## Intervjuguide for prosjektet «Et utvalg tekstilredskaper fra Osebergfunnet»

1. Hva er håndverket ditt?
2. Hvor lenge har du holdt på med dette håndverket?
3. Hvilke observasjoner har du gjort med hensyn til:
4. Om sortering/ forbehandling av ull:
	1. Hvilke kvaliteter ser du etter i ullen du sorterer?
	2. Hvordan sorterer du?
5. Om vasking og kamming av ull:
	1. Vasker du ulla før du kammer den? Hvorfor? Hvorfor ikke?
	2. Hva slags ullkam benytter du? Med 1 rad tinner? Med 2 rader tinner? Hvorfor?
	3. Hvordan kammer du ulla? Gjør du noe med kammene før de brukes?
6. Om spinning på håndtein:
	1. Hvilken påvirkning vekten på tenvekten har? Hva er ideell vekt i forhold til tykkelse på garnet (tynt/ tykt)?
	2. Hva slags ull du foretrekker å spinne av?
	3. Spinning «in the grease» (uten å vaske ulla før spinning)?
	4. Hvilken spinneretning faller mest naturlig for deg? S-spinn? Z-spinn?
	5. Hva slags håndtein bruker du til å spinne sammen 2-tråds garn: Med topplassert tenvekt eller bunnplassert? Hva er i så fall grunnen til valget?
	6. Hva slags garnkvalitet, av hvilken ullsort/ del av ulla foretrekker du til renningsgarn når/ hvis du vever?
7. Om billedveving/ veving på opprettstående vevstol med to bommer:
	1. Hva slags renning benytter du? Kontinuerlig renning eller énsidig renning?
	2. Hvis kontinuerlig, hvilken metode? Vendt renning eller spiralrent?
	3. Hvor stram foretrekker du at renningen er? Hvordan strammer du renningen? Hvordan avgjør du at strammingen er «riktig»?
	4. Hvilke redskaper benytter du underveis i vevingen (Eks: Skyttel, garnbunter, vevkniv, vevgaffel, annet)?’
	5. Hvordan starter/ avslutter du vevnaden?
	6. Hvilke materialer foretrekker du å veve med?
	7. Hva er inspirasjonen for din vevemåte?