










Elev	For-forståelse begreper: Tekstur, dekor, mønster, ornamentikk og symmetri	Hvilken gjenstand frister eleven mest til å bruke til å lage trykk på leire?	I møte med bein og knokler på et bord Tankeskriving 2 min.	Muntlig elevrespons etter tekstur- og tommelteknikk	Elevenes tanker om resultat av egne teksturutprøvinger	Etter-forståelse begreper, og tanker om kamkeramikk og gropebrann. Hvilken gjenstand ville eleven valgt å bruke til å lage tekstur i leire med nå, hvis elev fikk velge på nytt?
A	<p>Tekstur: Er mykt og hard, og sånne ting</p> <p>Dekor: Dekorasjon</p> <p>Mønster: Linjer som former en tegning</p> <p>Ornamentikk: Noe man lager med papir</p> <p>Symmetri: Noe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bobleplast</li> <li>- Fordi?</li> <li>- Fordi den kunne jeg klemt til en ball</li> </ul>	<p>Jeg tenkte at det var fiskebein og kanskje sau.</p>	<p>Synes ok og litt gøy. Best å skjære med kniv i leire. Ikke arbeidet m/leire før</p>	<p>Synes denne (t.v.) fordi den er en iglo. Av mine likte jeg den (t.h.) fordi den har blitt presset av en gjedde.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>Tekstur: Når vi trykker.</p> <p>Dekor: Dekorasjoner som vi lager.</p> <p>Mønster: Vanskelig å forklare, men det er linjer som lager et mønster.</p> <p>Ornamentikk:</p> <p>Symmetri: Når de lager noen og det er det samme som den andre siden.</p> <p>Kamkeramikk var gøy fordi man kunne lage ting av leire, og gropebrann var ok fordi jeg fikk mye røyk i lungene.</p> <p><b>Nytt valg av material:</b> Knokler og bein, fordi det er så mange kule former.</p>

B	<p>Tekstur: En rar Dekor: Et annet lys Mønster: Et merke, f.eks. bøy i veien Ornamentikk: Symmetri:</p>	<p>- Er det ekte dyr? (peker på knokkel og fiskebein) Æsj, det skal jeg ikke ha! - Hva velger du da? - Potetmoser, fordi da kan jeg slå med den.</p>	<p>Ta den flate beinet og presse den i muret og ho dama med brila brade mye (uforståelig sammenheng)</p>	<p>Fravær</p>	<p>Fin fisk. Pen farge. Nydelig mønster. Den (t.h.) er min</p> 	<p>Tror at tekstur er mønster er i en skål. Grave hull og tente på bål og satt sagflis oppå og satte skåler på sagflis og satte på hønsenetting og så tente på bål oppå.</p> <p><b>Nytt valg av material:</b> Knokler og bein fordi man kan lage flere mønstre med det.</p>
C	<p>Tekstur: Et spill har tekstur, grafikk som kan forbedre alt som lyser Dekor: Vet ikke Mønster: Noe du lager, noe på nett eller maleri har mønster Ornamentikk: Vet ikke Symmetri: Vet ikke</p>	<p>- Potetmoser, fordi det er mye lettere, fordi den har et håndtak, lett å lage trykk med. - Minst lyst til? - Fiskebein</p>	<p>Vi kan lage våpen med noen av beinene. Du kan lage en splinte med beinene. Du kan lagebeskyttelse med beinene.</p>	<p>Morsomt! Gøy å leke med klisset med ting. Gjort det før i barnehagen.</p>	<p>Fisk og sjøstjerne fenget min interesse mest. Av mine likte jeg den lille trekanten, fordi det er en liten trekant og helt oransje.</p> 	<p>Tekstur er leire.</p> <p><b>Nytt valg av material:</b> Fiskebein, fordi det er lettere å lage mønster rundt ting og det ser fint ut.</p>

D	<p>Tekstur: Noe som du tar på, f.eks. myk tekstur  Dekor: Å dekorere, f.eks. dekorer tomt hus eller gjøre det finer.  Mønster: Noe som du kan følge. F.eks. strikkemønster eller matematikkmønster  Ornamentikk: jule(aften), pynte juletre med ornamenter  Symmetri: Speillikt, likt på begge sider</p>	<p>- Hekling, fordi jeg liker å hekle. Minst lyst på bobleplast, fordi det ikke ser ut som om den kan lage mønster. Vent litt, kan jeg bytte svar, til modelleringspinnen?  - Hvorfor ikke knokler og fiskebein?  - Ser ut som den kunne laget bra mønster, men synes modelleringspinnen virket mer interessant.</p>	<p>Jeg tenkte at materialene var litt interessant og kanskje litt ekkelt, men ikke på en dårlig måte. Det blir gøy å se hvordan det blir med leira.</p>	<p>Interessant!  Gøy å lage bollen.</p>	<p>Likte fisken fordi den er kreativ og jeg liker fargen. Av mine likte jeg hjertet best fordi jeg liker formen.</p> 	<p>Tekstur: Noe alt har, noe man rører og man kan føle tekstur.  Dekor: Noe å dekorere  Mønster: Repeterende  Ornamentikk: Ganske likt mønster, også noe som repeterer og gjentas  Symmetri: Noe som er likt på begge sider og det er speilvendt.  Det har vært gøy å lære om kamkeramikk og veldig interessant. Gøy å være med på.</p> <p><b>Nytt valg av material:</b>  Knokler og bein, fordi det ville vært klissete med hekleduk. Jeg likte at man kunne gjøre veldig mye forskjellig med bein og knokler.</p>
E	<p>Tekstur:  Dekor: Pynt, statue, bilde, plante  Mønster: Blomst, trekant  Ornamentikk:  Symmetri:</p>	<p>- Hekleduk. Den hadde mest interessant mønster.  - Minst lyst til?  - Knokler og bein.  Jeg er ikke særlig bein og knokkeltype. Det høres eklest ut.</p>	<p>Vet ikke</p>	<p>Gøy! Mest gøy med tommelteknikk. Ikke arbeidet med leire før.</p>	<p>Fravær</p>	<p>Fravær</p>

F	<p>Tekstur: Følelsen av et objekt</p> <p>Dekor: Hvordan ting er plassert eller ting som er fint</p> <p>Mønster: Tegning som er tegnet om igjen</p> <p>Ornamentikk: Et objekt man pynter med</p> <p>Symmetri: Noe som er helt likt</p>	<p>- Fiskebein og knokler. Bein er kult!</p> <p>- Fordi?</p> <p>- Fiskebein lager striper i leire eller noe sånt, eller strek. Knokkelen lager hjerteform.</p>	<p>Hva jeg tenkte om beinene var at de luktet litt rart. De så litt grønn på noen av dem.</p>	<p>Ganske gøy. Likte å forme leire og lage mønster. Jeg har kjøpt leire før og prøvd, lufttørkende leire, lagde former da, ikke tekstur, lagde bare figurer. Overrasket av kjøtt og sånne greier i krukker og lot det være, oppbevaring.</p>	<p>Fisken. Jeg liker at den er formet som en fisk og det er en fin fisk. Av mine produkter liker jeg den som minner meg om en skog.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>Tekstur: Forskjellige høyder på noe, følelse av ting, hvordan ting ser ut.</p> <p>Dekor: Hvordan ting ser ut.</p> <p>Mønster: Gjentakelse av noe, ornamentikk.</p> <p>Ornamentikk: F.eks. en vase eller bolle osv.</p> <p>Symmetri: Likheten på noe hvis noe er kuttet i halvt.</p> <p>Kamkeramikk og gropebrann er en veldig interessant prosess, og det er spennende å se hvordan folk i gamle tider lagde ting.</p> <p><b>Nytt valg av material:</b> Kanskje noen av de andre, for å prøve på noe forskjellig. Likte knokler og bein fordi det var så mange forskjellige mønstre og merker man kunne lage av dem.</p>
---	---	--	---	--	---	---

G	<p>Tekstur: Noe  Dekor: Noe  Mønster: Mønster  Ornamentikk:  Symmetri:</p>	<p>- (Peker på)  fiskebein og knokler.  Bein frister mest  fordi man kan lage  ting med den, som  kniv.  - Så du tenker at du  kan bruke bein på  andre materialer  som leire da?  - Ja!</p>	Fravær	Fravær	<p>Fisken, de andre er mine.</p> 	<p>Jeg synes det var morsomt. Veldig bra!</p> <p><b>Nytt valg av material:</b></p> <p>Ville valgt det samme igjen. Likte å se på de mange forskjellige typer bein.</p>
H	<p>Tekstur: Form, tett  Dekor: Pynt til huset, møbler  Mønster: Former  Ornamentikk:  Julepynt  Symmetri: Det samme på alle sider</p>	<p>- Bein og knokler.  - Fordi?  - Ser interessant ut.  Formen ser interessant ut.  - Har du trykket med bein og knokler før?  - Nei!  - Har du laget noe i bein og knokler før?  - Nei!  - Minst lyst til?  - Potetmoser</p>	(Jeg klarer ikke å tyde teksten, bortsett fra) Make a weird ass monster	Fravær	<p>Formen er det som fenger min interesse, vet ikke hvilke som er mine teksturprøver</p>  <p>(Fravær da elevene sorterte teksturprøvene i grupper, og vi repeterte begreper)</p>	<p>Tekstur: Føler/gress,  Dekor: Sofa  Mønster:  Ornamentikk:  Juleornament  Symmetri: Samme alle sider  Kamkeramikk var gøy.  Gropebrann var ikke.</p> <p><b>Nytt valg av material:</b>  Det samme, knokler og bein, var gøy å holde på med det.</p>

I	<p>Tekstur: Håndverk, material</p> <p>Dekor: Dekorasjon</p> <p>Mønster: En fortsettelse av noe.</p> <p>Polkadotter er mønster</p> <p>Ornamentikk: Er det samme som origami?</p> <p>Symmetri:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bobleplast, fordi man kan poppe den.</li> <li>- Minst?</li> <li>- Beina</li> <li>- Hvorfor det?</li> <li>- Fordi den har litt sånn kjøtt på seg.</li> <li>- Synes du det er litt ekkelt?</li> <li>- Ja!</li> </ul>	<p>Jeg tenkte at det luktet litt rart. De så litt rare ut og mange av dem var grønne. De ser ut som normale bein? Jeg vet ikke i det hele tatt hva jeg skal bruke de til.</p>	<p>Gøy å prøve ut andre greier. Tror kanskje at jeg har gjort det før, men husker ikke, egentlig ikke.</p>	<p>Hjertet med knokkelavtrykk fikk min oppmerksomhet, fordi teksten minner meg om en mandarin. Det er også ikke brent. Av mine produkter er fisken den eneste som jeg kan huske.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>Tekstur: Det du setter på greien? Det er vanskelig å forklare, men det er ikke symmetrisk eller repeterende.</p> <p>Dekor er som dekorasjon eller oppførelse?</p> <p>Mønster: Repeterende, det er mer systematisk.</p> <p>Ornamentikk: Som ornamenter? Greier?</p> <p>Symmetri: Som speilbilde, det er det samme på begge sider.</p> <p>Jeg synes det var gøy og faktisk veldig informerende. Jeg visste ikke hvordan man skulle brenne leire, men nå vet jeg hvordan. Jeg visste ikke før hva som fikk leiren til å sprekke.</p> <p><b>Nytt valg av material:</b> Knokler og fiskebein fordi de ser interessant ut. Likte at noen av de sidene av knoklene kunne trykkes med. Ulike sider lagde ulikt mønster med samme knokkel.</p>
---	--	---	---	--	--	--

J	Tekstur: (tegnet) en som sover Dekor: (tegnet) bilde på en vegg Mønster: (tegnet) menneskefigur Ornametikk: what Symmetri: Wow!	-Modelleringspinnen - Fordi? - Ingen grunn til det - Minst lyst til å bruke? - Knokler og bein - Fordi? - Vet ikke enda. Kanskje fordi den er oransje. Jeg liker ikke oransje.	Bonefun	Fravær	Fravær	Fravær
---	---	---	---------	--------	--------	--------

Elev nr. A, (B), C, D, F, (G), (H) og I har deltatt i (nesten) hele prosessen. Elev E og J har betydelig fravær i løpet av arbeidsperioden.