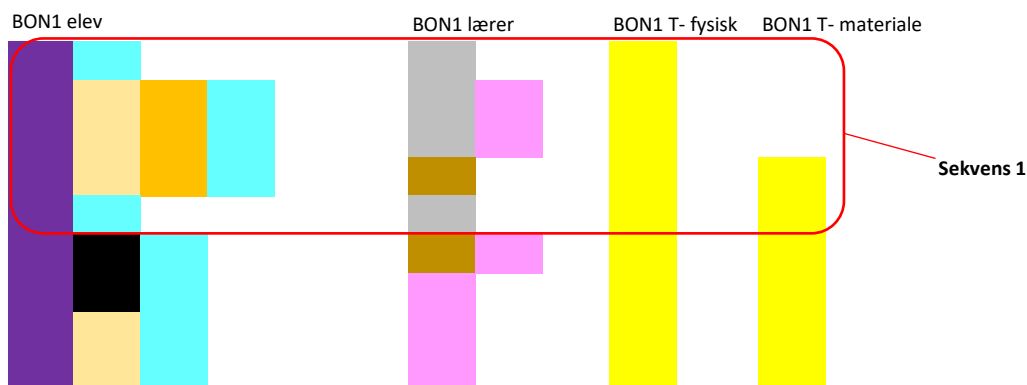
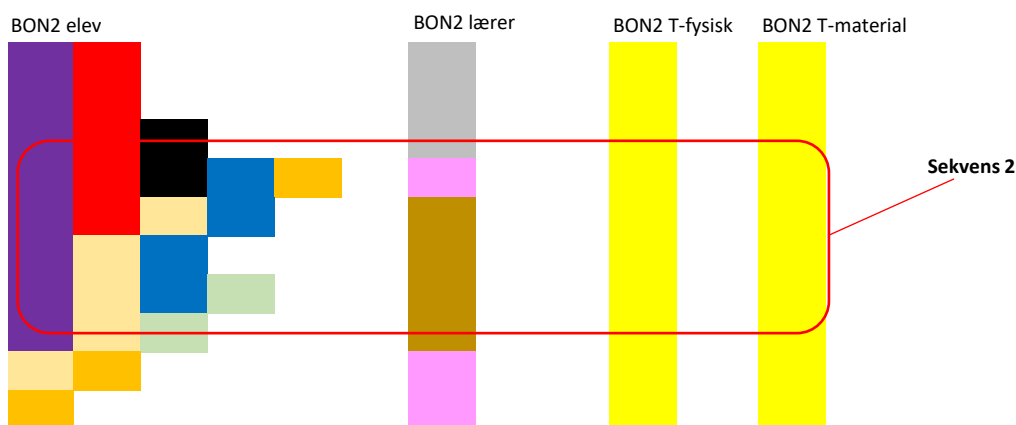


BON 1-5
sekvenser 1-6

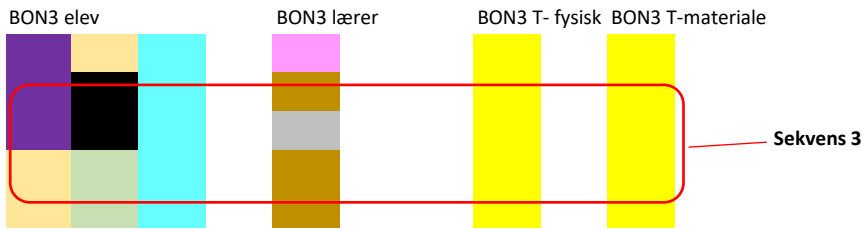


Sekvens 1: Det har gått nesten 8 min siden eleven har kommet opp i hoppadrakten, som gir god bevegelse og støtte til denne aktiviteten, og blitt heist over papiret som ligger på gulvet. Beina har hele tiden vært krøllet opp og har enda ikke vært gulvet. Eleven er oppmerksom til stede og har hele tiden holdt øyekontakt med læreren som holder h*ns hender. Lærer snakker rolig med eleven, kommenterer om hva som skjer og oppmuntrer til å sette føttene ned på arket der lærer har helt ut maling. Eleven holder øyekontakt og samtidig senker h*n det ene beinet ned. Fortsetter å holde øyekontakt. Lærer rister litt på elevens hender, smiler og sier "JA! Hva med den andre foten ?" Elevens smiler bredt og senker den andre foten ned i gulvet. Bilder 1-5.

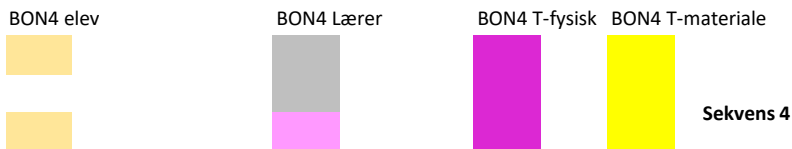


Sekvens 2: eleven er i en hoppadrakt på 13ende minuttet. Lærer har helt rød maling over den røde malingen som allerede er på gulvet. Læreren holder eleven i en hånd og snakker rolig til eleven om hva hun gjør. Eleven følger oppmerksomt med på det lærer gjør. Beina er trukket opp under kroppen, eleven ser ned i gulvet og strekker den ene foten mot den blå malingen og drar foten gjennom malingen. Stopper opp og ser ned på den blå stripen som går gjennom den røde malingen. Læreren holder elevens hånd gjennom hele prosessen, oppmuntrer og sier : "Der ja! Du tråkket i malingen!" eleven fortsetter å se i gulvet og glir foten gjennom malingen flere ganger etter hverandre. Malingen glir under foten og eleven kan bevege begge beina med letthelt og samtidig holde læreren i hendene. Læreren kan lett komme seg rundt og nære eleven. Det er stille i rommet uten forstyrrelser fra andre.

BON 1-5 sekvenser 1-6

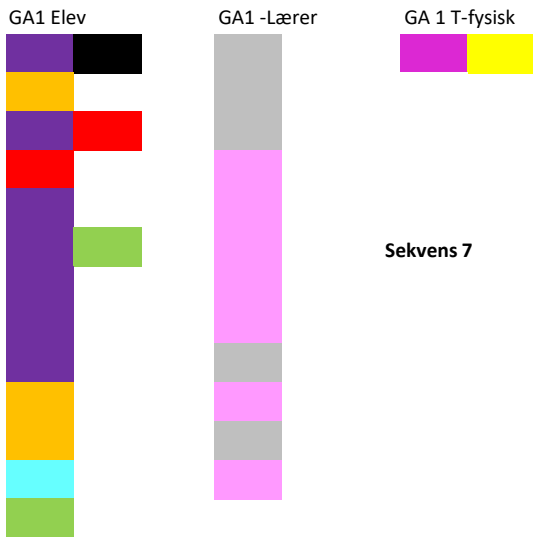


Sekvens 3: Eleven står i en pacer på badet der det er stille og det er tilgang til vann. Armene hviler på armlenene og det er lett å bevege de. Læreren står rett forann eleven og det er ca 50 cm mellom ansiktene. Eleven holder en halvtovet, såpevåt ulball i hånden sin og klemmer den gang på gang. Holder øyekontakt og lager lave brummelyder og gynger med overkroppen. Læreren kopper/rammer inn elevens hånd med sine hender. Eleven stopper opp med å klemme ballen, slipper den i lærerens hånd, lager en klagelyd og ser på læreren. Lærer ruller ballen i elevens hånd, eleven overtar igjen og knar ballen og gynger raskere og raskere med overkroppen. Holder blikket. Knar raskere og raskere. Lærer skygger elevens hånd med sine. Oppmuntrer rolig : "Bra, du jobber med ull."



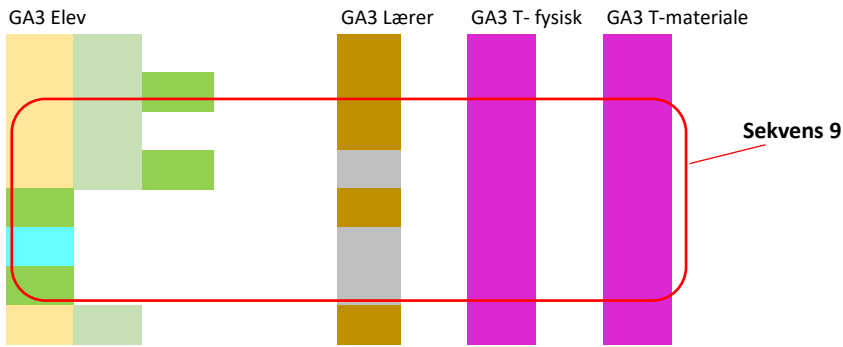
Sekvens 4: Eleven sitter i sin rullestol og det er festet et bord på ca 50 cm dybde på rullestolen foran eleven. Bordet ligger opp på armlenene og er nesten i høyden med elevens armhuler. For at eleven kan ha armene på brettet må albuen også ligge på brettet, armene ligger i kryss foran eleven. Venstre håndledd er bøyd slik at tommelen ligger mot underlaget og resten av fingrene er krøllet mot vristen. Høyre hånd hviler på den venstre vristen og eleven klemmer litt på ullen for så gå over i å vippe hånden og lage små lyder. Eleven ser ned på hendene sine, har ingen øyekontakt med lærer. Lærer sitter foran eleven og snakker med eleven om aktiviteten. Eleven klemmer ulla et par ganger til for så å sitte helt stille, eleven lukker øynene og hode dupper ned. Lærer avslutter aktiviteten. Bilder 15-17

Ga 1-5
sekvenser 7-10

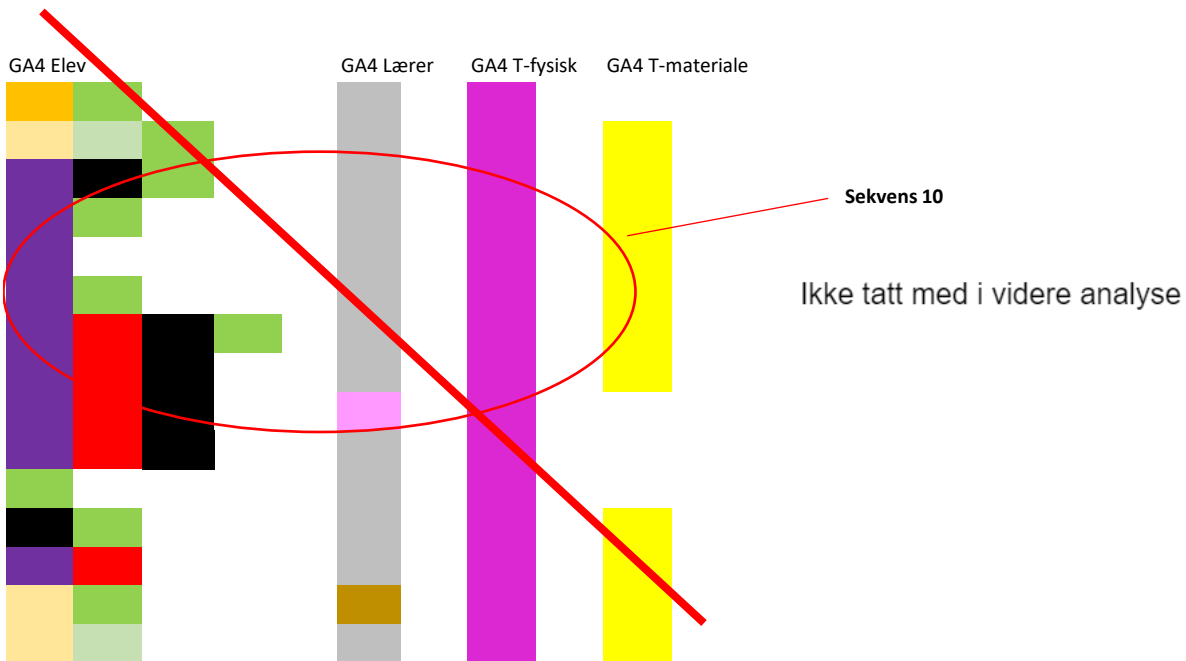


Sekvens 7: Eleven sitter i rullestol , ryggen bikker litt frem. Til høyre for eleven står det et trillebord med ulike materialer , foam clay, soft clay og ull. Lærer sitter rett foran eleven og har beina på hver side av rullestolen. Eleven ser oppmerksomt på bordet og snur ikke blikket selv om lærer snakker til h*n og spør om h*n vil prøve materialene. Eleven nikker litt med hode og fortsetter å se på bordet. Lærer legger et brett på knærne mellom seg og eleven og legger på rosa og gul foam clay. "vil du ha gul eller rosa?" og venter på svar med å følge elevens blikk. Elven snur hode og ser på brettet, snur hode tilbake til trillebordet og ser på boksen med blå foam clay, snur hode helt til venstre og ser ned. Lærer strekker seg etter den blå boksen, eleven følger lærerens bevegelser "Eller er det den blå?" eleven snur hode og ser på den blå boksen som ligger på brettet. "hvilken har du lyst på i dag?" lærer venter på svar. Eleven snur hode og ser på hver og en boks for så å bare se på den blå boksen. Vender blikket ned, nikker bittelitt og smiler. Lærer "blå i dag?" og venter. Eleven løfter hode, nikker igjen, smiler og ser på lærer med sideblikket og snur hode og ser til siden. "ja! ok, så fint at du sier ifra!"

Ga 1-5 sekvenser 7-10

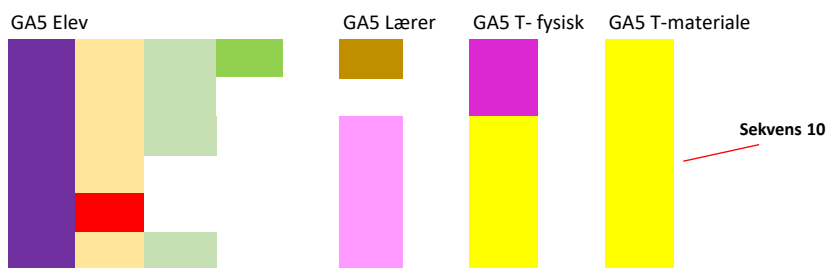


Sekvens 9: Eleven holder løst rundt en bit med soft clay i høyre hånd. Hodet er vendt til venstre og ser ned. Lærer har venstre legg liggende opp på armlenet til rullestolen og elevens arm er klemt mellom leggen til læreren og sin kropp. Eleven prøver flere ganger å vippe armen til høyre over lærerens ben. Lærer skygger elevens hånd med sine kappede hender. Eleven snur hode enda mer til høyre og ser samtidig ned i gulvet. Eleven flytter armen mot venstre vekk fra lærerens ben, senker armen ned og vipper den opp og ned med håndflaten ned i lærerens kappede hender. Læreren snur elevens håndflate opp, åpner hånden og ruller leiren i elevens hånd. Eleven ser raskt opp på lærerens ansikt og ned igjen. Bilder



Sekvens 10: Lærer stryker en bit tørr ull over elevens håndbak mens eleven har snud hode til venstre og ser ned. "Kjenner du at den er myk?" sier lærer. Eleven nikker, smiler og nikker igjen. "Kiler den litt?" Lærer kiler undersiden av elevens hånd og underarmen. Eleven fortsetter å se til venstre for læreren. "Har du blitt kilt med ull i nakken noen gang?" Kiler på venstre side av nakken? Eleven nikker, smiler og rykker litt til og fortsetter å se til venstre. Lærer kiler venstre arm. Eleven snur hode og ser på hånden som blir berørt og smiler. Lærer dypper ull i vann og forteller hva de skal gjøre. Eleven følger med på lærerens bevegelser og smiler.

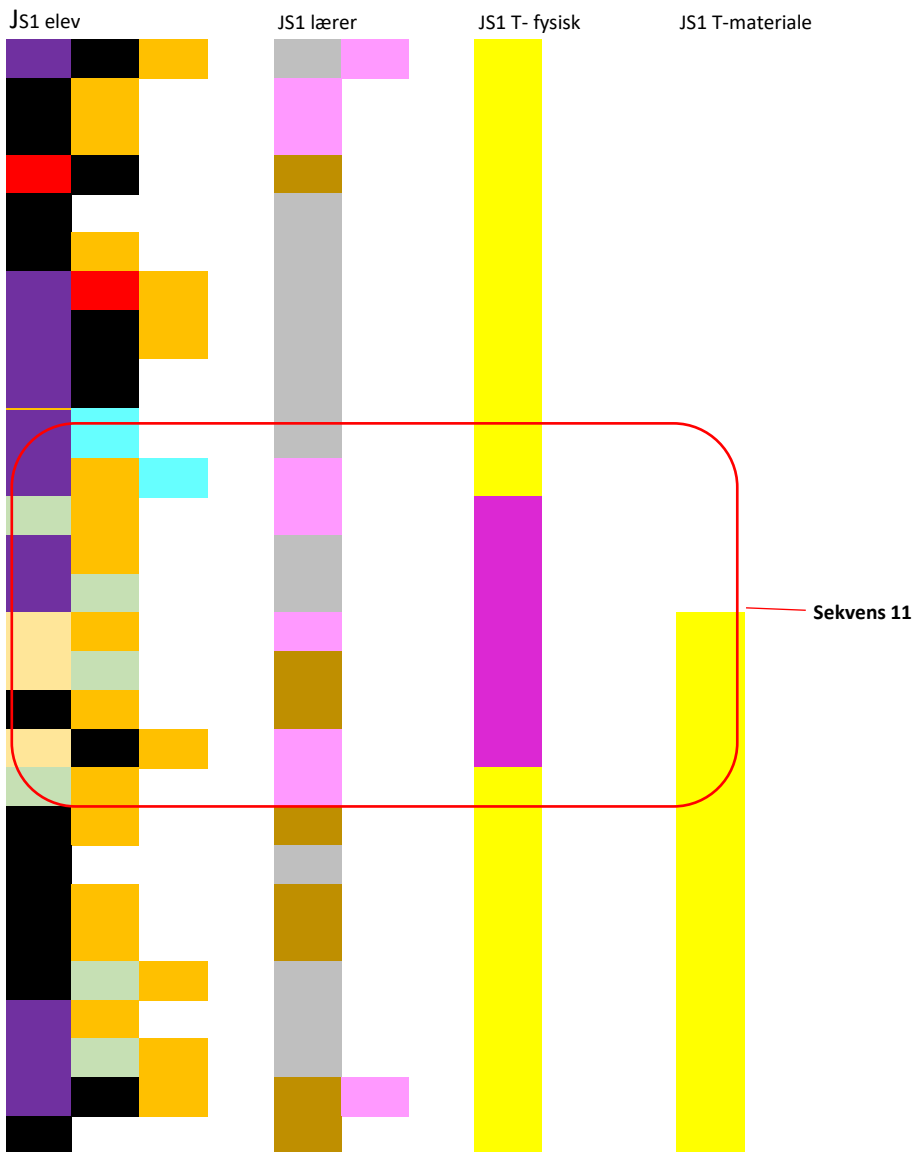
Ga 1-5 sekvenser 7-10



Sekvens 10: Læreren har lagt har en liten, våt ullball i elevens høyre hånd. Eleven har klart å vippe armen litt over lærerens ben som ligger på armlenet. Hånden lukker og åpner seg flere ganger etter hverandre. Samtidig åpner og lukker munnen seg i takt med hånden. Lærer "ja! jobbe, jobbe, jobbe." Ulla har blitt dyppet på nytt og eleven klemmer rundt den igjen og igjen mens hånde ligger opp på lærerens kne. "nå ser jeg at det er lettere for deg å jobbe denne veien. det har jeg ikke lagt merke til før nå. Se på deg ! kjempebra!" lærer tar beine sitt ned og flytter seg til venstre, på "hjørnet" av rullestolen. "det er her du jobber!" lærer kopper hendene sine under elevens hånd som nå er i 45 graders vinket til høyre for kroppen. Eleven klemmer og klemmer ullen, armen vipper opp og ned, nikker med hode og munnen åpner og lukker seg. Ser ned på hånden sin mens den knar ullen og smiler hele tiden.

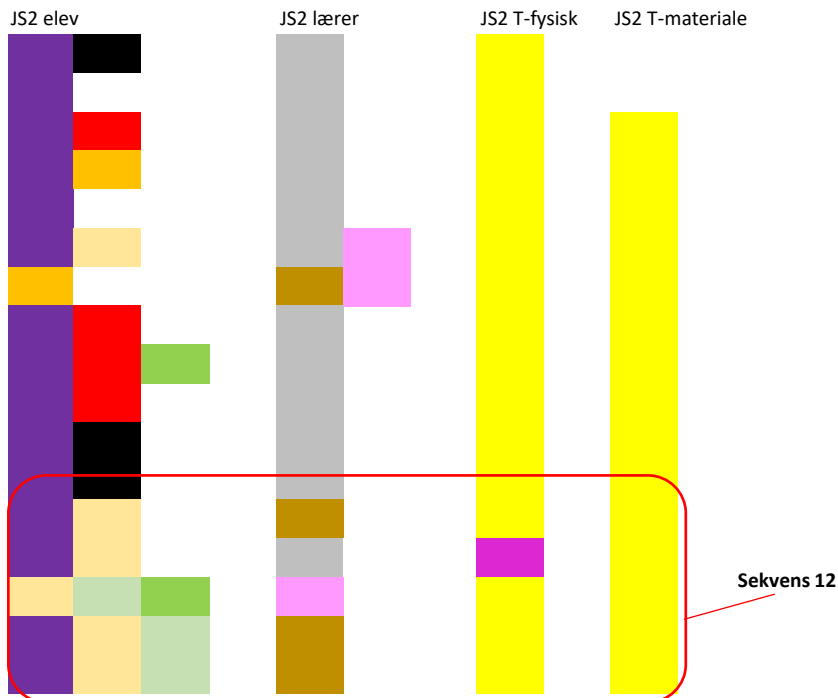
Bildesekvens 21-25

JS 1-3
sekvenser 11-13



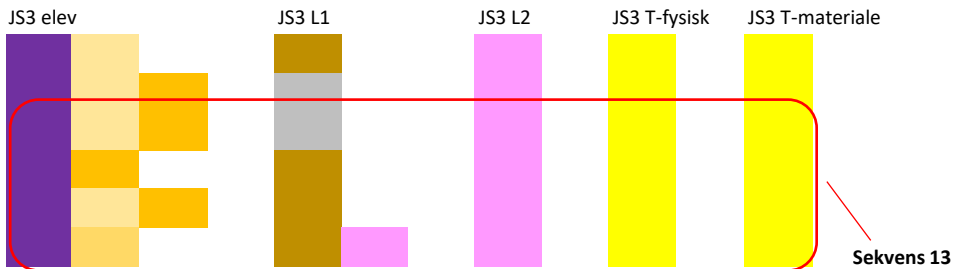
Sekvens 11: Eleven står barføtt i en hoppsadrakt på sitt arbeidsrom. Gulvet er dekt med et stort ark med papir. På et arbeidsbord står det flasker med mange ulike akrylfarger. Eleven har valgt fargen rød som den første fargen som skal tømme på papiret og som eleven skal tråkke i og male med føttene. Lærer tømmer fargen på gulvet der eleven har pekt at h*n vil ha farge. Lærer : "Vær så god, gulvet er ditt" Eleven løfter begge armene, smiler til lærer. Læreren ler, tar elevens hender for å hjelpe eleven med å gå mot fargen og sier : " Kom igjen!" Eleven tar en sats og går ustøtt på forfoten mot malingen og ser på malingen hele tiden. Stopper, ser vedvarende ned på malingen. Læreren setter seg på huk ved siden av eleven og holder elevens hender. Eleven smiler og løfter ustøtt høyre fot opp, setter den ned igjen. "Tør du å tråkke i den? Det er som å tråkke i ketchup", slipper elevens høyre hånd. Eleven peker på malingen. Lærer : "Ja, tråkk i den, vær så god". Eleven peker på malingen, snur hode og ser på lærer og sier "Hm?" Lærer nikker. Eleven retter seg litt opp og går med ustøe skritt, på forfot , nærmere malingen. Læreren støtter med en hånd i elevens korsrygg, holder eleven i en hånd. Eleven fortsetter å se på malingen hele tiden. Stopper helt inntil malingen, løfter den høyre foten og setter den ned rett opp i malingen. Foten sklir i malingen og eleven ler. "Der tråkket du i malingen, oj, oj oj!" sier lærer og ler også. Eleven løfter foten og setter forfoten ned i malingen igjen og drar den frem og tilbake. "Hvordan er det? Er den kald?" Eleven ser på lærer og ler "Ja!" Foten sklir til side gjennom malingen. Lærer : "oj, sklir du litt?" Lærer senker ned heisen noen cm og eleven står nå stødig med begge føttebenne. **Bildesekvens 1-7**

JS 1-3
sekvenser 11-13



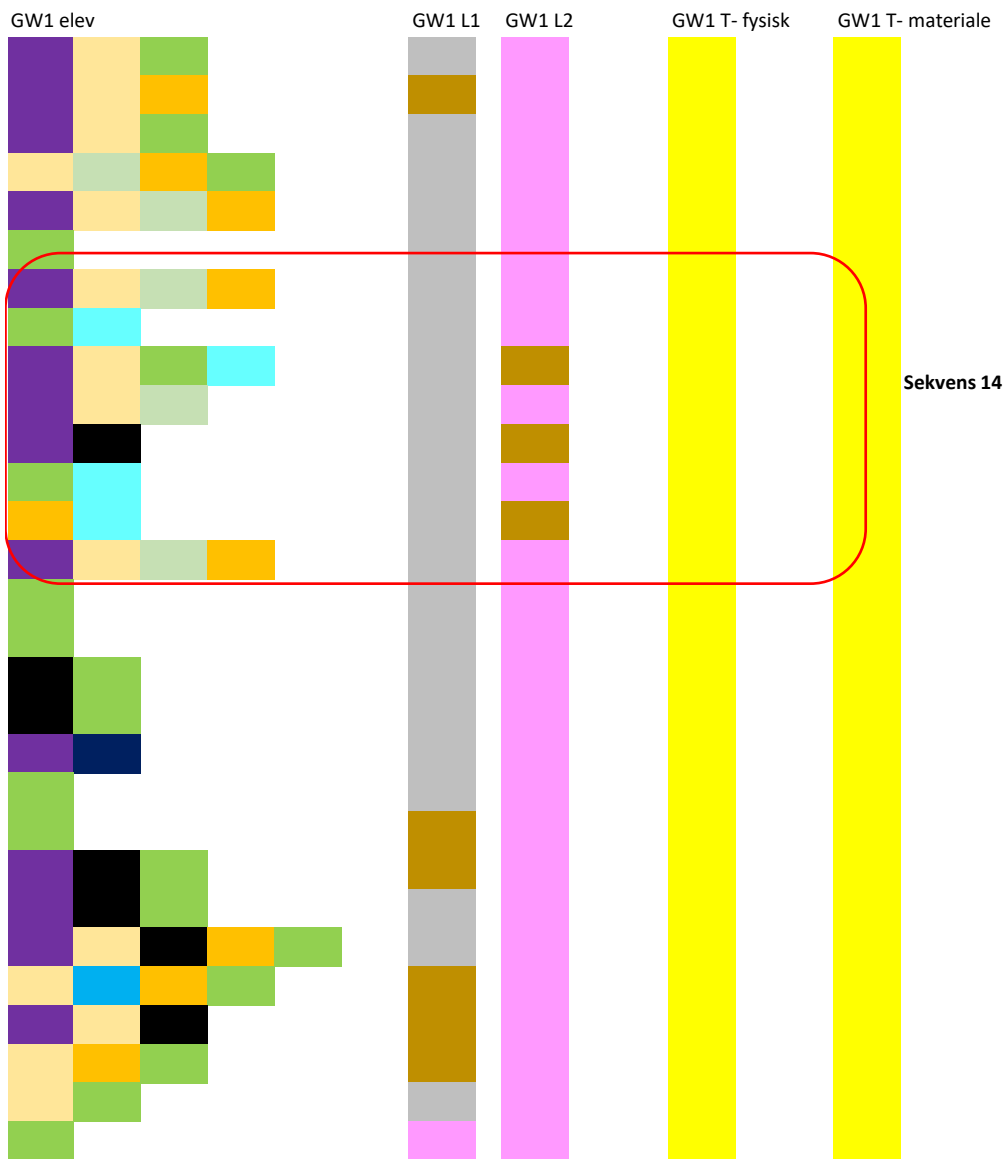
Sekvens 12: Eleven står i et ståstativ med drivhjul og et brett som armene hviler på i 90 grader vinkel. Lærer sitter foran eleven i nesten samme øyehøyde som eleven. Eleven har fått en flat bit med Sticky clay i hånden og holder hånden åpen med håndflaten opp. Læreren heller lilla paljetter opp på leiren fra en pose. Eleven følger nøye med på hva læreren gjør. "Sånn, nå må vi jobbe paljettene inn". Eleven lukker fingrene rundt leiren, lukker og åpner hånden 6 x rundt leiren og ser hele tiden på sin hånd. Hånden er vendt med fingrene ned gjennom hele prosessen. Lærer: "Nydelig jobb med hånden din." Eleven åpner hånden, fingrene spriker og ser på hånden sin. Lærer: "Du kan snu hånden din, hvis det blir lettere for deg." Lukker elevens fingre over leiren og snur hånden med håndflaten ned. "Ha hånden sånn og klem leiren:" Eleven snur hånden sidelengs og åpner og lukker den gjentatte ganger i rask tempo, ser litt vekk i noen sekunder for å se tilbake på hånden sin. " Den sitter fast i hånden din, braaaa, dette er bra for fingrene dine, du får trent hånden og fingrene dine godt." "Ja" sier eleven og fortsetter å klemme rundt leiren. Lærer : " Er den ikke fin?" Eleven tar sats med hele kroppen og klemmer igjen, smiler og ser på sin hånd. **Bildesekvens 8**

JS 1-3 sekvenser 11-13



Sekvens 13: Eleven står i en hoppadrakt ved kortsiden på et bord. Armene er opp på bordet i 90 graders vinkel. En pedagogisk medarbeider står bak eleven, tett inntil og holder rundt elevens hofter. Lærer sitter i elevens øyehøyde på langsiden av bordet. Læreren har eggekartong av fire topper på sine fingre, og holder den med toppene opp foran eleven og følger elevens bevegelser med sin hånd. Eleven har dyppet fingrene på høyre hånd i blå maling og gnir malingen på kartongen med fingrene og håndflaten sin. Lærer : "Så fine farger" og venter på svar. Eleven fortsetter å gni maling på kartongen og ser på læreren, tar et sats "JA!" og fortsetter å arbeide. Læreren følger elevens bevegelser med sin hånd : "veldig fine farger !" Eleven stopper og ser igjen på lærer : "Ja" og fortsetter å arbeide. Lærer : " Jeg synes at den blå er så fin." Eleven svarer ikke , fortsetter å arbeide, fingrene beveger seg saktere og saktere for så å slutte å bevege seg. **Bildesekvens 10-12**

GW 1 sekvens 14



Sekvens 14: eleven står i en hoppadrakt ved kortsiden på vasken på badet. Eleven har ikke briller eller høreapparat på seg. Lærer 1 står på motsatt kortside av vasken. Lærer 2 står bak eleven, helt inntil med magen sin mot elevens rygg. Armene til lærer 2 er plassert under elevens armhuler, hendene er rett ved elevens hender. Lærer 1 holder et 10 cm stort isegg i skålformede hender. Eleven har prøvd å løfte isen med sin høyre hånd opp mot ansiktet, men isen har falt ned i hendene på lærer 1. Læreren: " Den er glatt " og tar isen og glir den over elevens sammenknyttede hånd. Eleven vender ansiktet opp mot taket og ler. Eleven flytter sin sammenknyttede hånd og prøver igjen å løfte isen opp mot seg selv, isen rasler mot vaskens kant. Eleven vender ansiktet ned mot lyden av isen. Så snur eleven hode helt til venstre, mellom reimene på hoppadrakten, mot lærer 2 som står bak og lager lyder. Lærer 2: "ja, jeg ser deg, du får oppleve så fine ting". Lærer 1 fortsetter å skygge elevens hånd og støtte opp under isen. Ansiktet til eleven er fortsatt snudd mot lærer 2 og samtidig gnir h*n knokkene på høyre hånd raskere og raskere over isen og lager langtrukken "a" lyd . Vender ansiktet tilbake mot vasken. Lærer 2 gnir elevens underarmer med sine hender og stopper med sine hender over elevens hender som holder isen "Jeg kjenner at du kjenner, hva har du der ?" Lærer 1 støtter isen fra undersiden. Eleven lager en langtrukken "a" lyd og vender ansiktet opp mot taket, ler og vender ansiktet mot lærer 2 igjen. Lærer 2 glir armene oppover underarmene til eleven, rister litt på de og ler. Legger armene på elevens skuldere. Isen faller i vasken og lager en skarp lyd. Eleven lager en kort lyd. Lærer 1 : "Oj, hørte du den ?" Eleven gnir igjen sin hånd over isen og prøver igjen å løfte den opp, lager langtrukne "a" lyder.