

INTERVJUGUIDE NORSK OG ENGELSK-FOR FELLES FYRING

1. Hvor mange år har du arbeidet som keramiker?
2. Hva er din utdanning?
3. Hvor mange vedfyringer har du vært med på?
4. Deltar du på årlige felles fyringsprosjekter?
5. Hvorfor startet du med vedbrenning?
6. Hvor mange felles fyringer har du organisert alene eller sammen med andre som leder?
7. Hva slags ovner har du vært med å lede felles fyringer i?
8. Hvor lenge varer en felles fyring med deltakere?- er det samme lende og mengde ved tilknyttet alle ovner? (Kjærrahvalen 48 t tørk, 144timer i alt)
9. Hvor mange deltakere er det på et fyringsprosjekt som du er med å lede?
10. Når du skal organisere en felles fyring, hvor deler du informasjon om at det blir et felles fyringsprosjekt?
11. Hvordan er brenningene dine organisert rent teknisk?
12. Legger du strategier for gjennomføring av brenningen? Hvilke strategier?
13. Hva mener du er viktig å få frem om felles fyring til deltakere før prosjektet starter?
14. Hvilken teknisk informasjon gav du ut til deltakerne dine før siste felles fyring?
15. Blir deltakere informert om hva slags arbeid de skal utføre før brenning?
16. Hva slags informasjon mener du er mest viktig å formidle til deltakere under brenningen? Nye og erfarne?
17. Opplever du at kunnskap og erfaringer blir delt med alle i felles fyring?
18. Får alle delta i alle arbeidsoppgaver i de fyringene du har vært med på?
19. Opplever du at deltakere har en forventning til hvordan felles fyring skal gjennomføres?
20. Har du opplevd at deltakere ikke oppfatter mengde eller oppgavene i en felles brenning? Evt gi eksempler.
21. Til slutt, har du noen tips om organisering og kommunikasjon i en felles fyring?

1. How many years have you worked with ceramics?
2. What is your level of education?
3. How many communal firings have you participated in?
4. Do you participate in annual communal woodfirings?
5. How was it that you started woodfiring?
6. Have you organized any communal woodfiring yourself or with others?- If so, How many?
7. What kind of kilns have you fired in communal woodfirings? And, what kind of firings?
8. For how long does the different kilns get fired?
9. How many people are needed for the different firings? And can you say why that many are needed?
10. When you organize a communal woodfiring, where and how do you send out invites and information to your participants? And if you are a participant yourself, where do you hear about a communal firing?
11. How is a communal woodfiring usually organized?
12. Do the firings have standards or strategies on how the firing should be? What standards or strategies is mostly used?
13. What information do you feel is most important for participants before a firing?
14. What technical information do you usually share with your participants?
15. Does the participants get information on what kind of work they will be doing in a communal woodfiring?
16. What information do you think is more important to give participants in a communal firing? Before and or during the firing? And is there a difference in what information and knowledge that is given to new or experienced participants?
17. Is your experience that knowledge and experience is shared with, and between all participants in a communal firing?
18. Is all the work shared between all the participants in a communal firing?
19. Have you experienced that yourself, or participants have an expectation of how the firing will turn out? What is most expected?
20. Have you experienced that participants does not understand what (how much) needs to be done, or how things needs to be done in a communal firing?

21. Do you have any tips on organizing a communal woodfiring?