

Intervjuguide

Bakgrunn og planlegging

1. Hvor lenge har du jobbet som kunst og håndverkslærer?
 - a. Hvilke klasstrinn?
2. Hvilket/hvilke materialer foretrekker du å arbeide med selv?
3. Hvordan planlegger du undervisningen?
 - a. Hvilke faktorer mener du er spesielt viktig å tenke på?
 - b. Hvilke materialer er du innom i løpet av et gjennomsnittlig skoleår?
 - c. På hvilken måte bruker du læreplanen i planleggingen din?
 - d. Hvordan kan en typisk oppgave se ut? Hvilke valg har du gjort?
4. 75% av kunst og håndverkslærere er kvinner og Grimen (2008) påstår faget har det han kaller en «kjønnsbestemt innholdsside». Hvordan stiller du deg til det?
 - a. Kan lærerens kjønn ha en påvirkning på hvilke oppgaver som blir jobbet med i faget?

I klasserommet

5. Hvordan opplever du at kjønnsrollenormer og forventninger viser seg i klasserommet?
 - a. Hvordan viser de seg?
 - b. Hvem trekker de frem?
 - c. Tror du elevene er klar over dette selv?
 - d. Har du opplevd endringer opp gjennom tiden?
 - e. Mener du kjønnsrollene i kunst & håndverksrommet er et problem? Eventuelt hvordan?
6. Hvordan opplever du gutter og jenters favorisering av ulike materialer?
 - a. Hvordan opplever du forkunnskapene til guttene og jentene i faget?
 - b. Hvilke årsaker tenker du ligger til grunn for elevenes forkunnskaper?
 - c. Hvilke forventninger opplever du guttene og jentene har til seg selv og hverandre i kunst og håndverk?
7. Hvilke faktorer opplever du at elevene blir påvirket av når de velger oppgaver/løsninger?
 - a. Opplever du at elever i større grad velger utfra egne interesser istedenfor et tradisjonelt kjønnsrollemønster?
8. Hvilke grep har du gjort for å endre hvordan kjønnsroller framtrer i oppgaver, materialer, mellom elever etc.?
 - a. Hvorfor?
 - b. Hvilke erfaringer gjorde du?

Teori

9. Teori viser at Kunst og håndverk er faget med størst forskjell mellom kjønnene når det gjelder karakterer. Jentene får i snitt 0,7 poeng høyere standpunktkarakter enn guttene. Hvordan opplever du dette?
 - a. Hva kan være årsaken til denne karakterfordelingen?
 - b. Hvordan kan guttene komme sterkere frem i faget?

10. I 2016/2017 oppstod en debatt om hvorvidt faget kunst og håndverk skulle deles inn i ett kunstfag og ett håndverksfag. Elevene skulle da få kunne velge mellom disse to på ungdomsskolen.
 - a. Hvilke positive sider tenker du denne inndelingen ville hatt?
 - b. Hvilke negative sider tenker du denne inndelingen ville hatt?
 - c. Hvilken innvirkning tror du dette ville hatt på kjønnsrollene?

11. Har du noe annet du vil tilføre?