

Annex 1

Questions asked in survey conducted during the pre-project

Takk for at du deltar i denne undersøkelsen!

Denne spørreundersøkelsen er en del av forarbeidet til min master i tradisjonskunst. I den ønsker jeg å fange opp hvordan du, som driver med ull fra pigmentert spælsau, ser på økonomi og bruksområder, samt hvordan du opplever at ulike bransjeorganisasjoner er villige eller interesserte i å satse på denne typen farget ull med tydelige innslag av både bunnull og dekkhår.

Undersøkelsen tar ikke med enn ca 5 min, er helt anonym og består av 14 spørsmål som svares enten med å vurdere enighet fra 1-10, eller velge fra ferdig utylte alternativ som samsvarer best med ditt ståsted. Alle svar som kommer inn, er interessante for å forstå hvordan du som bonde ser på det å drive med pigmentert ull fra spælsau og hvilke tanker du har rundt samarbeidspartnere og produkter.

Tusen takk for at du har tatt deg tid til å klikke på lenken, og at du tar deg 5 minutter til å svare på mine spørsmål.

Mitt kommende masterarbeid er en dyptgående visuell og taktil materialundersøkelse som omhandler hvordan *all* ull fra pigmentert spælsau kan ses på som verdifull og som en fremtidsressurs.

Vennlig hilsen,

Nina Alsborn

Master i tradisjonskunst, tekstil

Universitetet i Sør.Øst Norge

Campus Rauland

De første fem spørsmålene omhandler et økonomisk aspekt ved det å drive med ull fra pigmentert spælsau.

1. Hvor enig er du i følgende påstand? "Etter endringen i jordbruksavtalen i 2016, så ble drift med pigmentert ull fra spæl et taps-prosjekt".
2. Hvor enig er du i følgende påstand? "Grunnet endringen i jordbruksavtalen og tap av subsidier, har jeg vurdert å gå over til drift med crossbredraser som Norsk kvit sau".
3. Hvor mye burde du ha fått betalt for vår- og helårsull av pigmentert spælsau for at driften skulle ha gitt deg en vanlig lønn innen jordbruk?
4. Hvor fornøyd er du med betalingen per kg for pigmentert ull totalt sett?
5. Hvor enig er du i følgende påstand? "Jeg kaster, graver ned, brenner eller gir bort ull som kunne ha blitt brukt til noe annet".

De nestkommende og siste ni spørsmålene omhandler hvordan andre interesseorganisasjoner interesserer seg for ull fra pigmentert spæl og eventuelle bruksområder

6. Hvor enig er du i følgende påstand? "Jeg opplever at norsk industri satser på pigmentert ull fra spælsau".
7. Hvor enig er du i følgende påstand? "Jeg opplever at norske designere interesserer seg for pigmentert ull fra spælsau".
8. Hvor enig er du i følgende påstand? "Jeg opplever at norske kunsthåndverkere interesserer seg for pigmentert ull fra spælsau".
9. Hvor enig er du i følgende påstand? "Jeg opplever at mye av arbeidet med å finne løsninger for bruk av pigmentert ull faller på oss bønder".
10. Hvor enig er du i følgende påstand? "Jeg mener at filting/toving er en god måte og ivareta ull fra pigmentert spælsau som i dag ikke blir brukt.".
11. Hvis du synes at filting/toving er en god måte og ivareta ullen på, hvilke produkter skulle du helst ha sett ullen som?
12. Hvor enig er du i følgende påstand? "Jeg mener at strikking eller veving med pigmentert ull fra spælsau, som i dag ikke blir brukt, er en bedre måte å ivareta ullen på enn filting/toving".

13. Hvor enig er du i følgende påstand? "For meg er det viktig at både bunnullen og dekkhårene blir utnyttet i produkter fra pigmentert spælsau".

14. Hvor enig er du i følgende påstand? "Jeg hadde foretrukket å levere ullen til en produsent eller et selskap som utnytter både bunnullen og dekkhårene".