

Om masteroppgaven

Jeg er student på universitetet i Sørøst-Norge, campus Rauland. Jeg går mitt siste semester på master i tradisjonskunst, og skal levere min masteroppgave våren 2022.

Temaet for oppgaven omfatter fenomenet som oppstår mellom dansen og musikken, der jeg ønsker å undersøke hva dette fenomenet innebærer, og hva som skjer når en er bevisst på dette fenomenet i egen utøving. Motivasjonen for dette prosjektet handler om å undersøke en del av «dansebildet» som jeg tenker er noe av det mest utfordrende med selve utøvingen, nemlig å danse bra på musikken, og det å spille bra for et dansepar. Hva er et bra samspill mellom musikk og dans? Dette fenomenet blir også ofte kommentert i ulike sammenhenger, men sjeldent hvorfor eller hvordan det forekommer. Altså, et viktig tema som jeg mener er underkommunisert. For å undersøke dette ønsker jeg å prate med spel- og danseutøvere i fra forskjellige tradisjonsområder, der jeg vil høre utøverens subjektive opplevelse av fenomenet. Jeg har valgt meg ut et antall utøvere som jeg kan tenke meg å intervju. Her ønsker jeg å filme intervjuet for å dokumentere, slik at jeg kan bruke det senere i oppgaveskrivingen.

Forespørsel om deltagelse i masteroppgave

Vil du delta i masteroppgaven der fenomenet mellom spel og dans skal undersøkes?

Kildematerialet vil hovedsakelig bestå av dybdeintervjuene. Det skal også være et utøvende arbeid hvor jeg selv, med hjelp fra andre utøvere, skal bruke denne informasjonen i egen utøving, og reflektere rundt det som skjer. Dette vil hjelpe meg med å nå en større forståelse av fenomenet, og gi tanker om hvordan en kan tolke dette fenomenet i egen utøving.

Deltagelsen vil innebære personopplysninger som navn, fødselsår, kjønn og geografisk tilhørighet. Disse opplysningene kan bli nevnt i selve oppgaven. Om det er ønskelig kan du anonymiseres. Du behøver kun svare på spørsmål knyttet til folkedans, folkemusikk og ditt forhold til fenomenet som oppstår dem imellom. Dette vil være med på å støtte opp under ulike teorier og spørsmål angående fenomenet.

Prosjektet er meldt til NSD – Norsk senter for forskningsdata/ Personvernombudet for forskning. Universitetet i Sørøst-Norge er behandlingsansvarlig institusjon for prosjekt.

Så lenge du kan identifiseres i datamaterialet, har du rett til:

- Innsyn i hvilke personopplysninger som er registrert om deg, og å få utlevert en kopi av opplysningene.
- å få rettet personopplysninger om deg.
- å få slettet personopplysninger om deg.
- å sende klage til datatilsynet om behandlingen av dine personopplysninger.
- Hva gir oss rett til å behandle personopplysninger om deg? Vi behandler opplysninger om deg basert på ditt samtykke.

Kontaktinformasjon til USN sitt personvernombud:

- Paal Are Solberg, personvernombud@usn.no

Dersom du ønsker å delta, fyller du ut følgende intervjuavtale som følger med dette skrevet. Deltakingen er frivillig, og du kan til enhver tid trekke deg fra prosjektet og kreve alle opplysninger slettet, sammen med eventuelle lydopptak/filmopptak/notater. Dette gjelder også etter at intervjuavtalen er signert. Når oppgaven er levert i mai 2022, vil ikke dette lenger være mulig.

Dette vil til slutt resultere i en masteroppgave i tradisjonskunst. Jeg vil at oppgaven skal være med på å gi en større forståelse av dette fenomenet, både for dansere og spelemenn/kvinner. Underveis i skivingen vil også oppgaven være tilgjengelig for min veileder, Unni Boksasp. Opptakene fra intervjuene vil bli lagret i et forskningsarkiv. Det er også ønskelig at du som informant leser igjennom avskriften fra intervjuet som blir brukt i oppgava, og godkjenner dette før publisering. Når oppgaven ferdigstilles, vil oppgaven være mulig å få lånt ved USN sitt bibliotek, noe som vil si at den blir offentlig publisert.

Med vennlig hilsen

Birgit Haukås (Masterstudent ved USN, Rauland).

Tlf: 91374698. Mail: birgit1998@live.no

Veileder: Unni Boksasp (førsteamanuensis ved USN, Rauland).

Tlf: 35575266. Mail: Unni.Boksasp@usn.no

Intervjuavtale

Jeg er gjort kjent med prosjektet «*En dialog mellom musikk og dans*», og stiller meg på dette grunnlaget villig til å la meg intervju.

	Jeg samtykker
Til å delta i intervju	
	Jeg samtykker
Til at intervjuet blir filmet/tatt opp	
	Jeg samtykker
Til at personopplysningene (navn, alder(årstall), kjønn og geografisk tilhørighet) kan publiseres i oppgaven.	
	Jeg samtykker
Til at all informasjon fra intervjuet blir lagret i et arkiv i etterkant av prosjektet	

Jeg er kjent med mine rettigheter, og at jeg har rett til å kreve innsyn i det innsamla materialet.

Jeg er også kjent med at jeg kan trekke meg fra undersøkelsen når som helst uten nærmere begrunnelse.

Sted og dato:

Underskrift:
