var6 (original)	var6	Splitting av svar fra var6	Splitting av svar fra var6	var8	Splitting av svar fra var8	var9		Identitet ved produktskaping	Tverrfaglig undervisningsopplegg	Tematikk - psykisk helse	Uttrykke følelser	Uttrykke seg (elev)	Praktisk/motorisk øvelse	Flid over tid gir mestring	Tilpasset undervisning	Problemløsning	Mestringsøvelse / lære av feil
Jeg har arbeidet med temaer som identitet i arbeid med bildeskaping hvor elevene utforsket eget selvbilde og kombinerer dette med symbolikk og andre uttrykk.	Jeg har arbeidet med temaer som IDENTITET i arbeid med bildeskaping hvor elevene utforsket eget selvbilde og kombinerer dette med symbolikk og andre uttrykk.	2		Tegning og bildeskapning generelt er fruktbart da det er tigjengelig for elevene og det finnes utrolig mange muligheter for å arbeide med bilder og uttrykk.				1				1					
Illustrasjon av moderne eventyr om livsmestring som elevene skriver i norsk time.	Illustrasjon av moderne eventyr om livsmestring som elevene skriver i norsk time.	2		Illustrasjon av moderne eventyr med tema livsmestring som elever skriver selv i norsk(tema og problematikk fra hverdag til ungdom) øving på å tegne personer, rom, skyggelegging og volører. Inspirert av stilarter til illustratører.					1		SLÅ (tanker	SAMMEN? & følelser)					
		2															
		1															
Alt arbeid dom du jobber med over tid i KH vil elever føle mestring ved. Når de legger glid i arbeidet være seg bilde, tekstil, tre, keramikk osv. de mestrer å få til ting som de bærer med seg i livet. Å kunne tre i ei nål, sy- jmf reparere ting	Alt arbeid dom du jobber med over tid i KH vil elever føle mestring ved. Når de legger glid i arbeidet være seg bilde, tekstil, tre, keramikk osv. de mestrer å få til ting som de bærer med seg i livet.	Å kunne tre i ei nål, sy- jmf reparere ting		Som i forrige- evnet til flid gjennom utvikling. Du føler mestring. Jeg opplever st alle barn er stolte når arbeidet deres henges opp og blir verdsatt.		*Jeg jobber på en skole med ulike kulturelle Og sosiale forskjeller. I Kh kan elevene kjenne på* ***mestring*** *uten å kunne språk eller være 'god' i fag. De stiller helt likt- og de føler verdi i arbeidet sitt og blir verdsatt og sett.*					1	1	1		
Alle opplegg gjennomføres med dette i tankene. Mange elever opplever faget som utfordrende, dermed er det avgjørende at oppleggene er utformet slik at alle elever kan oppleve en form for progresjon i sin egen utvikling gjennom arbeidet sitt og dermed også mestring.	Alle opplegg gjennomføres med dette i tankene. Mange elever opplever faget som utfordrende, dermed er det avgjørende at oppleggene er utformet slik at alle elever kan oppleve en form for progresjon i sin egen utvikling gjennom arbeidet sitt og dermed også mestring.	2		Gjennom å illustrere kan elevene dette ord på tanker og følelser som ellers kan være vanskelig å formidle. På denne måten kan de bearbeide eller også søke hjelp gjennom dette.	De kan også lage illustrasjoner som en del av et problemløsende arbeid.	*Jeg legger vekt på at oppleggene mine skal oppleves* ***relevante*** *for elevene med tanke på* ***deres opplevelse*** *av voksenlivet. Det er også viktig for meg at elevene får* ***passe vanskelige utfordringer*** *og støtte til å komme gjennom dem slik at de på den måten opplever* ***mestring*** *som bygger deres karakter på veien til å bli "gangs menneskje".*				1			1	1	1	
Elevene lager en kort stop- motionanimasjon som skal fortelle hvem de er som person. Identitet, interesser og egenskaper skal kommuniseres gjennom figurer de lager selv. Et annet opplegg har vært en kunstprosjekt grupper i forbindelse med verdensdagen og psykisk helse. Utgangspunktet var en eske og ut i fra den skulle de jobbe fritt med virkemidler for å kommunisere temaet for verdensdagen i år.	Elevene lager en kort stop- motionanimasjon som skal fortelle hvem de er som person. Identitet, interesser og egenskaper skal kommuniseres gjennom figurer de lager selv.	Et annet opplegg har vært en kunstprosjekt grupper i forbindelse med verdensdagen og psykisk helse. Utgangspunktet var en eske og ut i fra den skulle de jobbe fritt med virkemidler for å kommunisere temaet for verdensdagen i år.		Hvordan man kommuniserer visuelt har stor betydning. Jeg har ofte brukt avistegnere, Stian Hole og Lisa Aisato som eksempler her. Fint for elevene å se hvordan man kan uttrykke følelser visuelt.		*Elevene uttrykker seg daglig gjennom emojies og filter, uten å reflektere over at de gjør det. Å* ***gjøre de bevisst*** *t på dette er nyttig.* *Opplever at når elevene kan* ***bruke seg selv inn i prosjekten*** *e er de mer motivert.*										
Samtale med elever om illustrasjoner som uttrykker ulike følelser, ble gjennomført etter IGP-modell. Elevene fikk deretter samarbeide om å lage figurer som de fylte med tegninger med temaet «dette gjør meg glad»	Samtale med elever om illustrasjoner som uttrykker ulike følelser, ble gjennomført etter IGP-modell. Elevene fikk deretter samarbeide om å lage figurer som de fylte med tegninger med temaet «dette gjør meg glad»	2		Man kan uttrykke egne følelser.							1						
Repraşjon av produkter i hjemmet, Basic verktøy alle burde ha og kunne. Gjøre seg visuelt forstått med tegning, fagspråk for å bli et dannet menneske.	Repraşjon av produkter i hjemmet, Basic verktøy alle burde ha og kunne.	Gjøre seg visuelt forstått med tegning, fagspråk for å bli et dannet menneske.		Som skrevet over. En del av å mestre livet er å kunne kommunisere på ulike plan. Kroppslig, verbalt og visuelt, her kommer k&h inn som en stor styrke.		*Samarbeidsoppgaver, ikke bare "gruppeoppgave", refleksjonsoppgaver, oppgaver som gir mestring*						1	1				1
		2		Å tåle å gjøre feil eller at resultatet ikke ble som man ønsket, og det er helt greit! Det blir sjelden perfekt første gang man lager noe.		*Har ikke bevisst brukt livsmestring som temo, men det dukker jevnlig opp situasjoner hvor elever er misfornøyd med egne ferdigheter/resultater, ødelegger det de har laget og vil ha nye materialer, selv om jeg prøver å overvge at de ødelegger og sier at vi kan fikse det. For det meste kan jo fikses før det ødelegges totalt med vilje! Er bevisst på å informere elevene når noe har gått galt med eksemplene jeg lager og at da måtte jeg tenke annerledes isteden, også ble det kanskje enda bedre enn jeg egentlig hadde tenkt!*											1
Det er flere, men kan nevne oppgaver der vi skal tegne ansikt og kropp. Her berøres mange temaer som er aktuelle i dagens digitale samfunn. Kan også nevne arkitekturoppgave som settes i et bærekraftig og innovativt perspektiv	Det er flere, men kan nevne oppgaver der vi skal tegne ansikt og kropp. Her berøres mange temaer som er aktuelle i dagens digitale samfunn.	Kan også nevne arkitekturoppgave som settes i et bærekraftig og innovativt perspektiv		Se svar over. Har også en morsom perspektivoppgave. Hva er perspektiv der man tegner med 1p, 2p og perspektiv på livet?		*Her kunne jeg nok ha skrevet masse innen alle metoder og teknikker, k/h ER livsmestring. Du greier ikke å formidle faget om du ikke flettet inn sammenhenger, hva, hvordan og hvorfor som har med livet å gjøre. Alt jeg gjør og presenterer er knyttet mot noe, det er bare automatikken i min undervisningsteknikk*		1	1				1				
Jeg tenker at å lære at man kan uttrykke seg gjennom kunst og håndverk, er en del av livsmestringsbegrepet. Vi jobber med det kontinuerlig.	Jeg tenker at å lære at man kan uttrykke seg gjennom kunst og håndverk, er en del av livsmestringsbegrepet. Vi jobber med det kontinuerlig.	1				*Jeg tenker at livsmestring kan inngå i alle teknikker, ikke bare tegning. Det å mestre en teknikk, det å kunne lære noe nytt, å kunne uttrykke seg visuelt, alt har med livsmestring å gjøre.*						1					
I mange opplegg med idéutvikling kan elevene få mulighet til å drøfte og utforske ulike løsninger. I arbeid med håndverk gjør man kanskje feil og må begynne på nytt, å øve på utholdenhet og at ting ikke alltid går som planlagt tenker jeg er øvelse i livsmestring. Har tematisk arbeidet med temaet identitet i kunst/foto.	I mange opplegg med idéutvikling kan elevene få mulighet til å drøfte og utforske ulike løsninger. I arbeid med håndverk gjør man kanskje feil og må begynne på nytt, å øve på utholdenhet og at ting ikke alltid går som planlagt tenker jeg er øvelse i livsmestring.	Har tematisk arbeidet med temaet IDENTITET i kunst/foto.		Øve på mestring. Få mulighet til å uttrykke seg. Og lære visuelle verktøy for å uttrykke seg.	Øve på mestring. Få mulighet til å uttrykke seg. Og lære visuelle verktøy for å uttrykke seg.			1				1		1			1
1.Utrykke følelser gjennom skulptur og bilde. 2. La elevene få utrykke sine ideer på det stadiet de er! I alle oppgaver. Det krever bred faglig bakgrunn hos læreren.	1.Utrykke følelser gjennom skulptur og bilde.	2. La elevene få utrykke sine ideer på det stadiet de er! I alle oppgaver. Det krever bred faglig bakgrunn hos læreren.		Elevene må få anerkjennelse for sin uttrykksmåte! Oppgave for 12åringer: Hvordan er det å være midt i mellom. Ikke barn ikke ungdom. Snakke om hvilke følelser de har og hvorfor. Hvilke farger og former synes du passer, vis i et abstrakt maleri. Elevene avslører hvordan de har det og det gir gode samtaler.		*K&H kan gi åpne oppgaver der alle kan finne noe som passer dem. Og få anerkjennelse for at ulike løsninger alle er "riktige".*					1	1			1		
Keramikkoppgave	Keramikkoppgave	1											1				
		2		Jobbe med sjølv portrett.		*Bygge modell av liten by, der elevane kjem med forslag til kva funksjonar/tilbod byen skal ha.*		1	1								
Leireskulptur med fokus på egen identitet. Tverrfaglig med krle, norsk og samfunnsfag	Leireskulptur med fokus på egen identitet. Tverrfaglig med krle, norsk og samfunnsfag	Leireskulptur med fokus på egen identitet. Tverrfaglig med krle, norsk og samfunnsfag		Kan selvsagt gjennomføre opplegget jeg fortalte om over med tegning, maling, digitalt etc. i stedet for leire				1	1								
« ut av boksen» et opplegg med selvportrett og med sammmenføying av en leireboks med dekor og sarg. Snekker om hvordan å uttrykke «hvem er jeg».	« ut av boksen» et opplegg med selvportrett og med sammmenføying av en leireboks med dekor og sarg. Snekker om hvordan å uttrykke «hvem er jeg».	1						1									
* Redesign av klær og møbler. * Bruk av verktøy * Håndverksteknikker mm	1 Redesign av klær og møbler.	2. Bruk av verktøy 3. Håndverksteknikker		* motorikk	uttrykke følelser				1		1		1				
Fargeanalyse som går på følelser og hva farger kan representere og bety i kunst Selvportretter i trykk. Med fokus på identitet og følelse	Fargeanalyse som går på følelser og hva farger kan representere og bety i kunst	Selvportretter i trykk. Med fokus på IDENTITET og følelse		Mestring i å uttrykke egne følelser gjennom strek og farger		*Fokus på identitet.* *Trans* *Homofili* *Bifil* *Gender*		1			1	1					
		2															
		2				*Opplevelse av mestring gjennom en skapende prosess gir økt sjølvbilde. Viktig at lærer evner å se den enkelte og sørge for oppgaver som sikrer gode opplevelser uansett ferdigheter og kompetanse.*									1		
Uttrykke følelser i maleri. Reparasjon og omsøm av klær. Bruke forskjelligeverktøy og skape bruksting i tre, keramikk og tekstil. Designe produkter som skal løse et problem eller dekke et behov gjennom ungt entreprenørskap.	Uttrykke følelser i maleri.	Reparasjon og omsøm av klær. Bruke forskjelligeverktøy og skape bruksting i tre, keramikk og tekstil.	Designe produkter som skal løse et problem eller dekke et behov gjennom ungt entreprenørskap.	Uttrykke stemninger og følelser i tegning. Skape tegneserier med tema som utfordrer og utforsker oppfatningen av verden.	Uttrykke stemninger og følelser i tegning. Skape tegneserier med tema som utfordrer og utforsker oppfatningen av verden.	*Ved tverrfaglig arbeid er det viktig å holde på egenverdien i faget kunst og håndverk, slik at det ikke være blir brukt for å pynte på et opplegg i andre fag. Faget gir mange muligheter innenfor temaet livsmestring, som det å lære seg å møte hverdagsutfordringer med kreativitet, eller for å gi muligheter for å utrykke følelser.*			1	1	1	1			1		
Jeg tenker at livsmestring handler om å legge opp oppgaver som gir mestring. At elever som kanskje sliter med de teoretiske fagene eller som har problemer med og sette ord på eks følelser, kan visualisere det i uttrykket de gir i de ulike oppgavene.	Jeg tenker at livsmestring handler om å legge opp oppgaver som gir mestring. At elever som kanskje sliter med de teoretiske fagene eller som har problemer med og sette ord på eks følelser, kan visualisere det i uttrykket de gir i de ulike oppgavene.	Jeg tenker at livsmestring handler om å legge opp oppgaver som gir mestring. At elever som kanskje sliter med de teoretiske fagene eller som har problemer med og sette ord på eks følelser, kan visualisere det i uttrykket de gir i de ulike oppgavene.		Eks lino trykk - følelser, eller modellere i leire hva du drømmer om. Eller når du ser uttrykket (mestringen) hos elevene når de har klart å snekre noe skikkelig fint og nyttig på sløyden.	Eks lino trykk - følelser, eller modellere i leire hva du drømmer om. Eller når du ser uttrykket (mestringen) hos elevene når de har klart å snekre noe skikkelig fint og nyttig på sløyden.	*Som sagt livsmestring handler etter mitt syn om å greie , skape noe som gir mestring glede og mening.*					1			1			1
Ikke det temaet elevene fikk men metoder og selve skapningsprosessen bidrar.	Ikke det temaet elevene fikk men metoder og selve skapningsprosessen bidrar.	2				*Jeg synes kunst og håndverk er ikke (bare) der for å illustrere tema men enda viktigere det å arbeide fysisk, bruke kreativiteten og teknikker og løse problemstillinger i disse områdene vil bidra, da er det viktig å bruke noe tid for at nye ferdigheter kan utvikles.*							1	1			
		2															
		2		Å kunne løse problemer, utforske følelser, uttrykke meninger	Å kunne løse problemer, utforske følelser, uttrykke meninger	*Det er viktig å kunne løse problemer, å kunne ta seg tid til å lage noe flott. Å ha en forståelse av at fine produkter tar tid å lage, og at man derfor må sette pris på tingene vi har.*						1		1		1	
Politisk kunst- uttrykke meninger ved hjelp av maling Lære om sjablonger Lære om Farger Lære om skrift og bilde	Politisk kunst- uttrykke meninger ved hjelp av maling Lære om sjablonger Lære om Farger Lære om skrift og bilde			Uttrykke tanker ved hjelp av visuelle virkemidler		*Ikke stor erfaring* *Sist skoleår ble faget mindre vektet pga rødt nivå og covid 19* *Dette skoleåret har vi ikke rukket så mye ennå*						1					
Bruk av verktøy som hammer, skrujern, drill, symaskin, sy i knapp. Diverse oppmåling.	Bruk av verktøy som hammer, skrujern, drill, symaskin, sy i knapp. Diverse oppmåling	2		Har ikke jobbet så mye i denne retningen, det er mer nytt. Men valg av stil og farger er jo en måte å uttrykke seg på.								1	1				
Blir imidlertid for lite tid til å faktisk fundere og utforske og finne svar.	Blir imidlertid for lite tid til å faktisk fundere og utforske og finne svar.	2		Jobbe med proporsjoner i kropp og ansikt gir innsikt i helt konkrete regler om menneske...									1				
Jeg syns i stort sett alle oppgaver i KH er innom temaet fordi elever får utfordre seg praktisk og settes i situasjoner der de kan mestre noe nytt.	Jeg syns i stort sett alle oppgaver i KH er innom temaet fordi elever får utfordre seg praktisk og settes i situasjoner der de kan mestre noe nytt.	2		At forstå og kunne lese bilder hjelper eleven at forstå samfunnet og bidrar til livsmestring.									1				1