

Intervjuguide

Mål for intervju:

Det er en uenighet rundt tegningens rolle i 3D modellering på feltet, hvor noen mener dette er grunnleggende for designprosessen og ferdig uttrykk, mens andre sier det ikke nødvendigvis er nødvendig og en har egne konsept kunstnere som tar seg av tegnedelen av prosessen.

Ved å ha et intervju ønsker jeg å se hvilken rolle tegning har tidlig i en digital 3D design prosess blant studenter i 3D og spill design.

Hvordan de bruker tegning, hvor mye og hvor viktig det er for dem.

Jeg vil se på tegningens betydning for å kommunisere ideer og budskap i en designprosess, som er tatt ut ifra kjerneelementet for visuell kommunikasjon i den nye læreplanen. Viktige begrep i designprosessen er: epatere, definere, forestille, prototype og teste designet. Vil jeg merke noe forskjell i disse begrepene etter hvilken prosess intervjuobjekt har brukt?

I intervjuet er delvis strukturert, og skal være en samtale rundt prosessen til et produkt intervjuobjektet har arbeidet med. Jeg velger å ha et enkelt delvis ustrukturert intervju for å få fokus på enkeltpersonens prosess og synspunkter uavhengig av andre. Selv ønsker jeg ikke å legge opp til noen synspunkter, så godt som det lar seg gjøre.

Hva må jeg få svar på:

Hvilken rolle har tegning i designprosessen og skisseprosessen?

Hva er tegningens rolle i formidling av ide og budskap?

Hvilke arbeidsmetoder nevnes som sentrale i deres arbeidsprosess?

Hvor grunnleggende oppleves tegning i sin skisseprosess?

Intervjuer

Praktiske spørsmål:

Hva var oppgaven?

Kan du kort beskrive hva oppgaven din dreier seg om?

Hva laget du?

Hvilken målgruppe var det du laget beregnet på?

Hvor lang tid hadde du på denne oppgaven?

Hvor lenge har du arbeidet med 3D modellering?

Har du noe utdannings bakgrunn eller hobbyer med estetiske fag utenom 3D?

Spørsmål rundt arbeidsprosess:

Hvordan tenker du ulike medier som 3D, tegning, foto etc kan formidle ideer?

- Hvordan tenker du de påvirker budskapet ideen skal framstille?
- hvilke bruker du i din prosess?
- Hva legger du i Ide og Budskap?

Hva var det første du gjorde i starten av denne design prosessen, med en gang du fikk utdelt oppgaven? (tegne, 3D modellere, søke opp inspirasjon eller andre ting?)

(Tegnet? 3D? empaterte du med målgruppen, definerte du hva karakteren skulle utrykke, prøvde du å utfordre, tilpasse deg målgruppens forestilling?) (dersom de starter direkte med designet: hvordan skaper de prototyper? Hvordan prøver de ut designet?)

- Hvordan fikk du ideene for designet? (Vil du si at ideen ble til underveis mens du arbeidet eller før du arbeidet?)
- Hvordan legger du opp din arbedisprosess?
- En strukturert designprosess eller en åpen designprosess.

Hvilke medier anvendte du i de ulike delene av design prosessen?

(tegning, direkte i programmet, tankekart, notater?)

- Hvilke av disse mener du er viktigst for å utvikle nye ideer?

- Hvilke er viktigst for å prøve ut ideene?
- Hvilke er viktigst for å presentere ideene dine?
- Tror du din kompetanse i tegning spiller en rolle i dette?

Diskusjon Spørsmål:

Hvilken rolle mener du tegning har i en 3D-design-prosess?

- Er det viktig?
- Hvilke er viktigst for å prøve ut ideene?
- Hvilke er viktigst for å presentere ideene dine?
- Tegning vs 3D fantasi
- Begrensninger

På hvilke måter påvirker arbeidsmåter din design prosess?

- Fordeler med ulike metoder?
- Forskjeller mellom ulike metoder
- Burde du alltid skisse?

(Intervju – Objekt vil kun få utdelt dette arket)

Intervjuet skal dreie seg rundt en oppgave eller et arbeid du har jobbet med i digital 3D. Tema for Intervjuet er tegningens rolle i skissestadiet av en design prosess. Jeg ønsker å høre din mening om dette temaet og snakke om hvordan du arbeider i din designprosess. Jeg ønsker gjerne at jeg får se noe av arbeidet ditt slik at vi kan snakke rundt dette.

Intervjuet vil skje over telefon, Skype, diskord eller lignende. Jeg vil ta opp intervjuet, opptaket vil bli slettet når oppgaven er levert. Intervjuet er helt anonymt og jeg vil ikke publisere noe informasjon som kan ledes tilbake til deg.

Intervju

Kan du kort beskrive hva oppgaven din dreier seg om?

Hva laget du?

Hvilken målgruppe var det du laget beregnet på?

Hvor lang tid hadde du på denne oppgaven?

Hvor lenge har du arbeidet med 3D modellering?

Har du noe utdannings bakgrunn eller hobbyer med estetiske fag utenom 3D?

Spørsmål rundt arbeidsprosess:

Hvordan tenker du ulike medier som 3D, tegning, foto etc kan formidle ideer?

Hva var det første du gjorde i starten av denne design prosessen, med en gang du fikk utdelt oppgaven?

Hvilke medier anvendte du i de ulike delene av design prosessen?

Diskusjon Spørsmål:

Hvilken rolle mener du tegning har i en 3D-design-prosess?

På hvilke måter påvirker arbeidsmåter din design prosess?