



Norsk kulturindeks 2014

Resultater for Oppland

ÅSNE DAHL HAUGSEVJE, GUNN KRISTIN AASEN LEIKVOLL OG BÅRD KLEPPE

TF-notat nr. 46/2014

Tittel: Norsk kulturindeks
Undertittel: Resultater for Oppland
TF-notat nr.: 46/2014
Forfatter(e): Åsne Dahl Haugsevje, Gunn Kristin Leikvoll og Bård Kleppe
Dato: 9. desember 2014
ISBN: 978-82-7401-738-2
ISSN: 1891-053X
Pris: På forespørsel (kan lastes ned gratis fra www.telemarksforsking.no)
Framsidedfoto: iStock.com
Prosjekt: Norsk kulturindeks 2014
Prosjektnr.: 20141140
Prosjektleder: Bård Kleppe
Oppdragsgiver: Oppland fylkeskommune

Spørsmål om dette notatet kan rettes til:

Telemarksforsking
Postboks 4
3833 Bø i Telemark
Tlf: +47 35 06 15 00
kleppe@tmforsk.no
www.telemarksforsking.no

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforsking med finansiering fra interne midler.

Telemarksforsking er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforsking har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag åtte forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforsking blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost kleppe@tmforsk.no.

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi resultater og detaljer for Oppland og kommunene i fylket.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland. Opplandrapporten er skrevet av Åsne Dahl Haugsevje, Gunn Kristin Leikvoll og Bård Kleppe.

Vi takker alle som har vært behjelpelige med å sende oss data.

Bø, 9. desember 2014

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

1. Innledning	7
Norsk kulturindeks	7
2. Kommunene i Oppland	10
3. Plassering i Norsk kulturindeks	11
4. Kunstnere	13
Kunstnertetthet	13
Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)	15
5. Kulturarbeidere	16
6. Museum	18
Kommunale midler til museum	18
Museumsbesøk	19
7. Konserter	20
Antall TONO-registrerte arrangementer	20
TONO-avregning	21
8. Kino	22
Antall kinobesøk	23
9. Bibliotek	25
Bokbestand	25
Tilvekst	27
Bibliotekbesøk	28
Utlån	29
Aktive lånere	31
10. Scenekunst	33
Teater-, opera- og danseforestillinger	33
Antall teater- og operabesøk	34
11. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken	35
Elever i kulturskolen	35
Årstimer i kulturskolen	36

Den kulturelle skolesekken.....	37
12. Sentrale tildelinger.....	39
Frifond	39
Riksantikvaren	40
Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd	41
13. Frivillighet.....	42
Mva.-refusjon.....	42
Korps	44
Kor.....	45
Husflidslag	46
14. Kommunale utgifter til kultur	47
15. Innbyggertilfredshet	51
16. Hovedtrekk	55
17. Grunnlagsdata.....	57
Vedlegg: Fylkesvis fordeling av statlige kulturbevilgninger i 2013.....	71
Musikk.....	73
Scenekunst.....	74
Kulturvern og museum.....	75
Festivaler	76
Billedkunst	77
Litteratur.....	78
Diverse	79
Statens kunstnerstipend (SKS)	80
Riksantikvaren (MD)	81
Tilskudd fra andre departement	82
Totalt	83

1. Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i Oppland sammenlignet med andre fylker og hele landet? Ser vi tendenser over tid som peker seg ut? Er det områder innenfor kulturlivet hvor Oppland har en jobb å gjøre, eller motsatt – utmerker seg som spesielt gode? I dette notatet presenterer vi tall fra Norsk kulturindeks 2014 som kan si noe om dette. Norsk kulturindeks 2014 er basert på tall fra 2013. I rapporten er tallene presentert grafisk. Her presenteres tall for Oppland, kommunene i Oppland, utvalgte fylker og gjennomsnittet for landet. Bak i rapporten presenterer vi tallene og detaljene i tabeller. For data som er sammenlignbare med tall fra Norsk kulturindeks 2013, presenterer vi endringer i prosent.

Norsk kulturindeks

Norsk kulturindeks er en beskrivelse av kulturtilbudet og kulturaktiviteten i norske kommuner, regioner og fylker med utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet.

Dataene indeksen er basert på er innhentet fra en rekke ulike kilder som kan belyse nivået på den lokale kulturen: KOSTRA¹ / SSB, medlemslister, offentlige registre og tildelingstall for ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er jevnt over god, men på enkelte områder er datatilfanget ikke tilstrekkelig til å fange opp alle kulturtiltak rundt om i kommunene. Der dette er tilfellet, er det beskrevet i teksten.

Når vi sammenligner kulturtilbud i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i gjennomsnittstall. Dette kan være antall kunstnere per innbygger eller publikummere per innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulikt innbyggertall. I utvalget av indikatorer har vi primært valgt oversikter der enheten er personer, enten publikummere, medlemmer, deltakere i kulturskole etc. Vi har også etterstrebet indikatorer som ikke favoriserer små eller store kommuner systematisk. Vi presenterer ikke noen fullstendig oversikt over metode i denne rapporten, men henviser til Norsk kulturindeks 2014 (Kleppe og Leikvoll 2014) der dette redegjøres for i detalj. Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider².

I Norsk kulturindeks finnes også en rangering. Kommuner, regioner og fylker er rangert i ti kategorier med en samlet sum til slutt. Rangeringen i kategoriene skal fortelle noe om kulturnivået i den gitte kommunen eller regionen på dette området og totalrangeringen skal si noe om det totale kulturnivået. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer som spiller positivt inn på kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune.

Oppland blir i denne rapporten sammenlignet med fem utvalgte fylker. Valg av fylker er foretatt av oppdragsgiver.

Årets utgave av Norsk kulturindeks er styrket på enkelte områder. Endringene i årets rapport er som følger:

¹ Kommune-Stat-Rapportering.

² <http://www.tmforsk.no/publikasjoner/filer/fil.asp?fil=2119>

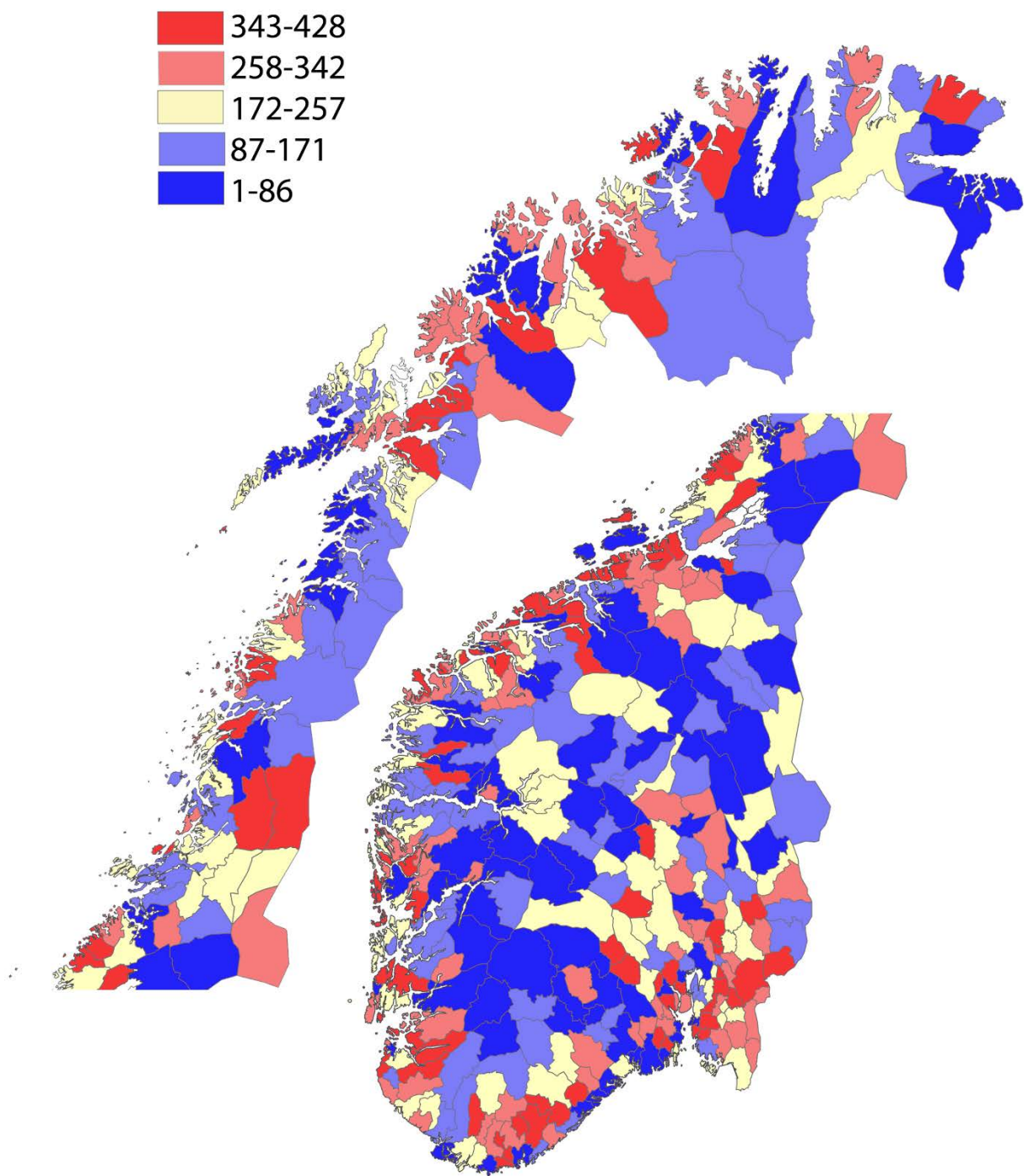
Bibliotek: Vi har i år valgt å styrke kategorien med delindikatoren «*voksne aktive lånere*». Denne viser hvor mange voksne som aktivt bruker biblioteket i kommunen. En voksen aktiv låner er en person over 18 år som har minst 1 registrert lån i et gitt år. Årsaken til at vi har valgt *voksne* lånere er at en slik indikator til en viss grad vil kunne kompensere for svakheten i det øvrige tallmaterialet i denne kategorien. For «*totalt utlån fra folkebibliotek*» og «*antall besøk i folkebibliotek*», som er de to andre indikatorene i kategorien bibliotek, får vi ikke korrigert for at noen folkebibliotek er kombinasjonsbibliotek. Det betyr at KOSTRA-tallene for kommunene med kombinasjonsbibliotek vil inkludere besøk og utlån for elever som bruker biblioteket i skoletida. For folkebibliotek som ikke er kombinasjonsbibliotek, vil de ikke det. Tallene på «*voksne aktive lånere*» er hentet fra Folkebibliotekstatistikken til Nasjonalbiblioteket.

Sentrale tildelinger: Denne kategorien består av tre delindikatorer. En av disse er «*tildelinger fra Riksantikvaren*». Denne indikatoren har tidligere år inkludert tilskudd til teknisk-industrielle kulturminner og tilskudd fra Norsk kulturminnefond. I år har vi utvidet indikatoren ved å også inkludere tilskudd til istandsetting. Disse midlene forvaltes lokalt av fylkeskommunene.

Kulturskole + DKS: I denne kategorien har vi i år utvidet delindikatoren «*antall årstimer i kulturskolen*» ved å innlemme «*Årstimer til tiltak som helt eller delvis utgiftsføres i kulturskolen (funksjon b8)*» fra GSI-rapporteringen. Dette inkluderer tiltak kulturskolen gjennomfører i barnehage, grunnskole og videregående skole, samt timer som blir gitt eller solgt til dirigering/ instruering av kor, korps, orkestre eller andre lag og foreninger.

Tabell 1: Kategorier, kilder, årstall og vektninger for Norsk kulturindeks 2014.

Kategori	Kilde	År	Vekting
1 KUNSTNERE			
1a Kunstneretthet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	5 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	2,5 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	2013	2,5 %
2 KULTURARBEIDERE			
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	3,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	3,3 %
2c Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	3,3 %
3 MUSEUM			
3a Kommunale midler til museum	KOSTRA/SSB	2013	3,3 %
3b Totalt besøkstall for museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2013	3,3 %
3c: Betalende besøk museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2013	3,3 %
4 KONSERTER			
4a Antall TONO-arrangement	TONO	2013	5 %
4b TONO-avregning	TONO + Norsk Rockforbund	2013	5 %
5 KINO			
5a Antall filmfremvisninger totalt	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
5b Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
5c Mangfold filmfremvisninger	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
5d Mangfold kinobesøk	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
6 BIBLIOTEK			
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	2013	3,33 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	2013	3,33 %
Voksne aktive lånere	Folkebibliotekstatistikk fra Nasjonalbiblioteket	2013	3,33 %
7 SCENEKUNST			
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2013	3,33 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2013	3,33 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen	2013	3,33 %
8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN			
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	2013	1,25 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	2013	1,25 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	2013	2,5 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	2013	5 %
9 SENTRALE TILDELINGER			
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2013	2013	3,33 %
9b Tildelinger Frifond	Norsk musikkråd og Norsk teaterråd	2013	3,33 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	Riksantikvaren	2013	3,33 %
10 FRIVILLIGHET			
10a Mva.-refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	2013	5,00 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	2013	1,67 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)	2013	1,67 %
10d Antall husflidsmedlemmer	Norges husflidslag	2013	1,67 %



Norges kommuner kategorisert etter rangering i Norsk kulturindeks 2014.

2. Kommunene i Oppland

Denne rapporten tar for seg kulturtilbud og kulturaktivitet i kommunene i Oppland. Her presenterer vi noen utvalgte nøkkelfakta om kommunene.

Når vi sammenligner kommuner i Norsk kulturindeks, gir det mest mening å se på kommuner med tilnærmet likt innbyggertall og lik geografisk plassering når det gjelder sentralitet. For eksempel kan det være relevant å sammenligne nabokommuner eller kommuner som har om lag lik avstand til en større by. Kommuner som ligger nær de store byene har gjerne god tilgang på et bredt kulturtilbud utenfor egen kommune. Disse kommunene «trenger» dermed ikke i like stor grad å ha et bredt tilbud av for eksempel konserter og scenekunst. Det er likevel viktig å ha et bevisst forhold til kulturtjenestetilbud som innbyggerne trenger lokalt, for eksempel bibliotek, kulturskole og den frivillige kultursektoren. Ligger en kommune langt unna steder med et større kulturtilbud, vil det være behov for å ha et bredere kulturtilbud lokalt.

Kommunene har ulike forutsetninger for å gi innbyggerne et godt kulturtilbud. Kommuneøkonomi og prioritering av kultursektoren har innvirkning på kulturtilbudet, spesielt når det gjelder bibliotek, kulturskole og kino.

Tabell 2: Utvalgte nøkkelfakta om kommunene i Oppland. Kilde: SSB/KOSTRA.

NØKKELTALL	Innbyggere	Gjennomsnittlig reisetid til kommunesenteret i minutter	Netto driftsresultat i prosent av brutto driftsinntekter	Netto driftsutgifter i kroner per innbygger	Netto driftsutgifter, kultur, i prosent av totale netto driftsutgifter
Gjøvik	29668	7,4	3,8	47434	3,4
Lillehammer	27028	4,4	-1,6	50777	6,1
Østre Toten	14777	8,4	0,1	50078	2
Gran	13607	6,7	-0,1	51304	3,2
Vestre Toten	13075	5,4	3,2	45335	3,2
Lunner	8952	6,6	0,3	49104	2
Nordre Land	6700	7,8	-1,9	56818	3,1
Jevnaker	6516	4,3	1,5	47457	4,1
Nord-Aurdal	6417	6,9	6,1	48691	3,3
Gausdal	6237	7,7	-1,7	55511	3,2
Sel	5974	9,2	2	56260	4,5
Nord-Fron	5765	7,7	2,9	63705	4,6
Søndre Land	5701	8,5	1,6	65434	2,1
Øyer	5090	7,4	5,2	53314	2,8
Ringebu	4495	7,7	1,2	60718	4,1
Vågå	3686	5,9	2,3	62041	4,6
Østre Slidre	3206	13,3	1,9	55655	2,8
Sør-Fron	3191	5,8	4,7	58657	5,4
Sør-Aurdal	3133	13,7	1,7	61767	1,8
Dovre	2704	8,2	-1,3	62170	3,8
Lom	2361	6,7	6,3	58645	5,7
Skjåk	2264	5,9	5,4	62675	5,5
Vestre Slidre	2187	6,8	-0,6	59425	5,8
Lesja	2076	11,8	-0,5	68934	3,6
Vang	1602	10	7,4	71619	5,3
Etnedal	1408	7,7	7,7	67619	1,4

3. Plassering i Norsk kulturindeks

Den totale plasseringen i Norsk kulturindeks er summen av rangeringer i de ti kategoriene kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskole + DKS (Den kulturelle skolesekken), sentrale tildelinger og frivillighet. Kommunen med den laveste samlede summen blant rangeringene av disse, havner på toppen av Norsk kulturindeks.

Tabell 3: Opplands rangering (av 19) sammenlignet med utvalgte referansefylker.

FYLKE	KUNSTNERE	KULTUR- ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG- HET	TOTALT
Sør-Trøndelag	4	4	4	3	1	2	5	10	2	6	1
Hordaland	3	5	3	2	8	13	4	19	1	8	4
Telemark	5	7	12	5	7	9	3	2	14	9	5
Oppland	7	8	5	12	18	4	15	12	8	3	8
Hedmark	11	12	13	12	19	7	12	7	5	7	12
Buskerud	10	19	16	14	12	14	16	15	19	13	18

Tabell 4: Kommunene i Opplands rangering (av 428) i Norsk kulturindeks 2014.

KOMMUNE	KUNSTNERE	KULTUR- ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG- HET	TOTALT
Nord-Aurdal	72	5	19	42	74	150	26	103	9	86	3
Lillehammer	16	4	8	125	13	51	35	327	31	62	5
Gran	101	109	175	132	189	31	95	260	68	50	41
Øystre Slidre	47	91	296	15	305	53	178	163	44	56	43
Lom	106	206	10	39	231	3	108	245	174	280	68
Vang	75	215	301	3	197	16	268	107	54	204	70
Sel	293	196	323	52	135	34	11	135	184	145	84
Gjøvik	118	205	54	145	35	175	53	416	153	278	109
Vågå	113	235	236	68	192	100	173	339	182	37	117
Ringebu	170	272	181	72	263	216	268	48	108	79	119
Skjåk	168	29	379	45	270	22	268	152	94	342	135
Nord-Fron	94	27	242	130	152	166	268	301	349	107	148
Østre Toten	58	111	321	157	293	114	263	388	73	106	163
Vestre Slidre	68	137	210	121	305	353	268	84	210	147	169
Dovre	159	191	220	354	182	25	268	278	168	77	173
Vestre Toten	117	291	195	277	305	176	176	310	55	172	201
Nordre Land	295	220	122	289	142	148	110	331	238	218	213
Sør-Fron	264	222	176	109	305	316	268	243	71	196	224
Sør-Aurdal	255	238	166	287	236	103	268	61	225	357	233
Lesja	344	383	129	396	178	186	52	266	363	1	255
Gausdal	390	316	130	313	257	149	165	156	344	139	267
Jevnaker	308	248	48	384	298	91	97	365	145	394	271
Søndre Land	49	230	379	326	208	365	90	418	130	228	280
Lunner	41	302	252	371	305	269	268	360	143	219	299
Øyer	139	228	356	178	288	330	212	287	331	216	313
Etnedal	374	403	317	389	305	77	206	209	363	339	403

Blant fylkene i Norge rangerer Oppland på åttendeplass i Norsk kulturindeks 2014. Fylket scorer middels eller lavt i de fleste kategorier. De høyeste rangeringene i Oppland finner vi i kategoriene frivillighet, bibliotek og museum, der fylket scorer bra og rangerer som henholdsvis nummer tre, fire og fem. Oppland oppnår middels rangeringer i kategoriene museum, kunstnere, kulturarbeidere og sentrale tildelinger, men scorer lavt i kategoriene kulturskole + DKS, konserter, scenekunst og kino.

Nord-Aurdal rangerer høyest i Norsk kulturindeks blant kommunene i Oppland med en tredjeplass. Dette er samme rangering som i 2013. Kommunen scorer godt i de fleste kategoriene med unntak av bibliotek og kulturskole + DKS. Kulturarbeidere og sentrale tildelinger er de kategoriene Nord-Aurdal scorer høyest på. Også innenfor museum, scenekunst og konserter scorer de høyt.

På de neste plassene finner vi Lillehammer, Gran og Øystre Slidre (henholdsvis femte, 41. og 43. plass i landet). Lillehammer rangerer høyt på kulturarbeidere (fjerdeplass), museum (åttendeplass), kino (13. plass) og kunstnere (16. plass). Gran gjør det godt på bibliotek (31. plass), og Øystre Slidre gjør det godt på konserter (15. plass).

Dersom vi ser på de enkelte kategoriene, finner vi at Lillehammer (16) rangerer høyest i kategorien kunstnere og i kategoriene kulturarbeidere (4), museum (8) og kino (13), Vang (3) rangerer høyest i kategorien konserter, Lom (3) i bibliotek, Sel (11) i scenekunst, Ringebu (48) i kulturskole + DKS, Nord-Aurdal (9) i sentrale tildelinger og Lesja (1) i frivillighet.

4. Kunstnere

Antallet kunstnere og deres kunstneriske aktivitet vil kunne påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette kan være en indikator på den kunstneriske kvaliteten til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

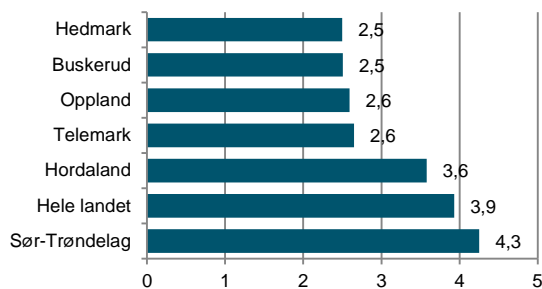
Kunstnertetthet

Tallene vi her viser til er medlemskap i de ti største kunstnerorganisasjonene i Norge. Dette utgjør om lag 78 % av alle norske kunstnere med medlemskap i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Vi har ikke oversikt over kunstnere uten medlemskap.

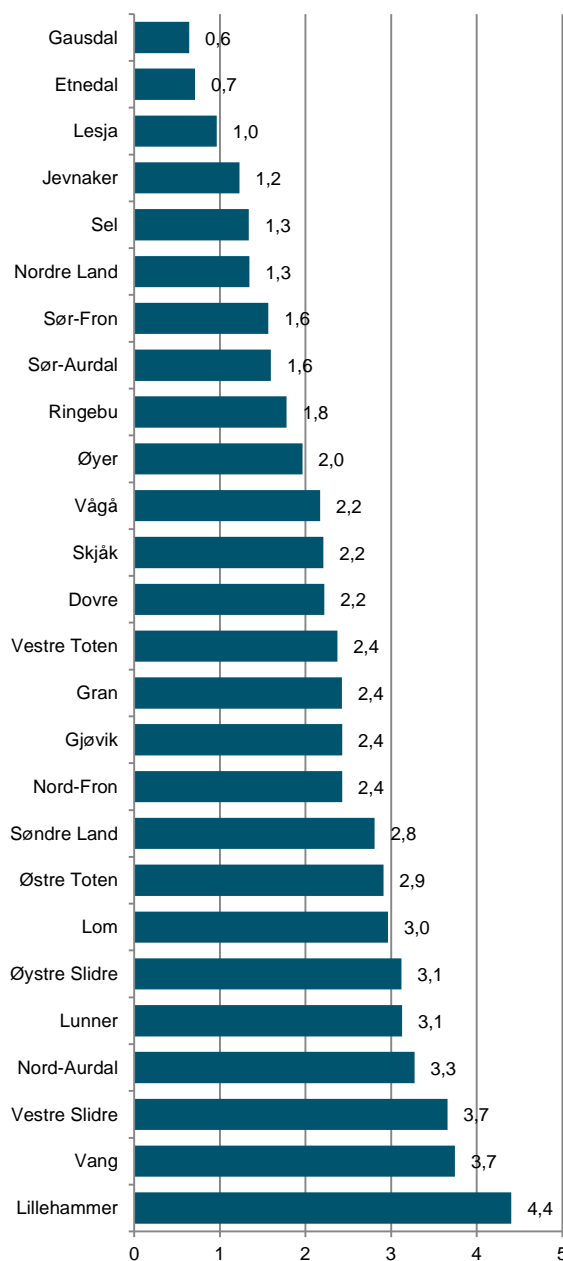
Totalt er det, ifølge vår oversikt, 487 kunstnere bosatt i Oppland. Dette tilsvarer 2,6 kunstnere pr. tusen innbyggere, en kunstnertetthet som er 34 % under landsgjennomsnittet. Antallet kunstnere i Oppland har økt de siste årene. På landsbasis har det stått tilnærmet stille.

Av de 487 kunstnerne er 304 musikere eller komponister, 35 scenekunstnere, 135 visuelle kunstnere og 13 forfattere. Sett i forhold til den totale kunstnerbefolkningen er musikere og komponister, samt visuelle kunstnere, overrepresentert i Oppland, mens forfattere og scenekunstnere er underrepresentert.

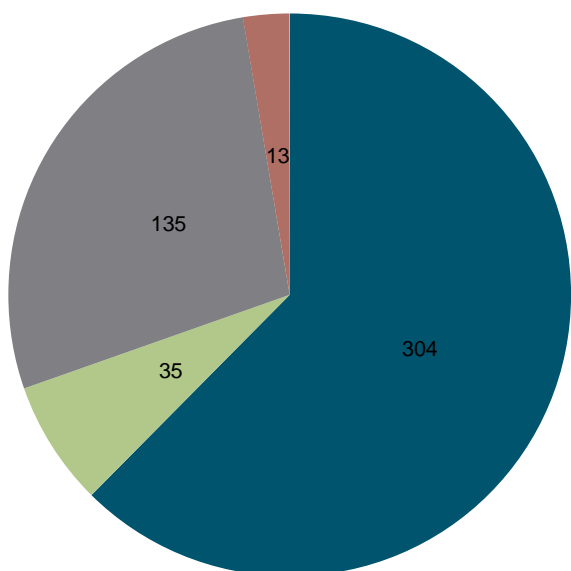
Lillehammer, Vang og Vestre Slidre er kommunene med størst kunstnertetthet.



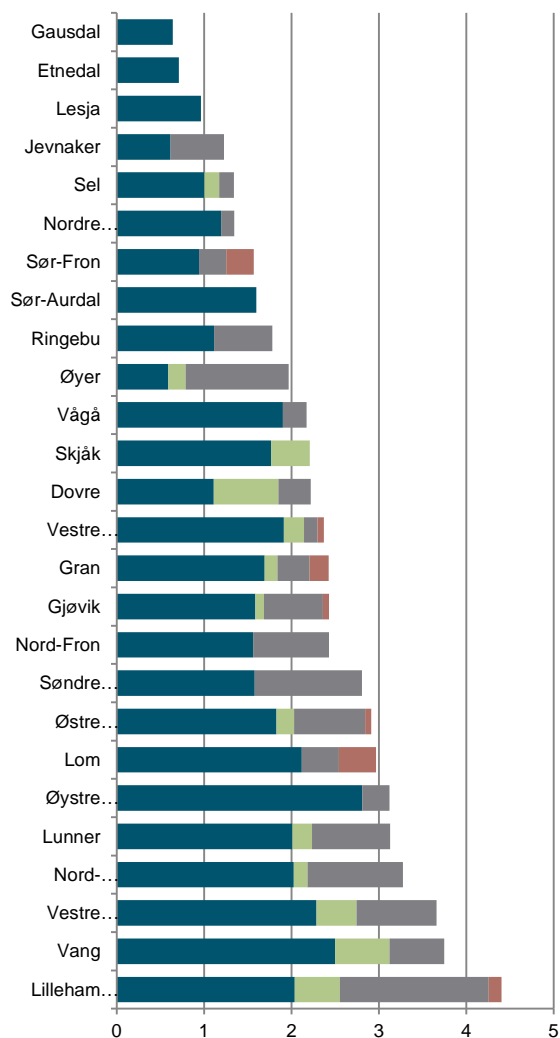
Figur 1: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i Oppland, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



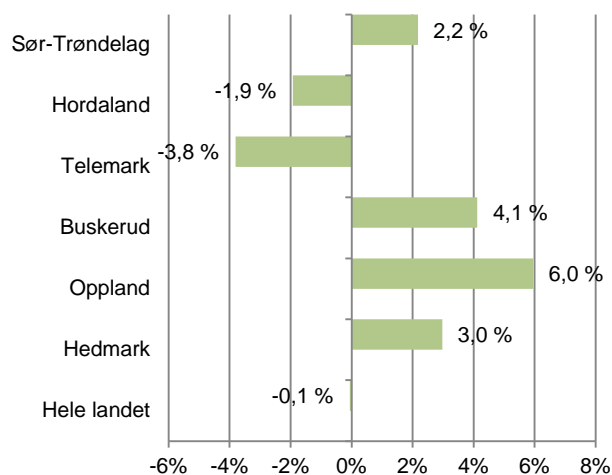
Figur 2: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i kommunene i Oppland i 2013.



Figur 3: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer. Samlet for Oppland. Musikere og komponister (blå), scenekunstnere (grønn), visuelle kunstnere (grå) og forfattere (rød).



Figur 4: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer. Musikere og komponister (blå), scenekunstnere (grønn), visuelle kunstnere (grå) og forfattere (rød) i kommuner i Oppland.



Figur 5: Endring i andel kunstnere siste tre år for Oppland og utvalgte fylker.

Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)

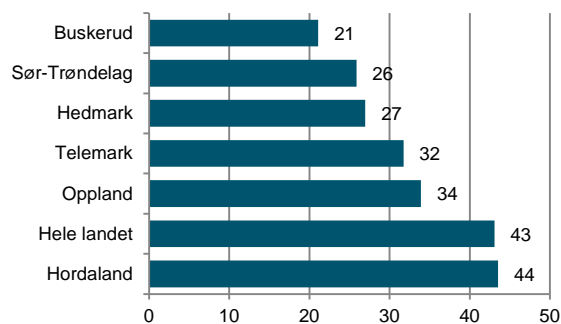
Statens kunstnerstipend er den viktigste ordningen for direkte støtte til kunstnere. Tildelingene gjøres på bakgrunn av en kvalitativ vurdering av den kunstneriske virksomheten.

Kunstnere i Oppland fikk i 2013 tildelt nær 6,4 millioner i tilskudd fra Statens kunstnerstipend. Dette utgjør 34 kroner pr. innbygger og er 21 % under landsgjennomsnittet.

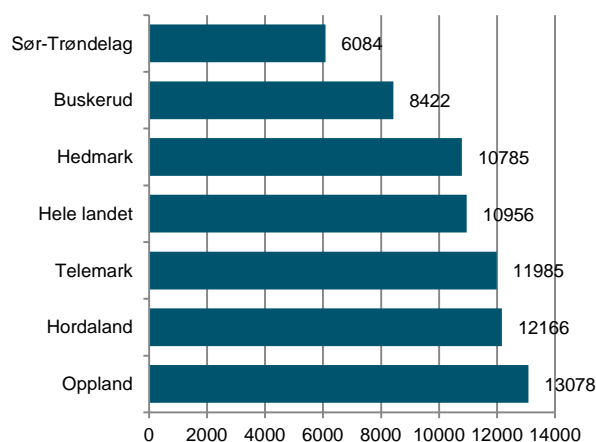
Opplandskunstnere fikk 13 078 kroner pr. kunstner fra Statens kunstnerstipend, noe som er 6 % høyere enn landsgjennomsnittet.

35 kunstnere i Oppland fikk støtte fra Statens kunstnerstipend. 9 av disse var arbeidsstipend, 6 var diversestipend mens 20 var garantiinntekt.

Ni av disse kunstnerne var bosatt i Lillehammer, fire i Søndre Land, tre i henholdsvis Øystre Slidre, Gran og Østre Toten, to i henholdsvis Lunner, Gjøvik, Øyer og Vestre Toten og én i henholdsvis Vågå, Dovre, Sør-Fron, Nord-Fron og Ringerike.



Figur 6: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Oppland, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



Figur 7: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Oppland, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. kunstner.

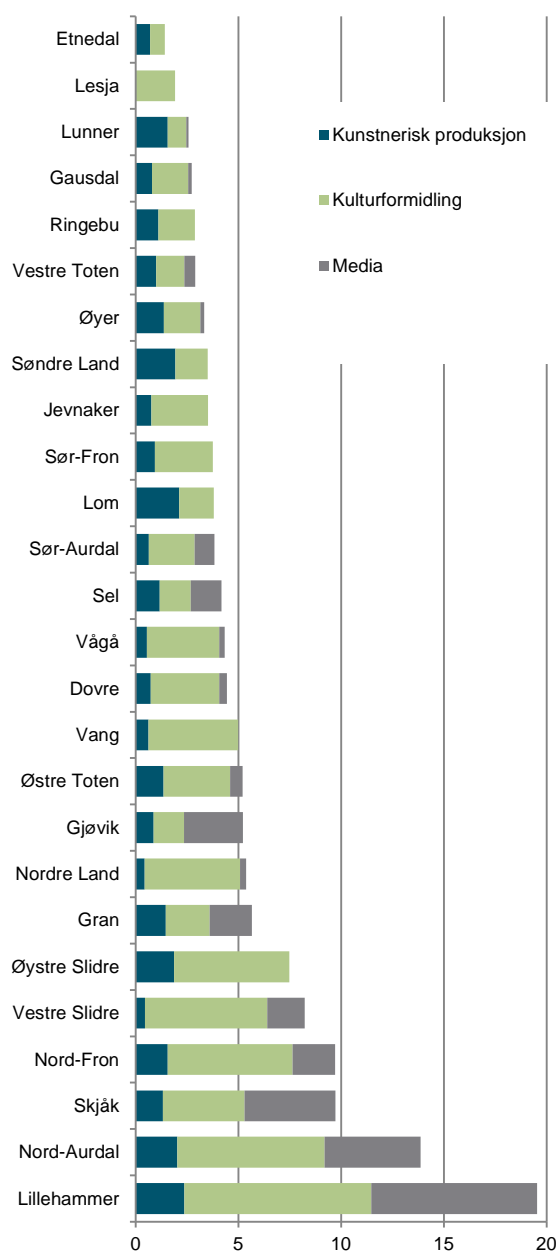
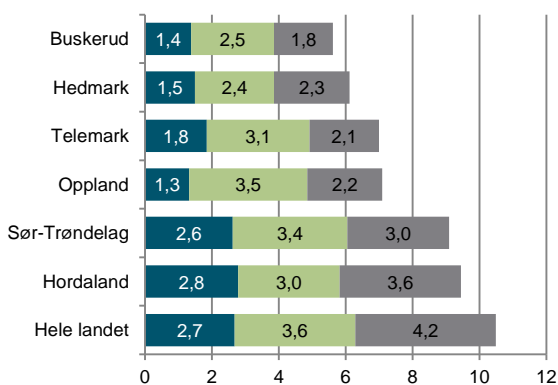
5. Kulturarbeidere

Sysselsettingstall for kulturyrker kan fortelle noe om kulturlivet generelt i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også målrettet for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSBs sysselsettingsstatistikk og inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende, i både privat og offentlig sektor. Sysselsatte er registrert på arbeidsadresse.

I Oppland jobber 1333 personer innenfor ulike kulturyrker. 422 av disse jobber innen media, 248 jobber med kunstnerisk arbeid av ulik art og 663 personer jobber med kulturformidling, f.eks. museums- og bibliotekansatte, kulturskolelærere m.m.

Andelen kulturarbeidere i Oppland er 7,1 ansatte pr. 1000 innbyggere. Dette er 32 % lavere enn landsgjennomsnittet. Generelt finner man flest sysselsatte innen disse yrkene i de større byene, særlig i Oslo.

Av kommunene i Oppland har to kommuner flere kulturarbeidere sysselsatt pr. 1000 innbyggere enn landsgjennomsnittet (10,5). Dette er Lillehammer (19,5) og Nord-Aurdal (13,9). Begge kommuner har mange kulturarbeidere sysselsatt innenfor kulturformidling sammenlignet med landsgjennomsnittet. Lillehammer har en høyere andel sysselsatt innenfor media (8,1) enn landsgjennomsnittet. Ellers ligger de to kommunene omtrent på linje med landet for øvrig.



Figur 8 og 9: Kulturarbeidere pr. 1000 innbyggere i Oppland, hele landet, utvalgte fylker og kommunene i Oppland i 2013.

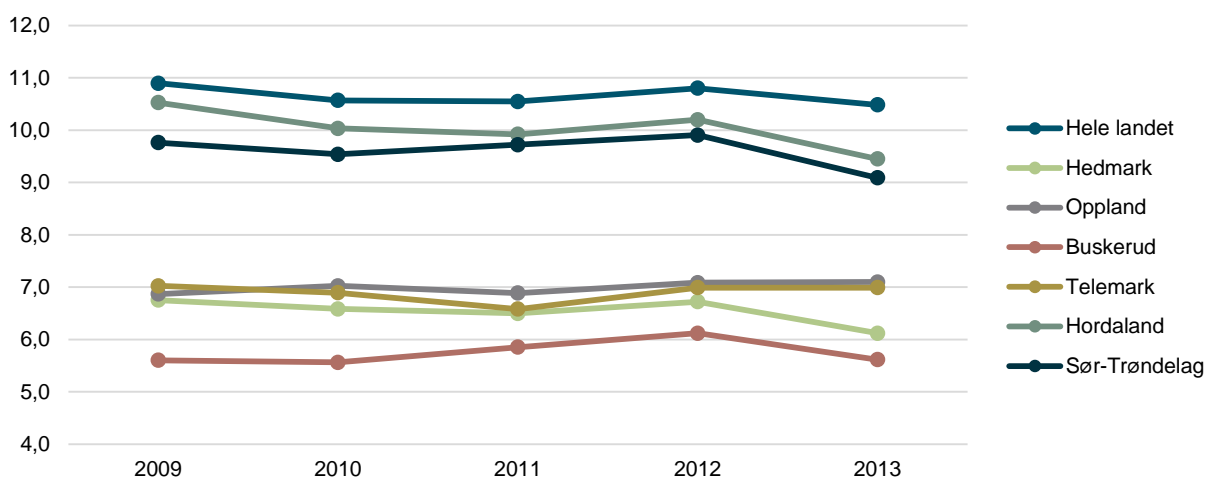
Andelen sysselsatte i kulturyrkene har vært stabil i Oppland de siste fire årene, selv om fylket har hatt en svakt økende tendens og en oppgang på 3 %. Det har fra 2011 vært en jevn nedgang innenfor media, mens det fra samme år har vært en økning i andelen personer som jobber med kunstnerisk produksjon. Andelen som jobber med kulturformidling har vært stabil siden 2010.

Andelen sysselsatte i kulturyrker har hatt en liten nedgang på 4 % på landsbasis. Her finner vi også en liten økning av personer sysselsatt innen kunstnerisk produksjon, og en nedgang innen media og kulturformidling. Siden 2009 har ikke kultursektoren vært noen utpreget vekstsektor hverken i Oppland eller i landet for øvrig.

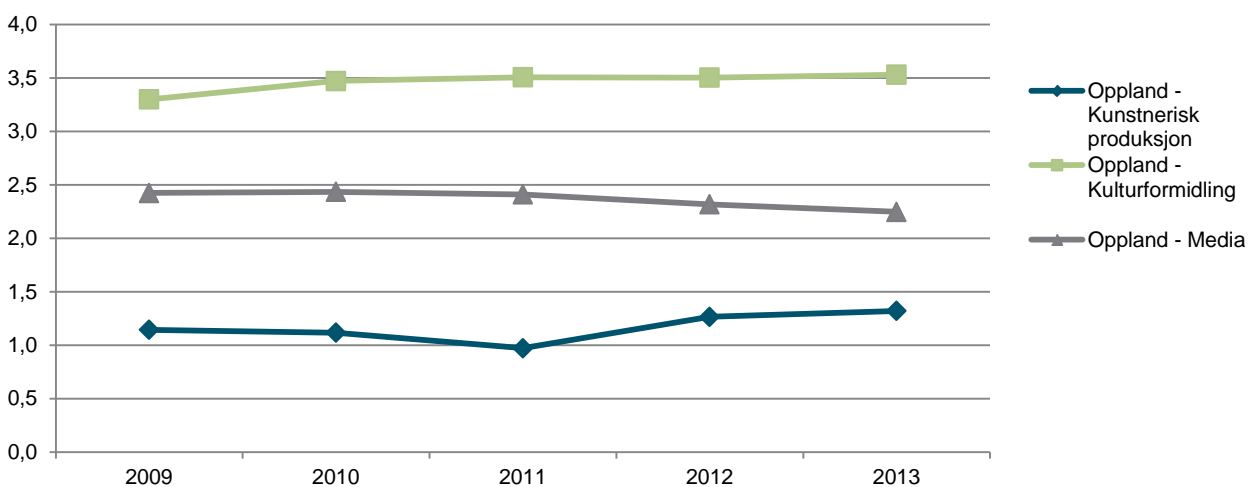
Av fylkene vi har sammenlignet Oppland med, er det ingen andre som har opplevd vekst de siste fem årene. Buskerud og Telemark er på samme nivå i 2013 som i 2009, mens resten av fylkene har opplevd en nedgang samlet sett.

Ser vi på de ulike kommunene, finner vi at Dovre, Gausdal, Gran, Jevnaker, Lom, Lunner, Nord-Aurdal, Nord-Fron, Nordre Land, Ringebu, Søndre Land, Sør-Aurdal, Vestre Slidre, Vestre Toten, Vågå, Østre Toten og Øyer har hatt en vekst. Prosentvis var veksten størst i Ringebu, der antallet vokste fra 1,3 til 2,9 personer pr. 1000 innbyggere.

De siste fire årene har nedgangen har vært størst i Lesja (fra 2,8 til 1,9) og i Sel (fra 5,7 til 4,2).



Figur 10: Endring i antall sysselsatte pr. tusen innbyggere i kulturvirksomheter fra 2008 til 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 11: Endring i antall sysselsatte pr. tusen innbyggere innen kunstnerisk produksjon (blå), kulturformidling (grønn) og media (grå) fra 2008 til 2013 i Oppland.

6. Museum

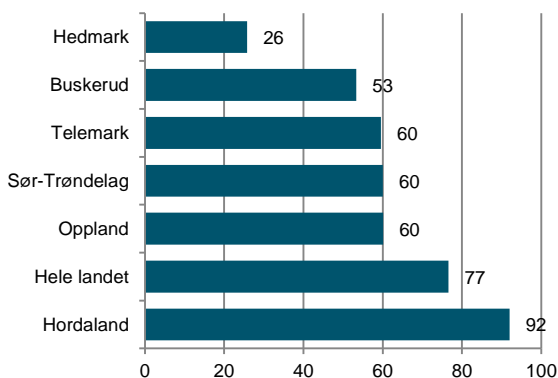
Museene er en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressursentre for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall til Norsk kulturråd.

Kommunale midler til museum

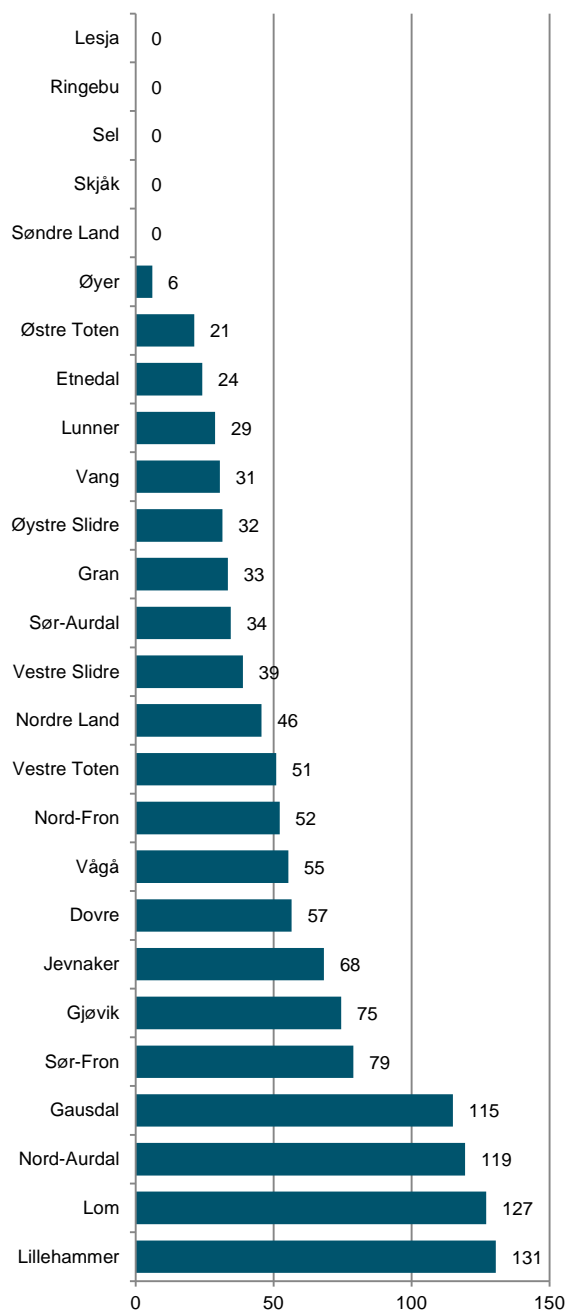
Totalt brukte kommunene i Oppland i fjor litt over 11 millioner på museumsformål (netto driftsutgifter til muséer, funksjon 375). Dette tilsvarer omlag 60 kroner pr. innbygger og er 22 % lavere enn landsgjennomsnittet.

Om vi følger tallene i denne utgiftsposten fra 2006 til 2013, finner vi at kommunene i Oppland i gjennomsnitt har økt beløpet med 36 %, fra 44 kroner pr. innbygger i 2006 til 60 kroner pr. innbygger i 2013. Økingen på landsbasis har vært 28 % i samme periode.

Ser man på de enkelte kommunene, finner vi at Lillehammer bruker mest penger på museumsformål. Her utgjør de kommunale tilskuddene 131 kroner pr. innbygger. Lom, Nord-Aurdal og Gausdal bruker alle over 100 kroner pr. innbygger.



Figur 12: Netto driftsutgifter til muséer i Oppland, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



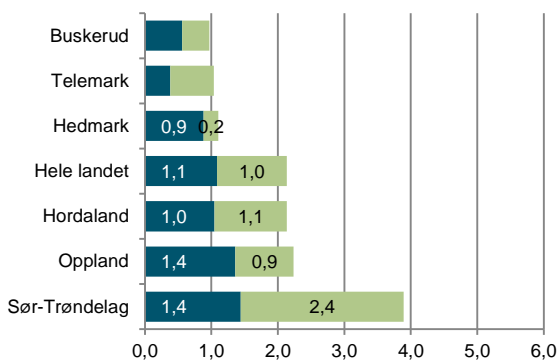
Figur 13: Netto driftsutgifter til muséer i kommunene i Oppland i 2013. Kr pr. innbygger.

Museumsbesøk

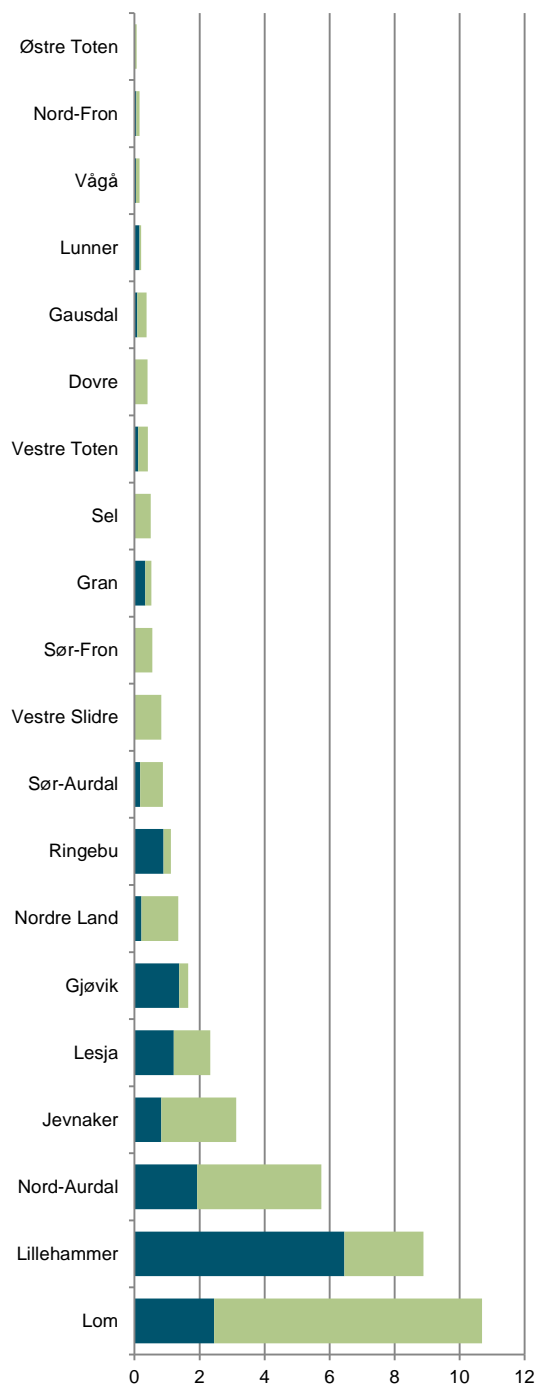
Museene i Oppland hadde i 2013 et samlet besøk på 420 085. Av disse var om lag 250 000 betalende. Dette gir et totalbesøk på 2,2 personer pr. innbygger og et betalende besøk på 1,4 personer pr. innbygger. Det totale besøket er 5 % over landsgjennomsnittet, mens det betalende besøket er 25 % over landsgjennomsnittet. Vi har her kun inkludert tall for museer som rapporterer til Norsk kulturråd.

Lom har største totale besøk pr. innbygger (10,7) etterfulgt av Lillehammer (8,9), Nord-Aurdal (5,7), Jevnaker (3,1) og Lesja (2,3). Det er kun disse fem kommunene som har et høyere besøk enn landsgjennomsnittet.

Den museumsavdelingen som hadde størst besøk i Oppland var Maihaugen med 138 220 besøkende, hvorav alle var betalende. Norsk vegmuseum hadde 44 876 besøkende (gratis inngang). Vitensenteret Innlandet AS hadde 38 137 (alle betalende). Valdres Folkemuseum hadde 36 878 besøkende (12 364 betalende). Lillehammer Kunstmuseum hadde 27 464 besøkende (6535 betalende) og Kistefosmuseet hadde 20 360 besøkende (5375 betalende).



Figur 14: Museumsbesøk for Oppland, hele landet og utvalgte fylker i 2013. (blå=betalende, grønn=ikke-betalende/ukjent).



Figur 15: Museumsbesøk for kommunene i Oppland i 2013. (blå=betalende, grønn=ikke-betalende/ukjent).

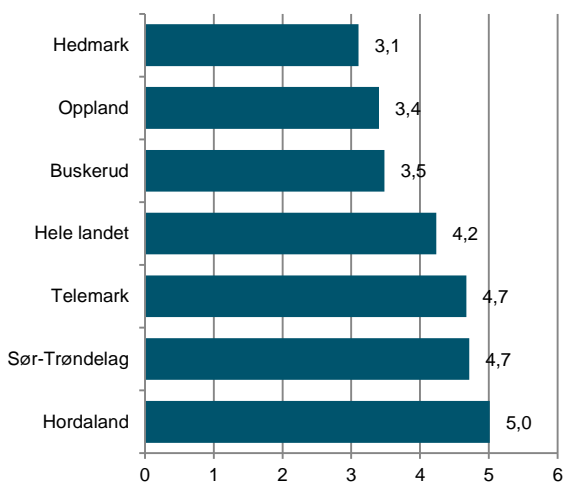
7. Konserter

Kategorien konserter tar utgangspunkt i konserttall fra TONO. TONO er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. TONO samler inn informasjon om de fleste konserter i Norge og deres database inneholdt omtrent 22 000 konserter for 2013.

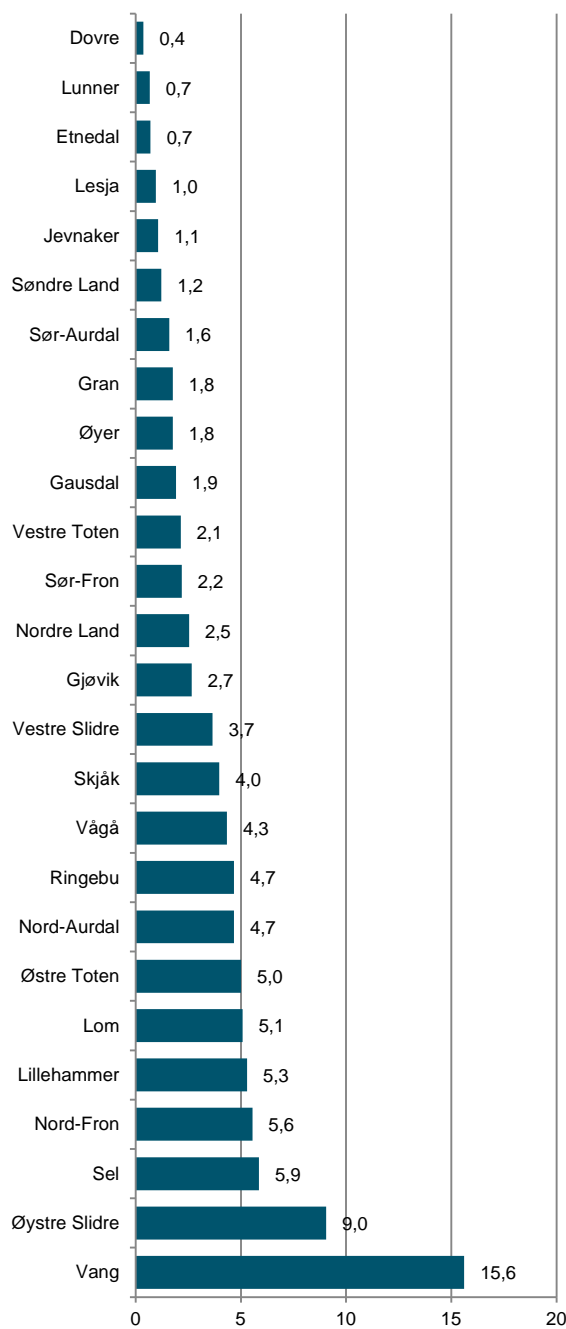
Antall TONO-registrerte arrangementer

Totalt har TONO registrert 604 konserter i Oppland i 2013. Dette utgjør 3,4 konserter pr. 1000 innbyggere og er 20 % lavere enn landsgjennomsnittet. TONO-tallene i årets kulturindeks er rensket på en annen måte enn det fjorårets tall var (se Norsk kulturindeks 2013). Tallene er derfor ikke sammenlignbare i tid.

Ser vi på de enkelte kommunene i Oppland, finner vi at Vang er den kommunen som har flest registrerte konserter pr. innbygger. Her er det registrert 25 konserter i løpet av 2013, 15,6 pr. 1000 innbyggere. De fleste av disse konsertene var arrangert av Vinjerock. Øystre Slidre, Sel, Nord-Fron, Lillehammer, Lom, Østre Toten, Nord-Aurdal, Ringebu og Vågå ligger alle over landsgjennomsnitt hva gjelder konserter pr. innbygger. Det skal her legges til at for små kommuner trenger ikke dette dreie seg om mange konserter.



Figur 16: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbyggere i Oppland, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



Figur 17: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbyggere i kommunene i Oppland i 2013.

TONO-avregning

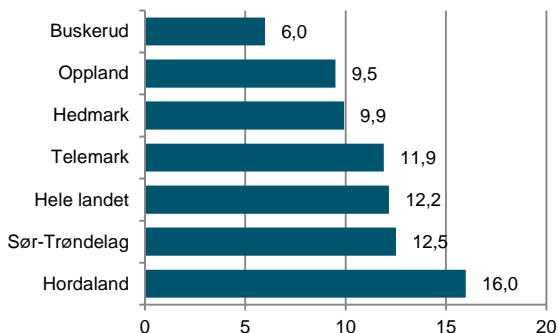
Konsertene som rapporteres inn til TONO kan være av svært ulik størrelse. I oversikten over antall konserter har vi ikke mulighet til å skille store fra små konserter. Dermed vil f.eks. større steder som kan trekke flere publikum pr. konsert, ikke få uttelling for dette.

TONO-avregningen sier noe om hvor stor konserten er. Avregningen er basert på totale inngangspenger eller antall publikum. Dette er en komplisert utregning som gjøres av TONO, men det viktigste er at avregningen gir informasjon om størrelsen på de konsertene som har vært i de ulike kommunene.

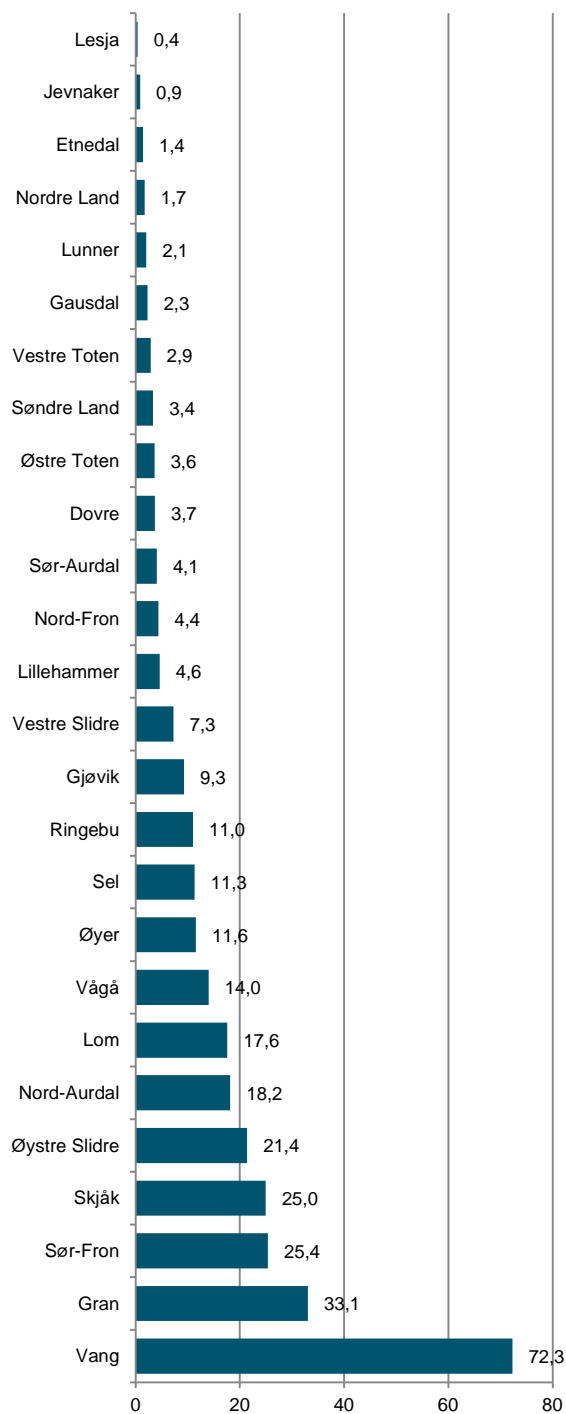
Totalt er avregningen for Oppland på om lag 1,8 millioner kroner. Dette utgjør 9,5 kroner pr. innbygger, 22 % under landsgjennomsnittet.

Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Vang er desidert størst i TONO-avregninger pr. innbygger. Her er avregningene på 72,3 kroner pr. innbygger. Også Gran, Sør-Fron, Skjåk, Øystre Slidre, Nord-Aurdal, Lom og Vågå har avregninger over landsgjennomsnittet.

Resten av kommunene har en avregning som er lavere enn landsgjennomsnittet.



Figur 18: Summen av TONO-avregninger pr. innbygger til arrangører i Oppland, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



Figur 19: Summen av TONO-avregninger pr. innbygger til arrangører i de kommunene i Oppland i 2013.

8. Kino

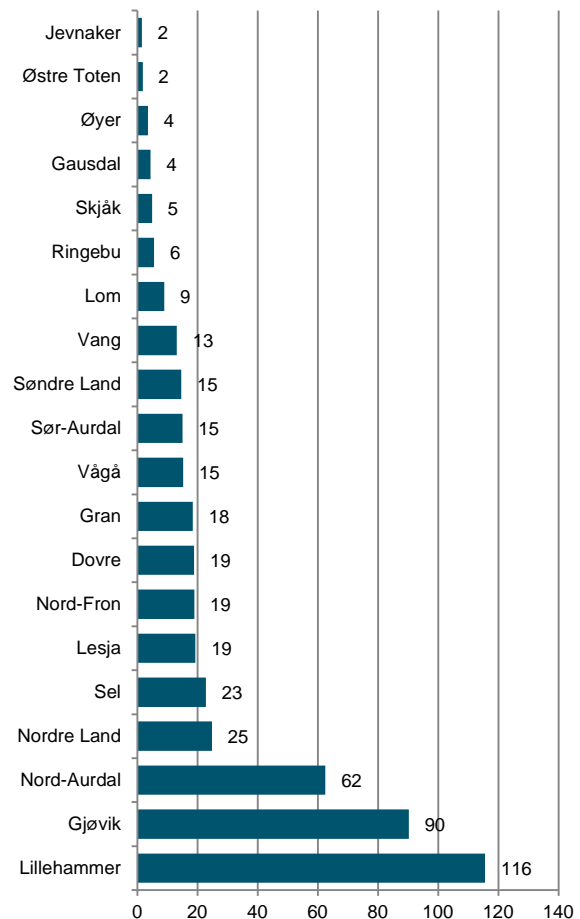
Kino er det kulturtilbudet som størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSBs kulturbarometer, er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosioøkonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra bransjeorganisasjonen Film og Kino.

Antall filmer

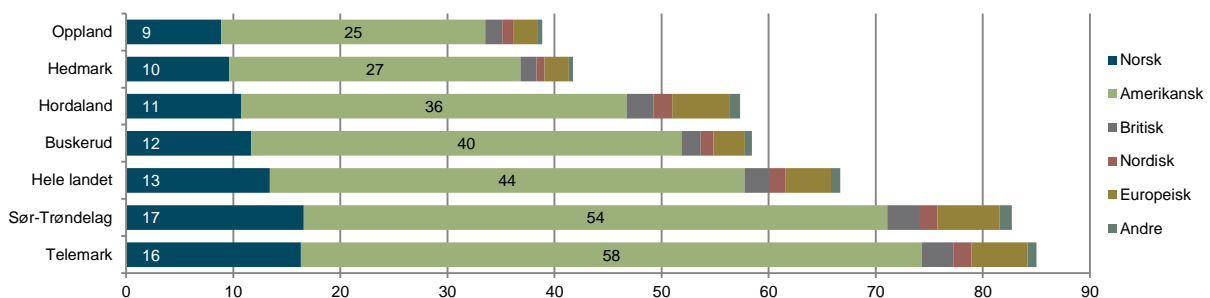
Totalt ble det vist 7298 kinoforestillinger i Oppland i 2013. 4635 av disse var fra USA, 1667 var norske, 295 var britiske, 190 var fra andre nordiske land, 421 var fra andre europeiske land, mens 90 var fra land utenfor Europa og USA. Dette utgjør 38,9 forestillinger pr. 1000 innbygger og er 42 % under landsgjennomsnittet.

I løpet av 2013 ble det vist 1098 ulike filmer fra 20 ulike land på kinoer i Oppland.

Lillehammer er den kommunen der det vises flest filmer pr. innbygger. Her ble det vist 3123 forestillinger fordelt på 190 filmer. Dette tilsvarer 116 forestillinger pr. 1000 innbyggere og er 73 % over landsgjennomsnittet på 66,7. Også Gjøvik ligger over landsgjennomsnittet. Her ble det vist 2676 forestillinger fordelt på 175 filmer, 90 forestillinger pr. 1000 innbyggere. Nord-Aurdal ligger noe under landsgjennomsnittet med 401 forestillinger fordelt på 85 filmer, 62 pr. 1000 innbyggere. I Sel ble det vist 136 forestillinger fordelt på 69 filmer, 23 pr. 1000 innbyggere. I Nordre Land ble det vist 166 forestillinger fordelt på 79 filmer, 25 forestillinger pr. 1000 innbyggere.



Figur 20: Antall kinoforestillinger pr. 1000 innbyggere i 2013 for kommunene i Oppland.



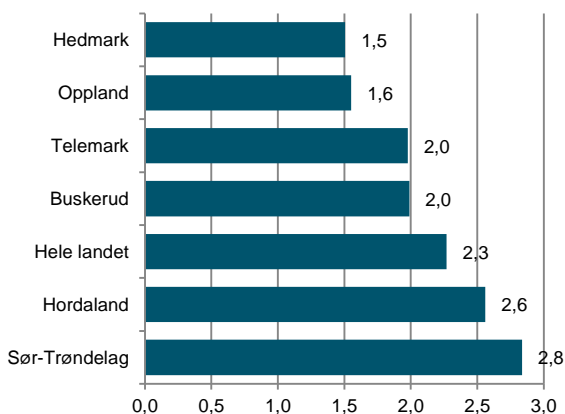
Figur 21: Antall kinoforestillinger fordelt på opprinnelsesland pr. 1000 innbyggere i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.

Antall kinobesøk

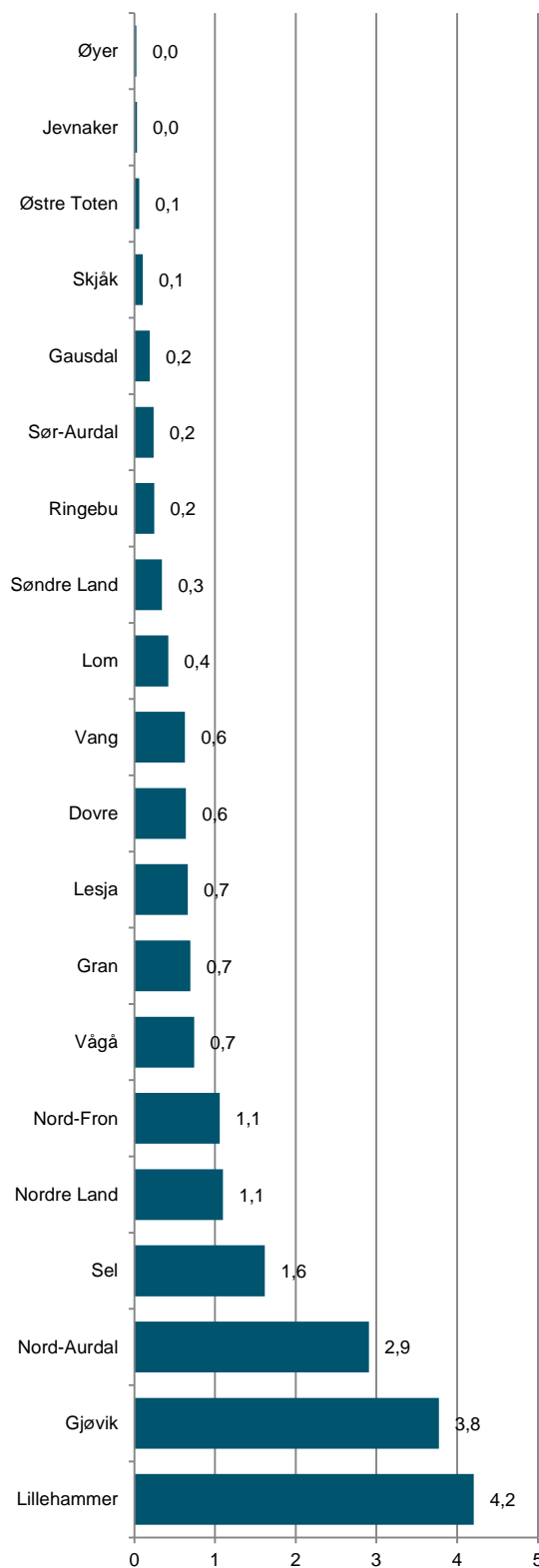
Totalt ble kinoene i Oppland besøkt 291 222 ganger i 2013. Dette gir et besøk på 1,6 pr. innbygger, noe som er 32 % lavere enn landsgjennomsnittet på 2,3 besøk pr. innbygger. Filmene med flest besøk i Oppland i 2013 var som følger (besøk i 1000 i parentes): Solan og Ludvig - Jul i Flåklypa (41191), Hobbiten: Smaugs ødemark (3D) (12631), Fast & Furious 6 (9407), The Hunger Games: Catching Fire (8022), Karsten og Petra blir bestevenner (7219), Iron Man 3 (3D) (7041), Mormor og de åtte ungene (6739), Gåten Ragnarok (6570) og De tøffeste gutta (5967).

61 % av besøket var på amerikanske filmer, 35 % var på norske filmer, 1 % av besøket var på britiske filmer, 1 % av besøket var på filmer fra andre nordiske land, 2 % av besøket var på filmer fra andre europeiske land.

Ser man på de enkelte kommunene, finner man at Lillehammer hadde det største besøket med 113 686 besøkende, 4,2 besøk pr. innb. Dette er 85 % over landsgjennomsnittet. Besøket i Gjøvik var 112 011, 3,8 besøk pr. innb. I Nord-Aurdal var det totalt 18 643 besøk, 2,9 pr. innb. I Sel var det totalt 9 663 besøk, 1,6 pr. innbygger. Lillehammer, Gjøvik og Nord-Aurdal var de eneste kommunene som hadde et kinobesøk over landsgjennomsnittet.



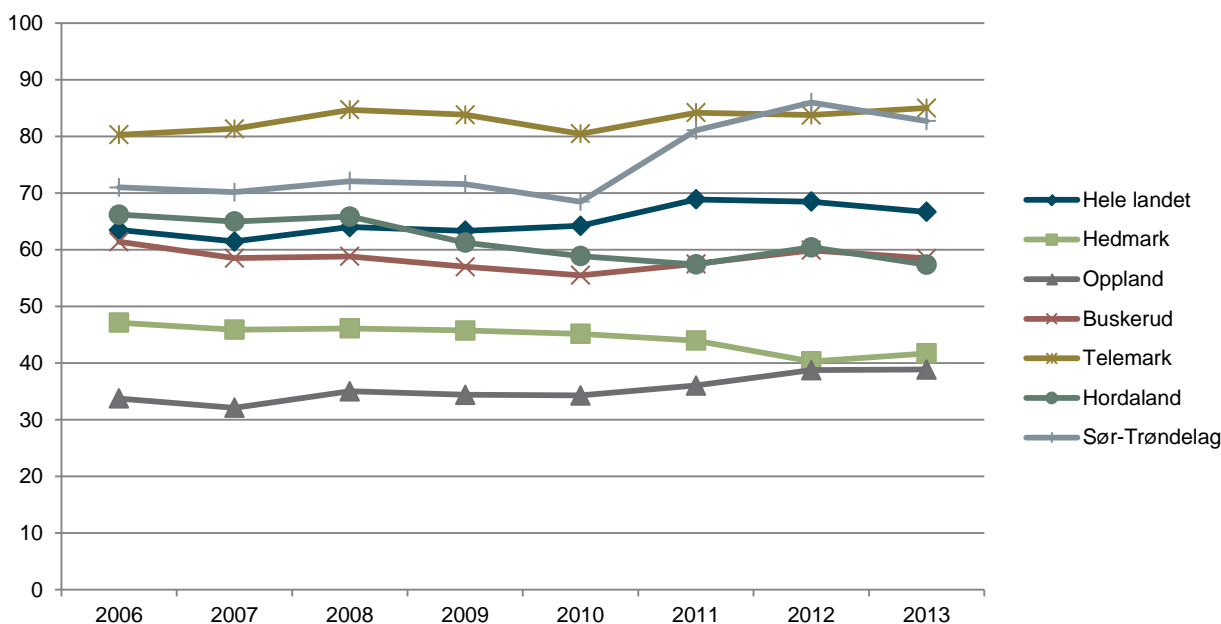
Figur 22: Antall kinobesøk pr. innbyggere i Oppland, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



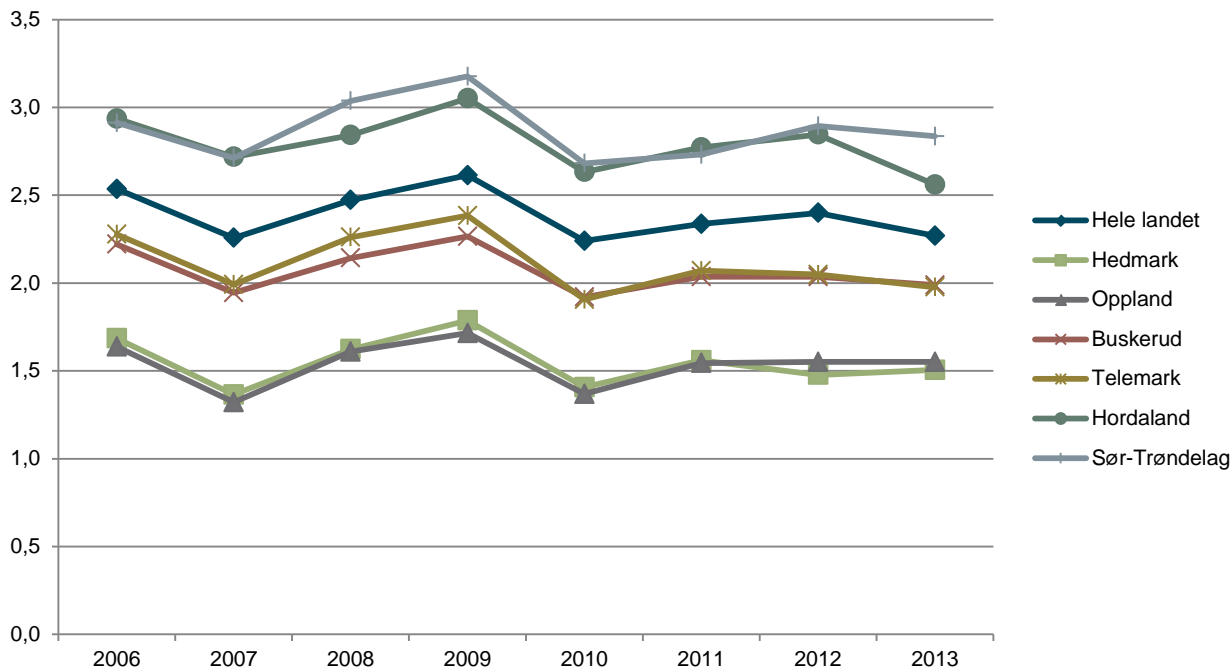
Figur 23: Antall kinobesøk pr. innbygger i kommunene i Oppland i 2013.

Det har vært en økning på 15 % i antall kinoforestillinger i Oppland de siste sju årene, fra 33,8 til 38,9 forestillinger pr. 1000 innbyggere. Fylket har også hele denne perioden ligget nederst sammenlignet med de andre fylkene. Sør-Trøndelag fikk imidlertid en sterk økning av forestillinger i 2011.

Kinobesøket i Oppland har i stor grad fulgt de samme trendene som vi finner i landet for øvrig der antallet publikumssuksesser i stor grad bestemmer det totale besøket. Vi finner at kinobesøket i Hedmark og Oppland har fulgt hverandre tett i denne perioden. Disse to fylkene har hatt det laveste besøket av de utvalgte fylkene, mens Hordaland og Sør-Trøndelag med de store byene Trondheim og Bergen har hatt det høyeste. Kinobesøket i Oppland har vært stabilt de to siste årene.



Figur 24: Antall kinoforestillinger pr. 1000 innbyggere for Oppland, utvalgte fylker og hele landet i perioden 2006-2013.



Figur 25: Antall kinobesøkende pr. innbyggere for Oppland, utvalgte fylker og hele landet i perioden 2006-2013.

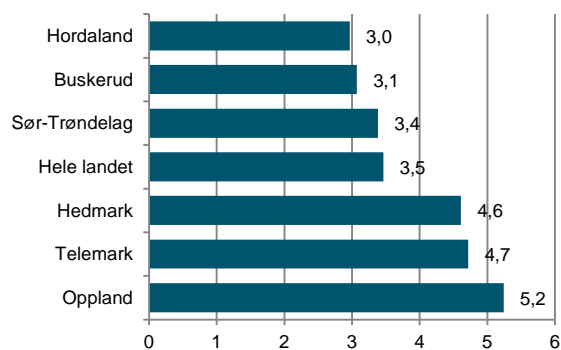
9. Bibliotek

Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunen og fungerer som en viktig møteplass. Vi skal her presentere data om folkebibliotekene i Oppland. Alle data er hentet fra KOSTRA og Folkebibliotekstatistikken til Nasjonalbiblioteket.

Bokbestand

Bøkene og mediene er kjernen i bibliotekets tilbud. Bokbestanden vil derfor være en viktig indikator på bibliotekets tilbud. Tidligere analyser har vist at det er en tydelig sammenheng mellom bokbestand og utlån. Utfordringen med bokbestanden som indikator er at den ikke kan deles på antall innbyggere for sammenligning på tvers av kommuner med ulik befolkningsstørrelse. Større kommuner har en større bokbestand totalt, men grunnet stordriftsfordeler trenger ikke bokbestanden pr. innbygger være så høy for at tilbudet skal være godt. **Bokbestand er derfor ikke inkludert som en indikator i Norsk kulturindeks**, men er et relevant mål for tilbud dersom man sammenligner kommuner av omtrent samme størrelse. I denne oversikten presenterer vi derfor kommunene sortert etter kommunestørrelse.

Folkebibliotekene i Oppland har pr. 1.1.2013 en samlet bokbestand på 984 509 bøker. Antall titler har vi ikke oversikt over. Bokbestanden ved disse bibliotekene tilsvarer 5,2 bøker pr. innbygger. Det-

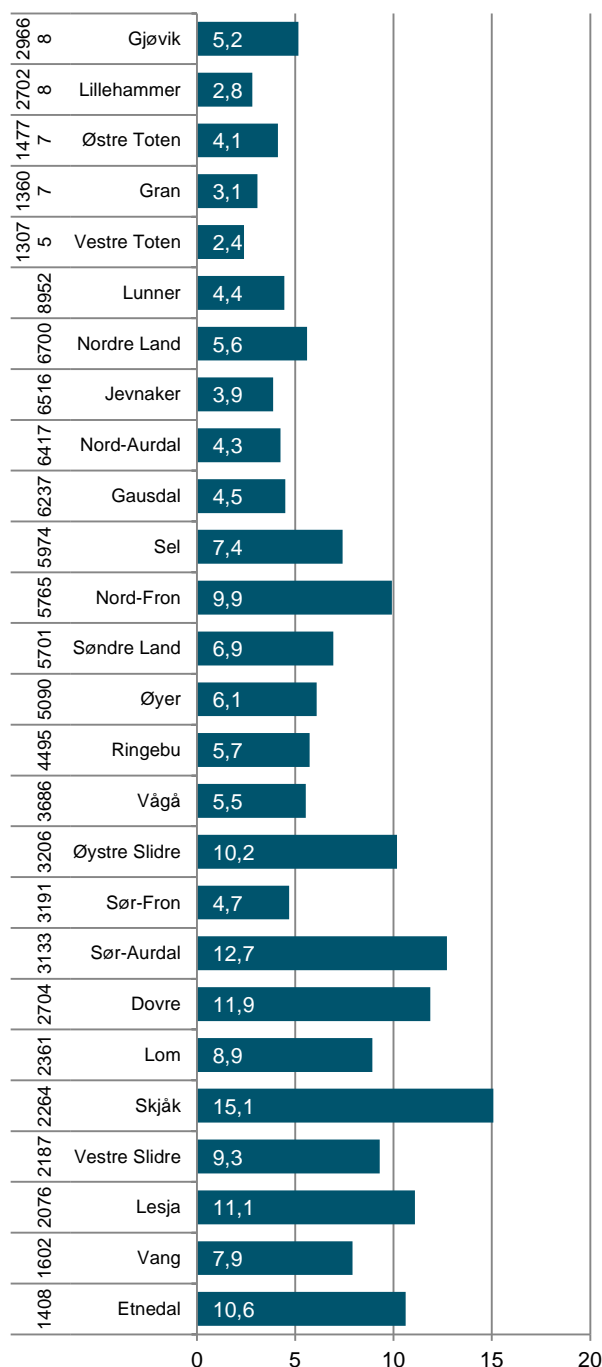


te er 62 % over landsgjennomsnittet på 3,6.

Figur 26: Bokbestand pr. innbygger i Oppland, hele landet og utvalgte fylker pr. 1.1.2013.

Skjåk, Øystre Slidre og Nord-Fron har en høy bokbestand i forhold til innbyggertallet. Gjøvik har

nesten dobbelt så stor bokbestand per innbygger som Lillehammer.



Figur 27: Total bokbestand pr. innbygger for kommunene i Oppland pr. 1.1.2013. Sortert etter kommunestørrelse.

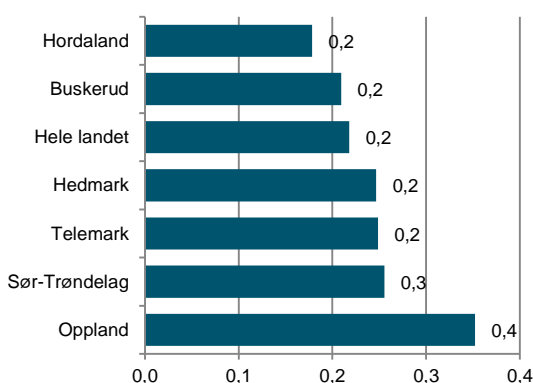
Tilvekst

Tilveksten i bibliotekene forteller mye om tilbudet ved det enkelte bibliotek. Alle biblioteker får hvert år nye medier gjennom innkjøpsordningen fra Norsk kulturråd. Utover disse kan bibliotekene med egne, kommunale midler, kjøpe inn ytterligere bøker og medier. Som allerede nevnt, viser tidligere studier at tilvekst er en svært vesentlig faktor som påvirker etterspørselen på bibliotekene.

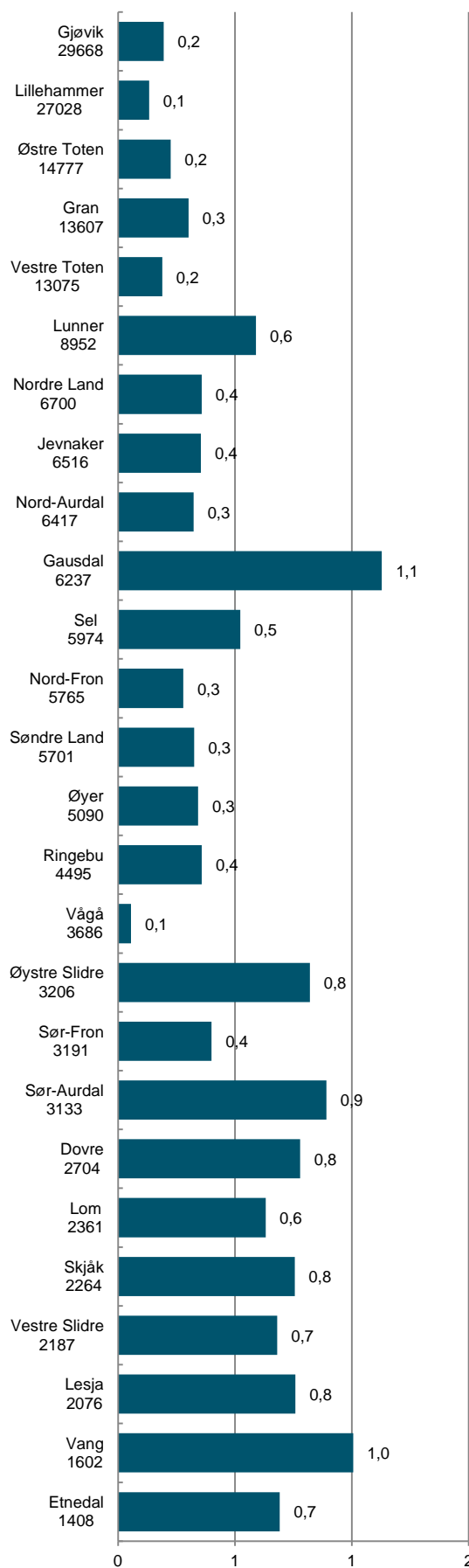
I likhet med bokbestand er det også her problematisk å studere tilvekst på tvers av kommuner av ulik størrelse. Tilvekst er derfor ikke inkludert som indikator i Norsk kulturindeks, men er et relevant mål for tilbud dersom man sammenligner kommuner av omtrent samme størrelse. I denne oversikten presenterer vi derfor kommunene sortert etter kommunistørrelse.

Den samlede tilveksten av alle medier ved folkebiblioteker i Oppland, var 66 162 i 2013. Dette utgjør 0,35 medier pr. innbygger, 62 % over landsgjennomsnittet. Tilveksten utgjorde 6,7 % av samlet bokbestand. Dette er noe høyere enn tallet for hele landet (6,3 %).

Tilveksten i de ulike kommunene varierer også noe. Gausdal hadde sterk vekst i forhold til innbyggertallet med 1,1 medier pr. innbygger. Også Vang hadde god tilvekst.



Figur 28: Tilvekst siste år pr. innbygger for alle medier i Oppland, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 29: Tilvekst siste år pr. innbygger for alle kommunene i Oppland. Kommunene er sortert etter innbyggertall

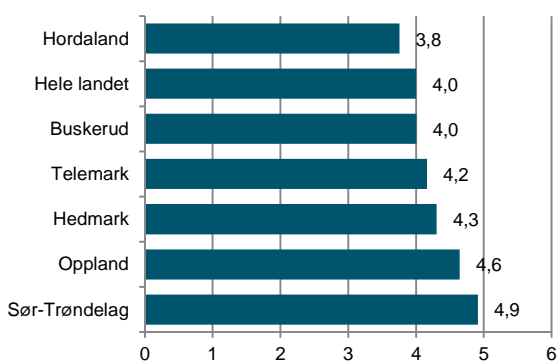
Bibliotekbesøk

Samlet registrert besøk ved folkebibliotekene i Oppland var 872 635 i 2013. Dette tilsvarer 4,6 besøk pr. innbygger og er om lag 16 % høyere enn landsgjennomsnittet.

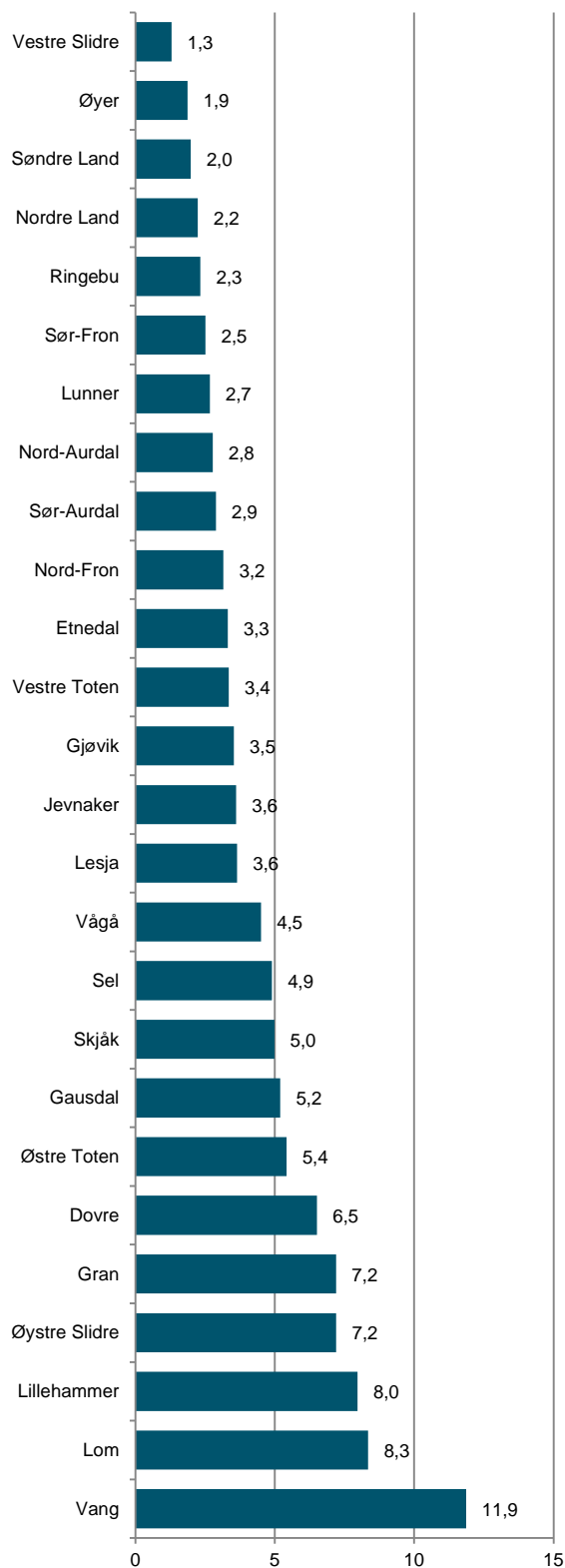
Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Vang hadde det høyeste besøket sett i forhold til befolkningen. Det totale besøket var her 18 998, noe som tilsvarer 11,9 besøk pr. innbygger.

11 av kommunene hadde et besøk over landsgjennomsnittet: Vang, Lom, Lillehammer, Øystre Slidre, Gran, Dovre, Østre Toten, Gausdal, Skjåk, Sel og Vågå.

Bibliotekbesøket på landsbasis har vært svakt dalende de siste årene (jf. Fig. 33), med en samlet nedgang på 16 % fra 2006 til 2013. Utviklingen i Oppland skiller seg fra landet som helhet. Vi finner en økning på 18 % i samme periode. Særlig det siste året var økningen sterk i Oppland.



Figur 30: Bibliotekbesøk pr. innbygger i Oppland, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



Figur 31: Bibliotekbesøk pr. innbygger i kommunene i Oppland i 2013.

Utlån

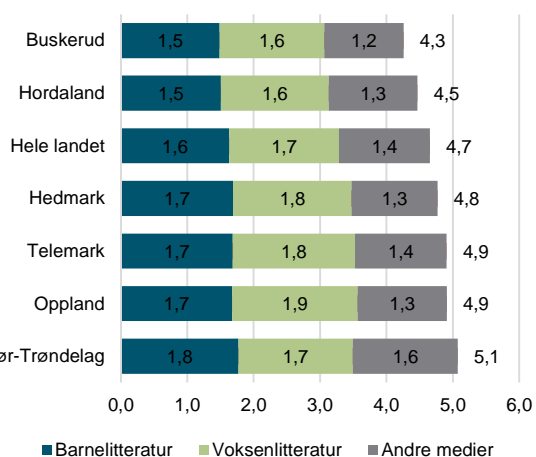
Det totale utlånet for alle medier i Oppland var 921 959 i 2013. Av disse var 669 593 bøker. Voksenlitteratur utgjorde 355 180 utlån, mens barnelitteratur utgjorde 314 413 utlån. De resterende 252 366 utlånene var andre medier, som dvd-er, cd-er osv.

Deler man dette på antall innbyggere, finner man at det ble lånt ut 4,9 eksemplarer pr. innbygger. Dette er 5 % over landsgjennomsnittet på 4,7.

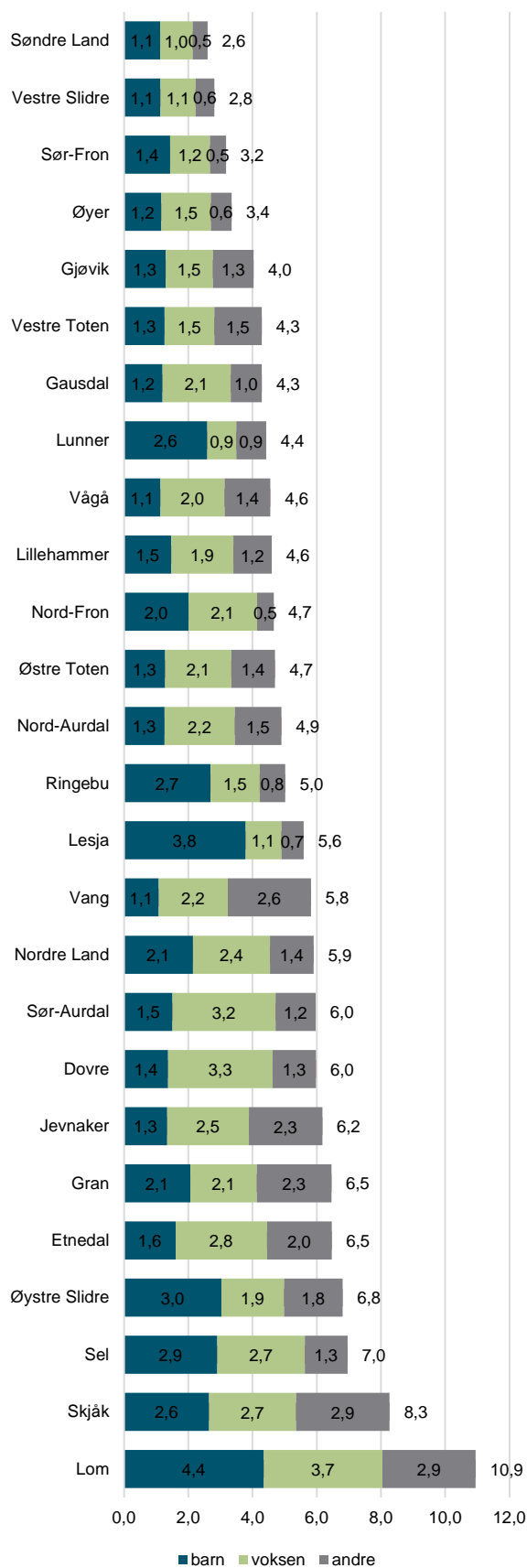
Det samlede utlånet i Oppland har hatt en nedgang på 4 % siden 2006. Vi finner en dupp i 2007, før utlånet holder seg noenlunde stabilt fram til 2013. For landet i sin helhet har det vært en nedgang på ca. 9 % denne perioden.

Ser vi på tallene for de enkelte kommunene, finner vi at Lom hadde det største utlånet med 10,9 utlån pr. innbygger. Hele 14 kommuner hadde et utlån over landsgjennomsnitt, mens Søndre Land ligger 44 % under landsgjennomsnittet.

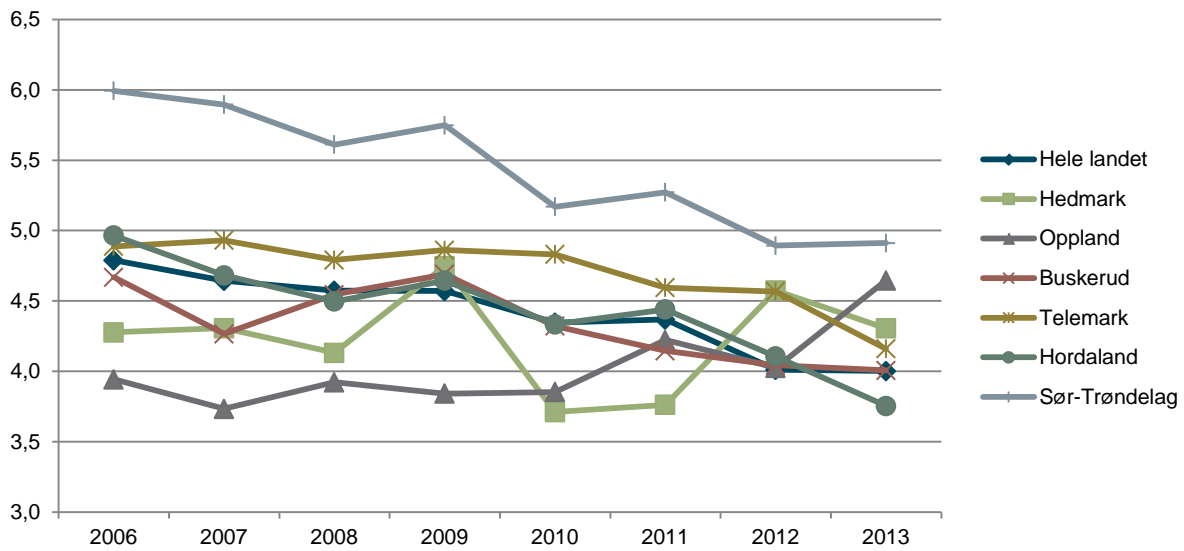
Størst endring i utlån fra 2012 finner vi i Lunner (-49,4 %), Gausdal (27,1 %), Gran (21,0 %), Gjøvik (16,1 %) og Sør-Fron (-15,0 %).



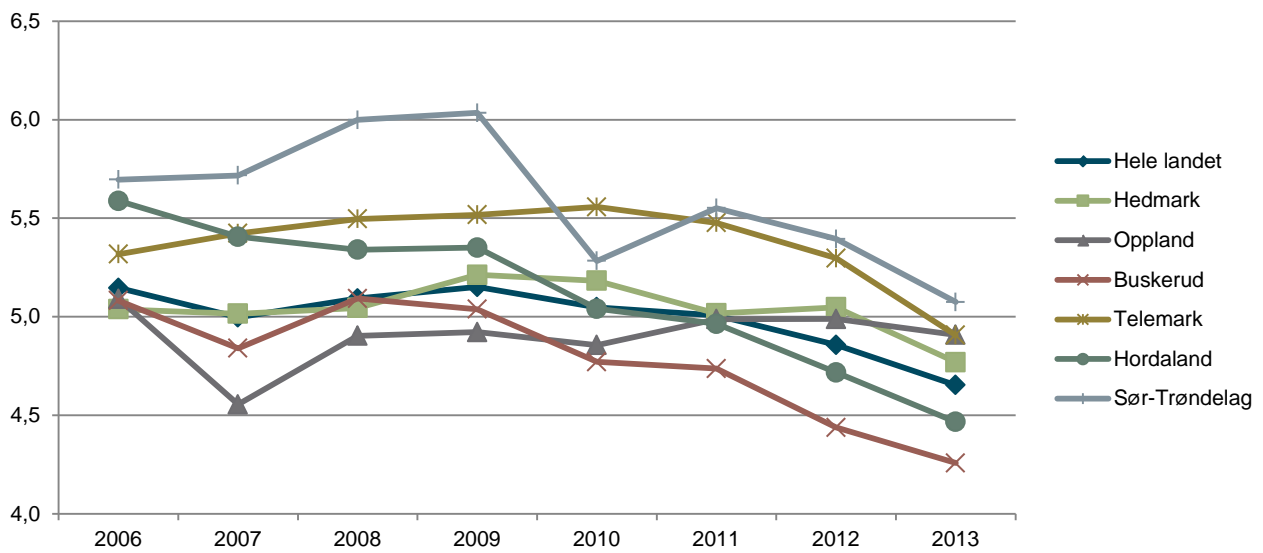
Figur 32: Utlån av barnelitteratur, voksenlitteratur og andre medier pr. innbygger i folkebibliotekene i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 33: Utlån av barnelitteratur, voksenlitteratur og andre medier pr. innbygger i folkebibliotekene i kommunene i Oppland i 2013.



Figur 34: Bibliotekbesøk pr. innbygger i Oppland, hele landet og utvalgte fylker i perioden 2006-2013.



Figur 35: Utlån pr. innbygger i Oppland, hele landet og utvalgte fylker i perioden 2006-2013.

Aktive lånerne

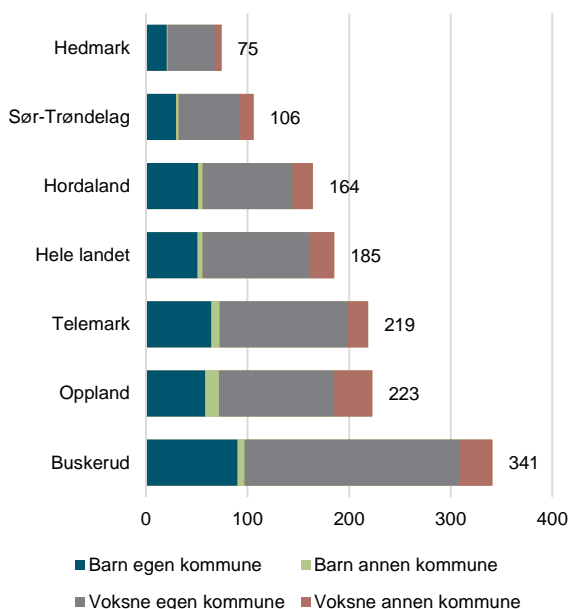
En aktiv låner er en person eller organisasjon med minst ett registrert lån i et gitt år. Oppland hadde totalt 41 916 aktive lånerne i 2013. Dette utgjør 223 aktive lånerne pr. 1000 innbyggere.

Vi finner 28 924 aktive voksne lånerne i Oppland. Dette er 151 aktive voksne lånerne pr. 1000 innbyggere, 17 % over landsgjennomsnittet.

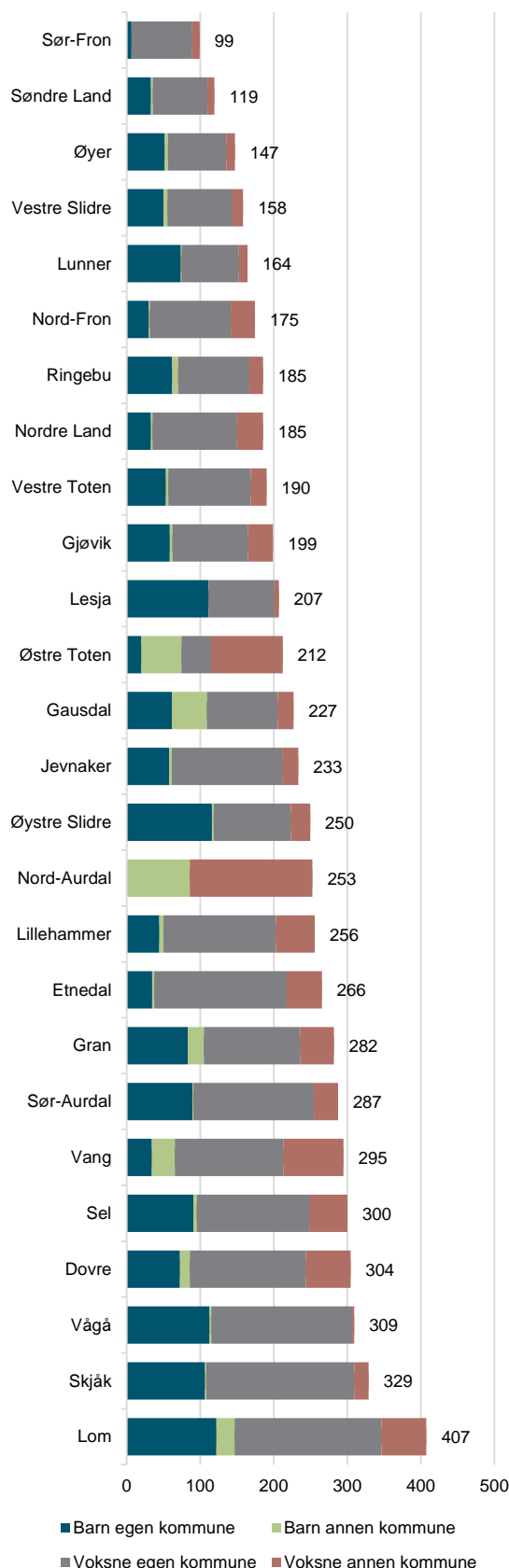
Det er voksne fra egen kommune som utgjør størstparten av dette. 22 % av de aktive lånerne i Oppland kom fra en annen kommune enn den kommunen biblioteket hører hjemme i. På landsbasis er 15 % av aktive lånerne fra andre kommuner.

Hele 18 kommuner i Oppland har flere aktive lånerne enn landsgjennomsnittet. Lom, som har flest utlån generelt, har også flest aktive lånerne med 407 aktive lånerne pr. 1000 innbyggere.

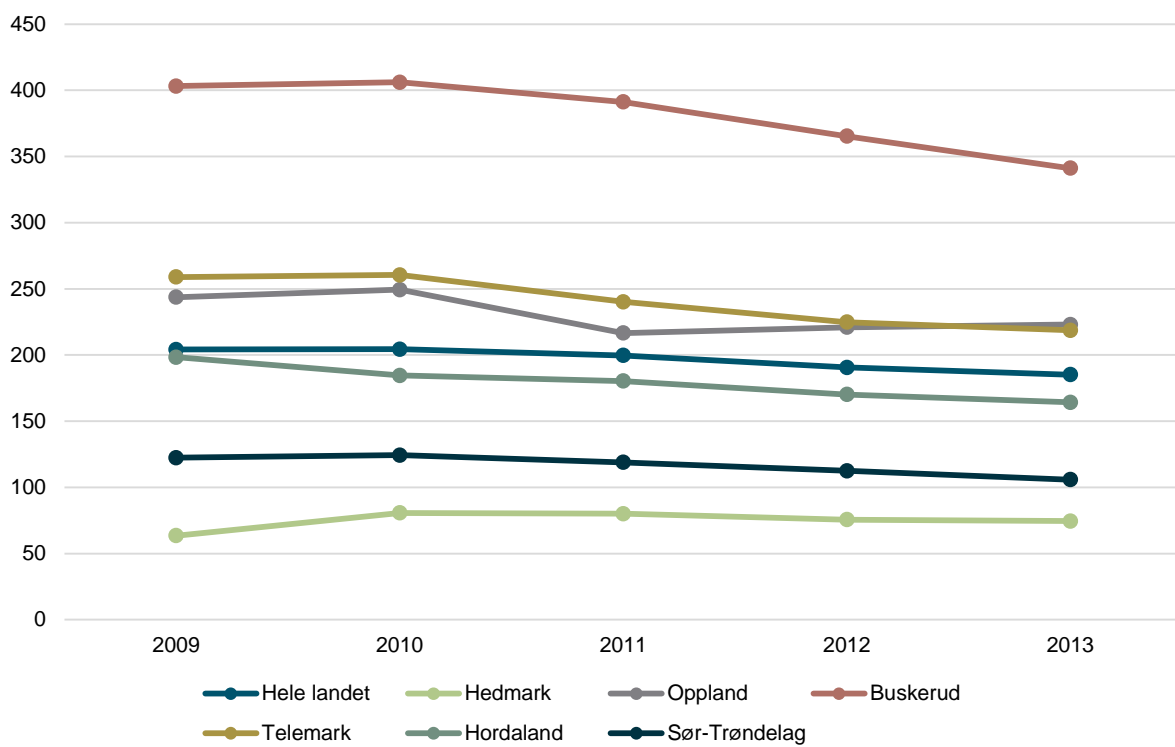
Oppland har hatt en nedgang på 9 % i antall aktive lånerne siden 2009. Landet for øvrig har hatt en nedgang på 9 %.



Figur 36: Aktive lånerne pr. innbygger. Barn (0-18 år) og voksne (19 år og eldre), både fra egen og annen kommune. Oppland kommune, Aust-Agder, hele landet og utvalgte kommuner i 2013.



Figur 37: Aktive lånerne pr. innbygger i kommunene i Oppland i 2013. Barn (0-18 år) og voksne (19 år og eldre), fra egen og annen kommune.



Figur 38: Aktive lånere pr. innbygger. Oppland, utvalgte fylker og hele landet i perioden 2009-2013.

10. Scenekunst

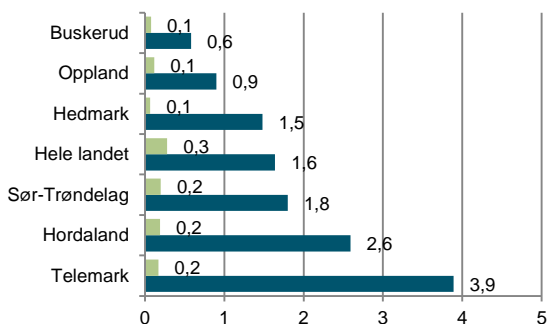
Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og Regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Opplysningene om teater- og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater- og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra Danseinformasjonen.no. Private teatre og frie scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten, men flere av disse forestillingene er inkludert i oversikten over DKS-forestillinger. Tallene inkluderer derfor primært teatertall fra Riksteateret og Teater Innlandet.

Teater-, opera- og danseforestillinger

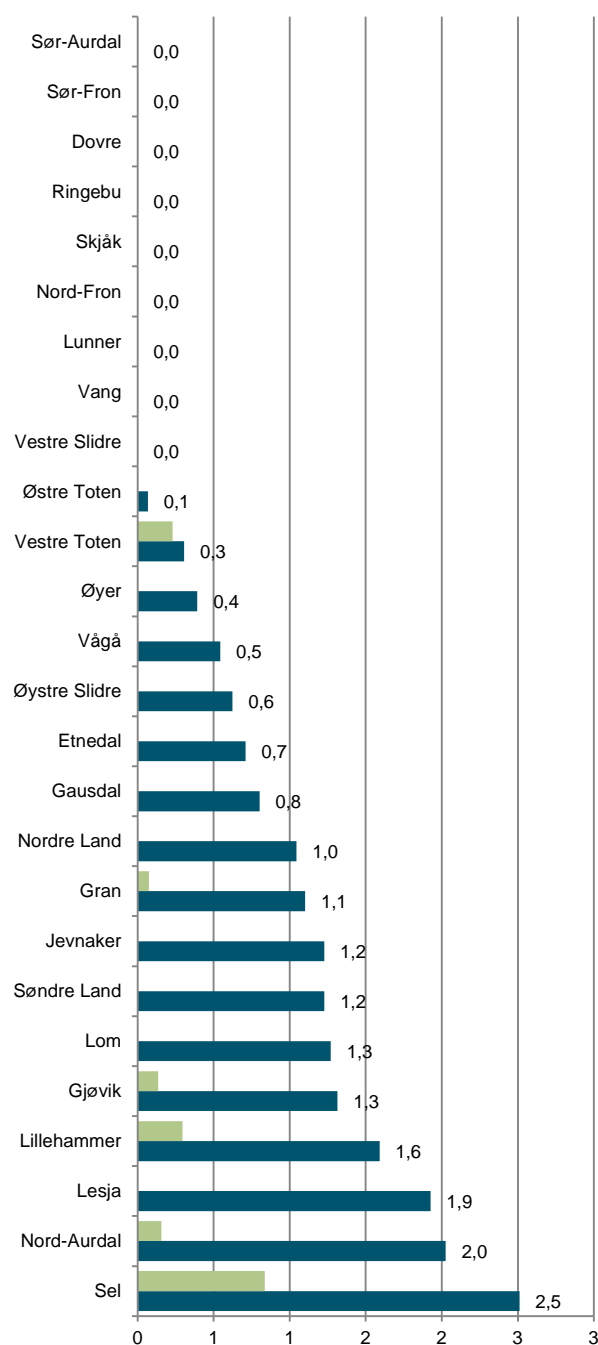
Totalt ble det vist 191 forestillinger i 2013 i Oppland. 169 av disse var teater- / operaforestillinger, 22 var danseforestillinger. 17 av kommunene i fylket viste teater-, opera- eller danseforestillinger, og de aller fleste av disse ble satt opp i Lillehammer og Gjøvik.

Dersom man deler dette på antall innbyggere, finner man at det i Oppland ble vist 0,9 teater- / operaforestillinger pr. 1000 innbyggere. Dette er 45 % under landsgjennomsnittet. Videre ble det vist 0,1 danseforestillinger pr. 1000 innbyggere. Dette er 58 % under landsgjennomsnittet.

Ser man kommunevis på disse tallene, finner man at Sel er kommunen med flest teaterforestillinger pr. 1000 innbygger (2,5), etterfulgt av Nord-Aurdal (2,0) og Lesja (1,9). Det var i 2013 kun registrert danseforestillinger i Lillehammer (8), Gjøvik (4), Sel (5), Vestre Toten (3), Nord-Aurdal (1), og Gran (1).



Figur 39 og 40: Antall teater og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) i 2013 for utvalgte fylker og hele landet og for kommunene i Oppland.

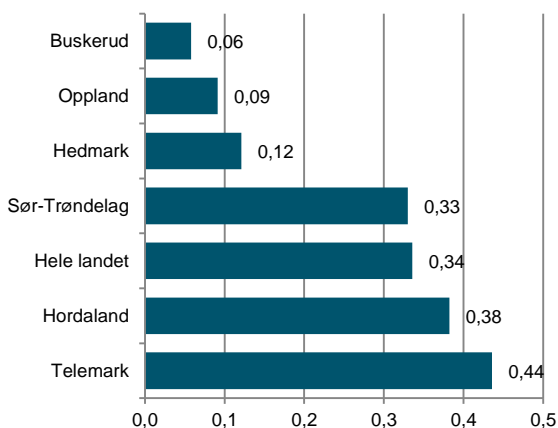


Antall teater- og operabesøk

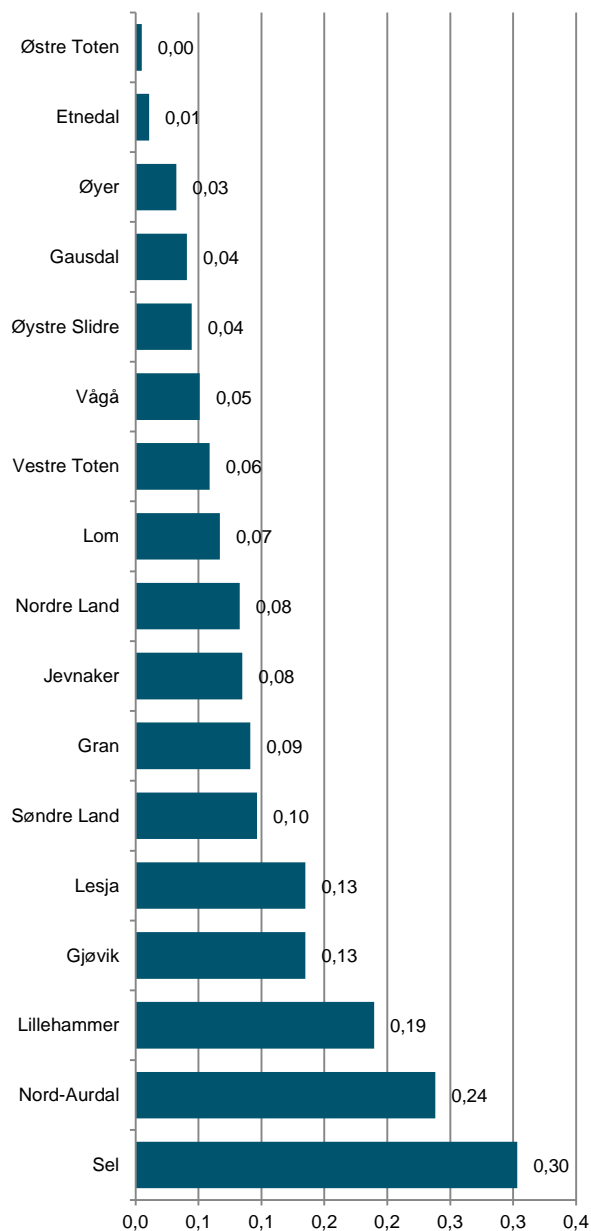
Det samlede besøket på teaterforestillinger i Oppland for 2013 var 17 167. Dette utgjør 0,09 besøk pr. innbygger, noe som er 73 % under landsgjennomsnittet på 0,34 besøk pr. innbygger. Blant fylkene vi har plukket ut for sammenligning er det bare Buskerud som har lavere besøk enn Oppland.

Dersom man ser på teaterbesøket, er det ingen kommuner i Oppland som har et teaterbesøk som ligger over landsgjennomsnittet.

Sel hadde et besøk på 1811, noe som tilsvarer 0,30 besøk pr. innbygger og er 10 % under landsgjennomsnittet. Nord-Aurdal hadde et besøk på 1528, som tilsvarer 0,24 pr. innbygger og er 29 % under landsgjennomsnittet. Lillehammer hadde et besøk på 5121, noe som tilsvarer 0,19 besøk pr. innbygger og 44 % under landsgjennomsnittet.



Figur 41: Antall teater- og operapublikummere pr. innbyggere for Oppland, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



Figur 42: Antall teater- og operapublikummere pr. innbyggere for kommunene i Oppland i 2013.

11. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

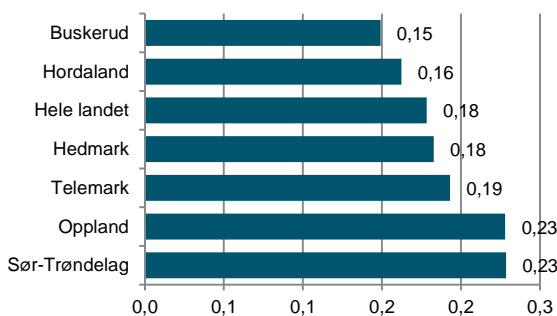
Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur-
mønstring (UKS), de viktigste statlige tiltak for kulturtilbud til barn og unge. Vi presenterer
derfor disse tallene samlet under én kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få *utøve*
kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge *oppleve* kunst og kultur.

Elever i kulturskolen

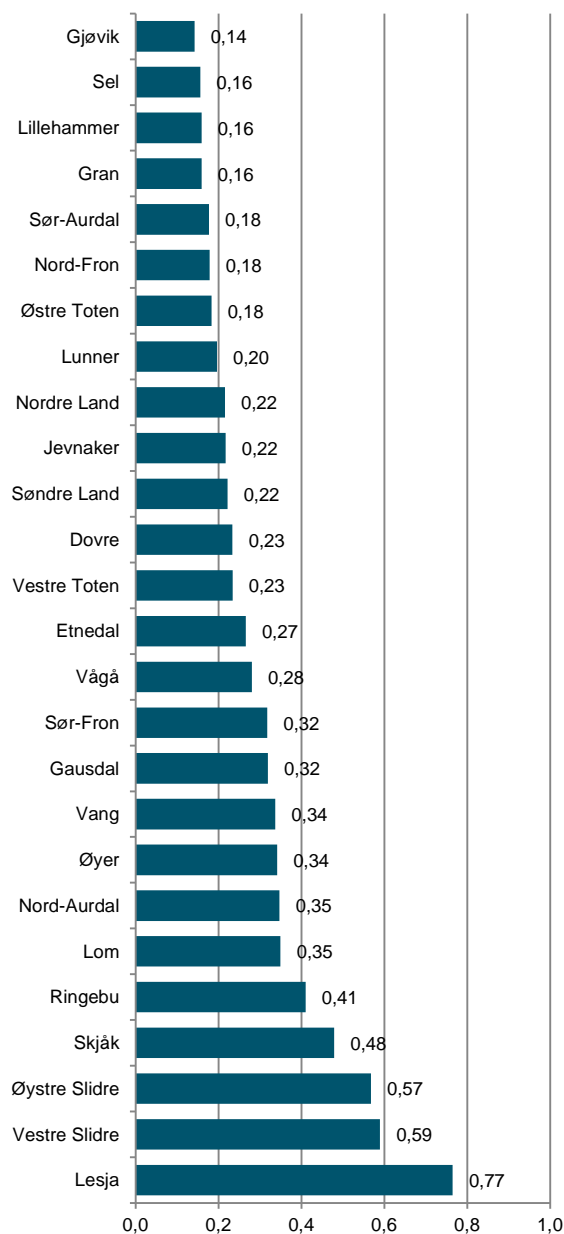
I Oppland går 5 368 elever i kulturskolen. Dette utgjør 0,25 elever pr. barn i grunnskolealder (6-15 år). Dette er 24 % over landsgjennomsnittet på 0,20 elever pr. barn i grunnskolealder. Utviklingen de siste seks årene (jf. Figur 46) viser en oppgang de siste to årene.

Andelstallet vi opererer med her avviker noe fra det vi kjenner som dekningsgrad i kulturskolen. Årsaken til dette er at elever under 6 år eller over 15 år inngår i elevtallsberegningen, men ikke i totaltallet vi bruker som referansepunkt (barn i grunnskolealder). Andel av barn i grunnskolealder (6-15 år) i kommunen som går i kulturskole vil derfor være noe høyere enn dekningsgraden.

Av kommunene i Oppland er det flere som har en svært høy andel elever i kulturskolen. I Lesja går nesten 8 av 10 barn i grunnskolealder i kulturskolen, mens i Vestre Slidre og Øystre Slidre er elevtallet over halvparten av antall barn i grunnskolealder. Skjåk, Ringebu, Lom, Nord-Aurdal, Øyer og Vang har også mange elever i kulturskolen.



Figur 43: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen for skoleåret 2012/13 for utvalgte fylker og hele landet.



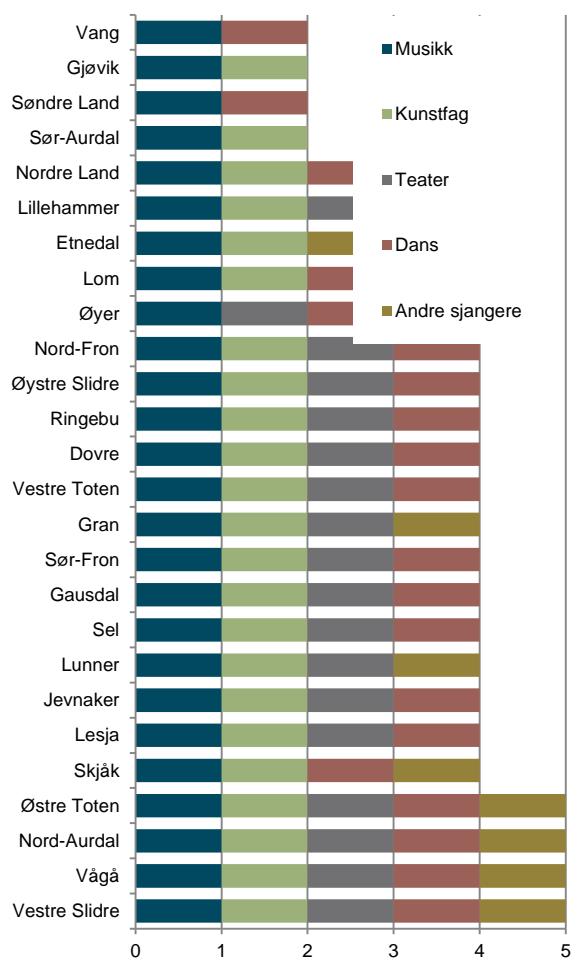
Figur 44: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen i Oppland for skoleåret 2012/13.

Årstimer i kulturskolen

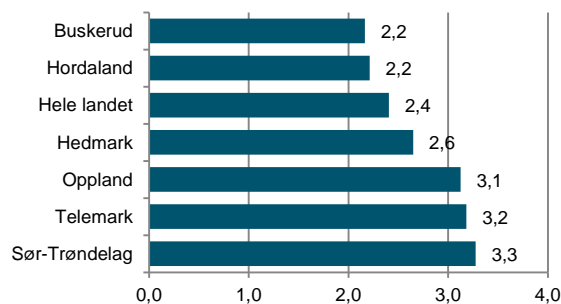
Kulturskoletilbud kan romme så mangt. Alt fra enkeltoppfølging av elever til store prosjektkor som samles over en kort periode. Ved siden av dekningsgrad vil derfor årstimer være en god indikator for kulturskoletilbudet i kommunene.

Kulturskolene i Oppland tilbyr 67 982 årstimer hvert år. Dette utgjør 3,1 timer pr. barn i grunnskolealder. Antallet årstimer pr. barn er 30 % over landsgjennomsnittet (2,4), og antall årstimer har økt med 8,5 % det siste året.

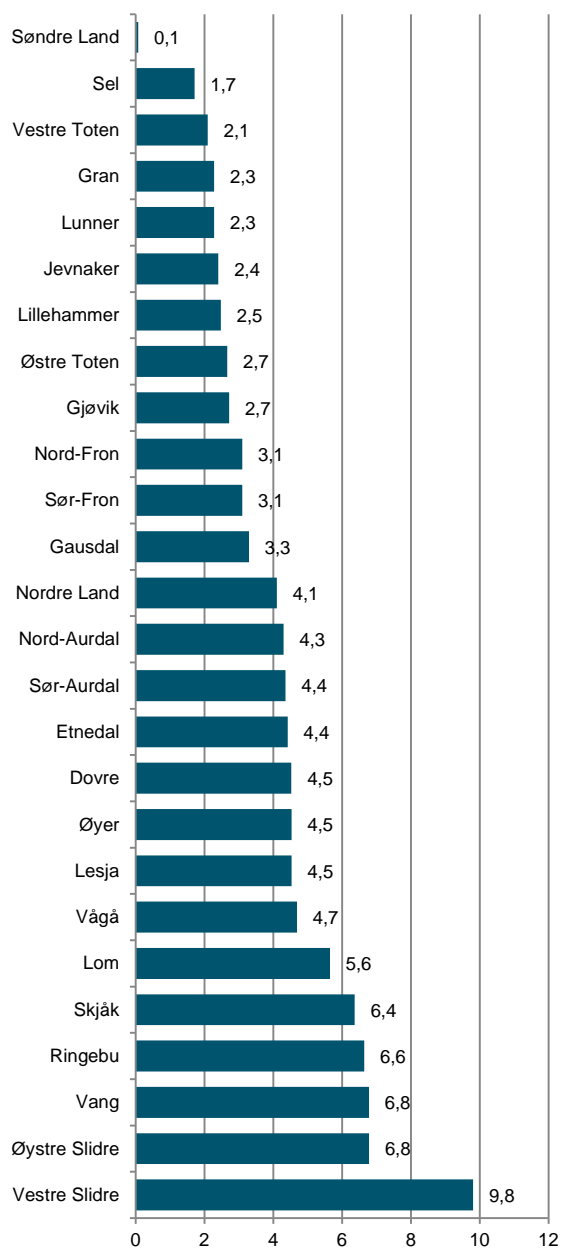
Mange av kommunene i Oppland har et solid kulturskoletilbud når det gjelder årstimer. Vestre Slidre har et tilbud tilsvarende 9,8 timer pr. barn i kommunen. Øystre Slidre, Vang, Ringebu og Skjåk tilbyr alle over 6 timer pr. barn. Størrelsen på tilbudet varierer for øvrig mye. I Sør-Aurdal får hver elev 21,7 timer, i Søndre Land 0,4.



Figur 45: Kunstformer det undervises i i kulturskolen i kommunene i Oppland i 2013.



Figur 46: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for Oppland, hele landet og utvalgte fylker for skoleåret 2012/13.



Figur 47: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for kommunene i Oppland i 2013.

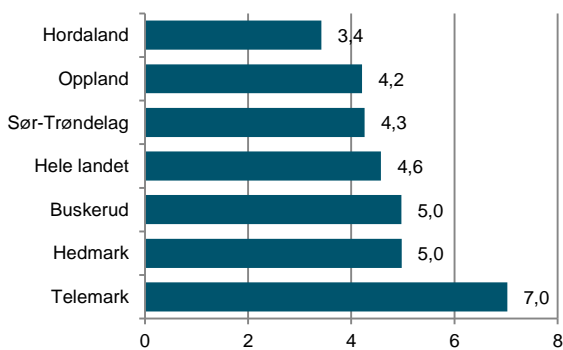
Den kulturelle skolesekken

Siden DKS-forestillinger er obligatoriske for elevene, kan man regne med at publikumsoppslutningen er direkte avledet av tilbudet. Kvaliteten på tilbudene kan imidlertid variere; rent kunstnerisk, men også i omfang. Noen tilbud kan gå over en hel dag, andre har kortere varighet. Slike variasjoner forteller imidlertid disse tallene ikke noe om.

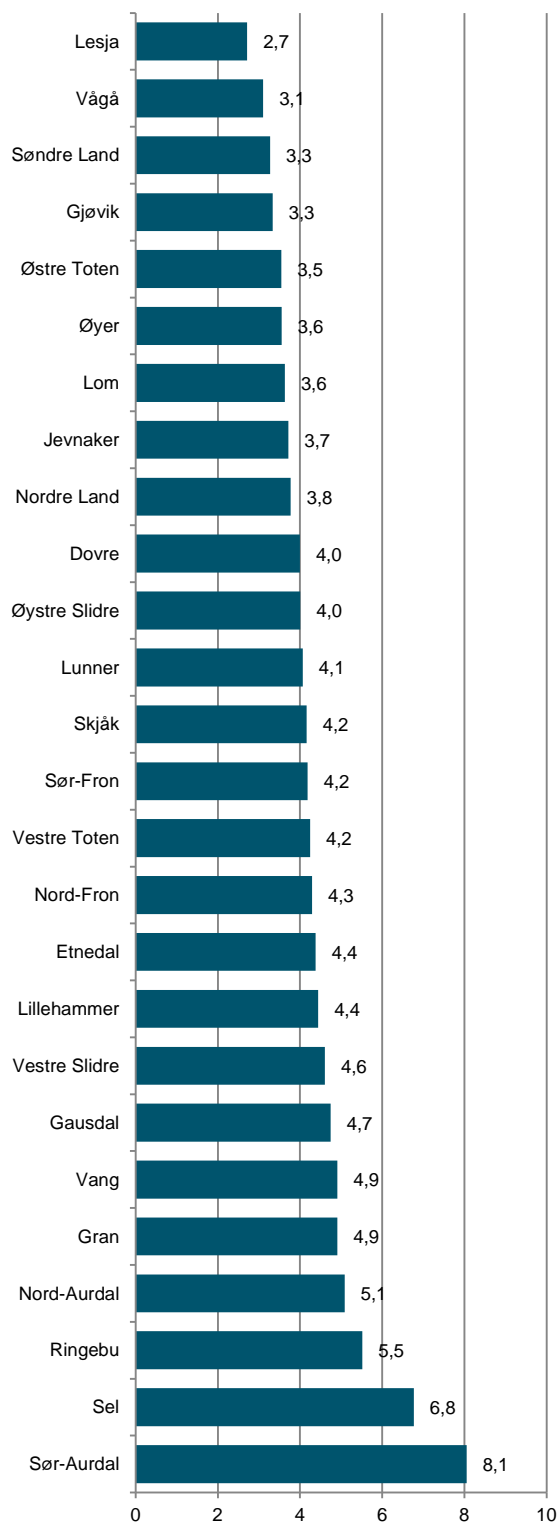
Det totale publikum for DKS-forestillinger i grunnskolen i Oppland var 91 570 i 2013. Dette tilsvarer et besøk på 4,2 pr. barn i grunnskolealder (6-15). Dette er 8 % lavere enn landsgjennomsnittet på 4,6. I disse tallene inngår både kommunale og fylkeskommunale forestillinger. Antall publikum pr. barn i Oppland har gått ned med 18 % det siste året. I landet for øvrig finner vi en nedgang på 2 %.

DKS-tilbudet i Oppland varierer noe mellom de ulike kommunene. 7 av 26 kommuner hadde et DKS-publikum som var høyere enn landsgjennomsnittet. I Sør-Aurdal var publikummet på DKS-forestillinger 8,1 pr. barn i grunnskolealder. I Lesja var tallet 2,7, 40 % under landsgjennomsnittet.

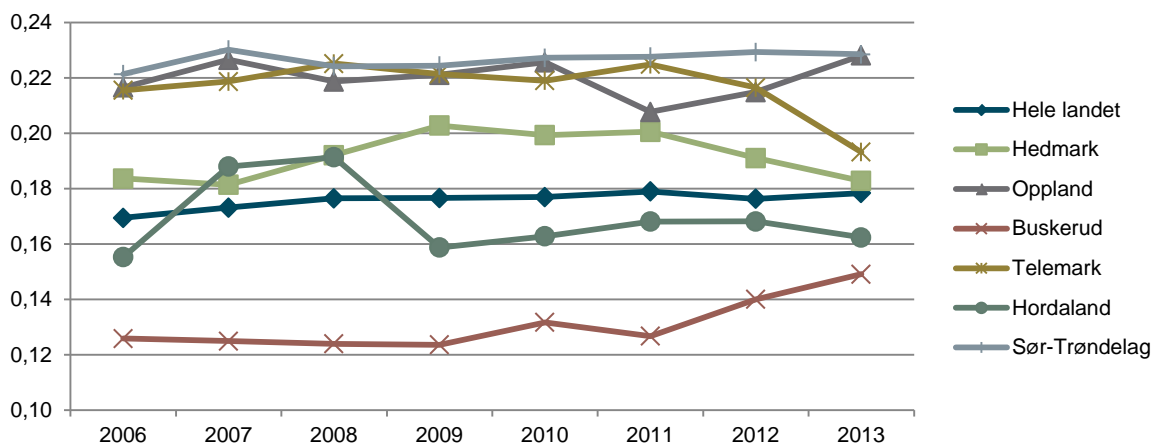
I oversikten over endringer fra fjoråret, finner vi at de fleste kommunene har vært relativt stabile. Den største økningen finner vi i Gausdal og Sel (begge 10 %), den største nedgangen finner vi i Lunner (-39 %).



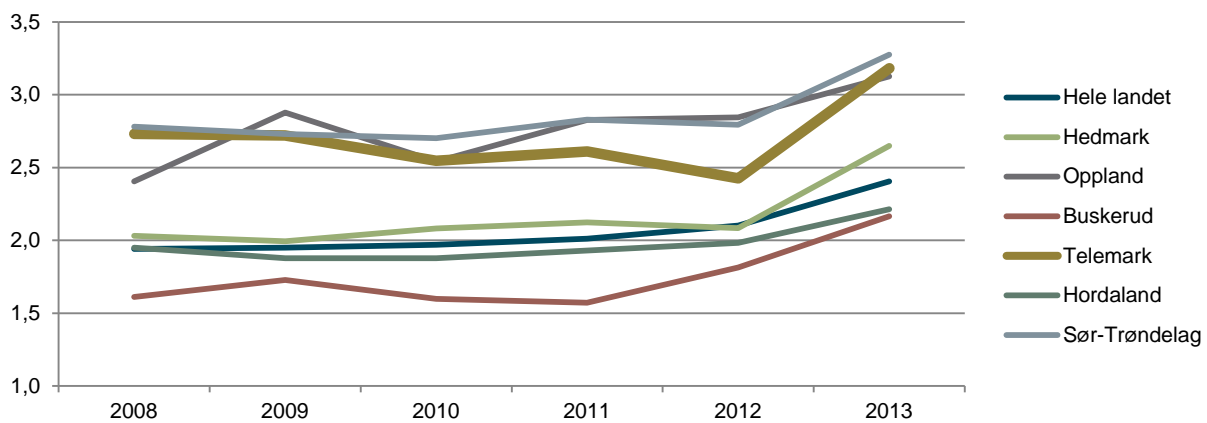
Figur 48: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for skoleåret 2012/13 for utvalgte fylker og hele landet.



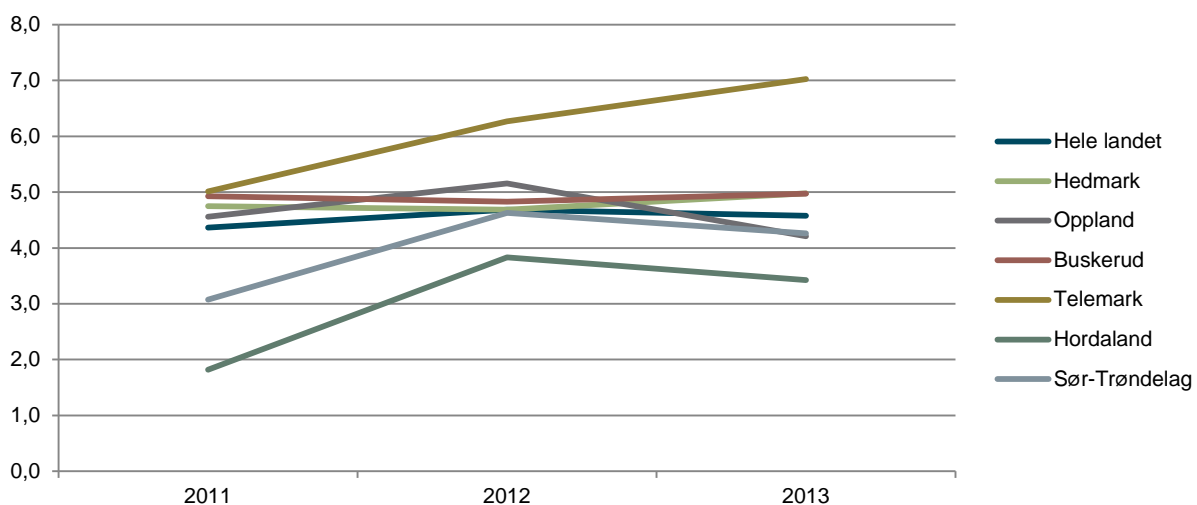
Figur 49: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for skoleåret 2012/13 for kommunene i Oppland.



Figur 50: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskoleskolealder (6-15) i kommunen i perioden 2006-2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 51: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i perioden 2006-2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 52: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn. i perioden 2010 til 2013 for kommunene i Oppland, utvalgte fylker og hele landet.

12. Sentrale tildelinger

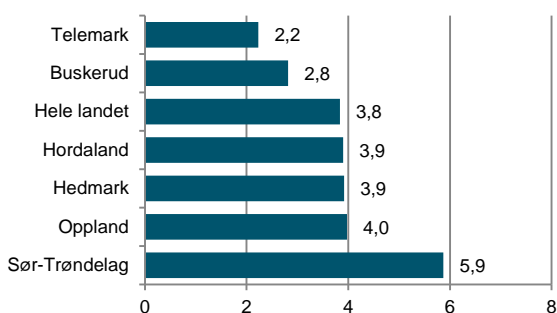
Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tre støtteordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Frifond

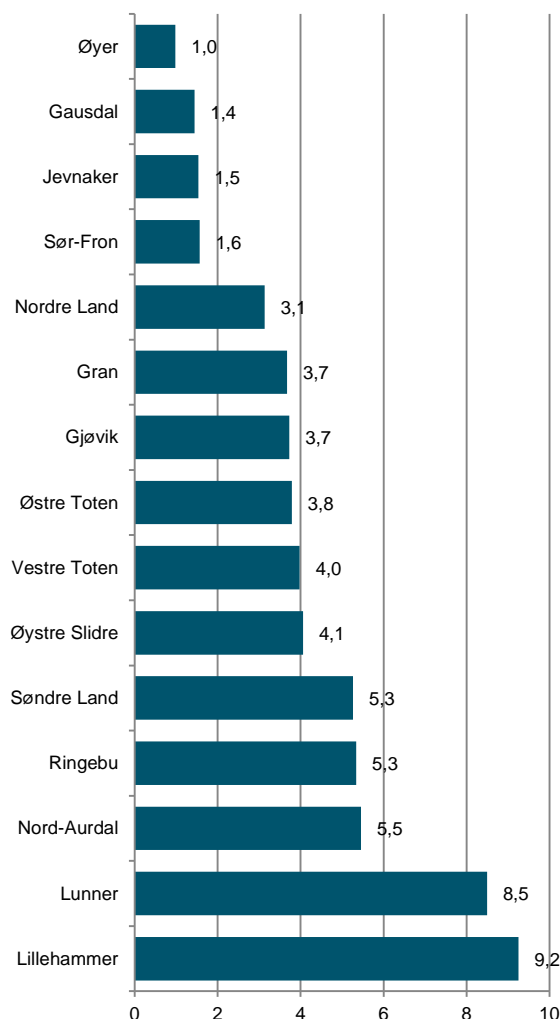
Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for frivillig kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Midlene tildeles etter søknad, beløpene er ofte små, men mange aktører får støtte. I denne oversikten er kun støtte til musikk og teater inkludert.

Totalt ble det delt ut 746 599 kroner i Frifondstøtte til aktører i Oppland i 2013. Dette utgjør 4,0 kroner pr. innbygger og er 4 % over landsgjennomsnittet.

I 15 av kommunene i Oppland ble det mottatt Frifondstøtte til musikk og teater. Lillehammer mottok mest pr. innbygger (9,2) etterfulgt av Lunner (8,5). I disse to kommunene mottok aktører mer enn dobbelt så mye som landsgjennomsnitt.



Figur 53: Frifondtildelinger til aktører i Oppland, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



Figur 54: Frifondtildelinger til aktører i kommunene i Oppland i 2013. Kr pr. innbygger.

Riksantikvaren

Tildelinger fra Riksantikvaren inkluderer tekniske/industrielle kulturminner, tildelinger fra Norsk kulturminnefond samt tilskudd til istandsetting som forvaltes av fylkeskommunene. Istandsettingsmidler forvaltet av fylkeskommunen er inkludert i Norsk kulturindeks for første gang i år, og derfor er ikke tallene fra fjoråret direkte sammenlignbare.

Fra Riksantikvaren ble det totalt delt ut 17 053 804 kroner til ulike tiltak i Oppland i 2013. Dette utgjør 90,8 kroner pr. innbygger, og er dobbelt så høyt som landsgjennomsnittet.

De største tildelingene gikk i 2013 til (summer i tusen i parentes):

Tekniske/industrielle kulturminner:

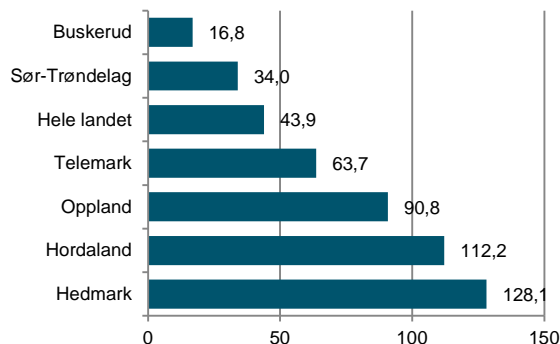
- Kistefos Træsliberi (1085)

Norsk kulturminnefond:

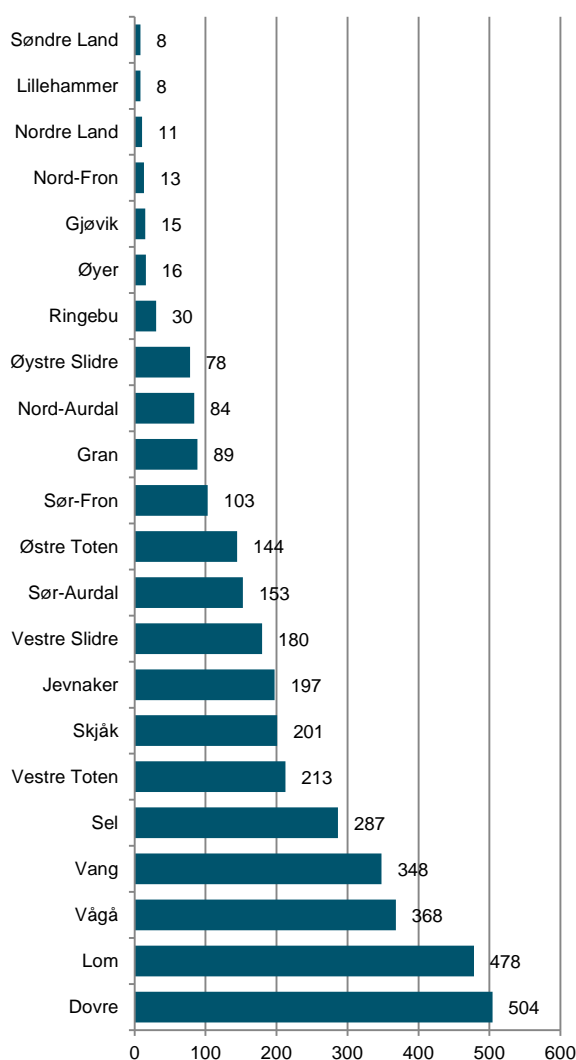
- Smeby vestre – hovedbygning trinn 2 (510) og Grøna, trinn 2 (400) i Østre Toten
- Restaurering av låve (478) i Sør-Aurdal
- Nedre Dal, låve (400) i Nord-Aurdal
- Øy nedre, våningshus (400) i Lom
- Høle, hovedbygning (340) i Vang
- Drengestugu på Solbrå (329) i Sør-Fron

Istandsettingsmidler forvaltet av fylkeskommunen:

- Stenberg, Friluftsmuseet Stenberg (2680) i Vestre Toten
- Gullen, Gulden (1166) i Gran
- Tofte (950) og Budsjord (413) i Dovre
- Harildstad Nordre, Harildstad Nordigard (853), Bjølstad (404) og Øygarden, Øvre Øigarden (394) i Sel
- Balke Østre (500) og Balke Vestre (317) i Østre Toten
- Jarstad (359) i Vestre Slidre
- Stamstad Sygard (305) i Lom



Figur 55: Tildelinger fra Riksantikvaren til tiltak i Oppland, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



Figur 56: Tildelinger fra Riksantikvaren til tiltak i kommunene i Oppland i 2013. Kr pr. innbygger.

Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd

Fra Statsbudsjettet til Kulturdepartementet i 2013 og fra tildelinger fra Norsk kulturråd i 2013 har vi plukket ut de tildelingene som gis til stedsspesifikke tiltak. Dette kan være festivaler, konserter, og ulike framvisninger som er lokalisert i en kommune. Produksjonsstøtte til forfattere og artister er også holdt utenfor, da det primært er forlag eller plateselskap som mottar slik støtte. Deres adresse er ofte et helt annet sted enn der utøveren virker.

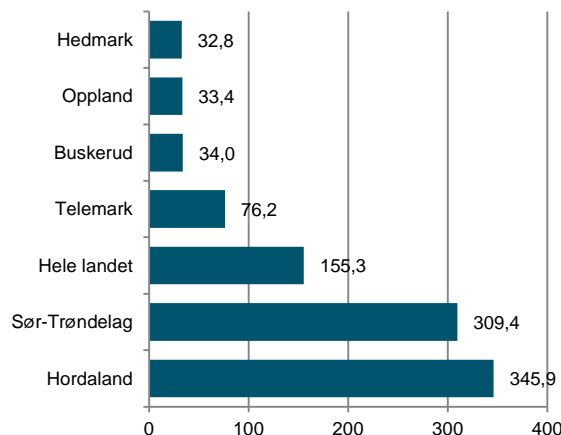
Tilskudd til museer og teater er også utelukket da disse jobber regionalt og samtidig er skilt ut som egne kategorier. Disse er imidlertid inkludert i vedlegget bak i denne rapporten.

I 2013 ble det delt ut i underkant av 6,3 millioner i stedsspesifikke tildelinger til Oppland. Dette utgjør 33,4 kroner pr. innbygger og er om lag 79 % under landsgjennomsnittet.

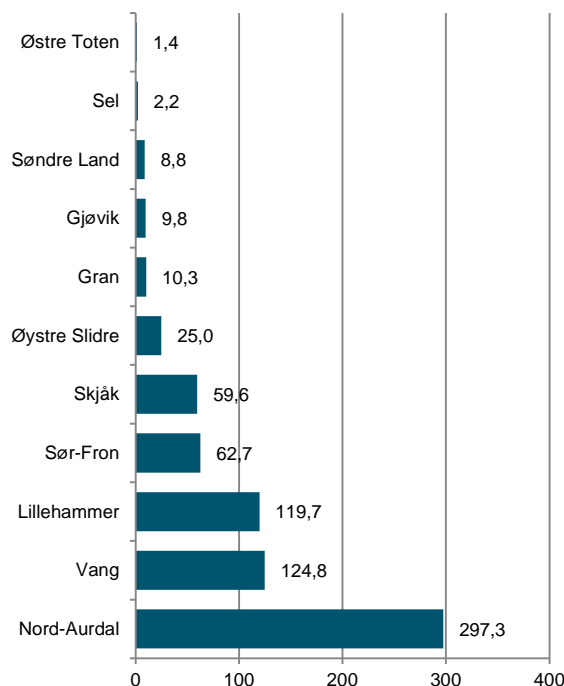
Over statsbudsjettet har vi inkludert Norsk litteraturfestival/Sigriddagene i Lillehammer som fikk 2,7 millioner kroner og Strunkeveko i Nord-Aurdal som fikk 54 000 kroner.

Fra Norsk kulturråd fikk følgende tiltak støtte i 2013 (tall i tusen, kun tilskudd over 50 000 er inkludert):

- DølaJazz - Lillehammer Jazzfestival (400) og Blue Note Jazzklubb (50) i Lillehammer
- Resonans (130), Gjøvik Sinfonietta (74) og Tune Into Gjøvik Jazzklubb (70) i Gjøvik
- Jan-Magnus Bruheim 100 år (135) i Skjåk
- Rudi Kultur (200) i Sør-Fron
- Hadeland Jazzforum (90) og Gran kirkelige fellesråd (50) i Gran
- Madstun AS (50) i Søndre land
- Valdres Sommersymfoni (879), Jørn Hilme-stemnet (875), Austnorsk folkemusikksenter (50) og Stabbur Amfi (50) i Nord-Aurdal
- Stiftinga Trollrock (80) i Øystre Slidre
- Vinjerock BA (200) i Vang



Figur 57: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i Oppland, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



Figur 58: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i kommunene i Oppland i 2013. Kr pr. innbygger.

13. Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer vi aktivitetstall basert på kompensasjon av merverdiavgift for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter: Kor, korps og husflidslag.

Mva.-refusjon

Mva.-refusjon er utledet av brutto driftsutgifter eller faktiske mva.-utgifter for frivillige lag og organisasjoner. Tallene sier derfor noe om den frivillige aktiviteten på kulturfeltet i kommunen.

Fra mva.-refusjonsordningen har vi kun plukket ut organisasjoner som jobber innen kunst og kultur (ICNPO nr. 1100). Idrett, friluftsliv, religiøse og politiske organisasjoner er ikke inkludert.

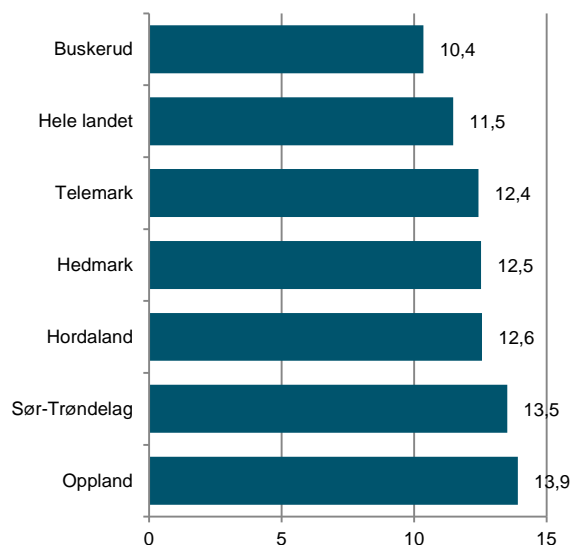
Oppland mottok om lag 2,6 millioner i mva.-refusjon i 2013. Dette utgjør 13,9 kroner pr. innbygger og er 21 % over landsgjennomsnittet. Økningen fra året før var på 59 %, det vil si langt mer enn den totale økningen på landsbasis (21 %).

Vågå er den kommunen der det frivillige mottar mest mva.-refusjon pr. innbygger, etterfulgt av Nord-Aurdal, Lesja, Øystre Slidre og Gran.

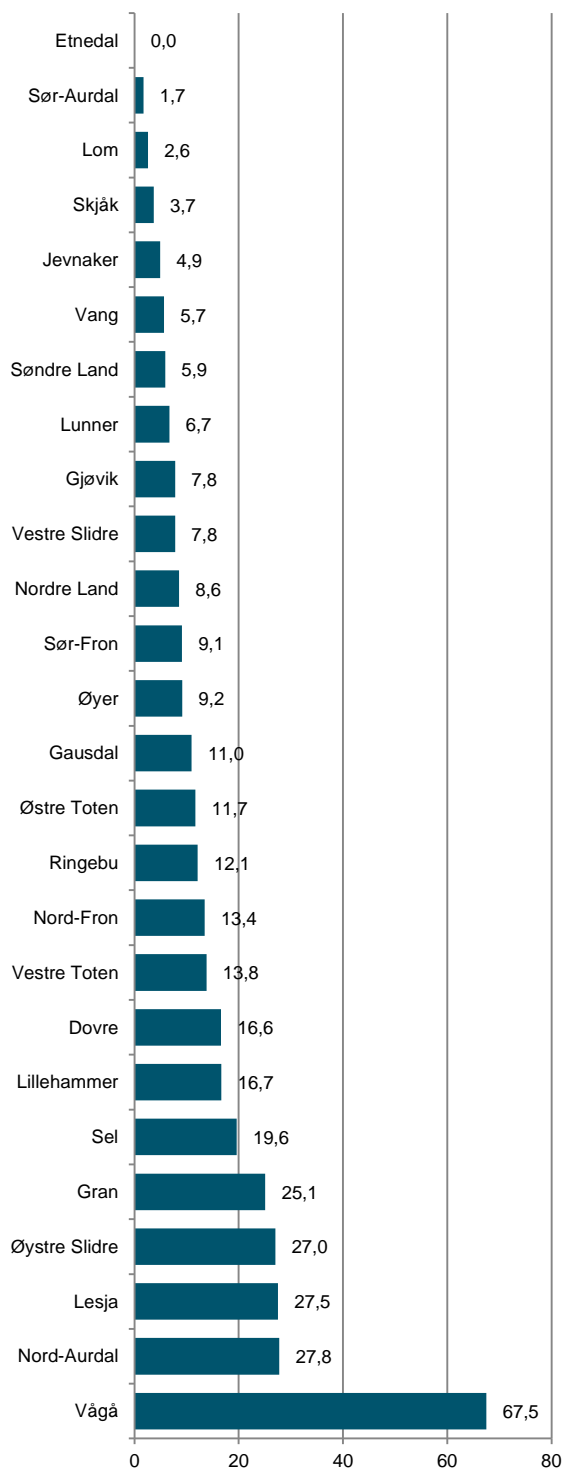
Følgende tiltak fikk mva.-kompensasjon i Oppland i 2013 (tall i tusen, kun aktører som mottok refusjon over 20 000 er inkludert):

- Dølajazz Lillehammer Jazzfestival (76), De Sandvigske samlingers venner (56), Hammar-tun Skolekorps (39), Mannskoret Klang (35), Kringsjø Skolemusikk (25), Søre Ål Skolemusikk (21), Kringsjø Drilltropp (20) og Lillehammer Symfoniorkester (20) i Lillehammer
- Gjøvik Skolekorps (35), Gjøvik Bykorps (30), Vardal Skolekorps (28) og Tune Into Gjøvik Jazzklubb (21) i Gjøvik
- Vågå spel og dansarlag (120) og Vågå historielag (97) i Vågå
- Sel Teaterlag (69) i Sel
- Østre Gausdal Sangkor (25) i Gausdal
- Toten Janitsjar (34), Folkeakademiet Østre Toten (25), KBN Skolekorps (24), Kolbu Janitsjarkorps (24) og Kolbu Jente og Guttemusikkorps (20) i Østre Toten

- Raufoss Skolekorps (53), Bøverbru/Eina Skolekorps (41) og Eina Musikkforening (21) i Vestre Toten
- Skolekorpset i Lunner (21) i Lunner
- Friluftsteateret Bronsebukkene (114), Brandbu Skolekorps (42), Gran Jente- og Guttekorps (40) og Jaren Hornmusikkforening (36) i Gran
- Valdres Folkemusikkarrangement AS (123), Valdres Brass Band (23) og Nord-Aurdal sanglag (21) i Nord-Aurdal
- Foreininga Trollrock (57) i Øystre Slidre



Figur 59: Mva.-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur i 2013. Kr pr. innbygger for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 60: Mva.-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur i 2013. Kr pr. innbygger for kommunene i Oppland.

Korps

Frivillighet i kultursektoren er svært mye. For å finne gode, sammenlignbare tall har vi plukket ut tre aktiviteter som har mange medlemmer totalt, og som har aktivitet i de fleste kommuner. Vi skal først se på korpsaktiviteten i Oppland.

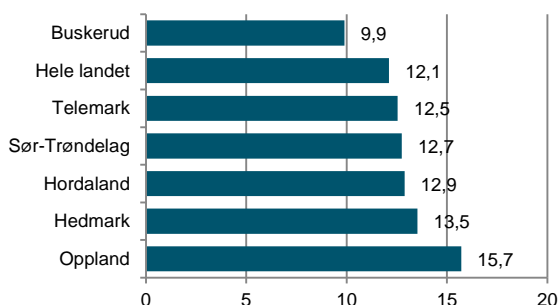
Korpsene er en viktig del av det frivillige musikklivet i en kommune. Norske korps er organisert i Norges Musikkorps Forbund eller Korpsnett. Tallene vi viser er hentet fra begge organisasjoner.

Oppland har en samlet medlemsmasse på 2950 medlemmer. Dette utgjør 15,7 medlemskap pr. 1000 innbyggere. Dette er 30 % høyere enn landsgjennomsnittet. Siden 2011 har det vært en nedgang i korpsdeltagelsen i Oppland på 5,6 %. Dette er en noe mindre nedgang enn den generelle nedgangen vi finner vi på landsbasis (7,0 %).

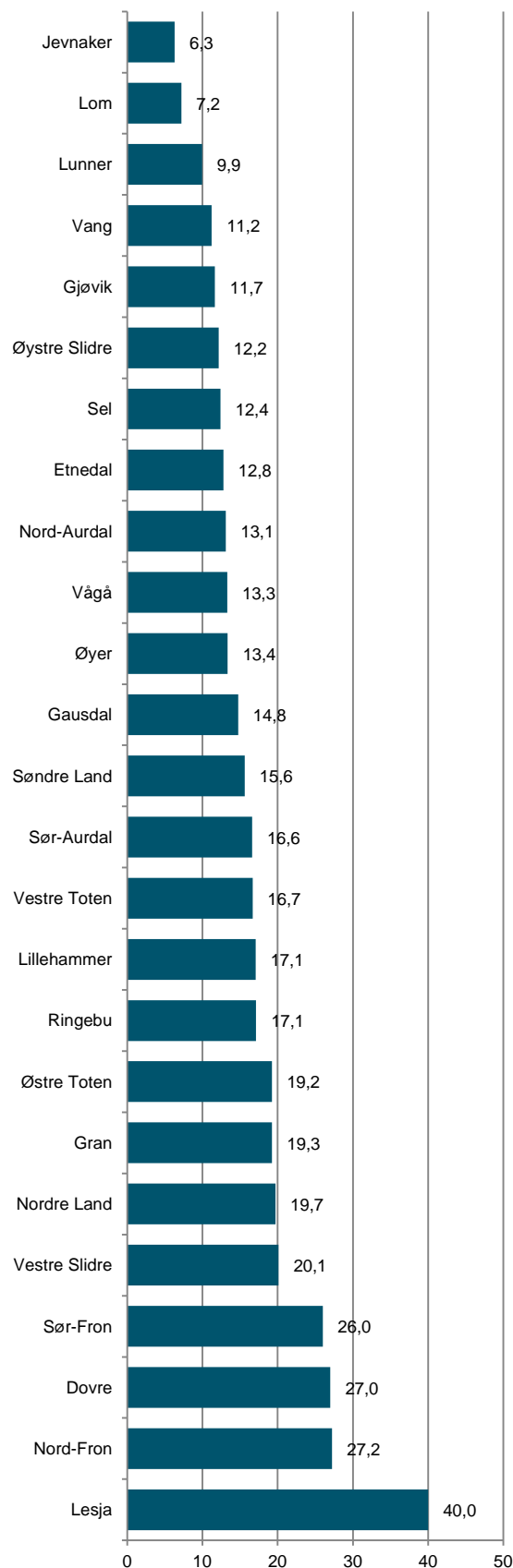
Det er mange kommuner i Oppland som har et høyt antall korpsmedlemmer. Lesja har hele 40 medlemmer pr. 1000 innbyggere. 20 av 26 kommuner har et medlemstall pr. innbygger som ligger over landsgjennomsnittet.

Korpsene med flest medlemmer i fylket i 2013 er (antall medlemmer i parentes):

Gran Jente- og Guttekorps (84), Brandbu Skolekorps (69), Søre Ål Skolemusikk (63), Gjøvik Bykorps (61), Vardal Skolekorps (61), Toten Janitsjar (60), Raufoss Skolekorps (60), Kvam Skolemusikk (54), Harpefoss Skulemusikk (54), KBN Skolekorps (54), Kolbu Janitsjarkorps (53), Jaren Hornmusikkforening (53), Skolekorpset i Lunner (51), Valdres Brass Band (51) og Kringsjø Drilltropp (50).



Figur 61: Medlemmer i korps. Antall pr. 1000 innbyggere i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 62: Medlemmer i korps pr. 1000 innbyggere i kommunene i Oppland i 2013.

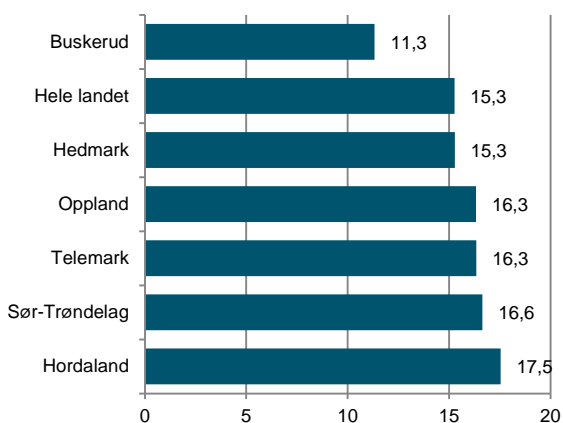
Kor

Det er umulig å få en total oversikt over alle som synger i kor. Korene varierer i størrelse og i grad av organisering. De fleste kor er med i en nasjonal paraplyorganisasjon, men ikke alle. I vår oversikt har vi tatt med medlemstall for Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA-tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke.

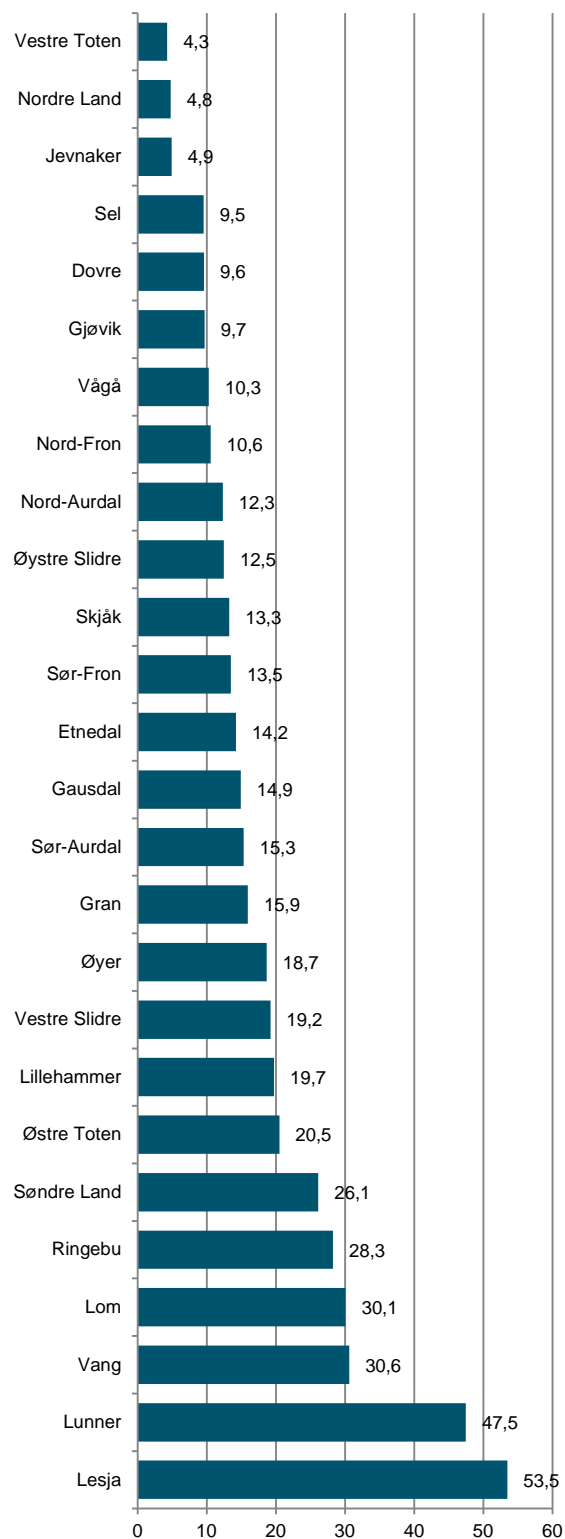
I følge vår oversikt er 3065 personer i Oppland med i et kor. Dette utgjør 16,3 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 7 % over landsgjennomsnittet.

Lesja er den kommunen med flest kormedlemmer i Oppland. Her finner vi omlag 54 kormedlemmer pr. 1000 innbyggere. Lunner har også mange aktive korister.

12 av 26 kommuner i Oppland har en kordeltagelse over eller på landsgjennomsnittet.



Figur 63: Medlemmer i kor. Antall pr. 1000 innbyggere i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



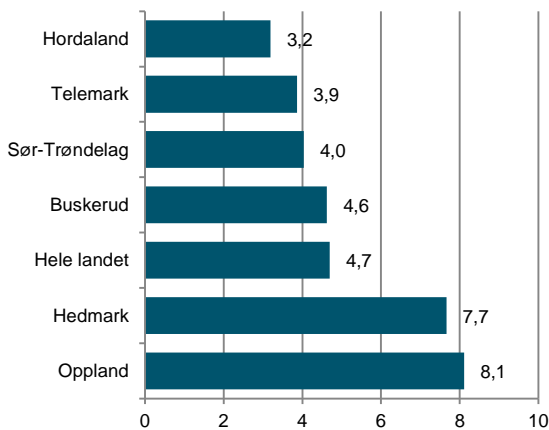
Figur 64: Medlemmer i kor pr. 1000 innbyggere i kommunene i Oppland i 2013.

Husflidslag

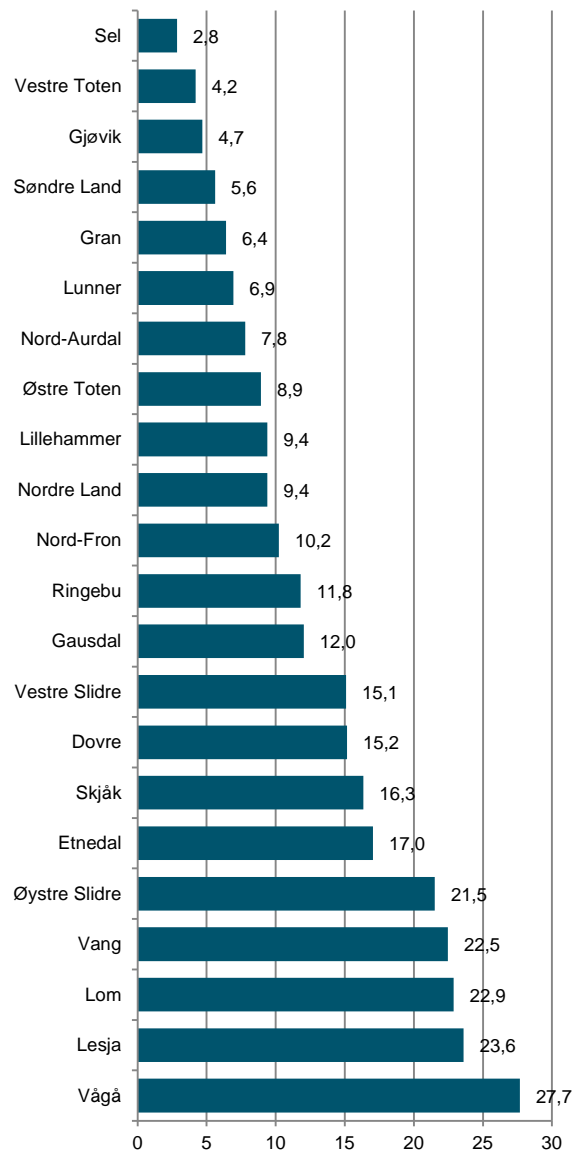
Husflidslag er også en frivillig kulturell aktivitet som samler mange medlemmer. Svært mange av disse er organisert i Norsk husflidslag, en organisasjon som på landsbasis har om lag 24 000 medlemmer fordelt på 376 lag.

Samlet sett finner vi 1523 husflidslagsmedlemmer i Oppland. Dette utgjør hele 8,1 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 73 % over landsgjennomsnittet.

Vågå har svært mange medlemmer i husflidslag, nær 28 medlemmer pr. 1000 innbyggere. Lesja, Lom, Vang og Øystre Slidre har også medlemstall som ligger over langt over landsgjennomsnittet. Kun to kommuner i fylket, Sel og Vestre Toten, ligger under landsgjennomsnittet.



Figur 65: Medlemmer i husflidslag. Antall pr. 1000 innbyggere i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 66: Medlemmer i husflidslag pr. 1000 innbyggere i kommunene i Oppland i 2013.

14. Kommunale utgifter til kultur

Analyser har vist at det samlet sett er en klar sammenheng mellom kommunale utgifter til kultur og rangering i Norsk kulturindeks. Ergo: Bruker man penger på kultur, så får man kultur. Det finnes selvsagt unntak, og det er flere faktorer som spiller inn. Mange kommuner har en større lokalpolitisk vilje til å satse på kultur enn det resultatene i Norsk kulturindeks viser og vice versa. Dessuten kan engasjerte personer i lokalmiljøet eller næringsdrivende som satser på kultur ofte være vel så viktig som den politiske viljen og evnen.

Vi skal her se litt på hvordan pengebruken på kultur er i de ulike kommunene i Oppland. Alle tall er netto driftsutgifter pr. innbygger. I denne oversikten er også idrett inkludert.

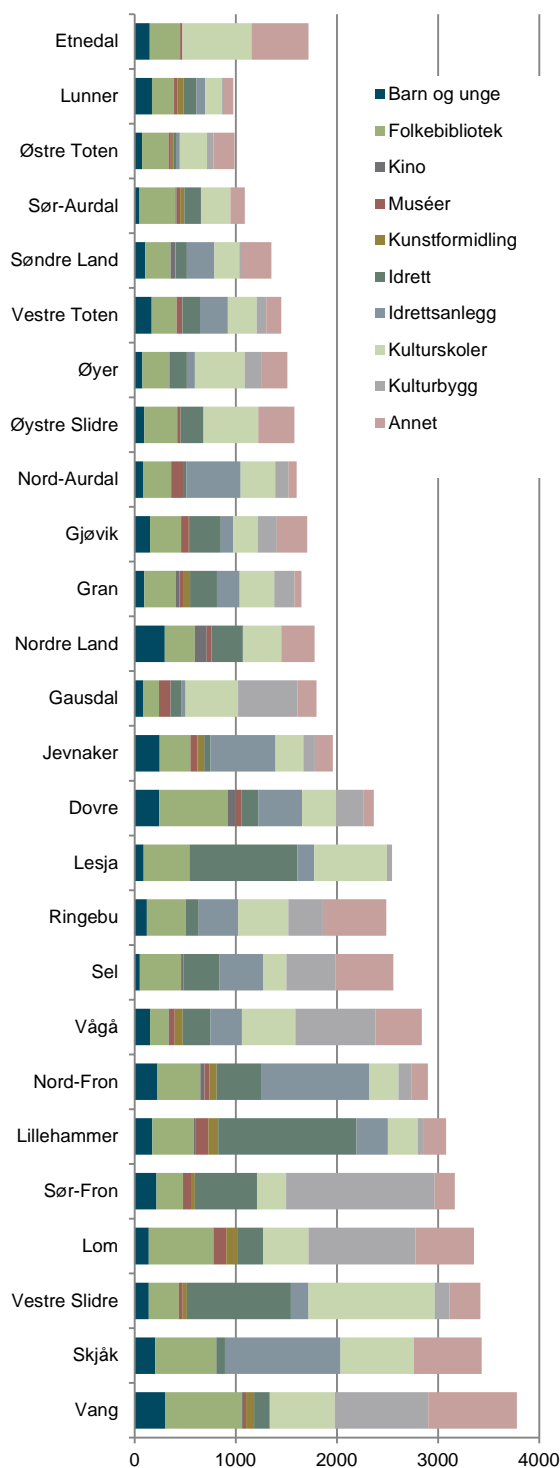
Samlede netto driftsutgifter pr. innbygger til kultur i 2013 for alle kommuner i Oppland er 1977 kroner. Av disse gikk 238 kroner til idrettsanlegg, 338 kroner til kulturskoler, 394 kroner til idrett, 326 kroner til bibliotek, 147 kroner til aktivitetstilskudd for barn og unge, 35 kroner til kunstformidling, 192 kroner til kommunale kulturbygg, 60 kroner til museum og 249 kroner til andre kulturaktiviteter. På kinoområdet har Oppland hatt en netto driftsinntekt på 4 kroner pr. innbygger.

De samlede netto driftsutgiftene til kultur pr. innbygger i Oppland sto på stedet hvil fra 2012 til 2013. For landet som helhet finner vi en nedgang på 4 %.

Vang, Skjåk, Vestre Slidre, Lom, Sør-Fron og Lillehammer er de kommunene som bruker mest kommunale penger på kultur. Alle disse bruker mer enn 3000 kroner pr. innbygger. Vang, på topp, bruker 3 781 kroner pr. innbygger.

Av de enkelte postene finner vi at Vang (305) og Nordre Land (298) bruker mest på barn og unge. Vang (755) og Dovre (674) bruker mest på bibliotek. Nordre Land (120) og Dovre (79) bruker mest på kino. Lillehammer (131) og Lom (127) og bruker mest på museum. Lom (107) og Lillehammer (97) bruker mest på kunstformidling. Lillehammer (1369) og Lesja (1067) bruker mest på idrett. Skjåk (1141) og Nord-Fron (1059) bruker mest på idrettsanlegg. Vestre Slidre (1248) og Skjåk (727)

bruker mest på kulturskoler. Sør-Fron (1469) og Lom (1057) bruker mest på kulturbygg. Vang (877) og Skjåk (672) bruker mest på annen kultur.



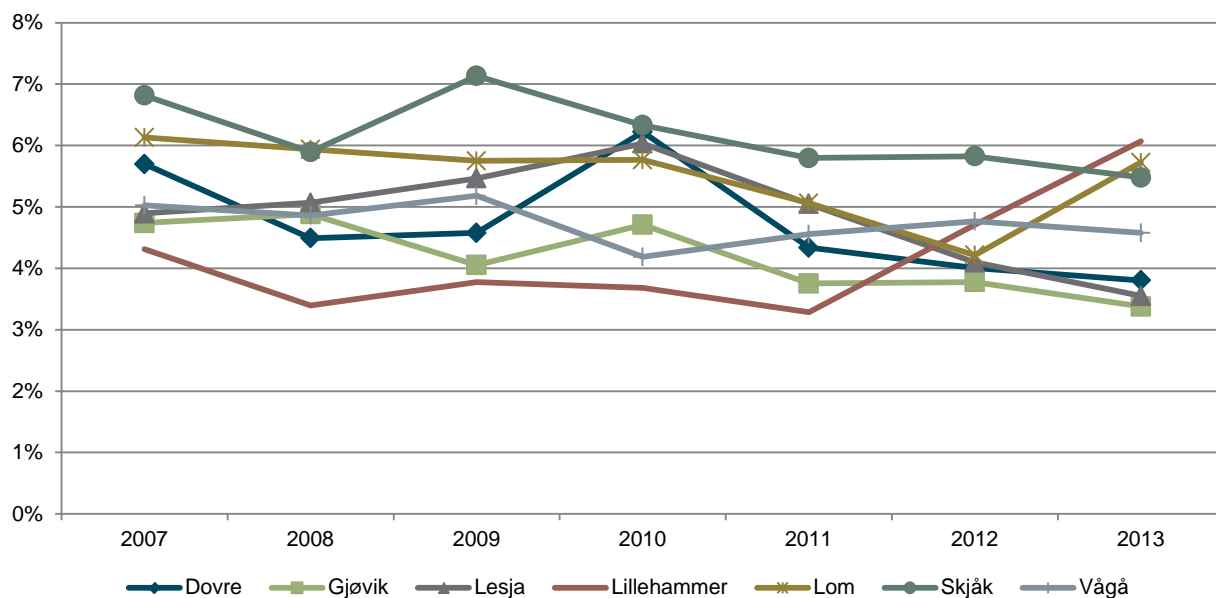
Figur 67: Netto driftsutgifter til kultur pr. innbygger fordelt på områder i 2012. Tall i tusen.

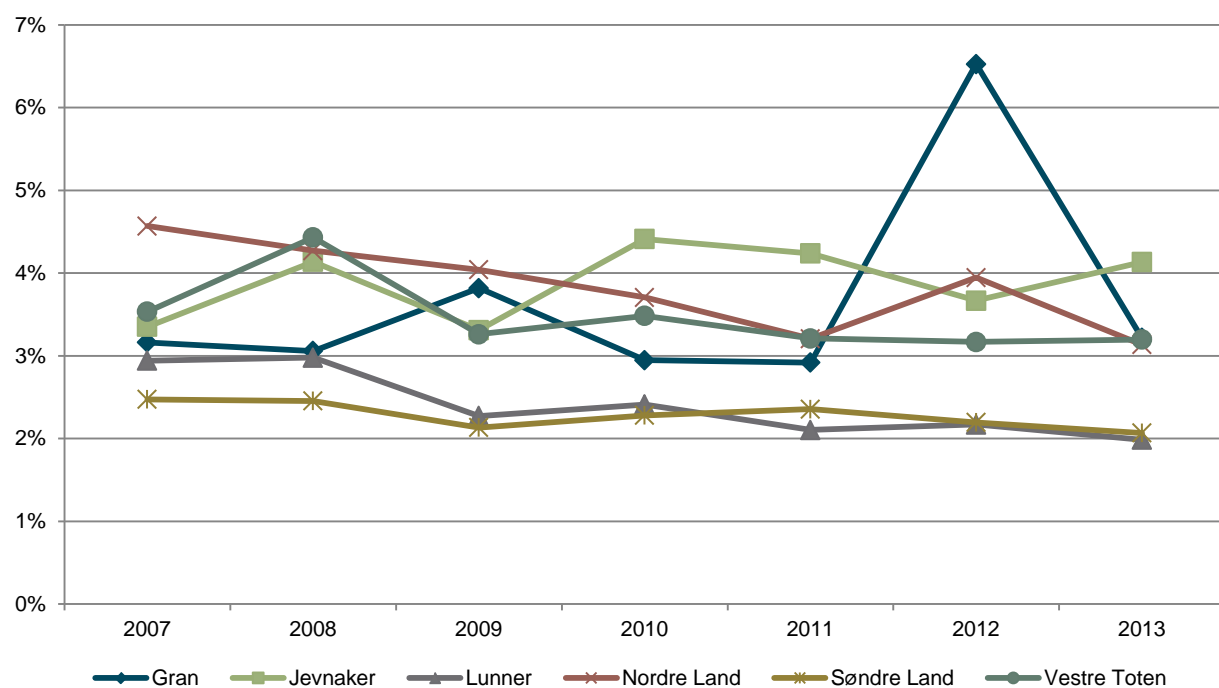
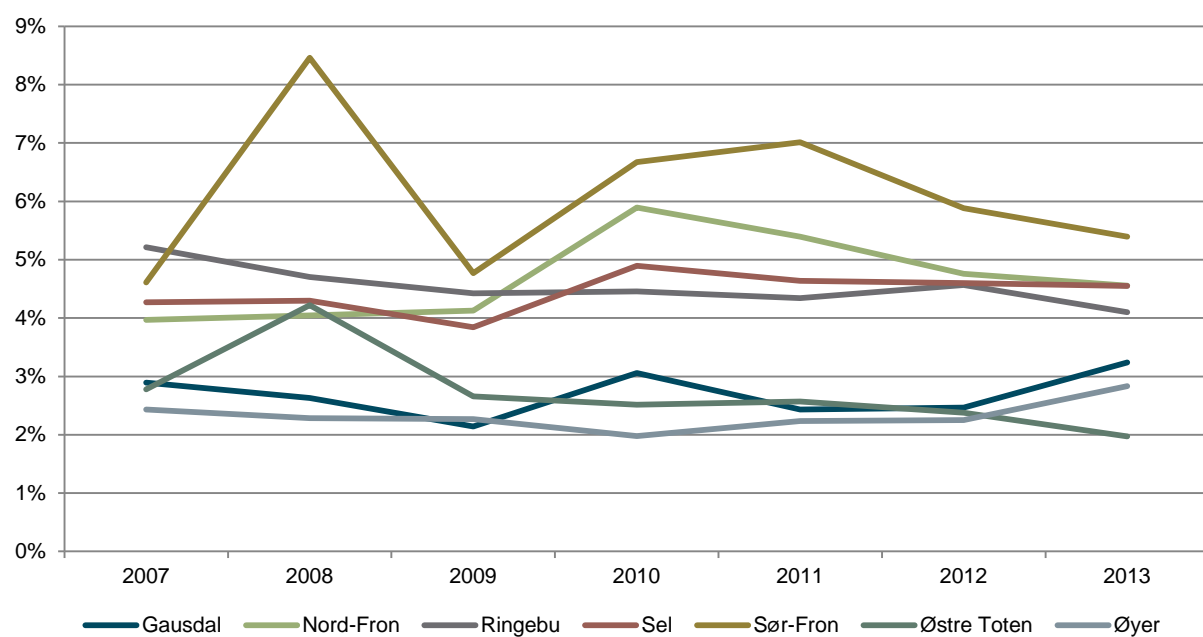
Dersom man ser på netto driftsutgifter til kultur som andel totale netto driftsutgifter, finner vi at Lillehammer er den kommunen som bruker størst andel av driftsbudsjettet på kultur. I 2013 gikk 6,1% av totale netto driftsutgifter til kultur. På de neste plassene finner vi Vestre Slidre (5,8 %) og Lom (5,7 %). I bunn finner vi Etnedal (1,4 %), Sør-Aurdal (1,8 %), Østre Toten og Lunner (begge 2,0 %).

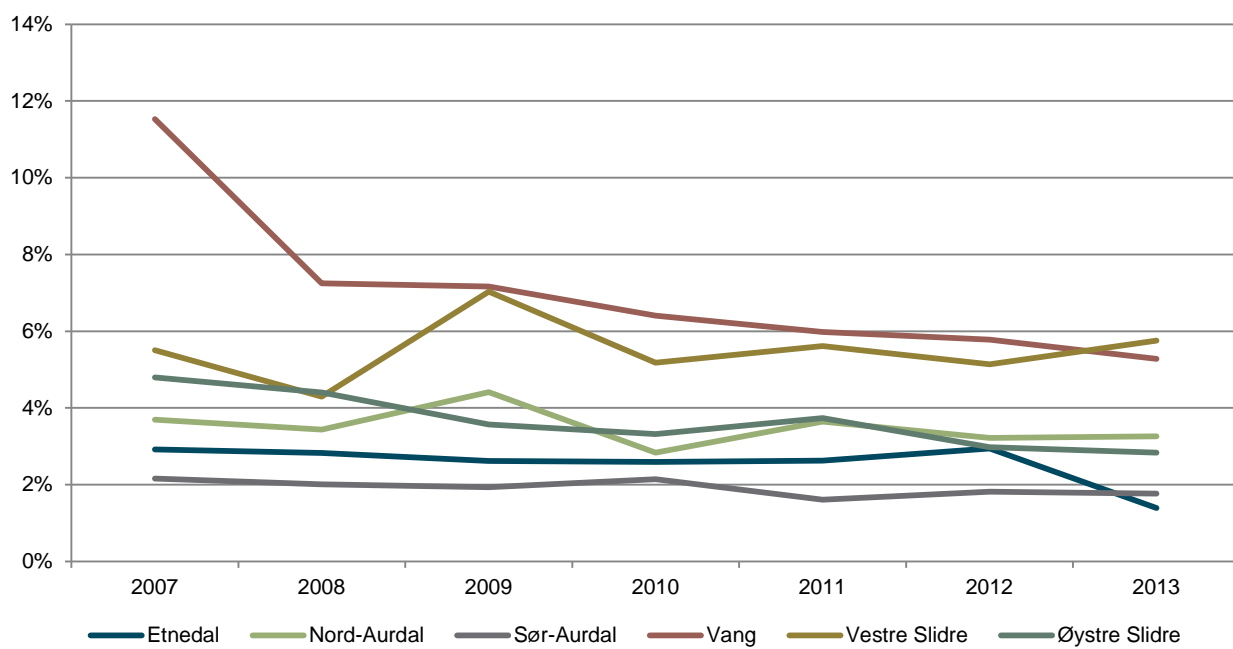
Ser vi på driftsutgifter til kultur over de siste seks årene (fra 2007 til 2013), finner vi at 17 av kommunene har hatt en nedgang, mens ni kommuner har hatt en økning i andelen av samlede kommunale utgifter som går til kultur.

Kommunene med størst økning er Lillehammer (41 %), Jevnaker (23 %) og Sør-Fron (17 %).

Nedgangen har vært størst Vang (-54 %), Etnedal (-52 %) og Øystre Slidre (-41 %).







Figur 68-71: Netto driftsutgifter til kultur i prosent av totale driftsutgifter. Utvikling siste seks år.

15. Innbyggertilfredshet

Direktoratet for forvaltning og IKT (Difi) gjennomførte i 2010 og 2013 en innbyggerundersøkelse, som måler tilfredshet med ulike tjenestetilbud. Undersøkelsen inneholder blant annet én del som tar for seg kultur. Nedenfor presenterer vi innbyggerne i Opplandskommunene sine svar på 4 spørsmål som tar for seg tilfredshet med ulike deler av kulturtilbudet. Vi har kun inkludert kommuner hvor flere enn 30 innbyggere har svart på undersøkelsen.

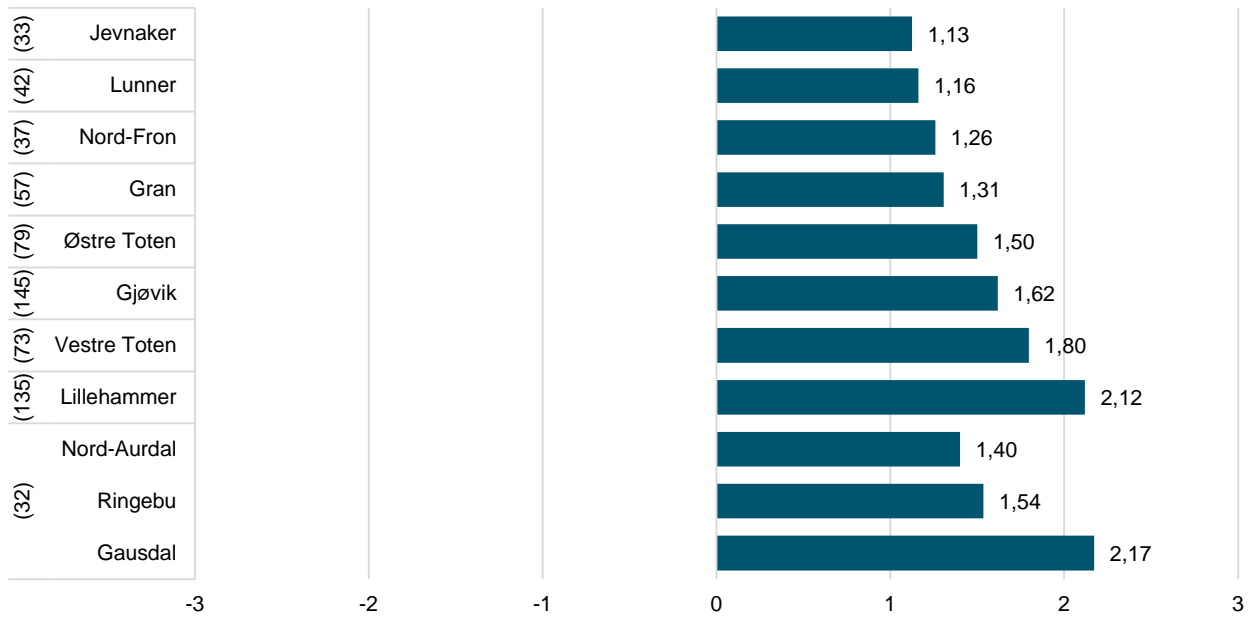
I Norsk kulturindeks måler vi nivået på kulturtilbudet innad i kommunen. Innbyggerundersøkelsen til Difi sier noe om den enkeltes opplevelse av muligheten til å delta i kulturaktiviteter. Slike aktiviteter kan like gjerne foregå utenfor vedkommendes bostedskommune. Generelt finner vi et sterkt samsvar mellom kulturnivået i en kommune målt ved hjelp av Norsk kulturindeks og tilfredsheten til innbyggerne slik det kommer fram i Difi sin undersøkelse. Innbyggere i kommuner som rangerer høyt på Norsk kulturindeks, er langt mer tilfreds med kulturtilbudet enn innbyggerne i kommuner som rangerer lavt.

Blant kommunene i Oppland er innbyggerne mest tilfreds med kulturtilbudet i Lillehammer, fulgt av Nord-Aurdal. Dette gjenspeiles i at begge kommuner har topplasseringer i Norsk kulturindeks. Innbyggerne vurderer mulighetene for å delta i kulturaktiviteter som musikk, dans, drama o.l. som best i Gausdal, fulgt av Lillehammer. Utvalget er svært lite i Gausdal, så her er det store usikkerheter ute og går.

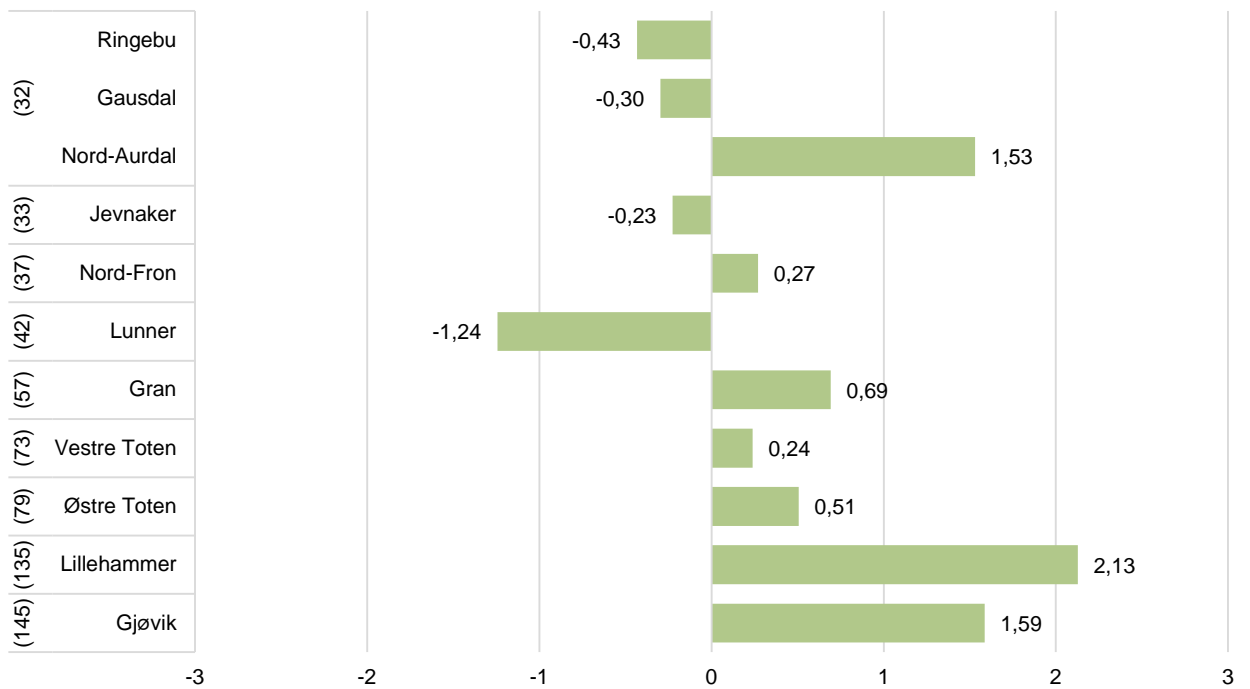
Muligheter for å gå på kino, konsert og teater er størst i Lillehammer, fulgt av Gjøvik og Nord-Aurdal. Dette gjenspeiler seg i relativt gode plasseringer for disse kommunene i kategoriene scenekunst, konserter (med unntak av Lillehammer og Gjøvik) og kino.

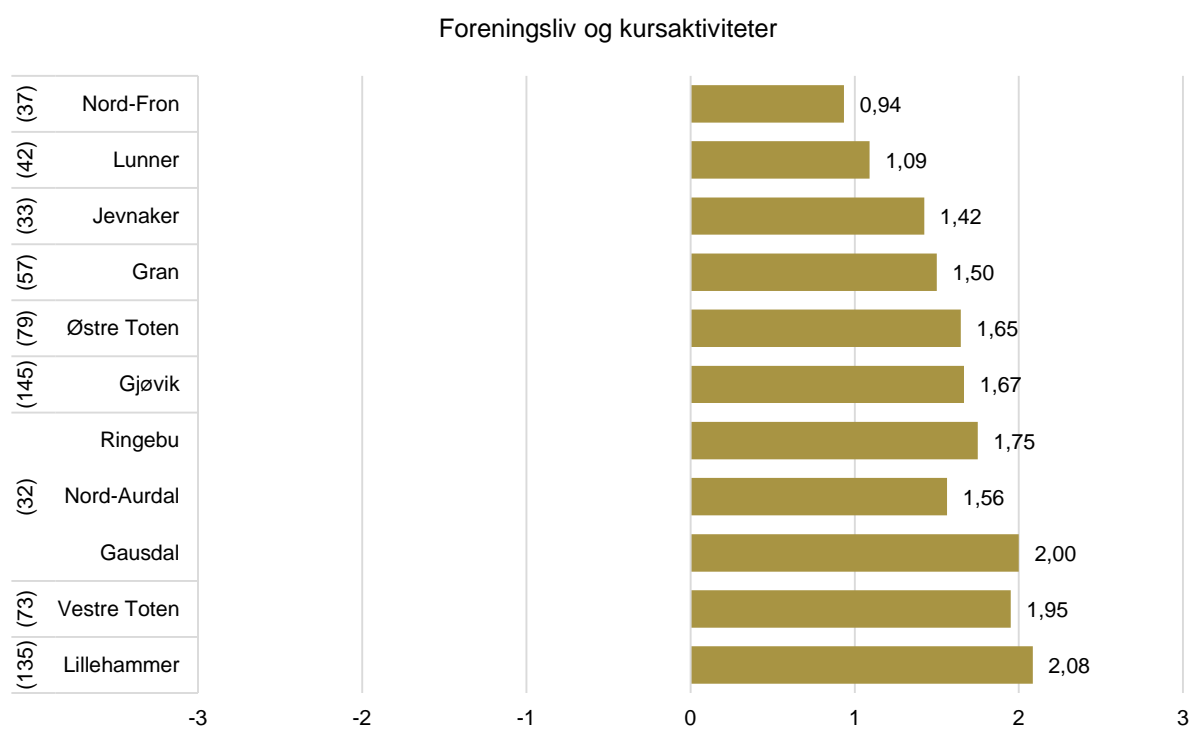
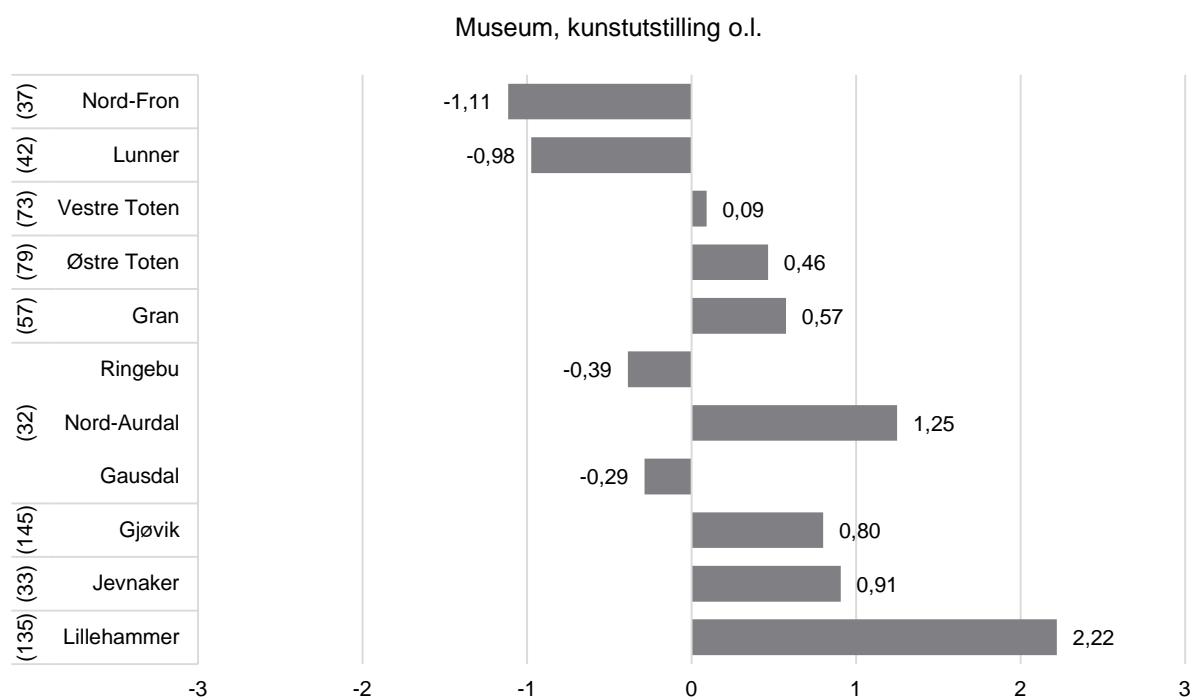
Det er innbyggerne i Lillehammer og Nord-Aurdal som vurderer muligheten for å gå på museum og kunstutstilling som best. Når det gjelder muligheter for å delta i foreningsliv, er innbyggerne relativt fornøyde i de fleste kommunene vi har med i denne oversikten. Mest fornøyde er de i Lillehammer, Gausdal og Vestre Toten.

Kulturaktiviteter (musikk, dans, drama o.l.)



Kino, konsert og teater





Figur 44-47: Innbyggere sine svar på spørsmål om muligheten til å delta i ulike kulturaktiviteter. Gjennomsnitt av score på en skala fra -3 til 3, der -3 er svært dårlig og 3 er svært godt. Det er kun kommuner med over 30 respondenter som er inkludert. Totalt har de to undersøkelsene i underkant av 24 000 respondenter på landsbasis. Kilde: Innbyggerundersøkelsen for 2010 og 2013, Difi. Tallene viser gjennomsnittlig score i de to undersøkelsene.

16. Hovedtrekk

På bakgrunn av vår erfaring med datagrunnlaget i Norsk kulturindeks, vil vi her trekke fram noen interessante funn og analyser fra Oppland. Dette er punkter som fylkeskommunen og kommunene gjerne kan følge opp i videre strategiarbeid på kulturfeltet. Noen av punktene er områder der vi ser behov for mer kunnskap.

Oppland har to sterke kulturhovedsteder i Lillehammer og Nord-Aurdal (Fagernes). Disse to kommunene rangerer helt i toppen på Norsk kulturindeks 2014 og har et bredt kulturtilbud med mye aktivitet. Begge kommunene har en høy andel kulturarbeidere, museer som er godt besøkt, mange tiltak som sentrale myndigheter finner støtteverdige og et godt scenekunsttilbud.

Lillehammer er i tillegg gode på kino og har mange kunstnere, men svak på kulturskole. Mange byer plasserer seg i det lavere sjiktet i denne kategorien. For Lillehammer sin del slår det trolig positivt ut på både kulturtilbud- og bruk at kommunen har en høyskole, i tillegg til å være en by og et regionsenter. Vi ser generelt en tendens til at høyskolesteder rangerer godt over middels på Norsk kulturindeks.

Nord-Aurdal er relativt gode på alt, med den svakeste plasseringen innen kategorien bibliotek. Her rangerer likevel kommunen midt på treet. Utlånet er middels godt, mens besøket er noe svakere.

Nedenfor gir vi en kort oppsummering av de mest interessante funnene i de ulike kategoriene.

- **KUNSTNERE:** Kunstnertettheten i Oppland ligger godt under landsgjennomsnittet, men har – i motsetning til landet for øvrig, økt de siste tre årene. Kun én kommune (Lillehammer) har en kunstnertetthet som ligger over landsgjennomsnittet.
- **KULTURARBEIDERE:** Oppland rangerer midt på treet i denne kategorien. Samtlige av de utvalgte fylkene ligger under landsgjennomsnittet i antall pr. innbygger i denne kategorien. Lillehammer og Nord-Aurdal, de to kommunene i Oppland som gjør det best i kulturindeksen generelt, ligger helt i Norgestoppen også i kategorien kulturarbeidere. Ser vi på utvikling over tid, er bildet for Oppland positivt med en svak oppgang, mot en nedgang på landsbasis. Det har vært en oppgang i andelen ansatte innen kunstnerisk produksjon de to siste årene.
- **MUSEUM:** Oppland har flere museer som er godt besøkt. Fylket ligger nest høyest av de utvalgte fylkene på museumsbesøk, kun slått av kulturindeksvinner Sør-Trøndelag – som i stor grad kan takke Nidarosdomen for et svært høyt museumsbesøk. Blant kommunene i Oppland bruker Lom, Lillehammer og Nord-Aurdal mest på museum. Dette gjenspeiler seg i museumsbesøket, de samme tre kommunene har flest besøk i fylket. Samlet sett får kommunene i Oppland mye igjen for pengene de bruker på museum. Utgiftene ligger godt under landsgjennomsnittet, mens besøket er høyere enn i landet for øvrig.

- **KONSERTER:** Det er både færre og mindre konserter i Oppland sammenlignet med landsgjennomsnittet og de fleste av de utvalgte fylkene. Vang, med sin Vinjerock-festival, skiller seg imidlertid positivt ut både når det gjelder antall konserter og størrelsen på dem.
- **KINO:** Kinotilbudet og –besøket er svakt i Oppland sammenlignet med landsgjennomsnittet og utvalgte fylker. Men byene Lillehammer og Gjøvik har et godt kinotilbud med mange forestillinger, og besøket er også mye høyere enn landsgjennomsnittet.
- **BIBLIOTEK:** Biblioteker i Oppland har en høy bokbestand og god tilvekst, langt over landsgjennomsnittet og høyest av utvalgte fylker. Fylket har også nest høyest bibliotekbesøk blant sammenlignbare fylker. Folkebiblioteket i Vang er spesielt godt besøkt. Oppland er dessuten det eneste av de utvalgte fylkene som har hatt en oppgang i besøk de siste årene. Når det gjelder utlån, er det kun Sør-Trøndelag av de utvalgte fylkene som slår Oppland. Mange kommuner har et høyere utlån enn landsgjennomsnittet. Utviklingen har vært negativ over tid, men Oppland har den svakeste nedgangen av sammenlignbare fylker.
- **SCENEKUNST:** Scenekunst er en kategori hvor Oppland plasserer seg nest nederst blant de utvalgte fylkene, både når det gjelder antall forestillinger og besøk. Ingen av kommunene i Oppland har et teaterbesøk som ligger over landsgjennomsnittet. Dette skyldes blant annet fraværet av et stort regionteater.
- **KULTURSKOLE + DKS:** Det er mange elever i kulturskolene i Oppland, og flere kommuner har en svært høy elevandel. Men årstimer per barn og per elev varierer mye mellom kommunene. I Sør-Aurdal får hver elev 21,7 timer, i Søndre Land 0,4. DKS-besøket trekker ned i denne kategorien for Oppland sin del. Fylket har det nest laveste DKS-besøket av sammenlignbare fylker.
- **SENTRALE TILDELINGER:** Det er tildelingene fra Riksantikvaren (RA) til aktører i Oppland som utmerker seg i denne kategorien. Tiltak i Oppland fikk dobbelt så mye fra RA/ Norsk kulturminnefond som landsgjennomsnittet. Dovre og Lom hadde spesielt høye tildelinger. Frifond-tildelingene til aktører i Oppland ligger på linje med landsgjennomsnittet, mens tildelingene fra kulturrådet og tildelinger over statsbudsjettet er relativt lave.
- **FRIVILLIGHET:** Opplandskommunen Lesja er vinner av frivillighetskategorien i Norsk kulturindeks 2014. I frivillighetsfylket Oppland mottar lag og organisasjoner mer i mva.-refusjon enn det som er tilfelle på landsbasis. Mange av kommunene i Oppland har dessuten et høyt antall medlemmer i korps og husflidslag. Husflidslagene i Opplandskommunene er spesielt aktive. Det er kun to kommuner i fylket som har færre medlemmer enn landsgjennomsnittet.

17. Grunnlagsdata

Tabell 5: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2013)

	MF O	Gramart	NOP A	Norsk skuespillerforbund	Norske danseskunstnere	Norsk filmforbund	Norske billedkunstnere	Norske kunsthåndverkere	Gravill	Den norske forfatterforening	Totalt
Hele landet	7652	3318	778	1197	815	1011	2657	819	1271	565	20083
Oppland	202	87	15	8	12	15	74	26	35	13	487
Lillehammer	39	13	3	3	2	9	28	9	9	4	119
Østre Toten	16	11	0	1	0	2	5	5	2	1	43
Gjøvik	30	16	1	1	2	0	6	2	12	2	72
Søndre Land	6	3	0	0	0	0	4	2	1	0	16
Lunner	11	5	2	1	1	0	5	2	1	0	28
Ringebu	3	1	1	0	0	0	1	2	0	0	8
Jevnaker	4	0	0	0	0	0	3	1	0	0	8
Vestre Slidre	4	1	0	0	0	1	1	1	0	0	8
Nord-Aurdal	11	2	0	0	1	0	3	1	3	0	21
Gran	13	7	3	0	1	1	3	1	1	3	33
Vang	4	0	0	1	0	0	1	0	0	0	6
Nord-Fron	7	2	0	0	0	0	3	0	2	0	14
Vestre Toten	11	10	4	0	2	1	1	0	1	1	31
Dovre	3	0	0	0	1	1	0	0	1	0	6
Øystre Slidre	8	1	0	0	0	0	1	0	0	0	10
Sel	4	2	0	1	0	0	0	0	1	0	8
Etnedal	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Skjåk	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	5
Vågå	4	2	1	0	0	0	1	0	0	0	8
Lesja	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Øyer	3	0	0	0	1	0	5	0	1	0	10
Gausdal	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Nordre Land	6	2	0	0	0	0	1	0	0	0	9
Sør-Fron	3	0	0	0	0	0	1	0	0	1	5
Lom	0	5	0	0	0	0	1	0	0	1	7
Sør-Aurdal	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	5

Tabell 6: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend, kunstnermangfold og rangering blant alle kommuner i landet i kategorien. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

KUNSTNERE	Kunstnere totalt	Kunstnere Pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Tildeling SKS	SKS pr. innb.	% ift. landsgj.sn.	RANGERING
Hele landet	20083	3,93		kr 220 035 400	kr 43		
Oppland	487	2,59	-34 %	kr 6 369 000	kr 34	-21 %	7
Lillehammer	119	4,40	12 %	kr 2 190 000	kr 81	88 %	16
Lunner	28	3,13	-20 %	kr 452 000	kr 50	17 %	41
Øystre Slidre	10	3,12	-21 %	kr 202 000	kr 63	46 %	47
Søndre Land	16	2,81	-29 %	kr 448 000	kr 79	82 %	49
Østre Toten	43	2,91	-26 %	kr 654 000	kr 44	3 %	58
Vestre Slidre	8	3,66	-7 %		kr 0	-100 %	68
Nord-Aurdal	21	3,27	-17 %	kr 67 000	kr 10	-76 %	72
Vang	6	3,75	-5 %		kr 0	-100 %	75
Nord-Fron	14	2,43	-38 %	kr 226 000	kr 39	-9 %	94
Gran	33	2,43	-38 %	kr 428 000	kr 31	-27 %	101
Lom	7	2,96	-25 %		kr 0	-100 %	106
Vågå	8	2,17	-45 %	kr 226 000	kr 61	42 %	113
Vestre Toten	31	2,37	-40 %	kr 326 000	kr 25	-42 %	117
Gjøvik	72	2,43	-38 %	kr 472 000	kr 16	-63 %	118
Øyer	10	1,96	-50 %	kr 452 000	kr 89	106 %	139
Dovre	6	2,22	-44 %		kr 0	-100 %	159
Skjåk	5	2,21	-44 %		kr 0	-100 %	168
Ringebu	8	1,78	-55 %	kr 226 000	kr 50	17 %	170
Sør-Aurdal	5	1,60	-59 %		kr 0	-100 %	255
Sør-Fron	5	1,57	-60 %		kr 0	-100 %	264
Sel	8	1,34	-66 %		kr 0	-100 %	293
Nordre Land	9	1,34	-66 %		kr 0	-100 %	295
Jevnaker	8	1,23	-69 %		kr 0	-100 %	308
Lesja	2	0,96	-75 %		kr 0	-100 %	344
Etnedal	1	0,71	-82 %		kr 0	-100 %	374
Gausdal	4	0,64	-84 %		kr 0	-100 %	390

Tabell 7: Sysselsatte i ulike kulturyrker, både privat og offentlig, ansatte og selvstendig næringsdrivende.
Kilde: SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURAR B.	Kunstnerisk arbeid totalt	pr. 1000 innb.	% ift landssn	Kulturform. totalt	Kulturform. pr. 1000 innb.	% ift landssn	Media totalt	Media pr. 1000 innb.	% ift landssn	Kulturarb. totalt	Kulturarb. pr. 1000 innb.	% ift landssn	Range-ring
Hele landet	13684	2,7		18425	3,6		21455		4,2	53564	10,5		
Lillehammer	64	2,4	152 %	246	9,1	-12 %	218	8,1	92 %	528	19,5	86 %	4
Nord-Aurdal	13	2,0	99 %	46	7,2	-24 %	30	4,7	11 %	89	13,9	32 %	5
Oppland	248	1,3	-2 %	663	3,5	-51 %	422	2,2	-46 %	1333	7,1	-32 %	8
Nord-Fron	9	1,6	68 %	35	6,1	-42 %	12	2,1	-50 %	56	9,7	-7 %	27
Skjåk	3	1,3	10 %	9	4,0	-51 %	10	4,4	5 %	22	9,7	-7 %	29
Øystre Slidre	6	1,9	56 %	18	5,6	-30 %		0,0	-100 %	24	7,5	-29 %	91
Gran	20	1,5	-41 %	29	2,1	-45 %	28	2,1	-51 %	77	5,7	-46 %	109
Østre Toten	20	1,4	-10 %	48	3,2	-49 %	9	0,6	-85 %	77	5,2	-50 %	111
Vestre Slidre	1	0,5	65 %	13	5,9	-83 %	4	1,8	-56 %	18	8,2	-21 %	137
Dovre	2	0,7	-8 %	9	3,3	-72 %	1	0,4	-91 %	12	4,4	-58 %	191
Sel	7	1,2	-58 %	9	1,5	-56 %	9	1,5	-64 %	25	4,2	-60 %	196
Gjøvik	26	0,9	-59 %	44	1,5	-67 %	85	2,9	-32 %	155	5,2	-50 %	205
Lom	5	2,1	-53 %	4	1,7	-21 %		0,0	-100 %	9	3,8	-64 %	206
Vang	1	0,6	21 %	7	4,4	-77 %		0,0	-100 %	8	5,0	-52 %	215
Nordre Land	3	0,4	28 %	31	4,6	-83 %	2	0,3	-93 %	36	5,4	-49 %	220
Sør-Fron	3	0,9	-22 %	9	2,8	-65 %		0,0	-100 %	12	3,8	-64 %	222
Øyer	7	1,4	-51 %	9	1,8	-49 %	1	0,2	-95 %	17	3,3	-68 %	228
Søndre Land	11	1,9	-56 %	9	1,6	-28 %		0,0	-100 %	20	3,5	-67 %	230
Vågå	2	0,5	-2 %	13	3,5	-80 %	1	0,3	-94 %	16	4,3	-59 %	235
Sør-Aurdal	2	0,6	-38 %	7	2,2	-76 %	3	1,0	-77 %	12	3,8	-63 %	238
Jevnaker	5	0,8	-23 %	18	2,8	-71 %		0,0	-100 %	23	3,5	-66 %	248
Ringebu	5	1,1	-51 %	8	1,8	-58 %		0,0	-100 %	13	2,9	-72 %	272
Vestre Toten	13	1,0	-62 %	18	1,4	-63 %	7	0,5	-87 %	38	2,9	-72 %	291
Lunner	14	1,6	-75 %	8	0,9	-42 %	1	0,1	-97 %	23	2,6	-75 %	302
Gausdal	5	0,8	-51 %	11	1,8	-70 %	1	0,2	-96 %	17	2,7	-74 %	316
Lesja		0,0	-47 %	4	1,9	-100 %		0,0	-100 %	4	1,9	-82 %	383
Etnedal	1	0,7	-80 %	1	0,7	-73 %		0,0	-100 %	2	1,4	-86 %	403

Tabell 8: Sysselsatte i ulike kulturyrker i Oppland fra 2008-2013 fordelt på kategorier. Kilde: SSBs sysselsetningsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

	2013	2012	2011	2010	2009	2008
Kulturformidling						
Annen undervisning innen kultur	2		1	1		
Drift av folkebiblioteker	103	101	100	98	99	96
Drift av kulturhistoriske museer	241	224	234	229	207	222
Drift av kunst- og kunstindustrimuseer	26	21	25	26	27	23
Drift av lokaler tilknyttet kunstnerisk virksomhet	4	6	5	6	7	4
Filmfremvisning	20	23	19	21	24	18
Forlagsvirksomhet ellers	3	5	4	6	6	6
Impresariovirksomhet	8	7	9	9	9	5
Kommunal kulturskoleundervisning	161	156	142	130	121	129
Produksjon og utgivelse av musikk- og lydopptak	9	5	4	3	5	9
Tjenester tilknyttet underholdningsvirksomhet	61	53	63	64	65	55
Undervisning i kunsthøgskolefag	17	15	14	12	13	9
Utgivelse av bøker	8	9	7	7	9	9
Sum kulturformidling	663	625	627	612	592	585
Kunstnerisk produksjon						
Produksjon av bijouteri og lignende artikler		1				
Produksjon av gull- og sølvvarer og lignende artikler	10	9	13	13	13	14
Produksjon av musikkinstrumenter	3	3	3	4	5	6
Selvstendig kunstnerisk virksomhet ikke nevnt annet sted	1					
Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen litteratur	55	49	40	43	43	41
Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen musikk	5	4	3	3	4	
Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen scene-kunst	3	3	1	2	2	
Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen visuell kunst	67	66	39	48	55	40
Utøvende kunstnere og underholdningsvirksomhet ikke nevnt annet sted	4	5	3	4	3	1
Utøvende kunstnere og underholdningsvirksomhet innen musikk	75	79	68	78	71	70
Utøvende kunstnere og underholdningsvirksomhet innen scenekunst	25	18	12	13	16	5
Sum kunstnerisk produksjon	248	237	182	208	212	177
Media						
Etterarbeid knyttet til produksjon av film, video og fjernsynsprogrammer	4	2	4	3	4	
Fjernsynskringkasting	82	83	91	87	89	93
Produksjon av film, video og fjernsynsprogrammer	44	37	27	33	37	30
Radiokringkasting	46	42	42	43	38	50
Utgivelse av aviser	219	254	269	273	276	313
Utgivelse av blader og tidsskrifter	27	16	18	14	5	5
Sum media	422	434	451	453	449	491
Totalsum	1333	1296	1260	1273	1253	1253

Tabell 9: Museum: Kommunale netto driftsutgifter til museene, museumsbesøk totalt og museumsbesøk betalende. Kilde: Norsk kulturråd, årsrapporter fra museene og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Kom. overf. tot.	Kom. overf. P l	% ift landsgj	Besøk tot	Besøk Pl	% ift landsgj	Betalende tot	Betalende Pl	% ift landsgj	Range-ring
Hele landet	391338000	77		10905197	2,1		5547289	1,1		
Oppland	11286000	60	-22 %	420085	2,2	5 %	255661	1,4	25 %	5
Lillehammer	3529000	131	70 %	240265	8,9	316 %	174460	6,5	494 %	8
Lom	300000	127	66 %	25232	10,7	401 %	5773	2,4	125 %	10
Nord-Aurdal	766000	119	56 %	36878	5,7	169 %	12364	1,9	77 %	19
Jevnaker	445000	68	-11 %	20360	3,1	46 %	5375	0,8	-24 %	48
Gjøvik	2212000	75	-3 %	49070	1,7	-23 %	40840	1,4	27 %	54
Nordre Land	306000	46	-40 %	9033	1,3	-37 %	1415	0,2	-81 %	122
Lesja	0	0	-100 %	4827	2,3	9 %	2510	1,2	11 %	129
Gausdal	717000	115	50 %	2295	0,4	-83 %	517	0,1	-92 %	130
Sør-Aurdal	108000	34	-55 %	2737	0,9	-59 %	554	0,2	-84 %	166
Gran	455000	33	-56 %	7066	0,5	-76 %	4491	0,3	-70 %	175
Sør-Fron	252000	79	3 %	1756	0,6	-74 %		0,0	-100 %	176
Ringebu	0	0	-100 %	5049	1,1	-47 %	4002	0,9	-18 %	181
Vestre Toten	666000	51	-34 %	5411	0,4	-81 %	1516	0,1	-89 %	195
Vestre Slidre	85000	39	-49 %	1802	0,8	-61 %		0,0	-100 %	210
Dovre	153000	57	-26 %	1094	0,4	-81 %	0	0,0	-100 %	220
Vågå	204000	55	-28 %	554	0,2	-93 %	163	0,0	-96 %	236
Nord-Fron	301000	52	-32 %	860	0,1	-93 %	297	0,1	-95 %	242
Lunner	258000	29	-62 %	1789	0,2	-91 %	1333	0,1	-86 %	252
Øystre Slidre	101000	32	-59 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	296
Vang	49000	31	-60 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	301
Etnedal	34000	24	-68 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	317
Østre Toten	314000	21	-72 %	1007	0,1	-97 %	51	0,0	-100 %	321
Sel	0	0	-100 %	3000	0,5	-76 %		0,0	-100 %	323
Øyer	31000	6	-92 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	356
Skjåk	0	0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	379
Søndre Land	0	0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	379

Tabell 10: Konserter. Antall TONO-registrerte konserter og sum av TONO-avregninger. Kilde: TONO.

KONSERTER							
	Arrangementer totalt	Arrangementer Pr. innb.	% ift landsgj	Avregning totalt	Avregning Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	21626	4,2		62112600	12,2		
Vang	25	15,6	269 %	115798	72,3	495 %	3
Oppland	639	3,4	-20 %	1783614	9,5	-22 %	12
Øystre Slidre	29	9,0	114 %	68615	21,4	76 %	15
Lom	12	5,1	20 %	41505	17,6	45 %	39
Nord-Aurdal	30	4,7	10 %	116473	18,2	49 %	42
Skjåk	9	4,0	-6 %	56542	25,0	105 %	45
Sel	35	5,9	38 %	67651	11,3	-7 %	52
Vågå	16	4,3	3 %	51619	14,0	15 %	68
Ringebu	21	4,7	10 %	49409	11,0	-10 %	72
Sør-Fron	7	2,2	-48 %	81057	25,4	109 %	109
Vestre Slidre	8	3,7	-14 %	15908	7,3	-40 %	121
Lillehammer	143	5,3	25 %	124257	4,6	-62 %	125
Nord-Fron	32	5,6	31 %	25078	4,4	-64 %	130
Gran	24	1,8	-58 %	450044	33,1	172 %	132
Gjøvik	79	2,7	-37 %	274716	9,3	-24 %	145
Østre Toten	74	5,0	18 %	53480	3,6	-70 %	157
Øyer	9	1,8	-58 %	58947	11,6	-5 %	178
Vestre Toten	28	2,1	-49 %	37863	2,9	-76 %	277
Sør-Aurdal	5	1,6	-62 %	12765	4,1	-66 %	287
Nordre Land	17	2,5	-40 %	11662	1,7	-86 %	289
Gausdal	12	1,9	-55 %	14188	2,3	-81 %	313
Søndre Land	7	1,2	-71 %	19165	3,4	-72 %	326
Dovre	1	0,4	-91 %	10085	3,7	-69 %	354
Lunner	6	0,7	-84 %	18479	2,1	-83 %	371
Jevnaker	7	1,1	-75 %	5549	0,9	-93 %	384
Etnedal	1	0,7	-83 %	1995	1,4	-88 %	389
Lesja	2	1,0	-77 %	765	0,4	-97 %	396

Tabell 11: Kino. Antall kinoforestillinger totalt og forestillinger med norske filmer samt og kinobesøk totalt og kinobesøk på norske filmer. Kilde: KOSTRA/SSB.

KINO	Forestilling- er totalt	Nors- ke filmer	Amerikans- ke filmer	Britis- ke filmer	Andre nordis- ke filmer	Andre européis- ke filmer	Andr e land	Forestilling- er pr 1000 Innb.	% ift landsg j	Besøk totalt	Be- søk pr. innb.	% ift landsg j	Range- ring
Hele landet	340676	68510	226556	11591	7752	21897	4370	66,7		1159398 8	2,3		
Lillehammer	3123	653	1906	143	124	243	54	115,5	73 %	113686	4,2	85 %	13
Oppland	7298	1667	4635	295	190	421	90	38,9	-42 %	291222	1,6	-32 %	18
Gjøvik	2676	565	1774	124	62	118	33	90,2	35 %	112011	3,8	66 %	35
Nord-Aurdal	401	103	277	12	1	8		62,5	-6 %	18643	2,9	28 %	74
Sel	136	47	82			6	1	22,8	-66 %	9663	1,6	-29 %	135
Nordre Land	166	34	115	7	1	9		24,8	-63 %	7359	1,1	-52 %	142
Nord-Fron	109	28	72	4	1	4		18,9	-72 %	6091	1,1	-53 %	152
Lesja	40	14	23			3		19,3	-71 %	1374	0,7	-71 %	178
Dovre	51	17	31			3		18,9	-72 %	1730	0,6	-72 %	182
Gran	251	87	159			3	2	18,4	-72 %	9463	0,7	-69 %	189
Vågå	56	17	37			2		15,2	-77 %	2726	0,7	-67 %	192
Vang	21	9	11	1				13,1	-80 %	1004	0,6	-72 %	197
Søndre Land	83	19	50	4	1	9		14,6	-78 %	1952	0,3	-85 %	208
Lom	21	10	9			2		8,9	-87 %	991	0,4	-82 %	231
Sør-Aurdal	47	19	27			1		15,0	-78 %	746	0,2	-90 %	236
Gausdal	27	13	11			3		4,3	-94 %	1196	0,2	-92 %	257
Ringebu	25	11	13			1		5,6	-92 %	1101	0,2	-89 %	263
Skjåk	11	4	5			2		4,9	-93 %	240	0,1	-95 %	270
Øyer	18	6	10			2		3,5	-95 %	133	0,0	-99 %	288
Østre Toten	26	8	16			2		1,8	-97 %	902	0,1	-97 %	293
Jevnaker	10	3	7					1,5	-98 %	211	0,0	-99 %	298
Vestre Slidre								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305
Øystre Slidre								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305
Etnedal								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305
Lunner								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305
Vestre Toten								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305
Sør-Fron								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305

Tabell 12: Bokbestand, tilvekst, bibliotekbesøk og voksne aktive lånere ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK											
	Bokbestand	Bokb. pr. innb.	Tilvekst	Tilvekst Pr. innb.	Besøk	Besøk Pr. innb.	% ift landsgj	Voksne aktive lånere (VAK)	VAK P11000	% ift lg	Rang
Hele landet	17702207	3,5	1113899	0,22	20445575	4,0		660624	129,3		
Lom	21044	8,9	1490	0,63	19700	8,3	109 %	615	260,5	101,45 %	3
Oppland	984509	5,2	66162	0,35	872635	4,6	16 %	28382	151,1	16,87 %	4
Vang	12669	7,9	1611	1,01	18998	11,9	196 %	367	229,1	77,17 %	16
Skjåk	34133	15,1	1711	0,76	11288	5,0	25 %	500	220,8	70,80 %	22
Dovre	32094	11,9	2106	0,78	17600	6,5	63 %	591	218,6	69,03 %	25
Gran	41779	3,1	4101	0,30	97914	7,2	80 %	2407	176,9	36,80 %	31
Sel	44206	7,4	3124	0,52	29236	4,9	22 %	1225	205,1	58,58 %	34
Lillehammer	76185	2,8	3597	0,13	215291	8,0	99 %	5561	205,7	59,12 %	51
Øystre Slidre	32611	10,2	2629	0,82	23094	7,2	80 %	420	131,0	1,31 %	53
Etnedal	14952	10,6	974	0,69	4663	3,3	-17 %	321	228,0	76,31 %	77
Jevnaker	25283	3,9	2309	0,35	23507	3,6	-10 %	1120	171,9	32,93 %	91
Vågå	20373	5,5	205	0,06	16600	4,5	13 %	716	194,2	50,23 %	100
Sør-Aurdal	39843	12,7	2791	0,89	9040	2,9	-28 %	616	196,6	52,06 %	103
Østre Toten	60748	4,1	3327	0,23	80077	5,4	35 %	2031	137,4	6,29 %	114
Nordre Land	37467	5,6	2394	0,36	15000	2,2	-44 %	1008	150,4	16,35 %	148
Gausdal	27983	4,5	7037	1,13	32400	5,2	30 %	736	118,0	-8,74 %	149
Nord-Aurdal	27304	4,3	2070	0,32	17825	2,8	-31 %	1070	166,7	28,95 %	150
Nord-Fron	57184	9,9	1609	0,28	18200	3,2	-21 %	825	143,1	10,67 %	166
Gjøvik	153032	5,2	5776	0,19	104763	3,5	-12 %	4060	136,8	5,83 %	175
Vestre Toten	31219	2,4	2474	0,19	43813	3,4	-16 %	1748	133,7	3,39 %	176
Lesja	23000	11,1	1575	0,76	7567	3,6	-9 %	199	95,9	-25,87 %	186
Ringebu	25779	5,7	1610	0,36	10490	2,3	-42 %	519	115,5	-10,71 %	216
Lunner	39772	4,4	5278	0,59	23893	2,7	-33 %	805	89,9	-30,46 %	269
Sør-Fron	14967	4,7	1276	0,40	8010	2,5	-37 %	296	92,8	-28,26 %	316
Øyer	30997	6,1	1745	0,34	9521	1,9	-53 %	465	91,4	-29,35 %	330
Vestre Slidre	20311	9,3	1489	0,68	2830	1,3	-68 %	225	102,9	-20,44 %	353
Søndre Land	39574	6,9	1854	0,33	11315	2,0	-50 %	478	83,8	-35,16 %	365

Tabell 13: Utlån ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Alle medier	Alle medier Pr. innb.	% ift. landsgj	Bøker	Bøker pr. innb.	Voksenlitteratur	Voksenlitteratur Pr. innb.	Barnelitteratur	Barnelitteratur Pr. innb.	Andre medier	Andre medier pr. innb.
Lom	25846	10,9	135 %	18990	8,0	8717	3,7	10273	4,4	6856	2,9
Skjåk	18710	8,3	78 %	12128	5,4	6138	2,7	5990	2,6	6582	2,9
Sel	41573	7,0	50 %	33606	5,6	16248	2,7	17358	2,9	7967	1,3
Østre Slidre	21828	6,8	46 %	15967	5,0	6250	1,9	9717	3,0	5861	1,8
Etnedal	9105	6,5	39 %	6268	4,5	4007	2,8	2261	1,6	2837	2,0
Gran	87815	6,5	39 %	56210	4,1	28140	2,1	28070	2,1	31605	2,3
Jevnaker	40219	6,2	33 %	25311	3,9	16570	2,5	8741	1,3	14908	2,3
Dovre	16148	6,0	28 %	12516	4,6	8801	3,3	3715	1,4	3632	1,3
Sør-Aurdal	18689	6,0	28 %	14778	4,7	10054	3,2	4724	1,5	3911	1,2
Nordre Land	39529	5,9	27 %	30451	4,5	16081	2,4	14370	2,1	9078	1,4
Vang	9322	5,8	25 %	5178	3,2	3450	2,2	1728	1,1	4144	2,6
Lesja	11611	5,6	20 %	10161	4,9	2308	1,1	7853	3,8	1450	0,7
Ringebu	22566	5,0	8 %	18992	4,2	6897	1,5	12095	2,7	3574	0,8
Oppland	921959	4,9	5 %	669593	3,6	355180	1,9	314413	1,7	252366	1,3
Nord-Aurdal	31449	4,9	5 %	22122	3,4	14011	2,2	8111	1,3	9327	1,5
Østre Toten	69407	4,7	1 %	49414	3,3	30461	2,1	18953	1,3	19993	1,4
Nord-Fron	26887	4,7	0 %	23879	4,1	12308	2,1	11571	2,0	3008	0,5
Hele landet	23775925	4,7		16777421	3,3	8455427	1,7	8321994	1,6	6998504	1,4
Lillehammer	124179	4,6	-1 %	91989	3,4	52337	1,9	39652	1,5	32190	1,2
Vågå	16789	4,6	-2 %	11537	3,1	7350	2,0	4187	1,1	5252	1,4
Lunner	39627	4,4	-5 %	31250	3,5	8075	0,9	23175	2,6	8377	0,9
Gausdal	26756	4,3	-8 %	20710	3,3	13255	2,1	7455	1,2	6046	1,0
Vestre Toten	56036	4,3	-8 %	36725	2,8	20199	1,5	16526	1,3	19311	1,5
Gjøvik	119728	4,0	-13 %	82057	2,8	43576	1,5	38481	1,3	37671	1,3
Øyer	17052	3,4	-28 %	13763	2,7	7856	1,5	5907	1,2	3289	0,6
Sør-Fron	10127	3,2	-32 %	8526	2,7	3937	1,2	4589	1,4	1601	0,5
Vestre Slidre	6156	2,8	-40 %	4874	2,2	2390	1,1	2484	1,1	1282	0,6
Søndre Land	14805	2,6	-44 %	12191	2,1	5764	1,0	6427	1,1	2614	0,5

Tabell 14: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse samt danseforestillinger. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene og Danseinformasjonen.no.

SCENEKUNST	Teater- og operaforest	Teater- og operaforest Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Teater- og operapublikum	Publikum Pr. innb.	% ift landsgj	Danseforestillinger	Dans Pr 1000 innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	8378	1,6		1715579	0,34		1431	0,3		
Sel	15	2,5	53 %	1811	0,30	-10 %	5	0,8	199 %	11
Oppland	169	0,9	-45 %	17167	0,09	-73 %	22	0,1	-58 %	15
Nord-Aurdal	13	2,0	24 %	1528	0,24	-29 %	1	0,2	-44 %	26
Lillehammer	43	1,6	-3 %	5121	0,19	-44 %	8	0,3	6 %	35
Lesja	4	1,9	17 %	280	0,13	-60 %		0,0	-100 %	52
Gjøvik	39	1,3	-20 %	4002	0,13	-60 %	4	0,1	-52 %	53
Søndre Land	7	1,2	-25 %	550	0,10	-71 %		0,0	-100 %	90
Gran	15	1,1	-33 %	1241	0,09	-73 %	1	0,1	-74 %	95
Jevnaker	8	1,2	-25 %	553	0,08	-75 %		0,0	-100 %	97
Lom	3	1,3	-23 %	158	0,07	-80 %		0,0	-100 %	108
Nordre Land	7	1,0	-36 %	554	0,08	-75 %		0,0	-100 %	110
Gausdal	5	0,8	-51 %	255	0,04	-88 %		0,0	-100 %	165
Vågå	2	0,5	-67 %	188	0,05	-85 %		0,0	-100 %	173
Vestre Toten	4	0,3	-81 %	769	0,06	-82 %	3	0,2	-18 %	176
Øystre Slidre	2	0,6	-62 %	143	0,04	-87 %		0,0	-100 %	178
Etnedal	1	0,7	-57 %	15	0,01	-97 %		0,0	-100 %	206
Øyer	2	0,4	-76 %	165	0,03	-90 %		0,0	-100 %	212
Østre Toten	1	0,1	-96 %	72	0,00	-99 %		0,0	-100 %	263
Ringebu		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Skjåk		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Lunner		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Dovre		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Sør-Aurdal		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Vestre Slidre		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Sør-Fron		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Nord-Fron		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Vang		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268

Tabell 15: Kulturskole og DKS. Tilbud og deltakelse. Kilde: DKS-sekretariatet / Ksys og KOSTRA/GSI.

Kulturskole	Antall sjangere	Årstimer	Årstimer pr barn	% ift landsgj	Elevplasser	Elevplasser pr barn	Ant elever	Antall elever pr. barn	% ift landsgj	DKS publikum	DKS publikum pr. barn	% ift. Landsgj.	Range-ring
Hele landet	5	148700	7	2,4	123345	0,20	11026	4	0,18	3040568	4,9		
Oppland	5	67982	3,1	30 %	5368	0,25	4962	0,23	28 %	91570	4,2	-14,44 %	12
Ringebu	4	3209	6,6	176 %	197	0,41	198	0,41	130 %	2664	5,5	12,11 %	48
Sør-Aurdal	2	1624	4,4	81 %	75	0,20	66	0,18	-1 %	3003	8,1	63,68 %	61
Vestre Slidre	5	2510	9,8	308 %	221	0,86	151	0,59	231 %	1179	4,6	-6,37 %	84
Nord-Aurdal	5	3169	4,3	79 %	310	0,42	256	0,35	95 %	3748	5,1	3,37 %	103
Vang	2	1166	6,8	182 %	85	0,49	58	0,34	89 %	844	4,9	-0,23 %	107
Sel	4	1176	1,7	-29 %	116	0,17	107	0,16	-13 %	4643	6,8	37,60 %	135
Skjåk	4	1687	6,4	165 %	198	0,75	127	0,48	169 %	1104	4,2	-15,35 %	152
Gausdal	4	2331	3,3	37 %	266	0,38	226	0,32	79 %	3360	4,7	-3,52 %	156
Øystre Slidre	4	2510	6,8	182 %	253	0,68	210	0,57	218 %	1483	4,0	-18,54 %	163
Etnedal	3	698	4,4	84 %	44	0,28	42	0,27	49 %	692	4,4	-10,98 %	209
Sør-Fron	4	1170	3,1	29 %	0	0,00	120	0,32	78 %	1582	4,2	-14,93 %	243
Lom	3	1502	5,6	135 %	105	0,39	93	0,35	96 %	966	3,6	-26,17 %	245
Gran	4	3828	2,3	-5 %	437	0,26	267	0,16	-11 %	8239	4,9	-0,18 %	260
Lesja	4	1197	4,5	88 %	0	0,00	202	0,77	329 %	717	2,7	-44,79 %	266
Dovre	4	1394	4,5	88 %	172	0,56	72	0,23	31 %	1231	4,0	-18,78 %	278
Øyer	3	2655	4,5	88 %	210	0,36	200	0,34	91 %	2081	3,6	-27,80 %	287
Nord-Fron	4	2115	3,1	29 %	184	0,27	122	0,18	0 %	2930	4,3	-12,78 %	301
Vestre Toten	4	3191	2,1	-13 %	394	0,26	356	0,23	31 %	6457	4,2	-13,70 %	310
Lillehammer	3	7672	2,5	3 %	569	0,18	492	0,16	-11 %	13745	4,4	-9,69 %	327
Nordre Land	3	3008	4,1	71 %	258	0,35	158	0,22	21 %	2766	3,8	-23,30 %	331
Vågå	5	1973	4,7	95 %	139	0,33	118	0,28	57 %	1307	3,1	-36,88 %	339
Lunner	4	2583	2,3	-5 %	0	0,00	222	0,20	10 %	4604	4,1	-17,31 %	360
Jevnaker	4	1895	2,4	0 %	188	0,24	171	0,22	22 %	2929	3,7	-24,45 %	365
Østre Toten	5	4471	2,7	11 %	321	0,19	307	0,18	3 %	5943	3,5	-28,00 %	388
Gjøvik	2	9200	2,7	13 %	492	0,15	481	0,14	-20 %	11288	3,3	-32,25 %	416
Søndre Land	2	48	0,1	-97 %	134	0,21	140	0,22	24 %	2067	3,3	-33,52 %	418

Tabell 16: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teateråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

SENTRALE TILDELINGER	Frifond totalt	Frifond Pr. innb.	% ift landsgj	Riks- antikvaren	Riksantikvaren Pr. innb.	% ift landsgj	Kulturråd og statsbudsjett	Kulturråd og statsbudsj Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	19598621	3,8		224250825	43,9		793592500	155,3		
Oppland	746599	4,0	4 %	17053804	90,8	107 %	6272000	33,4	-79 %	8
Nord-Aurdal	35000	5,5	42 %	538500	83,9	91 %	1908000	297,3	91 %	9
Lillehammer	250000	9,2	141 %	228500	8,5	-81 %	3235000	119,7	-23 %	31
Øystre Slidre	13000	4,1	6 %	250000	78,0	78 %	80000	25,0	-84 %	44
Vang	0	0,0	-100 %	557500	348,0	693 %	200000	124,8	-20 %	54
Vestre Toten	52000	4,0	4 %	2780366	212,6	384 %		0,0	-100 %	55
Gran	50000	3,7	-4 %	1206341	88,7	102 %	140000	10,3	-93 %	68
Sør-Fron	5000	1,6	-59 %	329000	103,1	135 %	200000	62,7	-60 %	71
Østre Toten	56000	3,8	-1 %	2134568	144,5	229 %	20000	1,4	-99 %	73
Skjåk	0	0,0	-100 %	455000	201,0	358 %	135000	59,6	-62 %	94
Ringebu	24000	5,3	39 %	136500	30,4	-31 %		0,0	-100 %	108
Søndre Land	30000	5,3	37 %	48000	8,4	-81 %	50000	8,8	-94 %	130
Lunner	76000	8,5	121 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	143
Jevnaker	10000	1,5	-60 %	1285350	197,3	349 %		0,0	-100 %	145
Gjøvik	110599	3,7	-3 %	444000	15,0	-66 %	291000	9,8	-94 %	153
Dovre		0,0	-100 %	1363383	504,2	1049 %		0,0	-100 %	168
Lom		0,0	-100 %	1128436	477,9	989 %		0,0	-100 %	174
Vågå	0	0,0	-100 %	1356815	368,1	739 %		0,0	-100 %	182
Sel		0,0	-100 %	1712585	286,7	553 %	13000	2,2	-99 %	184
Vestre Slidre		0,0	-100 %	392675	179,5	309 %		0,0	-100 %	210
Sør-Aurdal		0,0	-100 %	478000	152,6	248 %		0,0	-100 %	225
Nordre Land	21000	3,1	-18 %	71500	10,7	-76 %		0,0	-100 %	238
Øyer	5000	1,0	-74 %	80000	15,7	-64 %		0,0	-100 %	331
Gausdal	9000	1,4	-62 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	344
Nord-Fron		0,0	-100 %	76785	13,3	-70 %		0,0	-100 %	349
Lesja		0,0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	363
Etnedal		0,0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	363

Tabell 17: Frivillighet. Mva.-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorpsforbund, Korpsnett, Landslaget for historielag, Norges Korforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk Sangerforum og Ung i kor samt KOSTRA tabell 04693: L. Kirke: Antall kormedlemmer.

FRIVILLIGHET	MVA-kompensasjon	MVA-komp. p. Pr. innb.	% ift landsgj	Korps-medlemmer	Korps-medl. Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Kor-medlemmer	Kor-medlemmer Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Medlemmer husflid	Medlemmer husflid pr. 1000 innb.	% ift. landsgj	Range-ring
Hele landet	58651889	11,5		61886	12,1		77961	15,3		23994	4,7		
Lesja	57180	27,5	140 %	83	40,0	230 %	111	53,5	250 %	49	23,6	403 %	1
Oppland	2614126	13,9	21 %	2950	15,7	30 %	3065	16,3	7 %	1523	8,1	73 %	3
Vågå	248835	67,5	488 %	49	13,3	10 %	38	10,3	-32 %	102	27,7	489 %	37
Gran	341444	25,1	119 %	262	19,3	59 %	217	15,9	5 %	87	6,4	36 %	50
Øystre Slidre	86596	27,0	135 %	39	12,2	0 %	40	12,5	-18 %	69	21,5	358 %	56
Lillehammer	450176	16,7	45 %	461	17,1	41 %	533	19,7	29 %	254	9,4	100 %	62
Dovre	44914	16,6	45 %	73	27,0	123 %	26	9,6	-37 %	41	15,2	223 %	77
Ringebu	54557	12,1	6 %	77	17,1	41 %	127	28,3	85 %	53	11,8	151 %	79
Nord-Aurdal	178392	27,8	142 %	84	13,1	8 %	79	12,3	-19 %	50	7,8	66 %	86
Østre Toten	172975	11,7	2 %	284	19,2	59 %	303	20,5	34 %	132	8,9	90 %	106
Nord-Fron	77470	13,4	17 %	157	27,2	125 %	61	10,6	-31 %	59	10,2	118 %	107
Gausdal	68309	11,0	-5 %	92	14,8	22 %	93	14,9	-2 %	75	12,0	156 %	139
Sel	117113	19,6	71 %	74	12,4	2 %	57	9,5	-37 %	17	2,8	-39 %	145
Vestre Slidre	17101	7,8	-32 %	44	20,1	66 %	42	19,2	26 %	33	15,1	221 %	147
Vestre Toten	180470	13,8	20 %	218	16,7	38 %	56	4,3	-72 %	55	4,2	-10 %	172
Sør-Fron	29072	9,1	-21 %	83	26,0	115 %	43	13,5	-12 %		0,0	-100 %	196
Vang	9086	5,7	-51 %	18	11,2	-7 %	49	30,6	100 %	36	22,5	378 %	204
Øyer	46622	9,2	-20 %	68	13,4	10 %	95	18,7	22 %		0,0	-100 %	216
Nordre Land	57447	8,6	-25 %	132	19,7	63 %	32	4,8	-69 %	63	9,4	100 %	218
Lunner	59950	6,7	-42 %	89	9,9	-18 %	425	47,5	211 %	62	6,9	47 %	219
Søndre Land	33591	5,9	-49 %	89	15,6	29 %	149	26,1	71 %	32	5,6	20 %	228
Gjøvik	231015	7,8	-32 %	346	11,7	-4 %	288	9,7	-36 %	139	4,7	0 %	278
Lom	6101	2,6	-77 %	17	7,2	-41 %	71	30,1	97 %	54	22,9	387 %	280
Etnedal		0,0	-100 %	18	12,8	6 %	20	14,2	-7 %	24	17,0	263 %	339
Skjåk	8354	3,7	-68 %		0,0	-100 %	30	13,3	-13 %	37	16,3	248 %	342
Sør-Aurdal	5347	1,7	-85 %	52	16,6	37 %	48	15,3	0 %		0,0	-100 %	357
Jevnaker	32009	4,9	-57 %	41	6,3	-48 %	32	4,9	-68 %		0,0	-100 %	394

Tabell 18: Netto driftsutgifter til ulike kulturformål for Oppland, kommunene i Oppland, samt hele landet i 2013. Kr pr. innb.

UTGIFTER TIL KULTUR	Barn og unge	Folkebibliotek	Kino	Muséer	Kunstformidling	Idrett	Idrettsanlegg	Kulturskoler	Kulturbygg	Annet	Totalt
Vang	305	755	11	31	80	155	1	643	924	877	3 781
Skjåk	204	604	0	0	0	86	1141	727	0	672	3 433
Vestre Slidre	139	298	0	39	40	1 029	174	1 248	150	304	3 420
Lom	139	640	0	127	107	258	0	448	1 057	580	3 356
Sør-Fron	215	264	0	79	37	615	0	290	1 469	197	3 165
Lillehammer	176	412	10	131	97	1 369	310	297	52	226	3 081
Nord-Fron	227	422	41	52	69	449	1059	292	125	166	2 901
Vågå	153	184	2	55	81	276	308	528	793	458	2 839
Sel	52	407	21	0	0	355	434	231	489	569	2 559
Ringebu	121	383	0	0	0	132	390	495	342	625	2 488
Lesja	89	453	0	0	0	1 067	169	717	51	-98	2 447
Dovre	244	674	79	57	0	173	429	331	274	104	2 365
Oppland	147	326	-4	60	35	394	238	338	192	249	1 977
Jevnaker	249	303	0	68	66	66	640	278	113	178	1 961
Hele landet	196	271	11	77	86	192	432	260	176	246	1 947
Gausdal	82	160	0	115	0	103	44	518	587	189	1 798
Nordre Land	298	297	120	46	0	309	0	384	0	327	1 781
Gran	97	313	34	33	72	265	227	340	199	70	1 650
Gjøvik	153	307	-103	75	3	314	123	244	187	300	1 602
Nord-Aurdal	82	278	-16	119	-2	32	536	342	131	83	1 586
Øystre Slidre	96	325	0	32	0	229	0	541	-1	357	1 579
Øyer	77	258	3	6	5	168	79	493	162	260	1 510
Vestre Toten	167	249	0	51	5	174	274	284	96	148	1 449
Søndre Land	106	248	49	0	1	112	271	248	16	300	1 352
Sør-Aurdal	48	354	13	34	40	166	0	292	0	143	1 091
Østre Toten	75	261	0	21	30	22	37	269	65	209	988
Lunner	172	220	0	29	62	130	85	169	18	91	975
Etnedal	151	298	0	24	0	0	-777	683	0	565	943

Vedlegg: Fylkesvis fordeling av statlige kulturbevilgninger i 2013

Til sist i dette notatet presenterer vi en fylkesvis oversikt over summen av tilskudd til kulturtiltak som bevilges til kultur over statsbudsjettet, tilskudd fra Norsk kulturfond³, Statens kunstnerstipend og Riksantikvaren/ Norsk kulturminnefond. Denne oversikten inkluderer alle tilskudd som kan lokaliseres fylkesvis i motsetning til oversikten i kapittel 11, som kun inkluderer utvalgte tilskudd.

Målsetningen med denne oversikten er å få mest mulig eksakte tall over hvilke midler som havner i hvilke fylker. En rekke tilskudd, både over statsbudsjettet og fra Norsk kulturfond, har ikke et særlig geografisk nedslagsfelt. Dette kan være støtte til nasjonale interesseorganisasjoner eller aktører som jobber mot utlandet. Samtidig ser vi også at for en rekke tildelingstyper vil mottaker ikke nødvendigvis ha noen sammenheng med hvor kulturen «konsumeres». Eksempler på dette kan være støtte til plateinnspillinger og bokutgivelser der plateselskap eller forlag ofte står som søker, men der forfatteren og leseren kan befinne seg et helt annet sted. Fra Norsk kulturfond har vi plukket ut de støtteordningene vi mener har et lokalt nedslagsfelt, fra Statsbudsjettet har vi gått igjennom relevante poster og plukket ut mottakere/enkeltposter som jobber lokalt eller regionalt.

Fra statsbudsjettet er følgende poster inkludert:

- Kap. 320 Allmenne kulturformål
 - post 74 og 78
- Kap. 322 Billedkunst, kunsthåndverk og offentlig rom
 - post 73
- Kap. 323 Musikkformål
 - post 70, 71, 72 og 78.
- Kap. 324 Scenekunstformål
 - post 70, 71, 73 og 78
- Kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål
 - post 72
- Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål
 - post 70, 78

I tillegg til overføringer over kulturbudsjettet / Norsk kulturfond, har vi inkludert tilskudd fra Riksantikvaren samt tilskudd til kultur over forsvarsbudsjettet. Disse er beskrevet i egne kapitler. Fra Riksantikvaren har vi hentet ut følgende støtteordninger og tildelinger for 2013:

- Norsk kulturminnefond
- Tilskudd til istandsetting (rammeoverføring til Fylkeskommunen)
- Tekniske / industrielle kulturminner

³ Norsk kulturfond forvaltes av Norsk kulturråd. Vi har valgt å bruke denne betegnelsen da Fond for lyd og bilde, samt Statens kunstnerstipend er holdt utenfor. Post 74, som også forvaltes av Norsk kulturråd, er inkludert i oversikten under «statsbudsjett».

Fra forsvaret har vi hentet ut tall for overføringer til forsvarsmusikken samt forsvarsmuseene. Hver enkelt avdeling har ikke eget budsjett. Tallene er beregninger basert på innhentede opplysninger fra Forsvaret.

Fra Olje og Energidepartementet har vi hentet inn tall for museer og kulturminner (vassdrag)

Tabell 1: Institusjoner / tiltak med bevilgning over statsbudsjettet som er inkludert i notatet. NB! Tilkuddet til Teater Innlandet er fordelt 50/50 mellom Oppland og Hedmark.

Mottaker	Beløp (i tusen)
Teater Innlandet	10 261
Norsk litteraturfestival – Sigrid Undset-dagene	2715
Strunkeveko	54

Tabell 2: Oversikt over tilskuddsordninger i Norsk kulturfond det er hentet tall fra i dette notatet. Nummer i parentes er antall tildelinger, *kategori* er den kategorien summen er sortert etter i dette notatet.

Tilskuddsordning	Totalbeløp tildelt	Kategori
Andre formål		
Emne: Diverse tiltak (konto 2601) (9)		Kategori
Emne: Tverrfaglige prosjekter (15)	1900000	Diverse
Visuell kunst		
Emne: Andre saker (1)	400000	Billedkunst
Emne: Diverse tiltak (58)	6982000	Billedkunst
Emne: Kunst og ny teknologi (41)	2793000	Billedkunst
Emne: Kunstfestivaler (11)	2360000	Festivaler
Emne: Prosjekt i tilknytning til utstillinger (25)	3489000	Billedkunst
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (9)	5625000	Billedkunst
Emne: Utstyrstøtte fellesverksteder (13)	1450000	Billedkunst
Barn og unge		
Emne: Billedkunst (konto 2701) (24)	1593200	Billedkunst
Emne: Diverse saker (konto 2701) (8)	10223000	Diverse
Emne: Kunstløftet (41)	3859500	Diverse
Emne: Litteratur (konto 2701) (7)	508000	Litteratur
Emne: Musikk (konto 2701) (29)	1928100	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (16)	2508000	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2701) (30)	5504000	Teater
Emne: Tverrfaglig (konto 2701) (6)	463700	Diverse
Rom for kunst		
Emne: Billedkunst (konto 2402) (11)	7205000	Diverse
Emne: Kulturhus (konto 2402) (2)	565000	Diverse
Emne: Rom for kunst (konto 2402) (7)	4071000	Diverse
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (4)	2350000	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2402) (8)	7040000	Teater
Kulturvern		
Emne: Andre kulturverntiltak (konto 2304) (22)	3358000	Museum
Emne: Arkivtiltak (konto 2304) (2)	115000	Museum
Emne: Ekstraordinære tiltak ved de kulturhistoriske museene (kto 2302) (7)	1370000	Museum
Litteratur		
Emne: Andre litteraturtiltak (kto 2019) (52)	3160470	Litteratur
Emne: Litteraturfestivaler (57)	4757000	Festivaler
Emne: Mosaikk (kto 2020) (25)	1162000	Litteratur
Musikk		
Emne: Andre musikktiltak (21)	5370000	Musikk
Emne: Arrangører (306)	21724000	Musikk
Emne: Bestillingsverk (155)	14288900	Musikk
Emne: Ensemble (74)	32877500	Musikk
Emne: Kirkemusikk (71)	6239500	Musikk
Emne: Musikkproduksjon (33)	2202000	Musikk
Emne: Rytmask musikk - arrangører (3)	900000	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (4)	370000	Musikk
Emne: Tilkudd til musikkfestivaler (110)	44265000	Festivaler
Scenekunst		
Emne: Arrangørstøtteordning dans (2)	490000	Dans
Emne: Dans (kto 3103) (44)	21329500	Dans
Emne: Faste sceniske grupper (12)	18758000	Dans
Emne: Fri scenekunst - teater (konto 3101) (44)	24242500	teater
Emne: Gjestespill (konto 2602) (89)	6752700	teater
Emne: Koreografi (konto 3202) (44)	1750000	teater
Emne: Pilotprosjekt for profesjonelle danse miljøer (8)	3157857	teater
Emne: Saker oversendt fra Kultur- og kirke departementet (2)	2446500	Diverse
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (8)	2613000	Diverse
Emne: Scenekunsttiltak (52)	20103600	Dans
Emne: Scenetekstutvikling (kto 3203) (31)	1650000	Dans

Musikk

De store byene dominerer tildelingene til musikk. Dette fordi en stor andel av bevilgningene over statsbudsjettet går til orkestrene. Av nesten 200 millionene som tilfaller Oslo, utgjør støtten til Oslo-Filharmonien 138 millioner. I Oppland er overføringer til Strunkeveko (54 000,-) eneste post.

Ser man på tildelinger fra Norsk kulturfond, finner vi tilskudd til Valdres sommersymfoni 2013 (879 000,-), Majorstuen 2013-2015 (250 000,-) og Rudi Gard – Låvende saker (200 000,-) som de største tildelingene i Oppland.

Tabell 3: Totalt tilskudd til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	44629	198897	243526
Hordaland	17526	120489	138015
Vest-Agder	1792	104121	105913
Sør-Trøndelag	9367	76330	85697
Rogaland	4015	74081	78096
Østfold	1829	25458	27287
Troms	3110	23364	26474
Nordland	2877	23363	26240
Møre og Romsdal	1844	21637	23481
Nord-Trøndelag	1110	9507	10617
Akershus	4015	5931	9946
Hedmark	797	3567	4364
Sogn og Fjordane	765	3389	4154
Telemark	2538	1586	4124
Finnmark	655	2050	2705
Oppland	2584	54	2638
Buskerud	1935	0	1935
Vestfold	1156	0	1156
Aust-Agder	745	0	745

Tabell 4: Tilskudd pr. innbygger til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Vest-Agder	10	583	593
Oslo	70	313	384
Sør-Trøndelag	31	249	280
Hordaland	35	238	273
Rogaland	9	161	170
Troms	19	144	163
Nordland	12	97	109
Østfold	6	89	96
Møre og Romsdal	7	83	90
Nord-Trøndelag	8	70	79
Sogn og Fjordane	7	31	38
Finnmark	9	27	36
Telemark	15	9	24
Hedmark	4	18	22
Akershus	7	10	17
Oppland	14	0	14
Buskerud	7	0	7
Aust-Agder	7	0	7
Vestfold	5	0	5

Scenekunst

Også på scenekunstheltet utgjør de nasjonale og de regionale institusjonene den viktigste andelen. I Oslo utgjør tildelinger til Den norske Opera & Ballett godt over halvparten av tildelingene over statsbudsjettet. For Oppland finner vi her eneste tildeling til Teater Innlandet, som for øvrig er fordelt 50/50 mellom Oppland og Hedmark.

Fra Norsk kulturfond finner vi to tildelinger i Oppland, til The Dahmer Syndrome – While Waiting (725 000,-) og Casablanca 0811 (50 000,-).

Tabell 5: Totalt tilskudd til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	68427	949305	1017732
Hordaland	7785	145053	152838
Sør-Trøndelag	4403	67975	72378
Rogaland	3074	62819	65893
Troms	3510	45828	49338
Nordland	8041	26761	34802
Møre og Romsdal	200	27624	27824
Telemark	1075	21039	22114
Sogn og Fjordane	850	17307	18157
Akershus	8586	6715	15301
Nord-Trøndelag	792	10663	11455
Hedmark	100	11160	11260
Oppland	775	10261	11036
Østfold	2348	8390	10738
Vestfold	1820	8187	10007
Finnmark	6586	1967	8553
Buskerud	370	898	1268
Vest-Agder	142	0	142
Aust-Agder	60	0	60

Tabell 6: Tilskudd pr. innbygger til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	108	1496	1604
Troms	22	283	304
Hordaland	15	287	303
Sør-Trøndelag	14	222	236
Sogn og Fjordane	8	159	167
Nordland	33	111	144
Rogaland	7	137	143
Telemark	6	123	129
Finnmark	88	26	114
Møre og Romsdal	1	106	106
Nord-Trøndelag	6	79	85
Oppland	4	55	59
Hedmark	1	57	58
Vestfold	8	34	42
Østfold	8	29	38
Akershus	15	12	27
Buskerud	1	3	5
Vest-Agder	1	0	1
Aust-Agder	1	0	1

Kulturvern og museum

Oversikten inneholder primært de 70 museene som får tilskudd over statsbudsjettet (sju av disse i Oppland). I tillegg er Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, forsvarsmuseene og seilskutene inkludert.

I Oppland går om lag halvparten av tildelingene over statsbudsjettet til Lillehammer Museum (45,5 millioner kroner).

Tabell 7: Totalt tilskudd til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	2428	441053	443481
Sør-Trøndelag	250	108837	109087
Oppland	0	89909	89909
Hordaland	355	77928	78283
Hedmark	340	59535	59875
Nordland	0	56906	56906
Møre og Romsdal	205	50659	50864
Rogaland	160	46955	47115
Troms	100	38178	38278
Vest-Agder	40	37961	38001
Vestfold	45	36796	36841
Buskerud	250	35995	36245
Østfold	50	34886	34936
Akershus	50	33969	34019
Nord-Trøndelag	350	32567	32917
Telemark	35	30441	30476
Sogn og Fjordane	0	26286	26286
Finnmark	756	17556	18312
Aust-Agder	60	12510	12570

Tabell 8: Tilskudd pr. innbygger til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	4	695	699
Oppland	0	479	479
Sør-Trøndelag	1	355	356
Hedmark	2	306	308
Nord-Trøndelag	3	241	244
Finnmark	10	233	243
Sogn og Fjordane	0	241	241
Nordland	0	236	236
Troms	1	236	236
Vest-Agder	0	213	213
Møre og Romsdal	1	194	194
Telemark	0	178	178
Hordaland	1	154	155
Vestfold	0	153	153
Buskerud	1	132	133
Østfold	0	122	123
Aust-Agder	1	110	111
Rogaland	0	102	103
Akershus	0	59	59

Festivaler

Her finner vi knutepunktfestivaler og festivaler med festivalstøtte fra Norsk kulturfond. Festspillene i Bergen (som utgjør hele tilskuddet til Hordaland) er den største festivalen målt i tilskudd. I Oppland finner vi Norsk litteraturfestival – Sigrid Undset-dagene (271 500,-) på statsbudsjettet samt Jørn Hilme-stemnet (875 000,-), Dølajazz (400 000,-) og Vinjerock (200 000,-) under tilskudd fra Norsk kulturfond.

Tabell 9: Totalt tilskudd til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	9160	19204	28364
Hordaland	8695	19297	27992
Troms	3290	14990	18280
Sør-Trøndelag	4080	9470	13550
Sogn og Fjordane	570	7105	7675
Rogaland	7225	0	7225
Nordland	5855	0	5855
Telemark	1940	2542	4482
Oppland	1475	2715	4190
Nord-Trøndelag	1250	2266	3516
Vestfold	3085	0	3085
Hedmark	740	2266	3006
Buskerud	2915	0	2915
Aust-Agder	855	1272	2127
Finnmark	1455	0	1455
Vest-Agder	1350	0	1350
Møre og Romsdal	925	0	925
Østfold	640	0	640
Akershus	420	0	420

Tabell 10: Tilskudd pr. innbygger til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Troms	20	93	113
Sogn og Fjordane	5	65	70
Hordaland	17	38	55
Oslo	14	30	45
Sør-Trøndelag	13	31	44
Telemark	11	15	26
Nord-Trøndelag	9	17	26
Nordland	24	0	24
Oppland	8	14	22
Aust-Agder	8	11	19
Finnmark	19	0	19
Rogaland	16	0	16
Hedmark	4	12	15
Vestfold	13	0	13
Buskerud	11	0	11
Vest-Agder	8	0	8
Møre og Romsdal	4	0	4
Østfold	2	0	2
Akershus	1	0	1

Billedkunst

I denne kategorien finner vi gallerier o.l. som ikke er underlagt et museum blant tiltakene som får støtte over statsbudsjettet. Gallerier, samt ulike former for prosjektstøtte finner vi i Norsk kulturfond.

Aktører i Oppland fikk tre tildelinger i 2013. Dette er Sophie Calle – Take Care of Yourself – utstilling ved Lillehammer Kunstmuseum og Stavanger kunstmuseum 2013 (250 000,-), Fragment og monument fra en nåtidsarkeologi – kunstprosjekt for Gudbrandsdalen 2013-2015 (200 000,-) og Eivind Slette-meås – Future Ruins_States of Exception – seminar ved Kulturhuset Banken våren 2013 (60 000,-)

Tabell 11: Totalt tilskudd til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	14443	19729	34172
Hordaland	6512	11477	17989
Sogn og Fjordane	60	3384	3444
Aust-Agder	0	3260	3260
Sør-Trøndelag	2848	0	2848
Buskerud	0	2447	2447
Finnmark	180	2000	2180
Troms	1950	0	1950
Rogaland	1375	0	1375
Telemark	1060	0	1060
Østfold	902	0	902
Akershus	825	0	825
Møre og Romsdal	200	533	733
Oppland	510	0	510
Nordland	505	0	505
Vestfold	250	0	250
Vest-Agder	200	0	200
Nord-Trøndelag	150	0	150
Hedmark	40	0	40

Tabell 12: Tilskudd pr. innbygger til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	23	31	54
Hordaland	13	23	36
Sogn og Fjordane	1	31	32
Aust-Agder	0	29	29
Finnmark	2	27	29
Troms	12	0	12
Sør-Trøndelag	9	0	9
Buskerud	0	9	9
Telemark	6	0	6
Rogaland	3	0	3
Østfold	3	0	3
Møre og Romsdal	1	2	3
Oppland	3	0	3
Nordland	2	0	2
Akershus	1	0	1
Vestfold	1	0	1
Vest-Agder	1	0	1
Nord-Trøndelag	1	0	1
Hedmark	0	0	0

Litteratur

Publiseringsstøtte er en viktig del av tildelingene til litteratur. Siden dette ikke er stedbundene midler, og siden forlagene står som mottaker er disse utelatt fra denne oversikten. Denne kategorien består dermed av ulike, mindre litteraturtiltak.

I Oppland finner vi Litteraturhus Lillehammer 2013 (100 000,-), Litterær lunsj – Nord-Aurdal (40 000,-), Diktardagar i Lom, Skjåk og Vågå (30 000,-), Fagseminaret Forfatterens Hus (24 000,-) og Nansensskolens Bokuke (22 000,-).

Tabell 13: Totalt tilskudd til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	3016	1359	4375
Møre og Romsdal	0	2349	2349
Østfold	550	0	550
Sogn og Fjordane	60	354	414
Aust-Agder	20	354	374
Rogaland	360	0	360
Finnmark	275	0	275
Hordaland	252	0	252
Oppland	216	0	216
Telemark	192	0	192
Sør-Trøndelag	175	0	175
Hedmark	142	0	142
Nordland	55	0	55
Troms	50	0	50
Buskerud	50	0	50

Tabell 14: Tilskudd pr. innbygger til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Møre og Romsdal	0	9	9
Oslo	5	2	7
Sogn og Fjordane	1	3	4
Finnmark	4	0	4
Aust-Agder	0	3	3
Østfold	2	0	2
Rogaland	1	0	1
Oppland	1	0	1
Telemark	1	0	1
Sør-Trøndelag	1	0	1
Hedmark	1	0	1
Hordaland	0	0	0
Nordland	0	0	0
Troms	0	0	0
Buskerud	0	0	0

Diverse

Diverse kategorien består av tverrfaglige tiltak, eller tiltak som ikke faller naturlig innenfor de andre kategoriene. Oppland har ingen tilskudd hverken over statsbudsjettet eller Norsk kulturfond i denne kategorien.

Tabell 15: Totalt tilskudd til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	14299	3177	17476
Hordaland	3880	2397	6277
Troms	4084	0	4084
Vest-Agder	1950	1333	3283
Nordland	1290	1308	2598
Akershus	2280	0	2280
Vestfold	350	1234	1584
Rogaland	1103	0	1103
Sør-Trøndelag	990	0	990
Buskerud	850	0	850
Sogn og Fjordane	800	0	800
Østfold	620	0	620
Hedmark	560	0	560
Finnmark	190	0	190
Møre og Romsdal	50	0	50

Tabell 16: Tilskudd pr. innbygger til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	23	5	28
Troms	25	0	25
Vest-Agder	11	7	18
Hordaland	8	5	12
Nordland	5	5	11
Vestfold	1	5	7
Sogn og Fjordane	7	0	7
Akershus	4	0	4
Sør-Trøndelag	3	0	3
Buskerud	3	0	3
Hedmark	3	0	3
Finnmark	3	0	3
Rogaland	2	0	2
Østfold	2	0	2
Møre og Romsdal	0	0	0

Statens kunstnerstipend (SKS)

Oversikten viser stipendtildelinger fra Statens kunstnerstipend i 2013. I Oppland fikk fire kunstnere arbeidsstipend, fire kunstnere arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, 11 kunstnere fikk diversestipend, to fikk diversestipend for nyutdannede kunstnere mens 19 fikk garantiinntekt.

Tabell 17: Stipender fra Statens kunstnerstipend fordelt på type. Totale summer fylkesvis i 2013 (i tusen)

Fylke	Arbeidsstipend	Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere	Diversestipend	Garantiinntekt	Nyutdannede diverse	Sum
Oslo	33532	17574	7856	50172	2226	111359
Hordaland	5252	3434	1946	11074	291	21996
Akershus	6262	3030	1043	9266	167	19768
Sør-Trøndelag	1616	1414	312	4520	60	7922
Vestfold	1818	808	263	3616	90	6595
Oppland	808	808	366	4294	93	6369
Buskerud	2020	1212	166	2260	86	5744
Østfold	1414	0	190	3842	134	5580
Nordland	1616	1414	122	2260	60	5472
Telemark	1212	606	233	3390	0	5441
Hedmark	1616	606	200	2712	108	5242
Rogaland	1010	808	803	1356	94	4071
Troms	1212	606	208	678	88	2792
Finmark	808	202	120	1130	151	2411
Vest-Agder	202	0	227	1582	151	2162
Sogn og Fjordane	0	606	120	1356	0	2082
Møre og Romsdal	404	0	85	1582	0	2071
Aust-Agder	202	0	60	1582	60	1904
Nord-Trøndelag	404	0	116	452	84	1055

Tabell 18: Stipender fra Statens kunstnerstipend fordelt på type. Summer pr. innbygger fylkesvis i 2013.

Fylke	Arbeidsstipend	Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere	Diversestipend	Garantiinntekt	Nyutdannede diverse	Sum
Oslo	53	28	12	79	4	176
Hordaland	10	7	4	22	1	44
Akershus	11	5	2	16	0	34
Oppland	4	4	2	23	0	34
Telemark	7	4	1	20	0	32
Finmark	11	3	2	15	2	32
Vestfold	8	3	1	15	0	27
Hedmark	8	3	1	14	1	27
Sør-Trøndelag	5	5	1	15	0	26
Nordland	7	6	1	9	0	23
Buskerud	7	4	1	8	0	21
Østfold	5	0	1	13	0	20
Sogn og Fjordane	0	6	1	12	0	19
Troms	7	4	1	4	1	17
Aust-Agder	2	0	1	14	1	17
Vest-Agder	1	0	1	9	1	12
Rogaland	2	2	2	3	0	9
Møre og Romsdal	2	0	0	6	0	8
Nord-Trøndelag	3	0	1	3	1	8

Riksantikvaren (MD)

Oversikten viser tildelinger til ulike tiltak fra Riksantikvaren i 2013. I Oppland gis det støtte til Kistefos Træsliberi som teknisk/industrielt kulturminne (1,1 million). Fylket mottar også 9,7 millioner til istandsetting. Største tildeling av istandsettingsmidler var til Friluftsmuseet Stenberg (2,7 millioner) i Vestre Toten. Største tildeling til søkere fra Oppland fra Norsk kulturminnefond var Smeby vestre – hovedbygning trinn 2 (510 000,-) i Østre Toten.

Tabell 19: Totalt tilskudd til istandsetting (rammeoverføring til Fylkeskommunene), teknisk / industrielle kulturminner samt tildelinger fra Norsk kulturminnefond i 2013 (i tusen).

Fylke	Istandsetting	Norsk kulturminnefond	T/I anlegg	Sum
Hordaland	25033	2760	28878	56670
Hedmark	4808	5714	14385	24906
Oppland	9687	6281	1085	17054
Sogn og Fjordane	7125	6005	519	13649
Telemark	3797	2355	4767	10919
Sør-Trøndelag	5072	4318	1015	10405
Østfold	5537	1674	2453	9663
Akershus	3219	3250	3136	9605
Nordland	2256	5878	1404	9537
Møre og Romsdal	4783	4474	0	9257
Nord-Trøndelag	4500	2349	2142	8991
Finnmark	5106	2954	0	8060
Vest-Agder	2400	1865	2147	6412
Rogaland	3543	2782	0	6324
Troms	2994	2459	0	5453
Aust-Agder	1620	2050	1347	5017
Buskerud	2083	2501	0	4584
Vestfold	4123	424	0	4547
Oslo	1192	2008	0	3200

Tabell 20: Tilskudd pr. innbygger til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Istandsetting	Istandsetting	Norsk kulturminnefond	T/I anlegg
Hedmark	25	29	74	128
Hordaland	50	5	57	112
Telemark	22	14	28	64
Nord-Trøndelag	33	17	16	67
Vest-Agder	13	10	12	36
Aust-Agder	14	18	12	44
Østfold	19	6	9	34
Oppland	52	33	6	91
Nordland	9	24	6	40
Sogn og Fjordane	65	55	5	125
Akershus	6	6	5	17
Sør-Trøndelag	17	14	3	34
Møre og Romsdal	18	17	0	35
Finnmark	68	39	0	107
Rogaland	8	6	0	14
Troms	18	15	0	34
Buskerud	8	9	0	17
Vestfold	17	2	0	19
Oslo	2	3	0	5

Tilskudd fra andre departement

I tillegg til Kulturdepartementet og Miljøverndepartementet, bevilger også andre departementet midler til kulturtiltak. Utfordringen med disse er at tilskuddene ofte ikke er spesifisert i budsjetter og at den enkelte avdeling ikke har eget budsjett. I flere av tilfellene har man også en overordnet enhet som besørger flere sentrale oppgaver, slik som vedlikehold av bygninger m.m. Vi har i denne oversikten tatt med kulturtilskudd fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet.

Forsvarsdepartementet finansierer fem musikkorps og syv museer. Korpene blir finansiert med om lag 22,6 mill. årlig (tall oppgitt fra Forsvarets musikk). De syv museene får et driftstilskudd, men driftstilskuddet til Forsvarsmuseet i Oslo på 59 millioner omfatter en rekke felleskostnader for alle museene. Vi har trukket ut husleie og andre fellesutgifter som gjelder alle museene tilsvarende ca. 35 millioner kroner. Fra Forsvarets musikk har vi ikke fått oppdaterte tall for 2013. Tallene her er 2012-tall justert for den totale økningen i Kap. 1795 i forsvarsbudsjettet (Prop. 1 S (2013–2014) med 3 %.

Ingen tiltak i Oppland får støtte fra disse departementene. Norsk vegmuseum på Lillehammer får imidlertid overføringer fra Samferdselsdepartementet via Statens Vegvesen, men dette er ikke inkludert i vår oversikt.

Tabell 21: Totalt (beregnet) tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene.

Fylke	Forsvarsdep.	Olje- og energidep.	SUM
Oslo	51544	0	51544
Vestfold	26300	0	26300
Hordaland	23959	1733	25692
Sør-Trøndelag	25452	0	25452
Troms	22600	0	22600
Telemark	0	4000	4000
Nordland	3124	0	3124
Akershus	1730	0	1730
Rogaland	0	1700	1700
Hedmark	0	868	868

Tabell 22: Tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet pr. innbygger. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene.

Fylke	Forsvarsdep.	Olje- og energidep.	SUM
Oslo	81	0	81
Vestfold	109	0	109
Hordaland	47	3	51
Sør-Trøndelag	83	0	83
Troms	139	0	139
Telemark	0	23	23
Nordland	13	0	13
Akershus	3	0	3
Rogaland	0	4	4
Hedmark	0	4	4

Totalt

Totalt finner vi at Oppland mottar 103 millioner over statsbudsjettet, 5,6 millioner fra Norsk kulturfond, 17 millioner fra Riksantikvaren og 6,3 millioner fra SKS. Oppland plasserer seg på sjetteplass over fylker som får tilskudd over statsbudsjettet pr. innbygger, 10. plass over fylker som får tilskudd av Norsk Kulturfond, 5. plass over fylker som får tilskudd fra Riksantikvaren, delt tredjeplass i tildelinger av Statens kunstnerstipend og delt siste plass over fylker som får tilskudd fra andre departementer. Totalt mottar Oppland 132 statlige millioner til kultur, eller 702 kroner pr. innbygger. Dette er en sjuendeplass blant fylkene.

Landsgjennomsnittet for statlige tildelinger pr. innbygger er 689 kroner over kulturbudsjettet, 69 kroner fra Kulturfondet, 44 kroner fra riksantikvaren, 44 kr fra SKS og 32 kroner fra andre departementer. Samlet gir dette et gjennomsnitt på 878 kroner pr. innbygger.

Dersom vi ser på tildelinger pr. innbygger i forhold til landsgjennomsnittet, finner vi at Oppland samlet sett får om lag 80 % av landsgjennomsnittet.

Figur 1: Statlige tildelinger pr. innbygger i forhold til landsgjennomsnitt (100 %).

Tabell 23: Totale tilskudd til kultur over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet		Kulturrådet		Riksantikvaren		SKS		Andre dep.		Sum	
	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.
Oslo	1632724	2573	156400	247	3200	5	111359	176	51544	81	1955227	3082
Hordaland	376641	745	45005	89	56670	112	21996	44	25692	51	526004	1041
Sør-Trøndelag	262612	858	22113	72	10405	34	7922	26	25452	83	328504	1073
Rogaland	183855	400	17311	38	6324	14	4071	9	1700	4	213261	464
Troms	122360	755	16094	99	5453	34	2792	17	22600	139	169298	1045
Vest-Agder	143415	804	5473	31	6412	36	2162	12	0	0	157462	882
Nordland	108338	450	18623	77	9537	40	5472	23	3124	13	145094	602
Oppland	102939	548	5560	30	17054	91	6369	34	0	0	131921	702
Møre og Romsdal	102802	393	3424	13	9257	35	2071	8	0	0	117554	449
Hedmark	76528	394	2719	14	24906	128	5242	27	868	4	110262	567
Akershus	46615	81	16176	28	9605	17	19768	34	1730	3	93894	163
Østfold	68734	241	6939	24	9663	34	5580	20	0	0	90916	319
Vestfold	46217	192	6706	28	4547	19	6595	27	26300	109	90364	375
Telemark	55608	324	6840	40	10919	64	5441	32	4000	23	82808	483
Sogn og Fjordane	57825	531	3105	28	13649	125	2082	19	0	0	76661	704
Nord-Trøndelag	55003	407	3652	27	8991	67	1055	8	0	0	68701	508
Buskerud	39340	145	6370	23	4584	17	5744	21	0	0	56037	206
Finnmark	23573	313	10097	134	8060	107	2411	32	0	0	44141	587
Aust-Agder	17396	153	1740	15	5017	44	1904	17	0	0	26057	229