



Norsk kulturindeks 2012

Resultater for Telemark

BÅRD KLEPPE

TF-notat nr. 40/2012

Tittel: Norsk kulturindeks
Undertittel: Resultater for Telemark
TF-notat nr: 40/2012
Forfatter(e): Bård Kleppe
Dato: 9. november 2012
ISBN: 978-82-7401-545-6
ISSN: 1891-053X
Pris: 150,- (Kan lastes ned gratis fra www.telemarksforskning.no)
Framsidedfoto: Fra Notodden bluesfestival. Foto: Rockman (creative commons)
Prosjekt: Norsk kulturindeks 2012, regionrapporter
Prosjektnr.: 20120840
Prosjektleder: Bård Kleppe
Oppdragsgiver(e): Sparebankstiftelsen

Spørsmål om dette notatet kan rettes til:

Telemarksforskning
Postboks 4
3833 Bø i Telemark
Tlf: +47 35 06 15 00
Epost: post@tmforsk.no
www.telemarksforskning.no

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforskning med finansiering fra interne midler.

Telemarksforskning er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforskning har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag fem forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid, samt tre seniorforskere i bistillinger med lang internasjonal erfaring på området. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforskning blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost kleppe@tmforsk.no.

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi resultater og detaljer for Telemark og kommunene i fylket.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland.

Vi takker alle som har vært behjelpelig med å sende oss data.

Bø, 9. november 2012

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

1. Innledning	7
Kort om metode	7
2. Plassering i Norsk kulturindeks	9
3. Kunstnere	10
Kunstnertetthet	10
Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)	12
4. Kulturarbeidere	13
5. Museum	15
Kommunale midler til museum	15
Museumsbesøk.....	16
6. Konserter	17
Antall TONO-registrerte arrangement	17
TONO-avregning	18
7. Kino	19
Antall filmer	19
Antall kinobesøk	20
8. Bibliotek	21
Bokbestand.....	21
Tilvekst	22
Bibliotekbesøk.....	23
Utlån	24
9. Scenekunst	25
Teater-, opera- og danseforestillinger	25
Antall teater og operabesøk.....	26
10. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken	27
Elever i kulturskolen	27
Årstimer i kulturskolen	28
Den kulturelle skolesekken.....	29
11. Sentrale tildelinger	30

Frifond	30
Riksantikvaren	31
Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd	32
12. Frivillighet	33
MVA-refusjon	33
Korps, kor og historielag.....	34
13. Kommunale utgifter til kultur	36
14. Tabeller.....	38
Vedlegg: Fylkesvis fordeling av statlige kulturbevilgninger i 2011.....	45
14.1 Musikk	47
14.2 Scenekunst.....	48
14.3 Kulturvern og museum	49
14.4 Festivaler	50
14.5 Billedkunst.....	51
14.6 Litteratur	52
14.7 Diverse	53
14.8 Riksantikvaren (MD)	54
14.9 Tilskudd fra andre departement	55
14.10 Totalt	56

1. Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i Telemark sammenlignet med andre regioner og hvordan er statusen for kulturlivet i de enkelte kommunene i fylket? I dette notatet presenterer vi tall fra Norsk kulturindeks 2012 som kan si noe om dette. Vi presenterer tall og utregninger for Telemark sammenlignet med landsgjennomsnittet og fire utvalgte fylker. Deretter presenterer vi detaljer for kommunene i fylket. I rapporten er tallene presentert grafisk, bak i rapporten presenterer vi tallene i tabeller. Tabellene viser totale summer, summer delt på antall innbyggere, samt summer delt på antall innbyggere prosentvis i forhold til landsgjennomsnittet. For data som er sammenlignbare med tall fra 2011, presenterer vi endringer i prosent.

Kort om metode

Norsk kulturindeks er basert på data innsamlet fra KOSTRA¹/SSB, medlemslister, offentlige registre og ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er jevnt over god, men det vil være umulig å fange opp alle kulturtiltak rundt om i kommunene. De fleste tallene i denne rapporten er eksakte tall og kan derfor refereres til. Andre tall er ikke eksakte, men likevel gode for sammenligning. Dette kommer fram av tabellen på neste side og det er også spesifisert i teksten.

Når vi sammenligner kulturtilbud i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i tall pr. innbygger. Dette kan være antall kunstnere pr. innbygger eller publikum pr. innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulik størrelse. En innvendig mot dette er selvsagt at et tilbud ikke svekkes ved at flere deltar og at store byer med sitt mangfold har et bedre tilbud totalt, selv om tilbudet ikke er bedre pr. innbygger. I utvalget av indikatorer har vi derfor primært valgt oversikter der enheten er personer, enten publikum, medlemmer, deltakere i kulturskole etc. Vi har også etterstrebet indikatorer som ikke favoriserer små eller store kommuner systematisk. Vi presenterer ikke noen fullstendig oversikt over metode i denne rapporten, men henviser til Norsk kulturindeks 2012 (Kleppe 2012) der dette redegjøres for i detalj. Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider².

I Norsk kulturindeks finnes også en rangering. Kommuner, regioner og fylker er rangert i ti kategorier med en samlet sum til slutt. Rangeringen i kategoriene skal fortelle noe om hvordan kulturnivået er i den gitte kommunen, regionen eller på dette området og totalrangeringen skal si noe om det totale kulturnivået. Utvalget av kategorier samt vektingen av innholdet i disse, er gjort på bakgrunn av en faglig vurdering. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer som spiller positivt inn på kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune. Vi har her dratt nytte av Telemarksforskings kompetanse innen kulturpolitikk, kommunalpolitikk og regional utvikling. En generell målsetning har vært å velge og vekte data på en slik måte at strukturelle egenskaper som for eksempel folketall i minst mulig grad påvirker resultatene. Videre har vi valgt data som beskriver både kulturtilbud og kulturbruk. Som en hovedregel har disse blitt vektlagt like mye. En oversikt over kilder og vekting finnes på neste side.

Beskrivelsen av kulturtilbudet og kulturaktivitet tar utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet. Alle kategorier er vektet likt, men delindikatorer innen hver kategori er vektet ulikt.

¹ Kommune-Stat-Rapportering.

² http://www.tmforsk.no/publikasjoner/detalj.asp?merket=5&r_ID=1942

Kategorier, kilder, årstall og vektinger for Norsk kulturindeks.

Kategori	Kilde	Eks. tall	(Mnd)/Ar	Vekting
1 KUNSTNERE				
1a Kunstneretthet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner		4/2012	5 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner		4/2012	2,5 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	X	2011	2,5 %
2 KULTURARBEIDERE				
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	X	2011	3,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	X	2011	3,3 %
2c Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	X	2011	3,3 %
3 MUSEUM				
3a Kommunale midler til museum	KOSTRA/SSB	X	2011	3,3 %
3b Totalt besøkstall for museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.		2011	3,3 %
3c: Betalende besøk museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.		2011	3,3 %
4 KONSERTER				
4a Antall Tono-arrangement	TONO		2011	5 %
4b Tono-avregning	TONO + Norsk Rockforbund		2011	5 %
5 KINO				
5a Antall filmfremvisninger totalt	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
5b Antall filmfremvisninger av norske filmer	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
5c Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
5d Antall kinobesøk norske filmer	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
6 BIBLIOTEK				
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	X	2011	5 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	X	2011	5 %
7 SCENEKUNST				
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre		2011	3,33 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre		2011	3,33 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen		2011	3,33 %
8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN				
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	X	2011	1,25 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	X	2011	1,25 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	X	2011	5 %
9 SENTRALE TILDELINGER				
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2012	X	2011	3,33 %
9b Tildelinger Frifond	Norsk musikkråd og Norsk teaterråd	X	2011	3,33 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	Riksantikvaren	X	2011	3,33 %
10 FRIVILLIGHET				
10a MVA refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	X	2011	5,00 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	X	4/2011	1,67 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)		4/2011	1,67 %
10d Antall historielagsmedlemmer	Landslaget for historielag		6/2011	1,67 %

2. Plassering i Norsk kulturindeks

Den totale plasseringen i Norsk kulturindeks er summen av rangeringer i de ti kategoriene kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskole + DKS, sentrale tildelinger og frivillighet. Kommunen med den laveste samlede summen blant rangeringene av disse, havner på toppen av Norsk kulturindeks.

Rangering av Telemark sammenlignet med utvalgte fylker.

Fylke	KUNSTNERE	KULTURARB	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENT. TILDELINGER	FRIVILLIGHET	RANG	2011
Telemark	5	11	11	7	4	5	16	4	8	5	5	(3)
Aust-Agder	16	14	17	5	12	5	11	6	12	9	13	(16)
Vestfold	7	16	15	17	1	4	14	10	16	12	14	(15)
Hedmark	12	12	11	15	16	9	13	14	6	7	15	(14)
Buskerud	13	17	14	10	13	14	12	17	18	13	17	(17)

Kommunene i Telemark sin rangering i Norsk kulturindeks.

Kommune	KUNSTNERE	KULTURARB	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENT. TILDELINGER	FRIVILLIGHET	RANG	2011
Bø (Telem.)	14	167	142	32	3	69	12	233	72	8	8	(2)
Seljord	5	63	284	46	197	160	21	22	233	41	25	(18)
Kragerø	45	177	210	20	102	58	159	271	63	4	26	(27)
Tinn	195	57	34	49	35	87	195	160	33	367	30	(77)
Tokke	225	9	2	128	173	21	80	140	332	143	37	(24)
Notodden	41	142	226	6	95	133	79	306	6	263	45	(37)
Vinje	8	209	71	83	228	221	178	31	111	194	52	(11)
Fyresdal	173	293	28	158	159	52	53	9	237	222	65	(115)
Porsgrunn	149	176	134	207	16	154	124	178	64	220	69	(81)
Kviteseid	24	38	7	195	210	246	193	47	179	313	75	(65)
Nome	95	155	183	93	137	3	229	228	281	71	78	(51)
Skien	111	90	136	157	46	175	15	234	208	356	91	(97)
Bamble	204	269	266	110	308	158	245	236	265	111	227	(219)
Nissedal	15	305	376	143	185	239	78	101	332	400	228	(101)
Sauherad	28	244	211	170	308	294	251	287	27	358	229	(223)
Siljan	146	349	376	324	308	268	171	152	81	164	264	(240)
Hjartdal	306	272	277	43	308	400	174	90	210	378	303	(271)
Drangedal	248	322	307	302	308	113	184	413	312	337	393	(338)

Telemark er totalt sett et godt kulturfylke og havner på femte plass blant våre 19 fylker. I forhold til i fjor sank fylket to plasser, noe som primært kan tilskrives en utvidelse av datagrunnlaget i de tre kategoriene museum, konserter og scenekunst. I de fleste fylker skårer de store byene høyest. Slik er det ikke i Telemark

På lista over kommunene i fylket finner vi mange kommuner som gjør det godt. Hele 12 av fylkets 18 kommuner ligger blant de 100 beste.

Bø er den kommunen som rangerer høyest med en 8. plass av 429 kommuner. Bø havnet på andreplass i 2011. Kommunen scorer godt på de fleste kategorier og skiller seg ikke ut negativt på noe område. Kino er den kategorien Bø scorer høyest på. Også innenfor kunstnere, konserter, scenekunst og frivillighet er de gode.

På den neste plassen finner vi Seljord (25). Kommunen er i toppen i landet i kategoriene kunstnere, scenekunst og kulturskole + DKS.

Kragerø, Tinn, Tokke og Notodden gjør det alle godt og er blant de 100 beste i landet.

Dersom vi ser på de enkelte kategoriene, finner vi at Seljord (5) er best i kategorien kunstnere, Tokke (9) i kulturarbeidere og museum (2), Notodden (6) er best i konserter, Bø (3) er best i kino, Nome (3) er best i bibliotek, Bø (12) er best i scenekunst, Fyresdal (9) er best i kulturskole + DKS, Notodden (6) er best i offentlige tildelinger og Kragerø (4) er best på frivillighet.

3. Kunstnere

Antallet kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og deres kunstneriske kvalitet vil svært sannsynlig påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette vil være en indikator på den kunstneriske kvaliteten til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

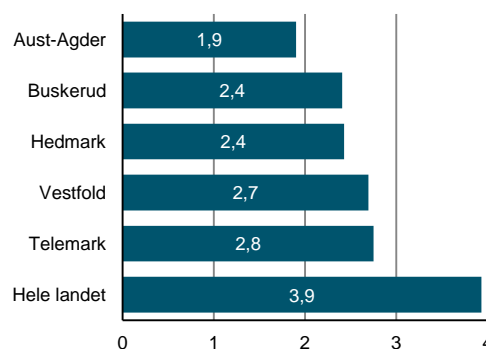
Kunstnertetthet

Tallene vi her viser til er medlemskap i de ti største kunstnerorganisasjonene i Norge. Dette utgjør om lag 78 % av alle norske kunstnere med medlemskap i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Vi har ikke oversikt over kunstnere uten medlemskap.

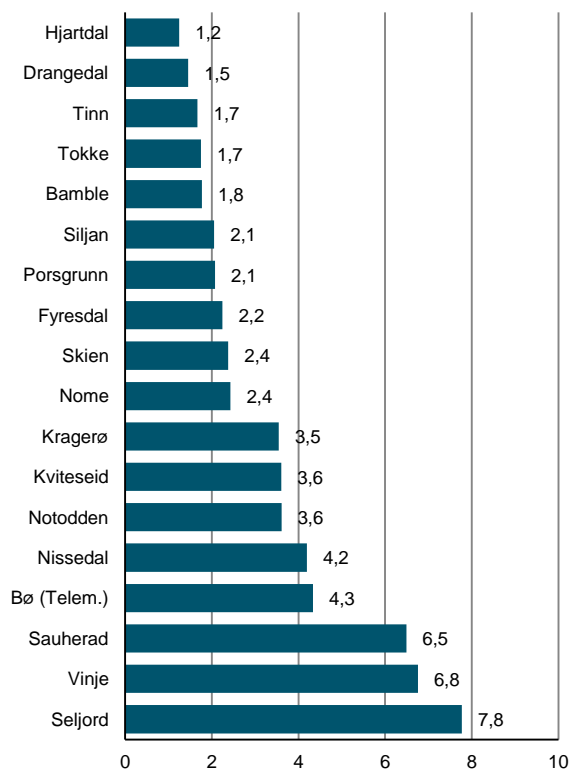
Med utgangspunkt i vår oversikt er totalt 468 kunstnere bosatt i Telemark. Dette tilsvarer 2,8 kunstnere pr. tusen innbyggere, en kunstnertetthet som er om lag 70 % av landsgjennomsnittet. Antallet kunstnere i Telemark har vært stabil det siste året. På landsbasis har det heller ikke vært noen økning i kunstnertettheten.

Av de 468 kunstnerne er 294 musikere eller komponister, 28 scenekunstnere, 131 visuelle kunstnere og 15 forfattere. Sett i forhold til den totale kunstnerbefolkningen har Telemark flest visuelle kunstnere og færrest scenekunstnere.

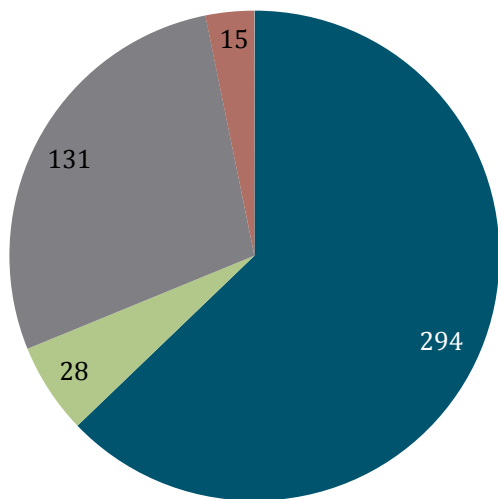
Av kommunene i Telemark, er Seljord, Vinje og Sauherad de kommunene med største kunstnertetthet. Her finner man over seks kunstnere pr. tusen innbyggere, altså 0,6 prosent av befolkningen er medlem i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Bø og Nissedal har også en kunstnertetthet som ligger over landsgjennomsnittet (3,9). Som vi ser av figur fire, er det musikere som dominerer, men billedkunstnere er også godt representert i mange kommuner. Seks kommuner har kunstnere i alle fire kategorier.



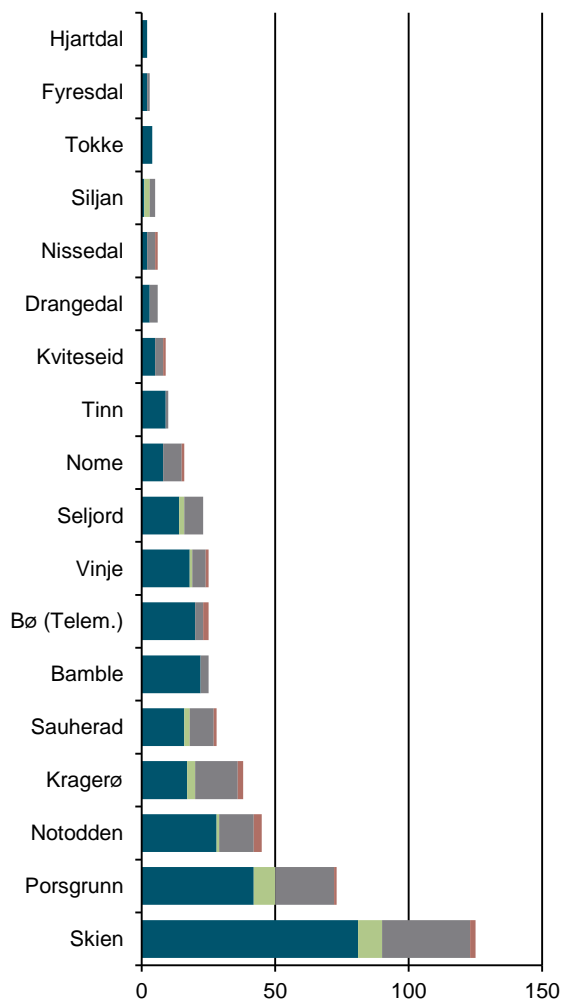
Figur 1: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i innbyggere i Telemark, hele landet og utvalgte fylker i 2012.



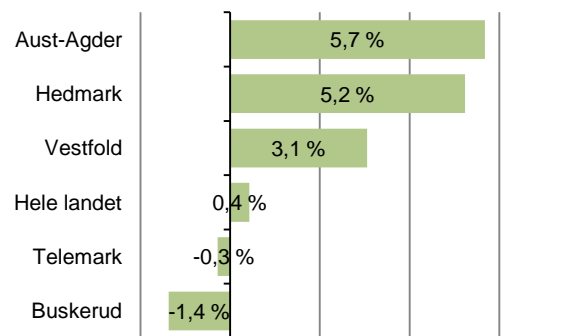
Figur 2: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i kommunene i Telemark i 2012.



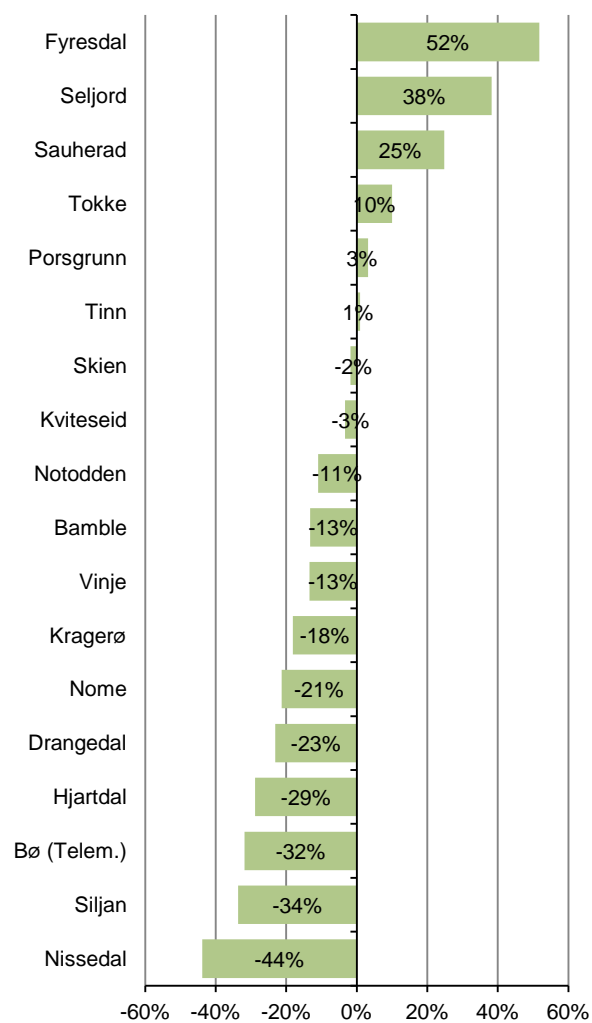
Figur 3: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer for Telemark. Musikere og komponister (blå), scenekunstnere (grønn), visuelle kunstnere (grå) og forfattere (rød).



Figur 4: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer for de enkelte kommunene i Telemark.



Figur 5: Prosentvis endring i kunstnertetthet fra 2011 til 2012 for utvalgte fylker.



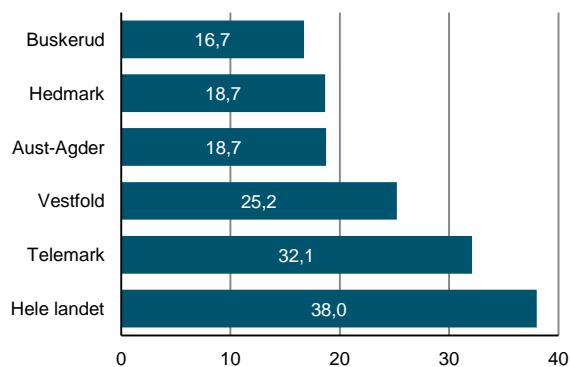
Figur 6: Prosentvis endring i antall kunstnere fra 2011 til 2012 for kommunene i Telemark.

Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)

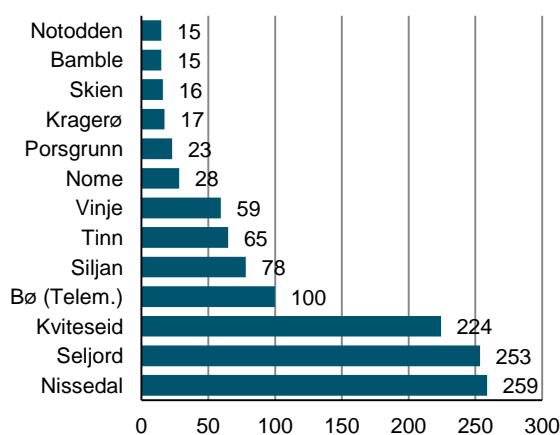
Statens kunstnerstipend er den viktigste ordningen for direkte støtte til kunstnere. Tildelingene gjøres på bakgrunn av en kvalitativ vurdering av kunstneren.

Kunstnere i Telemark fikk i 2011 tildelt totalt 5,46 millioner i tilskudd fra Statens kunstnerstipend. Dette utgjør 32 kroner pr. tusen innbyggere og er om lag 84 % av landsgjennomsnittet. Kun Hordaland og Oslo mottar mer kunstnerstipend pr. innbygger enn Telemark.

36 kunstnere i Telemark fikk ett, eller flerårig støtte fra Statens kunstnerstipend. Seks av disse var bosatt i Porsgrunn, seks i Skien, fire i Bø, fire i Seljord, tre i Tinn og Kviteseid, to i Bamble, Nissedal og Vinje og en i Notodden, Siljan og Kragerø.



Figur 7: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend i Telemark, hele landet og utvalgte fylker. Kroner pr. innbygger i 2011.



Figur 7.1: Tildelinger fra Statens til personer bosatt i kommunene i Telemark. Kroner pr. innbygger i 2011.

4. Kulturarbeidere

Sysselsettingstall for kulturyrker er en god indikator på kulturlivet i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også målrettet for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSB sin sysselsettingsstatistikk. Dette er eksakte data der de sysselsatte er registrert på arbeidsadresse. Oversikten inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende, i både privat og offentlig sektor.

I Telemark jobber 1119 personer innenfor ulike kulturyrker. 375 av disse jobber innen media, 263 jobber med kunstnerisk arbeid av ulik art og 481 personer jobber med kulturformidling, f.eks. museums og bibliotekansatte, kulturskolelærere m.m.

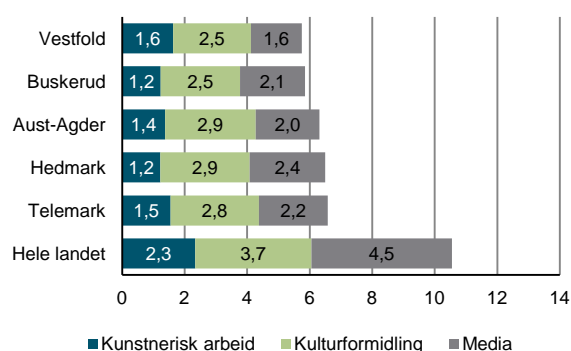
Andelen kulturarbeidere i Telemark er 6,6 ansatte pr. tusen innbyggere. Dette er 38 % lavere enn landsgjennomsnittet. Generelt finner man flest ansatte innen disse yrkene i de større byene. Dette er ikke tilfellet i Telemark.

Av kommunene i Telemark har tre kommuner flere kulturarbeidere ansatte pr. 1000 innbygger enn landsgjennomsnittet (10,5). Tokke (27,9), Seljord (12,2) og Kviteseid (11,2). Selv om Tokke har mange ansatte i disse yrkene, finner vi disse stort sett i en kategori, kulturformidling.

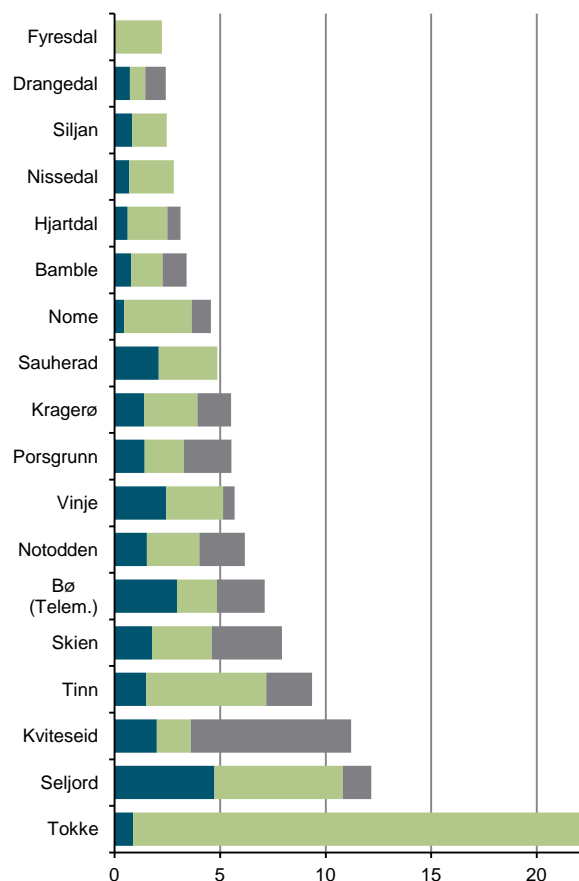
Kviteseid er den kommunen som har flest ansatte pr. innbygger innen media med 7,6 pr. tusen innbygger, 69 % over landsgjennomsnittet.

Tokke er, som nevnt, den kommunen som har flest ansatte innen kulturformidling med 26,7 pr tusen innbygger, hele 617 % over landsgjennomsnittet. Museumsansatte utgjør en stor andel av disse.

Innen kunstnerisk arbeid er Seljord den kommunen som har flest registrert sysselsatte med 4,7 pr. tusen innbyggere, 103 % over landsgjennomsnittet. Dette sammenfaller også godt med antall kunstnere *bo-satt* i kommunen.



Figur 8 og 9: Kulturarbeidere pr. 1000 innbyggere i Telemark, hele landet, utvalgte fylker og de kommunene i Telemark i 2011.



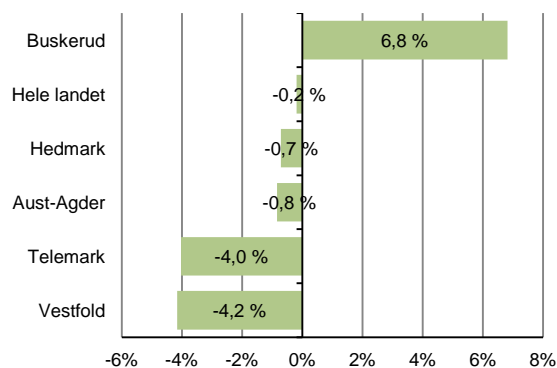
Antall sysselsatte i kulturyrkene har sunket med fire prosent i Telemark de siste to årene. Sterkest har nedgangen vært innen kunstnerisk arbeid (-14 %), samtidig har det vært en liten økning innen kulturformidling (3 %)

Ser man på landet i sin helhet finner vi liten endring (en svak nedgang). Dette er interessant i seg selv, tatt i betraktning den kraftige satsningen man har hatt i statlig politikk på dette de senere årene.

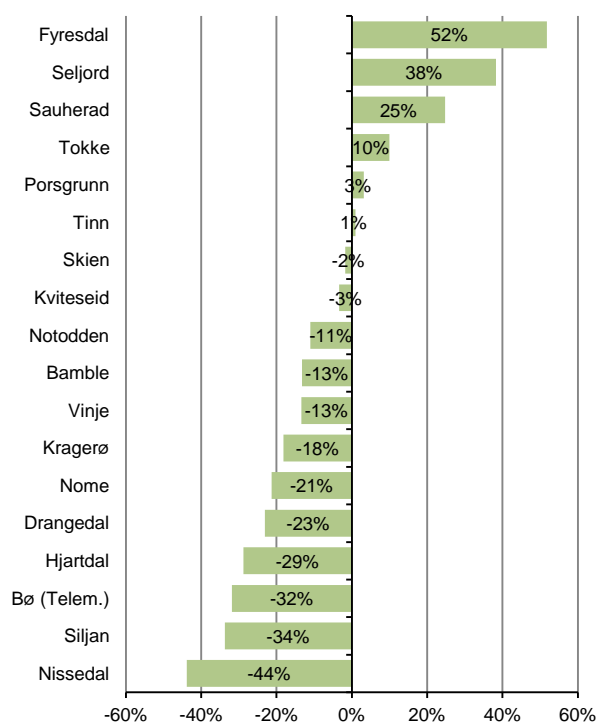
Av fylkene vi har sammenlignet Telemark med, er det Buskerud som har største økning med 6,8 %. Buskerud er det fylket i landet der økningen er størst.

Ser vi på de ulike kommunene finner vi at det er kun Fyresdal, Seljord, Sauherad, Porsgrunn og Tinn som har hatt økning i denne typen sysselsetting. Seljord sin økning på 38 % består av ti nye sysselsatte. Dette er mye for en såpass liten kommune.

Nedgangen har vært mest markant i Bø og Kragerø. I Bø har man 18 færre sysselsatte enn i fjor (-32 %). I Kragerø har man 13 færre (-18 %).



Figur 10: Prosentvis endring i antall sysselsatte i kulturyrker fra 2011 til 2012.



Figur 11: Prosentvis endring i antall sysselsatte i kulturyrker fra 2011 til 2012 for kommunene i Telemark.

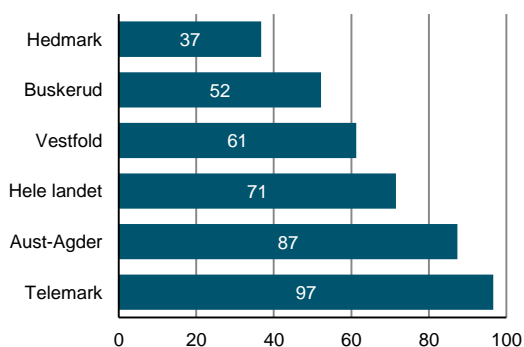
5. Museum

Museene er en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressurscenter for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall inn til Norsk kulturråd.

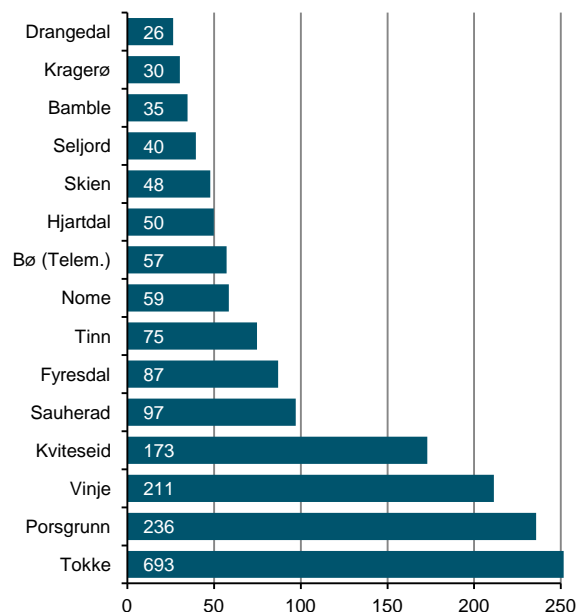
Kommunale midler til museum

Totalt brukte kommunene i Telemark i fjor nær 16,5 millioner på museumsformål (Netto driftsutgifter til muséer, funksjon 375). Dette tilsvarer omlag 97 kroner pr. innbygger og er 35 % mer enn landsgjennomsnittet. Dette er en markant økning på 62 % fra 2010. I landet for øvrig har det vært en økning i kommunale tilskudd på 11 %. Kun Oslo, Vest-Agder og Finnmark bruker mer kommunale midler på museum.

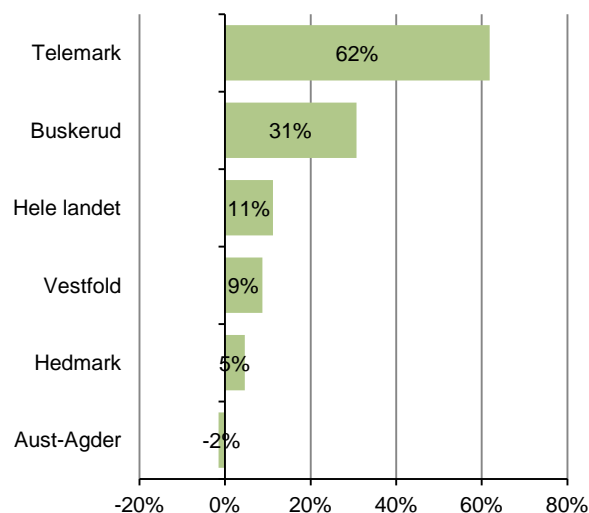
Ser man på de enkelte kommunene, finner vi mange av kommunene bruker over landsgjennomsnitt på museum i Telemark. Tinn bruker 75 kroner pr. innbygger, Fyresdal (87), Sauherad (97), Kviteseid (173), Vinje (211). Porsgrunn (236) og Tokke (693). For Porsgrunn og Tokke sin del dreier dette seg om investeringsbidrag til nye bygg.



Figur 12: Netto driftsutgifter til muséer 2011. Kroner pr. innbygger



Figur 13: Netto driftsutgifter til muséer i kommunene i Telemark i 2011. Kroner pr. innbygger. Tokke sprenger tabellen.



Figur 14: Prosentvis endring i kommunale driftsutgifter til museum fra 2011 til 2012.

Museumsbesøk

Museene i Telemark hadde i 2011 et samlet besøk på 204 135. Av disse var 68 825 betalende. Dette gir et totalbesøk på 1,2 personer pr. innbygger og et betalende besøk på 0,36 personer pr. innbygger. Det totale besøket er 40 % under landsgjennomsnittet, det betalende besøket er 70 % under landsgjennomsnittet. Vi har her kun inkludert tall for museer som rapporterer til Norsk kulturråd. Dvs. Telemark museum, Vest-Telemark museum og Industriarbeidermuseet.

Det er få kommuner i Telemark som har mange museumsbesøkende. Kun fire kommuner har et besøk over landsgjennomsnittet. Unntaket er Kviteseid der Norsk skieventyr har et svært høyt besøk. For en liten kommune slår dette sterkt ut. Kommunen har 15,9 besøk pr. innbygger, noe som er 700 % av landsgjennomsnittet.

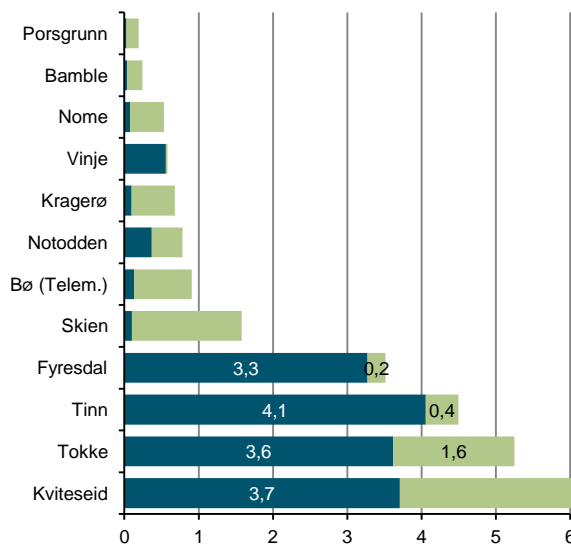
Tokke, med Vest-Telemark Museum Eidsborg og Åmdals Verk Gruver hadde også et godt museumsbesøk, 170 % over landsgjennomsnitt. Det samme hadde Tinn med Industriarbeidermuseet på Vemork og Fyresdal med bygdemuseet.

Totalt sett var det største besøket på Brekkeparken i Skien med 79 225, men kun 4731 av disse var betalende.

Vi kan ikke si noe om endringer i denne kategorien, da tallene i fjorårets utgave ikke var brukket ned på kommunenivå.



Figur 15: Museumsbesøk pr. innbygger for Telemark, hele landet og utvalgte fylker i 2011. (blå=totalt, grønn=betalende).



Figur 16: Museumsbesøk pr. innbygger for kommunene i Telemark. (blå=totalt, grønn=betalende) i 2011. Kviteseid sprenger skalaen

6. Konserter

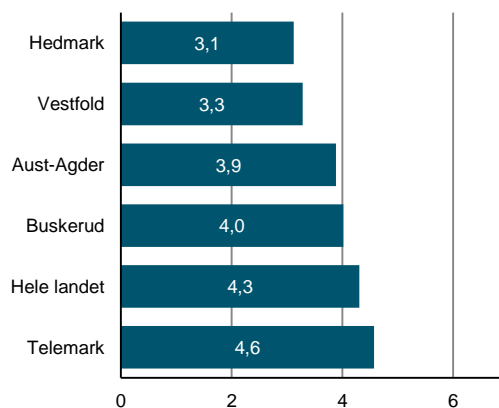
Kategorien konserter tar utgangspunkt i konserttall fra Tono. Tono er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. Dette er en stor database med omtrent 22000 konserter.

Antall TONO-registrerte arrangement

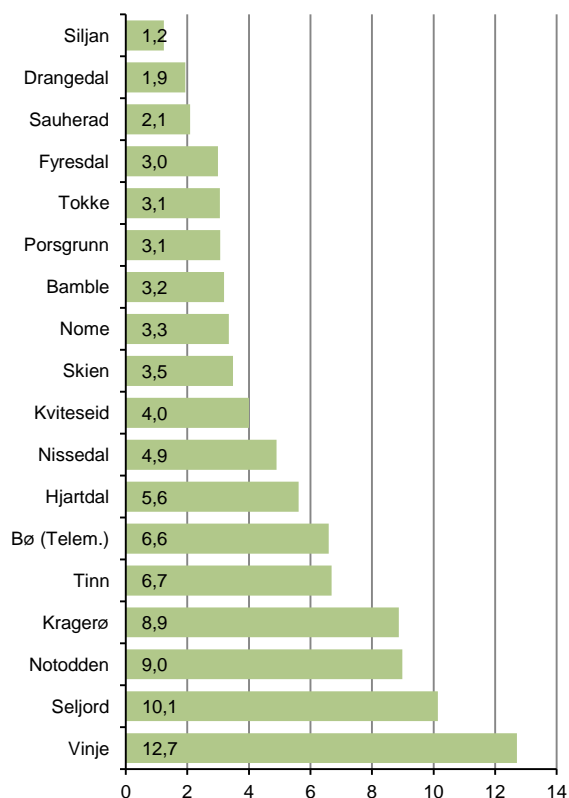
Totalt registrerte TONO 777 konserter i Telemark i 2011. Dette utgjør 4,5 konserter pr. 1000 innbyggere og er 6 % høyere enn landsgjennomsnittet.

Ser vi på de enkelte kommunene i Telemark, er det mange kommuner som skiller seg positivt ut og som har et høyt antall konserter. Vinje (12,7), Seljord (10,1), Notodden (9,0) og Kragerø (8,9) har alle et konserttilbud pr. 1000 innbygger som er om lag det dobbelte av landsgjennomsnittet (4,3). Tinn, Bø, Hjartdal og Nissedal plasserer seg også over landsgjennomsnittet.

TONO sin oversikt over antall konserter er den mest komplette oversikten på landsbasis. Rapporteringen inn til TONO er imidlertid varierende, slik at f.eks. en pubsanger som spiller fem dager i uken, men som er flink til å rapportere inn sine spillinger vil gi høy uttelling på disse tallene. Tall for den enkelte kommune må derfor brukes med en viss varsomhet.



Figur 17: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbygger i 2011.



Figur 18: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbygger i 2011 for kommunene i Telemark.

TONO-avregning

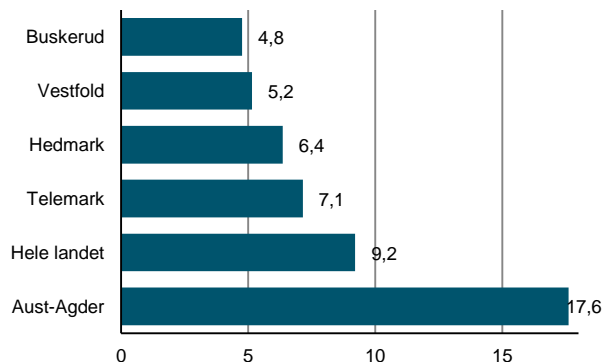
Konsertene som rapporteres inn til TONO kan være av svært ulik størrelse. I oversikten over antall konserter har vi ikke mulighet til å skille store fra små konserter. Dermed vil f.eks. større steder som kan trekke flere publikum pr. konsert, ikke få uttelling for dette.

TONO-avregningen sier noe om hvor stor konserten er. Avregningen er basert på totale inngangspenger eller antall publikum. Dette er en komplisert utregning som gjøres av TONO, men det viktigste er at avregningen gir informasjon om størrelsen på de konsertene som har vært i de ulike kommunene.

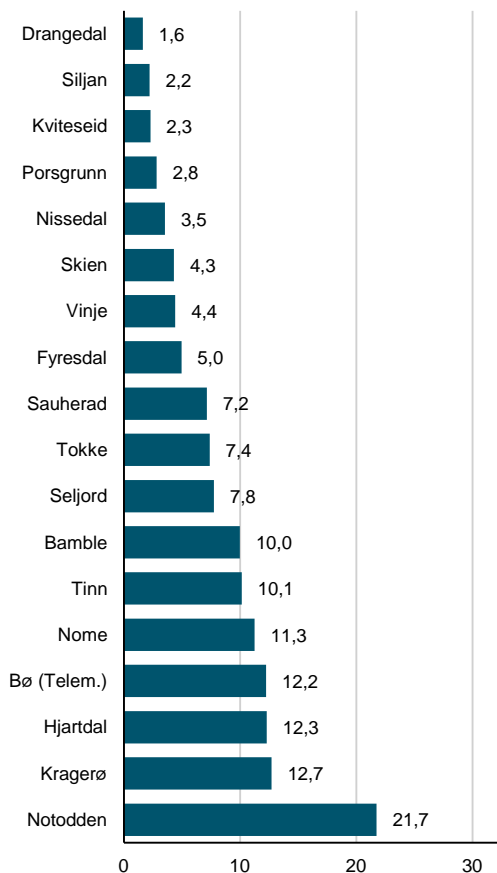
Totalt er avregningen for Telemark på om lag 1,2 millioner kroner. Dette er 7,15 kroner pr. innbygger, 22 % under landsgjennomsnittet.

Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi et litt annet bilde. Notodden plasserer seg på topp med 21,7 kroner pr. innbygger noe som indikerer at volumet på konserter har vært størst i denne kommunen. Kragerø, Hjartdal, Bø, Nome, Tinn og Bamble ligger alle over landsgjennomsnittet i TONO-avregning.

I landet generelt finner vi at Tono-avregning spesielt er høy i de store, sentrale byene. I Telemark finner vi imidlertid både Skien og Porsgrunn langt ned på oversikten.



Figur 19: Summen av TONO-avregninger pr. innbygger til arrangører i Telemark, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 20: Summen av TONO-avregninger pr. innbygger til arrangører i kommunene i Telemark i 2011.

7. Kino

Kino er det kulturtilbudet som en størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSB sitt kulturbarometer, er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosio-økonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra KOSTRA.

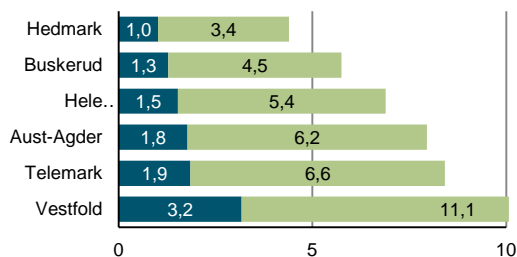
Antall filmer

Totalt ble det vist 14314 filmer på lerreter i Telemark i 2011. 3146 av disse var norske. Dette utgjør 8,42 forestillinger pr. 100 innbygger og er 22 % over landsgjennomsnittet. For norske filmer er tallet 1,85 filmer pr. 100 innbyggere, 21 % over landsgjennomsnittet.

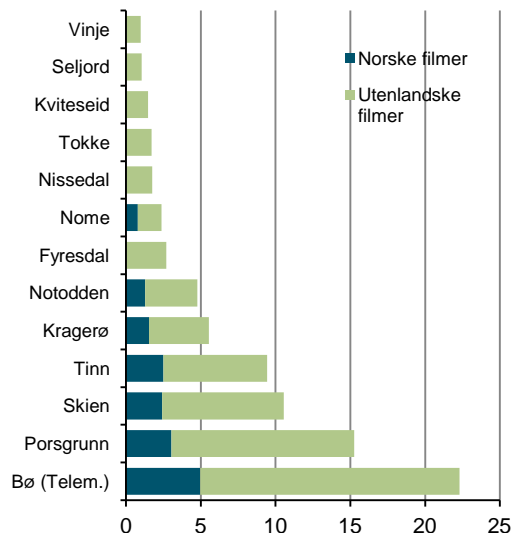
Sammenligner man med fjoråret, finner vi at antall forestillinger totalt har gått opp med 5 %. På landsbasis har antall forestillinger gått opp med 7 %. Slik sett er dette en realnedgang.

Av kommunene er Bø i en særstilling hva gjelder kinovisninger pr. innbygger. I Bø viste de i fjor 1286 forestillinger, noe som tilsvarer 22 forestillinger pr. 100 innbyggere. 286 (5 pr. 100 innb.) av disse var norske. I Porsgrunn er også kinotilbudet godt. Her var det 5373 forestillinger, 15 pr. innbygger og 120 % over landsgjennomsnittet. I Skien var det 5541 forestillinger, 10,5 pr innbygger og 53 % over landsgjennomsnittet. I Tinn var det 564 forestillinger, 9,4 pr innbygger og 37 % over landsgjennomsnittet. Det var kun disse kommunene som hadde en visning over landsgjennomsnittet.

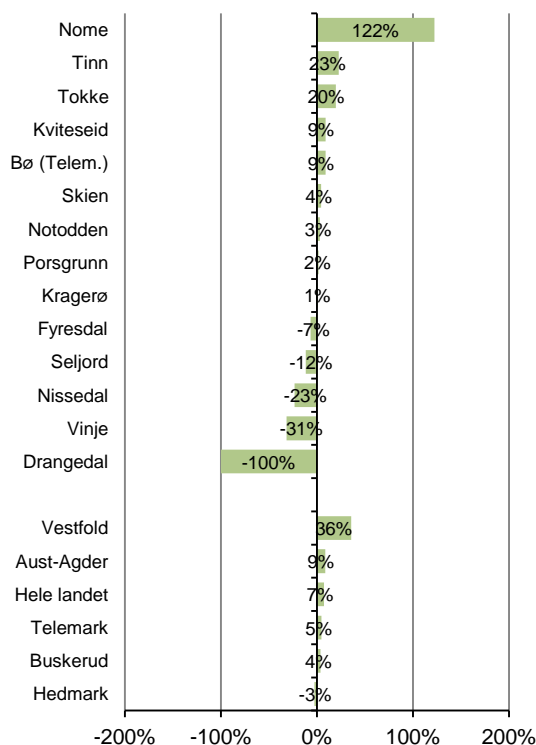
Størst økning var det i Nome med 122 % i forhold til 2010. Sterk var også økningen i Tinn og i Tokke. Drangedal viste igjen filmer i 2011, mens Vinje og Nissedal hadde en nedgang.



Figur 21: Antall kinoforestillinger norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. 100 innbyggere i 2011.



Figur 22: Antall kinoforestillinger norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. 100 innbyggere i 2011.



Figur 23: Antall kinoforestillinger, prosentvis endring fra 2010 til 2011

Antall kinobesøk

Totalt ble kinoene i Telemark besøkt 352 078 ganger i 2011. 94 370 av disse var på norske filmer. Dette gir et besøk på 2,07 pr. innbygger (0,6 for norske filmer), noe som er 89 % av landsgjennomsnittet på 2,34 besøk pr. innbygger. For norske filmer er besøket tilsvarende landsgjennomsnittet.

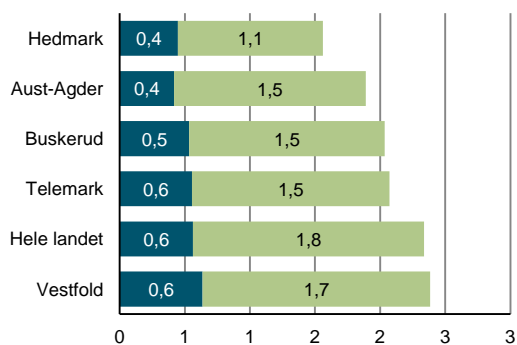
Sammenlignet med 2010 har det vært en økning i kinobesøket. På norske filmer har økningen vært på 6 %. Samlet for alle filmer har økningen vært 9 %. For landet i sin helhet har økningen i besøk totalt vært på 4 %.

Ser man på de enkelte kommunene, finner man at Bø plasserer har det høyeste besøket pr. innbygger. Her var besøket 37 316 i 2011, 6,47 besøk pr. innbygger. Av disse var 10 317 (1,79 pr. innb.) besøk på norske filmer. Bø får nok her god hjelp av studentene som ikke alltid er registrert med bostedsadresse i kommunen.

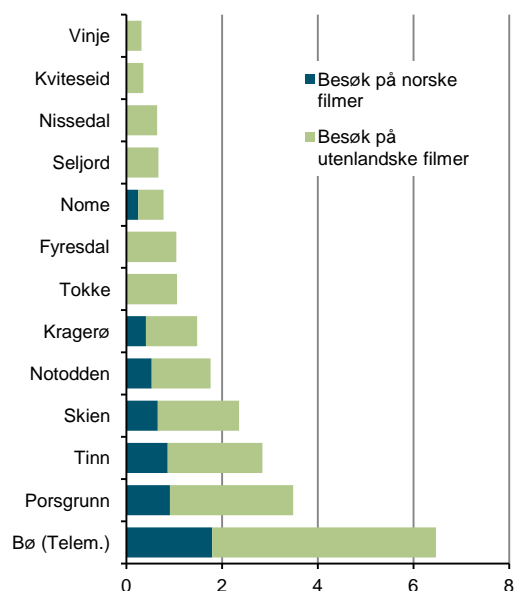
Porsgrunn (3,48), Tinn (2,48) og Skien (2,35) har alle et besøk over landsgjennomsnittet (2,34).

Av kommunene som har opplevd størst økning i kinobesøket fra 2011 finner vi Nome (115 %), Tokke (46 %), Tinn (44 %), Seljord (40 %) og Kragerø (38 %).

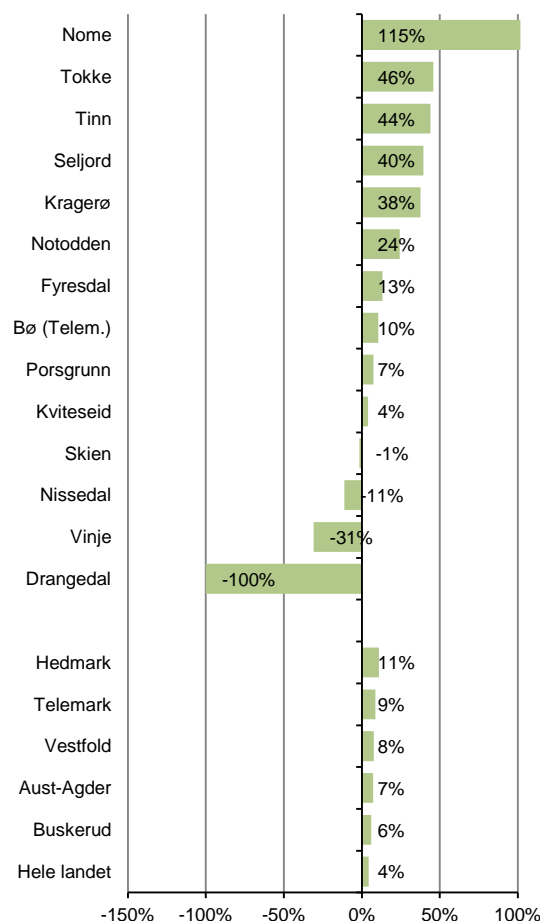
Bø og Porsgrunn har hatt en liten økning, Skien har hatt nedgang.



Figur 24: Antall kinobesøk norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. innbyggere i Telemark, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 25: Antall kinobesøk norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. innbyggere i 2011.



Figur 26: Antall kinobesøk, prosentvis endring fra 2010 til 2011

8. Bibliotek

Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og er en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunene og fungerer som en viktig møteplass. Vi skal her presentere data om folkebibliotekene i Telemark. Alle data er hentet fra KOSTRA.

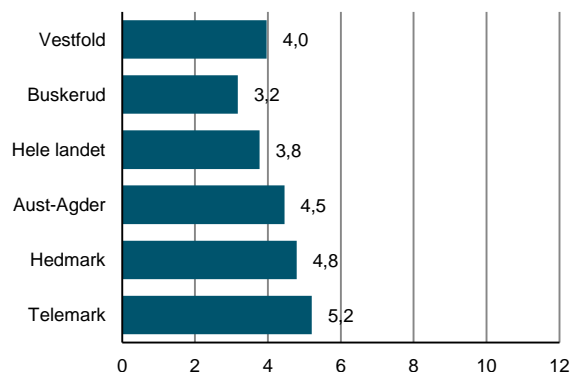
Bokbestand

Folkebibliotekene i Telemark har pr. 1.1.2011 en samlet bokbestand på 885 544 bøker. Hvor mange ulike titler dette utgjør, har vi ikke oversikt over.

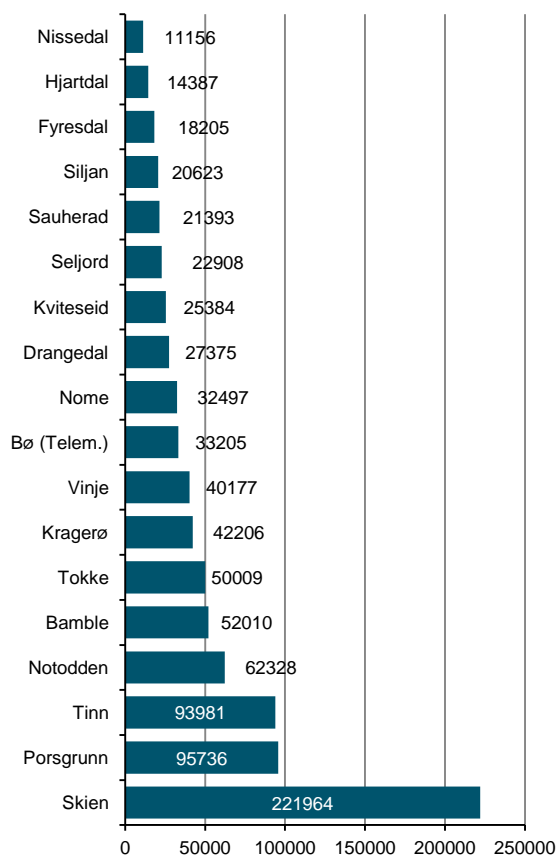
Bokbestanden ved disse bibliotekene tilsvarer 3,8 bøker pr. innbygger. Dette er 38 % over landsgjennomsnittet på 3,73. Dette kan primært tilskrives at Telemark består av relativt små kommuner og at små kommuner har flere bøker pr. innbygger enn de større kommunene. En høy bokbestand kan også vitne om svak avhending, så dette er nødvendigvis ikke et kvalitetstegn. Bokbestand er derfor ikke medregnet som en indikator til Norsk kulturindeks.

Ser man på de ulike kommunene enkeltvis, finner vi at Skien er i en særklasse når det kommer til total bokbestand. 222 000 bøker har man her.

Den største bokbestanden pr. innbygger finner man i Tokke der innbyggerne har tilgang på 22 bøker hver og i Tinn der innbyggerne har tilgang på 16 bøker hver. Tinn har en stor total bokbestand kommunens størrelse tatt i betraktning.



Figur 27: Bokbestand pr. innbygger i Telemark, hele landet og utvalgte fylker pr. 1.1.2011.



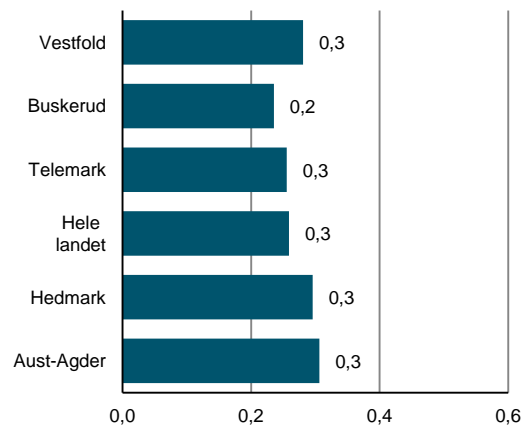
Figur 28: Total bokbestand for kommunene i Telemark.

Tilvekst

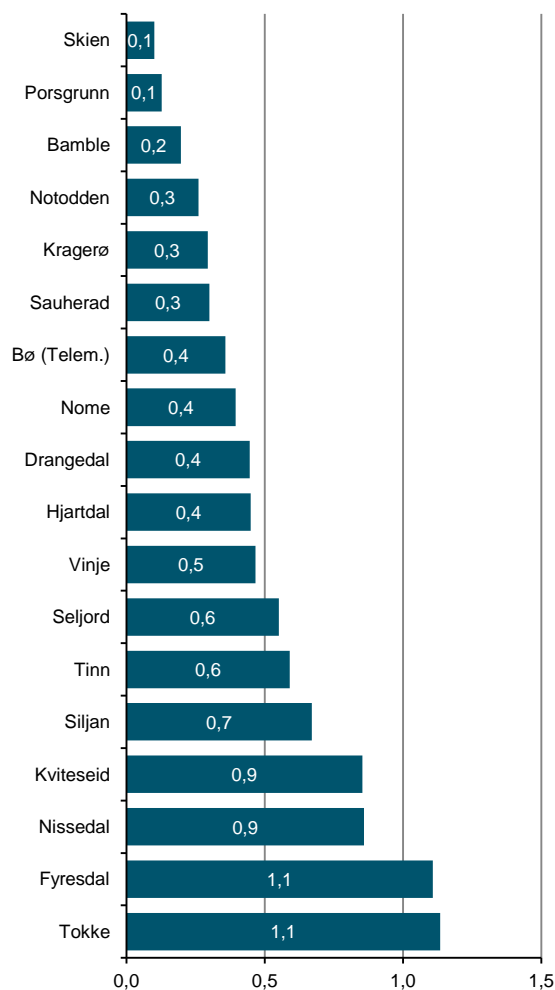
Tilveksten i bibliotekene forteller mye om tilbudet ved det enkelte bibliotek. Alle biblioteker får hvert år nye medier gjennom innkjøpsordningen fra Norsk kulturråd. Utover disse kan bibliotekene med egne, kommunale midler, kjøpe inn ytterligere bøker og medier.

Den samlede tilveksten av alle medier ved folkebiblioteker i Telemark, var i 2011 43 430. Dette utgjør 0,26 medier pr. innbygger og er nær landsgjennomsnittet. Tilveksten utgjorde 5 % av samlet bokbestand. Dette er 2 prosentpoeng under landsgjennomsnittet.

Tilveksten i de ulike kommunene varierer også mye. Tokke hadde den største tilveksten pr. innbygger med 1,1 medier pr. innbygger. Tinn hadde også en sterk tilvekst dersom man ser dette i lys av innbyggertallet.



Figur 29: Tilvekst siste året pr. innbygger for alle medier i Telemark, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 30: Tilvekst siste året pr. innbygger for alle kommunene i Telemark.

Bibliotekbesøk

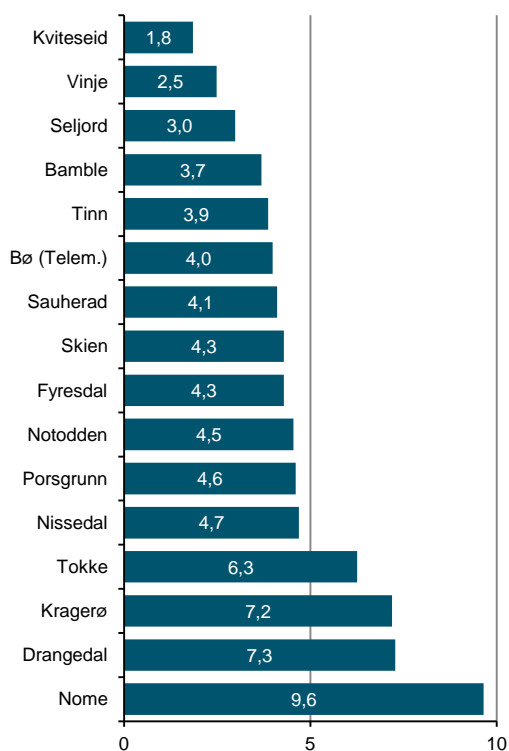
Samlet besøk ved folkebibliotekene i Telemark var i 2011 779 519. Dette tilsvarer 4,6 besøk pr. innbygger og er om lag 8 % høyere enn landsgjennomsnittet. Besøket har hatt en nedgang på 5 % siden 2010. På landsbasis har besøkt gått ned med 2 %.

Ser man på kommunene enkeltvis, finner vi at besøket har vært størst Nome med 9,3 besøk pr. innbygger, 126 % over landsgjennomsnittet.

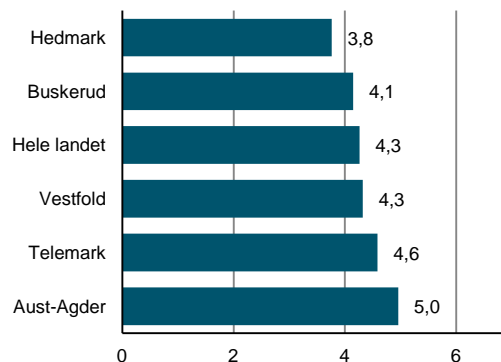
I Drangedal (7,3), Kragerø (7,2) og Tokke (6,3) har også besøket vært godt. Ellers finner vi en rekke kommuner der besøket ligger omtrent på landsgjennomsnittet. Besøket i Porsgrunn er noe bedre enn besøket i Skien, selv om sistnevnte har en langt høyere bokbestand.

Notodden (8 %), Bø (7 %), og Bamble (6 %) er de kommunene som har hatt største endring fra fjoråret. Skien har hatt en markant nedgang (-19 %).

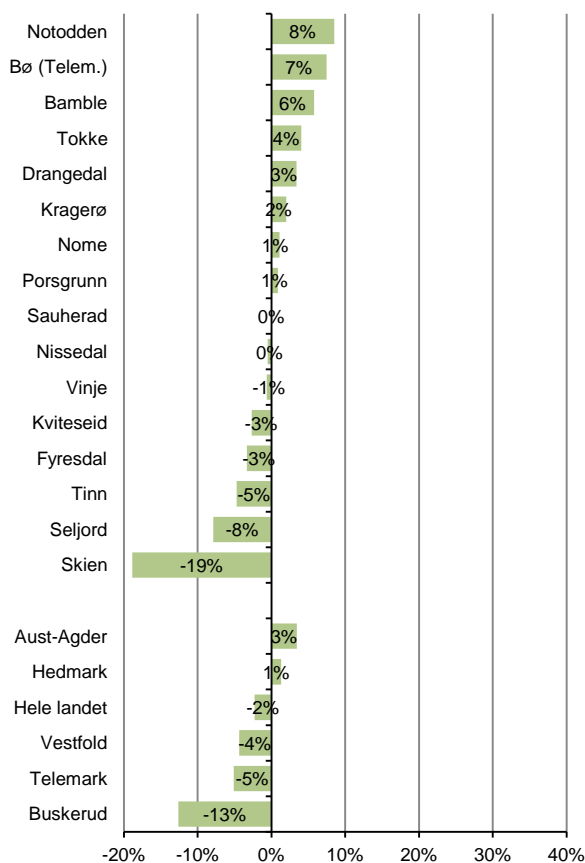
Rutinene rundt besøksrapportering kan variere noe fra kommune til kommune, men det er likevel en viktig kvalitetsindikator for bibliotekfeltet.



Figur 31: Bibliotekbesøk pr. innbygger i kommunene i Telemark i 2011.



Figur 32: Bibliotekbesøk pr. innbygger i Telemark, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 33: Bibliotekbesøk, prosentvis endring fra 2010 til 2011

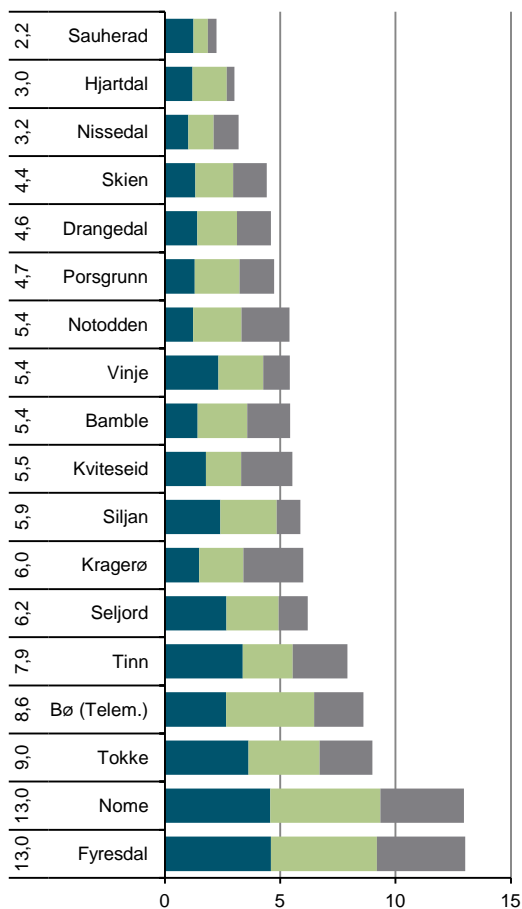
Utlån

Det totale utlånet for alle medier i Telemark var i 2011 931 224. Av disse var 635 605 bøker. Voksenlitteratur utgjorde 348 442 utlån, mens barnelitteratur utgjorde 287 163 utlån. De resterende 295 619 utlånene var andre medier så som film, cd osv.

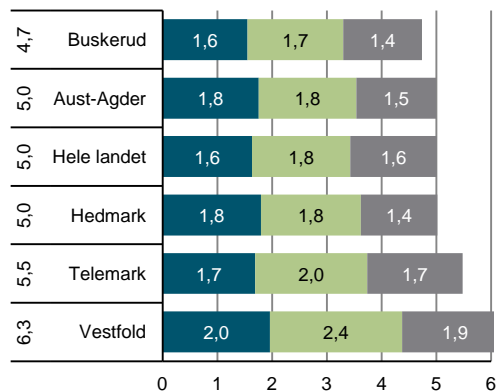
Deler man dette på antall innbyggere, finner man at det ble lånt ut 5,48 medier pr. innbygger. Dette er 9 % over landsgjennomsnittet (5,01), men 1 % mindre enn året før.

Ser vi på tallene for de enkelte kommunene, finner vi at Nome og Fyresdal hadde det største utlånet pr. innbygger. Her var utlånet over 13 medier pr. innbygger. Tokke, Bø og Tinn hadde også et solid utlån.

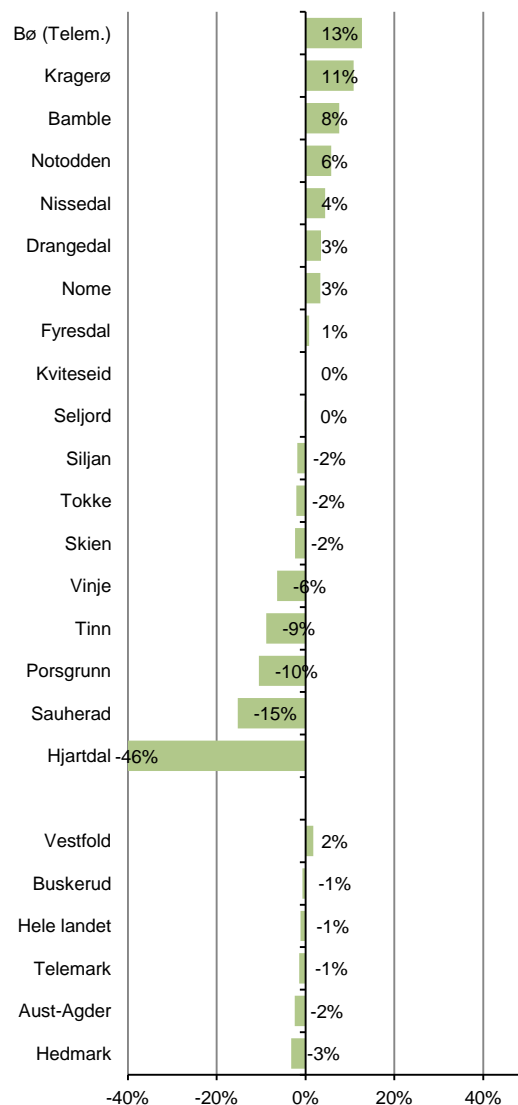
Størst endring i utlån finner vi i Bø (13 %), Kragerø (11 %), Porsgrunn (-10 %), Sauherad (-10 %) og Hjartdal (-46 %).



Figur 34: Utlån av barnelitteratur (blå), voksenlitteratur (grønn) og andre medier (grå) pr. innbygger i folkebibliotekene i 2011



Figur 35: Utlån av barnelitteratur (blå), voksenlitteratur (grønn) og andre medier (grå) pr. innbygger i folkebibliotekene i 2011. Totalt utlån pr. innbygger til venstre.



Figur 36: Totalt utlån. Prosentvis endring fra 2010 til 2011

9. Scenekunst

Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og Regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Opplysningene om teater og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra Danseinformasjonen.no. Kommersielle teater og frie scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten. Tallene inkluderer derfor primært teatertall fra Riksteateret og Teater Ibsen.

Teater-, opera- og danseforestillinger

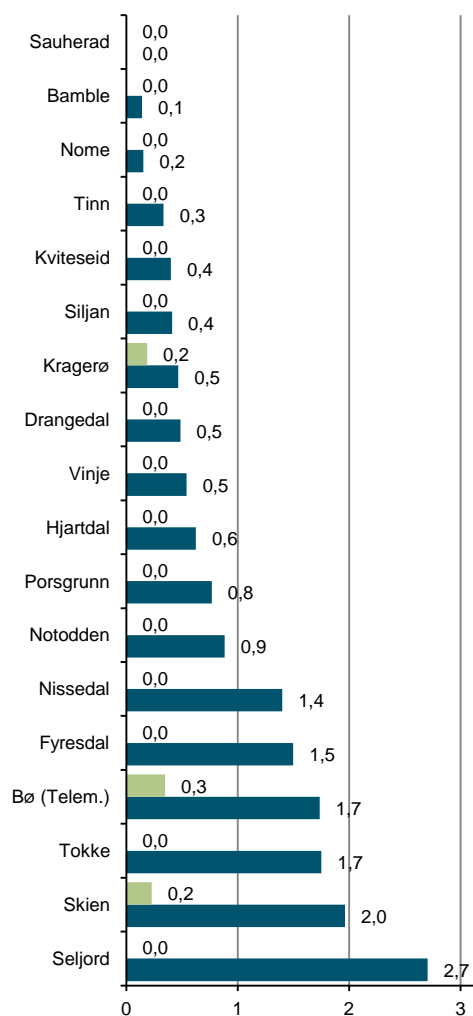
Totalt ble det vist 200 forestillinger i 2011 i Telemark. 184 av disse var teater/ operaforestillinger, 16 av disse var danseforestillinger.

Dersom man deler dette på antall innbyggere, finner man at det ble vist 1 teaterforestilling pr. 1000 innbyggere. Dette er 71 % av landsgjennomsnittet, men høyere enn flertallet av fylkene i landet. Videre ble det vist 0,09 danseforestillinger pr. 1000 innbyggere. Dette er kun halvparten av landsgjennomsnittet.

Ser man kommunevis på disse tallene, finner man at Seljord er kommunen med flest teaterforestillinger pr. 1000 innbygger (2,7). Skien (2,0), Tokke (1,7), Bø (1,7) og Fyresdal (1,5) ligger alle over landsgjennomsnittet.



Figur 37: Antall teater og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) i 2011.



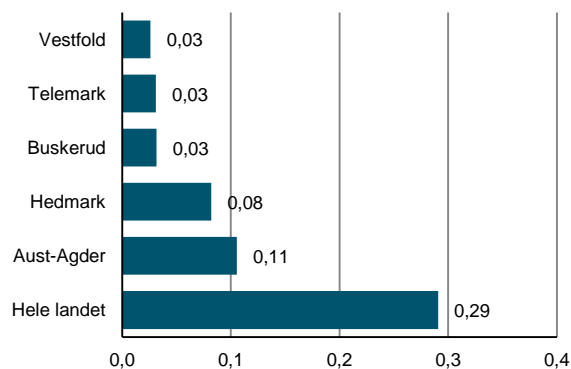
Figur 38: Antall teater og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) for kommunene i Telemark i 2011.

Antall teater og operabesøk

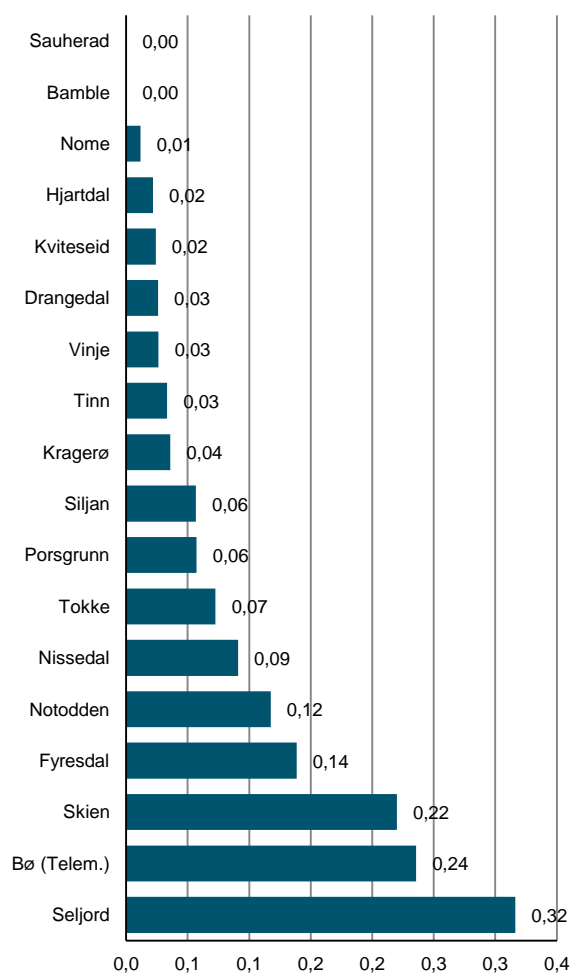
Det samlede besøket på teaterforestillinger i Telemark for 2011 var 18 908. Dette utgjør 0,11 besøk pr. innbygger, noe som kun er 38 % av landsgjennomsnittet på 0,3 besøk pr. innbygger.

Dersom man ser på teaterbesøket i kommunene er det kun Seljord som har et teaterbesøk pr. innbygger over landsgjennomsnittet. Bø og Skien har også et høyt besøk pr. innbygger.

Dersom vi ser på gjennomsnittsbesøk pr. forestilling, finner vi at Bø og Notodden hadde et besøk på over 130 pr. forestilling. Skien hadde et besøk på 112, Porsgrunn et besøk på kun 75. Dette er lite for de to store byene, når man tar i betraktning de stordriftsfordeler som finnes her.



Figur 39: Antall teater og operapublikum pr. innbyggere for Telemark, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 40: Antall teater og operapublikum pr. innbyggere for kommunene i Telemark i 2011.

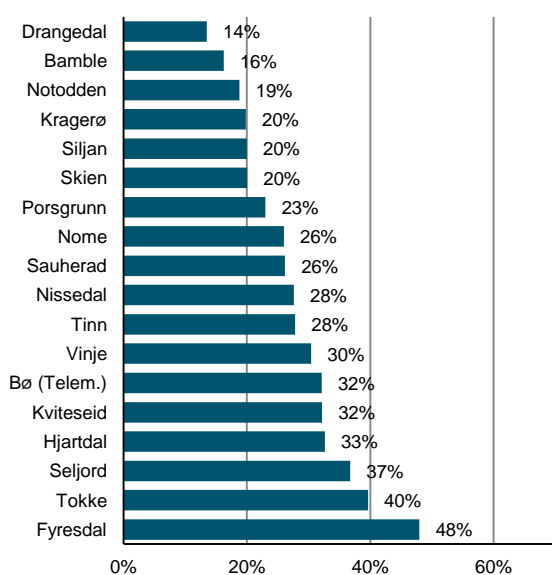
10. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur-
mønstring (UKS), de viktigste statlige tiltak for kulturtilbud til barn og unge. Vi presenterer
derfor disse tallene samlet under en kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få utøve
kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge oppleve kunst og kultur.

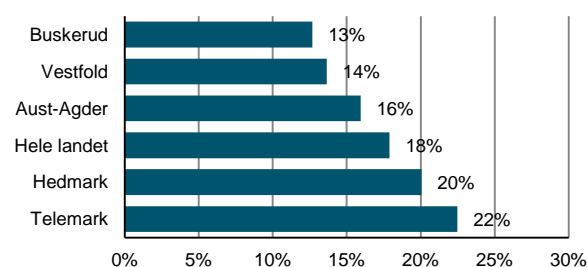
Elever i kulturskolen

I Telemark går 5006 barn i kulturskolen. Dette utgjør 22 % av barn i grunnskolealder (6-15 år). Regjeringen har gjennom Kulturløftet II tallfestet en målsetning om at 30 % av elevene i grunnskolealder skal gå i kulturskolen. Kommunene i Telemark når ikke dette målet, men de ligger likevel godt over landsgjennomsnittet for kulturskoledeltakelse som er 18 % av barn i grunnskolealder. Det har vært en liten vekst i andelen barn i kulturskolene i fylket siden i fjor (3 %).

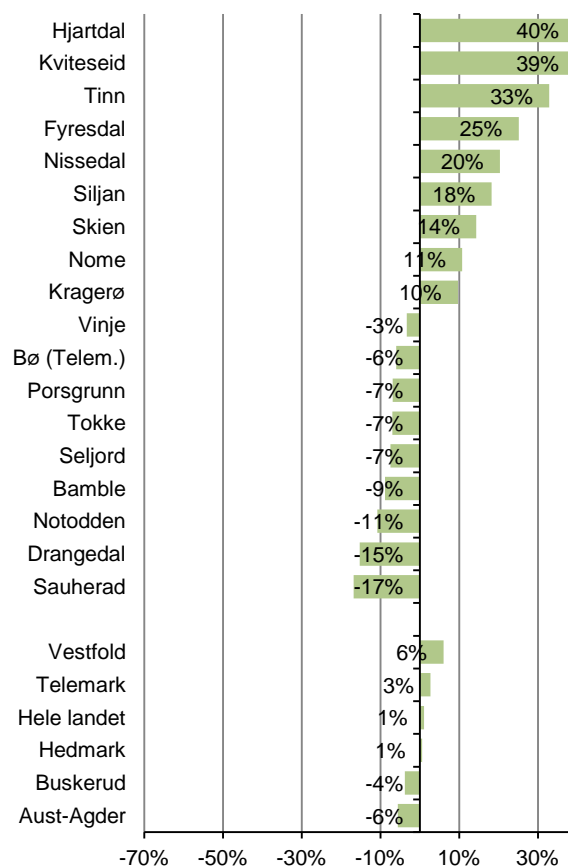
Av kommunene i Telemark er det flere som har en svært høy andel barn i kulturskolen. I Fyresdal, Tokke, Seljord, Hjartdal, Kviteseid, Bø og Vinje går over 30 % av barna i kulturskolen. Det er kun to kommuner som ligger under landsgjennomsnittet.



Figur 41: Andel av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen som går i kulturskole i 2011.



Figur 42: Andel av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen som går i kulturskole i 2011.



Figur 43: Andel av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen som går i kulturskole. Prosentvis endring fra 2010 til 2011

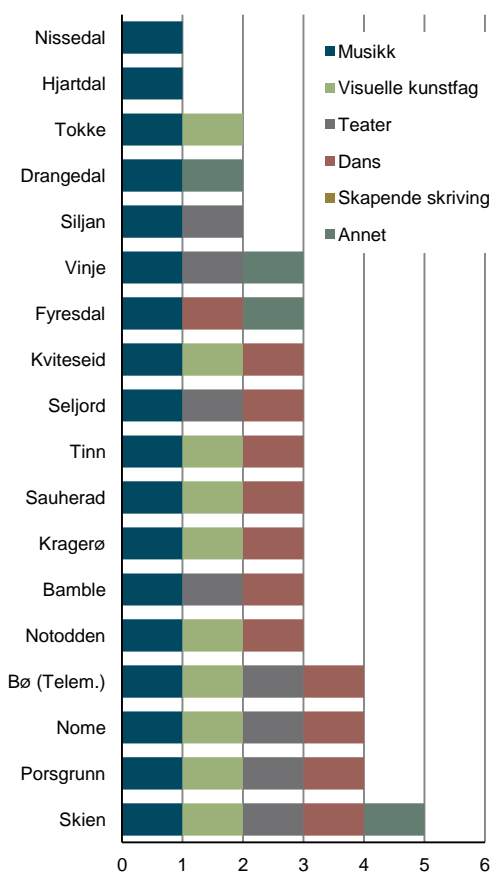
Årstimer i kulturskolen

Kulturskoletilbud kan romme så mangt. Alt fra enkeltoppfølging av elever til store prosjektkor som samles over en kort periode. Ved siden av dekningsgrad vil derfor årstimer være en god indikator for kulturskoletilbudet i kommunene.

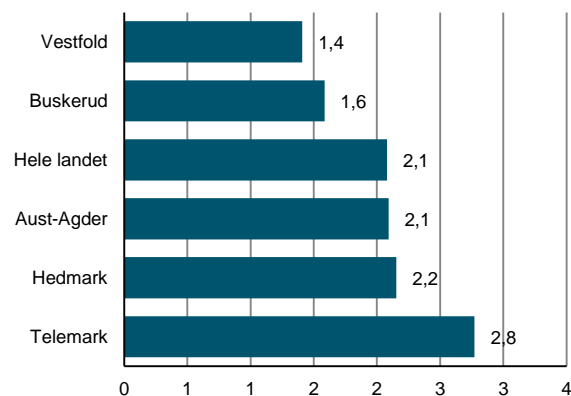
Kulturskolene i Telemark tilbyr 56 477 årstimer hvert år. Dette utgjør 2,77 timer pr. barn i grunnskolealder. Antallet årstimer pr. barn er 33 % over landsgjennomsnittet (2,08).

Mange av kommunene i Telemark har et solid kulturskoletilbud også når det gjelder årstimer. Tokke Fyresdal og Vinje har mer enn seks årstimer undervisning pr. barn i kommunen.

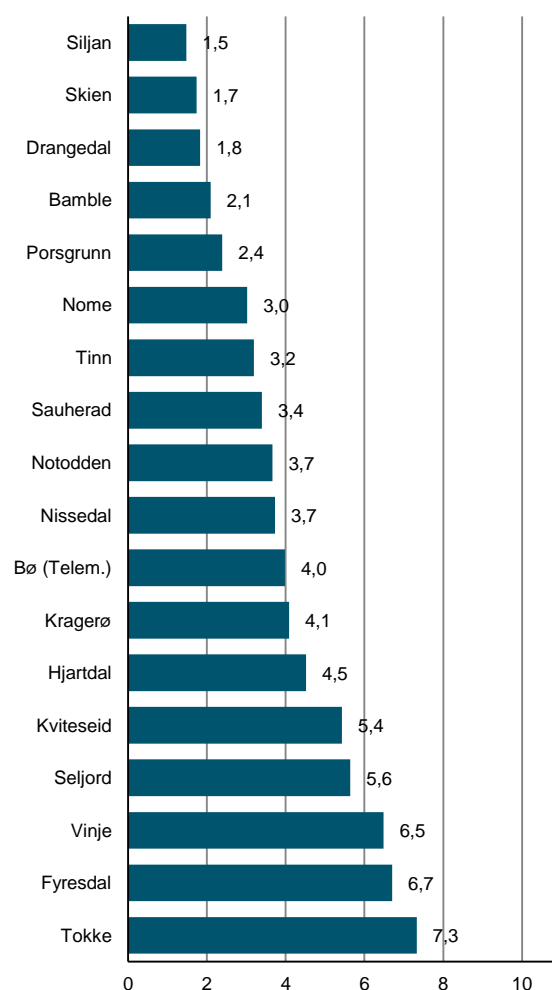
Bredden i kulturskoletilbudet er også viktig. Flere av kommunene har tilbud i mange kunstformer. Men ingen har tilbud i skapende skriving.



Figur 44: Kunstformer det undervises i i kulturskolen i de kommunene i Telemark i 2011.



Figur 45: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for Telemark, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 46: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for kommunene i Telemark i 2011.

Den kulturelle skolesekken

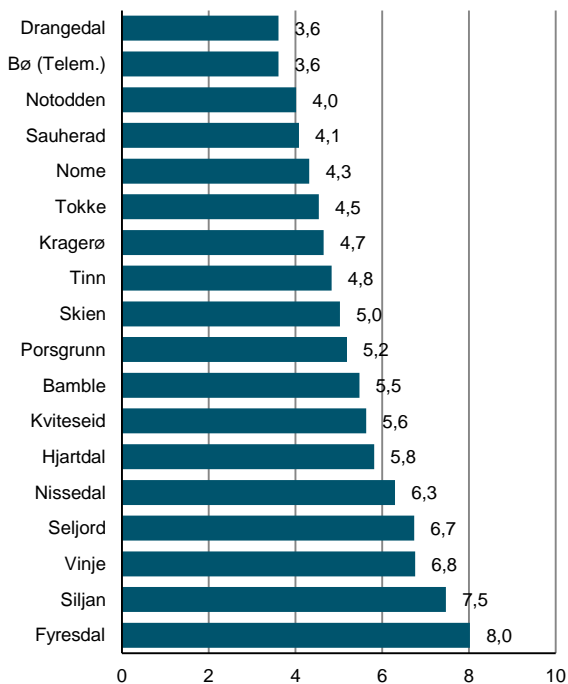
Siden DKS-forestillinger er obligatoriske for elevene, kan man regne med at publikumsoppslutningen er direkte avledet av tilbudet.

Det totale publikum for DKS forestillinger i grunnskolen i Telemark var i 2011 102 079. Dette tilsvarer et besøk på 5 pr. barn i grunnskolealder (6-15). Dette er 15 % bedre enn landsgjennomsnittet på 4,36. I disse tallene inngår både kommunale og fylkeskommunale forestillinger. Antall forestillinger pr. barn har hatt en nedgang på 24 % pr. barn fra 2010. Nedgangen på landsbasis har vært tilsvarende (-24 %).

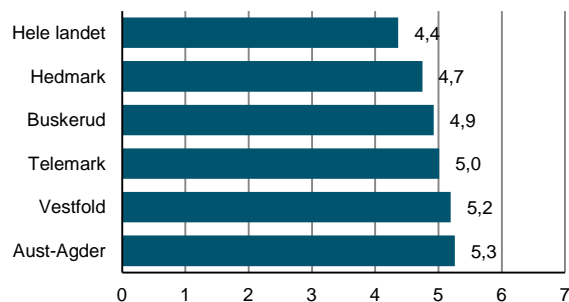
Av kommunene i Telemark har svært mange kommuner hatt et hyppig DKS-tilbud. 13 av kommunene har hatt et tilbud over landsgjennomsnitt. Det beste tilbudet finner vi i Fyresdal, Siljan, Vinje og Seljord.

I tråd med den generelle nedgangen har de fleste kommunene hatt en nedgang i antall forestillinger fra året før. Fyresdal er faktisk den eneste kommunen som har hatt en økning. Største har nedgangen vært i Tokke og Seljord.

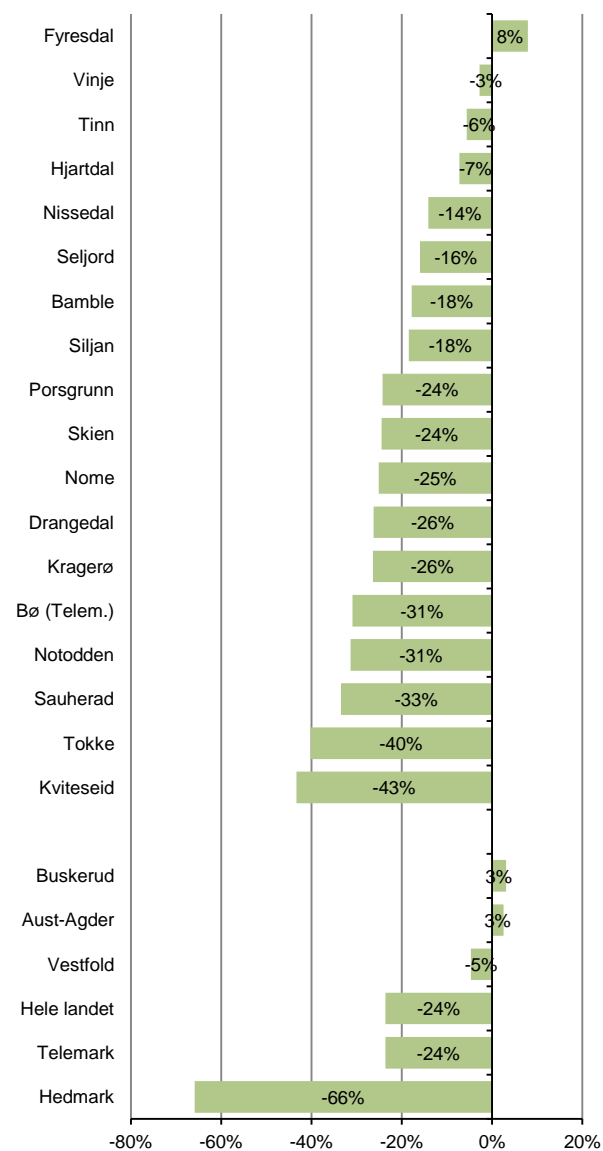
Frekvensen av DKS-besøk varierer generelt en del fra år til år.



Figur 47: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i 2011.



Figur 48: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i 2011.



Figur 49: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn. Prosentvis endring fra 2010 til 2011

11. Sentrale tildelinger

Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tre støtteordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

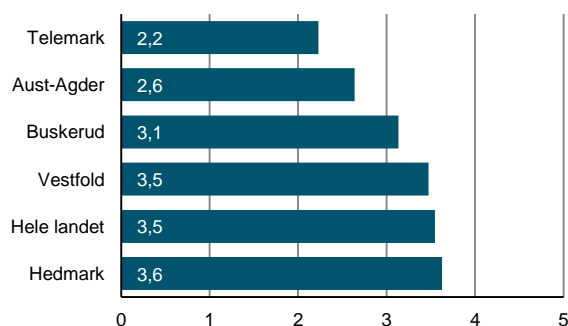
Tildelingene vi viser til i dette kapittelet kan alle brykkes ned på kommunenivå. Vi har dermed utelatt tilskudd til teater, museum og annet som har et regionalt nedslagsfelt. Som vedlegg til denne rapporten finnes en utvidet oversikt der alle disse tallene er inkludert.

Frifond

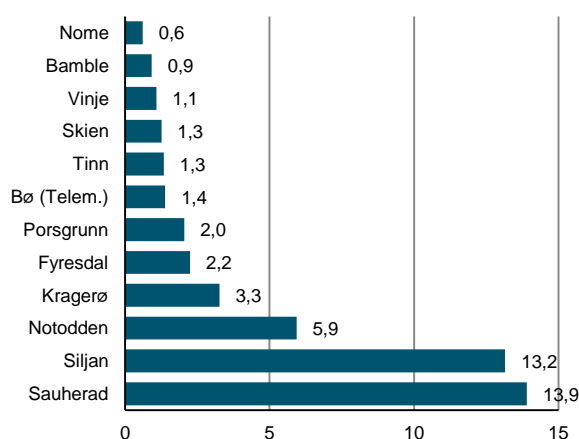
Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for frivillig kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Midlene tildeles etter søknad, beløpene er ofte små, men mange aktører får støtte. I denne oversikten er kun støtte til musikk og teater inkludert.

Totalt ble det delt ut 379 000 kroner i Frifond støtte til aktører i Telemark i 2011. Dette utgjør 2,23 kroner pr. innbygger og er om lag en tredjedel av landsgjennomsnittet.

I 12 av kommunene i Telemark ble det mottatt Frifond støtte til musikk og teater. Aktører i Sauherad (13,9) og Siljan (13,2) mottok mest pr. innbygger (13,9).



Figur 50: Frifondtildelinger pr. innbygger i Telemark, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 51: Frifondtildelinger pr. innbygger i kommunene i Telemark i 2011.

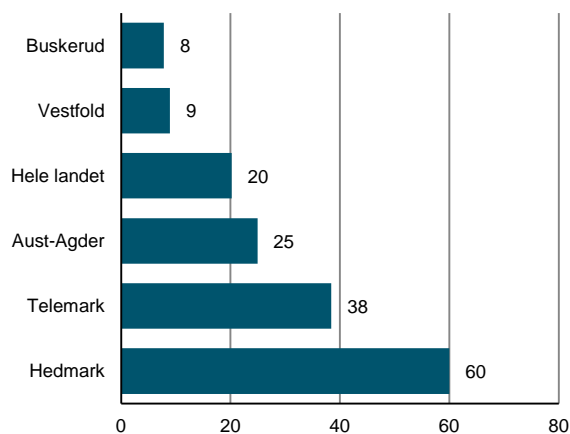
Riksantikvaren

Totalt ble det delt ut 6,5 millioner fra Riksantikvaren til Telemark i 2011. Dette utgjør 38 kroner pr. innbygger, 90 % høyere enn landsgjennomsnittet.

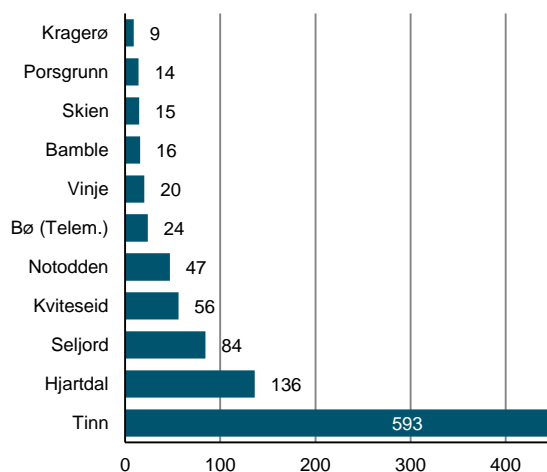
Tinn var den kommunen som mottok desidert mest midler fra Riksantikvaren pr. innbygger. Dette skyldes fast tilskudd til Rjukanbanen som teknisk/industrielt kulturminne.

Tildelingene gikk til følgende tiltak (summer i tusen i parentes):

- Skreien (280), Tollbodgaten 11 (90), Tollbodgaten 13 (20) og Klyvegaten 9 (75) i Porsgrunn.
- Vold hovedgård (565) og Klosterstranda borettslag (200) i Skien
- Våningshus Nedre Ryen (185) og Tinfoss Tre-sliperi, utbygg vest (400) på Notodden.
- Villa Busk (220) i Bamble.
- Barthebrygga (98) i Kragerø.
- Stabburet på Staurheim (136) i Bø.
- Rjukanbanen(3550) i Tinn.
- Steinskotet Loft (79), Finnvollen (39) og Fjøs på Su Åbø (100) i Hjartdal.
- Uppebøen (106) og Badstue på Nes (144) i Seljord.
- Sondrestoga med uthus (140) i Kviteseid.
- Oppgangssaga i Fundlibekken (75 000) i Vinje.



Figur 53: Tildelninger fra Riksantikvaren pr. innbygger i Telemark, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 54: Tildelninger fra Riksantikvaren pr. innbygger i kommunene i Telemark i 2011.

Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd

Fra Statsbudsjettet til kulturdepartementet i 2011 og fra tildelinger fra Norsk kulturråd i 2011 har vi plukket ut de tildelingene som gis til stedsspesifikke tiltak. Dette kan være festivaler, konserter, og ulike framsyninger som er lokalisert i en kommune. Produksjonsstøtte til forfattere og artister er også holdt utenfor, da det primært er forlag eller plateselskap som mottar slik støtte. Deres adresse er ofte et helt annet sted enn der utøveren virker.

Tilskudd til museer og teater er også utelukket da disse jobber regionalt og samtidig er skilt ut som egne kategorier. Disse er imidlertid inkludert i vedlegget bak i rapporten.

I 2011 ble det delt ut nesten 12 millioner i slike midler til Telemark. Dette utgjør 70 kroner pr. innbygger og er om lag halvparten av landsgjennomsnittet. Generelt ser vi at en stor andel av disse midlene går til de store kulturinstitusjonene i de store byene.

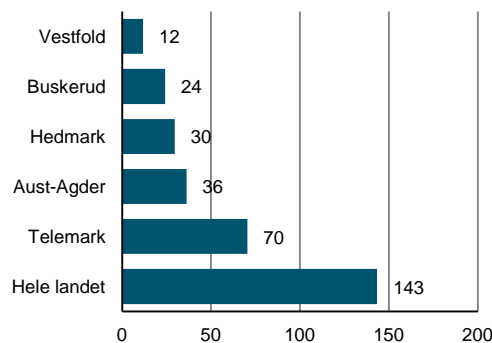
I Telemark ble det delt ut slike midler til 17 tiltak i 11 kommuner. Tilskuddet til Grenland Friteater og PiT (4,8 mill) utgjorde den største enkeltposten. Knutepunkttilskuddet til Notodden bluesfestival (2,4 mill) og tilskuddet til Bok- og blueshuset på Notodden (1,5) er de to andre tilskuddene over statsbudsjettet vi har inkludert.

Fra Norsk kulturråd var de største tildelingene (i tusen):

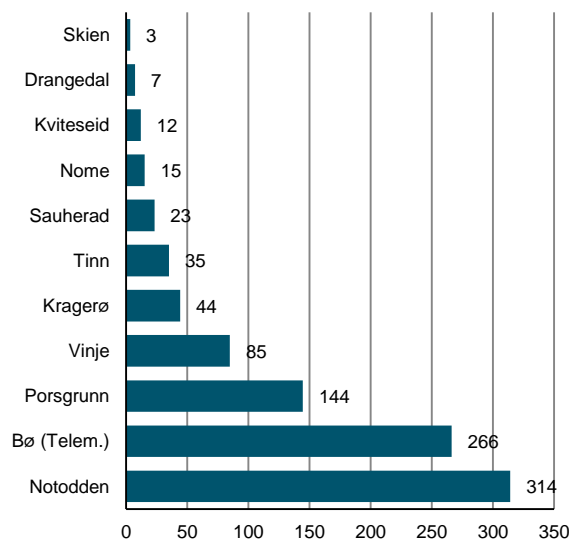
- Hovedprosjekt - Rom3 (200) og Rockeklubben i Porsgrunn (80).
- Førjulsstemning - julekonserter i Telemark (20), Polarmarkering - konsert i Ibsenhuset (60), SkiensJazzdraget (85) og Orgelfest i Skien kirke (30) i Skien
- Anne Hytta (40) på Notodden.
- På Kanten (175), Skåtøy klassisk 2011 (48) og Skjærgårds Music & Mission Festival (250) i Kragerø.
- Hilde og Bård Tørdal - Papp 2.0 (30) i Drangedal.
- Viser ved Kanalen 2011 (100) i Nome.
- Øyvind Torvund (60), Telemarkfestivalen (850), Folkemusikk på Bøss (40), Kroa i Bø

(180), Klaus Sandvik - Messing med slagverk i nedlagt industri - ny musikk (155) og Bø Jazzklubb (100) i Bø

- Kartfestivalen (100) i Sauherad
- SMALT (90), Ny lyd i gamle rør (75) og konserter i Kulturkirken Dal (45) i Tinn.
- Nye tonar møter gamle rom (30) i Kviteseid
- Folkemusikkscena på Rauland (70), Sommerkonserter på Telemarkstunet (14), Haukeliserfestivalen 2011 (150) og Litteraturdagane (80) i Vinje.



Figur 55: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd pr. innbygger i Telemark, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 56: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd pr. innbygger i kommunene i Telemark i 2011.

12. Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer i aktivitets-tall basert på MVA-refusjonsordningen for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter: Kor, korps og historielag

MVA-refusjon

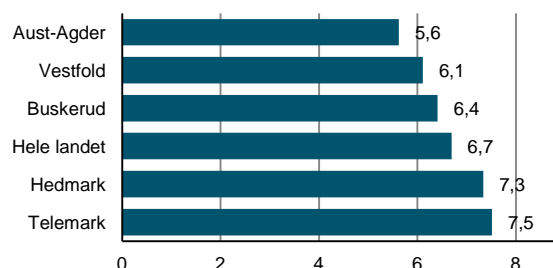
MVA-refusjon er utledet av brutto-driftsutgifter eller faktiske MVA-utgifter for frivillige lag og organisasjoner. Tallene sier derfor noe om den frivillige aktiviteten på kulturfeltet i kommunen.

Fra MVA-refusjonsordningen har vi kun plukket ut organisasjoner som jobber innen kunst og kultur (ICNPO-nr. 1100). Idrett, friluftsliv, religiøse og politiske organisasjoner er ikke inkludert.

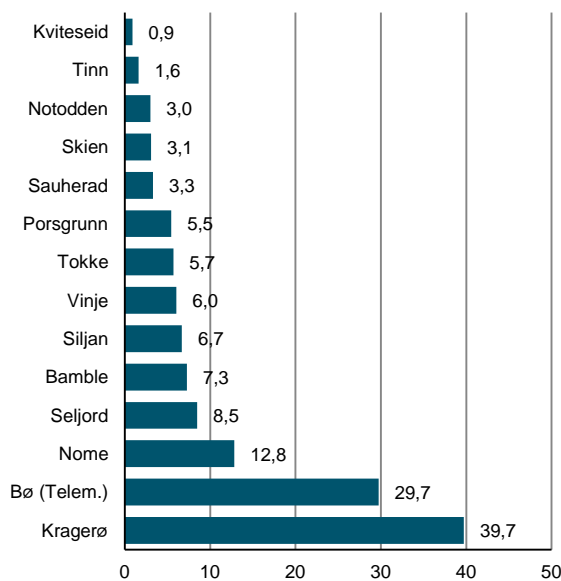
Telemark mottok samlet 1,25 millioner i MVA-refusjon i 2011. Dette utgjør 7,5 kroner pr. innbygger og er 12 % over landsgjennomsnittet.

Kragerø er den kommunen der det frivillige mottar mest MVA-refusjon pr. innbygger (tall i tusen). Refusjonen til Musikkforeningen Skjærgårdsgospel (308) utgjør en stor del av dette etterfulgt av Skjærgårds live (45). I Bø, på andre plass, er det også frivilligheten knyttet til festivaler som bidrar til den største MVA-refusjonen. Telemarkfestivalen mottok i 2011 68 000 i MVA-refusjon, Bø kulturnettverk mottok (67 000). I Nome er det også festivaler som stikker av med den største potten. Viser ved kanalen fikk 48 000 i MVA refusjon.

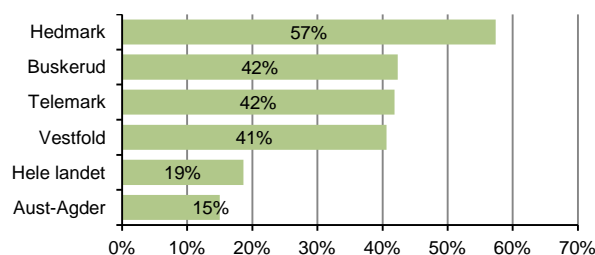
Av andre større tildelinger i fylket finner vi følgende: Grenland Brass (32), Musikkforeningen Suoni (31), Eidanger Pike- og Guttekorps (29), Grenland Symfoniorkester (28), Kragerø kystlag (27), Skiens skolemusikk (27), Notodden P.- Og G. Musikk korps (24) Norcem P.- og G. Korps (24), Gimsøy Skolemusikk (21) og Bø Skulemusikk (20).



Figur 57: MVA-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur. Kr. pr. innbygger i 2011.



Figur 58: MVA-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur. Kr. pr. innbygger i 2011.



Figur 59: MVA-refusjon. Prosentvis endring fra 2010 til 2011

Korps, kor og historielag

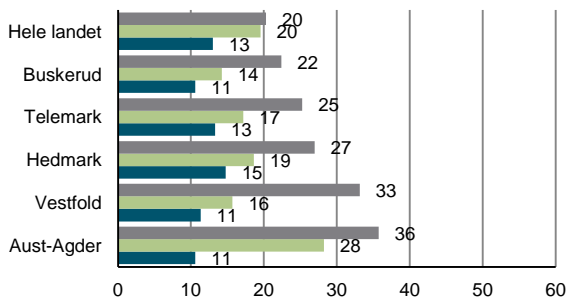
Frivillighet i kultursektoren rommer svært mye. For å finne gode, sammenlignbare, tall har vi plukket ut tre aktiviteter som har mange medlemmer totalt, og som har aktivitet i de fleste kommuner.

Korpsene er en viktig del av det frivillige musikklivet i en kommune. Norske korps er organisert i Norges musikkorpsforbund eller Korpsnett. Tallene vi viser er samlet for begge organisasjoner.

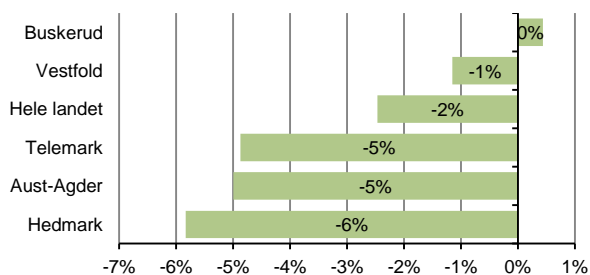
Telemark har en samlet medlemsmasse på 2260 medlemmer. Dette utgjør 13,3 medlemskap pr. 1000 innbyggere. Dette er tilsvarende som landsgjennomsnittet. Det siste året har kopsdeltagelsen i fylket sunket med 5 %. På landsbasis har det også vært en nedgang, men ikke så sterk som i Telemark (-3%).

Fyresdal og Bamble er de kommunene med størst kopsdeltagelse i fylket. Her går er henholdsvis 28 og 22 personer pr. 1000 innbyggere i korps. Ni kommuner i Telemark har en kopsdeltagelse som ligger over landsgjennomsnittet. Porsgrunn har en større deltagelse enn Skien.

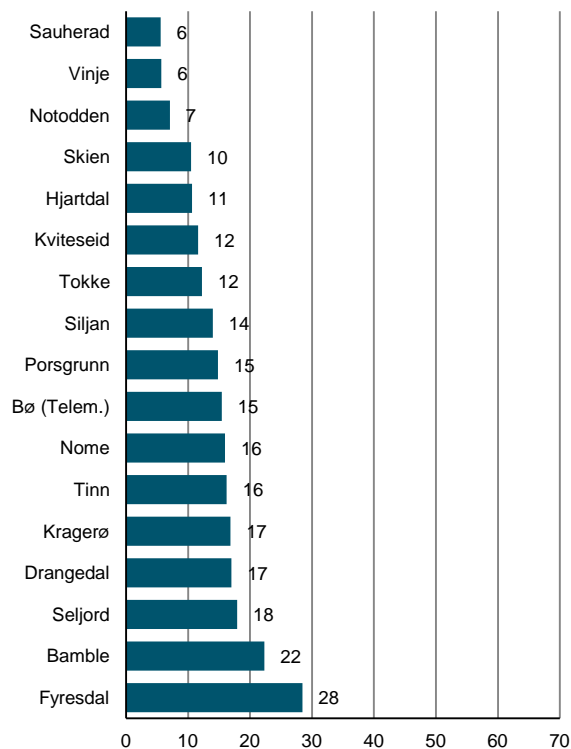
Tinn, Nome og Bamble har hatt en økende kopsdeltagelse siden året før, en rekke kommuner har opplevd frafall, særlig Sauherad og Tokke.



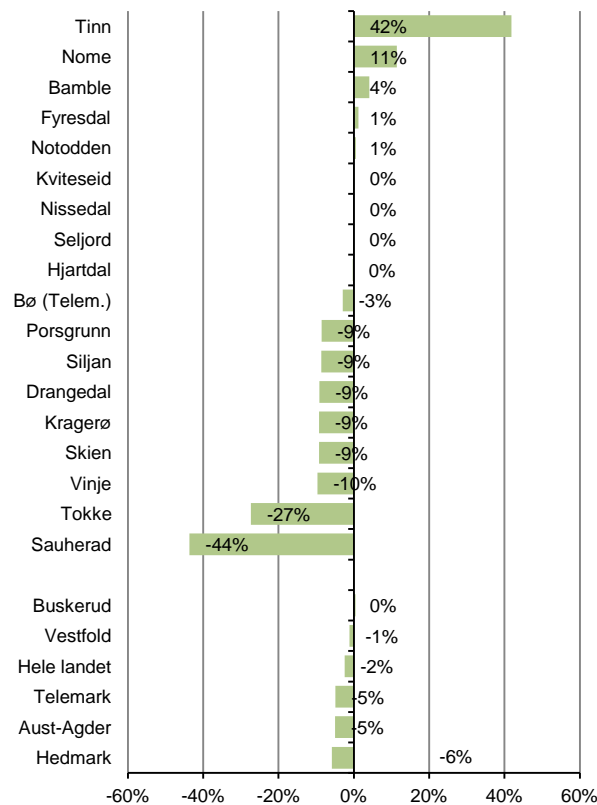
Figur 60: Medlemmer i korps (blå), kor (grønn) og historielag (grå). Antall pr. 1000 innbyggere i 2011.



Figur 61: Medlemmer i korps. Prosentvis endring fra 2010 til 2011



Figur 62: Medlemmer i korps pr. 1000 innbyggere i kommunene i Telemark i 2011.



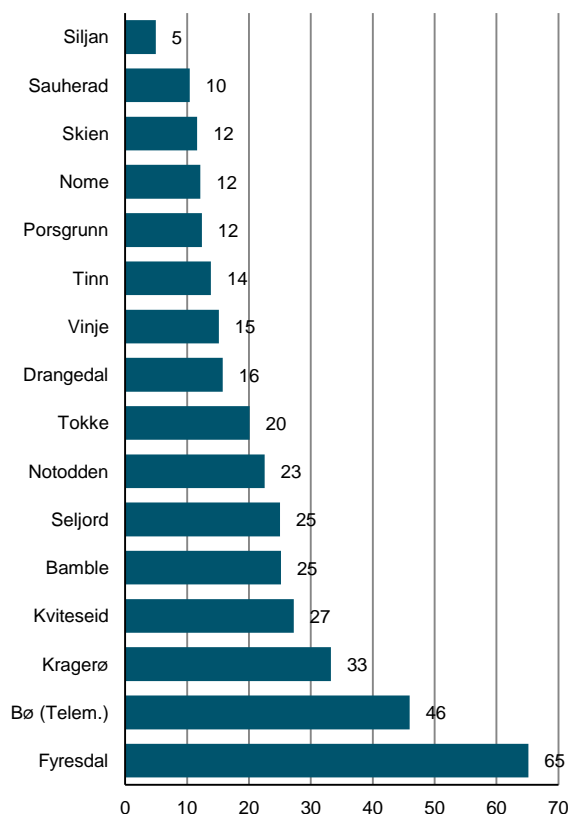
Figur 63: Medlemmer i korps. Prosentvis endring fra 2010 til 2011

Det er umulig å få en total oversikt over alle som synger i kor. Korene varierer i størrelse og i grad av organisering. De fleste kor er med i en nasjonal paraplyorganisasjon, men ikke alle. I vår oversikt har vi tatt med medlemstall for Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke. Selv om disse tallene ikke er eksakte, er de likevel gode til sammenligning.

I følge vår oversikt er 2920 personer i Telemark med i et kor. Dette utgjør 17 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 12 % under landsgjennomsnittet. Tallene er nye av 2011, så vi kan ikke si noe om en eventuell endring her.

Fyresdal og Bø er de viktigste korkommunene i Telemark. Her finner vi henholdsvis 65 og 45 kormedlemmer pr. 1000 innbyggere.

Også i Kragerø, Kviteseid, Bamble, Seljord og Notodden er kordeltagelsen stor. Alle disse har en kordeltagelse over landsgjennomsnittet.

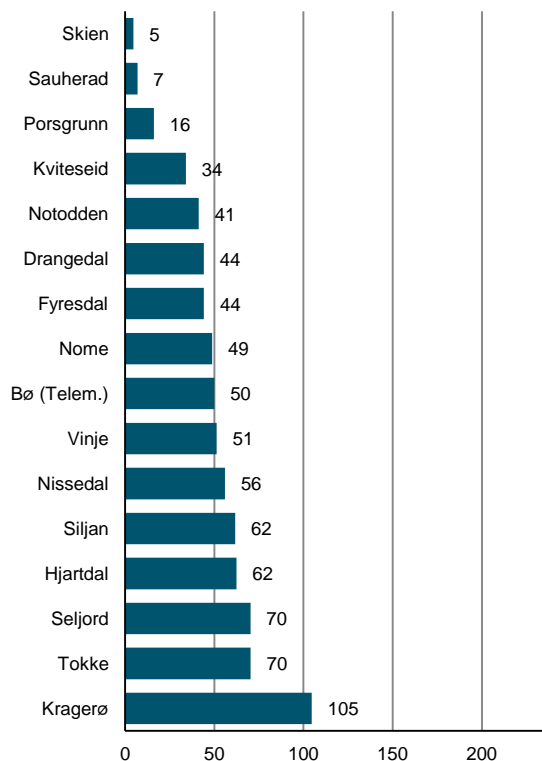


Figur 64: Medlemmer i kor pr. 1000 innbyggere i kommunene i Telemark i 2011.

Historielag, ættelag og sogelag er også en frivillig kulturell aktivitet som samler mange medlemmer. En rekke av disse lagene er organisert i Landslaget for lokalhistorie. Disse har også samlet medlemstall for lag som ikke er medlem hos dem sentralt, men disse kan være noe mer usikre. Tallene for medlemmer i historielag kan derfor inneholde enkelte feil. Vi har heller ikke oversikt over lag som jobber på tvers av kommuner. Disse er registrert på kommunen der laget har adresse.

Samlet sett finner man mange historielagsmedlemmer i Telemark, 4294 medlemmer, eller 25 pr. 1000 innbyggere. Dette er 25 % over landsgjennomsnittet.

Kragerø har en svært høy historielagsaktivitet. I vår oversikt finner man her over 100 medlemmer pr. 1000 innbyggere. Seljord og Tokke har også et høyt antall. Vi skal her huske på at lagene også kan ha medlemmer som ikke er bosatt i kommunen.



Figur 65: Medlemmer i historielag pr. 1000 innbyggere i kommunene i Telemark i 2011.

13. Kommunale utgifter til kultur

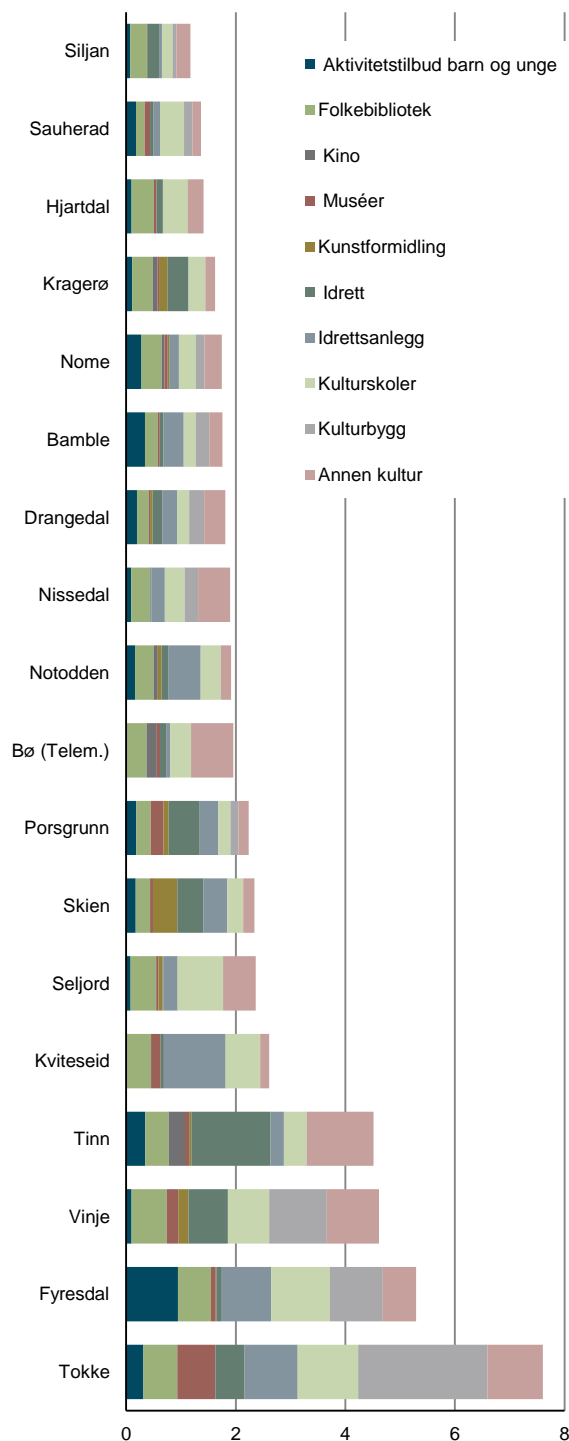
Analyser har vist at det samlet sett er en tydelig sammenheng mellom kommunale utgifter til kultur og rangering i Norsk kulturindeks. Ergo: Bruker man penger på kultur, så får man kultur. Vi finner likevel at mange kommuner har en større lokalpolitisk vilje til å satse på kultur enn det resultatene i Norsk kulturindeks viser og vice versa. Engasjerte personer i lokalmiljøet eller næringsdrivende som satser på kultur kan ofte være vel så viktig som den politiske viljen og evnen.

Vi skal her se litt på hvordan pengebruken på kultur er i de ulike kommunene i Telemark. Alle tall er netto driftsutgifter pr. innbygger. I denne oversikten er også idrett inkludert. Enkelte kommuner kan oppleve av netto driftsutgifter vil være positive i enkelte kategorier. Dette henger sammen med at kommunen har hatt inntekter på området. Dette gjelder blant annet i de tilfeller der kommunen har fått MVA-refusjon for investeringer i kultursektoren. Pr. i dag føres denne refusjonen som en driftsinntekt. Dette vil være noe den enkelte kommune har oversikt over.

Samlet bruker kommunene mest penger på idrett (392 kr. pr. innbygger). Kommunale idrettsanlegg (350) og kulturskole (329) er også viktige utgiftsposter.

Tokke er den kommunen som bruker mest penger på kultur og idrett av kommunene i Telemark. Her bruker de totalt 7610 kroner pr. innbygger. Mest bruker de på kulturbygg (2360) og kulturskoler (1100). Tinn (4510), Vinje (4610) og Fyresdal (5290) bruker også mye penger på kultur.

Av de enkelte postene finner vi at Fyresdal (950) og Tinn (650) bruker mest på barn og unge. Vinje (640) og Tokke (620) bruker mest på bibliotek. Tinn (290) og Bø (190) bruker mest på kino. Tokke (690) og Porsgrunn (240) bruker mest på museum. Skien (450) bruker mest på kunstformidling. Tinn (1450) og Vinje (720) bruker mest på idrett. Kviteseid (1130) og Tokke (970) bruker mest på idrettsanlegg. Tinn (1100) og Fyresdal (960) bruker mest på kulturskoler og Tinn (2360) og Tokke (1050) bruker mest på kulturbygg.



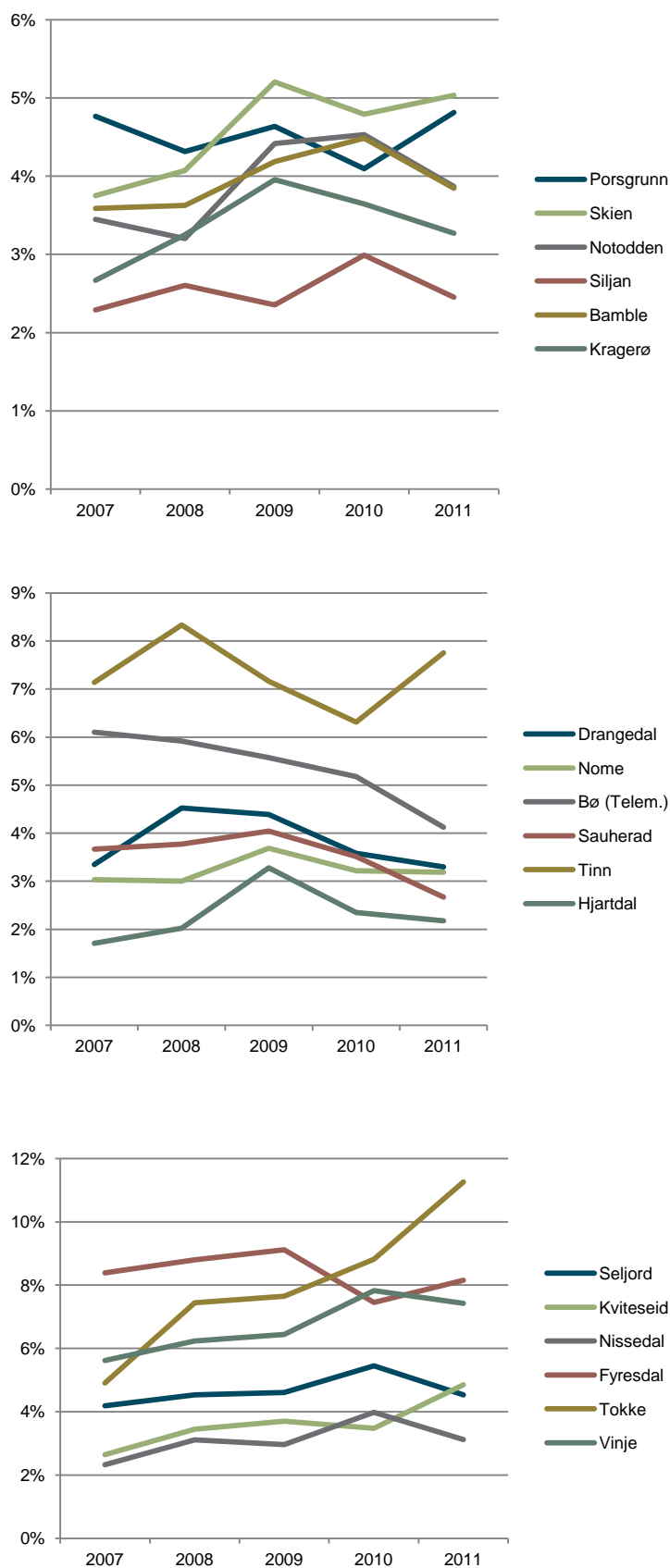
Figur 66: Netto driftsutgifter til kultur pr. innbygger fordelt på områder i 2011. Tall i tusen.

Landsgjennomsnittet for de ulike kategoriene er som følger: Aktivitetstilbud barn og unge 193, folkebibliotek 260, kino 16, museum 72, kunstformidling 88, idrett 172, idrettsanlegg 375, musikk- og kulturskoler, andre kulturaktiviteter 249, kommunale kulturbygg 160. Dette gir et samlet landsgjennomsnitt på 1814. Holder man idrett utenfor blir tallet 1643 pr. innbygger.

Dersom man ser på netto driftsutgifter til kultur som andel totale netto driftsutgifter, finner vi at Fyresdal er den kommunen som har brukt en størst andel av driftsbudsjettet på kultur. Gjennomsnitt for de siste fem årene er for Fyresdal 8,4 %. På de neste plassene finner vi Tokke (8,0 %) og Tinn (7,3 %). I bunn finner vi Siljan (2,5 %) og Hjartdal (2,3 %).

Ser vi på driftsutgifter til kultur over tid, finner vi at flertallet av kommunene har hatt en økning i andelen av kommunale utgifter som går til kultur.

I gjennomsnitt har økningen for Telemark i perioden 2007-2011 totalt vært på 18,1 %. Størst har oppgangen vært i Tokke (230 %), Kviteseid (83 %), Skien (34 %) og Nissedal (34 %). Bø (-33 %) og (Sauherad -27 %) er de to eneste kommunene som har hatt en markant nedgang de siste fem årene. De siste fire årene har også Drangedal hatt en markant nedgang (-27,1).



Figur 67-69: Brutto driftsutgifter til kultur i prosent av totale driftsutgifter. Utvikling siste fem år. Kommunene er plassert i tre tabeller på grunn av plassmangel.

14. Tabeller

Tabell 1: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt-personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2012)

Region	Antall kunstnere i ulike organisasjoner										SUM
	Graffil	Norske danse-kunstnere	Norsk filmforbund	Musikernes fellesor-ganisasjon	Den norske forfatter-forening	Gramart	Norske billed-kunstnere	Norske kunsthånd-verkere	Norsk skuespillerfo-rening	NOPA	
Telemark	10	9	5	179	15	98	86	35	14	17	468
Skien	2	4	0	49	2	28	24	7	5	4	125
Porsgrunn	3	3	2	26	1	15	13	6	3	1	73
Notodden	2	0	1	15	3	11	6	5	0	2	45
Kragerø	1	1	2	9	2	6	6	9	0	2	38
Sauherad	2	0	0	12	1	4	7	0	2	0	28
Bamble	0	0	0	13	0	9	3	0	0	0	25
Bø (Telem.)	0	0	0	14	2	4	2	1	0	2	25
Vinje	0	0	0	9	1	6	2	3	1	3	25
Seljord	0	1	0	12	0	2	7	0	1	0	23
Norne	0	0	0	3	1	5	5	2	0	0	16
Tinn	0	0	0	7	0	2	1	0	0	0	10
Kviteseid	0	0	0	4	1	0	3	0	0	1	9
Drangedal	0	0	0	0	0	2	3	0	0	1	6
Nissedal	0	0	0	1	1	1	2	1	0	0	6
Siljan	0	0	0	0	0	1	2	0	2	0	5
Tokke	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	4
Fyresdal	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	3
Hjartdal	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2

Tabell 4: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend og kunstnermangfold. Kilde: Medlems-tall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

Region	Antall kunstnere				Tildelinger Statens kunstnerstipend			Kunstnermangf.	Total
	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Endring	Kroner totalt	Kr. pr. innb.	% ift. landsgj.sn.	Rangering	Rangering
Telemark	468	2,8	70 %	0 %	5458500	32,1	84 %	7	5
Seljord	23	7,8	198 %	15 %	750000	253,5	666 %	25	5
Vinje	25	6,8	172 %	12 %	220000	59,5	156 %	10	8
Bø (Telem.)	25	4,3	110 %	-2 %	576000	99,9	263 %	28	14
Nissedal	6	4,2	107 %	18 %	370000	258,7	680 %	47	15
Kviteseid	9	3,6	92 %	0 %	560000	224,2	589 %	55	24
Sauherad	28	6,5	165 %	-9 %	0	0,0	0 %	14	28
Notodden	45	3,6	92 %	4 %	185000	14,8	39 %	20	41
Kragerø	38	3,5	90 %	0 %	185000	17,3	45 %	29	45
Norne	16	2,4	62 %	14 %	185000	28,1	74 %	100	95
Skien	125	2,4	61 %	-5 %	835000	15,9	42 %	101	111
Siljan	5	2,1	52 %	-1 %	190000	78,1	205 %	202	146
Porsgrunn	73	2,1	53 %	1 %	805000	22,9	60 %	138	149
Fyresdal	3	2,2	57 %	-24 %	0	0,0	0 %	200	173
Tinn	10	1,7	43 %	1 %	387500	64,8	170 %	230	195
Bamble	25	1,8	45 %	-4 %	210000	14,9	39 %	195	204
Tokke	4	1,7	44 %	1 %	0	0,0	0 %	205	225
Drangedal	6	1,5	37 %	0 %	0	0,0	0 %	181	248
Hjartdal	2	1,2	32 %	-34 %	0	0,0	0 %	323	306

Tabell 5: Sysselsatte i ulike kulturyrker, både privat og offentlig, ansatte og selvstendig næringsdrivende. Kilde: SSB sin sysselsetningsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURARBEIDERE	Ansatte kunstnerisk arbeid				Ansatte kulturformidling				Ansatte media				Totalt							
	Region	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgjnsn.	Endring	Rang	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgjnsn.	Endring	Rang	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgjnsn.	Endring	Rang	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjnsn.	Endring
Telemark	263	1,5	66 %	-14 %	8	481	2,8	76 %	3 %	14	375	2,21	49 %	-4 %	12	1119	6,58	62 %	-4 %	11
Tokke	2	0,9	37 %	1 %	180	61	26,7	717 %	10 %	1	0	0,00	0 %		268	63	27,55	261 %	10 %	9
Kviteseid	5	2,0	86 %	-17 %	55	4	1,6	43 %	-20 %	305	19	7,61	169 %	6 %	10	28	11,21	106 %	-3 %	38
Tinn	9	1,5	64 %	30 %	82	34	5,7	153 %	4 %	43	13	2,17	48 %	-18 %	100	56	9,36	89 %	1 %	57
Seljord	14	4,7	203 %	-7 %	10	18	6,1	164 %	200 %	34	4	1,35	30 %	-20 %	149	36	12,17	115 %	38 %	63
Skien	93	1,8	76 %	-7 %	62	149	2,8	76 %	8 %	152	174	3,31	74 %	-6 %	64	416	7,92	75 %	-2 %	90
Notodden	19	1,5	65 %	-30 %	80	31	2,5	67 %	-9 %	192	27	2,17	48 %	7 %	101	77	6,18	59 %	-11 %	142
Nome	3	0,5	20 %	-63 %	290	21	3,2	86 %	-19 %	124	6	0,91	20 %	50 %	171	30	4,56	43 %	-21 %	155
Bø (Telem.)	17	2,9	126 %	-38 %	25	11	1,9	51 %	-40 %	255	13	2,25	50 %	-9 %	95	41	7,11	67 %	-32 %	167
Porsgrunn	50	1,4	61 %	6 %	93	66	1,9	50 %	4 %	263	79	2,24	50 %	1 %	96	195	5,54	52 %	3 %	176
Kragerø	15	1,4	60 %	-17 %	97	27	2,5	68 %	-18 %	186	17	1,59	35 %	-19 %	136	59	5,51	52 %	-18 %	177
Vinje	9	2,4	104 %	-11 %	36	10	2,7	73 %	-24 %	165	2	0,54	12 %	98 %	211	21	5,68	54 %	-13 %	209
Sauherad	9	2,1	89 %	14 %	51	12	2,8	75 %	35 %	157	0	0,00	0 %		268	21	4,87	46 %	25 %	244
Bamble	11	0,8	33 %	-36 %	206	21	1,5	40 %	16 %	326	16	1,13	25 %	-20 %	158	48	3,40	32 %	-13 %	269
Hjartdal	1	0,6	27 %	-50 %	252	3	1,9	50 %	0 %	264	1	0,62	14 %	-50 %	199	5	3,12	30 %	-29 %	272
Fyresdal	0	0,0	0 %		362	3	2,2	60 %	52 %	219	0	0,00	0 %		268	3	2,25	21 %	52 %	293
Nissedal	1	0,7	30 %	-51 %	231	3	2,1	56 %	-41 %	237	0	0,00	0 %		268	4	2,80	27 %	-44 %	305
Drangedal	3	0,7	31 %	-50 %	221	3	0,7	20 %	0 %	403	4	0,97	22 %	0 %	170	10	2,42	23 %	-23 %	322
Siljan	2	0,8	35 %	-67 %	194	4	1,6	44 %	33 %	298	0	0,00	0 %		268	6	2,47	23 %	-34 %	349

Tabell 6: Museum: Kommunale netto driftsutgifter til museene, museumsbesøk totalt og museumsbesøk betalende. Kilde: Norsk kulturråd, årsrapporter fra museene og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Kommunale overføringer				Besøkstill totalt			Besøkstill betalende			Totalt
	Region	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjnsn.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjnsn.	Antall totalt	Pr. innb.	
Telemark	16428000	96,62	135 %	62 %	204135	1,20	61 %	61825	0,36	31 %	11
Tokke	1586000	693,48	970 %	105 %	12004	5,25	267 %	8270	3,62	309 %	2
Kviteseid	432000	172,94	242 %	-1 %	39660	15,88	809 %	9258	3,71	317 %	7
Fyresdal	116000	86,89	122 %		4691	3,51	179 %	4369	3,27	280 %	28
Tinn	447000	74,72	105 %	-5 %	26894	4,50	229 %	24261	4,06	347 %	34
Vinje	782000	211,35	296 %	2 %	2147	0,58	30 %	2061	0,56	48 %	71
Porsgrunn	8299000	235,64	330 %	191 %	6791	0,19	10 %	977	0,03	2 %	134
Skien	2511000	47,82	67 %	-3 %	82812	1,58	80 %	5247	0,10	9 %	136
Bø (Telem.)	330000	57,23	80 %	-2 %	5235	0,91	46 %	753	0,13	11 %	142
Nome	385000	58,52	82 %	5 %	3499	0,53	27 %	503	0,08	7 %	183
Kragerø	325000	30,35	42 %	-3 %	7254	0,68	34 %	1044	0,10	8 %	210
Sauherad	419000	97,13	136 %	1 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	211
Notodden	0	0,00	0 %	-100 %	9733	0,78	40 %	4592	0,37	32 %	226
Bamble	490000	34,74	49 %	0 %	3406	0,24	12 %	490	0,03	3 %	266
Hjartdal	80000	49,94	70 %	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	277
Seljord	117000	39,54	55 %	2 %	9	0,00	0 %	0	0,00	0 %	284
Drangedal	109000	26,42	37 %	1 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	307
Siljan	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Nissedal	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376

Tabell 7: Musikk. Antall Tono-registrerte konserter og sum av TONO-avregninger. Kilde: TONO.

KONSERTER	Antall Tonoregistrerte arrangementer			TONO-avregning			Total
	Region	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.
Telemark	777	4,57	106 %	1215206	7,15	78 %	7
Notodden	112	8,98	209 %	271192	21,75	236 %	6
Kragerø	95	8,87	206 %	136034	12,70	138 %	20
Bø (Telem.)	38	6,59	153 %	70541	12,23	133 %	32
Hjartdal	9	5,62	130 %	19684	12,29	133 %	43
Seljord	30	10,14	235 %	22937	7,75	84 %	46
Tinn	40	6,69	155 %	60666	10,14	110 %	49
Vinje	47	12,70	295 %	16377	4,43	48 %	83
Nome	22	3,34	78 %	74039	11,25	122 %	93
Bamble	45	3,19	74 %	140766	9,98	108 %	110
Tokke	7	3,06	71 %	16900	7,39	80 %	128
Nissedal	7	4,90	114 %	5053	3,53	38 %	143
Skien	183	3,49	81 %	226034	4,30	47 %	157
Fyresdal	4	3,00	70 %	6622	4,96	54 %	158
Sauherad	9	2,09	48 %	30878	7,16	78 %	170
Kviteseid	10	4,00	93 %	5713	2,29	25 %	195
Porsgrunn	108	3,07	71 %	99671	2,83	31 %	207
Drangedal	8	1,94	45 %	6700	1,62	18 %	302
Siljan	3	1,23	29 %	5400	2,22	24 %	324

Tabell 8: Kino. Antall kinoforestillinger totalt og forestillinger med norske filmer samt og kinobesøk totalt og kinobesøk på norske filmer. Kilde: KOSTRA/SSB.

KINO	Antall filmer totalt				Antall norske filmer			Besøk filmer totalt				Besøk på norske filmer				Total
	Region	Antall totalt	Pr. 100 innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. 100 innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Endring
Telemark	14314	8,42	122 %	5 %	3146	1,85	121 %	352078	2,07	89 %	9 %	94370	0,56	99 %	6 %	4
Bø (Telem.)	1286	22,30	324 %	9 %	286	4,96	325 %	37316	6,47	277 %	10 %	10317	1,79	318 %	-8 %	3
Porsgrunn	5373	15,26	221 %	2 %	1071	3,04	199 %	122672	3,48	149 %	7 %	31909	0,91	161 %	-4 %	16
Tinn	564	9,43	137 %	23 %	149	2,49	163 %	16999	2,84	122 %	44 %	5147	0,86	153 %	17 %	35
Skien	5541	10,55	153 %	4 %	1265	2,41	158 %	123523	2,35	101 %	-1 %	34423	0,66	117 %	10 %	46
Notodden	596	4,78	69 %	3 %	159	1,28	83 %	21957	1,76	75 %	24 %	6612	0,53	94 %	18 %	95
Kragerø	594	5,55	81 %	1 %	164	1,53	100 %	15796	1,47	63 %	38 %	4332	0,40	72 %	34 %	102
Nome	156	2,37	34 %	122 %	52	0,79	52 %	5082	0,77	33 %	115 %	1630	0,25	44 %	104 %	137
Fyresdal	36	2,70	39 %	-7 %	0	0,00	0 %	1390	1,04	45 %	13 %	0	0,00	0 %		159
Tokke	39	1,71	25 %	20 %	0	0,00	0 %	2409	1,05	45 %	46 %	0	0,00	0 %		173
Nissedal	25	1,75	25 %	-23 %	0	0,00	0 %	920	0,64	28 %	-11 %	0	0,00	0 %		185
Seljord	31	1,05	15 %	-12 %	0	0,00	0 %	1979	0,67	29 %	40 %	0	0,00	0 %		197
Kviteseid	37	1,48	22 %	9 %	0	0,00	0 %	875	0,35	15 %	4 %	0	0,00	0 %		210
Vinje	36	0,97	14 %	-31 %	0	0,00	0 %	1160	0,31	13 %	-31 %	0	0,00	0 %	-100 %	228
Siljan	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Bamble	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Drangedal	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %		308
Sauherad	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Hjartdal	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308

Tabell 9: Bokbestand, tilvekst og biblioteksbesøk ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Total bokbestand			Tilvekst alle medier			Biblioteksbesøk				Total
	Region	Antall bøker	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	
Telemark	885544	5,21	138 %	43430	0,26	99 %	779519	4,58	108 %	-5 %	5
Nome	32497	4,94	131 %	2597	0,39	152 %	63478	9,65	226 %	1 %	3
Tokke	50009	21,87	580 %	2595	1,13	438 %	14312	6,26	147 %	4 %	21
Fyresdal	18205	13,64	362 %	1479	1,11	428 %	5721	4,29	101 %	-3 %	52
Kragerø	42206	3,94	105 %	3146	0,29	113 %	76979	7,19	169 %	2 %	58
Bø (Telem.)	33205	5,76	153 %	2062	0,36	138 %	23000	3,99	94 %	7 %	69
Tinn	93981	15,71	417 %	3534	0,59	228 %	23109	3,86	91 %	-5 %	87
Drangedal	27375	6,63	176 %	1841	0,45	172 %	30009	7,27	171 %	3 %	113
Notodden	62328	5,00	133 %	3244	0,26	100 %	56703	4,55	107 %	8 %	133
Porsgrunn	95736	2,72	72 %	4487	0,13	49 %	162093	4,60	108 %	1 %	154
Bamble	52010	3,69	98 %	2777	0,20	76 %	52061	3,69	87 %	6 %	158
Seljord	22908	7,74	205 %	1629	0,55	213 %	8818	2,98	70 %	-8 %	160
Skien	221964	4,23	112 %	5313	0,10	39 %	225000	4,28	101 %	-19 %	175
Vinje	40177	10,86	288 %	1725	0,47	180 %	9184	2,48	58 %	-1 %	221
Nissedal	11156	7,80	207 %	1228	0,86	332 %	6707	4,69	110 %	0 %	239
Kviteseid	25384	10,16	269 %	2130	0,85	329 %	4620	1,85	43 %	-3 %	246
Siljan	20623	8,48	225 %	1630	0,67	259 %	7	0,00	0 %	-100 %	268
Sauherad	21393	4,96	132 %	1294	0,30	116 %	17718	4,11	96 %		294
Hjartdal	14387	8,98	238 %	719	0,45	173 %	0	0,00	0 %	-100 %	400

Tabell 10: Utlån ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB

BIBLIOTEK	Utlån alle medier				Utlån alle bøker			Utlån barnelitteratur			Utlån voksenlitteratur			Utlån andre medier			Total
	Region	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	
Telemark	931224	5,48	109 %	-1 %	635605	3,74	109 %	287163	1,69	103 %	348442	2,05	114 %	295619	1,74	110 %	5
Nome	85279	12,96	259 %	3 %	61420	9,34	273 %	30033	4,56	280 %	31387	4,77	266 %	23859	3,63	229 %	3
Tokke	20572	9,00	180 %	-2 %	15329	6,70	196 %	8274	3,62	222 %	7055	3,08	172 %	5243	2,29	145 %	21
Fyresdal	17374	13,01	260 %	1 %	12258	9,18	268 %	6142	4,60	282 %	6116	4,58	256 %	5116	3,83	242 %	52
Kragerø	64280	6,00	120 %	11 %	36407	3,40	99 %	15981	1,49	91 %	20426	1,91	106 %	27873	2,60	165 %	58
Bø (Telem.)	49603	8,60	172 %	13 %	37267	6,46	189 %	15322	2,66	163 %	21945	3,81	212 %	12336	2,14	135 %	69
Tinn	47338	7,91	158 %	-9 %	33132	5,54	162 %	20181	3,37	207 %	12951	2,16	121 %	14206	2,37	150 %	87
Drangedal	18979	4,60	92 %	3 %	12866	3,12	91 %	5777	1,40	86 %	7089	1,72	96 %	6113	1,48	94 %	113
Notodden	67326	5,40	108 %	6 %	41339	3,32	97 %	15323	1,23	75 %	26016	2,09	116 %	25987	2,08	132 %	133
Porsgrunn	166786	4,74	95 %	-10 %	114013	3,24	95 %	45308	1,29	79 %	68705	1,95	109 %	52773	1,50	95 %	154
Bamble	76508	5,42	108 %	8 %	50349	3,57	104 %	19982	1,42	87 %	30367	2,15	120 %	26159	1,85	117 %	158
Seljord	18320	6,19	124 %	0 %	14570	4,92	144 %	7911	2,67	164 %	6659	2,25	126 %	3750	1,27	80 %	160
Skien	231634	4,41	88 %	-2 %	155515	2,96	86 %	69368	1,32	81 %	86147	1,64	92 %	76119	1,45	92 %	175
Vinje	20046	5,42	108 %	-6 %	15776	4,26	124 %	8576	2,32	142 %	7200	1,95	109 %	4270	1,15	73 %	221
Nissedal	4561	3,19	64 %	4 %	3012	2,11	61 %	1453	1,02	62 %	1559	1,09	61 %	1549	1,08	68 %	239
Kviteseid	13812	5,53	110 %	0 %	8241	3,30	96 %	4437	1,78	109 %	3804	1,52	85 %	5571	2,23	141 %	246
Siljan	14292	5,88	117 %	-2 %	11792	4,85	142 %	5855	2,41	147 %	5937	2,44	136 %	2500	1,03	65 %	268
Sauherad	9676	2,24	45 %	-15 %	8029	1,86	54 %	5320	1,23	76 %	2709	0,63	35 %	1647	0,38	24 %	294
Hjartdal	4838	3,02	60 %	-46 %	4290	2,68	78 %	1920	1,20	73 %	2370	1,48	83 %	548	0,34	22 %	400

Tabell 10: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse samt danseforestillinger. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene og Danseinformasjonen.no.

SCENEKUNST	Teater og operaforestillinger			Teater og operapublikum			Danseforestillinger			Total
	Region	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjsn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjsn.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	
Telemark	41	0,24	16 %	5290	0,03	11 %	16	0,09	51 %	16
Bø (Telem.)	10	1,73	113 %	1359	0,24	81 %	2	0,35	187 %	12
Skien	103	1,96	128 %	11556	0,22	76 %	12	0,23	123 %	15
Seljord	8	2,70	177 %	936	0,32	109 %	0	0,00	0 %	21
Fyresdal	2	1,50	98 %	185	0,14	48 %	0	0,00	0 %	53
Nissedal	2	1,40	91 %	130	0,09	31 %	0	0,00	0 %	78
Notodden	11	0,88	58 %	1464	0,12	40 %	0	0,00	0 %	79
Tokke	4	1,75	114 %	166	0,07	25 %	0	0,00	0 %	80
Porsgrunn	27	0,77	50 %	2014	0,06	20 %	0	0,00	0 %	124
Kragerø	5	0,47	30 %	385	0,04	12 %	2	0,19	100 %	159
Siljan	1	0,41	27 %	138	0,06	20 %	0	0,00	0 %	171
Hjartdal	1	0,62	41 %	35	0,02	8 %	0	0,00	0 %	174
Vinje	2	0,54	35 %	97	0,03	9 %	0	0,00	0 %	178
Drangedal	2	0,48	32 %	107	0,03	9 %	0	0,00	0 %	184
Kviteseid	1	0,40	26 %	60	0,02	8 %	0	0,00	0 %	193
Tinn	2	0,33	22 %	199	0,03	11 %	0	0,00	0 %	195
Nome	1	0,15	10 %	77	0,01	4 %	0	0,00	0 %	229
Bamble	2	0,14	9 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	245
Sauherad	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251

Tabell 11: Kulturskole. Tilbud og deltakelse. Kilde: DKS og KOSTRA/SSB.

KULTURSKOLE	Bredde i kultursk.	Årstimer totalt			Elevplasser			Antall elever fra kommunen i kulturskole				Total
		Antall sjangere	Antall timer	Pr. barn	% ift. langsgjsn.	Antall plasser	Pr. barn	% ift. langsgjsn.	Antall totalt	Pr. barn	% ift. langsgjsn.	
Telemark	5	56477	2,77	133 %	5006	0,25	121 %	4581	0,22	126 %	3 %	8
Fyresdal	3	1159	6,70	322 %	89	0,51	254 %	83	0,48	268 %	25 %	42
Tokke	2	2015	7,33	352 %	120	0,44	215 %	109	0,40	221 %	-7 %	62
Seljord	3	1918	5,64	271 %	177	0,52	257 %	125	0,37	205 %	-7 %	78
Kviteseid	3	1585	5,43	261 %	106	0,36	179 %	94	0,32	180 %	39 %	78
Bø (Telem.)	4	2650	3,98	191 %	86	0,13	64 %	214	0,32	180 %	-6 %	96
Vinje	3	2833	6,48	312 %	133	0,30	150 %	133	0,30	170 %	-3 %	98
Hjartdal	1	858	4,52	217 %	58	0,31	151 %	62	0,33	182 %	40 %	151
Tinn	3	2263	3,20	154 %	197	0,28	137 %	197	0,28	155 %	33 %	161
Nome	4	2349	3,02	145 %	236	0,30	150 %	202	0,26	145 %	11 %	164
Sauherad	3	1855	3,40	163 %	187	0,34	169 %	143	0,26	146 %	-17 %	181
Nissedal	1	608	3,73	179 %	52	0,32	157 %	45	0,28	154 %	20 %	201
Notodden	3	5223	3,67	176 %	405	0,28	140 %	268	0,19	105 %	-11 %	219
Porsgrunn	4	10167	2,39	115 %	1114	0,26	129 %	979	0,23	129 %	-7 %	224
Kragerø	3	4884	4,09	196 %	240	0,20	99 %	237	0,20	111 %	10 %	237
Skien	5	11063	1,74	84 %	1301	0,20	101 %	1275	0,20	112 %	14 %	264
Siljan	2	466	1,48	71 %	50	0,16	78 %	63	0,20	112 %	18 %	312
Bamble	3	3608	2,09	101 %	367	0,21	105 %	280	0,16	91 %	-9 %	313
Drangedal	2	973	1,83	88 %	88	0,17	82 %	72	0,14	76 %	-15 %	355

Tabell 12: Publikum på DKS-arrangementer. Kilde: DKS-sekretariatet /Ksys.

DKS	DKS-publikum i kommunen				Total	Kulturskole + DKS
	Region	Antall totalt	Pr. barn.	% ift. langsgjns.	Endring	Rangering
Telemark	102079	5,01	115 %	-24 %	8	4
Fyresdal	1388	8,02	184 %	8 %	19	9
Siljan	2353	7,47	171 %	-18 %	25	152
Vinje	2954	6,76	155 %	-3 %	34	31
Seljord	2290	6,74	154 %	-16 %	36	22
Nissedal	1026	6,30	144 %	-14 %	63	101
Hjartdal	1105	5,82	133 %	-7 %	98	90
Kviteseid	1644	5,63	129 %	-43 %	116	47
Bamble	9428	5,47	125 %	-18 %	134	236
Porsgrunn	22063	5,18	119 %	-24 %	175	178
Skien	31975	5,03	115 %	-24 %	201	234
Tinn	3420	4,83	111 %	-6 %	222	160
Kragerø	5559	4,65	107 %	-26 %	262	271
Tokke	1248	4,54	104 %	-40 %	279	140
Nome	3355	4,32	99 %	-25 %	309	228
Sauherad	2227	4,08	93 %	-33 %	345	287
Notodden	5723	4,02	92 %	-31 %	347	306
Bø (Telem.)	2402	3,61	83 %	-31 %	377	233
Drangedal	1919	3,61	83 %	-26 %	378	413

Tabell 13: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teaterråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

SENTRALE TILDELINGER	Frifond				Riksantikvaren			Kulturrådet + Kulturdepartementet			Total
	Region	Totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjns.	endring	Totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjns.	Totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjns.
Telemark	379000	2,23	63 %		6533000	38,42	190 %	11970500	70,41	49 %	8
Notodden	74000	5,93	167 %	-7 %	585000	46,92	232 %	3915500	314,02	219 %	6
Sauherad	60000	13,91	392 %	-15 %	0	0,00	0 %	100000	23,18	16 %	27
Tinn	8000	1,34	38 %	-10 %	3550000	593,45	2936 %	210000	35,11	24 %	33
Kragerø	35000	3,27	92 %	599 %	98000	9,15	45 %	473000	44,16	31 %	63
Porsgrunn	72000	2,04	58 %	111 %	495000	14,05	70 %	5088000	144,47	101 %	64
Bø (Telem.)	8000	1,39	39 %		136500	23,67	117 %	1535000	266,22	186 %	72
Siljan	32000	13,16	371 %	-1 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	81
Vinje	4000	1,08	30 %	-64 %	75000	20,27	100 %	314000	84,86	59 %	111
Kviteseid	0	0,00	0 %		140000	56,04	277 %	30000	12,01	8 %	179
Skien	66000	1,26	35 %	68 %	765000	14,57	72 %	175000	3,33	2 %	208
Hjartdal	0	0,00	0 %		218000	136,08	673 %	0	0,00	0 %	210
Seljord	0	0,00	0 %	-100 %	250000	84,49	418 %	0	0,00	0 %	233
Fyresdal	3000	2,25	63 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	237
Bamble	13000	0,92	26 %	-32 %	220500	15,63	77 %	0	0,00	0 %	265
Nome	4000	0,61	17 %		0	0,00	0 %	100000	15,20	11 %	281
Drangedal	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	30000	7,27	5 %	312
Nissedal	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Tokke	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332

Tabell 14: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorpsforbund, Korpsnett, Landslaget for historielag, Norges Korforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk Sangerforum og Ung i kor samt KOSTRA tabell 04693: L. Kirke: Antall kormedlemmer.

FRIVILLIGHET	Mva-kompensasjon				Medlemmer i korps				Medlemmer i historielag				Medlemmer i kor			Total
	Region	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	
Telemark	1278060	7,52	112 %	42 %	2260	13,29	102 %	-5 %	4294	25,26	125 %	241 %	2920	17,17	88 %	5
Kragerø	425370	39,72	593 %	78 %	180	16,81	129 %	-9 %	1120	104,58	516 %	160 %	356	33,24	170 %	4
Bø (Telem.)	171394	29,72	444 %	19 %	89	15,44	119 %	-3 %	288	49,95	246 %	-7 %	265	45,96	235 %	8
Seljord	25070	8,47	127 %	77 %	53	17,91	138 %	0 %	208	70,29	347 %		74	25,01	128 %	41
Nome	84336	12,82	192 %	37 %	105	15,96	123 %	11 %	321	48,79	241 %	-10 %	80	12,16	62 %	71
Bamble	102781	7,29	109 %	29 %	315	22,33	172 %	4 %	0	0,00	0 %		355	25,17	129 %	111
Tokke	13033	5,70	85 %	105 %	28	12,24	94 %	-27 %	161	70,40	347 %	1 %	46	20,11	103 %	143
Siljan	16276	6,69	100 %	40 %	34	13,98	107 %	-9 %	150	61,68	304 %	11 %	12	4,93	25 %	164
Vinje	22367	6,05	90 %	6 %	21	5,68	44 %	-10 %	190	51,35	253 %	15 %	56	15,14	77 %	194
Porsgrunn	192145	5,46	82 %	62 %	522	14,82	114 %	-9 %	565	16,04	79 %	462 %	436	12,38	63 %	220
Fyresdal	0	0,00	0 %	-100 %	38	28,46	219 %	1 %	59	44,19	218 %	1 %	87	65,17	334 %	222
Notodden	37308	2,99	45 %	34 %	88	7,06	54 %	1 %	515	41,30	204 %	-1 %	281	22,54	115 %	263
Kviteseid	2232	0,89	13 %	249 %	29	11,61	89 %	0 %	85	34,03	168 %		68	27,22	139 %	313
Drangedal	0	0,00	0 %	-100 %	70	16,97	130 %	-9 %	182	44,11	217 %	0 %	65	15,75	81 %	337
Skien	161696	3,08	46 %	13 %	550	10,47	80 %	-9 %	240	4,57	23 %		611	11,64	60 %	356
Sauherad	14280	3,31	49 %	15 %	24	5,56	43 %	-44 %	30	6,95	34 %	1 %	45	10,43	53 %	358
Tinn	9772	1,63	24 %	-12 %	97	16,22	125 %	42 %	0	0,00	0 %		83	13,87	71 %	367
Hjartdal	0	0,00	0 %		17	10,61	82 %	0 %	100	62,42	308 %	0 %	0	0,00	0 %	378
Nissedal	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		80	55,94	276 %		0	0,00	0 %	400

Vedlegg: Fylkesvis fordeling av statlige kulturbevilgninger i 2011

Til sist i dette notatet presenterer vi en fylkesvis oversikt over summen av tilskudd til kulturtiltak som bevilges til kultur over statsbudsjettet og tilskudd fra Norsk kulturfond³ og Norsk kulturminnefond. Denne oversikten inkluderer alle tilskudd som kan lokaliseres fylkesvis i motsetning til oversikten i kapittel 11, som kun inkluderer utvalgte tilskudd.

Målsetningen med denne oversikten er å få mest mulig eksakte tall over hvilke midler som havner i hvilket fylket. En rekke tilskudd, både over statsbudsjettet og fra Norsk kulturfond, har ikke et særlig geografisk nedslagsfelt. Dette kan være støtte til nasjonale interesseorganisasjoner eller aktører som jobber mot utlandet. Samtidig ser vi også at for en rekke tildelingstyper vil mottaker ikke nødvendigvis ha noen sammenheng med hvor kulturen «konsumerer». Eksempler på dette kan være støtte til plateinnspillinger og bokutgivelser der plateselskap eller forlag ofte står som søker, men der forfatteren og leseren kan befinne seg et helt annet sted. Vi har også valgt å fokusere primært på institusjoner, grupper og andre permanente eller halvpermanente grupper. Støtte til enkeltkunstnere er holdt utenfor.

Fra Norsk kulturfond har vi plukket ut de støtteordningene vi mener har et lokalt nedslagsfelt, fra Statsbudsjettet har vi gått igjennom relevante poster og plukket ut mottakere/enkeltposter som jobber lokalt eller regionalt

Fra statsbudsjettet er følgende poster inkludert:

- Kap. 320 Allmenne kulturformål
 - post 74 og 78
- Kap. 323 Musikkformål
 - post 70, 71, 72 og 78.
- Kap. 324 Scenekunstformål
 - post 70, 71, 73 og 78
- Kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål
 - post 72
- Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål
 - post 70, 78

I tillegg til overføringer over kulturbudsjettet / Norsk kulturfond, har vi inkludert tilskudd fra Riksantikvaren samt tilskudd til kultur over forsvarsbudsjettet. Disse er beskrevet i egne kapitler.

Fra Riksantikvaren har vi hentet ut følgende støtteordninger og tildelinger for 2011:

- Norsk kulturminnefond
- Tilskudd til istandsetting (rammeoverføring til Fylkeskommunen)
- Tekniske / industrielle kulturminner

Fra forsvaret har vi hentet ut tall for overføringer til forsvarsmusikken samt forsvarsmuseene. Hver enkelt avdeling har ikke eget budsjett. Tallene er beregninger basert på innhentede opplysninger fra Forsvaret.

³ Norsk kulturfond forvaltes av Norsk kulturråd. Vi har valgt å bruke denne betegnelsen da Fond for lyd og bilde, samt Statens kunstnerstipend er holdt utenfor. Post 74, som også forvaltes av Norsk kulturråd, er inkludert i oversikten under «statsbudsjett».

Fra Olje og Energidepartementet har vi hentet inn tall for museer og kulturminner (vassdrag)

Tabell 1: Institusjoner / tiltak med bevilgning over statsbudsjettet som er inkludert i notatet. NB! Tilskuddet til Teater Ibsen er delt i to mellom Telemark og Vestfold.

Mottaker	Beløp (i tusen)	Kategori
Norsk Industriarbeidermuseum	10 080	Museum
Teater Ibsen	11 225	Teater
Telemark Museum	10 680	Museum
Vest-Telemark Museum	4 607	Museum
Grenland Friteater/Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival	4 788	Teater
Bok- og blueshus, Notodden	1 489	Musikk
Notodden Blues Festival	2 387	Festivaler

Tabell 2: Oversikt over tilskuddsordninger i Norsk kulturfond det er hentet tall fra i dette notatet. Nummer i parentes er antall tildelinger, kategori er den kategorien summen er sortert etter i dette notatet.

Tilskuddordning	Totalbeløp tildelt	Kategori
Andre formål		
Emne: Diverse tiltak (konto 2601) (4)	580	Diverse
Emne: Tverrfaglige prosjekter (21)	2 505	Diverse
Visuell kunst		
Emne: Andre saker (2)	540	Billedkunst
Emne: Diverse tiltak (69)	8 793	Billedkunst
Emne: Kulturelle endringsprosesser (1)	120	Billedkunst
Emne: Kunst og ny teknologi (35)	2 205	Billedkunst
Emne: Kunstfestivaler (9)	2 710	Festivaler
Emne: Prosjekt i tilknytning til utstillinger (26)	2 275	Billedkunst
Emne: Publikasjoner for øvrig (44)	2 950	Billedkunst
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (4)	3 568	Billedkunst
Emne: Utstyrsstøtte fellesverksteder (11)	1 159	Billedkunst
Barn og unge		
Emne: Billedkunst (konto 2701) (11)	986	Billedkunst
Emne: Diverse saker (konto 2701) (13)	730	Diverse
Emne: Film/medier/ny teknologi (konto 2701) (2)	225	Diverse
Emne: Kunstløftet (41)	4 273	Diverse
Emne: Litteratur (konto 2701) (5)	250	Litteratur
Emne: Musikk (konto 2701) (26)	1 912	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (11)	1 975	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2701) (29)	4 258	Teater
Emne: Tverrfaglig (konto 2701) (3)	210	Diverse
Rom for kunst		
Emne: Billedkunst (konto 2402) (13)	4 869	Diverse
Emne: Kulturhus (konto 2402) (3)	1 485	Diverse
Emne: Rom for kunst (konto 2402) (7)	2 690	Diverse
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (12)	7 395	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2402) (3)	1 270	Teater
Kulturvern		
Emne: Andre kulturverntiltak (konto 2304) (18)	3 125	Museum
Emne: Arkivtiltak (konto 2304) (8)	1 205	Museum
Emne: Ekstraordinære tiltak ved de kulturhistoriske museene (konto 2302) (6)	925	Museum
Litteratur		
Emne: Andre litteraturtiltak (konto 2019) (61)	3 414	Litteratur
Emne: Litteraturfestivaler (36)	2 969	Litteratur
Emne: Mosaikk (konto 2020) (28)	1 592	Litteratur
Musikk		
Emne: Andre musikktiltak (29)	3 178	Musikk
Emne: Arrangører (213)	16 221	Musikk
Emne: Bestillingsverk (149)	15 154	Musikk
Emne: Ensembler (91)	27 140	Musikk
Emne: Forsøksordning for arrangører klassisk/samtidsmusikk (6)	533	Musikk
Emne: Innspillinger (61)	3 575	Musikk
Emne: Kirkemusikk (69)	6 893	Musikk
Emne: Musikkproduksjon (47)	3 465	Musikk
Emne: Rytmask musikk - arrangører (36)	3 900	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (8)	620	Diverse
Emne: Tilskudd til musikkfestivaler (100)	36 300	Festivaler
Scenekunst		
Emne: Dans (konto 3103) (46)	25 018	Dans
Emne: Faste sceniske grupper (4)	15 000	Teater
Emne: Fri scenekunst - teater (konto 3101) (63)	30 680	Teater
Emne: Gjestespill (konto 2602) (74)	5 312	Teater
Emne: Koreografi (konto 3202) (47)	1 950	Teater
Emne: Pilotprosjekt for profesjonelle danse miljøer (6)	2 100	Dans
Emne: Saker oversendt fra Kultur- og kirke departementet (1)	100	Dans
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (15)	2 701	Dans
Emne: Scenekunst og ny teknologi (konto 3204) (5)	310	Dans
Emne: Scenekunsttiltak (22)	2 562	Dans
Emne: Scenetekstutvikling (konto 3203) (32)	1 471	Dans

14.1 Musikk

De store byene dominerer tildelingene til musikk. Dette fordi en stor andel av bevilgningene over statsbudsjettet går til orkestrene. Av de 177 millionene som tilfaller Oslo, utgjør støtten til Oslo-Filharmonien 128 millioner. I Telemark er overføringer til Bok- og blueshuset på Notodden eneste post.

Ser man på tildelinger fra Norsk kulturfond havner Telemark på en syvende plass med 13,87 kroner pr. innbygger. Tilskudd til Telemark Kammerorkester 2011 (200 000,-) og Gjertruds Sigøynerorkester 2011 (200 000,-) er de største tildelingene i Telemark

Tabell 3: Totalt tilskudd til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	177 216	29 661	206 877
Hordaland	111 713	11 756	123 469
Sør-Trøndelag	69 884	7 809	77 693
Rogaland	61 669	3 987	65 656
Vest-Agder	47 514	3 325	50 839
Troms	23 222	2 716	25 938
Østfold	22 652	1 159	23 811
Nordland	16 227	3 988	20 215
Møre og Romsdal	12 912	1 218	14 130
Nord-Trøndelag	6 775	530	7 305
Akershus	3 133	3 285	6 418
Hedmark	3 053	1 066	4 119
Sogn og Fjordane	2 981	988	3 969
Telemark	1 489	2 357	3 846
Oppland	50	3 067	3 117
Buskerud		1 878	1 878
Vestfold		1 461	1 461
Aust-Agder		746	746
Finnmark		675	675

Tabell 4: Tilskudd pr. innbygger til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	289,42	48,44	337,86
Vest-Agder	272,78	19,09	291,87
Sør-Trøndelag	234,84	26,24	261,08
Hordaland	228,09	24,00	252,09
Troms	146,84	17,17	164,01
Rogaland	139,44	9,01	148,45
Østfold	81,48	4,17	85,65
Nordland	68,22	16,77	84,99
Møre og Romsdal	50,36	4,75	55,11
Nord-Trøndelag	50,90	3,98	54,88
Sogn og Fjordane	27,57	9,14	36,71
Telemark	8,76	13,87	22,63
Hedmark	15,84	5,53	21,37
Oppland	0,27	16,40	16,67
Akershus	5,65	5,92	11,57
Finnmark		9,16	9,16
Buskerud		7,09	7,09
Aust-Agder		6,69	6,69
Vestfold		6,19	6,19

14.2 Scenekunst

Også på scenekunstheltet utgjør de nasjonale og de regionale institusjonene den viktigste andelen. I Oslo utgjør tildelinger til Den norske Opera & Ballett om lag halvparten av tildelingene over statsbudsjettet. For Telemark finner vi her tildelinger til Teater Ibsen og til Grenland Friteater / PiT.

Tabell 5: Totalt tilskudd til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond		SUM
	Scenekunst	Teater	Dans	
Oslo	848 177	36 014	20 661	904 852
Hordaland	134 869	3 015	2 264	140 148
Sør-Trøndelag	62 916	3 803	1 498	68 217
Rogaland	57 277	463	1 465	59 205
Troms	42 372	1 225	240	43 837
Nordland	25 127	1 230	374	26 731
Vest-Agder	25 397	20	600	26 017
Møre og Romsdal	20 699	155		20 854
Sogn og Fjordane	16 250	960	50	17 260
Telemark	16 013⁴	50	275	16 338
Vestfold	11 429 ¹	947	1 450	13 826
Hedmark	9 633 ⁵	800	1 500	11 933
Østfold	7 428	3 721	550	11 699
Akershus	5 662	4 109	1 510	11 281
Buskerud	10 607	90	25	10 722
Oppland	9 633 ²	765		10 398
Nord-Trøndelag	10 012		290	10 302
Finnmark		290	930	1 220
Aust-Agder		180		180

Tabell 6: Tilskudd pr. innbygger til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond		SUM
	Scenekunst	Teater	Dans	
Oslo	1 385,20	58,82	33,74	1 477,76
Hordaland	275,36	6,16	4,62	286,14
Troms	267,93	7,75	1,52	277,19
Sør-Trøndelag	211,42	12,78	5,03	229,24
Sogn og Fjordane	150,29	8,88	0,46	159,63
Vest-Agder	145,81	0,11	3,44	149,37
Rogaland	129,51	1,05	3,31	133,87
Nordland	105,64	5,17	1,57	112,38
Telemark	94,23	0,29	1,62	96,15
Møre og Romsdal	80,74	0,60		81,34
Nord-Trøndelag	75,22		2,18	77,40
Hedmark	49,98	4,15	7,78	61,92
Vestfold	48,40	4,01	6,14	58,56
Oppland	51,51	4,09		55,60
Østfold	26,72	13,38	1,98	42,08
Buskerud	40,07	0,34	0,09	40,50
Akershus	10,20	7,40	2,72	20,33
Finnmark		3,94	12,62	16,55
Aust-Agder		1,62		1,62

⁴ Tilskudd til Teater Ibsen er her fordelt likt mellom Telemark og Vestfold.

⁵ Tilskudd til Teater Innlandet er her likt fordelt mellom Hedmark og Oppland

14.3 Kulturvern og museum

Oversikten inneholder primært de 70 museene som får tilskudd over statsbudsjettet (tre av disse i Telemark). I tillegg er Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, forsvarsmuseene og seilskutene inkludert.

Tabell 7: Totalt tilskudd til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	402 576	1 125	403 701
Sør-Trøndelag	99 314	20	99 334
Oppland	81 899	25	81 924
Hordaland	71 738	500	72 238
Hedmark	54 022	40	54 062
Nordland	51 910	340	52 250
Møre og Romsdal	43 060		43 060
Rogaland	41 697	100	41 797
Troms	35 050	75	35 125
Vest-Agder	32 968	100	33 068
Vestfold	32 662	250	32 912
Buskerud	31 816	510	32 326
Østfold	31 506	100	31 606
Nord-Trøndelag	28 698	300	28 998
Telemark	25 367		25 367
Sogn og Fjordane	23 168	70	23 238
Akershus	20 569	750	21 319
Finnmark	15 797	250	16 047
Aust-Agder	10 104	100	10 204

Tabell 8: Tilskudd pr. innbygger til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	657,47	1,84	659,30
Oppland	437,92	0,13	438,05
Sør-Trøndelag	333,73	0,07	333,80
Hedmark	280,31	0,21	280,52
Troms	221,63	0,47	222,10
Nordland	218,24	1,43	219,67
Nord-Trøndelag	215,61	2,25	217,86
Finnmark	214,36	3,39	217,75
Sogn og Fjordane	214,27	0,65	214,92
Vest-Agder	189,27	0,57	189,85
Møre og Romsdal	167,95		167,95
Telemark	149,28		149,28
Hordaland	146,47	1,02	147,49
Vestfold	138,33	1,06	139,39
Buskerud	120,18	1,93	122,10
Østfold	113,33	0,36	113,68
Rogaland	94,28	0,23	94,51
Aust-Agder	90,72	0,90	91,62
Akershus	37,07	1,35	38,42

14.4 Festivaler

Her finner vi knutepunktfestivaler og festivaler med festivalstøtte fra Norsk kulturfond. Som vi ser er dette den eneste kategorien der Oslo ikke ligger på topp. Festspillene i Bergen (som utgjør hele tilskuddet til Hordaland) er den største festivalen målt i tilskudd. I Telemark finner vi Notodden Bluesfestival (2 387 000,-) på statsbudsjettet samt Telemarkfestivalen (850 000,-) og Haukeliseterfestivalen (150 000,-) som de største festivalene målt i tilskudd som får støtte av Norsk kulturfond.

Tabell 9: Totalt tilskudd til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Hordaland	18 120	7 565	25 685
Oslo	11 900	5 855	17 755
Troms	13 657	2 900	16 557
Sør-Trøndelag	8 567	1 710	10 277
Møre og Romsdal	5 391	650	6 041
Sogn og Fjordane	4 756	650	5 406
Nordland		4 840	4 840
Rogaland		4 810	4 810
Telemark	2 387	1 530	3 917
Buskerud		3 595	3 595
Oppland	2 128	1 230	3 358
Hedmark	2 128	400	2 528
Finnmark		1 850	1 850
Vest-Agder		1 750	1 750
Nord-Trøndelag		864	864
Aust-Agder		760	760
Østfold		530	530
Vestfold		350	350
Akershus		120	120

Tabell 10: Tilskudd pr. innbygger til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Troms	86,36	18,34	104,69
Hordaland	37,00	15,45	52,44
Sogn og Fjordane	43,99	6,01	50,00
Sør-Trøndelag	28,79	5,75	34,53
Oslo	19,43	9,56	29,00
Finnmark		25,10	25,10
Møre og Romsdal	21,03	2,54	23,56
Telemark	14,05	9,00	23,05
Nordland		20,35	20,35
Oppland	11,38	6,58	17,96
Buskerud		13,58	13,58
Hedmark	11,04	2,08	13,12
Rogaland		10,88	10,88
Vest-Agder		10,05	10,05
Aust-Agder		6,82	6,82
Nord-Trøndelag		6,49	6,49
Østfold		1,91	1,91
Vestfold		1,48	1,48
Akershus		0,22	0,22

14.5 Billedkunst

I denne kategorien finner vi gallerier o.l. som ikke er underlagt et museum blant tiltakene som får støtte over statsbudsjettet. Gallerier, samt ulike former for prosjektstøtte finner vi i Norsk kulturfond. Fra Telemark er det primært mindre tildelinger innen denne kategorien. Den største gikk til Springer Kulturstudio og deres prosjekt Rom3 (200 000,-).

Tabell 11: Totalt tilskudd til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	17 491	9 190	26 681
Hordaland	6 359	5 159	11 518
Sogn og Fjordane	2 797	100	2 897
Aust-Agder	2 192	0	2 192
Buskerud	1 847	25	1 872
Østfold		1 790	1 790
Rogaland		1 300	1 300
Troms		1 030	1 030
Hedmark		560	560
Møre og Romsdal	500	40	540
Akershus		420	420
Nordland		401	401
Finnmark		395	395
Telemark		390	390
Sør-Trøndelag		325	325
Oppland		270	270
Nord-Trøndelag		85	85
Vest-Agder		50	50
Vestfold			

Tabell 12: Tilskudd pr. innbygger til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	28,57	15,01	43,57
Sogn og Fjordane	25,87	0,92	26,79
Hordaland	12,98	10,53	23,52
Aust-Agder	19,68		19,68
Buskerud	6,98	0,09	7,07
Troms		6,51	6,51
Østfold		6,44	6,44
Finnmark		5,36	5,36
Rogaland		2,94	2,94
Hedmark		2,91	2,91
Telemark		2,30	2,30
Møre og Romsdal	1,95	0,16	2,11
Nordland		1,69	1,69
Oppland		1,44	1,44
Sør-Trøndelag		1,09	1,09
Akershus		0,76	0,76
Nord-Trøndelag		0,64	0,64
Vest-Agder		0,29	0,29
Vestfold			

14.6 Litteratur

Publiseringsstøtte er en viktig del av tildelingene til litteratur. Siden dette ikke er stedbundene midler, og siden forlagene står som mottaker er disse utelatt fra denne oversikten. Denne kategorien består dermed av ulike, mindre litteraturtiltak. I Telemark finner vi Litteraturdagane i Vinje med sitt prosjekt Ord - Uro - Brot – Bru som største mottaker (50 000,-).

Tabell 13: Totalt tilskudd til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	1 276	3 375	4 651
Møre og Romsdal	1 793	50	1 843
Rogaland		605	605
Sogn og Fjordane	333	50	383
Aust-Agder	333	30	363
Hordaland		240	240
Sør-Trøndelag		180	180
Telemark		167	167
Troms		109	109
Oppland		104	104
Akershus		86	86
Nordland		50	50
Buskerud		45	45
Vestfold		25	25
Østfold			
Hedmark			
Vest-Agder			
Nord-Trøndelag			
Finmark			

Tabell 14: Tilskudd pr. innbygger til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	2,08	5,51	7,60
Møre og Romsdal	6,99	0,20	7,19
Sogn og Fjordane	3,08	0,46	3,54
Aust-Agder	2,99	0,27	3,26
Rogaland		1,37	1,37
Telemark		0,98	0,98
Troms		0,69	0,69
Sør-Trøndelag		0,60	0,60
Oppland		0,56	0,56
Hordaland		0,49	0,49
Nordland		0,21	0,21
Buskerud		0,17	0,17
Akershus		0,15	0,15
Vestfold		0,11	0,11
Østfold			
Hedmark			
Vest-Agder			
Nord-Trøndelag			
Finmark			

14.7 Diverse

Diverse kategorien består av tverrfaglige tiltak, eller tiltak som ikke faller naturlig innenfor de andre kategoriene.

Tabell 15: Totalt tilskudd til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	2 984	7 975	10 959
Hordaland	2 250	5 725	7 975
Sør-Trøndelag		2 445	2 445
Vest-Agder	1 251	630	1 881
Aust-Agder		1 700	1 700
Nordland	1 228	430	1 658
Akershus		1 165	1 165
Vestfold	1 159		1 159
Nord-Trøndelag		1 000	1 000
Troms		780	780
Rogaland		720	720
Finnmark		540	540
Østfold		392	392
Sogn og Fjordane		290	290
Buskerud		240	240
Telemark		225	225
Møre og Romsdal		160	160
Oppland		40	40
Hedmark			

Tabell 16: Tilskudd pr. innbygger til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	4,87	13,02	17,90
Hordaland	4,59	11,69	16,28
Aust-Agder		15,26	15,26
Vest-Agder	7,18	3,62	10,80
Sør-Trøndelag		8,22	8,22
Nord-Trøndelag		7,51	7,51
Finnmark		7,33	7,33
Nordland	5,16	1,81	6,97
Troms		4,93	4,93
Vestfold	4,91		4,91
Sogn og Fjordane		2,68	2,68
Akershus		2,10	2,10
Rogaland		1,63	1,63
Østfold		1,41	1,41
Telemark		1,32	1,32
Buskerud		0,91	0,91
Møre og Romsdal		0,62	0,62
Oppland		0,21	0,21
Hedmark			

14.8 Riksantikvaren (MD)

Oversikten viser tildelinger til ulike tiltak fra Riksantikvaren i 2011. I Telemark gis det støtte til Rjukanbanen som teknisk/industrielt kulturminne. Største tildeling til søkere fra Telemark fra Norsk kulturminnefond var Vold hovedgård (565000) og Tinfos Tresliperi, utbygg vest (400000).

Tabell 17: Totalt tilskudd til istandsetting (rammeoverføring til Fylkeskommunene), Teknisk / Industrielle kulturminner samt tildelinger fra Norsk kulturminnefond i 2011 (i tusen).

Fylke	Istandsetting	Kulturminnefond	T/I	SUM
Hordaland	12534	3642	7489	23665
Oppland	1800	7490	4641	13931
Nord-Trøndelag	3100	2940	7048	13087
Hedmark	1170	5747	5821	12738
Akershus	1900	3051	6458	11409
Nordland	4600	3682	1323	9605
Møre og Romsdal	5900	2712	0	8612
Sogn og Fjordane	5085	2706	817	8608
Telemark	1460	2983	3550	7993
Sør-Trøndelag	1400	5279	0	6679
Oslo	1500	4433	0	5933
Finnmark	2700	2264	0	4964
Troms	2700	1866	0	4566
Vest-Agder	1400	1241	1705	4346
Rogaland	1000	2792	0	3792
Aust-Agder	1000	1755	1024	3779
Buskerud	1500	2075	0	3575
Østfold	1200	2131	0	3331
Vestfold	1000	2112	0	3112

Tabell 18: Tilskudd pr. innbygger til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Istandsetting	Kulturminnefond	T/I	SUM
Nord-Trøndelag	23,3	22,1	53,0	98,3
Sogn og Fjordane	47,0	25,0	7,6	79,6
Oppland	9,6	40,0	24,8	74,5
Finnmark	36,6	30,7	0,0	67,4
Hedmark	6,1	29,8	30,2	66,1
Hordaland	25,6	7,4	15,3	48,3
Telemark	8,6	17,6	20,9	47,0
Nordland	19,3	15,5	5,6	40,4
Aust-Agder	9,0	15,8	9,2	33,9
Møre og Romsdal	23,0	10,6	0,0	33,6
Troms	17,1	11,8	0,0	28,9
Vest-Agder	8,0	7,1	9,8	25,0
Sør-Trøndelag	4,7	17,7	0,0	22,4
Akershus	3,4	5,5	11,6	20,6
Buskerud	5,7	7,8	0,0	13,5
Vestfold	4,2	8,9	0,0	13,2
Østfold	4,3	7,7	0,0	12,0
Oslo	2,4	7,2	0,0	9,7
Rogaland	2,3	6,3	0,0	8,6

14.9 Tilskudd fra andre departement

I tillegg til Kulturdepartementet og Miljøverndepartementet, bevilger også andre departementet midler til kulturtiltak. Utfordringen med disse er at tilskuddene ofte ikke er spesifisert i budsjetter og at den enkelte avdeling ikke har eget budsjett. I flere av tilfellene har man også en overordnet enhet som besørger flere sentrale oppgaver, slik som vedlikehold av bygninger m.m. Vi har i denne oversikten tatt med kulturtilskudd fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet.

Forsvarsdepartementet finansierer fem musikkorps og syv museer. Korpsene blir finansiert med om lag 21 mill. årlig (tall oppgitt fra Forsvarets musikk). De syv museene får et driftstilskudd, men driftstilskuddet til Forsvarsmuseet i Oslo på 23 millioner omfatter en rekke felleskostnader for alle museene. I tillegg dekker forsvarret vedlikeholdskostnader til museene over eget budsjett med ca. 37 millioner årlig. Disse er ikke inkludert i denne oversikten.

Olje- og energidepartementet gir tilskudd til to museer og to kulturhistoriske kanaler. Telemarkskanalen er en av disse. Telemarkskanalen fikk om lag fire millioner mens Haldenvassdraget fikk om lag to millioner.

Tabell 19: Totalt (beregnet) tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene.

Fylke	Forsvars Dep.	Olje- og energi Dep.	SUM
Oslo	47950		47950
Sør-Trøndelag	24280		24280
Vestfold	24260		24260
Hordaland	21600	1000	22600
Troms	21000		21000
Telemark		4000	4000
Nordland	2410		2410
Akershus	2400		2400
Østfold		2000	2000
Hedmark		1000	1000

Tabell 20: Tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet pr. innbygger. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene.

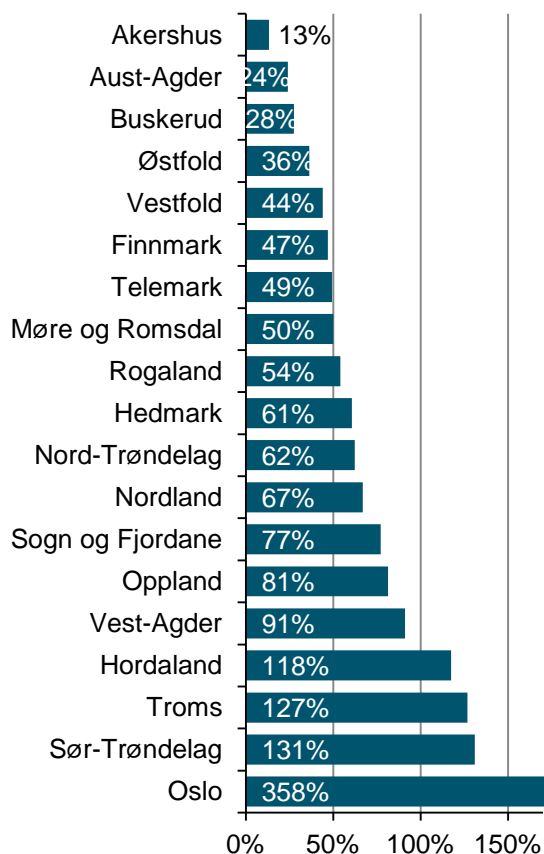
Fylke	Forsvars Dep.	Olje- og energi Dep.	SUM
Troms	132,79		132,79
Vestfold	102,74		102,74
Sør-Trøndelag	81,59		81,59
Oslo	78,31		78,31
Hordaland	44,10	2,04	46,14
Telemark		23,54	23,54
Nordland	10,13		10,13
Østfold		7,19	7,19
Hedmark		5,19	5,19
Akershus	4,33		4,33

14.10 Totalt

Totalt finner vi at Telemark mottar 45 millioner over statsbudsjettet, nær fem millioner fra Norsk kulturfond, nær åtte millioner fra Riksantikvaren og 4 millioner fra OED. Telemark plasserer seg på 14. plass over fylker som får tilskudd over statsbudsjettet pr. innbygger, 12. plass over fylker som får tilskudd av Norsk Kulturfond, 7. plass over fylker som får tilskudd fra Riksantikvaren og 6. plass over fylker som får tilskudd fra andre departementer. Totalt mottar Telemark 62,2 statlige millioner til kultur, eller 366 kroner pr. innbygger. Dette er en 13. plass blant fylkene.

Landsgjennomsnittet for statlige tildelinger pr. innbygger er 627 kroner over kulturbudsjettet, 54 kroner fra Kulturfondet, 31 kroner fra riksantikvaren og 30,5 kroner fra andre departementer. Samlet gir dette et gjennomsnitt på 728 kroner pr. innbygger.

Dersom vi ser på tildelinger pr. innbygger i forhold til landsgjennomsnittet, finner vi at Telemark samlet sett får om lag halvparten av landsgjennomsnittet.



Figur 1: Statlige tildelinger pr. innbygger i forhold til landsgjennomsnitt (100%).

Tabell 21: Totale tilskudd til kultur over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet		Norsk kulturfond		Riksantikvaren		FD og OED		SUM	
	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.
Oslo	1 461 620	2 387,0	113 856	185,9	5933	9,7	47950	78,3	1 629 359	2 661,0
Sør-Trøndelag	240 681	808,8	17 790	59,8	6679	22,4	24280	81,6	289 430	972,6
Troms	114 301	722,8	9 075	57,4	4566	28,9	21000	132,8	148 942	941,8
Hordaland	345 049	704,5	36 224	74,0	23665	48,3	22600	46,1	427 538	872,9
Vest-Agder	107 130	615,0	6 475	37,2	4346	25,0	0	0,0	117 951	677,2
Oppland	93 710	501,1	5 501	29,4	13931	74,5	0	0,0	113 142	605,0
Sogn og Fjordane	50 285	465,1	3 158	29,2	8608	79,6	0	0,0	62 051	573,9
Nordland	94 492	397,3	11 653	49,0	9605	40,4	2410	10,1	118 160	496,8
Nord-Trøndelag	45 485	341,7	3 069	23,1	13087	98,3	0	0,0	61 641	463,1
Hedmark	68 836	357,2	4 366	22,7	12738	66,1	1000	5,2	86 940	451,1
Rogaland	160 643	363,2	13 450	30,4	3792	8,6	0	0,0	177 885	402,2
Møre og Romsdal	84 355	329,0	2 273	8,9	8612	33,6	0	0,0	95 240	371,5
Telemark	45 256	266,3	4 994	29,4	7993	47,0	4000	23,5	62 243	366,3
Finnmark	15 797	214,4	4 930	66,9	4964	67,4	0	0,0	25 691	348,6
Vestfold	45 250	191,6	4 483	19,0	3112	13,2	24260	102,7	77 105	326,6
Østfold	61 586	221,5	8 242	29,6	3331	12,0	2000	7,2	75 159	270,3
Buskerud	44 270	167,2	6 408	24,2	3575	13,5	0	0,0	54 253	204,9
Aust-Agder	12 629	113,4	3 516	31,6	3779	33,9	0	0,0	19 924	178,9
Akershus	29 364	52,9	11 445	20,6	11409	20,6	2400	4,3	54 618	98,4