



# Norsk kulturindeks 2013

## Resultater for Nesodden kommune

GUNN KRISTIN LEIKVOLL OG BÅRD KLEPPE

TF-notat nr. 16/2014

**Tittel:** Norsk kulturindeks  
**Undertittel:** Resultater for Nesodden kommune  
**TF-notat nr.:** 16/2014  
**Forfatter(e):** Gunn Kristin Leikvoll og Bård Kleppe  
**Dato:** 17.03.2014  
**ISBN:** 978-82-7401-695-8  
**ISSN:** 1891-053X  
**Pris:** 150,- (Kan lastes ned gratis fra [www.telemarksforskning.no](http://www.telemarksforskning.no))  
**Framsidedfoto:** Istock.com  
**Prosjekt:** Norsk kulturindeks 2013  
**Prosjektnr.:** 20130770  
**Prosjektleder:** Bård Kleppe  
**Oppdragsgiver(e):** Nesodden kommune

Telemarksforskning  
Postboks 4  
3833 Bø i Telemark  
Tlf.: +47 35 06 15 00  
Epost: [kleppe@tmforsk.no](mailto:kleppe@tmforsk.no)  
[www.telemarksforskning.no](http://www.telemarksforskning.no)

**Norsk kulturindeks** er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforskning med finansiering fra interne midler og fra oppdragsgiver.

**Telemarksforskning** er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for Norges Forskningsråd, departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforskning har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag seks forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid, samt to seniorforskere i bistillinger med lang internasjonal erfaring på området. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforskning blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost [kleppe@tmforsk.no](mailto:kleppe@tmforsk.no).

# Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi resultater og detaljer for Nesodden kommune, utvalgte sammenlignbare kommuner, Akershus og landsgjennomsnittet.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland. Nesoddenrapporten er skrevet av Gunn Kristin Leikvoll og Bård Kleppe.

Vi takker alle som har vært behjelpelige med å sende oss data.

Bø, 17. mars 2014

Bård Kleppe

Prosjektleder



# Innhold

Innledning .....	6
Norsk kulturindeks .....	6
Plassering i Norsk kulturindeks .....	8
1. Kunstnere .....	9
2. Kulturarbeidere .....	11
3. Museum .....	13
4. Konserter.....	14
5. Kino .....	15
6. Bibliotek.....	17
Bokbestand og tilvekst .....	17
Besøk og utlån.....	18
7. Scenekunst.....	20
8. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken.....	21
Kulturskolen .....	21
Den kulturelle skolesekken.....	23
9. Sentrale tildelinger.....	24
10. Frivillighet .....	26
Mva.-refusjon.....	26
10.1 Korps, kor og husflidslag .....	26
11. Kommunale utgifter til kultur .....	28
12. Hovedtrekk .....	30
13. Tabeller.....	33

# Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i Nesodden kommune sammenlignet med andre kommuner og hele landet? I dette notatet presenterer vi tall fra Norsk kulturindeks 2013 som kan si noe om dette. Norsk kulturindeks 2013 er basert på tall fra 2012. I rapporten er tallene presentert grafisk. Her presenteres tall for Nesodden, utvalgte sammenlignbare kommuner, Akershus og gjennomsnittet for landet. Bak i rapporten presenterer vi tallene og detaljene i tabeller. For data som er sammenlignbare med tall fra Norsk kulturindeks 2012, presenterer vi endringer i prosent.

## Norsk kulturindeks

---

Norsk kulturindeks er en beskrivelse av kulturtilbudet og kulturaktiviteten i norske kommuner, regioner og fylker med utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet.

Dataene indeksen er basert på er innhentet fra en rekke ulike kilder som kan belyse nivået på den lokale kulturen: KOSTRA<sup>1</sup> / SSB, medlemslister, offentlige registre og tildelingstall for ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er jevnt over god, men på enkelte områder er datatilfanget ikke tilstrekkelig til å fange opp alle kulturtiltak rundt om i kommunene. Der dette er tilfellet, er det beskrevet i teksten.

Når vi sammenligner kulturtilbud i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i gjennomsnittstall. Dette kan være antall kunstnere pr. innbygger eller publikummere pr. innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulikt innbyggertall. I utvalget av indikatorer har vi primært valgt oversikter der enheten er personer, enten publikummere, medlemmer, deltakere i kulturskole etc. Vi har også etterstrebet indikatorer som ikke favoriserer små eller store kommuner systematisk. Vi presenterer ikke noen fullstendig oversikt over metode i denne rapporten, men henviser til Norsk kulturindeks 2013 (Kleppe 2013) der dette redegjøres for i detalj. Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider<sup>2</sup>.

I Norsk kulturindeks finnes også en rangering. Kommuner, regioner og fylker er rangert i ti kategorier med en samlet sum til slutt. Rangeringen i kategoriene skal fortelle noe om hvordan kulturnivået er i den gitte kommunen eller regionen er på dette området og totalrangeringen skal si noe om det totale kulturnivået. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer som spiller positivt inn på kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune.

Årets utgave av Norsk kulturindeks er styrket på enkelte områder. Endringene i årets rapport er som følger:

**Kino:** Tall fra Film og Kino har gitt oss mulighet til å inkludere en mangfoldsindikator som viser filmmangfold basert på opprinnelsesland.

**Frivillighet:** Husflidslag er inkludert som ny aktivitet. Her finner man en rekke medlemmer i de fleste av landets kommuner. Historielag er tatt ut da data ikke var tilgjengelig dette året.

---

<sup>1</sup> Kommune-Stat-Rapportering.

<sup>2</sup> <http://www.tmforsk.no/publikasjoner/filer/fil.asp?fil=2119>

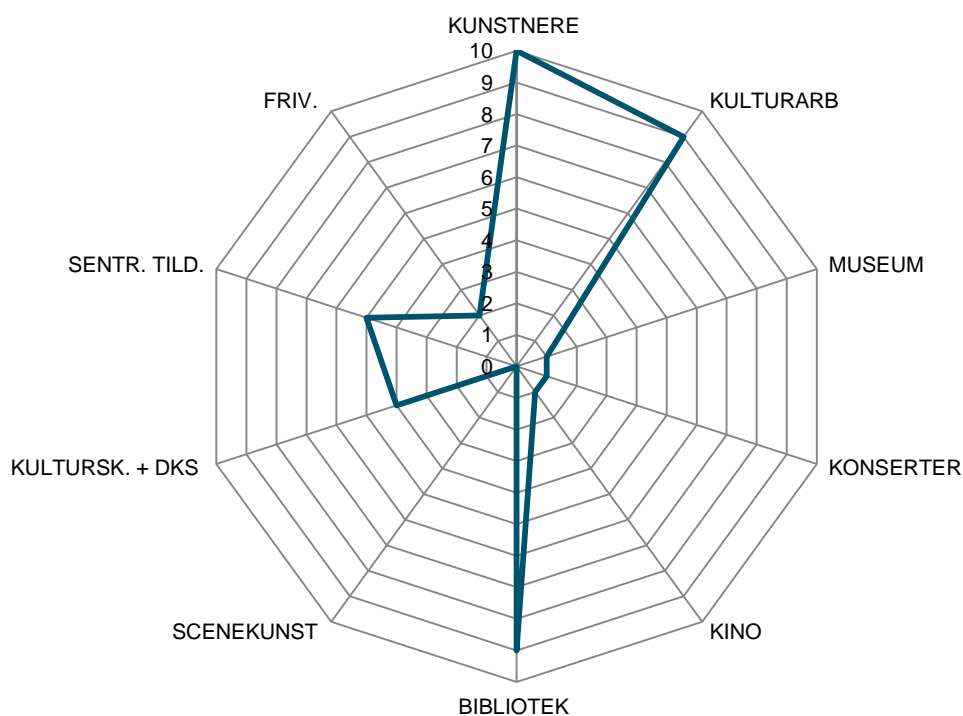
Norsk kulturindeks. Resultater for Nesodden kommune

Tabell 1: Kategorier, kilder, årstall og vektninger for Norsk kulturindeks.

Kategori	Kilde	Ar	Vekting
<b>1 KUNSTNERE</b>			
1a Kunstneretthet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	5 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	2,5 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	2012	2,5 %
<b>2 KULTURARBEIDERE</b>			
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2012	3,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2012	3,3 %
2c Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2012	3,3 %
<b>3 MUSEUM</b>			
3a Kommunale midler til museum	KOSTRA/SSB	2012	3,3 %
3b Totalt besøkstall for museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2012	3,3 %
3c: Betalende besøk museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2012	3,3 %
<b>4 KONSERTER</b>			
4a Antall Tono-arrangement	TONO	2012	5 %
4b Tono-avregning	TONO + Norsk Rockforbund	2012	5 %
<b>5 KINO</b>			
5a Antall filmfremvisninger totalt	KOSTRA/Film og kino	2012	2,5 %
5b Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/Film og kino	2012	2,5 %
5c Mangfold filmfremvisninger	KOSTRA/Film og kino	2012	2,5 %
5d Mangfold kinobesøk	KOSTRA/Film og kino	2012	2,5 %
<b>6 BIBLIOTEK</b>			
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	2012	5 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	2012	5 %
<b>7 SCENEKUNST</b>			
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2012	3,33 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2012	3,33 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen	2012	3,33 %
<b>8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN</b>			
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	2012	1,25 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	2012	1,25 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	2012	2,5 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	2012	5 %
<b>9 SENTRALE TILDELINGER</b>			
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2012	2012	3,33 %
9b Tildelinger Frifond	Norsk musikkråd og Norsk teaterråd	2012	3,33 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	Riksantikvaren	2012	3,33 %
<b>10 FRIVILLIGHET</b>			
10a MVA refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	2012	5,00 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	2012	1,67 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)	2012	1,67 %
10d Antall husflidsmedlemmer	Norges husflidslag	2012	1,67 %

# Plassering i Norsk kulturindeks

Nesodden havner totalt sett på en 216. plass blant landets 428 kommuner i Norsk kulturindeks 2013. Dersom man gjør om denne rangeringen til en score mellom en og ti, får Nesodden en totalscore på 5. Nesodden scorer svært godt i kategoriene kunstnere, kulturarbeidere og bibliotek, men får lav score i kategoriene scenekunst, kino, konserter og museum. Nesodden har falt fem plasser på indeksen siden 2012. Høyest rangering på indeksen får kommunen i kategorien kunstnere (1. plass). Nesodden oppnår også gode rangeringer i kategoriene kulturarbeidere (43. plass) og bibliotek (57. plass). I kategorien scenekunst havner Nesodden på en delt sisteplass. Kommunen rangerer lavt også på museum (364. plass) og konserter (373. plass).



Figur 1: Nesoddens score i de ti kategoriene. De høyeste verdiene befinner seg ytterst i radardiagrammet. Kategoriene er rangert fra 0-10.

Tabell 2: Kommunens rangering (av 428) sammenlignet med andre, relevante kommuner.

KOMMUNE	KUNSTNERE	KULTUR- ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG- HET	TOTALT
Frogn	21	108	86	239	120	190	255	149	242	328	123
Ås	33	109	251	188	287	153	255	206	102	312	153
Nesodden	1	43	364	373	276	57	255	253	170	336	216
Rælingen	167	357	311	409	294	388	255	98	48	361	361

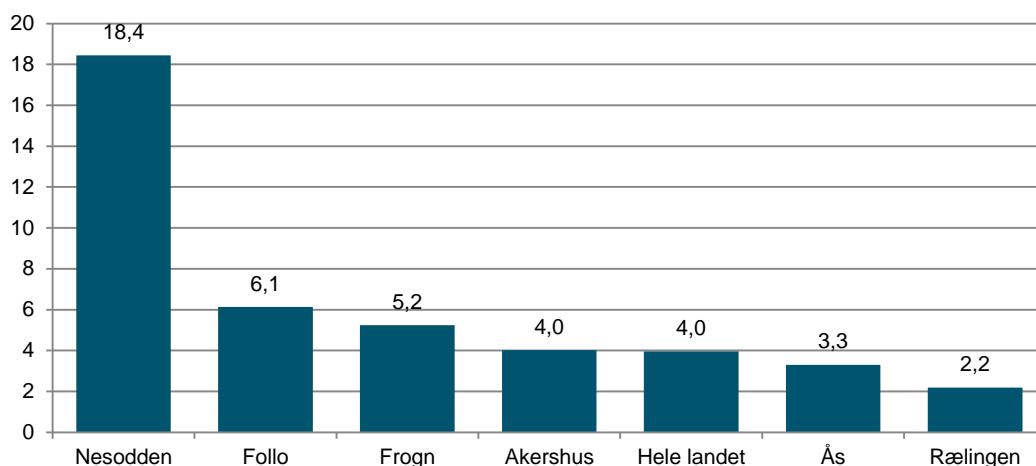


# 1. Kunstnere

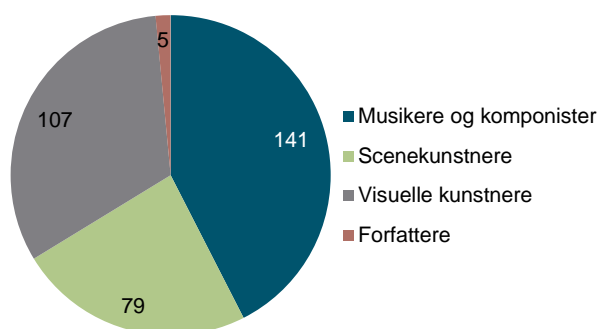
Antallet kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og deres kunstneriske kvalitet vil svært sannsynlig påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette kan være en indikator på den kunstneriske kvaliteten til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

I følge vår oversikt er totalt 332 kunstnere bosatt i Nesodden kommune. Dette tilsvarer 18,4 kunstnere pr. tusen innbyggere, en kunstnertetthet som er over 4,5 ganger høyere enn landsgjennomsnittet. Kunstnertettheten i Nesodden har hatt en oppgang på 10,6 % siden 2010. Av de 332 kunstnerne i Nesodden kommune er 141 musikere eller komponister, 79 er scenekunstnere, 107 er visuelle kunstnere og 5 er forfattere.

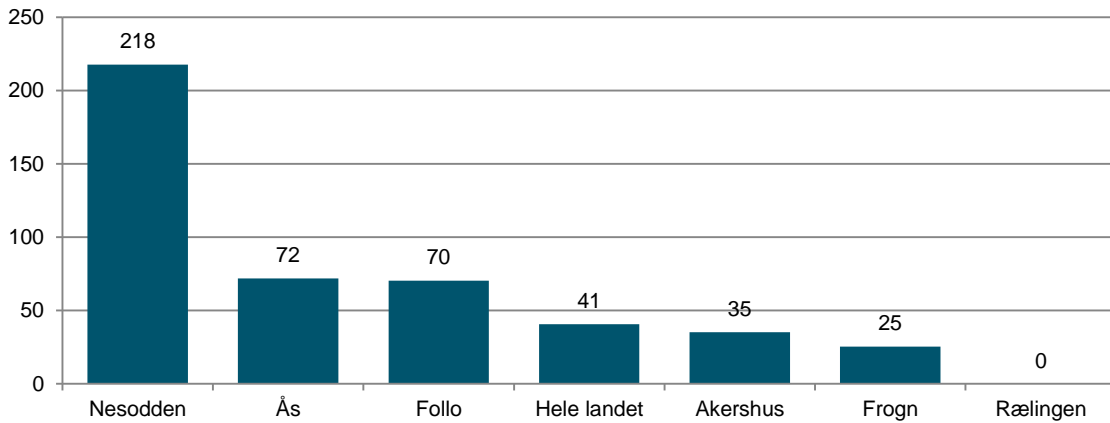
Statens kunstnerstipend er den viktigste ordningen for direkte støtte til kunstnere. Tildelingene gjøres på bakgrunn av en kvalitativ vurdering av kunstproduksjonen. Kunstnere bosatt i Nesodden mottok om lag 3,9 millioner i støtte fra SKS i 2012. Dette utgjør 218 kr pr. innbygger og er nesten 5,5 ganger så høyt som landsgjennomsnittet. Nesoddenkunstnere fikk i gjennomsnitt 11 798 kroner fra SKS. Vi har ingen oversikt over hvor mange som har søkt.



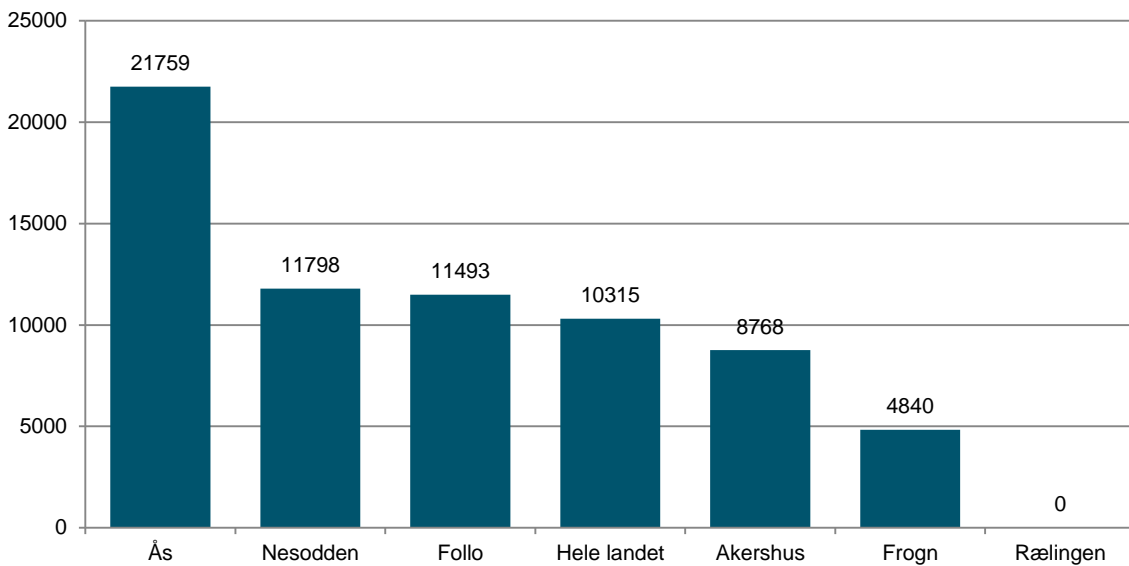
Figur 2: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i Nesodden, hele landet, Akershus og utvalgte kommuner i 2013.



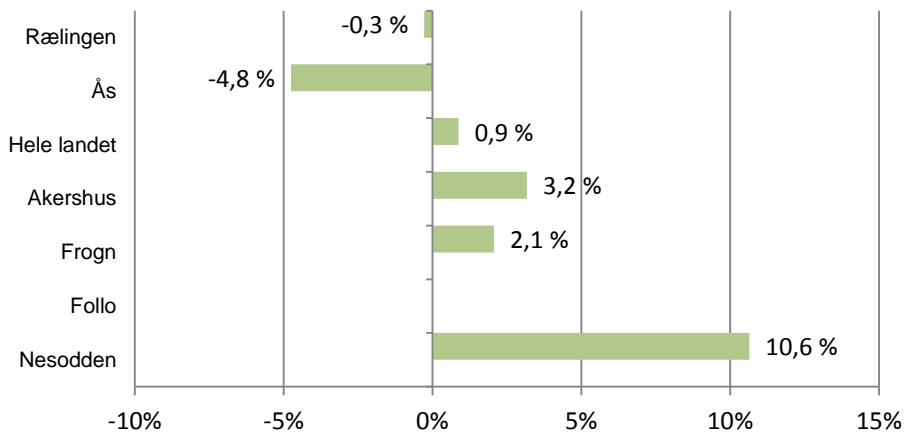
Figur 3: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer i Nesodden kommune.



Figur 4: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Nesodden, Akershus, hele landet og utvalgte kommuner i 2012. Kroner pr. innbygger.



Figur 5: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Nesodden, Akershus, hele landet og utvalgte kommuner i 2012. Kroner pr. kunstner.



Figur 6: Endring i andel kunstnere siste tre år for Nesodden, Akershus, hele landet og utvalgte kommuner.

## 2. Kulturarbeidere

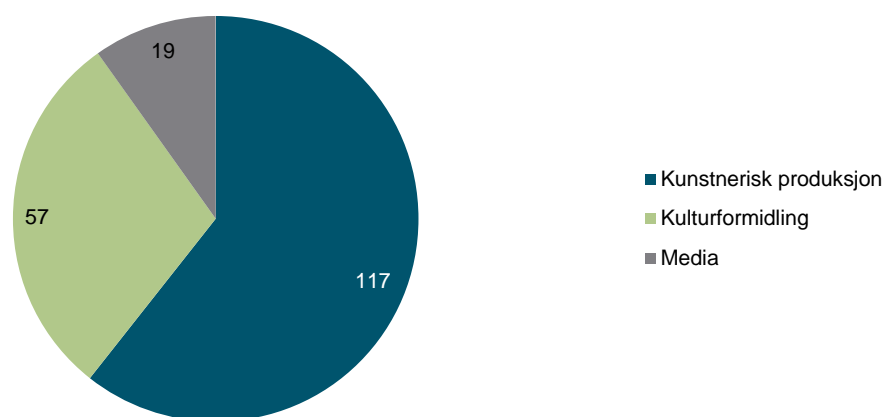
Sysselsettingstall for kulturyrker kan fortelle noe om kulturlivet generelt i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også målrettet for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSBs sysselsettingsstatistikk. Dette er eksakte data der de sysselsatte er registrert på arbeidsadresse. Oversikten inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende, i både privat og offentlig sektor. Sysselsatte er registrert på arbeidsadresse.

I Nesodden jobber 193 personer innenfor ulike kulturyrker. 19 av disse jobber innen media, 117 jobber med kunstnerisk arbeid av ulik art og 57 personer jobber med kulturformidling, f.eks. museums- og bibliotekansatte, kulturskolelærere m.m.

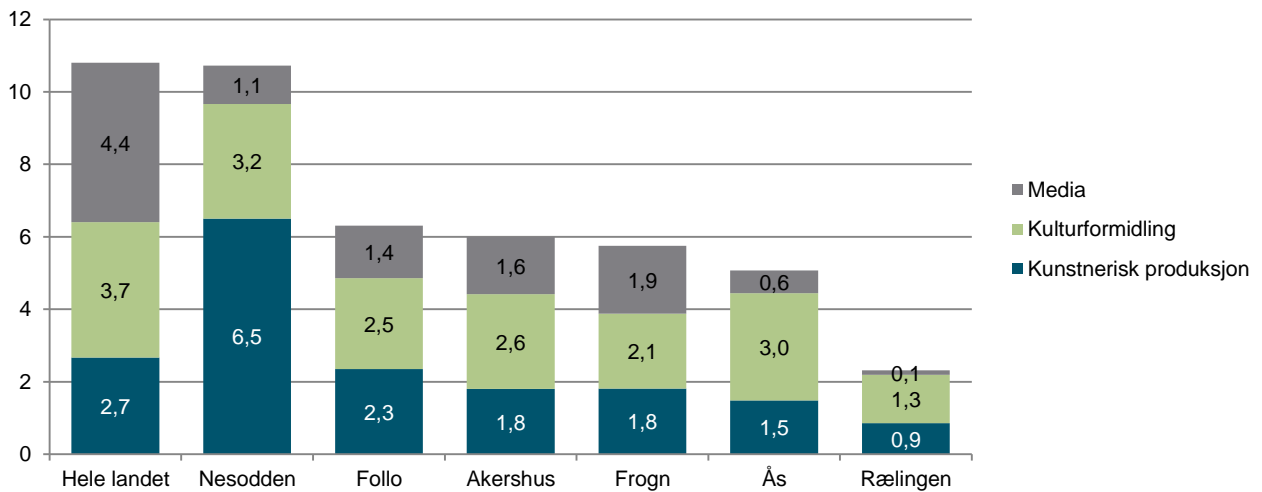
Andelen kulturarbeidere i Nesodden er 10,7 ansatte pr. tusen innbyggere. Dette er på linje med landsgjennomsnittet. Generelt finner man flest ansatte innen kulturyrker i de større byene og regionsentrene. De største kulturaktørene i Nesodden hva gjelder antall ansatte er som følger (antall i parentes): De Utvalgte (4), P.O.P., Reroute Consulting, Norigon og Filiokus media (alle 2). Nesodden har generelt mange enkeltpersonforetak (Kilde: Brønnøysundregistrene).

Antall ansatte innen disse yrkene har samlet sett vært relativt stabilt i Nesodden fra 2008 til 2010. Det siste året, altså fra 2011 til 2012, har kommunen hatt en økning på 35 % i andelen kulturarbeidere. Dette skyldes i stor grad en oppgang i andelen ansatte innenfor kunstnerisk produksjon. Vi finner en samlet økning på 23 % fra 2008 til 2012. Av de utvalgte kommunene, er det Nesodden og Rælingen som har hatt en vekst i antall kulturarbeidere de siste fem årene. Antall kulturarbeidere på landsbasis har vært stabilt.

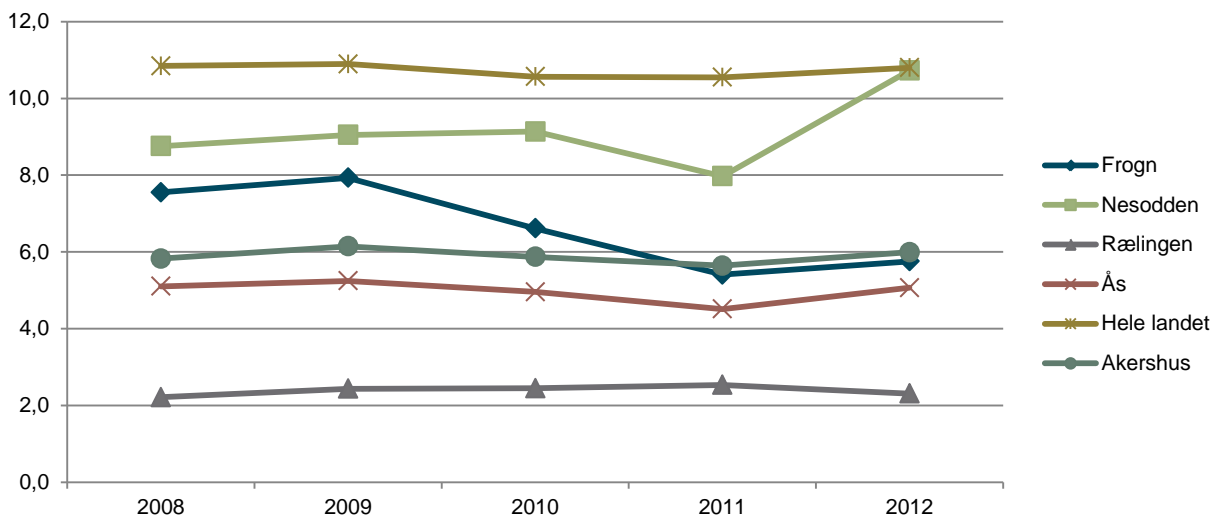
Totalt sett for landet er det flere kunstnere med medlemskap i kunstnerorganisasjoner (jf. forrige kapittel) enn det er personer med kunstnerisk virksomhet som hovedyrke. Sysselsettingsgraden i Nesodden, det vil si antall sysselsatte innenfor kunstnerisk produksjon delt på antall kunstnere (0,35), er lavere enn landsgjennomsnittet (0,67). Dette vitner om at kunstnere bosatt i Nesodden jobber andre steder, hovedsaklig i Oslo, eller at de i mindre grad har kunstnerisk arbeid som hovedinntektskilde.



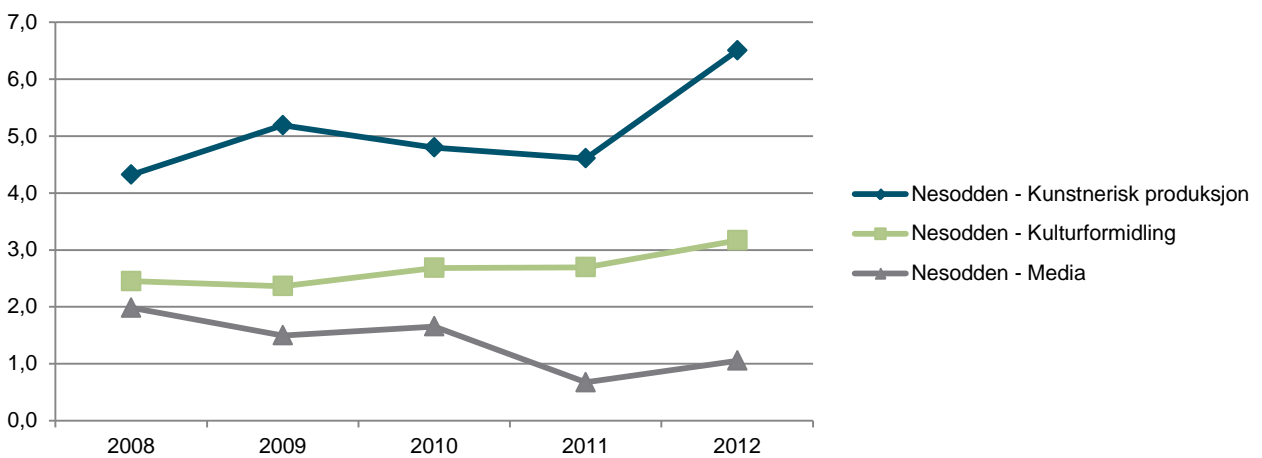
Figur 7: Totalt antall sysselsatte i ulike kulturyrker i Nesodden kommune i 2012.



Figur 8: Sysselsatte pr. 1000 innbyggere i Nesodden kommune, utvalgte kommuner, Akershus og hele landet i 2012.



Figur 9: Sysselsatte i kulturyrker pr. 1000 innbyggere i Nesodden kommune, utvalgte kommuner, Akershus og hele landet i perioden 2008- 2012.



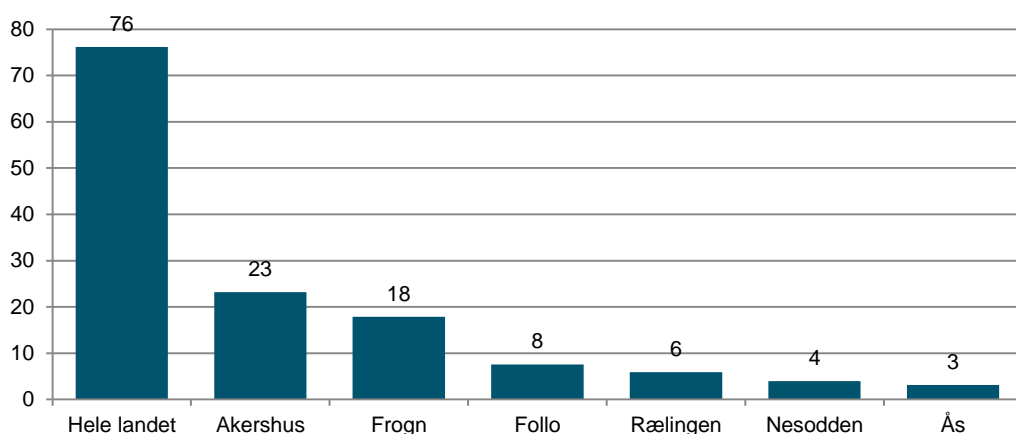
Figur 10: Endring i antall sysselsatte innen kunstnerisk produksjon (blå), kulturformidling (grønn) og media (grå) fra 2008 til 2012 i Nesodden.

### 3. Museum

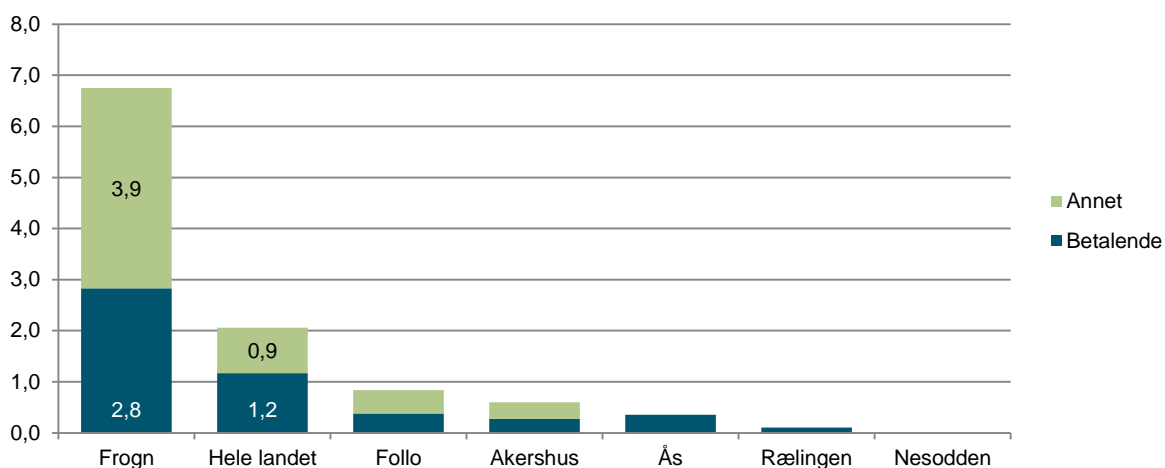
Museene er en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressursentre for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall inn til Norsk kulturråd.

Totalt brukte Nesodden 71 000 kroner på museumsformål (Netto driftsutgifter til muséer, funksjon 375). Dette tilsvarer 4 kroner pr. innbygger og er 95 % under landsgjennomsnittet. Summen er om lag det samme som året før. I landet for øvrig har økningen i kommunale tilskudd til museer vært på rundt 7 %.

Vi finner ingen museer i Nesodden i våre tallgrunnlag, som inkluderer konsoliderte museer og museer som rapporterer til Norsk kulturråd. Det er dermed heller ikke registrert besøk.



Figur 11: Netto driftsutgifter til museer i Nesodden kommune, utvalgte kommuner, Akershus og hele landet i 2012. Kr pr innbygger.



Figur 12: Betalende besøk (blå) og annet besøk (grønn) på muséer i Nesodden kommune, utvalgte kommuner, Akershus og hele landet i 2012. Kr pr. innbygger.

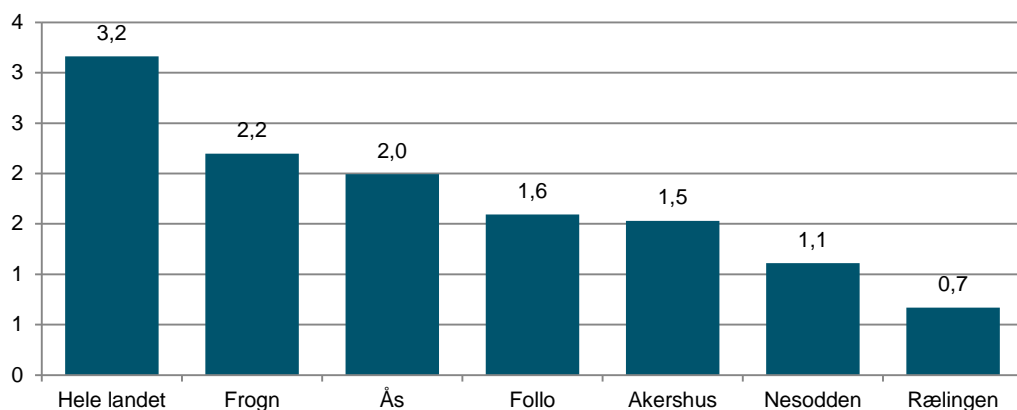
## 4. Konserter

Kategorien konserter tar utgangspunkt i konserttall fra Tono. Tono er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. Tono samler inn informasjon om de fleste konserter i Norge og deres database inneholdt omtrent 16 000 konserter for 2012.

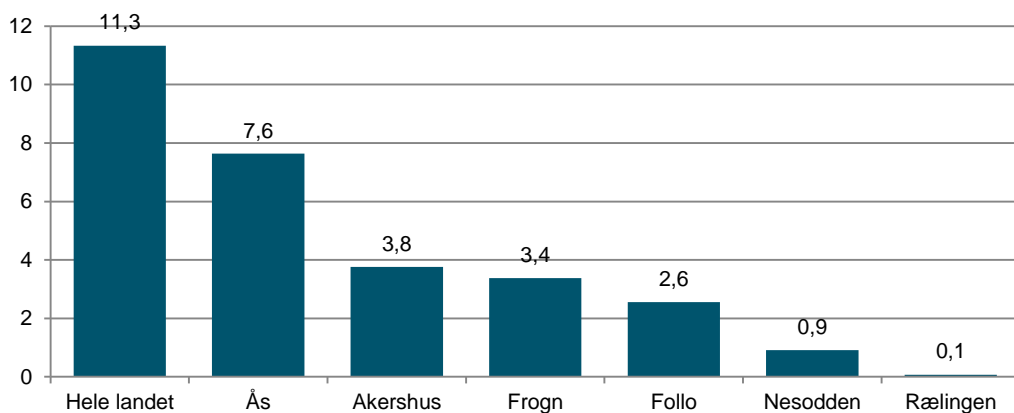
Totalt er det registrert 20 arrangementer i Nesodden kommune i Tonos oversikt for 2012. Dette tilsvarer 1,1 arrangementer pr. 1000 innbyggere. Antall arrangementer er 65 % under landsgjennomsnittet. Tono-dataene er imidlertid ikke helt nøyaktige, flere arrangementer kommer under radaren og blir ikke fanget opp.

Tono-avregningen sier noe om hvor stor konserten er. Avregningen er basert på totale inngangspenger eller antall publikum. Vi finner at aktører i Nesodden har blitt avkrevd 16 454 kroner i Tono-avgift. Dette er 0,9 kroner pr. innbygger, 92 % under landsgjennomsnittet.

De største konsertarenaene hva gjelder antall konserter rapportert til Tono i 2012 var (antall i parentes): Galleri Vanntårnet (5), Hellviktangen (5), Nesodden kulturskole (3) og Hellviktangen Kunstkafé (2).



Figur 13: Antall Tono-registrerte konserter pr. 1000 innbyggere i Nesodden kommune, utvalgte kommuner, Akershus og hele landet i 2012.



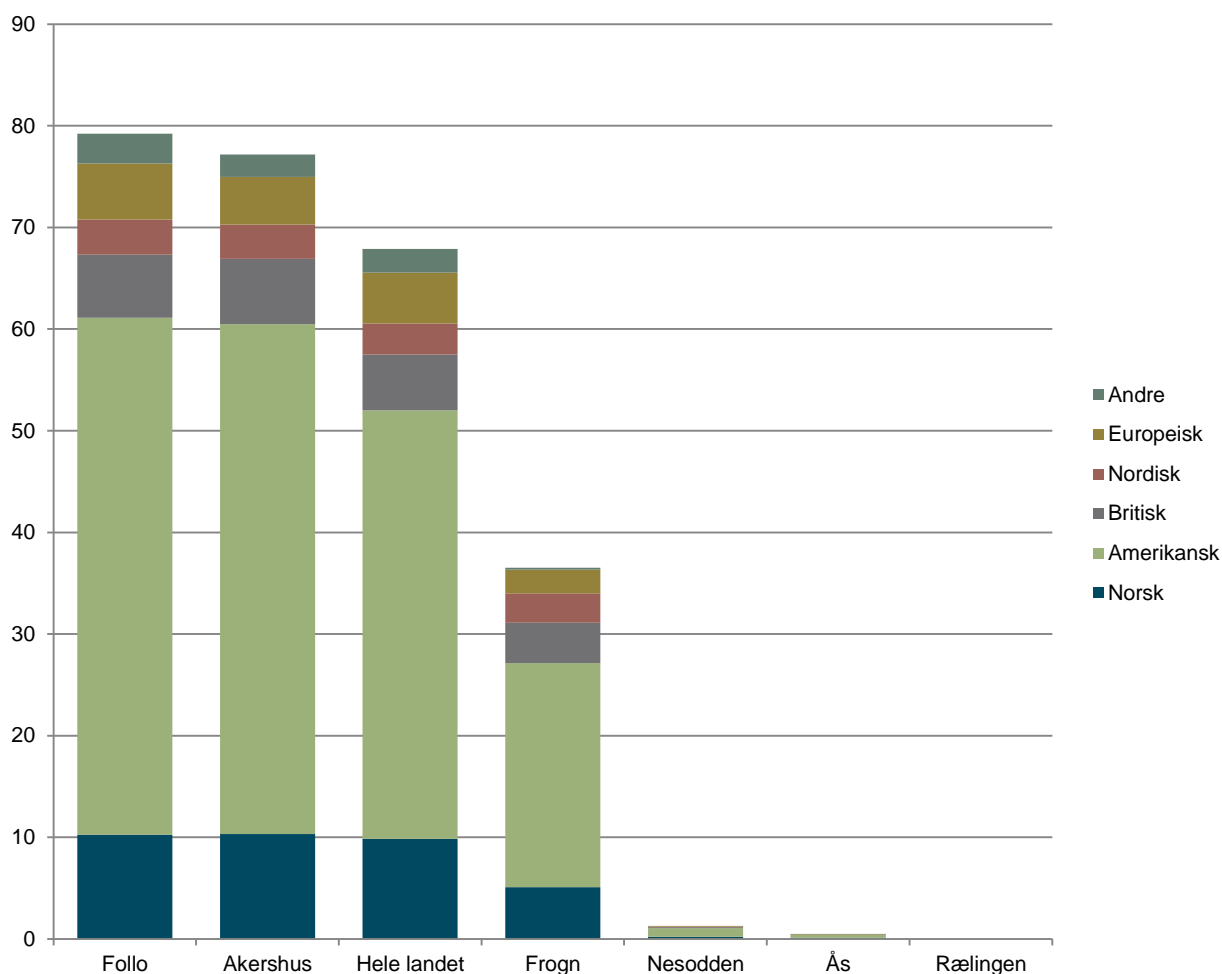
Figur 14: Tono-avregning pr. innbyggere til arrangører i Nesodden kommune, utvalgte kommuner, Akershus og hele landet i 2012.

## 5. Kino

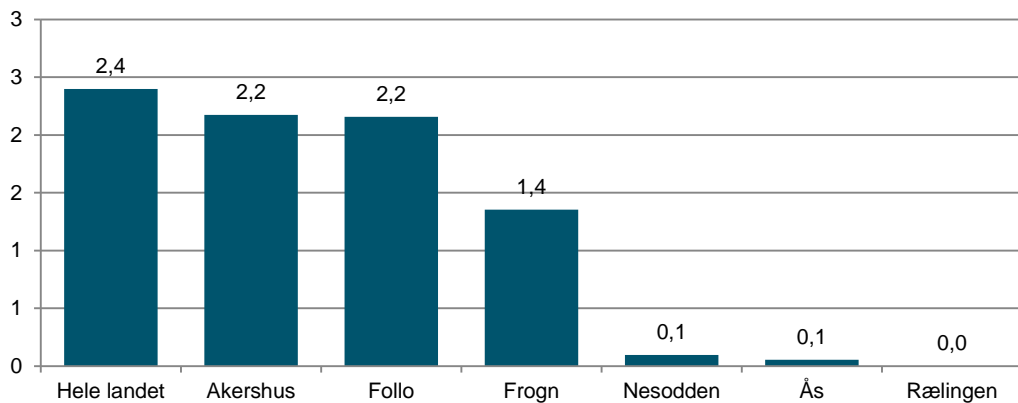
Kino er det kulturtilbudet som størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSBs kulturbarometer er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosioøkonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra KOSTRA .

Totalt ble det vist 23 kinoforestillinger på kino i Nesodden kommune. 15 av disse var fra USA, 4 var norske, 2 var britiske, 1 var fra andre nordiske land og 1 var fra andre europeiske land. Dette utgjør totalt 1,3 forestillinger pr. 1000 innbyggere og er 98 % under landsgjennomsnittet. Sammenligner man med fjoråret, finner vi at antall forestillinger er om lag det samme. I løpet av 2012 ble det vist 23 ulike filmer fra 6 ulike land.

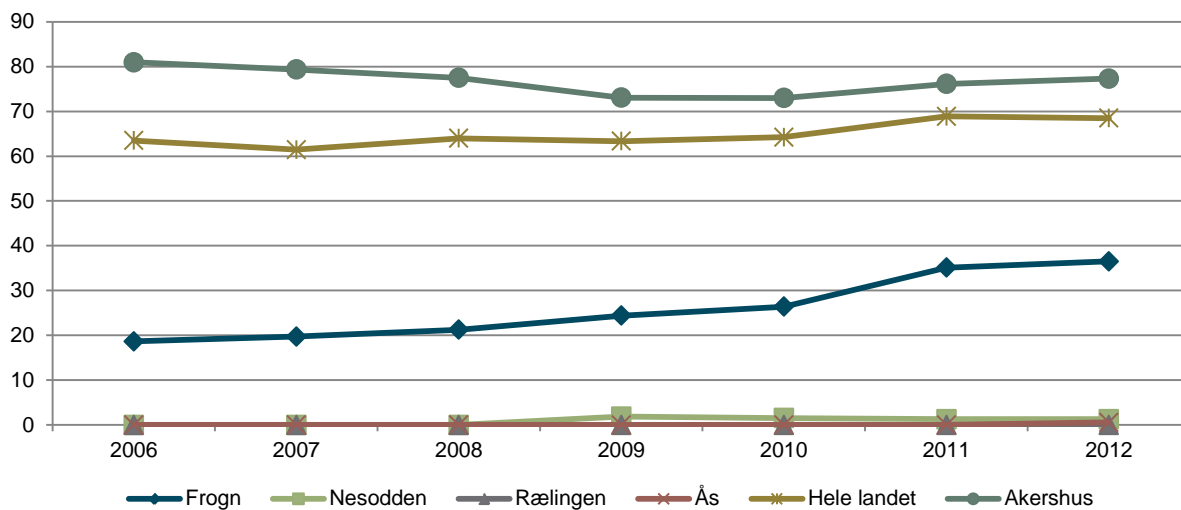
Totalt ble kinoen i Nesodden besøkt 1729 ganger i 2012. Dette gir et besøk på 0,1 pr. innbygger, noe som er 96 % under landsgjennomsnittet. De 10 filmene med flest besøk i Nesodden i 2012 var som følger (besøk i parentes): Reisen til julestjernen (237), Pus med støvler (3D, norsk tale) (168), Tingeling 3D - Vingenes Hemmelighet (157), Hotel Transylvania 3D (norsk tale) (132), Asterix og Obelix hos britene 3D (130), Modig 3D (norske stemmer) (129), Lorax - Skogens vokter (3D, norsk tale) (97), Piratene! 3D (norske stemmer) (88), Istid 4: Kontinenter på avveie (norsk tale 3D) (82) og The Hunger Games (75).



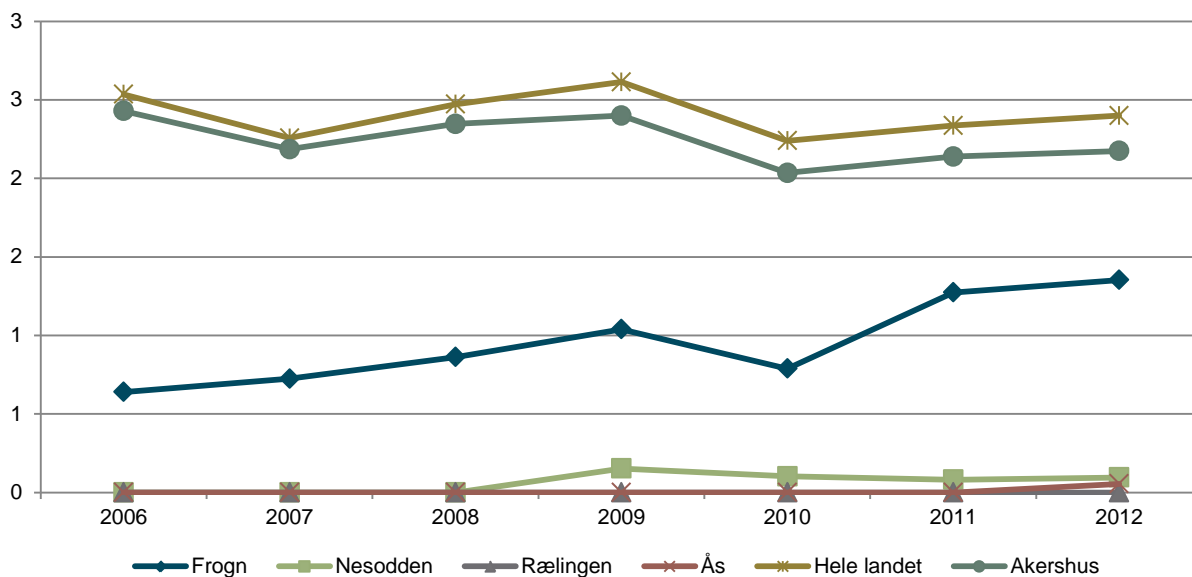
Figur 15: Antall kinoforestillinger fordelt på opprinnelsesland. Filmer pr. 1000 innbyggere i 2012. Nesodden kommune, utvalgte kommuner, Akershus og hele landet i 2012.



Figur 16: Antall kinobesøk pr. innbygger. Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 17: Antall kinoforestillinger pr. 1000 innbygger. Nesodden, Akershus, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2006- 2012.



Figur 18: Antall kinobesøk pr. innbygger. Nesodden, Akershus, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2006- 2012.



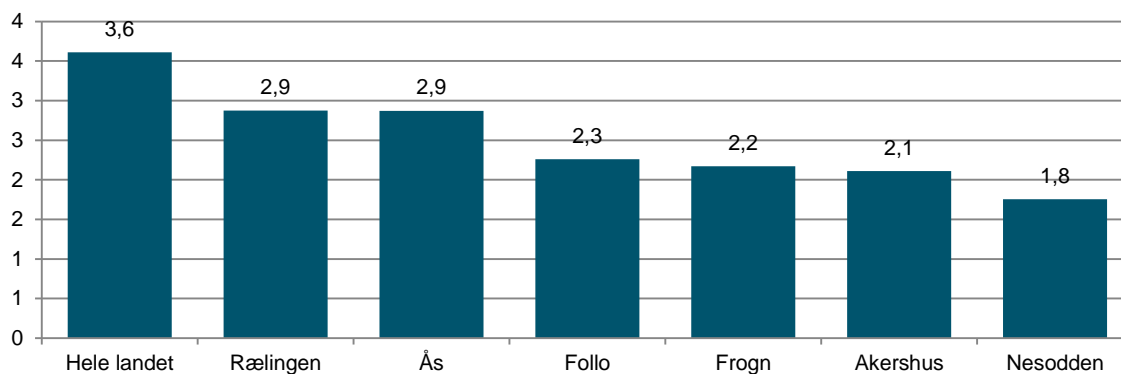
## 6. Bibliotek

Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og er en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunene og fungerer som en viktig møteplass. Her presenterer vi tall hentet fra KOSTRA.

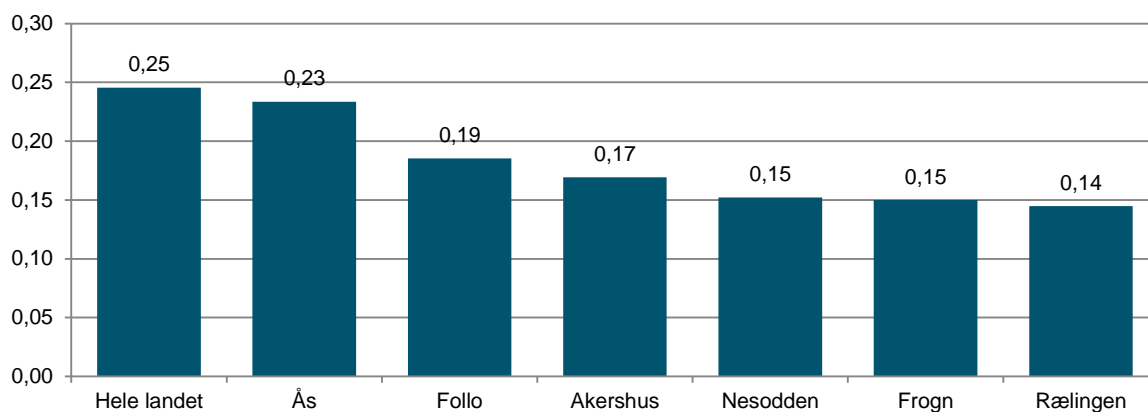
### Bokbestand og tilvekst

Bokbestand og tilvekst i bibliotekene forteller noe om tilbudet ved det enkelte bibliotek. Det er likevel problematisk å sammenligne bokbestand og tilvekst på tvers av kommuner med svært ulike innbyggertall. Større kommuner har en større bokbestand totalt, men grunnet stordriftsfordeler trenger ikke bokbestanden pr. innbygger være så høy for at tilbudet skal være godt. Samtidig er ikke bokbestand noe entydig tegn på kvalitet. En høy bokbestand kan like gjerne skyldes at biblioteket har vært dårlige til å kassere bøker. **Bokbestand og tilvekst er av nevnte grunner ikke en av indikatorene i Norsk kulturindeks.**

Folkebibliotekene i Nesodden kommune har pr. 1.1.2012 en samlet bokbestand på 31 612 eksemplarer. Hvor mange ulike titler dette utgjør, har vi ikke oversikt over. Bokbestanden ved disse bibliotekene tilsvarer 1,8 bøker pr. innbygger. Dette er halvparten av landsgjennomsnittet på 3,6. Den samlede tilveksten ved folkebiblioteker i Nesodden var 2737 eksemplarer av ulike typer medier. Dette utgjør 0,15 eksemplarer pr. innbygger, 38 % under landsgjennomsnittet.



Figur 19: Bokbestand pr. innbygger i Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.

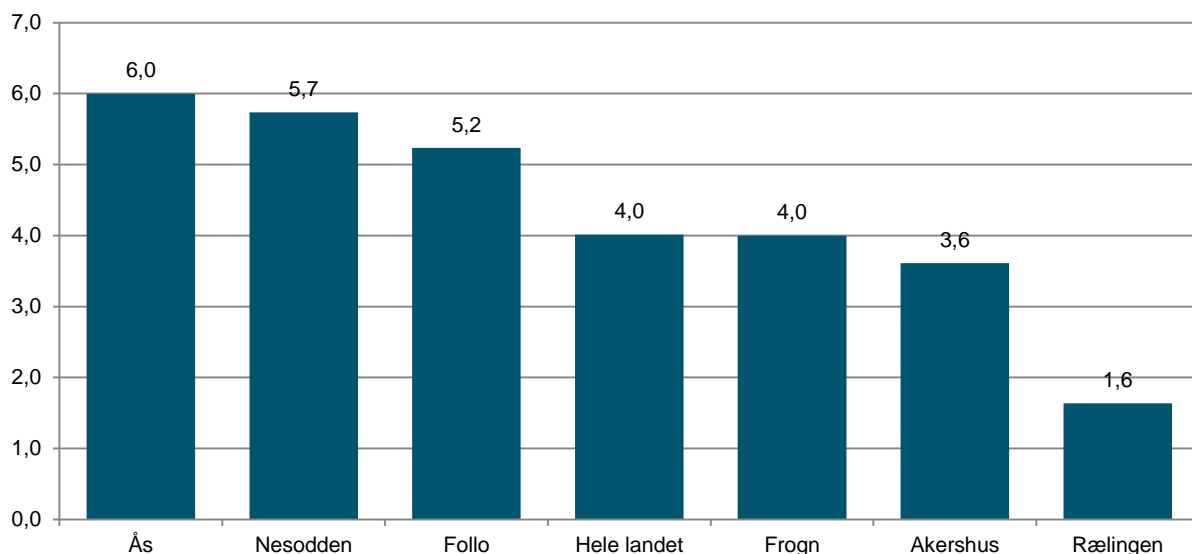


Figur 20: Tilvekst siste år for alle medier pr. innbygger i Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet.

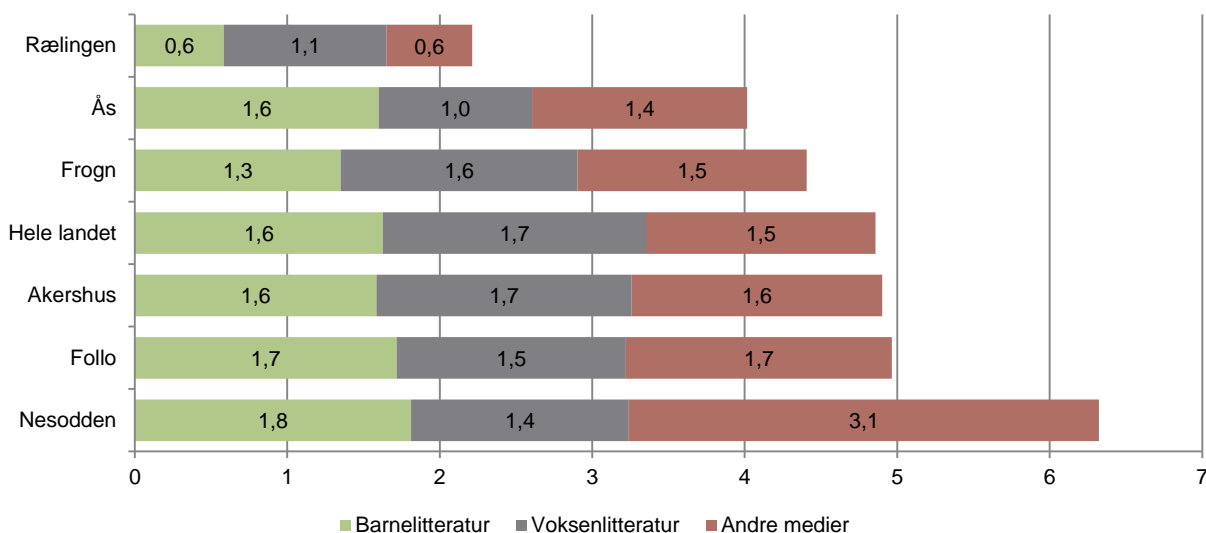
## Besøk og utlån

Samlet besøk ved folkebibliotekene i Nesodden kommune var 103 202 i 2012. Dette tilsvarer 5,7 besøk pr. innbygger, 43 % over landsgjennomsnittet. Besøket har mer enn doblet seg fra 2006 til 2012. Landet for øvrig har hatt en nedgang på 16 % samme periode. Rælingen (-72 %) og Akershus (-30 %) har også opplevd nedgang, mens Ås (24 %) og Frogn (5 %) har hatt vekst.

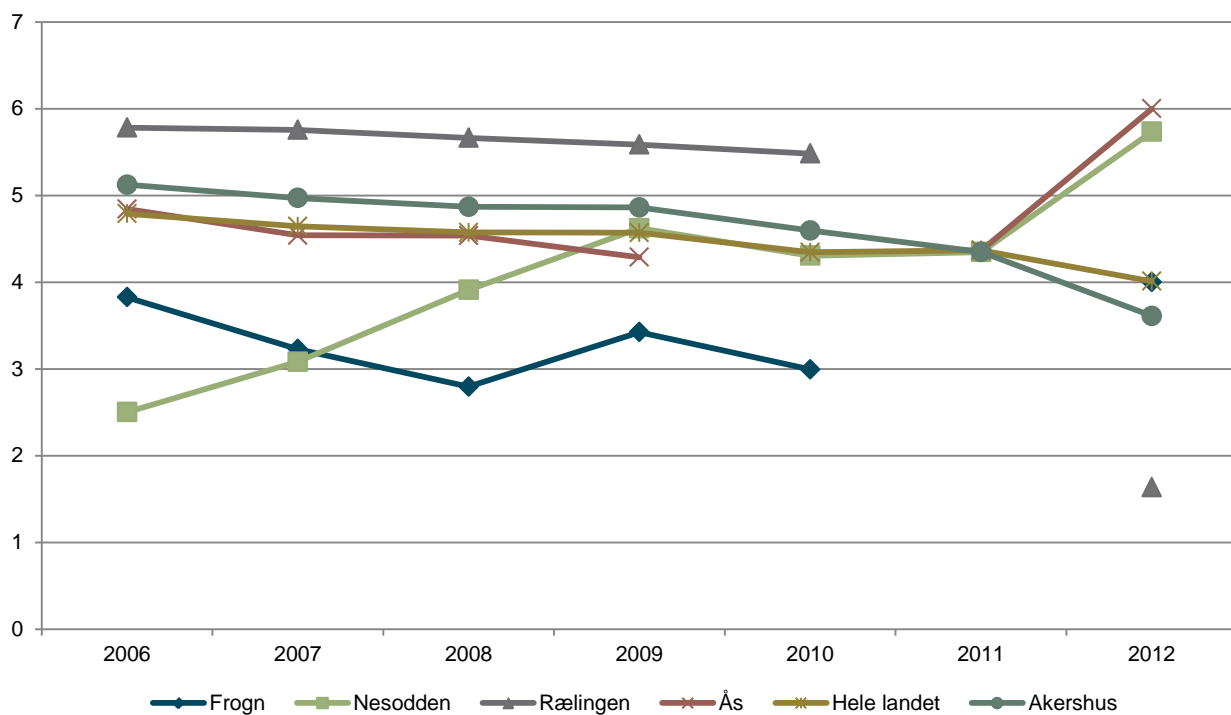
Det totale utlånet for alle medier i Nesodden var 113 810 i 2012. Av disse var 58 297 bøker. Voksenlitteratur utgjorde rundt 25 676 utlån, mens barnelitteratur utgjorde 32 621 utlån. De resterende 55 513 utlånene var andre medier, som dvd-er, cd-er osv. Deler vi dette på antall innbyggere, finner vi at det ble lånt ut 6,3 eksemplarer pr. innbygger. Dette er 30 % over landsgjennomsnittet, men om lag 8 % mindre enn året før.



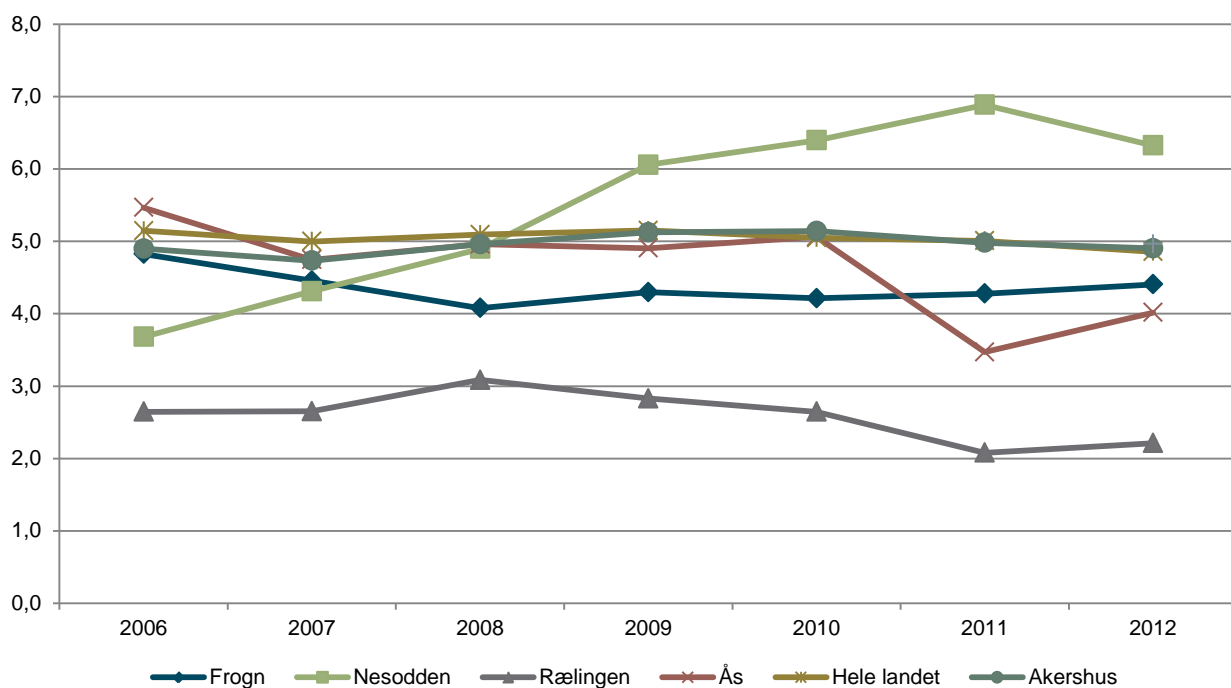
Figur 21: Bibliotekbesøk pr. innbygger i Nesodden kommune, Akershus, hele landet og utvalgte kommuner i 2012.



Figur 22: Utlån av barnelitteratur (grønn), voksenlitteratur (grå) og andre medier (rød) pr. innbygger i folkebibliotekene i 2012.



Figur 23: Antall bibliotekbesøk pr. innbyggere. Nesodden kommune, Akershus, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2006- 2012.

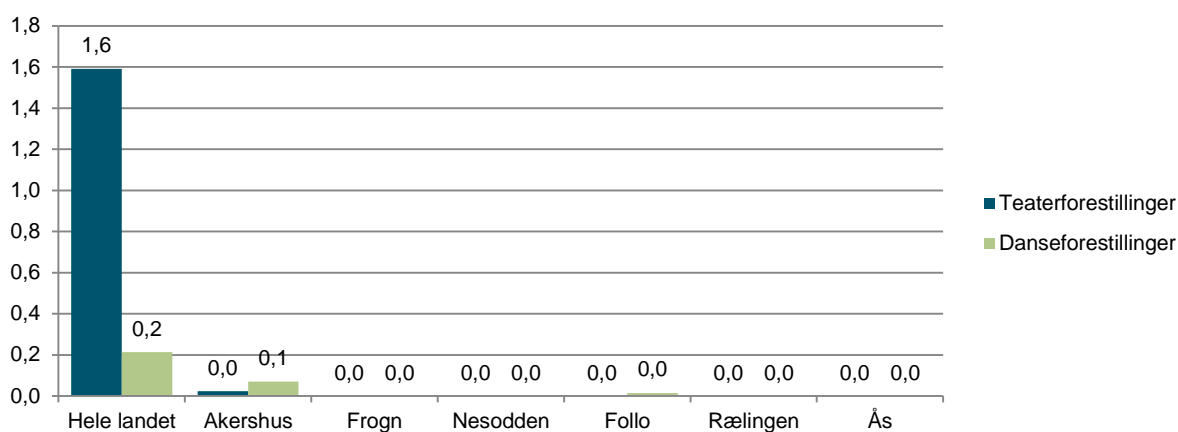


Figur 24: Utlån alle medier. Nesodden kommune, Akershus, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2006- 2012.

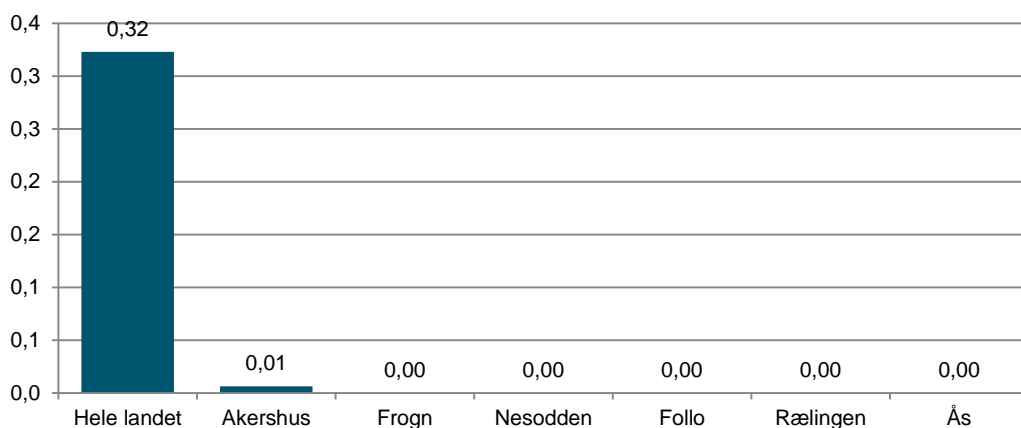
## 7. Scenekunst

Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og Regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Opplysningene om teater- og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater- og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra Danseinformasjonen.no. Private teatre og frie scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten, men flere av disse forestillingene er inkludert i oversikten over DKS-forestillinger.

Teatrene som rapporterer inn tall til NTO hadde ikke registrert noen teater- og operaforestillinger eller danseforestillinger i Nesodden. Det er nærliggende å tro at de lave tallene for Nesodden kommune i denne kategorien skyldes nærheten til scenekunsttilbudet i Oslo. Vi ser tilsvarende tendens i de utvalgte kommunene også.



Figur 25 : Antall teater- og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) for Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 26: Antall teater- og operabesøk pr. innbygger for Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.

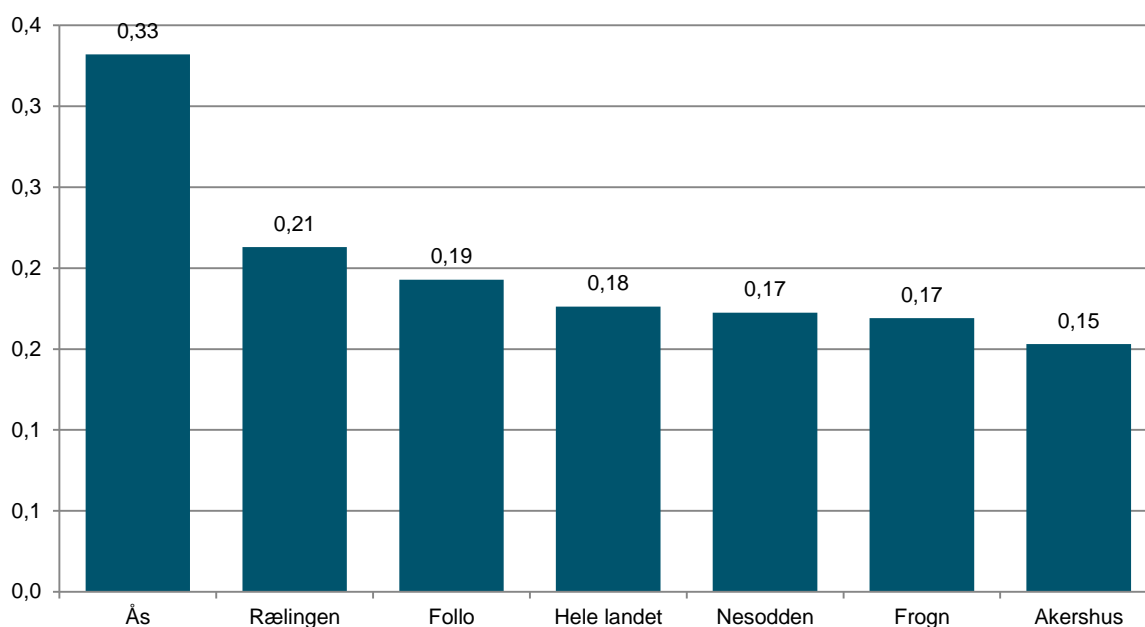
## 8. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur-  
mønstring (UKS), de viktigste statlige tiltakene for kulturtilbud til barn og unge. Vi presente-  
rer derfor disse tallene samlet under en kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få *ut-  
øve* kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge *oppleve* kunst og kul-  
tur.

### Kulturskolen

I Nesodden kommune går 439 barn i kulturskolen. Dette utgjør 0,17 elever pr. barn i grunnskolealder (6-15 år), om lag det samme som landsgjennomsnittet. Utviklingen viser at antall barn i kulturskolen har hatt en økende tendens de siste årene i Nesodden kommune. Totalt sett har andelen elever økt med 31 % fra 2006-2012.

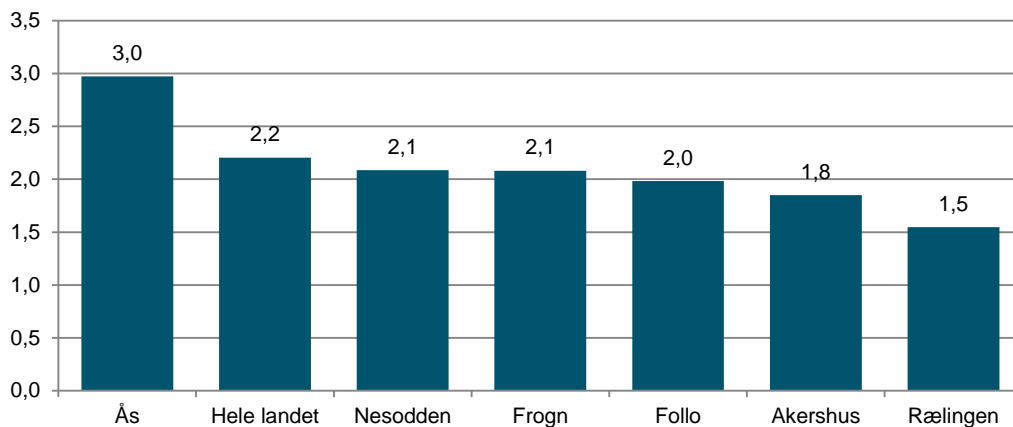
Kulturskoletilbud kan romme så mangt. Alt fra enkeltoppfølgning av elever til store prosjektkor som samles over en kort periode. Ved siden av dekningsgrad vil derfor årstimer være en god indikator for kulturskoletilbudet i kommunene. Kulturskolene i Nesodden tilbyr 5313 årstimer hvert år. Dette utgjør 2,1 timer pr. barn i grunnskolealder. Antallet årstimer pr. barn er 5 % lavere enn landsgjennomsnittet (2,2).



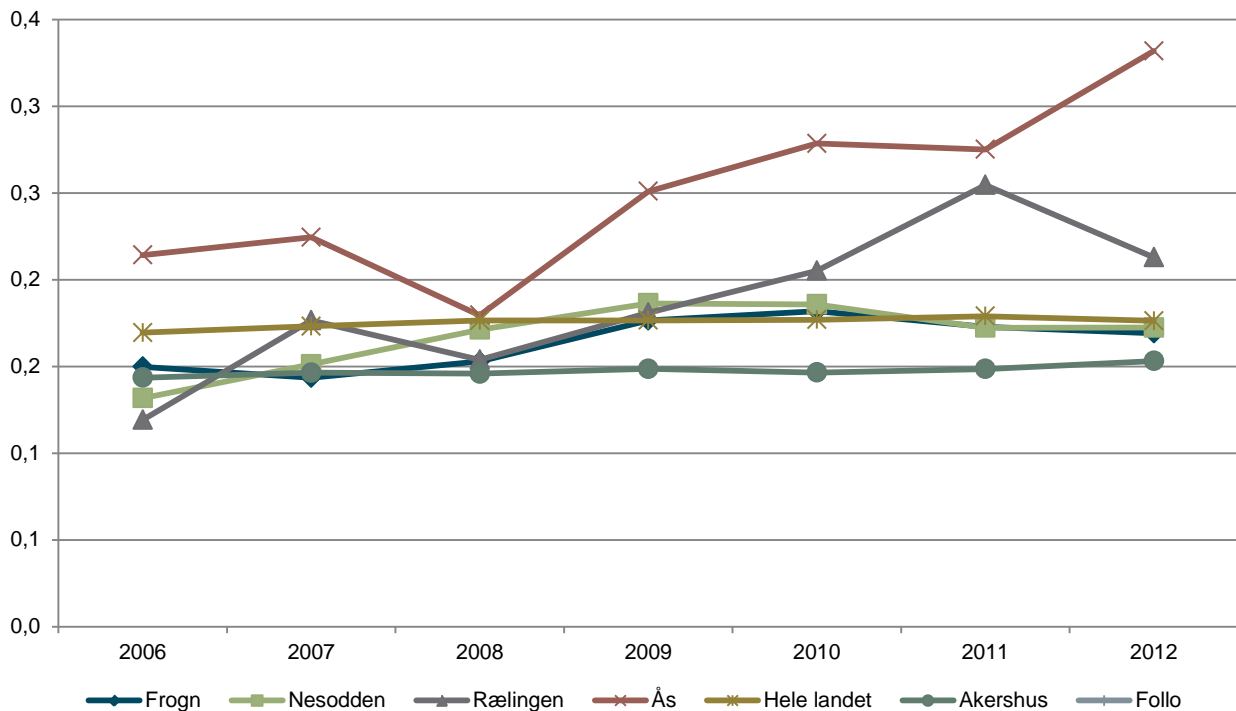
Figur 27: Andel av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen som går i kulturskole i Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 28: Årstimer fordelt på sjanger i Nesodden kommune i 2012.



Figur 29: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.

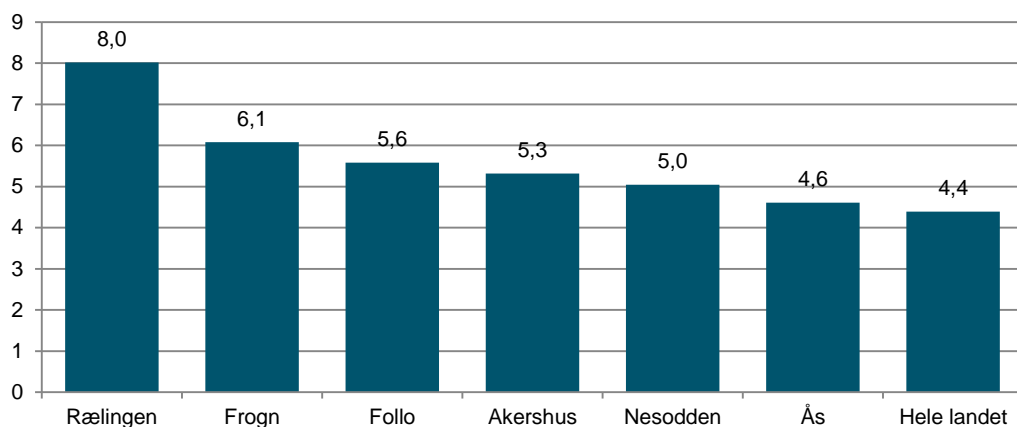


Figur 30: Antall barn i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15) i Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i perioden 2006-2012.

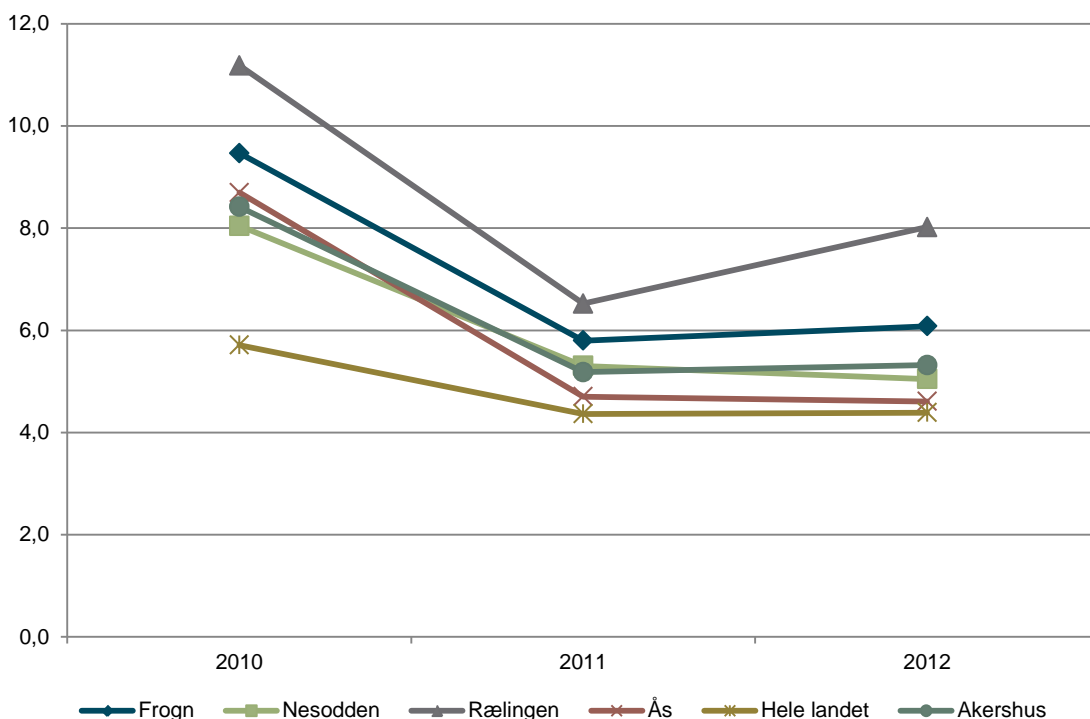
## Den kulturelle skolesekken

Siden DKS-forestillinger er obligatoriske for elevene, kan man regne med at publikumsoppslutningen er direkte avledet av tilbudet. Det totale publikum for DKS-forestillinger i grunnskolen i Nesodden kommune var 12 850 i 2012. Dette tilsvarer et besøk på 5 pr. barn i grunnskolealder (6-15), 15 % over landsgjennomsnittet på 4,4. I disse tallene inngår både kommunale og fylkeskommunale forestillinger.

DKS-besøket gikk ned med 34 % fra 2010 til 2011, mens nedgangen var på beskjedne 5 % fra 2011 til 2012. På landsbasis var det fra 2010 til 2011 en nedgang på 24 %, mens besøket holdt seg stabilt fra 2011 til 2012. Det må her nevnes at vi ser mulige svakheter i rapporteringen for 2010.



Figur 31: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 32: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i Nesodden kommune, Akershus, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2010-2012.

## 9. Sentrale tildelinger

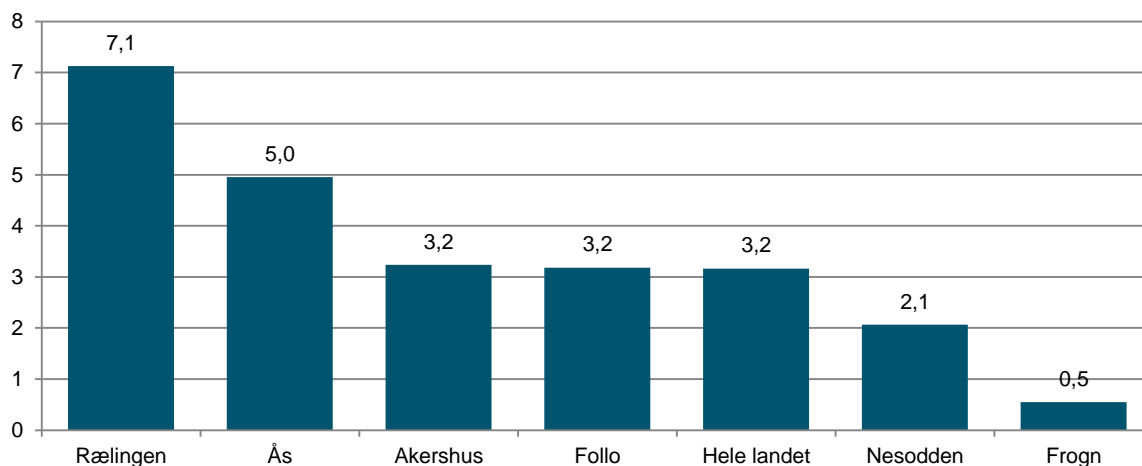
Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tilskuddsordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for frivillig kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Midlene tildeles etter søknad, beløpene er ofte små, men mange aktører får støtte. I denne oversikten er kun støtte til musikk og teater inkludert. Totalt ble det delt ut 37 132 kroner i Frifond-støtte til aktører i Nesodden kommune i 2012. Dette utgjør 2,1 kroner pr. innbygger og er 35 % under landsgjennomsnittet.

Tildelinger fra Riksantikvaren inkluderer kun tekniske / industrielle kulturminner samt tildelinger fra Norsk kulturminnefond. Tilskudd til istandsetting er holdt utenfor siden disse midlene ikke forvaltes av Riksantikvaren sentralt. Fra Riksantikvaren ble det ikke delt ut midler til tiltak i Nesodden kommune i 2012.

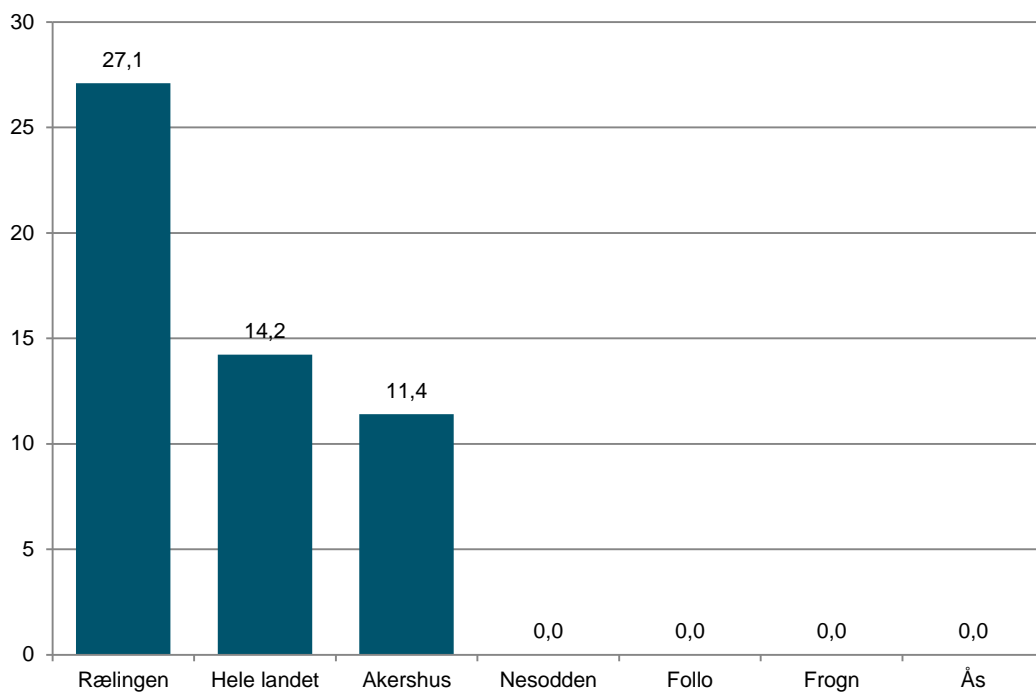
Fra budsjettet til Kulturdepartementet i 2012 og fra tildelinger fra Norsk kulturråd i 2012 har vi plukket ut tildelinger som gis til stedsspesifikke tiltak. I 2012 ble det delt ut 180 000 i slike midler til Nesodden kommune. Dette tilsvarer 10 kroner pr. innbygger, 93 % under landsgjennomsnittet.

Nesodden fikk ingen midler over statsbudsjettet i våre utvalgte poster. Fra Kulturrådet fikk følgende aktører tilskudd (tall i tusen): Lars Boya Bøckmann (80), Andreas Haddeland (50) og Nesodden Jazzklubb (50).

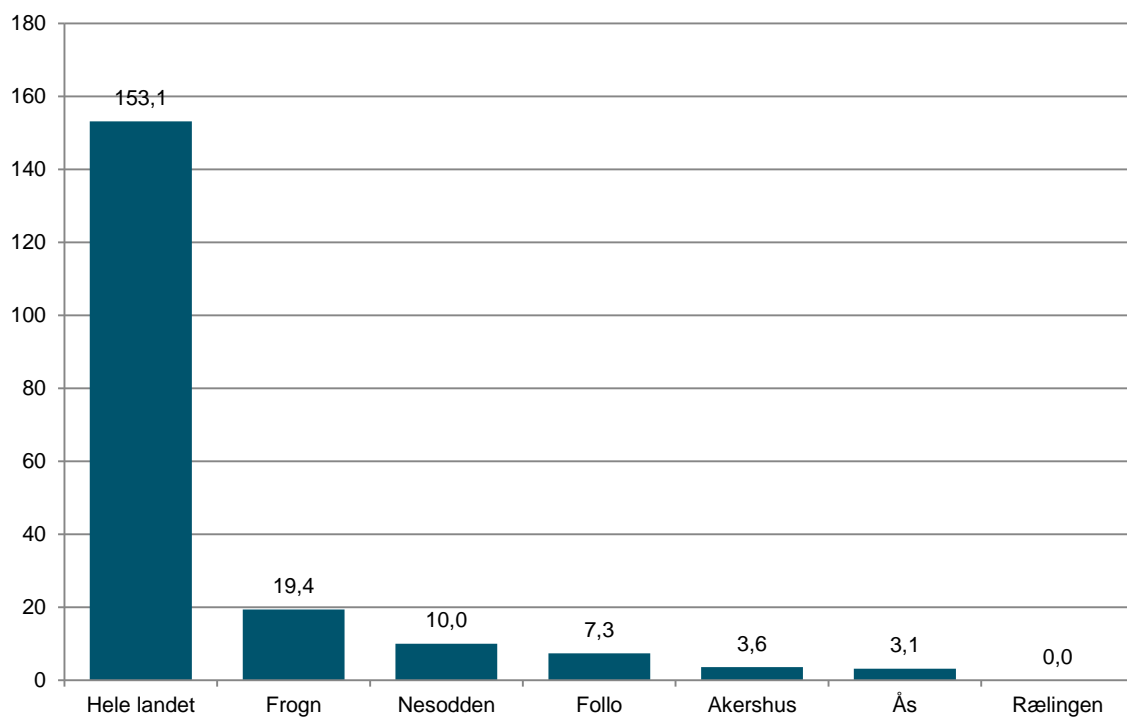


Figur 33: Tildelinger fra Frifond musikk og Frifond teater i Nesodden kommune, Akershus, hele landet og utvalgte kommuner i 2012. Kr pr. innbygger.





Figur 34: Tildelinger fra Riksantikvaren til ulike tiltak i Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i 2012. Kr pr. innbygger.



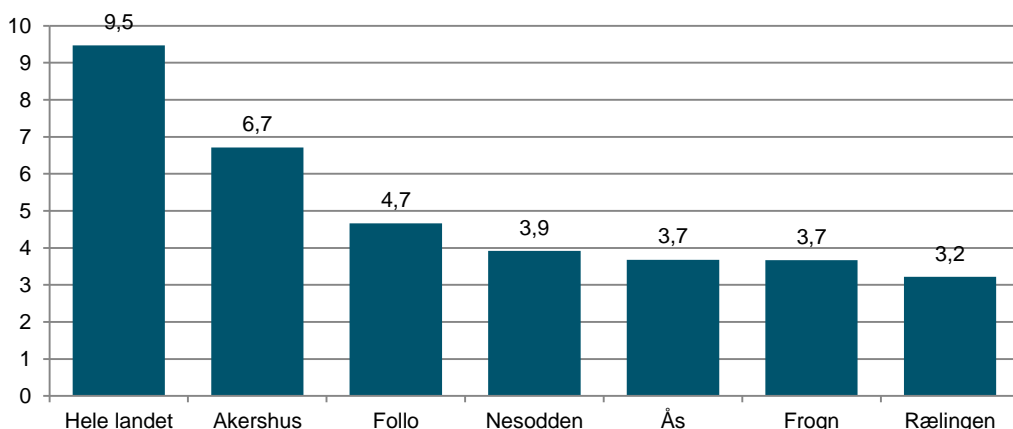
Figur 35: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i 2012. Kr pr. innbygger.

# 10. Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer vi aktivitetstall basert på kompensasjon av merverdiavgift for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter med et stort samlet medlemstall og lag i svært mange kommuner: Kor, korps og husflidslag. Historielag er tatt ut fra Norsk kulturindeks 2013, da det ikke lot seg gjøre å få tall på dette.

## Mva.-refusjon

Mva.-refusjon er utledet av brutto driftsutgifter eller faktiske mva.-utgifter for frivillige lag og organisasjoner. Tallene sier derfor noe om den frivillige aktiviteten på kulturfeltet i kommunen. Fra mva.-refusjonsordningen har vi kun plukket ut organisasjoner som jobber innen kunst og kultur (ICNPO nr. 1100). Frivillige organisasjoner i Nesodden mottok 70 486 kroner i mva.-kompensasjon i 2012. Dette utgjør 3,9 kroner pr. innbygger og er 59 % under landsgjennomsnittet. Mva.-refusjonen for aktører i Nesodden har vært stabil det siste året, den tilsvarende økningen på landsbasis var 42 %. Aktørene som mottok mva.-refusjon i Nesodden var (tall i tusen): Nesodden frimerkeklubb (1), Nesodden Husflidslag (2), Fremad Janitsjar (3), Nesodden Unge Strykeorkester (6), Fjellstrand & Myklerud Skolekorps (10), Jaer Skoles Musikkorps (10), Nordre Nesodden Skolekorps (28), Nesodden Jazzklubb (6) og Nesodden Historielag (3).



Figur 36: Mva-refusjon til frivillige aktører innen kunst og kultur i Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i 2012. Kr pr. innbygger.

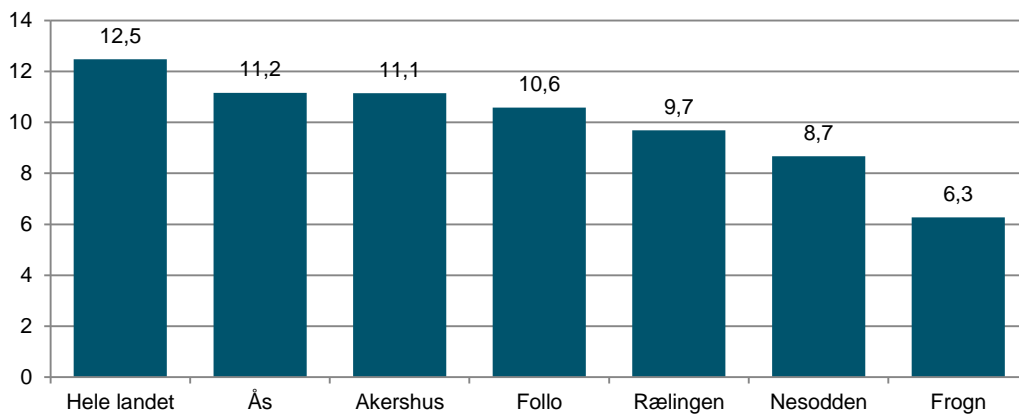
## 10.1 Korps, kor og husflidslag

Frivillighet i kultursektoren kan romme svært mye. For å finne gode, sammenlignbare, tall har vi plukket ut tre aktiviteter som har mange medlemmer totalt og som har aktivitet i de fleste kommuner: Korps, husflidslag og kor.

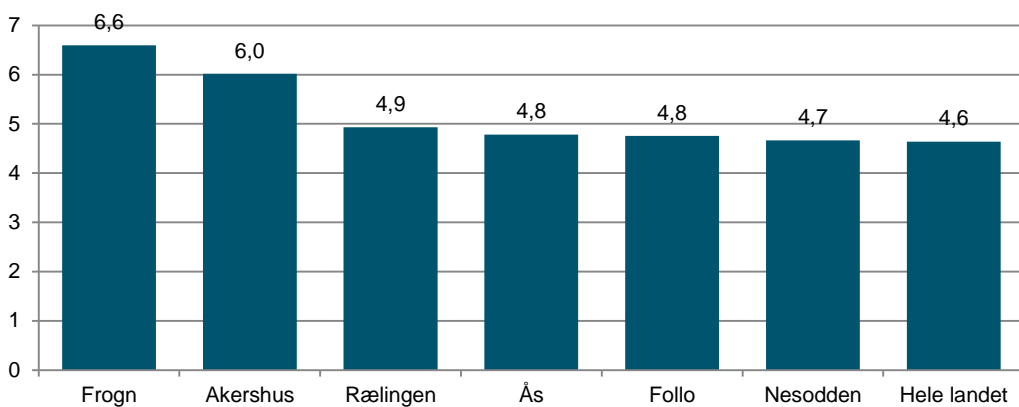
Korpsene i Nesodden kommune har en samlet medlemsmasse på 156 medlemmer i 2012. Dette utgjør 8,7 medlemskap pr. 1000 innbyggere og er 31 % under landsgjennomsnittet. Antall korpsmedlemmer har holdt seg relativt stabilt siden 2010. Nedgangen på landsbasis samme periode var 7 %.

I følge vår oversikt er det 84 husflidslagmedlemmer i Nesodden. Dette er 4,7 medlemmer pr. 1000 innbyggere, om lag det samme som landsgjennomsnittet.

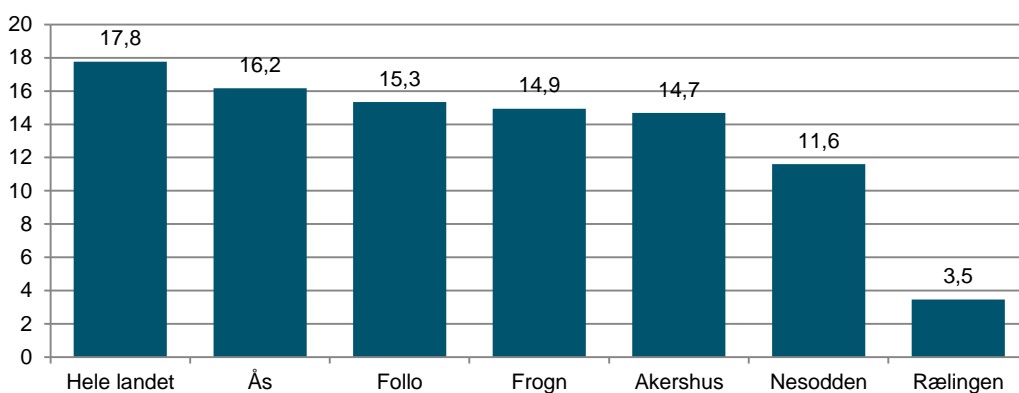
Det er umulig å få en total oversikt over alle som synger i kor. Korene varierer i størrelse og i grad av organisering. De fleste kor er med i en nasjonal paraplyorganisasjon, men ikke alle. I vår oversikt har vi tatt med medlemstall for Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA-tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke. Vi finner 209 kormedlemmer i Nesodden kommune. Dette utgjør 11,6 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 35 % under landsgjennomsnittet.



Figur 37: Medlemmer i korps pr. 1000 innbyggere i Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 38: Medlemmer i husflidslag pr. 1000 innbyggere i Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 39: Medlemmer i kor pr. 1000 innbyggere i Nesodden kommune, Akershus, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.

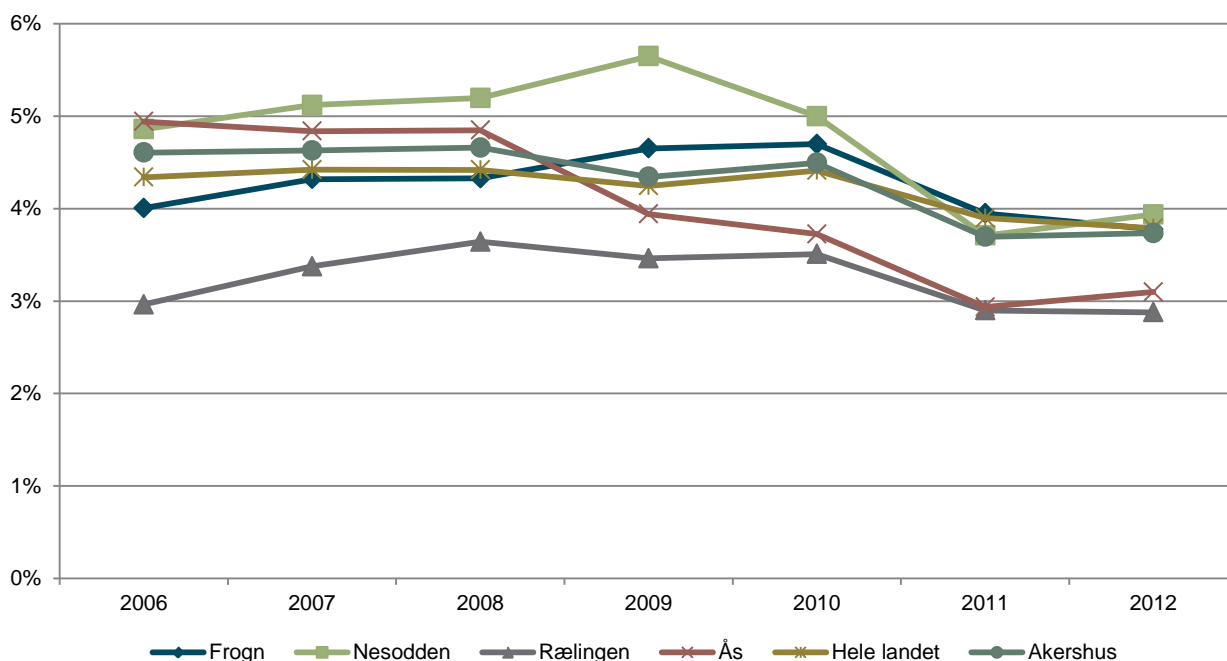
# 11. Kommunale utgifter til kultur

Analysen har vist at det samlet sett er en klar sammenheng mellom kommunale utgifter til kultur og rangering i Norsk kulturindeks. Ergo: Bruker man penger på kultur, så får man kultur. Vi finner likevel at mange kommuner har en større lokalpolitisk vilje til å satse på kultur enn det resultatene i Norsk kulturindeks viser og vice versa. Engasjerte personer i lokalmiljøet eller næringsdrivende som satser på kultur kan ofte være vel så viktig som den politiske viljen og evnen. Vi skal her se litt på hvordan pengebruken på kultur er i Nesodden kommune. Alle tall er netto driftsutgifter pr. innbygger. I denne oversikten er også idrett inkludert.

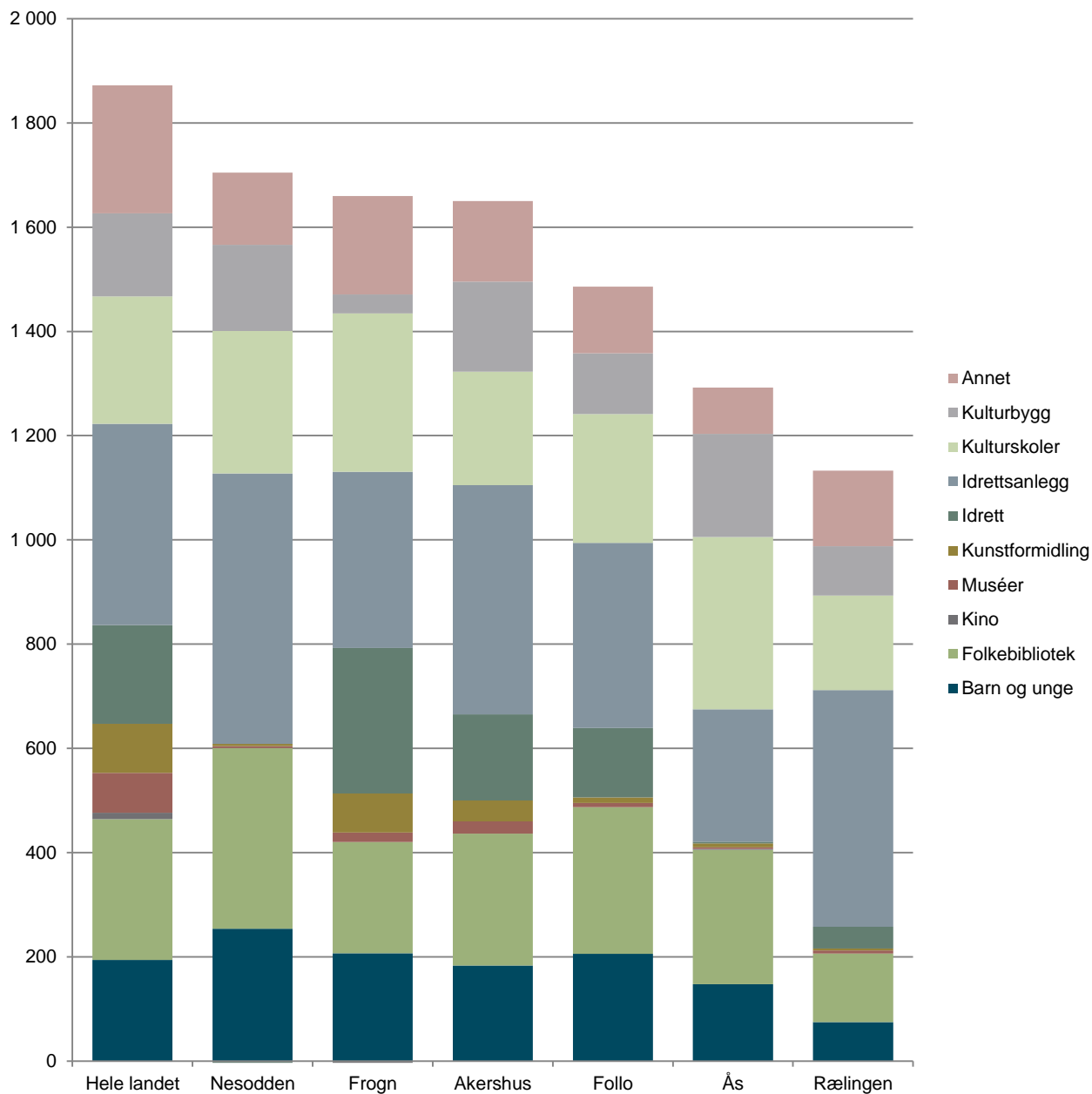
Samlede netto driftsutgifter pr. innbygger til kultur i 2012 for Nesodden er 1682 kroner. Av disse gikk 519 kroner til idrettsanlegg, 273 kroner til kulturskoler, -23 kroner til idrett, 347 kroner til bibliotek, 254 kroner til aktivitetstilskudd for barn og unge, 4 kroner til kunstformidling, 166 kroner til kommunale kulturbygg, 4 kroner til museum, 0 kroner til kino og 139 kroner til andre kulturaktiviteter.

De totale driftsutgiftene til kultur og idrett i Nesodden ligger 10 % under landsgjennomsnittet. Tilskudd til idrett isolert ligger langt under landsgjennomsnittet, mens tilskudd til idrettsanlegg ligger 34 % over landsgjennomsnittet. Ser vi på kultur, finner vi at følgende utgiftsposter i Nesodden er lavere enn landsgjennomsnittet: kino (-100 %), museer (-95 %), kunstformidling (-96 %) og andre kulturaktiviteter (-44 %). Barn og unge (31 %), folkebibliotek (28 %), kulturskoler (12 %) og kulturbygg (4 %) er de områdene hvor Nesodden bruker mer enn landsgjennomsnittet.

Ser vi på endringer over år, finner vi at overføringer til kultur som andel av totale netto driftsutgifter hadde en økning fram til 2009, med en påfølgende nedgang. Samlet sett sank dette med 19 % fra 2006 til 2012. Overføringene sank også i samtlige av de utvalgte kommunene i denne perioden.



Figur 40: Netto driftsutgifter til kultur som andel av totale netto driftsutgifter i perioden 2005 til 2012 i Nesodden, Akershus, hele landet og sammenlignbare kommuner.



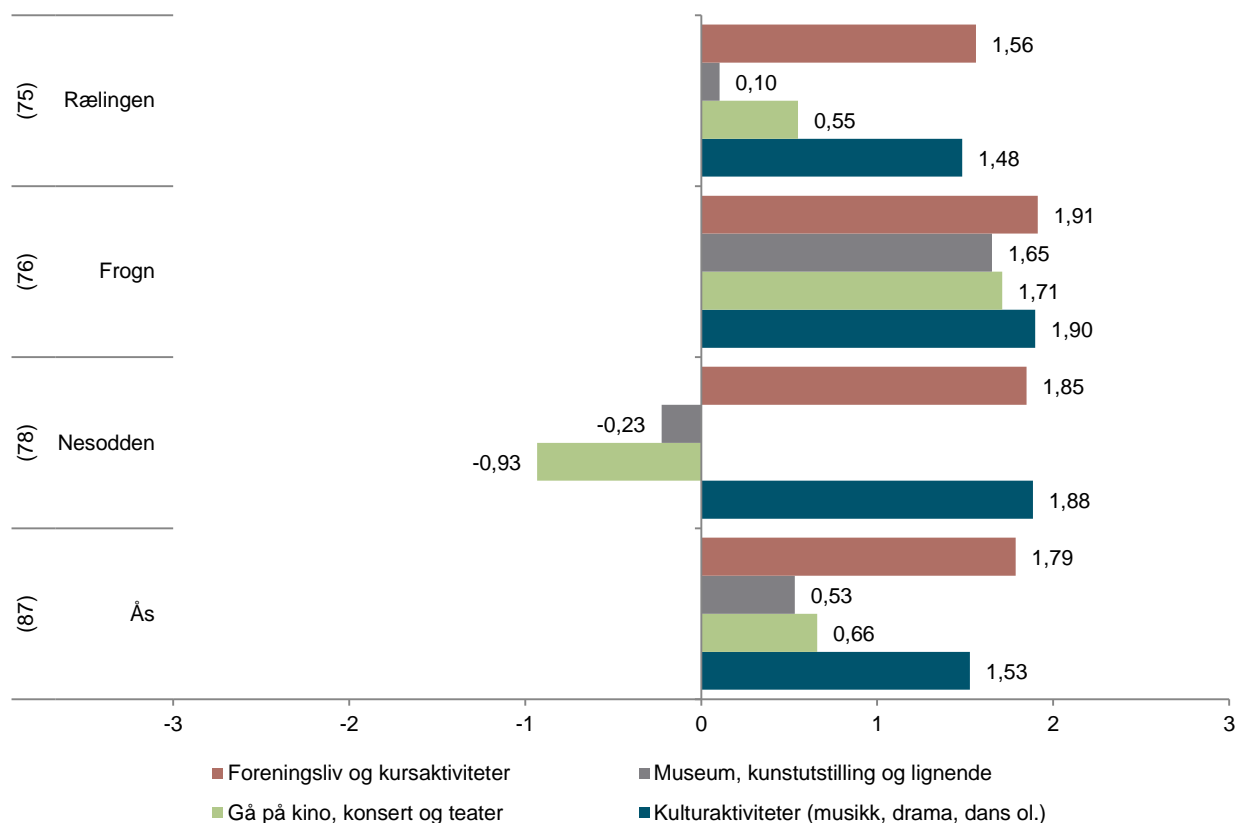
Figur 41: Netto driftsutgifter pr. innbygger til ulike områder innenfor kultursektoren i 2012.

## 12. Innbyggertilfredshet

Direktoratet for forvaltning og IKT (Difi) gjennomførte i 2010 og 2013 en innbyggerundersøkelse, som måler tilfredshet med ulike tjenestetilbud. Undersøkelsen inneholder blant annet én del som tar for seg kultur. Nedenfor presenterer vi innbyggerne i de utvalgte kommunene sine svar på 4 spørsmål som tar for seg tilfredshet med ulike deler av kulturtilbudet.

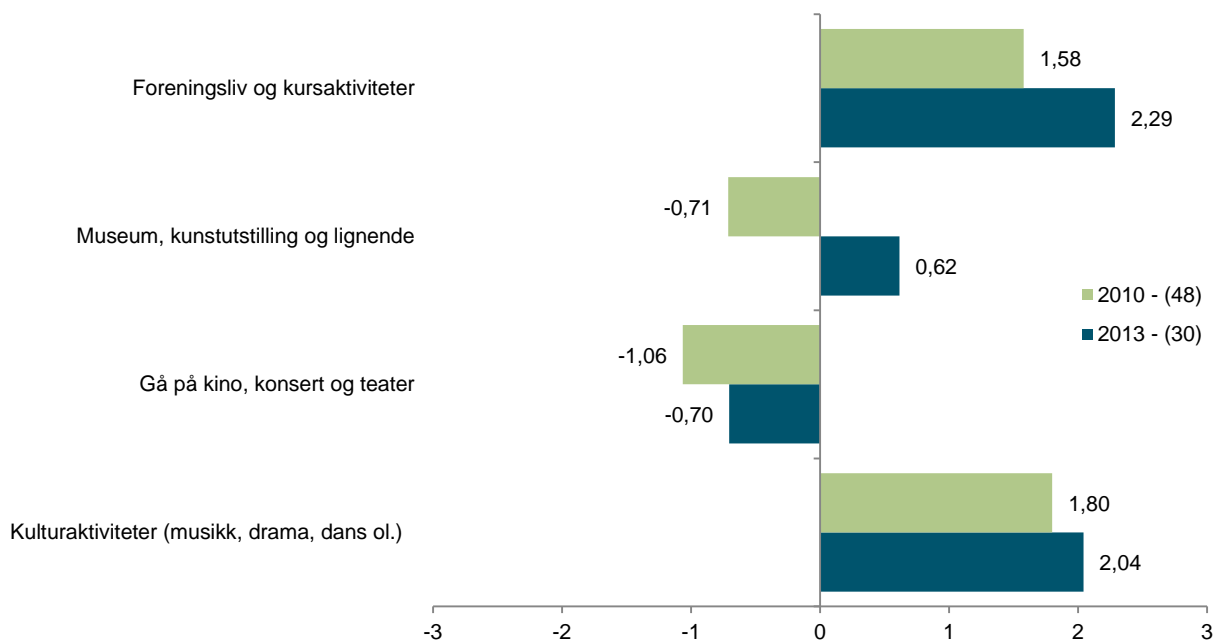
I Norsk kulturindeks måler vi nivået på kulturtilbudet innad i kommunen. Innbyggerundersøkelsene til Difi sier noe om den enkeltes opplevelse av muligheten til å delta i kulturaktiviteter. Vi fant et sterkt samsvar mellom kulturnivået i en kommune målt ved hjelp av Norsk kulturindeks og tilfredsheten til innbyggerne slik det kommer fram i Difi sin innbyggerundersøkelse (målt ved hjelp av en regresjonsanalyse sett opp mot Innbyggerundersøkelsen 2010). Innbyggere i kommuner som scorer høyt på Norsk kulturindeks, er langt mer tilfreds med kulturtilbudet enn innbyggerne i kommuner som scorer lavt.

Innbyggerundersøkelsene for 2010 og 2013 indikerer at innbyggere på Nesodden ikke er videre tilfredse med muligheten til å gå på kino, konsert og teater, samt museum, kunstutstilling o.l. Nesodden scorer lavt også i kulturindeksen på disse områdene. Også i Rælingen og Ås ser vi en tendens til at innbyggerne er mindre fornøyd med muligheten for å delta i disse tilbudene. Dette gjelder ikke for Frogn. Det må nevnes at utvalget for Nesodden i de to innbyggerundersøkelsene er begrenset hva gjelder antall respondenter. Resultatene er likevel interessante å bruke som en indikasjon på tilfredshet.



Figur 41: Innbyggere sine svar på spørsmål om muligheten til å delta i ulike kulturaktiviteter. Gjennomsnitt av score på en skala fra -3 til 3, der -3 er svært dårlig og 3 er svært godt. Trondheim har til sammen 873 respondenter i undersøkelsene for 2010 og 2013. Totalt har de to undersøkelsene i underkant av 24 000 respondenter på landsbasis. Kilde: Innbyggerundersøkelsene for 2010 og 2013, Difi.

Vi ser at innbyggere på Nesodden er blitt mer fornøyde med muligheten for å delta i ulike deler av kulturlivet.



Figur 42: Nesoddenbeboere sin tilfredshet med muligheten til å delta i ulike kulturaktiviteter. Endringer fra 2010 til 2013. Respondenter er henholdsvis 48 og 30 personer i 2010 og 2013. Kilde: Innbyggerundersøkelsene for 2010 og 2013, Difi.

# 13. Hovedtrekk

På bakgrunn av vår erfaring med datagrunnlaget i Norsk kulturindeks, vil vi her trekke fram noen interessante funn og analyser fra Nesodden kommune. Dette er punkter kommunen gjerne kan følge opp i videre strategiarbeid på kulturfeltet. Noen av punktene er områder der vi ser behov for mer kunnskap.

- Nesodden kan med rette kalle seg Norges kunstnerkommune etter tre år på toppen av Norsk kulturindeks innenfor kunstnerkategorien. Kommunen har en kunstnertetthet og en SKS-tildeling per innbygger på henholdsvis 4,5 og 5,5 ganger så høyt som landsgjennomsnittet. Det er likevel interessant at kunstnere i Ås kommune mottar i gjennomsnitt nesten dobbelt så mye som kunstnere i Nesodden. Her ligger Nesodden på linje med Follo, men noe høyere enn gjennomsnittet for landet.
- Nesodden rangerer lavt i kategoriene scenekunst, museum, kino og konserter. Det er interessant at innbyggerne i Nesodden ikke er tilfredse med muligheten for å gå på kino, konsert, teater, samt museum og kunstutstillinger (jfr. Innbyggerundersøkelsen 2010 og 2013).
- Frivillige aktører i Nesodden kommune mottok lite mva.-refusjon og Frifond-støtte i 2012. Nesodden har tillegg relativt få medlemmer i korps og kor sammenlignet med landsgjennomsnittet og flere av de utvalgte kommunene.
- Nesodden har lavest bokbestand av de utvalgte kommunene. Dette kan tyde på et dårligere utvalg, men kan også skyldes en bevisst kasseringsstrategi og slik sett være et grep for å bedre kvaliteten på tilbudet. Tilveksten av bøker er også relativt god. Både besøkstall og utlånstall er høye i Nesodden, spesielt besøkstallene. Siden 2006 er besøket mer en dobbelt, og økningen har vært på 32 % det siste året (fra 2011 til 2012). Nesodden ligger godt over landsgjennomsnittet og alle de utvalgte kommunene når det gjelder besøk og utlån, kun slått av Ås på besøk. Vi ser en økende tendens i besøkstallene, og det blir interessant å se om dette fortsetter i årene framover. Utlånstallene viser også en god trend over tid, selv om det har vært en liten nedgang på 8 % det siste året.
- Kulturskolen i Nesodden har hatt en god økning i antall elever de siste årene, og andelen elever er om lag på linje med landsgjennomsnittet. Vi anser kulturskoledekningen for å være god, særlig sammenlignet med dekingen i store deler av Akershus, selv om Rælingen, Ås og Follo har en høyere deking.
- Nesodden får «mye kultur for pengene» på flere av områdene der kommunen har høyere utgifter til kultur (som andel av netto driftsutgifter) enn landsgjennomsnittet. Kommunen bruker mer på blant annet kulturskole og bibliotek. Vi ser at Nesodden gjør det relativt godt i disse kategoriene.
- Det er viktig at kommunen har et bevisst forhold til balansegangen mellom lokale tilbud og Oslo-tilbud, spesielt kulturtenestetilbud som innbyggerne trenger lokalt, for eksempel bibliotek, kulturskole og den frivillige kultursektoren.



# 14. Tabeller

I de følgende tabellene presenterer vi totaltall, tall pr. innbygger, % i forhold til landsgjennomsnittet, endring fra fjorårets tall (der disse er tilgjengelige) samt rangering i kategorien blant landets 429 kommuner.

Tabell 3: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2013)

	MFO	Gramart	NOPA	Norsk skuespillerforbund	Norske danse-kunstnere	Norsk filmforbund	Norske billed-kunstnere	Norske kunsthåndverkere	Grafill	Den norske forfatterforening	Totalt
Hele landet	7604	3538	778	1177	830	1009	2680	818	964	559	19957
Akershus	821	374	97	144	115	112	327	96	142	52	2280
Follo	273	100	30	59	35	44	149	49	56	17	812
Nesodden	88	40	13	37	13	29	74	16	17	5	332
Frogn	28	12	3	3	1	0	16	6	11	1	81
Ås	23	7	2	2	1	1	11	5	3	3	58
Rælingen	15	12	1	0	0	1	4	1	2	0	36

Tabell 4: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend og kunstnermangfold. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

KUNSTNERE	Kunstnere totalt	Kunstnere Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Tildeling SKS	SKS pr. innb.	% ift. landsgj.sn.	RANGERING
Hele landet	19957	3,95		kr 205 863 000	kr 41		
Nesodden	332	18,45	367 %	kr 3 917 000	kr 218	434 %	1
Follo	812	6,13	55 %	kr 9 332 000	kr 70	73 %	2
Akershus	2280	4,03	2 %	kr 19 991 500	kr 35	-13 %	2
Frogn	81	5,24	33 %	kr 392 000	kr 25	-38 %	21
Ås	58	3,30	-16 %	kr 1 262 000	kr 72	76 %	33
Rælingen	36	2,19	-45 %	kr 0	kr 0	-100 %	167

Tabell 5: Sysselsatte i ulike kulturyrker, både privat og offentlig, ansatte og selvstendig næringsdrivende. Kilde: SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURARB.	Kunstnerisk arbeid totalt	pr. 1000 innb.	% ift landssn	Kulturform. totalt	Kulturform. pr. 1000 innb.	% ift landssn	Media totalt	Media pr. 1000 innb.	% ift landssn	Kulturarb. totalt	Kulturarb. pr. 1000 innb.	% ift landssn	Rangering
Hele landet	13466	2,7		18883	3,7		22208	4,4		54557	10,8		
Akershus	1020	1,8	-30 %	1480	2,6	-32 %	895	1,6	-64 %	3395	6,0	-45 %	18
Follo	311	2,3	-33 %	333	2,5	-12 %	191	1,4	-67 %	835	6,3	-42 %	38
Nesodden	117	6,5	-15 %	57	3,2	144 %	19	1,1	-76 %	193	10,7	-1 %	43
Frogn	28	1,8	-45 %	32	2,1	-32 %	29	1,9	-57 %	89	5,8	-47 %	108
Ås	26	1,5	-21 %	52	3,0	-44 %	11	0,6	-86 %	89	5,1	-53 %	109
Rælingen	14	0,9	-64 %	22	1,3	-68 %	2	0,1	-97 %	38	2,3	-79 %	357

Tabell 6: Museum: Kommunale netto driftsutgifter til museene, museumsbesøk totalt og museumsbesøk betalende. Kilde: Norsk kulturråd, årsrapporter fra museene og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Kom. overf. tot.	Kom. overf. PI	% ift landsgj	Besøk tot	Besøk PI	% ift landsgj	Betalende tot	Betalende PI	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	384832000	76		10406191	2,1		5905374	1,2		
Akershus	13117000	23	-70 %	339032	0,6	-71 %	155191	0,3	-77 %	18
Follo	1005000	8	-90 %	110694	0,8	-59 %	50044	0,4	-68 %	64
Frogn	276000	18	-77 %	104450	6,8	228 %	43800	2,8	142 %	86
Ås	55000	3	-96 %	6244	0,4	-83 %	6244	0,4	-70 %	251
Rælingen	97000	6	-92 %	1705	0,1	-95 %	1705	0,1	-91 %	311
Nesodden	71000	4	-95 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	364

Tabell 7: Musikk. Antall Tono-registrerte konserter. Kilde: Tono.

KONSERTER	Arrangementer totalt	Arrangementer Pr. innb.	% ift landsgj	Avregning totalt	Avregning Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	15980	3,2		57237805	11,3		
Akershus	866	1,5	-52 %	2130645	3,8	-67 %	19
Follo	211	1,6	-50 %	338533	2,6	-77 %	80
Ås	35	2,0	-37 %	134084	7,6	-33 %	188
Frogn	34	2,2	-31 %	52250	3,4	-70 %	239
Nesodden	20	1,1	-65 %	16454	0,9	-92 %	373
Rælingen	11	0,7	-79 %	1222	0,1	-99 %	409

Tabell 8: Kino. Antall kinoforestillinger totalt og forestillinger med norske filmer samt og kinobesøk totalt og kinobesøk på norske filmer. Kilde: KOSTRA/SSB.

KINO	Forestillinger totalt	Norske filmer	Amerikanske filmer	Britiske filmer	Andre nordiske filmer	Andre europeiske filmer	Andre land	Forestillinger pr 1000 Innb.	% ift landsgj	Besøk totalt	Besøk pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	345931	49841	212916	27672	15389	25353	11717	68,5		12119468	2,4		
Akershus	43780	5849	28411	3642	1905	2651	1247	77,3	13 %	1231475	2,2	-9 %	6
Follo	10501	1361	6736	820	460	731	387	79,3	16 %	285586	2,2	-10 %	22
Frogn	565	79	341	61	45	36	3	36,5	-47 %	20934	1,4	-44 %	120
Nesodden	23	4	15	2	1	1		1,3	-98 %	1729	0,1	-96 %	276
Ås	10	2	5			1	1	0,6	-99 %	959	0,1	-98 %	287
Rælingen								0,0	-100 %		0,0	-100 %	294

Tabell 9 og 10: Bokbestand, tilvekst, besøk og utlån ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Bokbestand	Bokbestand Pr. innb.	Tilvekst	Tilvekst Pr. innb.	Besøk	Besøk Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	18236493	3,6	1239589	0,25	20260723	4,0		
Akershus	1194814	2,1	95883	0,17	2045230	3,6	-10 %	13
Follo	299268	2,3	24544	0,19	693597	5,2	31 %	22
Nesodden	31612	1,8	2737	0,15	103202	5,7	43 %	57
Ås	50465	2,9	4103	0,23	105396	6,0	50 %	153
Frogn	33604	2,2	2318	0,15	61873	4,0	0 %	190
Rælingen	47207	2,9	2378	0,14	26825	1,6	-59 %	388

BIBLIOTEK	Alle medier	Alle medier Pr. innb.	% ift. landsgj	Bøker	Bøker pr. innb.	Voksenlitteratur	Voksenlitteratur Pr. innb.	Barnelitteratur	Barnelitteratur Pr. innb.	Andre medier	Andre medier pr. innb.
Nesodden	113810	6,3	30 %	58297	3,2	25676	1,4	32621	1,8	55513	3,1
Follo	657642	5,0	2 %	426598	3,2	199179	1,5	227419	1,7	231044	1,7
Akershus	2776824	4,9	1 %	1844924	3,3	946848	1,7	898076	1,6	931900	1,6
Hele landet	24535320	4,9		16937012	3,4	8720727	1,7	8216285	1,6	7598308	1,5
Frogn	68154	4,4	-9 %	44906	2,9	24028	1,6	20878	1,3	23248	1,5
Ås	70565	4,0	-17 %	45761	2,6	17670	1,0	28091	1,6	24804	1,4
Rælingen	36342	2,2	-54 %	27086	1,6	17487	1,1	9599	0,6	9256	0,6

Tabell 11: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse samt danseforestillinger. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene og Danseinformasjonen.no.

SCENEKUNST	Teater- og operaforest	Teater- og operaforest Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Teater- og opera-publikum	Publikum Pr. innb.	% ift landsgj	Danseforestillinger	Dans Pr 1000 innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	8034	1,6		1631142	0,32		1076	0,2		
Akershus	13	0,0	-99 %	3563	0,01	-98 %	40	0,1	-67 %	18
Follo	0	0,0	-100 %	0	0,00	-100 %	2	0,0	-93 %	77
Ås	0	0,0	-100 %	0	0,00	-100 %		0,0	-100 %	255
Rælingen	0	0,0	-100 %	0	0,00	-100 %		0,0	-100 %	255
Nesodden	0	0,0	-100 %	0	0,00	-100 %		0,0	-100 %	255
Frogn	0	0,0	-100 %	0	0,00	-100 %		0,0	-100 %	255

Tabell 12: Kulturskole og DKS. Tilbud og deltakelse. Kilde: GSI, KOSTRA, DKS-sekretariatet /Ksys.

Kulturskole	Antall sjangere	Årstimer	Årstimer pr barn	% ift landsgj	Elevplasser	Elevplasser pr barn	Ant elever	Antall elever pr. barn	% ift landsgj	DKS publikum	DKS publikum pr. barn	% ift. Landsgj.	Rangering
Hele landet	1289	1359750	2,2		123200	0,20	108723	0,18		2706742	4,4		
Akershus	77	142448	1,8	-16 %	14579	0,19	11800	0,15	-13 %	409963	5,3	21,22 %	9
Follo	25	36135	2,0	-10 %	3896	0,21	3512	0,19	9 %	101695	5,6	27,18 %	22
Rælingen	4	3179	1,5	-30 %	520	0,25	437	0,21	21 %	16464	8,0	82,74 %	98
Frogn	4	4268	2,1	-6 %	406	0,20	347	0,17	-4 %	12476	6,1	38,54 %	149
Ås	4	6683	3,0	35 %	746	0,33	746	0,33	88 %	10361	4,6	5,02 %	206
Nesodden	4	5313	2,1	-5 %	502	0,20	439	0,17	-2 %	12850	5,0	15,01 %	253

Tabell 13: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teatteråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

SENTRALE TILDELINGER	Frifond totalt	Frifond Pr. innb.	% ift landsgj	Riksantikvaren	Riksantikvaren Pr. innb.	% ift landsgj	Kulturråd og statsbudsjett	Kulturråd og statsbudsjett Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	15968476	3,2		71893068	14,2		773314257	153,1		
Akershus	1833134	3,2	2 %	6463220	11,4	-20 %	2040000	3,6	-98 %	13
Rælingen	117000	7,1	125 %	445000	27,1	90 %	0	0,0	-100 %	48
Follo	421632	3,2	1 %		0,0	-100 %	970000	7,3	-95 %	57
Ås	87000	5,0	57 %		0,0	-100 %	55000	3,1	-98 %	102
Nesodden	37132	2,1	-35 %		0,0	-100 %	180000	10,0	-93 %	170
Frogn	8500	0,5	-83 %		0,0	-100 %	300000	19,4	-87 %	242

Tabell 14: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorps Forbund, Korpsnett, Norsk husflidslag, Norges Korforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk Sangerforum og Ung i kor samt KOSTRA tabell 04693; L. Kirke: Antall kormedlemmer.

FRIVILLIGHE T	MVA-kompensasjon	MVA-komp Pr. innb.	% ift landsgj	Korps-medlemmer	Korps-medl. Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Kor-medlemmer	Kor-medlemmer Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Medlemmer husflid	Medlemmer husflid pr. 1000 innb.	% ift. landsgj	Rangering
Hele landet	47838470	9,5		63018	12,5		89730	17,8		23430	4,6		
Akershus	3802224	6,7	-29 %	6312	11,1	-11 %	8313	14,7	-17 %	3406	6,0	30 %	14
Follo	618051	4,7	-51 %	1401	10,6	-15 %	2032	15,3	-14 %	630	4,8	3 %	74
Ås	64649	3,7	-61 %	196	11,2	-11 %	284	16,2	-9 %	84	4,8	3 %	312
Frogn	56700	3,7	-61 %	97	6,3	-50 %	231	14,9	-16 %	102	6,6	42 %	328
Nesodden	70486	3,9	-59 %	156	8,7	-31 %	209	11,6	-35 %	84	4,7	1 %	336
Rælingen	52785	3,2	-66 %	159	9,7	-22 %	57	3,5	-80 %	81	4,9	6 %	361

Tabell 15: Kommunale utgifter til ulike kulturtiltak i Nesodden kommune. Kr pr. innbygger.

UTGIFTER TIL KULTUR	Barn og unge	Folke-bibliotek	Kino	Muséer	Kunst-formidling	Idrett	Idretts-anlegg	Kulturskoler	Kulturbygg	Annet	Totalt
Hele landet	194	270	12	76	94	189	386	245	159	246	1 872
Nesodden	254	347	0	4	4	-23	519	273	166	139	1 682
Frogn	207	213	-6	18	75	279	338	304	36	189	1 653
Akershus	184	253	0	23	40	165	440	217	173	155	1 650
Follo	206	281	-1	8	11	133	355	247	116	128	1 485
Ås	148	258	2	3	7	3	254	331	198	89	1 292
Rælingen	75	132	0	6	4	42	454	181	95	145	1 133

Tabell 16: Netto driftsutgifter til kultur som andel av totale netto driftsutgifter. 2006-2012.

Andel kultur							
	Frogn	Nesodden	Rælingen	Ås	Hele landet	Akershus	Follo
2006	4,0 %	4,9 %	3,0 %	4,9 %	4,3 %	4,6 %	
2007	4,3 %	5,1 %	3,4 %	4,8 %	4,4 %	4,6 %	
2008	4,3 %	5,2 %	3,6 %	4,8 %	4,4 %	4,7 %	
2009	4,6 %	5,6 %	3,5 %	3,9 %	4,2 %	4,3 %	
2010	4,7 %	5,0 %	3,5 %	3,7 %	4,4 %	4,5 %	
2011	3,9 %	3,7 %	2,9 %	2,9 %	3,9 %	3,7 %	
2012	3,8 %	3,9 %	2,9 %	3,1 %	3,8 %	3,7 %	3,5 %