



Jubelbrus

Trestemmige lovsanger for
ungdomskor

Pål Runsjø

*SKRIFT-
SERIEN*

Nr. 2

2014



Jubelbrus

Trestemmige lovsanger for ungdomskor

Pål Runsjø

Skriftserien fra Høgskolen i Buskerud og Vestfold nr 2 /2014

Om Jubelbrus:

Dette er en samling 37 sanger som undertegnede har komponert og arrangert for kristne ungdomskor. Sangene er notert med melodi, tekst og besifring, og de er arrangert og presentert med tre stemmer over to oktaver. Stilen er en blanding av homofon triosats, koralsats og polyfon flerstemmighet. Melodien ligger i øverste stemme, og de to andre stemmene har en harmonisk funksjon, og lovsangene er tilpasset for sang med band der strenger og tangenter ivaretar bassfunksjonen. Vanskelighetsgrad ligger på "middels".

Om forfatteren:

Pål Runsjø er førstelektor i musikk ved Høgskolen i Buskerud og Vestfold, der han underviser i alle emner i musikk i lærerutdanning og musikkfaglig utdanning. Han deltar også som bratsjist i Vestfold Symfoniorkester og Sandefjord strykekvartett.

Jubelbrus: Trestemmige lovsanger for ungdomskor
Pål Runsjø

© Høgskolen i Buskerud og Vestfold / Pål Runsjø, 2014

Skriftserien fra Høgskolen i Buskerud og Vestfold nr 2/2014

ISSN: 1894-7522 (online)

ISBN: 978-82-7860-240-9 (online)

Omslag: Ingvild Stokka

Utgivelser i HBVs skriftserie kan kopieres fritt og videreformidles til andre interesserte uten avgift. Navn på utgiver og forfatter(e) angis korrekt. Det må ikke foretas endringer i verket.

FORORD

Jeg er vokst på Jar/Stabekk. I ungdomstida ble jeg med i det kristne skolelaget på Ringstabekk ungdomsskole, som førte meg først til Jar Kirke og så videre inn i et karismatisk ungdomsmiljø vi kalte "Jesus er Herre". Jeg har minner om Guds Freds gospelkvelder i Trefoldighetskirken, bønnemøter fredag morgen klokka seks, svipptur til Sarons dal, husmøter, helger i Haslumseter kapell og Jesusfestivalen i Molde.

Mange vil kunne gjenkjenne denne heftige ungdomstiden med ulike følelser, selv var jeg full av energi og hadde fantastiske venner i miljøet. Noen av oss etablerte bandet JUBELBRUS, og noen av sangene jeg skrev, ble fremført på gospelkvelder i Jar Kirke i perioden 1977-79. Denne samlingen med lovsanger har fått JUBELBRUS som tittel, for å minnes ungdomstiden, selv om to tredeler av sangene aldri ble fremført for andre enn spolebåndspilleren hjemme.

Jeg er ikke oppvokst med å frekventere gudstjenester eller møter, og da "Jesus er Herre" gikk i oppløsning, var jeg en av dem som synes det ville være fint med litt avstand. Men gode sosiale og følelsesfylte opplevelser bærer deg som et menneske videre i livet. Når jeg nå publiserer 37 av sangene 37 år senere, betyr det at jeg stolt av musikken jeg skrev, både av tekstene og melodiene. Jeg er vil være takknemlig om kristne ungdomskor kan bruke sangene.

Samlingen innledes med et kapittel der sangene er samlet som i en sangbok, med melodi, tekst og besifring. I de neste kapitlene har jeg kategorisert sangene ettersom tekstene er etter eget hjerte, fra GT eller NT. Jeg innleder hvert kapittel med å kommentere sangene. Sangene er nummert 1-37 både i sangbokdelen og arrangementsdelen.

De fleste sangene presenteres med tre stemmer over to oktaver i en blanding av homofon triosats og koralsats og polyfon flerstemmighet. Melodien ligger konsekvent i øverste stemme, de to andre stemmene har en harmonisk funksjon - uten eksplisitt bass. Det betyr at lovsangene er tilpasset for sang med band der strenger og tangenter ivaretar bassfunksjonen.

Vanskelighetsgrad ligger på "middels", og de som vil tilpasse lovsangene nivå og deltakere, må gjerne gjøre det. Hvis man disponerer dype guttestemmer, kan man lett skrive bass selv, basert på akkordens grunntone og sangens rytmikk. I noen få av sangene har jeg utviklet det kompositoriske, det gjelder Lovet være Gud, Frans av Assisis bønn, Kjærlighet fra Gud og Herren er min hyrde, dette er sanger som jeg har samlet i et siste kapittel.

Min musikalske bakgrunn startet i Jar skoles strykeorkester og Bærum musikkskole på Sjøholmen. Med litt øving ble det til engasjementer som bratsjist i Operaorkesteret, Kringkastingsorkesteret, Bergensfilharmonien og Oslofilharmonien. Som pedagog har jeg i snart tyve år undervist i musikk på Høgskolen i Buskerud og Vestfold. Jeg vil gjerne takke min arbeidsgiver for at jeg i faglig utviklingsarbeid har kunnet komponere og arrangere. Det har stor betydning for min undervisning. Til slutt en stor takk til kirker, menigheter, ungdomskor, sangere og musikere som vil fremføre lovsangene.

PÅL RUNSJØ

- juble og bruse -

1 SANGENE MED MELODI, TEKST OG BESIFRING

Tilsvarende nummerering 1-37 som i arrangementsdelen

2 ARRANGEMENTER FOR KOR

JUBELBRUS

1. Lære Ham å kjenne
2. Juble du Guds barn
3. Jesus, det skjønneste navnet jeg vet
4. Mitt barn, følg etter meg
5. Lys så mine øyne fylles
6. Etter lidelse og tukt
7. Er Gud kjærlighet
8. Gud at du ennå ser
9. Et spørsmål om rettferdighet
10. Jesus regjerer
11. Jesus er din vei
12. Å miste seg selv
13. Den gode Hyrde
14. Jesus lever i dag
15. Kubona
16. Lær meg å gå Gud

GLEDE DERE

17. Salige er de fattige i ånden
18. Tiden er nær
19. Jesus frels deg selv
20. Jeg er oppstandelsen og livet
21. Jesus er veien, sannheten og livet
22. Fred som ikke verden kan gi
23. Det jeg sier deg i mørket
24. Min fred gir jeg deg
25. Gled dere
26. Kraft, kjærlighet og sindighet
27. Gud Herren skal lyse over deg
28. Jeg så jorden

KJENN AT HERREN ER GUD

29. Strømmer av levende vann
30. Tvert dere
31. Hvor fager du er
32. Kjenn at Herren er Gud
33. Salme 128

KJÆRLIGHET FRA GUD

34. Lovet være Gud
35. Frans av Assisis bønn
36. Kjærlighet fra Gud
37. Herren er min hyrde

Lære Ham å kjenne

Pål Runsjø 1977-80
Rev 2013

The musical score is written for voice and guitar. It consists of four staves. The first staff is for the voice, with lyrics underneath. The second and third staves are for guitar, with chords indicated above the notes. The fourth staff is also for guitar, with lyrics underneath. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "En å feste blikket på, en å ha nær. Han som rekker ut sin hånd, han som har meg kjær. Han er her. Og jeg vil lære ham å kjenne, lære ham å elske, lære meg å kjenne glede i Kristus, lære alt av Herren, lære alt av ham og jeg ser. Mesteren står frem i lyset og han sier: Jeg er Far."

En å feste blikket på, en å ha nær.

Han som rekker ut sin hånd, han som har meg kjær.

Han er her.

Refreng: Og jeg vil lære Ham å kjenne, lære ham å elske,

Lære meg å kjenne glede i Kristus

Lære alt av Herren, lære alt av ham og jeg ser

Mesteren står frem i lyset og han sier: Jeg er Far.

Større enn det største fjell, fyller hele meg.

Hjelper meg mot toppen, på en kronglete vei.

Sterk er hans hånd.

Refreng:

Å leve i fellesskap med ham er fredag

I ham er sannheten, liv og kjærlighet.

Det hvite lam.

Refreng:

Å være venn med ham er sikkerhet.

Alt jeg legger over på ham, som greier alt og jeg er fri.

Han gjør meg fri.

Juble du Guds barn

Pål Runsjø 1977-80
Rev 2013

Voice

Gm7 C7 Gm7 C7 D7 G Em7

Ju-ble du Guds barn! Her ren vil for - ny - e, se, han gjør alt

Vb.

Hm7 Em7 Hm7 Am7 E

nytt. Du blir ik-ke snytt på kraft fra Ham: "Han

Vb.

F#7 Gm7 C7 Gm7 C7

kom - mer snart" Ha le lu ja. Hal - le - lu - ja

Gm7 C7 Juble du Guds barn!
Gm7 C7 D7 Herren vil fornye,
G Em7 Hm7 se, han gjør alt nytt.
Em7 Hm7 Du blir ikke snytt
Am7 E på kraft fra Ham: Han
F#7 Gm7 C7 Gm7 C7 kommer snart, Halleluja! Halleluja!

Gm7 C7 Juble du Guds barn!
Gm7 C7 D7 Kjenn Herrens ånd, hans
G Em7 Hm7 ånd over deg.
Em7 Hm7 Du er Guds tempel
Am7 E fylt med Jesus.
F#7 Gm7 C7 Gm7 C7 Han kommer snart, Halleluja! Halleluja!

Gm7 C7 Sover du Guds barn,
Gm7 C7 D7 våk og be, sa Jesus:
G Em7 Hm7 "Se, jeg kommer snart"
Em7 Hm7 Se at jeg er hos deg.
Am7 E Våk og be:
F#7 Gm7 C7 Gm7 C7 Han kommer snart, Halleluja! Halleluja!

Gm7 C7 Juble du Guds barn!
Gm7 C7 D7 Jubelbrus for Jesus
G Em7 Hm7 Gir den trette kraft,
Em7 Hm7 du som sover.
Am7 E Våk og be:
F#7 Gm7 C7 Gm7 C7 Han kommer snart, Halleluja! Halleluja!

Jesus, det skjønneste navnet jeg vet

Pål Runsjø 1977-80
Rev 2013

Voice

B Em7 Hm7 CMaj7

Je - sus det skjønneste navnet jeg vet betyr for

Vb.

D7 H7 CMaj7 E7 Am7 D7 Em7

meg alt av kjærlighet. Glede og lykke i skjor forening

Vb.

Asus4 A7 Am7 Em7 F Ess Dm7

ning. Jesus har gitt meg inderlig mening.

B Em7 Hm7 CMaj7 D7 H7 CMaj7 E7 Am7 D7 Em7 Asus4 A7 Am7 Em7 F Eb Dm7

Jesus, det skjønneste navnet jeg vet,
betyr for meg "alt av kjærlighet".
Glede og lykke i skjor forening,
Jesus har gitt meg inderlig mening.

B Em7 Hm7 CMaj7 D7 H7 CMaj7 E7 Am7 D7 Em7 Asus4 A7 Am7 Em7 F Eb Dm7

Jesus, den øverste Herre, den største,
i ett og alt er han den første.
Alt, som før var trist og grått, har
antatt en farve av jubelblått.

B Em7 Hm7 CMaj7 D7 H7 CMaj7 E7 Am7 D7 Em7 Asus4 A7 Am7 Em7 F Eb Dm7

Han fyller min dag, i ham har jeg nok,
jeg følger etter hans hyrdestokk.
Alt av bekymring kan jeg legge på ham,
han lytter til all min synd og skam.

B Em7 Hm7 CMaj7 D7 H7 CMaj7 E7 Am7 D7 Em7 Asus4 A7 Am7 Em7 F Eb Dm7

Tyngende tanker om stort og om smått,
han ser og forstår, han har selv gjennomgått,
blitt prøvet i alt inntil korsets død:
"Jesus, du gi meg mitt daglige brød".

B Em7 Hm7 CMaj7 D7 H7 CMaj7 E7 Am7 D7 Em7 Asus4 A7 Am7 Em7 F Eb Dm7

Jesus, ja, Jesus, jeg vil deg takke,
du er en kilde, en livsgnistpakke
som aldri i evighet skal bli tom:
"Det er deg, kjære Jesus, jeg synger om".

B Em7 Hm7 CMaj7 D7 H7 CMaj7 E7 Am7 D7 Em7 Asus4 A7 Am7 Em7 F Eb Dm7

Takk for din nåde at du meg fant, at
du har gitt meg ditt liv i pant
Takk at det ikke er tomme ord og snakk:
"Takk, kjære Jesus, i ydmykhet takk".

Mitt barn, følg etter meg

Pål Runsjø 1977-80
Rev 2013

Voice C#m7
 Gud har gitt sin sønn Je-sus, gitt meg tro på ham, vist meg vei-en og gitt meg mot
 Vb. C#m7
 mot og for-stand, jeg skal le-ve med Je-sus Je-sus, som er Guds kjær-lig-het en-c-vel-dig sønn.
 Vb. Hm7
 "Her-re, jeg ven-der om til deg, gi ditt ord til meg." Den som tror på meg blir ik-ke dømt.
 Vb. Hm7
 Den som ik-ke tror på mitt navn er al-le-re-de dømt Si ik-ke nei til Guds svar på din bønn!
 Vb. AMaj7
 Barn, ta i - mot min sønn! Barn, ta i - mot min sønn!

Cmaj7 D7 Gud har gitt sin sønn Jesus,
 E9 Amaj7 gitt meg tro på ham,
 Am7 E C#m7 vist meg veien og gitt meg mot
 Dm7 Gsus4 G9 mot og forstand, jeg skal leve med Jesus.
 Am Am7 Am6 F6 Jesus, som er Guds kjærlighet,
 Dm7 G7 Cmaj7 eneveldig sønn:
 Am Am7 Am6 F6 H7 E7 "Herre, jeg vender om til deg, gi ditt ord til meg."

Em7 Hm7 Den som tror på meg
 Em7 Hm7 blir ikke dømt.
 D Hm E7 Em7 Hm7 Den som ikke tror på mitt navn er allerede dømt.
 Hm7 F#m7 Si ikke nei til Guds svar på din bønn!
 Hm7 F#m7 Barn, ta imot Guds sønn!
 E9 Amaj7 Barn, ta imot Guds sønn!

Cmaj7 D7 Friske treger ikke lege,
 E9 Amaj7 det gjør den som er syk.
 Am7 E C#m7 Skyld og skam, det er tunge byrder
 Dm7 Gsus4 G9 Guds legedom er nå over deg.
 Am Am7 Am6 F6 Jesus, som er Guds kjærlighet,
 Dm7 G7 Cmaj7 eneveldig sønn:
 Am Am7 Am6 F6 H7 E7 "Herre, jeg vender om til deg, gi ditt ord til meg."

Em7 Hm7 Jeg sender deg ut for å forkynne
 Em7 Hm7 Guds rike og helbrede syke.
 D Hm E7 Em7 Hm7 Jeg sender deg ut for å spre mitt ord på gater og streder.
 Hm7 F#m7 Jeg gir deg makt.
 Hm7 F#m7 Jeg gir deg myndighet
 E9 Amaj7 Mitt barn: "Følg etter meg".

Joh. 3.18

Lys, så mine øyne fylles

Pål Runsjø 1977-80
Rev 2013

Voice
 Dm7 Gm7 A7 Dm7 F G
 Lys, så mi-ne øy-ne fyl-les, ju-bel, så mi-ne lep-per tøm-mes:
Vb.
 A B C7 D D Dm7
 din opp-stan-del-ses fest. Hver dag, hver dag er en
Vb.
 Am7 F G A B C7 D
 van-dring fra din opp-stan-del-se til min.

Dm7 Lys, så mine øyne fylles,
 Gm7 A7 Dm7 jubel, så mine lepper tømmes:
 F G A
 B C7 D din oppstandelsesfest.

D Dm7 Am7 Hver dag, hver dag er en vandring
 F G A
 B C7 D fra din oppstandelse til min.

Etter lidelse og tukt

Pål Runsjø 1977
Revidert 2013

B
Em7
Hm7
Em7
Hm7
Dm7

Voice

Et ter li-del-se og tukt, (li-del-se og tukt) kom-mer un-de-re kom-mer Guds un-de-re, kom-mer

Asus4
A7
Dm
B
C7
A7
Dm7
Hm7
F#7
G

Vb.

un-de-re fra Her-ren. For Gud kan ba-re å-pen-ba-re seg før det hjer-te som er, før det

D
Em7
F#sus4
F#7
Dm
Asus4
A7
Dm

Vc.

hjer-te som er, før det hjer-te som er yd-myk for Her-ren.

B Em7
Hm7 Em7
Hm7 Dm7
Asus4 A7 Dm

Etter lidelse og tukt, lidelse og tukt kommer
undere,
kommer Guds undere, kommer
undere fra Herren.

B C7 A7 Dm7
Hm7 F#7 G D Em7 F#sus4 F#7
Dm Asus4 A7 Dm

For Gud kan bare åpenbare seg,
for det hjerte som er, for det hjerte som er
for det hjerte som er ydmykt for Herren.

Kilde: Basilea Schlink

Er Gud kjærlighet

Pål Runsjø 1977-80
Rev 2013

Del A
 Voice: Er Gud kjær-lig het? Er Gud kjær-lig het? Har Gud virke - lig ment:
 ti-talls tu - sen barn dør hver dag. El-sker ik - ke Gud mer, er Gud kjær-lig-het.
Del B
 Gud har sagt at du skal el-ske Se, ditt hjer-te fly-ter øv-er Du som vet
 Du som ser ti-talls tu-sen barn dør hver dag. Menne-ske hvor er din kjær-lig-het.

1 A-del

A G D
 A G D
 G A/G F#m7 Em7
 D A Hm7 A
 G D
 G D

Er Gud kjærlighet,
 er Gud kjærlighet?
 Har Gud virkelig ment:
 titalls tusen barn dør hver dag.
 Elsker ikke Gud mer,
 er Gud kjærlighet?

2 B-del

D A G D F#dim
 Em7 D Asus4 A7
 F#sus4 F#7 (2x)
 D A Hm7 A
 G D

Gud har sagt at du skal elske:
 se, ditt hjerte flyter over ...
 Du som vet, du som ser, at
 titalls tusen barn dør hver dag.
 Menneske, hvor er din kjærlighet?

3 A-del

A G D
 A G D
 G A/G F#m7 Em7
 D A Hm7 A
 G D
 G D

Jesus sa la barn komme til meg:
 "La små barn komme til meg."
 Han har virkelig ment:
 hindre ikke små barn å be til Gud.
 Gud er kjærlighet.
 Gud er kjærlighet.

4 A-del

Gud, du som vet og ser,
 du som vet og ser, at
 barn sulter i hjel.
 Hvor er jeg - har jeg gitt min hånd,
 hvor er min kjærlighet?
 Hvor er min kjærlighet?

5 B-del

Gud, har sagt vi skal tro ham,
 i ham har vi alt.
 Han som vet, han som ser,
 i tid og sekler har Guds ånd gitt håp
 Er det Guds kjærlighet?

6 A-del

Hvor er du, vår Gud,
 din kjærlighet, Gud?
 Har Gud virkelig ment?
 "Den aller minste kan se min hånd,
 med mat og medisin,
 få mat av min hånd".

Gud at du ennå ser

Pål Runsjø 1977-80
Rev 2013

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff is labeled 'Voice' and contains the melody for the first line of lyrics. The second staff is labeled 'Vo.' and contains the melody for the second line of lyrics, starting with a measure rest of 3 measures. The third staff is also labeled 'Vo.' and contains the melody for the third line of lyrics, starting with a measure rest of 5 measures. Chord symbols are placed above the notes: Am7 and Em7 for the first line; A7, F#7, G7, Em7, and F#sus7 for the second line; and Am7 and Em7 for the third line. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Am7 Em7
A7 F#7 G7
Em7 F#sus4 F#7

Gud at du ennå ser, for her er ingen hverdag mer.
Unge fra den frelste ætt, har fornektet Gud
og vendt seg vekk.

Am7 Em7
A7 F#7 G7
Em7 F#sus4 F#7

I verden finner de sitt hjem, alltid når vi møter dem,
blir lovsang til stumme skrik, bønn som blir til
korte nikk.

Am7 Em7
A7 F#7 G7
Em7 F#sus4 F#7

Gud at du ennå ser, av din nåde gi dem mer.
Du elsker dem som har falt fra og gir dem kjærlighet
og lar,

Am7 Em7
A7 F#7 G7
Em7 F#sus4 F#7

lar din nåde strømme frem, og venter på dem komme hjem.
Jeg ser at i din ånd de er, og hører til sin
Herre kjær.

Am7 Em7
A7 F#7 G7
Em7 F#sus4 F#7

Gud at du ennå ser, jeg er så glad at du er nær, du
støter ingen bort fra deg, holder meg, ja,
holder meg.

Kilde for tekst: Hofmo

Et spørsmål om rettferdighet

Pål Ransjø 1977 revidert 2013

Voice

B Gm Asus4 A7 Asus4

In - te - de - er - en - vitt - og - in - Aa - ge - er - en - Aa - ge - der - fa - le - de - a - stis - der

7 A7 Dm E Asus4 A7

sat - tet - med - et - et - fe - m - til - re - stit - ras - og - en - ha - ge - fra - Sa - ber

13 Am7 D7 Am7 D7 Gm7

fa - de - stis - der - for - en - tro - og - de - an - kje - ger - Gud - hvor - den - var - Gud

16 C7 Gm7 C7 F F Eb

den - ne - oss - hva - vet - han - om - vi - er - li - de - oss - hva - vet - han - Vi - ble - kvat - på - at

22 Gsus4 G7 F Eb Gsus4 Gm C7

da - ve - skje - hva - og - for - i - vi - er - oss - vi - må - te - st - til - de - in - ner

31 B D7 G7 Gm C7 F B F B

shj - tet - og - det - hvor - den - var - Gud - den - ne - oss - hva - vet - han - La - han - bli - va - re - en

40 Gm Asus4 A7 Asus4 A7

sik - som - er - rett - i - he - dig - men - a - li - ke - vet - vi - in - de - kil - at - han - bli - ha - ut - og - for -

46 Dm E Asus4 A7 Am7 D7

den - av - al - le - han - kjen - ne - i - sik - a - li - ke - ne - La - han - bli - an - kje - ger - på - grunn - lag

53 Am7 D7 Gm7 C7 Gm7 C7

is - til - ke - te - skyt - ting - er - og - den - av - en - par - tok - her - og - en - ting - den - i - mer - for - oss - en

59 F F Eb Gsus4 G7 F Eb

han - La - han - bli - ter - har - i - en - ja - la - han - de - La - han - de - om - men - ned - om - ke - i - for -

67 Gsus4 G7 Gm C7 B D7 G7

te - ver - det - Det - er - han - var - mel - li - i - a - a - der - av - men - ne - ok - er - som - har - tid - vordt - De

73 Gm C7 F B F B B Gm

is - ner - og - vit - sk - vit - ten - er - hva - vet - han - Men - med - en - ke - det - vill - ha -

80 Asus4 A7 Asus4 A7 Dm C7 F

en - i - all - na - vis - ste - al - le - som - i - et - vi - ste - al - le - at - Gud - had - de -

86 Eb Gsus4 G7 F Eb Gsus4 G7

al - le - se - de - an - ne - smil - en - Gud - had - de - al - le - se - de - i - en - end - i - en

Jesus regjerer

Pål Runsjø 1977-80
Rev.2013

D Em7 A7 D F#7 Hm7 A
 Voice Je - sus Kris - tus er Guds Ord, ditt Liv. Til - be Or - det,
 G A7 D Hm A G
 Vo. hyll Ham pris Guds navn. Bøy ditt kne for O - or-det, Or - det er deg
 D Em7 D Em7 E7 A7
 Vo. nær. Je - sus Kris - tus er Guds ord, og Je - sus han er her.

REFRENG

D Em7 A7 D F#7
Hm7 A G A7 D

Jesus Kristus er Guds Ord, ditt Liv.
Tilbe Ordet, hyll Ham, pris Guds navn.

VERS 1

Hm A G D
Em7 D Em7 E7 A7

Bøy ditt kne for Ordet, Ordet er deg nær
Jesus Kristus er Guds Ord, og Jesus han er her.

VERS 2

Hm A G D
Em7 D Em7 E7 A7

Skam deg ikke over vitnesbyrdet ditt om Gud
Det er en kraft til frelse, en kraft for dem som tror.

VERS 3

Hm A G D
Em7 D Em7 E7 A7

Herren troner på din lovsang, ær og tilbe Gud
Kjenn Guds ånd er over deg, ja, hyll Ham Jesusbrud

VERS 4

Hm A G D
Em7 D Em7 E7 A7

Ordet skaper det det nevner, tal da Ordet ut
Over dine leber flyter budskap i fra Gud.

Jesus er din vei

PÅL RUNSJØ 77-80
rev. 2013

Voice: Din tro er skjør, du leng-ter og ber, men tør ik-ke kom-mø til Gud. Du har ik-ke tro som brin-ger

Vb. 4: tvils - tan-ker ut av ditt sinn. Du vet det vil - le væ - re den lyk-ke-lig-ste dag i ditt liv

Vb. 7: om du kun - ne tro deg felst, du som leng-ter et - ter Gud. Un-der-füllt nok du tvi - ler ik - ke på

Vb. 10: Ham med nav - net Je - sus Du tvi - ler ei på ham, men på deg selv.

Vb. 13 REFRENG: Je - sus er din vei, han er, han har gått der du skal gå, på

Vb. 16: vei - en den sm - le vei - en hjem "Følg meg hjem".

A: Am7 Em7 Am7 Em7 Din tro er skjør, du lengter og ber, men tør ikke komme til Gud.
Dm7 Am7 H7 E7 Du har ikke tro som bringer tvilstanker ut av ditt sinn.
B: Am7 Em7 Am7 Em7 Du vet det ville være den lykkeligste dag i ditt liv
Dm7 Am7 H7 E7 om du kunne tro deg frelst, du som lengter etter Gud.
C: Am7 Em7 C7 F Underfullt nok, du tviler ikke på Jesus Kristus
Fm7 Em7 Am7 Dm7 G7 C Du tviler ei på ham, men på deg selv.

Gm7 C7 Dm7 B A7 Dm7 Jesus er din vei, han er, han har gått der du skal gå,
B G7 C7 Fm7 B7 på veien, den smale veien hjem: "Følg meg hjem".

A: Am7 Em7 Am7 Em7 Du har ikke "nok" tro, du ber om trang til å be.
Dm7 Am7 H7 E7 Du skjemmes over din tvil og føler Gud er fjern.
C: Am7 Em7 C7 F Av og til ser du håp, men så blir det atter mørkt.
Fm7 Em7 Am7 Dm7 G7 C Det er ikke lett for deg, du som lengter etter Gud.

Gm7 C7 Dm7 B A7 Dm7 Jesus er din vei, han er, han har gått der du skal gå,
B G7 C7 Fm7 B7 på veien, den smale veien hjem: "Følg meg hjem".

Å miste seg selv

Pål Runsjø 1977-80
Rev 2013

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves. The top staff is for the voice (V.oice) and the bottom staff is for guitar (Vb.). The lyrics are written below the notes.

Chorus:
 D Em/D Em/C# F#7 G Em7 A7 D
 Jeg fin-ner meg selv et sted, et sted med syk-dom ut-støt-te og fāt-ti-ge. Jeg
 C#m7 G C#m7 Em7 Gm/E D H7 Em7 A7 D
 fin-ner meg selv, kne-len-de bøy-et, men langt fra Guds å-syn, langt fra Guds å-syn

D Em7 C#m7-5 F#7
 G Em7 A7 D
 C#m7 G C#m7
 Em7 Gm/E D H7
 Em7 A7 D

Jeg finner meg selv et sted, et sted
 med sykdom, utstøtte og fattige.
 Jeg finner meg selv,
 knelende, bøyet, men langt fra Guds åsyn
 langt fra Guds åsyn.

D Em7 C#m7-5 F#7
 G Em7 A7 D
 C#m7 G C#m7
 Em7 Gm/E D H7
 Em7 A7 D

Jeg lever ikke selv, er ikke
 mer, Kristus lev litt i meg.
 Jeg har mistet meg selv,
 Tjene Gud, være Jesu brud.
 Kristus, lev litt i meg.

D Em7 C#m7-5 F#7
 G Em7 A7 D
 C#m7 G C#m7
 Em7 Gm/E D H7
 Em7 A7 D

Hvem kan anklage meg som trenger
 hjelp fra Gud, Gud rettferdiggjør.
 Å finne seg selv blant
 menneskebarn, på kne for Guds trone
 er på miste seg selv.

D Em7 C#m7-5 F#7
 G Em7 A7 D
 C#m7 G C#m7
 Em7 Gm/E D H7
 Em7 A7 D

Lovet være Gud som kommer hit ned
 til oss med kjærlighet til meg.
 Å gi sitt liv til
 han, som ga seg selv på korset: jeg
 mister meg selv - til ham.

Den gode hyrde

Pål Runsjø 1977-80
rev 2013

A A/G# F#m7 C#m7 C#m7-5 Gm6 C7 F#sus4 F#7
 Voice Je - sus, hvor- for fal - ler folk i fra deg? Je - sus, de går en an - nen vei.

H H/A# G#m6 Hm7 E7 Em7 A7 DMaj7
 V. Je - sus, det liv som du har gitt dem, glem-te de å le - ve hva sø-ker de nå.

GMaj7 A/G DMaj7 Hm7 GMaj7 A/G DMaj7 Hm7
 V. Je - sus gå et ter dem! Je - sus let et ter dem

GMaj7 A/G F#m7 Hm7-5 Em7-5 Asus4 A7 DMaj7
 V. Je - sus finn dem og bring dem hjem!

Amaj7 F#m7 C#m7 C#m7-5
 Gm6 C7 F#sus4 F#7
 Hmaj7 G#m6 Hm7 E7
 Em7 Asus4 Dmaj7

Jesus, hvorfor faller folk i fra deg?
 Jesus, de går en annen vei.
 Jesus, det liv som du har gitt dem,
 glemte de å leve, hva søker de nå?

Gmaj7 A/G Dmaj7 Hm7
 Gmaj7 A/G Dmaj7 Hm7
 Gmaj7 A/G F#m7 Hm7-5
 Em7-5 Asus7 Dmaj7

Jesus, gå etter dem!
 Jesus, let etter dem!
 Jesus, finn dem og bring dem hjem!

Jesus lever i dag

Pål Runsjø 1977 revidert 2013

Chord progression: E C E A E

Voice: Je - sus le - ver i - dag han le - ver i - dag, han

Chord progression: Dm H7 C E C E

Vb. le - ver i dag. Je - sus le - ver i - dag han

Chord progression: A E Dm H7 C E F

Vb. le - ver helt og hol - dent for deg.n For - tell ham der - for alt som

Chord progression: Dm A7 Hm7 C D E

Vb. tyn - ger deg og alt som be - kym rer deg og - så din skyld

Chord progression: C D C D E

Vb. for - tell ham din skyld for - tell ham din skyld

Kubona

Pål Runsjø 1977
Revidert 2013

The musical score consists of five staves. The first staff is for Voice, the second for Fløyte (Flute), and the remaining three for guitar. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Norwegian and describe a person's spiritual journey.

Chords for Voice: C#m7, E, Cm7, G#m7, F#, G#, Ab, Fm, Ab, Fm, Ab, F7, Eb, Gsus4 G7, Cm7, Gm7, Cm7, Gm7, Cm7, F7, Eb, Gsus4 G7.

Lyrics:
 De sa jeg var bun-det
 Knyt-tet til meg selv, at jeg var en syn-der at jeg var en
 trell De sa at Je-sus le-ver at han kan gjøre meg fri
 at jeg gjør my-e galt, han han vil til-gi

Ab Fm Ab Fm De sa jeg var bundet, knyttet til meg selv,
 Ab Fm Eb Gsus4 G7 at jeg var en synder, at jeg var en trell.
 Gm7 Cm7 Gm7 Cm7 De sa at Jesus lever, at han kan gjøre meg fri,
 Cm7 F7 Eb F#sus4 F7 at jeg gjør mye galt, at Han vil tilgi.

Ab Fm Ab Fm Men så møtte jeg Herren, og han ga meg liv.
 Ab Fm Eb Gsus4 G7 Og jeg fikk ta i mot, alt han hadde å gi.
 Gm7 Cm7 Gm7 Cm7 Og det var liv og helse, og fullkommen frelse
 Ab Fm Ab Fm Og han gjorde meg så glad, halleluja.

Ab Fm Ab Fm Han ga meg befaling, han sa gå av sted,
 Ab Fm Eb Gsus4 G7 Gjør disipler og se jeg er med.
 Gm7 Cm7 Gm7 Cm7 Om du tror på slanger, så vil jeg verne deg.
 Cm7 F7 Eb F#sus4 F7 Du skal være jordens salt i meg har du alt.

Lær meg å gå Gud

Pål Runsjø 1977
Revidert 2013

FMaj7 Em7 FMaj7 Em7 Fdim F#m Hm CMaj7

Voice Lær meg å gå Gud. Gud, lær meg å gå ut, til dem som in tet

Voice

Voice

Bass

D CMaj7 Am7 G Am7

7 har, som sø ker liv og sann het, lær du dem fir.

Vb.

Vb.

Vb.

B.

Fmaj7 Em7 Lær meg å gå Gud,
 Fmaj7 Em7 Fdim F#m Gud lær meg å gå ut,
 Hm Cmaj7 D til dem som intet har,
 Cmaj7 som søker liv og sannhet,
 Am7 G Am7 lær du dem Far.

Fmaj7 Em7 Lær meg å gi Gud.
 Fmaj7 Em7 Fdim F#m Lær meg å gi meg selv,
 Hm Cmaj7 D for å tjene deg Far,
 Cmaj7 til å elske ditt navn,
 Am7 G Am7 ja, rope ut:

Fmaj7 Em7 Jesus, jeg nevner hans navn.
 Fmaj7 Em7 Fdim F#m Har du øyne se på Ham, se på Ham,
 Hm Cmaj7 D du som har mistet deg selv,
 Cmaj7 du som vil starte igjen;
 Am7 G Am7 bli født på ny.

Salige er de fattige i ånden

Pål Runsjø 1977-80
Rev. 2013

G Em7 Asus4 A7 D G Em7

Voice

Sa - li - ge er de fat - ti - ge i ån - den for him - le - nes ri - ke er

Asus4 A7 G A7 Hm7 F#m7

Vo. 4

de - res. For så si - er den hø - ye den øp - høy - e - de.

CMaj7 D7 H7 CMaj7 G CMaj7 D7 G

Vo. 7

Han som tro - ner e - vin - de - lig Og hvis navn, hvis navn er hel - lig.

G Em7 Asus4 A7 D
G Em7 Asus A7 (Ab)
G A7 Hm7 F#m7
Cmaj7 D7 H7 Cmaj7
G Cmaj7 D7 G

Salige er de fattige i ånden,
for himlenes rike er deres.
For det sier Den høye, Den opphøyede,
Jesus Kristus, som troner evinnelig
og hvis navn, hvis navn er hellig.

G Em7 Asus4 A7 D
G Em7 Asus A7 (Ab)
G A7 Hm7 F#m7
Cmaj7 D7 H7 Cmaj7
G Cmaj7 D7 G

Salige er de fattige i ånden,
for himlenes rike er deres.
I det hellige og høye bor han
med deg som er sønderknust
og nedbøyet i ånden.

G Em7 Asus4 A7 D
G Em7 Asus A7 (Ab)
G A7 Hm7 F#m7
Cmaj7 D7 H7 Cmaj7
G Cmaj7 D7 G

For Herren er opphøyet, og han ser til den ringe.
Den stolte ser han ikke mer.
Den han vil se til, det er den elendige.
Han ser til dem med en sønderbrutt ånd, som er
forferdet over hans ord.

G Em7 Asus4 A7 D
G Em7 Asus A7 (Ab)
G A7 Hm7 F#m7
Cmaj7 D7 H7 Cmaj7
G Cmaj7 D7 G

Han helbreder dem som har et sønderknust hjerte
og forbinder deres smertefulle sår.
Offer for Gud er en sønderbrutt ånd.
Et sønderbrutt og sønderknust hjerte
vil Gud aldri forakte.

G Em7 Asus4 A7 D
G Em7 Asus A7 (Ab)
G A7 Hm7 F#m7
Cmaj7 D7 H7 Cmaj7
G Cmaj7 D7 G

Salige er de fattige i ånden,
for himlenes rike er deres.
Herren er her for å gjenoppreise de
nedbøyes ånd og gjøre det sønder-
knuste hjerte levende.

Mat. 5.3

Tiden er nær

Pål Runsjø 1977-80
Rev. 2013

Dm
A7
Dm
Hm7
Em7
H7
CMaj7
E7
Am7
H7

Voice

Ti-den er nær, Guds ri - ke er kom-met. Je-sus er her, han er kom-met til deg. Tro du meg,

Ebdim
Em7
Em7
H7 A7
Em7
H7 A7
Dm
Hm7
D
Hm7
D

Vb.

føl meg - e - eg Tro på Je - sus Kris-tus tro på Je - sus Kris-tus Kom og se, kom og se ham

Hm7
D
Hm7
D
G
F#7
G
F#7
Am
Am/G
Am/F#
FMaj7

Vb.

Vi har fun-net Je - e - sus. Han vet hvem du er han ser deg Tror du for-di at vi sa at han ser deg

B
C
Dm
B
C
Dm

Vb.

Du skal få se stør-re ting enn det - te. Du skal få se Je - sus Kris-tus

Dm A7 Dm Hm7 Tiden er nær, Guds rike er kommet
 Em7 H7 Cmaj7 E7 Jesus er her, han er kommet til deg.
 Am7 H7 Ebdim Em7 Tro du meg, følg meg.
 Em7 H7 A Em Tro på Jesus Kristus
 Em7 H7 A Dm Tro på Jesus Kristus

Hm7 D Hm7 D Kom og se, kom og se ham
 Hm7 D Hm7 D Vi har funnet Jesus
 G F#7 G F#7 Han vet hvem du er, han ser deg
 Am Am/G Am/F# Fmaj Tror du, fordi at vi sa at han ser deg
 B C Dm B Du skal få se større ting enn dette
 C Dm Du skal få se Jesus Kristus

Dm A7 Dm Hm7 Ordet ble kjød og tok bolig iblant oss
 Em7 H7 Cmaj7 E7 Av hans nåde har vi alle fått, nåde over nåde
 Am7 H7 Ebdim Em7 Tro du meg, følg meg
 Em7 H7 A Em Tro på Jesus Kristus
 Em7 H7 A Dm Tro på Jesus Kristus

Markus 1.15

Jesus, frels deg selv

Pål Runsjø 1977-80
Rev 2013

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves: Voice, Violin (Vb.), and Bass (Vb.).

Voice: The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The lyrics are: "Je - sus Kris - tus frels deg selv, an - dre har du felst."

Vb. (Violin): The accompaniment starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The lyrics are: "Der - som du er Guds Mes - si - as, Guds sønn, frels deg selv."

Vb. (Bass): The accompaniment starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, and D3. The lyrics are: "Se på Je - sus, an - dre har han felst, Je - sus frels deg selv."

Chord symbols are placed above the notes: F#m7, E, F#m7, E, C#m7, F#m7, Fdim, F#m7, A, H7, E, E7, Dm7, E7, Dm7, E7, E7, Fdim, F#m7, C#m7, A, G#sus4, G#7.

1.vers

F#m7 E

”Jesus Kristus frels deg selv,
andre har du frelst!

F#m7 E

C#m7 F#m7 Fdim F#m7

Dersom du er Guds Messias, Guds sønn,
frels deg selv!

A H7 E

Refreng

E7 dm7 E7 dm7 E7

”Se på Jesus,
andre har han frelst,

E7 dm7 E7 dm7 E7

Fdim F#m7 C#m7 A G#sus4 G#7 Jesus frels deg selv”

2.vers

F#m7 E

”Jesus, kom meg i hu,
når du kommer til ditt rike.”

F#m7 E

C#m7 F#m7 Fdim F#m7

”Sannelig, sier jeg deg i dag skal du være med
meg til paradiset”.

A H7 E

Refreng

E7 dm7 E7 dm7 E7

Se på Jesus,
Andre har han frelst

E7 dm7 E7 dm7 E7

Fdim F#m7 C#m7 A G#sus4 G#7 Jesus frels deg selv”

Luk. 23

Jeg er oppstandelsen og livet

Pål Runsjø 1977
Revidert 2013

Dm7
B
Hm7
Dm7
B
Hm7
Adim

5
Em7
F
G
Am7
Adim
Em7
F
G
Am7
Am7

11
Hm7
E7
Am7
Hm7
E7

Voice
 Jeg er opp-stand-el-sen og li-vet Den som tror på meg, om han enn

W.
 dør, skal han dog - le - ve om han enn dør, skal han dog le - ve Hver den som

W.
 Hver den som le - ver og tror på meg; han skal al - dri i e - vig-het dø.

Dm7 B Hm7	Jeg er oppstandelsen og livet.
Dm7 B Hm7 Adim Em7	Den som tror på meg, om han enn dør,
F G Am7 Adim Em7	skal han dog leve. Om han enn dør,
F G Am7	skal han dog leve.
Am7 Hm7 E7	Hver den som, hver den som lever og tror på meg;
Am7 Hm7 E7	han skal aldri i evighet dø.

Joh. 11

Jesus er veien, sannheten og livet

Pål Runsjø 1977 Revidert 2013

Voice
 Je-sus er vei-en sann-het-en og li-vet In-gen kom-mer til
Vb.
 fä de-ren uten ved Ham. Han er verdens lys. det er ik-ke mørkt hos Je-sus
Vb.
 I Hans ord er det frel-se om du tror skal d gå fii det er hans ord.
Vb.
 in-gen kom-mer til fä - de-ren uten ved Jesus

A Jesus er veien sannheten og livet
 A Hm7 E7 Ingen kommer til Faderen uten ved Ham
 F#m7 G A Han er verdens lys.
 D E7 A Asus4 A Det er ikke mørkt hos Jesus.

C#m7 Em7 Dm7 A I Hans ord, er det frelse om du tror.
 F#m7 G Fdim F#7 Om du tror skal du gå fri, det er hans ord.
 G9 A D E/ A Ingen kommer til Faderen uten ved Jesus.

A Jesus er veien sannheten og livet
 A Hm7 E7 Ingen kommer til Faderen uten ved Ham
 F#m7 G A Han er verdens lys.
 D E7 A Asus4 A Det er ikke mørkt hos Jesus.

C#m7 Em7 Dm7 A En hellig vei, der ingen uren skal gå
 F#m7 G Fdim F#7 En ryddet vei som tilhører Guds folk.
 G9 A D E/ A Ingen veifarende ikke engang dårer skal fare vill.

A Jesus er veien sannheten og livet
 A Hm7 E7 Ingen kommer til Faderen uten ved Ham
 F#m7 G A Han er verdens lys.
 D E7 A Asus4 A Det er ikke mørkt hos Jesus.

Fred som ikke verden kan gi

Pål Runsjø 1977-80
Rev 2013

Chords: CMaj7 E7 Fdim F#m7

Voice: Fred som ikke verden kan gi

Chords: Fdim F#m7 A D A C#m7

Vb.: virkelige fred, fred med Gud

Chords: G D C G B C7 Gm7 C7 Gm7 C7 Gsus4 G7

Vb.: Gud er meg nær Jesus gir meg fred

Cmaj7 E7 Fdim F#m7
Fdim F#m7 A D A
C#m7 G D C G
B C7 Gm7 C7
Gm7 C7 Gsus4 G7

Fred som ikke verden kan gi,
virkelig fred, fred med Gud:
Guds fred er meg nær.
Jesus gir meg fred.

Cmaj7 E7 Fdim F#m7
Fdim F#m7 A D A
C#m7 G D C G
B C7 Gm7 C7
Gm7 C7 Gsus4 G7

Der hvor to eller tre i ditt navn
tilber deg, Jesus Kristus,
er Guds rike, er du nær.
Jesus gir meg fred.

Cmaj7 E7 Fdim F#m7
Fdim F#m7 A D A
C#m7 G D C G
B C7 Gm7 C7
Gm7 C7 Gsus4 G7

Herre, du er min glede min fred,
virkelig fred Jesus Kristus.
Må angst og uro vike!
Jesus gir meg fred.

Cmaj7 E7 Fdim F#m7
Fdim F#m7 A D A
C#m7 G D C G
B C7 Gm7 C7
Gm7 C7 Gsus4 G7

Jesus, du gir i går og i dag
den samme fred, virkelig fred.
”Fredsfyrste”- veldig og stor.
Jesus gir meg fred.

Det jeg sier deg i mørket

Pål Runsjø 1977-80
Revidert 2013

Voice: *Dm7 B Hm7 C A7 Dm7* *F B F C Gm7 Am7 B*
 Det jeg si - er deg i mør - ket, skal du ta - le i
 Va. *Em7 A7 F B F C Gm7 Am7 B Em7 A7*
 ly - set min venn. Det jeg hvis - ker deg i ø - ret, skal du ro - pe fra hus - ta - ke - ne.
 Va. *Dm7 B Hm7 C A7 Dm7 B C7 Am7*
 Vær ik - ke redd, de dre per le ge met.
 Va. *B C7 Am7 B C7 Am7 B Dm7 B*
 vær ik - ke redd, men ik - ke din sjel. Vær ik - ke redd, for hva du skal si dem, for det er ik - ke len - ger du som
 Va. *Hm7 F#m7 Dm7 B Hm7*
 ta - ler, men din fars ånd ta - ler i deg. Tro ik - ke at jeg er kom - met for å brin - ge
 Va. *F#m7 Dm7 B Hm7 F#m7*
 fred på jor den. Tro at jeg er kom - met for å brin - ge sverd på jor den.

Dm7 B Hm7 C A7 Dm7
F B F C Gm7
Am7 B Em7 A7
F B F C Gm7
Am7 B Em7 A7

Det jeg sier deg i mørket,
 skal du tale i lyset min venn.
 Det jeg hvisker deg i øret,
 skal du rope fra hustakene.

Dm7 B Hm7 C A7 Dm7
B C7 Am7
B C7 Am7
B C7 Am7 B
Dm7 B Hm7 F#m7
Dm7 B Hm7 F#m7
Dm7 B Hm7 F#m7

Vær ikke redd, de dreper legemet,
 vær ikke redd, men ikke din sjel.
 Vær ikke redd, for hva du skal si dem,
 for det er ikke du som taler, men din fars ånd taler i deg.
 Tro ikke jeg er kommet for å bringe fred på jorden.
 Tro at jeg er kommet for å bringe sverd på jorden.

Luk. 12

Min fred gir jeg deg

Pål Runsjø 1977-80
rev 2013

Am7 G F G Am7 G F G Am7 G F G Am7 G F G

Voice

Min fred gir jeg, min fred gir jeg, min fred gir jeg deg.

Am7

5 Vb.

Men ne sker tør ster. Men ne sker leng ter Men ne sker sø ker Gud.

Dm7

9 Vb.

In gen vil gi dem or det om Je sus, gi dem pro fet - or -dets ånd. Gi dem

Em7 D Dm7 Asus7 A7

13 Vb.

fred. Gi dem fred som ov - er - går all for-stand

Am7 G FG Min fred gir jeg,
Am7 G FG min fred gir jeg,
Am7 G FG min fred gir jeg
Am7 G FG deg.
Am7 Mennesker tørster, mennesker lengter, mennesker søker Gud.
Am7 Ingen vil gi dem ordet om Jesus, gi dem profetsordets
Dm7 Em7 ånd, gi dem fred, gi dem
D Dm7 Asus7 A7 fred, som overgår all forstand.

Am7 G FG Livets vann gir jeg,
Am7 G FG livets vann gir jeg,
Am7 G FG livets vann gir jeg
Am7 G FG deg.
Am7 Mitt barn du tørster, lengter og venter, mitt barn du søker meg.
Am7 Du hører meg til, frigjort av Jesus, Herren Guds lov er i ditt
Dm7 Em7 sinn. Og alle ting tjener deg til
D Dm7 Asus7 A7 gode om du elsker Gud.

Am7 G FG Min ånd det gir jeg,
Am7 G FG min ånd det gir jeg,
Am7 G FG min ånd det gir jeg
Am7 G FG deg.
Am7 Han viser kjærlighet mot deg ved at Jesus døde på Golgata
Am7 Han gir deg sin ånd i Kristus Jesus Se der du roper ABBA
Dm7 Em7 Far. Han gi deg ånd. Sin
D Dm7 Asus7 A7 ånd. Åndens lyst er liv og
Am7 fred ...

Joh. 14

Gled dere

Pål Runsjø 1977-80
Rev.2013

C Hm7 F#m7 Am7 Em7 Am7 Em7

Voice Gled de-re, i Her ren all tid. At ter vil jeg si: gled de re,

Am7 Em7 Am7 Em7 Am

Vb. at ter vil jeg si, gled de re. Vær ik ke be kym ret for ditt

F C Gsus4 G7 Am7 E7

Vb. liv, men la i al le ting di-ne be - gje - rin - ger kom-me frem for Gud med

G D F C G7 C

Vb. på - kal - lel - se og bønn med takk - sig - el - se.

REFRENG

C Hm7 F#m7 Gled dere ' i Herren alltid
Am7 Em7 ' Atter vil jeg si
Am7 Em7 ' Gled dere
Am7 Em7 ' Atter vil jeg si
Am7 Em7 ' Gled dere

VERS 1

Am F Vær ' ikke bekymret for ditt liv, men la i
C Gsus4 G7 alle ting dine begjæringer, komme
Am E7 G D frem for Gud i påkallelse og
F C G7 C bønn med takksigelse
REFRENG

VERS 2

Am F Og Guds ' fred som over-
C Gsus4 G7 går all forstand, skal
Am E7 G D bevare deres hjerter og deres
F C G7 C tanker i Kristus Jesus
REFRENG

VERS 3

Am F Alt som er ' sant og ære verd, som er rettferdig og som er
C Gsus4 G7 rent og alt som er elskelig
Am E7 G D Alt som det tales vel om enhver dyd Og alt det som
F C G7 C priselig er gi akt på det
REFRENG

Kraft Kjærlighet Sindighet

Pål Runsjø 1977
Revidert 2013

Chorus: **B Gm B Gm B Gm C Cm**
 Voice: Vær du sterk, min sønn, ved nåden i Je-sus. Vær du sterk i ån den, som gir deg kraft.

Verse 1: **Fsus4 F7 B Gm Dm Gm Eb**
 Voice: Vær du sterk, du er ut - valgt av Her-ren, som ved sitt navn gir deg nå de, gir deg

Verse 2: **F7 B Gm7 Dm7**
 Voice: nå de ved sitt navn. For Gud gav oss ik - ke en ånd som gjør mot-los.

Verse 3: **Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Cm7 Eb F7**
 Voice: nær er ånd, som gir kraft, kjær lig het og sin deg hel.

B Gm B Gm Vær du sterk, min sønn, ved nåden i Jesus.
 B Gm C Cm F7sus4 F7 Vær du sterk i ånden, som gir deg kraft.
 B Gm Dm Gm Vær du sterk, du er utvalgt av Herren, som ved sitt navn
 Eb F7 B gir deg nåde, gir deg nåde, ved sitt navn.

B Gm B Gm Vær du sterk, min sønn, ved nåden i Jesus.
 B Gm C Cm F7sus4 F7 Vær du sterk, ta vare på hans ord
 B Gm Dm Gm Vær du sterk, les Herrens ord, glem aldri å be
 Eb F7 B Og Herren vil gi deg innsikt i alt

B Gm B Gm Vær du sterk, min sønn, ved nåden i Jesus.
 B Gm C Cm F7sus4 F7 Vær du sterk, min sønn, du er soldat,
 B Gm Dm Gm adlyd ordet, lytt til Ånden, som gir oss sindighet.
 Eb F7 B La oss lytte til Ånden i Hans navn

Gm7 Dm7 **For Gud ga oss ikke en ånd som gjør motløs,**
 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 **men en ånd som gir kraft,**
 Cm7 Eb F7 **kjærlighet og sindighet.**

B Gm B Gm Vær du sterk, min sønn, ved nåden i Jesus.
 B Gm C Cm F7sus4 F7 Vær du sterk, ta vare på din skatt;
 B Gm Dm Gm Du vet hvem du tror på, han er trofast, han har gitt deg av sin ånd
 Eb F7 B den hellige Ånd har tatt bolig i deg.

Gm7 Dm7 **Den Hellige ånd, er ikke en ånd som gjør motløs,**
 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 **men en ånd som gir kraft,**
 Cm7 Eb F7 **kjærlighet og sindighet.**

Gud Herren skal lyse over deg

Pål Runsjø 1977-80
Revidert 2013

Voice
Og han vi - ste meg en elv med li - vets vann som rant klart som kry -
stall, ut - fra lam - mets trø - ne. Ja, der står liv - sens tre og
bla - de - ne er til le - ge - dom for al - le føl - ke - ne. Natt skal ik - ke væ - re
me - r, du tren - ger ik - ke lys av lam - pe og sol.
For Gud Her - ren skal ly - se ov - er deg og du skal re - gje - re i all e - vig - het.

E Emaj7 G#m7 C#m7
Dmaj7 Dm6 Amaj7 Am6
Emaj7 C#m7 F#7 Am6
Emaj7 Am6 Emaj7 Am6 E
H7
Emaj7 F#7/E Amaj7
Emaj7 F#7/E Amaj7
Amaj7 Emaj7

Og han viste meg en elv med livets vann, som
rant klar som krystall, fra lammets
trone. Ja, der står livsens tre og
bladene er til legedom for alle folkene.

Natt skal ikke være mer, du trenger ikke lys av lampe og
sol. For Gud Herren skal lyse over deg, og
du skal regjere i all evighet.

E Emaj7 G#m7 C#m7
Dmaj7 Dm6 Amaj7 Am6
Emaj7 C#m7 F#7 Am6
Emaj7 Am6 Emaj7 Am6 E
H7
Emaj7 F#7/E Amaj7
Emaj7 F#7/E Amaj7
Amaj7 Emaj7

Salig er de som tvetter sine kjortler, så de må få
rett til livsens tre. Og den som
tørster og den som komme vil, han
ta vann, livsens vann uforskyldt.

Natt skal ikke være mer, du trenger ikke lys av lampe og
sol. For Gud Herren skal lyse over deg, og
du skal regjere i all evighet.

Joh.Åp. 22.1

Jeg så jorden

Pål Runsjø

D Em7 F#m7 A7 D Em7
 Vbice Jeg så jor den se den var ø-de og tom Jeg så him-mel-en
 F#m7 A7 G D Em7 A7 D
 Vb. og dens lys var bor-te Jeg så fel-le-ne, og se de be- vet
 G D Em7 A7 D Em7 A7 D
 Vb. Jeg så fel-le-ne og se de be- vet og al- le haug- e- ne skalv.
 A Hm7 A Hm7 A Em7 A7
 Vb. For lar-men av ryt- te- re og bu- e- skyt- te- re er al- le by- er på
 D-F#7 C#m7 F#7 Hm7 CMaj7 Hm7 CMaj7
 Vb. flukt de går inn i sko- ge- ne og sti- get opp på fel- le- ne Al- le by- e- ne er bær-
 G D
 Vb. latt det er ing- en som bor i dem

Vers 1

D Em7 F#m7 A7
 D Em7 F#m7 A7
 G D Em7 A7 D
 G D Em7 A7 D
 Em7 A7 D

Jeg så jorden, og se den var øde og tom.
 Jeg så himmelen, og dens lys var borte.
 Jeg så fjellene, og se de bevet.
 Jeg så fjellene, og se de bevet, og alle
 haugene skalv.

Vers 2

D Em7 F#m7 A7
 D Em7 F#m7 A7
 G D Em7 A7 D
 G D Em7 A7 D
 Em7 A7 D

Jeg så og se, det var intet menneske mer, og
 alle himlens fugler var fløyet bort.
 Jeg så og se, den fruktbare mark var en ørken,
 og alle dens byer var brutt ned av Herren,
 av hans brennende vrede.

”REFRENG”

A Hm7 A Hm7
A Em7 D F#7
C#m7 F#7 Hm7
Cmaj7 hm7
Cmaj7 G
G D

For larmen av ryttere og bueskyttere
er alle byer på flukt.
De går inn i skogene og
stiger opp på fjellene. Alle
byene er forlatt, det er ingen som
bor i dem.

Vers 4

D Em7 F#m7 A7
D Em7 F#m7 A7
G D Em7 A7 D
G D Em7 A7 D
Em7 A7 D

Jeg ser Jesus, se han kommer i skyene.
Jeg ser Jesus, hvert øye skal se ham,
også de som har gjennomstunget ham.
Og alle jordens slekter skal gråte sårt over ham,
ja, amen.

”REFRENG”

A Hm7 A Hm7
A Em7 D F#7
C#m7 F#7 Hm7
Cmaj7 hm7
Cmaj7 hm7
Cmaj7 G
G D

”Jeg er alfa og omega”, sier Gud Herren,
han som er og som var,
han som kommer.
Frykt ikke
jeg er den første
og den siste
og den levende.

Vers 3

D Em7 F#m7 A7
D Em7 F#m7 A7
G D Em7 A7 D
G D Em7 A7 D
Em7 A7 D

Når du blir ødelagt, hva vil du da gjøre?
Om du kler deg i purpur og pryder deg med gullstas,
om du gjør dine øyne store med sminke,
så er det fåfengt at du gjør deg yndig.
Dine elskere forsmår deg, de vil ta ditt liv.

”REFRENG”

A Hm7 A Hm7
A Em7 D F#7
C#m7 F#7 Hm7
Cmaj7 hm7
Cmaj7 hm7
Cmaj7 G
G D

For jeg hører et rop som av en kvinne i barnsnød,
et anskrik, som av en kvinne,
når hun føder sitt første barn. Det er
Sions datter som roper, hun
stønner, hun strekker ut sine
hender og sier: ”ve meg
atter synker min sjel i morderes vold”.

Strømmer av levende vann

Pål Runsjø 1977
Revidert 2013

Voice
 D F#m7 Am D7
 Al-dri har no-en talt til meg som Je - sus. Jeg var tørst, og gikk til

Vb.
 G Gm D A Hm
 Ham Han sa at om jeg tror, skal det fra mitt in - dre ren-ne strøm-mer

Vb.
 Em F#sus4 F#7 G A/G F#m D7 H7 Em D#dim
 av le-ved-de vann. Je-sus si-er til deg: "Al le di ne kil der er i meg, og

Vb.
 Em D G Em F#sus4 F#7
 du skal ø - se vann med gle-de, av dis-se frel - sens kil - der."

D F#m7

Aldri har noen talt til meg som Jesus.

Am D7 G

Jeg var tørst og gikk til ham.

Gm D A

Han sa at om jeg tror, skal det fra mitt indre,

Hm Em F#sus4 F#7

renne strømmer, av levende vann.

G A/G F#m D7 H7 Em

Jesus sier til deg: Alle dine kilder er i meg,

D#dim Em D G Em F#sus4 F#7

og du skal øse vann med glede av disse frelsens kilder

D F#m7

Aldri har noe menneske talt slik som Jesus

Am D7 G

Den som tørster, gå til Ham

Gm D A

Om du tror, skal det fra ditt indre,

Hm Em F#sus4 F#7

renne strømmer, av levende vann.

Jes. 12

Tvett dere

Pål Runsjø 1977

Revidert 2013

Es. 1. 16-18

D A C G D D Am

Voice

C G D D A C G D

Vb.

D Am C G D D Am

Vb.

C G D

Vb.

D A Tvett dere, rens dere,
 C G D ta deres onde gjerninger bort fra meg.
 D Am C G D Lær å gjøre det gode, legg vinn på det som er rett.

D A C G D Kom og la oss gå i rette med hverandre, sier Herren.
 D Am C G D Om din synder er som purpur, skal de bli hvite som sne,
 D Am C G D om de er røde som skarlagens, skal de bli som den hvite sne.

Hvor fager du er

Pål Runsjø 1977-80
Rev 2013

Voice
 F Dm C F Dm C F Dm
 Hvor fager du er, min venninne hvor fager du er. Dine øyne er du er bak ditt

Vb.
 C F Dm Esus4 E7Dm Esus4 E7 A7
 slør. Dine lepper er som en skarlagenssnor, og din munn er yndig. Dine bryster er som to

Vb.
 Dm Em7 F Em7 F Dm C F Dm C
 rådyrkalver som beiter blant liljer. Alt er fagert ved deg. Alt er fagert ved deg.

F Dm C Hvor fager du er,
 F Dm C min venninne, hvor fager du er.
 F Dm C Dine øyne er duer bak ditt slør.
 F Dm Esus4 E7 Dine lepper er som en skarlagenssnor,
 Dm E7 og din munn er yndig.

A7 Dm Em7 Dine bryster er som to rådyrkalver
 F Em7 som beiter blant liljer.
 F Dm C Alt er fagert ved deg.
 F Dm C Alt er fagert ved deg.

F Dm C Alt er fagert ved deg.
 F Dm C Av honning drypper dine lepper min brud.
 F Dm C Honning og melk er under din tunge.
 F Dm Esus4 E7 En kilde er du, en brønn
 Dm E7 med levende vann.

A7 Dm Em7 Du har vunnet mitt hjerte, min søster min brud.
 F Em7 Du har vunnet mitt hjerte.
 F Dm C Hvor liflig din kjærlighet er
 F Dm C Min søster min brud

Kjenn at Herren er Gud

Pål Runsjø 1977 Revidert 2013

Voice: Kjenn at Her ren er Gud, du som els ker Ham Gled deg i Her ren.
 1. Vo.: Pris hans Hel li ge navn. rop med gle de for Her ren all jor den,
 2. Vo.: bryt ut i jubel og lovsang mmm - Rop, rop med fryd for
 3. Vo.: Her ren all jor den. Opp hoy Her ren vår Gud og kast deg ned for hans Hel li ge navn. rop med gle de for
 4. Vo.: Her ren all jor den, bryt ut i jubel og lovsang mmm

Amaj7 C#m7 Dmaj7 Amaj7
 Amaj7 C#m7 Dmaj7 Amaj7
 Dm7 Amaj7 Dm7 Amaj7
 Hm7 H7 Hm7 Dm7 Amaj7

Kjenn at Herren er Gud, du som elsker Ham.
 Gled deg i Herren. Pris hans hellige navn.
 Rop med glede for Herren all jorden.
 Bryt ut i jubel og lovsang mm

Amaj7 C#m7 Dmaj7 Amaj7
 Amaj7 C#m7 Dmaj7 Amaj7
 Dm7 Amaj7 Dm7 Amaj7
 Hm7 H7 Hm7 Dm7 Amaj7

Rop, rop med fryd, for Herren all jorden.
 Opphøy Herren vår Gud og kast deg ned for hans Hellige navn.
 Rop med glede, for Herren all jorden.
 Bryt ut i jubel og lovsang med mer

Salm. 100

Salme 128

Pål Runsjø 1977 Revidert 2013

Dm7 G7 C A7 Dm7 F B
 Voice Vi vet at Je-sus le-ver, kom la oss van-dre i Hans lys. Du som vand-rer i døds-skyg gens

Gm7 C7 Dm7 F F#dim Gm7 C7
 Vb. dal over deg skal ly-set strå-le. Han er Hyr-den som vok-ter sin hjord, med sin arm skal han

Cm7 Gm D7 G C A7 B D7
 Vb. sam-le al-le lam, og ved sitt bryst skal Han bæ-re dem. De får som har

Gm C7 F C7 Dm F C7 Dm
 Vb. lam, skal han le-de frem, skal han le-de frem.

Dm7 G7 C A7 Dm7
 F B Gm7 C7 Dm7
 F F#dim Gm7 C7
 Cm7 Gm D7 G C A7
 B D7 Gm C7 F C7 Dm
 F C7 Dm

Vi vet at Jesus lever, kom la oss vandre i Hans lys.
 Du som vandrer i dødsskyggens dal over deg skal lyse stråle.
 Han er Hyrden som vokter sin hjord, med sin arm skal han
 samle alle lam., og ved sitt bryst skal han bære dem.
 De får som har lam, skal han lede frem, skal
 han lede frem.

Dm7 G7 C A7 Dm7
 F B Gm7 C7 Dm7
 F F#dim Gm7 C7
 Cm7 Gm D7 G C A7
 B D7 Gm C7 F C7 Dm
 F C7 Dm

Vi er intet og vår gjerning ingenting, men han er
 Hyrden og foruten Ham er det ingen frelser.
 Herre, du er vår Gud, vi vil opphøye
 deg og prise ditt navn, for du har gjort underverk. Dine
 råd fra gammel tid er sannhet og trofasthet
 - sannhet og trofasthet

Dm7 G7 C A7 Dm7
 F B Gm7 C7 Dm7
 F F#dim Gm7 C7
 Cm7 Gm D7 G C A7
 B D7 Gm C7 F C7 Dm
 F C7 Dm

De elendige og fattige søker etter vann. Men
 det er ikke noe vann, og de tørster snart i hjel. De skal
 blomstre og juble, ja juble og synge med
 fryd, og de skal se Herrens herlighet.
 Ørkenen og det tørre land skal glede seg
 - skal glede seg

Dm7 G7 C A7 Dm7
 F B Gm7 C7 Dm7
 F F#dim Gm7 C7
 Cm7 Gm D7 G C A7
 B D7 Gm C7 F C7 Dm
 F C7 Dm

Så sier Herren, som skapte deg og dannet deg fra mors liv:
 Jeg vil øse vann over de tørste og strømmer til det tørre.
 Et rikelig regn er her nå, det er Gud som
 utgyder sin ånd, og du blir våt. Alle
 blinde øyne skal åpnes, og alle døve ører opplates -
 døve ører opplates.

Dm7 G7 C A7 Dm7
 F B Gm7 C7 Dm7
 F F#dim Gm7 C7
 Cm7 Gm D7 G C A7
 B D7 Gm C7 F C7 Dm
 F C7 Dm

Alle levende og omvendte, de priser Gud som aldri før.
 Alle levende og omvendte, de priser Gud som aldri før.
 Lykksalig er den som frykter Herren, som
 vandrer på hans veier. Se, hvor liflig det er.
 Halleluja. Halleluja. Halleluja.
 Halleluja.

Lovet være Gud

PÅL RUNSJØ

2010

Salm. 66

Viola

Em7 Eb7 Em7 Eb7 Em7 Em6 F#7min5

Lo-vet væ-re Gud, som ik-ke av-vis-te min bønn og ik-ke tok sin mis-kun -

Vla.

Hm7 Hm7min5 Em7 C6min5 F7 Eb7 Dmaj7

het mis-kun - het fra meg, for Gud har hørt. Rop, ja, rop med fryd for

Vla.

F#7min5 H7 Em7 Dmaj7 Em7

Gud, all jor - den syng ut og gi Ham ær - e Al - le som

SALME 66

19

Vla.

Pno.

19 Eb7 Em7 Eb7 Em7 Em6 F#7min5 Hm7

fryk - ter Gud, kom og hør! Hva han har mot min sjel, hva Han mot min

25

Vla.

Pno.

25 Hm7min5 Em7 C6min5 F7 Eb7 Dmaj7 F#7min5

sjel har gjort, for Gud har hørt! Rop, ja, rop med fryd for Gud, all

31

Vla.

Pno.

31 H7 Em7 Eb7/A Dmaj7

jor - den syng ut og gi Ham ær - - - e.

Frans av Assissis bønn

Frans
Pål Runsjø
77-80 Revidert 2014

Dm Dm/C# Dm/C B \flat Gm7 C7 F Dm Dm/C#

Her - re gjør meg til red - skap for din fred. La meg brin - ge

6 Dm/C Dm/B Dm Dm/C# Dm/C Dm/B Dm Dm/C# B \flat B \flat maj7

kjær - lig - het. La meg brin - ge for - la - tel - se. La meg ska - pe e - nig - het der

11 Gm7 G \sharp dim Asus4 A7, Em Em/D# Em/D E \flat m7 Dm7

u - e - nig - het rå - der. Red - skap for din fred.

Herre gjør meg til redskap for din fred
La meg bringe kjærlighet
La meg bringe forlatelse
La meg skape enighet, der uenighet råder.
Redskap for din fred. Å mester.

Herre gjør meg til redskap for din fred
La meg bringe tro
La meg bringe sannhet
Skape lys og glede, der sorg og tyngsel råder.
Redskap for din fred. Å mester.

Det er ved å gi at man får hva Gud har lovet
Ved å tilgi andre
for man selv forlatelse
Om du gir Herren livet ditt så vil Han gi deg frelse
Redskap for din fred. Å mester.

Ved å dø man oppstår til evig liv
Søker å bli trøstet
Søker å bli elsket
Men det er ved å glemme seg selv at Herren gjør deg til
Redskap for sin fred. Å mester.

Kjærlighet fra Gud

Salme

Schørring

Pål Runsjø 2013

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: 'Voice' and 'Vo.'. The 'Voice' staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The 'Vo.' staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: DMaj7, Em, C9, Hm7, Bm7, Asus4, A7, and DMaj7.

DMaj7 Em C9 Hm7 Bm7

Voice

Kjær - lig - het fra Gud sprin - ger li - ke ut som en kil - de klar og ren.

Asus4 A7 DMaj7

Vo.

I dens stil - le bunn, i dens dy - pe grunn gjem - mes li - vets ed - el - sten.

Kjærlighet fra Gud
springer like ut
som en kilde klar og ren.
I dens stille bunn,
i dens dype grunn
gjemmes livets edelsten.

Kjærlighet fra Gud
som en yndig brud
kommer smykket til oss ned.
Lukk kun opp din favn,
kom i Jesu navn,
himlen bringer den jo med.

Kjærlighet fra Gud
er det store bud,
er det eneste jeg vet.
Bli i kjærlighet,
og du har Guds fred,
for Gud selv er kjærlighet.

Herren er min hyrde

Pål Runsjø
Salm. 23
77/80

G
C
G
C
G
Hm7

Voice

Her-ren er min hyr-de Meg fat-tes in-tet han lar meg lig-gø

C
D7
Am7
D7
Am7
D7

Vb.

i grøn-ne en-ger han le-der meg til li-vets vann

G
H7
Em7

Vb.

Han ve-der-kve-ger min sjel, før-er meg på rett-fer-dig-hets

D#dim
Em7
Am7
D7
Am7
D7

Vb.

sti-er for sitt navn skyld, Her-re Je-sus og Hal-le lu-ja

G H7 Om jeg enn skulle vandre i dødsskyggen dal
Em D#dim frykter jeg ikke for ondt,
Em for du er med meg
Am D7 din kjepp og din stav de trøster meg.

G H7 Du dekker bord for meg,
Em D#dim like for mine fienders øyne,
Em du salver mitt hode
Am D7 med olje, mitt beger flyter over.

G H7 Miskunnhet skal etterjage
Em D#dim meg, alle mitt livs dage,
Em og jeg skal bo i Herrens
Am D7 hus gjennom lange tider.

JUBELBRUS

JUBELBRUS

- er et kapittel med sanger der jeg har laget tekstene selv, de er personlige og viser både hengivenhet og tvil. Jubelbrus benspeiler på det å juble og bruse, ikke på bandet. Tekstene er inspirert av noe jeg har lest eller møter jeg har vært på, men jeg kan ikke dokumentere hvilket bibelvers som har inspirert sangen.

1. ”Lære Ham å kjenne” er en allsang Jubelbrus introduserte på den første gospelkvelden i Jar Kirke. Den har en fengende melodi og en tekst med godt allsangspreg.
2. Med ”Juble du Guds barn” skal tempo være høyt, og jeg kan fornemme lykken da jeg oppdaget hvordan akkorden F#7 og Gm7 deler samme ters. Siden har jeg alltid likt harmoniske forbindelser med ters som felles tone.
3. I ”Jesus, det skjønneste navnet jeg vet”, ligger det magiske i de salmelignende tekstene kombinert med uvante akkordforbindelser: Tersen i akkorden B sammenfaller med septimen i Em7. I akkordrekken F Ess Dm7, erstatter Ess A7, og den muligheten for harmonisk variasjon kan skape lykke hos en enhver.
4. Første del av ”Mitt barn, følg etter meg” har et tydelig musikalsk preg av Paul Simon. Hans sanger fra albumet ”Still crazy after all this years” har vært smaksdannende for meg. Ved siden av det er det impulser fra motown-sjangeren i denne sangen, selv om det ikke er tydelig for andre enn meg.
5. ”Lys så mine øyne fylles” er en enkel lovsang, som har et instrumentalt potensiale (noe som ikke kan instrueres av meg), men som fremkommer av pausetaktene.
6. ”Etter lidelse og tukt” er en sang bygget på en folder skrevet av den evangelistiske nonnen moder Basilea Schlink. Dette er en sang der både melodi og tekst betyr mye, jeg var stolt av taktskiftene og modulasjonene, og at jeg avsluttet i nesten riktig toneart.
7. ”Er Gud kjærlighet” uttrykker tvil etter en heftig diskusjon blant venner om nød i verden. Troende skal diskutere det samme temaet videre, men jeg husker jeg var ”innvendig” enig med mine venner. Samtidig var jeg overbevist om Guds eksistens. Det som på en naiv måte styrket min tro, var en plakat i menighetssalen i Jar Kirke, der det sto som i Johannes evangeliet at ingen kan rive meg ut av Guds hånd.
8. ”Gud at du ennå ser” uttrykker den samme tvil, jeg hadde lest det kjente diktet av Gunvor Hofmo, uten å fatte hvilke lidelser innenfor kjærlighetens rammer hun var rammet av. Jeg husker at jeg egentlig var sint for at Hofmo hadde misforstått, så diktet var et innspill til henne, noe jeg i etterpåklokskapens lys skammer meg over.
9. Jeg tror innholdet i ”Et spørsmål om rettferdighet” er hentet fra en folder fra ”Guds Fred” i Nordbygaten i Oslo. Det var en sang Jubelbrus ofte sang på møter, den ga ungdommelig mening til vanskelig spørsmål.

10. "Jesus regjerer" er en sang vi fremførte på et møte i Bratteruds frimenighet, nord i Groruddalen. Teksten bærer preg av å være hentet fra en andaktstekst, og melodien har et salmepreg som er lett å synge sammen.
11. "Jesus er din vei" er en sang jeg fant mening med, den beskriver tvil, men oppmuntrer til tro. Jeg forestiller meg sangen fremført med fengende rytmikk og flerstemt sang.
12. "Å miste seg selv" er en kommentar til tidsånden på syttitallet som handlet om å finne seg selv. Den musikalske grunnpulsene gir en sommerlig fornemmelse av båtskvulp og sjøliv, uten at det er relevant for sangen.
13. "Den gode Hyrde" er nok skrevet etter diskusjoner med venner, det var rett nok et umodent og til dels svermerisk troslov vi deltok i, og som ikke kunne aksepteres av alle. Energien i miljøet kastet ironisk nok skygger over fornuften, sånn i all enkelhet.
14. "Jesus lever i dag" er en enkel sang, med en merkelig melodi og pianostemme, men det var en sang Jubelbrus fremførte ofte.
15. Jubelbrus introduserte "Kubona" på den første gospelkvelden i Jar Kirke, vi presenterte den som jazzorientert, men det er bare akkordene som var ulike vanlige kristne sanger. Tittelen henspiller på at noen har kallet deg, men jeg minnes også at jeg synes Kjetil Bjørnstads titler var språklig utfordrende (for meg), samtidig som jeg vil etterligne.
16. "Lær meg å gå Gud" ble til i kapellet sent en kveld på Haslumseter. Vi var på lagshelg der. Jeg tror det var høsten jeg gikk i første gym, og inntrykkene var mange for en som nylig var blitt med i miljøet. Jeg husker godt jeg satt på alterringen og sang for meg selv, og opplevde stor glede med at Fmaj7-akkorden og dens septim var grunn tone i Em. Samtidig var jeg lykkelig over at meloditonen (tonen A) kunne videreføres fra Fmaj7 til Em7 i andre takt.

1. Lære Ham å kjenne

Pål Runsjø
arr: 2014

G Dm7 Am7 G G Dm7

Voice

En å fēs - te blik - ket på, en å ha nær: Han som rek ker ut sin hånd,

Voice

En å fēs - te blik - ket på, en å ha nær: Han som rek - ker ut sin hånd,

Voice

Am7 G C D7 G

Vo.

han som har meg kjær, han er her. Og jeg vil læ re ham å kjenne

Vo.

han som har meg kjær, han er her. Og jeg vil læ - re ham å kjenne

Vo.

Hm7 Am7 Dm7 G7 C

Vo.

læ - re ham å elske læ re meg å kjen ne gle de i Kristus læ - re alt av Her ren,

Vo.

læ - re ham å elske - læ - re meg å kjen - ne gle - de i Kristus - læ - re alt av Her - ren,

Vo.

Cm7 G Am7 C A7 D7 C D7 G

Vo.

læ - re alt av ham og jeg ser; Mes - te - ren står frem i ly - set og han si - er: Jeg er Far.

Vo.

læ - re alt av ham og jeg ser; Mes - ter - en står frem i ly - set og han si - er: Jeg er Far.

Vo.

2. Juble du Guds barn

Pål Runsjø
arr: 2014

Am7 D7 Am7 D7 E7 A F#m7

Voice

Ju-ble du Guds barn! Her ren vil for - ny - e, se, han gjør alt

Voice

Ju - ble Guds barn! Her - ren for - ny - e, Se, han gjør alt

Voice

Ju - ble Guds barn Her - ren for - ny - e. Se han gjør alt

C#m7 F#m7 C#m7 Hm7 F#7 G#7

Vo.

nytt. Du blir ik-ke snytt på kraft fra Ham: "Han kom-mer

Vo.

nytt. Du blir ik - ke snytt på kraft fra Ham: Han kom - mer.

Vo.

nytt. Ik - ke snytt. på kraft fra Ham: Han kom - mer.

13 Am7 D7 Am7 D7

Vo.

snart" Ha le lu ja. Hal - le - lu - ja

Vo.

Ha le - lu - ja Ha - le - lu - ja

Vo.

Ha - le - lu - ja. Ha - le - lu - ja.

3. Jesus, det skjønneste navn jeg vet

Pål Runsjø
arr: 2014

D G#m7 D#m7 EMaj7

Voice Je - sus det skjønn - ne - ste nav-net jeg vet be - tyr for

Voice Je - sus det skjønn - nes - te navn - jeg vet, be - tyr for

Voice Je-sus, Je - sus det skjønn - nes-te det nav-jeg det nav-net jeg be - tyr for meg, be -

F#7 D#7 EMaj7 G#7 C#m7 F#7 G#m7

Vo. 6 meg alt av kjær - lig - het. Gle - de og lyk - ke i skjør for -

Vo. meg be-tyr av kjær-lig-het kjær-lig-het. Gle - de og ly - ke i skjør, i skjør for -

Vo. tyr alt av kjær-lig-het, kjær-lig-het. Gle - de og lyk - ke skor, i skjør for -

C#sus4 C#7 C#m7 G#m7 A ESS F#m7 F#m7 A7

Vo. 12 e - ning. Je - sus har gitt meg in - der-lig me - ning. a - a

Vo. e - ning For Je - sus for Je-sus har gitt meg har gitt meg in - der-lig me ning. a - a

Vo. e - ning. For Je - sus har gitt meg, gitt meg in - der-lig me - ning. a - a

4. Mitt barn, følg etter meg

Pål Runsjø
arr: 2014
Joh. 3.18

DMaj7 E7 F#9 HMaj7 Hm7

Voice

Gud har gitt sin sønn Je-sus, gitt meg tro på ham, vist meg vei-en og

Voice

Gud har gitt sin sønn Je-sus, gitt meg tro på ham, vist meg vei-en og

Voice

6 F# D#m7 Em7 Asus4 A9 Hm Hm7

Vo.

gitt meg mot mot og for-stand, jeg skal le-ve med Je - sus Je - sus, som er Guds

Vo.

gitt meg mot, mot og for-stand, jeg skal le-ve med Je - sus. Je - sus, som er Guds

Vo.

10 Hm6 G6 Em7 A7 DMaj7 Hm Hm7 Hm6 G6

Vo.

kjær - lig - het en - e - vel - dig sønn. "Her - re, jeg ven-der om til deg,

Vo.

kjær - lig - het, e - ne-vel - dig sønn. "Her - re, jeg ven-der om til deg,

Vo.

15

H7 F# F#m7 C#m7 F#m7 C#m7

Vo. gi ditt ord til meg." Den som tror på meg blir ik-ke dømt.

Vo. gi ditt ord til meg." Den som tror på meg blir ik-ke dømt.

Vo. gi ditt ord til meg." Den som tror på meg blir ik-ke dømt.

21

E C#m7 F#7 F#m7 C#m7 C#m7

Vo. Den som ik - ke tror på mitt navn er al-le-re - de dømt Si ik-ke nei til Guds

Vo. Den som ik ke tror på mitt navn er al-le-re - de dømt. Si ik-ke nei til Guds

Vo. Den som ik - ke

26

G#m7 C#m7 G#m7 F#9 HMaj7

Vo. svar på din bønn! Barn, ta i-mot min sønn! Barn, ta i-mot min sønn!

Vo. svar på din bønn! Barn, ta i-mot min sønn! Barn, ta i-mot min sønn!

Vo. svar på din bønn! Barn, ta i-mot min sønn! Barn, ta i-mot min sønn!

5. Lys, så mine øyne fylles

Pål Runsjø
arr: 2014

Chords: Gm7, Cm7, D7, Gm7

Voice 1: Lys, så mi-ne øy - ne fyl - les, ju - bel, så mi-ne lep - per tøm-mes:

Voice 2: Lys så mi-ne øy - ne fyl - les Ju - bel, så mi-ne lep - per tøm-mes

Voice 3: (Instrumental accompaniment)

Chords: Bb, C, D, Eb, F7, G, G, Gm7

6 Vo. 1: din opp - stan - del-ses fest. Hver dag, hver dag er en

Vo. 2: Din opp - stan - del-ses fest. Hver dag, hver dag,

Vo. 3: (Instrumental accompaniment)

Chords: Dm7, Bb, C, D, Eb, F7, G

14 Vo. 1: van-dring fra din opp - stan - del - se til min.

Vo. 2: vand-ring Fra din opp - stan - del - se til min

Vo. 3: (Instrumental accompaniment)

6. Etter lidelse og tukt

Pål Runsjø

arr: 2014

Kilde: Basilea Schlink

C F#m7 C#m7 F#m7 C#m7 Em7

Voice Et ter li-del-se og tukt, li-del-se og tukt, kom-mer un-de-re kom-mer Guds un-de-re, kom-mer

Voice Et-ter li-del-se og tukt, kom-mer un-de-re, kom-mer Guds un-de-re, kom-mer

Voice Et-ter li-del-se og tukt, li-del-se og tukt, kom-mer un-de-re kom-mer Guds un-de-re, kom-mer

Hsus4 H7 Em C# D7 H7 Em7 C#m7 G#7 A

Vo. un-de-re fra Her-ren. For Gud kan ba-re å-pen-ba-re seg for det hjer-te som er, for det

Vo. un-de-re fra Her-ren. For Gud kan ba-re å-pen-ba-re seg for det hjer-te som er for det

Vo. un-de-re fra Her-ren. For Gud kan ba-re å-pen-ba-re seg for det hjer-te som er, for det

E F#m7 G#sus4 G#7 Em Hsus4 H7 Em

Vo. hjer-te som er, for det hjer-te som er yd-myk for Her-ren.

Vo. hjer-te som er, for det hjer-te som er yd-mykt for Her-ren.

Vo. hjer-te som er, for det hjer-te som er yd-myk for Her-ren.

7. Er Gud kjærlighet

Pål Runsjø

arr: 2014

Chorus 1

Chords: D C7 G D C7 G C D/C Hm7 Am7G D7

Voice 1: Er Gud kjær-lig - het? Er Gud kjær-lig-het? Har Gud vir-ke-lig ment: ti-talls tu-sen barn

Voice 2: [Instrumental accompaniment]

Voice 3: [Instrumental accompaniment]

Chorus 2

Chords: Em7 D C7 G C7 G G D7 C7

Voice 1: dør hver dag. El-sker ik - ke Gud mer, er Gud kjær-lig-het. Gud har sagt at du skal

Voice 2: [Instrumental accompaniment]

Voice 3: [Instrumental accompaniment]

Chorus 3

Chords: G Hdim Am7 G Dsus4 D7 Hsus4 H7 Hsus4 H7 G D7

Voice 1: el-ske Se, ditt hjer-te fly-ter ov-er Du som vet Du som ser ti-talls tu - sen barn

Voice 2: [Instrumental accompaniment]

Voice 3: [Instrumental accompaniment]

Chorus 4

Chords: Em7 D C7 G

Voice 1: dør hver dag. Menne - ske hvor er din kjær - lig - het.

Voice 2: [Instrumental accompaniment]

Voice 3: [Instrumental accompaniment]

8. Gud at du ennå ser

Pål Runsjø

arr: 2014

Kilde for tekst: Hofmo

3

Dm7 Am7

Voice

Gud at du en - nå ser, Her er in - gen hver - dag mer.

Voice

Gud, at du en - nå ser, Her er in - gen hver - dag mer.

Voice

3

D7 H7 C7 Am7 Hsus4

Vo.

Un - ge fra den frel - ste ætt, har for - nek - tet Gud og vendt seg vekk

Vo.

Un - ge fra den frel - ste ætt. har for - nek - tet Gud og vendt seg vekk.

Vo.

Tilslutt

5

Dm7 Am7

Vo.

La la - la la la la la - la la

Vo.

La la la la la la la - la - la

Vo.

9. Et spørsmål om rettferdighet

Pål Runsjø

arr: 2014

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) and guitar. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into four systems, each with three staves for the voices. Chords are indicated above the vocal staves.

System 1 (Measures 1-6):

- Chords: C, Am, Hsus4, H7, Hsus4
- Lyrics: En jø-de og en sort og en skjø-ge en krøp-ling fra In-di-a - står der

System 2 (Measures 7-12):

- Chords: H7, Em, F#7, Hsus4, H7
- Lyrics: sam - men med et of - fer fra Hi - ro shi - ma og en fån - ge fra Si - bir.

System 3 (Measures 13-17):

- Chords: Hm7, E7, Hm7, E7, Am7
- Lyrics: Ja, de står der fo - ran tro - nen, de an - kla - ger Gud. Hvor - dan kan Gud

System 4 (Measures 18-22):

- Chords: D7, Am7, D7, G, G
- Lyrics: døm - me oss hva vet Han om vå - re li - del - ser hva vet Han. (Hva vet ha - an) Vi ble

24

F Asus4 A7 G F Asus4 A7

Vo. kvalt på et sla - ve - skip lyn sjet for å væ - re sort

Vo. kvalt på sla - ve - skip Lyn - sjet for å væ - re sort væ - re sort.

Vo.

31

Am D7 C E7 A7 Am D7

Vo. vi måt-te ut-hol-de ter - ror slag tor-tur og dod. Hvor-dan kan Gud døm - me oss hva vet

Vo. Ut - hol - de ter-ror. tor - tur og dod Døm - me oss, hva vet

Vo.

37

G C G C Am Hsus4

Vo. Han. (hva vet ha-a-an) La ham for-sva-re en sak som er rett - fer - dig, men a - li ke

Vo. han. La ham før sva - re er rett - fer - dig sak li - ke -

Vo.

43

H7 Hsus4 H7 Em F# Hsus4

Vo. vel så ra di - kal at han blir ha - tet og for - domt av al - la ham kjen - ne å stå a - le -

Vo. vel ra - di - kal ha - tet av al - le for - domt og stå a - le - ne, stå helt a -

Vo.

50

H7 Hm7 E7 Hm7 E7 Am7

Vo. ne. La ham bli an - kla - get på grunn - lag av fals - ke be - skyld - ning - er og dømt av en

Vo. le - ne. La han an - kla - ges av fals - ke be skyld - nin - ger, dømt av en

Vo.

56

D7 Am7 D7 G C G G

Vo. par - tisk rett og en feig dom - mer for hva vet Han. (hva vet ha - a - an) La ham bli tor - tur -

Vo. par - tisk rett, feig rett, hva vet han. Tor - tu -

Vo.

62

F Asus4 A7 G F Asus4 A7

Vo. rett, ja, la ham dø La ham dø sam men med vir - ke - li - ge rø - ver - re

Vo. rett ja, la ham dø. La ham dø med rø - ve - re

Vo.

69

Am D7 C E7 A7 Am

Vo. Det - te kre - ver mil - li - a - a - der av men - ne - sker som har lidt vondt. De hå - ner og for - ak ter

Vo. Mil - li - ar - der som har lidt vondt Hå - ner

Vo.

74

D7 G C# G C C Am

Vo. ham for hva vet Han. (hva vet ha-a-an) Men med ett ble der still - het

Vo. ham hva et han Men med ett ble der still - het

Vo.

80

Hsus4 H7 Hsus4 H7

Vo. som i ett nu vis - ste al - le som i et

Vo. still - het som i ett nu vis - ste al - le Som i ett

Vo.

85

Em D7 G F Asus4 A7

Vo. nu vis-ste al - le at Gud had - de al - le - re - de so - net straf - fen

Vo. nu vis - ste - al - le at Gud had - de al - le - re - de so - net staf - fën.

Vo.

91

G F Asus4 A7

Vo. Gud had - de al - le - re - de so - net straf - fen.

Vo. Gud had - de al - le - re - de so - net straf - fën.

Vo.

10. Jesus regjerer

Pål Runsjø
arr: 2014

D Em7 A7 D F#7 Hm7 A G A7

Voice Je - sus Kris - tus er Guds Ord, ditt Liv. Til - be Or - det, hyll Ham pris Guds

Voice Je - sus Kris - tus er Guds Ord, ditt liv. Til - be Or - det, hyll Ham pris Guds

Voice

D Hm A G D

6 Vo. navn. Bøy ditt kne før O - or - det, Or - det er deg nær.

Vo. navn. Bøy ditt kne før O - or - det, Or - det er deg nær.

Vo.

Em7 D Em7 E7 A7

11 Vo. Je - sus Kris - tus er Guds ord, og Je - sus han er her.

Vo. Je - sus Kris - tus er Guds ord og Je - sus han er her.

Vo.

11. Jesus er din vei

Pål Runsjø
arr: 2014

Am7 Em7 Am7 Em7

Voice

Din tro er skjør, du leng-ter og ber, men tør ik - ke kom-me til Gud. Du

Voice

Aaa..

Voice

Aaa..

Voice

Dm7 Am7 H7 E7 Am7 Em7

Vo.

3 har ik - ke tro som brin-ger tvils-tan-ker ut av ditt sinn. Du vet det vil - le væ - re den

Vo.

tan - ker ut av ah..

Vo.

Vo.

Am7 Em7 Dm7 Am7 H7 E7

Vo.

6 lyk-ke-lig-ste dag i ditt liv om du kun - ne tro deg felst, du som leng-ter et - ter Gud.

Vo.

leng - ter et - ter

Vo.

Vo.

9

Am7 Em7 Csus4 C7 F Fm7 Em7 Am7

Vø. Un-der-fullt nok du tvi - ler ik - ke på Ham med nav-net Je - sus Du tvi - ler ei på ham,

Vø. Ah...

12

Dm7 G7 C Gm7 C7 Dm7 B A7 Dm7 B G7

Vø. men på deg selv. Je sus er din vei, han er, han har gått der du skal gå, på vei en den små-le vei-en

17

C7 Fm7 B7 Fm7 B7 C B Am7 Em7 Am7 Em7 Am7 Em7

Vø. hjem: "Følg meg hjem". Du har ik-ke nok tro, du ber om trang til å be. Du

24

Dm7 Am7 H7 E7 Am7 Em7 C7 F

Vø. skjem-mes o-ver din tvil og fø-ler Gud er fjern. Av og til ser du håp, men så blirdet at-ter mørkt.

Vø. fø - ler Gud er Ah...

Vø.

Vø.

28

Fm7 Em7 Am7 Dm7 G7 C Gm7 C7 F B

Vø. Det er ik-ke lett for deg, du som leng-ter et-ter Gud. Je - sus er din vei, han er, han har

Vø.

Vø.

Vø.

32

A7 Dm B G7 C7 Fm7 B7 Fm7 B7

Vø. gått der du skal gå, på vei-en den små-le vei-en hjem: "Følg meg hjem".

Vø.

Vø.

Vø.

12. Å miste seg selv

Pål Runsjø
arr: 2014

Chords: G, Am/G, Am/F#, H7

Voice 1: Jeg fin - ner meg selv et sted, et sted med

Voice 2: Jeg fin - ner meg selv et sted, et ste - ed med

Voice 3: Jeg fin - ner meg selv et sted, et ste - ed med

Chords: C, Am7, D7, G, F#m7, C, F#m7, Am7, Cm/A

2

Voice 1: syk-dom ut - støt - te og fát-ti-ge. Jeg fin - ner meg selv, kne - len - de bøy - et, men

Voice 2: syk-dom. ut - støt - te og fát-ti-ge. Jeg fin - ner meg selv, kne - len - de bøy - et, men

Voice 3: syk-dom ut - støt - te og fát-ti-ge. Jeg fin - ner meg selv, kne - len - de bøy - et, men

Chords: G, E7, Am7, D7, G

4

Voice 1: langt fra Guds å - syn, langt fra Guds å - syn

Voice 2: langt fra Guds å - syn langt langt fra Guds å - syn

Voice 3: langt fra Guds å - syn - , langt fra - a langt fra Guds å syn.

13. Den gode hyrde

Pål Runsjø
arr: 2014

C Am7 Em7 Em6

Voice

Je - sus, hvor-for fæl - ler folk i fra deg?

Voice

Je - sus, hvor - for fæl - ler folk?

Voice

Je - sus, hvor-for fæl - ler folk i deg?

Bbm6 Eb7 Asus4 A7

Vo.

Je - sus, de går en an - nen vei.

Vo.

Gå et - ter dem, gå an - nen vei -

Vo.

Gå et - ter dem, de går en an - nen vei.

D Hm6 Dm G7

Vo.

Je - sus, det liv som du har gitt dem,

Vo.

Je - sus, det liv som du har gitt den,

Vo.

Je - sus det liv som du har gitt dem,

7

Gm7 C7 FMaj7

Vo. glem - te de å le - ve hva sø - ker de nå.

vo. Je - sus, bring dem hjem.

Vo. Je - sus, bring dem hjem.

9

B♭Maj7 C/B♭ F6 Dm7 B♭Maj7 C/B♭ FMaj7 Dm7

Vo. Je - sus gå et ter dem! Je - sus let et ter dem

vo. Je - sus et - ter dem. Je - sus et - ter dem.

Vo. Je - sus et - ter dem. Je - sus et - ter dem.

13

B♭Maj7 C/B♭ Am7 Dm7-5 Gm7-5 Csus4 C7 FMaj7

Vo. Je - sus finn dem og bring dem hjem! dem helt hjem.

vo. Je - sus finn dem og bring dem helt hjem.

Vo. Je - sus finn dem og bring dem helt hjem.

14. Jesus lever i dag

Pål Runsjø
arr: 2014

G Eb G C G Fm D7 Eb G Eb G C G

Voice
- Je-sus le-ver i - dag han le-ver i - dag, han le-ver i dag. Je-sus le-ver i - dag han le-ver helt og

Voice
- Je-sus le-ver i - dag han le-ver i - dag, han le-ver i dag. Je-sus le-ver i - dag han le-ver helt og

Voice

FmD7Eb G Ab Fm C7 Dm7

12
Vo. hol-dent for deg.n For-tell ham der-for alt som tyn-ger deg og alt som be-kym rer deg

Vo. hol-dent for deg. For-tell ham der-for alt som tyn-ger deg og alt som be-kym rer deg

Vo.

Eb F G Eb F Eb F G

18
Vo. og - så din skyld for - tell ham din skyld for - tell ham din skyld

Vo. og - så din skyld for - tell ham din skyld for - tell ham din skyld

Vo.

14. Jesus lever idag

Pål Runsjø 77-80
Revidert 2013

Med pianoakkompagnement Jubelbrus anvendte

E C E A E

Voice

Piano

Je - sus le - ver i - dag han le - ver i - dag, han

Dm H7 C E C E A

Vo.

Pno.

le - ver i dag. Je - sus le - ver i - dag han le - ver

E Dm H7 C E F

Vo.

Pno.

helt og hol - dent for deg.n For - tell ham der - for alt som

Dm A7 Hm7 C D E

Vo.

Pno.

tyn - ger deg og alt som be - kym rer deg og - så din skyld

C D C D E

Vo.

Pno.

for - tell ham din skyld for - tell ham din skyld

15. Kubona

Pål Runsjø
arr: 2014

Bm7 Db Bm7 Fm7 Eb F F Dm

Voice Fløyt' De sa jeg var bun-det

F Dm F D7 C Esus4 E7 Am7 Em7

11 Vo. Knyt-tet til meg selv, at jeg var en syn der at jeg var en trell De sa at Je-sus le-ver

Am7 Em7 Am7 D7 C Esus4 E7

19 Vo. at han kan gjøre meg fri at jeg gjør my - e galt, han Han vil til-gi

16. Lær meg å gå Gud

Pål Runsjø
arr: 2014

FMaj7 Em7 FMaj7 Em7 Fdim F#m Hm CMaj7

Voice

Lær meg å gå Gud. Gud, lær meg å gå ut, til dem som in tet

Flute

Voice

Lær meg å gå Gud. Gud, lær meg å gå ut. Som in tet

Voice

D CMaj7 Am7 G Am7

Vo.

har, som sø ker liv og sann het, lær du dem får.

Fl.

Vo.

har, sø ker sann het Lær du dem får. Aaa ...

Vo.

FMaj7 Em7

Vo.

Lær meg å gå Gud.

Fl.

Vo.

Lær meg å gå Gud.

Vo.

GLEDE DERE

"Gled dere" er et kapittel med sanger der teksten er sitater fra Det nye testamentet.

17. I "Salige er de fattige i ånden" er teksten hentet fra Bergprekenen. Det tok tid før jeg oppdaget teksten, og den er fantastisk, slik de også preger døren på Oslo Domkirke, laget av Bærumskunstneren Dagfin Werenskiold. Melodien går i grunnpulsen 6/8, som om robåter og bryggeliv i en italiensk fiskelandsby atter en gang skulle vekkes til live ... men det er ikke relevant for teksten.
18. "Tiden er nær" minnes jeg med et preg av endetidshysteri, men Jubelbrus fremførte den med fynd og klem uten å tenke så mye på det.
19. "Jesus frels deg selv" er en sang som minner om de andre som ble korsfestet sammen med Jesus og deres fremtidsutsikter.
20. Jeg var hos min tante og onkel i Amerika sommeren 1978. Da vi så gravmonumenter og krigsminnesmerker i Washington DC, ble jeg oppmerksom på bibelverset "I am the resurrection and the life, saith the Lord", som var en inskripsjon på en portal, muligens ved krigsgravlundene eller Kennedys grav. Dermed ble "Jeg er oppstandelsen og livet" til.
21. Ingen har hørt om "Jesusfestivalen" i Molde, men der var vi flere fra Bærum sommeren 1977. Da jeg var avbildet i ukebladet Familien i et Jesusopptog med plakaten "Jeg er veien, sannheten og livet" på maven, ble jeg inspirert til sangen.
22. I "Fred som ikke verden kan gi" prøver jeg ut nye modulasjoner og melodimuligheter som åpner seg.
23. En lignende historie knytter jeg også til "Det jeg sier deg i mørket", men den har et heftigere og funky etterspill.
24. "Min fred gir jeg deg" sang jeg svært funky for meg selv.
25. "Gled dere" er et fantastisk bibelsted som gleder mange. Sangen ble fremført på julekonsert i 2007 i Sandefjord Kirke med firstemmig kammerkor og strykekvartett. Sigmund Groven var gjesteartist på konserten, og det vil alltid være et minne at han deltok med munnspill i fremførelsen.
26. Om "Kraft Kjærlighet Sindighet" har jeg ingen minner, annet enn at bibelstedet det vises til, er fint å lese når man er nedfor.
27. Tilsvarende kan jeg si om "Gud Herren skal lyse over deg". Bibelstedet gir en forestilling om noe som er større enn en selv, noe unge mennesker nesten bare opplever på datamaskinen i vår tid.

17. Salige er de fattige i ånden

Pål Runsjø

arr: 2014

Matt 5.3

G Em7 Asus4 A7 D G Em7 Asus4 A7

Voice

Sa - li - ge er de fat - ti - ge i ån - den. Him - le - nes ri - ke er de - res.

Voice

Sa - li - ge er de fat - ti - ge i ån - den. Him - le - nes ri - ke er de - res.

Voice

G A7 Hm7 F#m7 CMaj7 D7

Vo.

For så si - er den hø - ye den op - høy - e - de. Han som tro - ner e -

Vo.

For så si - er den hø - ye den op - høy - e de. Han som tro - ner e -

Vo.

H7 CMaj7 G CMaj7 D7 G

Vo.

vin - de - lig Og hvis navn, hvis navn er hel - lig.

Vo.

vin - de - lig. Og hvis navn, hvis navn er hel - lig.

Vo.

18. Tiden er nær

Pål Runsjø
arr: 2014
Markus 1.15

Dm A7 Dm Hm7 Em7 H7

Voice

Ti - den er nær, Guds ri - ke er kom - met. Je - sus er her, han

Voice

Ti - den er nær er her Je - sus er her, han

Voice

Ti - den er nær er her Je - sus

CMaj7 E7 Am7 H7 Ebdim Em7 Em7 H7 A7

Vo.

er kom-met til deg. Tro du meg, følg meg Tro på Je - sus

Vo.

er kom-met Tro du meg. Tro du meg, følg meg Tro du meg.

Vo.

kom - mer Tro meg følg meg. Tro på, tro

8

Em7 H7 A7 Dm Hm7 D Hm7 D Hm7 D Hm7 D

Vo. Kris-tus tro på Je - sus Kris - tus Kom og se, kom og se ham. Vi har fun-net Je - e - sus.

Vo. Tro Je - sus Kris-tus Kom og se, kom og se ham. Vi har fun-net Je - e - sus.

Vo. Je - sus Kris-tus. Kom og se, kom og se ham. Vi har fun-net Je - e - sus.

12

G F#7 G F#7 Am Am/G Am/F# FMaj7

Vo. Han vet hvem du er han ser deg Tror du for - di at vi sa at han ser deg

Vo. Han vet hvem du er - han - ser deg Tror du at han ser deg

Vo. Han vet hvem du er han ser deg At han ser deg

15

B C Dm B C Dm

Vo. Du skal få se stør-re ting enn det - te. Du skal få se Je - sus Kris - tus

Vo. Du skal få se stør-re ting enn det te. Du skal få se Je - sus Kris - tus

Vo. Du skal få se stør-re ting enn det - te. Du skal få se Je - sus Kris-tus.

19. Jesus, frels deg selv

Pål Runsjø

arr: 2014

Luk. 23

Chorus

Chords: F#m7, E, F#m7, E

Voice 1: Je - sus Kris - tus frels deg selv, an - dre har du felst.

Voice 2: Je - sus frels deg selv. An - dre har du felst.

Voice 3: (Instrumental accompaniment)

Verse

Chords: C#m7, F#m7, Fdim, F#m7, A, H7, E

Voice 1: Der som du er Guds Mes si as, Guds sønn, frels deg selv.

Voice 2: Der - som du er Guds Mes - si - as Guds sønn frels deg selv.

Voice 3: (Instrumental accompaniment)

Bridge

Chords: E7, Dm7E7, Dm7, E7, E7, Dm7E7, Dm7, E7, Fdim, F#m7, C#m7, A, G#sus4, G#7

Voice 1: "Se på Je - e - sus, an - dre har han felst, Je - sus frels deg selv."

Voice 2: Se på Je - e - sus, an - dre har han felst, Je - sus frels deg selv.

Voice 3: (Instrumental accompaniment)

15

F#m E F#m E

Vo. "Je sus, kom meg i hu, når du kom-mer i ditt ri - ke."

Vo. Je - sus kom i hu, når du i ditt ri - ke.

Vo.

19

C#m F#m Fdim F#m A H7 E

Vo. "San-ne-lig, si - er jeg deg i dag skal du væ - re med meg i pa - ra - dis."

Vo. San - ne - lig skal du i dag, skal du med i pa - ra - dis.

Vo.

23

E7 Dm E7 Dm E7 E7 Dm E7 Dm E7 C#m A Fdim F#m7 G#sus4-7

Vo. "Se på Je - e - sus, an - dre har han felst, Je - sus fels deg selv."

Vo. Se på Je - e - sus, an - dre har han felst, Je - sus fels deg selv.

Vo.

20. Jeg er oppstandelsen og livet

Pål Runsjø

arr: 2014

Joh. 11

Chorus

Chords: Dm B Hm7 Adim Dm7 B Hm7 Dm7 B

Voice 1: Jeg er opp-stand-el - sen og li - vet. Den som tror på

Voice 2: Jeg er opp - stan - del - sen og li - vet Den som tror på

Voice 3: (Instrumental accompaniment)

Verse

Chords: Hm7 Adim Em7 F G Am7 Adim Em7 F G Am7

Voice 1: meg, om han enn dør, skal han dog le - ve om han enn dør, skal han dog le - ve.

Voice 2: meg, om han enn dør, skal han dog le - ve om han enn dør, skal han dog le - ve.

Voice 3: (Instrumental accompaniment)

Verse

Chords: Am7 Hm7 E7 Am7 Hm7 E7

Voice 1: Hver den som Hver den som le - ver og tror på meg; han skal al - dri i e - vig - het dø.

Voice 2: Hver den som Hver den som le - ver og tror på meg; han skal al - dri i e - vig - het dø

Voice 3: (Instrumental accompaniment)

21. Jesus er veien, sannheten og livet

Pål Runsjø

arr: 2014

Joh. 14

A C D H C G A

Voice Je-sus er vei - en sann-het-en og li - vet

Voice Sann-he-ten og li - vet Sann he ten og liv - Sann-he-ten og li - vet

Voice Je - sus er er vei - en og er li - vet og

7 Hm7+E

Vo. In-gen kom-mer til fæ - de-ren ut-en ved Ham.

Vo. Sann-he-ten og liv - Sann-he-ten og li - vet Sann he ten og liv - Sann-he-ten og li - vet,

Vo. vei - en og er li - vet og Sann - he - ten ved Ham. Ver - dens

11 F#m 7 G A

Vo. Han er ver - dens lys.

Vo. sann-he-ten og liv Sann-he-ten og li - vet Sann-he-ten og liv. Sann-he-ten og li - vet

Vo. lys Ver - dens lys Han er ver dens lys. Vei - en,

15

D E7 A Asus4

Vo. det er ik-ke mørkt hos Je - sus

Vo. Sann he ten og liv - Sann-he-ten og li - vet, sann-he-ten og liv Sann-he-ten og li - vet

Vo. sann - het liv - et. Ik - ke mørkt Ik - ke mørkt Je - sus er

19

A C#m7+5 Em7 Hm7 Dm7 A

Vo. I Hans ord er det fel-se om du tror

Vo. Sann he ten og liv - li - vet. I hans ord er det fel - se. Sann ...

Vo. vei - en sann - het li - vet. Om du tror skal

25

F#m7 G Fdim F#m7 G9 A

Vo. skal du gå fii det er hans ord. in-gen kom-mer til

Vo. Er hans ord Sann...

Vo. du gå fii. Skal du gå fii, det er hans ord In - gen kom - mer til til

32

D E7 A C-D-H-C-G-A

Vo. fa - de - ren uten ved Je - sus

Vo. fa - de - ren ut - en ved Je - sus.

22. Fred som ikke verden kan gi

Pål Runsjø

arr: 2014

Joh. 14

FMaj7 A7 Bbdim Hm7 Bdim Hm7

Voice

Fred som ik - ke ver - den kan gi, vir - ke - lig fred,

Voice

Fred fra vår Gud vår Far Fred med Gud.

Voice

7 D G D F#m7 C G F C Eb

Vb.

fred med Gud. Guds fred, er meg nær, Je - sus

Vb.

Fred med Gud Guds fred er meg nær. Je - sus

Vb.

14 F7 Gsus4 G7 Gm7 C7

Vb.

gir meg fred. Gir meg Guds fred

Vb.

gir meg fred. Gir meg, gir meg Guds fred.

Vb.

Gir meg Guds fred.

23. Det jeg sier deg i mørket

Pål Runsjø

arr: 2014

Lukas 12

Dm7 B
Hm7
C A7
Dm7
F
B
F
C
Gm7 Am7
B

Voice 1: Det jeg si - er deg i mør - ket, skal du ta - le i
 Voice 2: Det jeg si - er deg i mør - ket, skal du ta - le i
 Voice 3: Det jeg si - er deg i mør - ket, skal du ta - le i

Em7
A7
F
B
F
C
Gm7Am7
B
Em7
A7
Dm7B

Vo. 1: ly - set min venn. Det jeg hvis - ker deg i ør - et, skal du ro - pe fra hus - ta - ke - ne.
 Vo. 2: ly - set min venn. Det jeg hvis - ker deg i ør - et skal du ro - pe fra hus - ta - ke - ne
 Vo. 3: ly - set min venn. Det jeg hvis - ker deg i ør - et skal du ro - pe fra hus - ta - ke - ne

Hm7
C A7
Dm7
B
C7
Am7
B
C7
Am7

Vo. 1: Vær ik - ke redd, de dre per le ge met, vær ik - ke redd, men ik - ke din sjel.
 Vo. 2: Vær ik - ke redd, de dre - per le - ge - met. Vær ik - ke redd, men ik - ke din sjel.
 Vo. 3: Vær ik - ke redd, de dre - per le - ge - met, vær ik - ke redd, men ik - ke din sjel.

21

B C7 Am7 B Dm7 B Hm7

Vo. Vær ik-ke redd, for hva du skal si dem, for det er ik-ke len-ger du som ta-ler, men din

Vo. Vær ik-ke redd, for hva du skal si dem, for det er ik-ke len-ger du som ta-ler, men din

Vo. Vær ik-ke redd, for hva du skal si dem, for det er ik-ke len-ger du som ta-ler, men din

25

F#m7 Dm7 B Hm7 F#m7

Vo. fars ånd ta-ler i deg. Tro ik-ke at jeg er kom-met for å brin-ge fred på jor-den.

Vo. fars ånd ta-ler i deg. Tro ik-ke at jeg er kom-met for å brin-ge fred på jor-den.

Vo. fars ånd ta-ler i deg. Tro ik-ke at jeg er kom-met for å brin-ge fred på jor-den

31

Dm7 B Hm7 F#m7

Vo. Tro at jeg er kom - for å brin - ge sverd på jor den.

Vo. Tro at jeg er kom - met for å brin - ge sverd på jor - den.

Vo. Tro at jeg er kom - met for å brin - ge sverd på jor - den

24. Min fred gir jeg deg

Pål Runsjø
arr: 2014
Joh. 14

Am7 G F G Am7 G F G Am7 G F G Am7 FG Am7

Voice
Min fred gir jeg, min fred gir jeg, min fred gir jeg deg. Men-ne-sker tør-ster. Men-ne-sker leng-ter

Voice
Min fred gir jeg sim..

Voice
Min fred gir jeg sim..

Dm7

Vo.
Men-ne-sker sø-ker Gud. In-gen vil gi dem or-det om Je-sus, gi dem pro-fet-or-dets ånd. Gi dem

Vo.

Vo.

Em7 D Dm7 Asus7 A7

Vo.
13
fred. Gi dem fred som ov er går all for stand

Vo.

Vo.

25. Gled dere

Pål Runsjø
arr: 2014
Fil. 4.4

D C#m7 G#m7 Hm7 F#m7 Hm7 F#m7 Hm7 F#m7

Voice
Gled de-re, i Her ren all tid. At ter vil jeg si: gled de re, at ter vil jeg si,

Voice
Gled de-re i Her-ren all-tid. At-ter vil jeg si: Gled, gled de-re. At-ter vil jeg si:

Voice

Hm7 F#m7 Hm G D Asus4 A7

Vo.¹⁰
gled de re. Vær ik ke be kym ret for ditt liv, men la i al-le ting di-ne be - gjæ-rin-ger kom-me

Vo.
Gled, gled de-re. Al - le ting og be - kym - ring - er kom-me

Vo.

Hm7 F#7 A E G D A7 D

Vo.¹⁶
frem for Gud med på - kal - lel - se og bønn med takk - sig - el - se.

Vo.
frem for Gud, frem for Gud, frem for Gud i bønn med takk - sig - el - se

Vo.

26. Kraft Kjærlighet Sindighet

Pål Runsjø

arr: 2014

2 Tim. 1

D Hm D Hm

Vær du sterk, min sønn, ved nå-den i Je - sus.

Vær du sterk Vær du sterk Vær du sterk og ån - den gir deg

Vær sterk min sønn Ån - den gir deg

5 D Hm E Em Asus4 A7

Vær du sterk i ån den, som gir deg kraft.

kraft, sterk i ånd som gir deg kraft, deg kraft deg

kraft, sterk i ånd gir deg kraft deg kraft ånd som gir deg

9 D Hm F#m Hm

Vær du sterk, du er ut - valgt av Her - ren, som ved sitt navn gir deg

kraft. Du er ut - valgt av Her - rens navn, gir deg

kraft. Du er ut - valgt av Her - rens navn, gir deg

13

G A7 D Hm7

Vo. nå de, gir deg nå de ved sitt navn. For Gud

Vo. nå - de, ved deg nå - de ved sitt navn ved - sitt navn. For Gud han

Vo. nå - de ved deg nå - de ved sitt navn, deg nå - de ved sitt navn For Gud ga oss

18

F#m7 Hm7 F#m7 Hm7

Vo. ga oss ik - ke en ånd som gjør mot - løs, men en ånd, som gir

Vo. ga en ånd som ik - ke gjør mot - løs, for Gud ga oss en ånd en ånd som gir oss

Vo. ik - ke in - gen ånd som gjør mot - løs nei, for Gud ga oss ånd en ånd som gir oss

24

F#m7 Em7 G A7

Vo. kraft, kjær lig het og sin dig het.

Vo. kraft en ånd som gir oss kjær - lig - het sin - dig - het

Vo. kraft en ånd som gir oss kjær - lig - het og sin - het

27. Gud Herren skal lyse over deg

Pål Runsjø
arr: 2014
Joh.Åp. 22.1

The musical score is written for three voices and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (one flat) and 4/4 time. The lyrics are in Norwegian. The score is divided into three systems of staves. The first system contains the first two lines of the song. The second system contains the next two lines, starting at measure 3. The third system contains the final line, starting at measure 6. The piano accompaniment includes various chords and melodic lines, with some triplets and rests. The lyrics are: "Og han vi - ste meg en elv med li - vets vann som", "Og han Li - vets vann, li - vets vann som", "Og han Li - vets vann, li - vets vann som", "rant klart som kry - stall, ut - fra lam - mets tro - ne. Ja, der står", "klart kry - stall klart kry - stall ut - fra lam - mets Li - vets tre, li - vets", "klart kry - stall, klart kry - stall ut - fra lam - mets Li - vets tre, li - vets", "liv - sens tre og bla - de - ne er til le - ge - dom for al - le føl - ke - ne.", "tre og Le - ge - dom, le - ge - dom for al - le føl - ke - ne.", "tre og Le - ge - dom le - ge - dom for al - le føl - ke - ne."

Chords: F, Am7, EbMaj7, Bb, Bbm7, F, Dm7, G7, Bb, F, B7, F.

10

F G7 Bb

Vo. Natt skal ik-ke væ-re me - r, du tren-ger ik-ke lys av lam-pe og

Vo. Natt skal ik-ke væ-re me - r, du tren-ger ik-ke lys av lam-pe og

Vo. Natt skal ik-ke væ-re me - r, du tren-ger ik-ke lys av lam-pe og

13

F F G7

Vo. sol. For Gud Her - ren skal ly - se ov - er deg og

Vo. sol. Gud Her - ren skal ly - se ov - er deg og

Vo. sol. Gud Her - ren skal ly - se ov - er deg og

16

B F

Vo. du skal re - gje - re i all e - vig - het.

Vo. du skal re - gje - re i all e - vig - het

Vo. du skal re - gje - re i lamall e - vig - het

28. Jeg så jorden

Pål Runsjø
arr: 2014
Jeremias 4.23

F Gm7 Am7 C7

Voice

Jeg så jor den se den var ø - de og tom

Voice

Jeg så jo - o - r - den den var ø - de

Voice

Jeg så jor - o - den de - en var - ø - de.

F Gm7 Am7 C7 B F

Vo.

Jeg så him-mel-en og dens lys var bor - te Jeg så fjel-le-ne,

Vo.

Jeg så him - le - e - en Lys var bor - te. Jeg så fjel - le - ne

Vo.

Jeg så him - le - len. Ly - ys var - bor - te Jeg så fjel - le - ne

Gm7 C7 F Bb F Gm7 C7 F Gm7 C7

Vo.

og se de be - vet Jeg så fjel-le-ne og se de be - vet og al - le haug - e - ne

Vo.

Se de be - vet. Jeg så fjel - le - ne Se de be - vet. al - le

Vo.

Se - e de - e be - vet. Jeg så fjel - le - ne Se - e de - e be - vet. al - le

F C Dm7 C Dm7

10

Vo. skalv. For lar-men av ryt - te - re og bu - e - skyt - te - re

Vo. skalv lar - men av ryt - te - re og bu - e - skyt - te - re

Vo. skalv. lar - men av ryt - te - re og bu - skyt - te - re

C Gm7 C7 F7 Em7 A7 Dm7 EbMaj7

13

Vo. er al - le by - er på flukt, de går inn i sko - ge - ne og sti - ger opp på

Vo. er al - le by - er på flukt, de går inn i sko - ge - ne sti - ger opp i

Vo. er al - le by - er på flukt, de går inn i sko - ge - ne sti - ger opp i

Dm7 EbMaj7 Bb F

16

Vo. fjel - le - ne Al-le by - e - ne er for - latt det er ing-en som bor i dem.

Vo. fjel le - ne. By - er in - gen som in - gen som bor i dem.

Vo. fjel - le - ne By - er in - gen som in - gen som bor i dem

KJENN AT HERREN ER GUD

Kjenn at Herren er Gud, er et kapittel med sanger fra Det gamle testamentet. I min bibel fra ungdomstiden er det mange farvelegninger av bibelsteder, man kan nesten kalle sitatene for det femte evangelium, man velger sine egne favorittvers som bibel.

28. "Jeg så jorden" har en musikalsk motivasjon i "Here, there ..." som Beatles sang, jeg likte godt akkordprojiseringen i de første strofene.
29. Jubelbrus fremførte ofte "Strømmer av levende vann". Den virker melodisk og harmonisk klisjeaktig, men når du er ung, så er slike klisjeer noe du elsker og noe som trekker deg til en musikalsk identitet. Den har en fløytesolo, og jeg mener fremdeles sangen står seg mot andre kristne slagere.
30. "Tvert dere" er en oppbyggelsessang, uten videre kommentar fra meg.
31. Det var norsklæreren som sa at Høysangen var en dypt erotisk tekst. Jeg var sint på henne, for karakteristikkene en norsklærer med rette skal utdype for videregående elever, reduserte dog det høystemte jeg opplevde ved å lese teksten, kanskje "Hvor fager du er" er en reaksjon mot litteraturundervisning?
32. "Kjenn at Herren er Gud" er en sang jeg fremdeles kan nynne på, jeg liker den godt.
33. "Salme 128" er en fortellende tekst, som fremsto for meg som svært meningsfull. Jeg tror jeg sto inne for alt som fremkommer av teksten. Det merkelige er, at man fra å være en vanlig 15-åring med normalspråk, plutselig behersker kanaanspråk fullt av metaforer. Tenk om jeg hadde lært tysk like fort.

29. Strømmer av levende vann

Pål Runsjø

arr: 2014

Jes.12

Flute

Voice

G Hm7

Al-dri har no-en talt til meg som Je - sus. Jeg var

Voice

Al-dri har no-en talt til meg som Je - sus Jeg var

Voice

Al-dri har no-en talt til meg som Je - sus Jeg var

5

Fl.

Vo.

Dm G7 C

tørst, og gikk til Ham.

Vo.

tørst og gikk til Ham.

Vo.

tørst han sa at om jeg tror Fra mitt in - dre sa at om jeg

8

Fl.

Vo.

Cm

Han sa at om jeg tror, skal det fra mitt

Vo.

Han sa at om jeg tror, skal det fra mitt

Vo.

tror. Fra mitt in - dre skal det ren - ne

11

Fl.

Vo.

 in - dre ren - ne strøm - mer av le - ven - de

Vo.

 in - dre ren - ne strøm - mer av le - ven - de

Vo.

 Fra mitt in - dre ren - ne strøm - mer fra mitt in - dre ren - ne strøm - mer av le - ven - de

G D Em Am

15

Fl.

Vo.

 vann. Je - sus si - er til deg: "Al - le di - ne kil - der er i meg, og

Vo.

 vann. Je - sus si - er til deg: "Al - le di - ne kil - der er i meg, og

Vo.

 vann. Je - sus si - er til deg: "Al - le di - ne kil - der er i meg, og

Hsus4 H7 C D/C Hm G7 E7 Am G#dim

23

Fl.

Vo.

 du skal ø - se vann med gle - de, av dis - se frel - sens kil - der."

Vo.

 du skal ø - se vann med gle - de av dis - se frel - sens kil - der."

Vo.

 du skal ø - se vann med gle - de, av dis - se frel - sens kil - der."

Am G C Am Hsus4 H7

30. Tvert dere

Pål Runsjø

arr: 2014

Es. 1

D A C

Voice

Tvert de - re, rens de - re, ta de - res on - de

Voice

Tvert de - re, tvett de re, rens de re, rens de re, ta de - res gjer - nin - ger

Voice

Tvet - te de - re rens de - re ta bort fra meg

G D D Am

Vo.

gjer - nin - ger bort fra meg. Lær å gjø - re det go - de, legg

Vo.

ta de - res gjer - nin - ger, ta bort fra meg Lær å gjø re det go de, legg

Vo.

bort fra meg bort fra meg fra meg, fra meg. Det go - de legg

C G D D A

Vo.

vinn på det som er rett. Kom la oss gå i

Vo.

vinn på det som er rett. Kom la oss, kom la oss i ret - te, i ret - te

Vo.

vinn på det som er rett. Kom og la oss gå ret - te

C G D

12

Vo. ret - te med hver - an - dre, si - er Her - ren. Om di ne

Vo. i ret - te med an - dre med an - dre si - er Her ren. Om di - ne syn - der

Vo. med hver - an - dre med an - dre Di - ne syn - der

D Am C G D D

15

Vo. syn - der er som pur - pur, skal de bli hvi - te som sne, om de er rø - de som skar -

Vo. syn - der er som pur-pur,nnn de skal bli hvi-te som sne. om de er rø - de som skar -

Vo. syn - der er som, pur - pur de skal bli hvi-te som sne. om de er rø - de som skar -

Am C G

20

Vo. la - gen skal de bli som den hvi - te sne.

Vo. lag - en. skal de bli som den hvi - te sne

Vo. lag - en. skal de bli som den hvi - te sne.

31. Hvor fager du er

Pål Runsjø

arr: 2014

Fra Salomos Høysang

F Dm C F Dm C F Dm C

Voice

Hvor fæ-ger du er, min ven-nin-ne hvor fæg-er du er. Di-ne øy-ne er du-er bak ditt slør.

Voice

Fa - ger du er Fa - ger ...

Voice

7 F Dm Esus4 E7 Dm Esus4 E7 A7

Vo.

Di ne lep-per er som en skar - la-gens-snor, og din munn er yn-dig. Di-ne brys-ter er som to

Vo.

Fa - ger du er, og din munn Di - ne

Vo.

11 Dm Em7 F Em7 F Dm C F Dm C

Vo.

rå-dyr-kal-ver som bei - ter blant lil-jer. Alt er fæ - gert ved deeg Alt er fæ - gert ved deg.

Vo.

brys - ter er lil - jer Fa - ger du er Fa - ger du er

Vo.

32. Kjenn at Herren er Gud

Pål Runsjø
arr: 2014
Salm. 100

AMaj7 C#m7 DMaj7 AMaj7

Voice Kjenn at Her-ren er Gud, du som els-ker Ham.

Voice Kjenn at Her - ren er Gud Pris Ham du som el - sker Ham.

Voice

5 C#m7 DMaj7 AMaj7

Vo. Gled deg i Her - ren. Pris hans Hel - li - ge navn.

Vo. Gle - de deg i Her - ren. Pri - se Her - rens Hel - li - ge .navn.

Vo.

9 Dm7 AMaj7 Dm AMaj7 Hm7

Vo. rop med gle - de for Her-ren all jor - den bryt ut i

Vo. Rop det ut med gle - de Rop det ut med gle - de. Bryt ut

Vo.

14 H7 Hm7 Dm7 A

Vo. jub - bel og lov-sang bryt ut i lov - sang

Vo. Bryt ut ut bryt ut i lov sang

Vo.

33. Salme 128

Pål Runsjø
arr: 2014

Em7 A7 D H7 Em7

Voice

Vi vet at Je - sus le - ver, kom la oss van - dre i Hans lys. Du som

Voice

Vi vet at Je - sus le - ver, kom la oss van - dre i Hans lys. Du som

Voice

Vi vet at Je - sus le - ver, kom la oss van - dre i Hans lys. Du som

G C Am7 D7 Em7

Vo.

vand - rer i døds - skyg gens dal over deg skal ly - set strå - le. Han er

Vo.

vand - rer i døds - skyg gens dal over deg skal ly - set strå - le. Han er

Vo.

vand - rer i døds - skyg gens dal over deg skal ly - set strå - le. Han er

7

G G#dim Am7 D7 Dm7 Am E7

Vo. Hyr - den som vok - ter sin hjord, med sin arm skal han sam - le al - le lam, og ved sitt

Vo. Hyr - den som vok - ter sin hjord, med sin arm skal han sam - le al - le lam, og ved sitt

Vo. Hyr - den som vok - ter sin hjord, med sin arm skal han sam - le al - le lam, og ved sitt

11

A D H7 C E7 Am D7 G

Vo. bryst skal Han bæ - re dem. De får som har lam, skal han le - de

Vo. bryst skal Han bæ - re dem. De får som har lam, skal han le - de

Vo. bryst skal Han bæ - re dem. De får som har lam, skal han le - de

16

D7 Em G D7 Em

Vo. frem, le - de frem, skal han le de frem.

Vo. frem, le - de frem, skal han le - de le - e - de - fre - e - em

Vo. frem, frem, le - de frem, le - de frem, le - de frem

KJÆRLIGHET FRA GUD

Dette kapitlet er med nyere sanger, der det musikalske har vært viktig; jeg har kost meg med akkorder som passer sammen og prøvd ut mange melodimuligheter for jeg har spikret det som står her.

34. "Lovet være Gud" er en sang jeg skrev kun for få år siden. Jeg satt i uker med melodien og akkordene på pianoet, før jeg bestemte meg for å sette tekst til. Da kommer *farvene fra min ungdomsbibel* og det femte evangelium til sin rett. Bratsjstemmen er viktig og i korvarianten har jeg delt melodien mellom to sangere.
35. "Frans av Assisis bønn" føles "gyldig" for alle som har bedt den. De fleste som har vært i Assisi, lever seg inn i historien, men jeg har vært på sommerkurs i Assisi og hatt bratsjtimer i rådhusalen. Jeg husker ennå klirringen i blyglassvinduene, duemateren og iskremsjappen utenfor på tovet, en uvanlig dimensjon til minne om en betydningsfull fyr.
36. "Kjærlighet fra Gud" er en av de nyeste sangene. Det musikalske er inspirert av parallelle septimprojiseringer som jeg fryser på ryggen av, og den fremsto lenge uten tekst. Plutselig bladde jeg i en sangbok, og tenkte at gamle salmer lever videre, selv om jeg stjeler teksten til en av de mest kjære.
37. "Herren er min hyrde" ble sunget av Jubelbrus med fløyte obligatstemme. Det flerstemte arrangementet i siste kapittel har en annen melodiføring enn den opprinnelige sangen slik den er notert her.

34. Lovet være Gud

Score

Salme 66

Pål Runsjø

♩ = 80

Viola

Em7 Eb7 Em7 Eb7 Em7 Em6 F#7min5

Soprano 1

Lo - vet væ - re Gud, som ik - ke av - vis - te min bonn. Lo - vet væ - re

Soprano 2

Lo - vet væ - re Gud. Og ik - ke tok sin mis - kun -

Soprano 1

Aah...

Soprano 2

Aah...

Alto

Aah...

Vla.

Hm7 Hm7min5 Em7 C6min5 F7 Eb7 Dmaj7

Sop. 1

Gud, ja, lov Hans navn for Gud har hørt. Rop, ja, rop med fryd for

Sop. 2

het mis - kun - het fra meg, Lo - vet væ - re Gud. Ja,

S 1

S 2

A

Lovet være Gud

13

Vla.

Sop. 1
Gud, all jor - den ja. lo - ve Hans - navn. - Al - le som

Sop. 2
lov Hans navn, syng ut og gi Ham æ - re - Lo -

S 1
Aah...

S 2
Aah...

A
Aah...

21

Vla.

Sop. 1
fryk - ter Gud, kom og hør! Lo - vet væ - re Gud, ja,

Sop. 2
vet væ - re Gud. Hva han har mot min sjel, hva Han mot min

S 1

S 2

A

Lovet være Gud

27

Vla. 

Hm7min5 Em7 C6min5 F7 Eb7 Dmaj7 F#7min5

Sop. 1
lov Hans navn for Gud har hørt! Rop, ja, rop med fryd for Gud, all

Sop. 2
sjel har gjort. Lo - vet væ - re Gud. Ja, lov Hans

S 1

S 2

A

33

Vla. 

H7 Em7 Eb7/A Dmaj7

Sop. 1
jor - den. Ja, lo - ve Hans - - - navn.

Sop. 2
navn. Syng ut og gi Ham æ - - - re

S 1

S 2

A

35. Frans av Assissis bønn

Frans
Pål Runsjø
arr. 2012

Soprano
Her - re gjør meg til red - skap for din

Alto
Her - re gjør meg til red - skap for din

Tenor
Her - re red - skap for fred, til red - ska - ap for din

Baritone
Gjør meg til red - skap for din fred, red - skap for fred, red - skap for

S
fred. La meg brin - ge kjær - lig - het. La meg brin - ge for -

A
fred. La meg brin - ge kjær - lig - het. La meg brin - ge for -

T
fred. Kjær - lig - het brin - ge kjær - lig - het. La meg brin - ge for -

B
kjær - lig - het, ...het, brin - ge kjær - lig - het for - la - tel - se - for -

8

S
la - tel - se. La meg ska - pe e - nig - het der u - e - nig-het rå - der.

A
la - tel - se. La meg ska - pe e - nig - het der u - e - nig-het rå - der.

T
8
la - tel - se. La meg ska - pe - e - nig - het der u - e - nig - het rå - der.

B
la - tel - se. La me-e-e - eg ska - pe e - nig - het der u - e - nig-het rå - der.

13

S
Red - skap for din fred. - - - Å Mes - ter.

A
Red - skap for din fred. - - - Å Mes - ter.

T
8
Red - skap for din fred. - - - Å Mes - ter.

B
Red - skap for din fred. - - - Å Mes - ter.

36. Kjærlighet fra Gud

PÅL RUNSJØ

DMaj7 Em C9 Hm7 Bm7

Voice
 Kjær - lig - het fra Gud sprin - ger li - ke ut som en kil - de klar og ren.

Voice
 Kjær - lig - het som fra en kil - de ren.

Bass
 Ren kjær - lig - het fra Gud Kjær - lig - het

Asus4 A7

Vo.
 I dens stil - le bunn, i dens dy - pe grunn

Vo.
 klar og ren, dens dy - pe

B.
 sprin - ger klar og ren Kjærlig - het fra

DMaj7

Vo.
 gjem - mes li - vets ed - el - sten.

Vo.
 grunn, e - del - sten e - del - sten e - del - sten e - del

B.
 dy - pe grunn dy - pe grunn dy - pe grunn dy - pe grunn

37. Herren er min hyrde

Salme 23

Pål Runsjø
2008 (1978)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Her ren er min hyrde Meg meg fat tes in tet lar Han lar meg lig ge i

mf *mp* *mf* *mp*

8
S
A
T
B

gront i gront i gron ne en ger Her ren le der meg til

mf *mf* *mf* *mf*

15
S
A
T
B

vann Hvi lens vann til vann til hvi lens vann Han

vann meg til hvi lens vann til vann hvi lens vann Han

meg til hvi le meg til hvi lens vann til vann hvi lens vann Han

vann meg til hvi lens vann til vann til hvil ens vann Min

mp *mp* *mp* *mp*

Herren er min hyrde

21

S
ve der kve ger min sjel Fø rer — meg på rett fer dig hets sti er for

A
ve der kve ger min sjel Fø rer — meg på rett fer dig hets sti er for

T
8 ve der kve ger min sjel Fø rer — meg på rett fer dig hets sti er for

B
sjel min sjel min sjel Fø rer meg meg på rett rett ferds sti er for

27

S
sitt navns — skyld Og i døds skyg gens dal fryk ter jeg ik ke for ondt

A
sitt navns — skyld Og i døds skyg gens dal fryk ter jeg ik ke for ondt

T
8 sitt navns — skyld Og i døds skyg gens dal fryk ter jeg ik ke for ondt

B
sitt sitt navns skyld Og i i dø dens dal fryk ter ik ke ondt

33

S
For du — er med meg Tros ter meg

A
For du — er med meg Tros ter meg Her ren er min hyrde — Meg meg

T
8 For du — er med meg Tros ter meg Her ren er min hyr de Meg meg

B
For du er med meg Tros ter meg Her ren er min hyr de Meg meg

Herren er min hyrde

40

S Han *mf* lar Han *mp* lar meg lig ge i grønt i grønt i grønt ne

A fat tes in tet lar Han *mp* lar i grønt i grønt i grønt ne

T fat tes in tet lar Han *mp* lar lig ge grønt i grønt i grønt ne

B fat tes in tet lar Han *mp* lar meg lig ge i grønt i grønt i grønt ne

47

S en ger Her *mf* ren le der meg til vann Hvi lens vann til *mp*

A en ger Her *mf* ren le der meg til vann meg til hvi lens vann til *mp*

T en ger Her *mf* ren le der meg til hvi le meg til hvi lens vann til *mp*

B en ger Her *mf* ren le der meg til vann meg til hvi lens vann til *mp*

54

S vann til hvi lens vann Du *mf* dek ker bord for meg fo *mp* ran fi en ders

A vann hvi lens vann Du *mf* dek ker bord for meg fo *mp* ran fi en ders

T vann hvi lens vann Du *mf* dek ker bord for meg fo *mp* ran fi en ders

B vann til hvil ens vann Du *mf* dek ker bord for meg fo *mp* an fi en ders

Herren er min hyrde

60

S
oy ne *mf* Sal ver mitt ho de med ol je mitt be ger fly ter ov er Mis kunn skal et ter

A
oy ne *mf* Sal ver mitt ho de med ol je mitt be ger fly ter ov er Mis kunn skal et ter

T
oy ne *mf* Sal ver mitt ho de med ol je mitt be ger fly ter ov er Mis skunn skal et ter

B
oy ne *mf* ver med ol je mitt be ger fly ter ov er Mis kun het

66

S
ja ge *mp* mitt livs da ge *Jeg mf* skal bo I Her rens hus

A
ja ge *mp* mitt livs da ge *Jeg mf* skal bo I Her rens hus

T
ja ge *mp* mitt livs da ge *Jeg mf* skal bo I Her rens hus

B
ja ge *mp* mitt livs da ge *Jeg mf* skal bo I Her rens hus

73

S
Han mf lar *Han mp* lar meg lig ge i

A
Her mf ren er min hyrde Meg meg fat tes in tet lar *Han mp* lar i

T
Her mf ren er min hyr de Meg meg fat tes in tet lar *Han mp* lar lig ge

B
Her mf ren er min hyr de Meg meg fat tes in tet lar *Han mp* lar meg lig ge i

Herren er min hyrde

80

S
grønt i grønt i grøn ne en ger Her ren le der meg til
mf

A
grønt i grønt i grøn ne en ger Her ren le der meg til
mf

T
grønt i grønt i grøn ne en ger Her ren le der
mf

B
grønt i grønt i grøn ne en ger Her ren le der meg til
mf

87

S
vann Hvi lens vann til vann til hvi lens vann

A
vann meg til hvi lens vann til vann hvi lens hvi lens vann

T
meg til hvi le meg til hvi lens vann til vann hvi lens hvi lens vann

B
vann meg til hvi lens vann til vann til hvi lens vann