

Vil du delta i forskningsprosjektet

”Kjønnsrollenes arv i kunst og håndverksrommet”

Dette er et spørsmål til deg om å delta i et forskningsprosjekt hvor formålet er å innhente informasjon som kan være til nytte for alle i skolesektoren når det gjelder faget kunst og håndverk, og dets gjennomføring i skolen. I dette skrivet gir vi deg informasjon om målene for prosjektet og hva deltakelse vil innebære for deg.

Formål

Dette samtykkeskjemaet gjelder forskning til masteroppgave hvor formålet er en bevisstgjøring av hvordan elever og lærere opplever faget kunst og håndverk i et lys av kjønnsroller. Dette kan i annen rekke være et bidrag til en eventuell endring i gjennomførelsen av faget i skolen, dersom det viser seg å være nødvendig.

Disse forskningsspørsmålene vil være aktuelle å analysere: Hva tenker elever i ungdomsskolen om sine egne muligheter og evner innen sløyd og tekstil? Kan elevers tanker om sine egne muligheter og evner innen sløyd og tekstil knyttes til kjønnsroller?

Hvem er ansvarlig for forskningsprosjektet?

Universitetet i Sør-Øst Norge, avd. Notodden er ansvarlig for prosjektet.

Hvorfor får du spørsmål om å delta?

10. trinn er utvalgt som klassetrinn på grunn av lang erfaring i faget. Alle i din klasse vil bli spurt om å delta.

Hva innebærer det for deg å delta?

Hvis du velger å delta i prosjektet, innebærer det at du fyller ut en spørreundersøkelse på papir. Det vil ta deg ca. 15 min. Denne spørreundersøkelsen inneholder spørsmål rundt materialer du liker å jobbe med i faget kunst og håndverk, samt dine tanker rundt evner og erfaringer i faget. Svarene dine vil bli samlet inn og deretter registrert elektronisk.

Hvis du velger å delta, kan du også bli en del av et tilfeldig utvalg i klassen din som blir intervjuet. Det vil foregå to typer intervjuer. Det vil bli tilfeldig utvalgt 2 jenter og 2 gutter til individuelt intervju, og det vil bli tilfeldig utvalgt 1 jentegruppe og 1 guttegruppe på 5 elever hver som deltar i et fokusgruppeintervju. Spørsmålene som vil bli stilt i disse intervjuene handler hovedsakelig om dine tanker rundt dine evner og muligheter i kunst og håndverksfaget. Det vil bli gjort lydopptak av alle intervjuer som i etterkant blir transkribert. Etter transkribering blir lydopptaket slettet.

Personopplysninger om deg vil ikke være aktuelt for selve studien. I og med at studien baserer seg på kjønn, vil det kun være aktuelt å identifisere svarene med gutt eller jente, samt at du er en del av det tiende årstrinn.

Du kan selv velge om du ønsker å delta på hele studien eller deler av den.

Dersom foreldre ønsker å se spørreundersøkelsen eller intervjuguide på forhånd, kan masterstudent, Jeanette Nymoen, kontaktes på epost: jeanette.nymoen@gmail.com eller på telefon 93447679.

Vedlegg 2: Informasjonsbrev til elevene

Det er frivillig å delta

Det er frivillig å delta i prosjektet. Hvis du velger å delta, kan du når som helst trekke samtykket tilbake uten å oppgi noen grunn. Alle dine personopplysninger vil da bli slettet. Det vil ikke ha noen negative konsekvenser for deg hvis du ikke vil delta eller senere velger å trekke deg. Undervisningen som foregår i klasserommet, vil ikke være en del av forskningen.

Ditt personvern – hvordan vi oppbevarer og bruker dine opplysninger

Vi vil bare bruke opplysningene om deg til formålene vi har fortalt om i dette skrevet. Vi behandler opplysningene konfidensielt og i samsvar med personvernregelverket.

- Masterstudent; Jeanette Nymoen, samt veilederne; Ingvild Aasheim Mykland og Brynjar Olafsson vil ha tilgang til transkribering av intervjuer, samt samtykkeskjemaene med dine foreldres/foresattes underskrift. Disse vil bli oppbevart elektronisk på kryptert enhet, og papirversjon vil bli umiddelbart makulert. Videre blir samtykkeskjemaet merket med jente 1 eller 2, gutt 1 eller 2, gruppe jente eller gruppe gutt og transkriberingen av intervjuene blir merket tilsvarende. Disse to delene holdes adskilt. På denne måten kan enkelt og sikkert tilhørende innsamlet data utelukkes fra masteroppgaven ved en eventuell tilbaketrekning av samtykke.
- Masteravhandlingen vil ikke inneholde noen form for identifiserbart materiale, hverken direkte eller indirekte.

Hva skjer med opplysningene dine når vi avslutter forskningsprosjektet?

Opplysningene anonymiseres når prosjektet avsluttes/oppgaven er godkjent, noe som etter planen er 17.06.22.

Hva gir oss rett til å behandle personopplysninger om deg?

Vi behandler opplysninger om deg basert på ditt samtykke.

På oppdrag fra Universitetet i Sør-Øst Norge har NSD – Norsk senter for forskningsdata AS vurdert at behandlingen av personopplysninger i dette prosjektet er i samsvar med personvernregelverket.

Dine rettigheter

Så lenge du kan identifiseres i datamaterialet, har du rett til:

- innsyn i hvilke opplysninger vi behandler om deg, og å få utlevert en kopi av opplysningene
- å få rettet opplysninger om deg som er feil eller misvisende
- å få slettet personopplysninger om deg
- å sende klage til Datatilsynet om behandlingen av dine personopplysninger

Hvis du har spørsmål til studien, eller ønsker å vite mer om eller benytte deg av dine rettigheter, ta kontakt med:

- Universitetet i Sør-Øst Norge ved Ingvild Aasheim Mykland (Ingvild.A.Mykland@usn.no) eller Brynjar Olafsson (brynjar.olafsson@usn.no)
- Vårt personvernombud: Paal Are Solberg (paal.a.solberg@usn.no)

Hvis du har spørsmål knyttet til NSD sin vurdering av prosjektet, kan du ta kontakt med:

- NSD – Norsk senter for forskningsdata AS på epost (personverntjenester@nsd.no) eller på telefon: 53 21 15 00.

Med vennlig hilsen

Prosjektansvarlig
(Forsker/veileder)

Student

Samtykkeerklæring

Jeg har mottatt og forstått informasjon om prosjektet *Kjønnsrollenes arv i kunst og håndverksrommet* og har fått anledning til å stille spørsmål. Jeg samtykker til:

- å delta i spørreundersøkelse på papir
- å delta i individuelt intervju med lydopptak
- å delta i fokusgruppeintervju med lydopptak

Jeg samtykker til at mine opplysninger behandles frem til prosjektet er avsluttet

(Deltakers navn)

(Signert av foresatt, dato)