

16. Vedlegg (A-K):

Vedlegg A - Pilot til master

Pilot og tanker vedrørende pilot masteroppgave

Jeg ønsket å se på hvordan man kunne skape god eller best mulig undervisning ved hjelp av tydelige konsekvenser gjennom leken.

Problemstilling:

«Hvordan bedre situasjonen som kroppsøvingslærer i grunnskolen ved bruk av tydelige konsekvenser gjennom leken, i utfordrende klasser?»

Observasjon:

Vi observerte først en vanlig kroppsøvingstime både på i 2.trinn og i 6.trinn, gjennomført av en ufaglært lærervikar som gjennomførte et ferdiglaget opplegg med kjente leker som de fleste barna kan (stiv heks, rødt og grønt lys, stikkball, kanonball og også hjørnefotball.)

Vi observerte kaotiske tilstander, med mye støy og mye konflikter. Elevene gjorde som de ville. Støynivået, mengde støy og mengde elever som gjorde som de ville så ut til å gjøre det veldig vanskelig å undervise eller drive god klasseledelse. Dette førte til at lærer ikke fikk gjennomført timen som planlagt eller på tilfredsstillende vis.

Observatør og med-observatør reflekterer og foreslår endringer, etter observasjon:

Lærer har gjort mye riktig, men lyktes dessverre ikke i å verken gi kort instruksjon i forkant av aktivitet, instruere under aktivitet ei heller ikke følge opp barna underveis. Det var meget kaotisk både i 2.trinn og 6.trinn. Vi ønsket i etterkant å se hva som ville skje om vi eliminerte barnas mulighet til å kunne protestere, kverulere eller avbryte, og vi ønsket dermed å eliminere lyden ved å gjøre dette til en del av leken. Dette endret også lekens navn til; «Stille-stiv heks», «stille-rødt og grønt lys», «stille-stikkball», «stille-kanonball», og også «stille-hjørnefotball» Vi ønsket samtidig å tydeliggjøre lærerens rolle som sjef i gymsalen, og vi ville gjøre dette ved bruk av konsekvenser innbakt i leken. På en måte som ville motivere og rettlede barna til å ha fokus på det som egentlig er viktig, nemlig selve aktiviteten. og samtidig også motivere dem til å gjøre som de blir fortalt ved at de får fordeler ved å følge reglene. Men også ulemper ved å ikke følge reglene. Det var viktig at dette ble rettfærdig, og at reglene tydeliggjøres grundig fra start, og at man er konsekvent underveis.

(Feltnotater foreligger fra observasjon fra skole i Bærum. Både fra 2. klasse og 6.klasse.)

Reglene vi ser for oss er følgende:

Stille - Stiv heks - Snakker man eller lager lyd blir man tatt (alle slags lyder, kverulering diskusjon) osv. Da må man stå med bena ut og kan bli reddet. Om man snakker også når man

står stille og er ute, må man ta seg en 1 min time-out. osv. fortsetter man å snakke da, får man 1 nytt min.

Stille - Rødt og grønt lys - Lager man lyd blir man sendt tilbake til start. (uheldige lyder, alle slags lyder, kverulering, misnøye over å bli ute) - man lærer seg med dette å handtere vanskelige situasjoner, noen ganger er det urettferdig, det må man også lære seg. Men reglene har sammenheng med leken, og vi vil også se et økt fokus hos barn og en økt ro. Og ikke minst skaper vi en trygg atmosfære der læreren har kontroll, og kan hjelpe de som trenger det. Kroppsøvingstimen blir lettere å gjennomføre, og det blir lettere å gjøre en bedre jobb både med å skape trivsel, men også ved kunne veilede og hjelpe barna til å forstå, mestre og lære noe nytt.

Stille - stikkball - Lager man lyd må man sette seg ut i 1 min. Fortsetter man å lage lyd, blir det et nytt minutt osv.

Stille - kanonball - Her oppfordrer vi mye til kroppsspråk ettersom dette er nå en aktivitet med lagspill - lager man derimot lyd blir man ute. Lager man videre lyd når man er ute, da får man et minutt med timeout.

Stille - hjørnefotball - Her oppfordrer vi videre til å bruke mye kroppsspråk. Lager man lyd mister laget en spiller på laget den runden.

Lager barna lyd under instruksjon - vil det også medføre en ulempe for vedkommende i den kommende leken. Da begynner man enten ute, eller får 1 min med «time-out»

Konklusjon:

Vi kunne se at klassene som gjennomgikk denne observasjonen var meget utfordrende i første runde med observasjon. Vi så da at det var meget vanskelig for lærer å få gjennomført sine timer på en tilfredsstillende måte. Det var utfordrende å bli hørt, samt lede klassen og det var et lite trivelig miljø blant elevene og ikke minst også for lærer. Lærer gjorde mange gode pedagogiske grep, men det hjalp allikevel ikke ettersom barna gjorde som de ville, gang etter gang. Akustikken i gymsalen så heller ikke ut til å hjelpe. Den høye akustikken i denne gymsalen så ut til å påvirke ytterligere negativt.

I runde to, ved lydjustering innbakt i kjente leker så vi stor forandring. Ved å implementere tydelige konsekvenser i leken klarte vi også å etablere en atmosfære som skapte trygghet og ro hos barna. Det så også ut til at de fikk bedre forutsetninger for læring, og læreren fikk bedre forutsetninger for å kunne gjennomføre undervisningen.

Kroppsøvingsfaget er et spennende fag med mange muligheter. Det har mye å si at læreren får best mulig vilkår for å gjennomføre best mulig undervisning. Gjennom denne metoden var det tydelig at forutsetningene for dette var betydelig bedret.

På denne måten fikk vi en tryggere atmosfære med grobunn for læring, og etter hvert mener vi at man kan oppjustere lydnivået ytterligere opp til det som naturlig passer seg til valgt aktivitet. Dette ser ut til å være et verktøy som kan hjelpe læreren til å holde gode kroppsøvingstimer.

Observasjonene viste at det å eliminere lyd som en innbakt konsekvens i leken fungerte meget godt. Lærer kunne gjennomføre gode timer, det ble ingen konflikter og heller ingen dårlig stemning. Fokuset var økt hos samtlige elever, og de mestret samtidig godt å få kommunisert det aller viktigste gjennom kroppsspråket i lagspill-aktivitetene.

Feltnotater foreligger fra observasjon fra skole på østlandet, både fra 2. og 6. klasse. (Vedlegg J)

Forskningsdesign

Kartlegging av kroppsøvingslærere i grunnskolen sine opplevelser av støy i gymsalen i kroppsøvingstimer.

1. Hovedproblemstilling:

«Hvordan opplever kroppsøvingslærere i grunnskolen støy i gymsalen i kroppsøvingstimer?»

2. Underproblemstillinger:

- **Tema; Rammefaktorer og støy**
Hvordan er sammenhengen mellom ulike rammefaktorer og kroppsøvingslærernes opplevelse av støy i gymsalen? (gymsalens utforming, størrelse på klasse, mengde kroppsøvingstimer per uke, formell kompetanse etc.)
- **Tema; Utbredelse av støy i gymsalen**
I hvilken grad opplever kroppsøvingslæreren støy og høye lyder som et problem i kroppsøvingstimer?
- **Tema; Utbredelse av støy i gymsalen**
Hvordan opplever kroppsøvingslærerne lydnivået i gymsalen i kroppsøvingstimer?
- **Tema; Arbeidsmiljø og trivsel**
I hvilken grad opplever kroppsøvingslærerne støy som et problem når det gjelder arbeidsmiljø og trivsel?
- **Tema; Kvalitet på undervisning**
I hvilken grad opplever kroppsøvingslærerne støy begrensende for å kunne gjennomføre tilfredsstillende undervisning?
- **Tema; Støy ved ulike aktiviteter i gymsalen**
I hvilken grad bidrar ulike aktiviteter i kroppsøvingfaget til opplevelse av støy blant kroppsøvingslærere?
- **Tema; Årsak til støy i gymsalen**
Hva mener kroppsøvingslærerne er hovedårsak til støy i kroppsøving?

- **Tema; Tiltak for å redusere støy**
I hvor stor grad mener kroppsøvingslærerne at støy bør begrenses?
Hvilke tiltak mener kroppsøvingslærerne hjelper for å begrense støy?

Bakgrunnsvariabler

Tema	Spørsmål
<ul style="list-style-type: none"> • Bakgrunnsvariabler; <ul style="list-style-type: none"> Alder Kjønn Utdanning Klassestørrelse Alder på elever Mengde kroppsøving per uke 	<p>Er du mann eller kvinne Mann, Kvinne</p> <p>Hvor gammel er du? Under 30, Mellom 30-50, Mellom 50-70</p> <p>Har du formell kompetanse i kroppsøving? Ingen, noe, mye</p> <p>Hvilke alderstrinn underviser du hovedsakelig i kroppsøving? Grunnskole 1-3, Grunnskole 4-7, Grunnskole 8-10</p> <p>Hvor mange økter underviser du i uka i kroppsøving? 2 eller mindre økter, 3-6 økter, 7-9 økter, 10 eller flere økter</p> <p>Circa. hvor store er klassene du underviser i kroppsøving? 10-20 elever, 21-25 elever, 26-30 elever, over 30 elever</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Informasjon gymsal 	<p>Hvordan er akustikken i gymsalen du jobber i? Mye gjenklang, Noe gjenklang, Lite gjenklang, ingen gjenklang. Vet ikke</p> <p>Hvor stor er gymsalen du jobber i? Liten gymsal (under 60 kvm), middels gymsal (65-210 kvm), stor gymsal/hall (over 210 kvm), vet ikke</p> <p>Hva er gulvet i gymsalen laget av? Nyere sportsgulv, gammelt tregulv, annet, vet ikke</p> <p>Er det flere klasser i gymsalen samtidig når du underviser? Nei, av og til, ja</p>

Tema i spørreskjemaet

- **Bakgrunnsvariabler**
- **Utbredelse av støy i gymsalen**
- **Arbeidsmiljø og trivsel**
- **Kvalitet på undervisning**
- **Støy ved ulike aktiviteter i gymsalen**
- **Årsak til støy i gymsalen**
- **Tiltak for å redusere støy**

Spørreskjema – Forskningsdesign

Tema	Underproblemstilling	Spørsmål til spørreskjema
------	----------------------	---------------------------

		(Svarer disse på underproblemstillingen?)
<ul style="list-style-type: none"> • Utbredelse av støy i gymsalen 	<ul style="list-style-type: none"> • I hvilken grad oppleves støy og høye lyder i gymsalen som et problem i kroppøvingstimer? 	<p>I hvilken grad er støy i gymsalen en utfordring i dine kroppøvingstimer? Veldig liten grad, liten grad, noe, stor grad, veldig stor grad</p> <p>Hvor ofte opplever du at det forekommer støy i kroppøvingstimerene dine? Veldig sjelden, sjelden, av og til, ofte, veldig ofte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utbredelse av støy i gymsalen 	<ul style="list-style-type: none"> • Hvordan opplever lærerne lydnivået i gymsalen i kroppøvingstimer? 	<p>Hvordan vil du karakterisere kroppøvingstimerne i gymsalen i forhold til støy? Veldig lite støyfulle, lite støyfulle, noe støyfulle, litt støyfulle, veldig støyfulle</p> <p>Innenfor hvilket desibel-intervall vil du si at dine kroppøvingstimer ligger gjennomsnittlig? (Se ut ifra støybarometer på bildet nedenfor) 20-40 db, 40-50 db, 50-60 db, 60-70 db, 70-90 db</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Arbeidsmiljø og trivsel 	<ul style="list-style-type: none"> • I hvilken grad oppleves støy som et problem for kroppøvlingslærernes arbeidsmiljø og trivsel? 	<p>I hvor stor grad vil du si at støy i gymsalen er et problem for din trivsel som kroppøvlingslærer? Veldig liten grad, liten grad, noe, stor grad, veldig stor grad</p> <p>I hvor stor grad ville du opplevd støy som et problem for din trivsel, dersom alle ukens timer var kroppøving? Veldig liten grad, liten grad, noe, stor grad, veldig stor grad</p> <p>Tror du at du ville ha trivdes bedre med kroppøvlingsundervisningen dersom man kunne eliminere støy? Ja, kanskje, nei, vet ikke</p> <p>Hvor ofte har du følt deg sliten grunnet støy etter en arbeidsdag med kroppøving? Veldig sjelden, sjelden, av og til, ofte, veldig ofte</p> <p>Hvor ofte opplever du at må anstrenge deg ved å bruke stemmen din i kroppøvingstimerne innendørs? Veldig sjelden, sjelden, av og til, ofte, veldig ofte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Kvalitet på undervisning 	<ul style="list-style-type: none"> • I hvilken grad opplever lærerne støy som et problem for å kunne gjennomføre tilfredsstillende kroppøvlingsundervisning i gymsalen? 	<p>I hvor stor grad opplever du at støynivået i gymsalen påvirker din evne til å gjennomføre tilfredsstillende kvalitet på kroppøvlingsundervisningen? Veldig liten grad, liten grad, noe, stor grad, veldig stor grad</p> <p>I hvilken grad opplever du at elevenes evne til å fokusere minskes ved støy? Veldig liten grad, liten grad, noe, stor grad, veldig stor grad</p> <p>I hvilken grad opplever du at din evne til å fokusere på undervisningen minskes ved støy? Veldig liten grad, liten grad, noe, stor grad, veldig stor grad</p> <p>I hvilken grad opplever du at det oppstår flere konflikter mellom elevene på grunn av høyt støynivå i gymsalen? Veldig liten grad, liten grad, noe, stor grad, veldig stor grad</p> <p>Hvor ofte må du bruke tid på å løse konflikter som et resultat av støy? Veldig sjelden, sjelden, av og til, ofte, veldig ofte</p> <p>Tror du at mere ro i gymsalen ville bidratt til bedre kvalitet på kroppøvlingsundervisningen? Veldig liten grad, liten grad, noe, stor grad, veldig stor grad</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Støy ved ulike aktiviteter 	<ul style="list-style-type: none"> • I hvilken grad bidrar ulike aktiviteter i gymsalen til støy? 	<p>Ranger disse aktivitetene fra 1-5 etter hvor mye støy du mener disse skaper i kroppøvlingsfaget innendørs?</p>

		<p>Stafetter og lagkonkurranser 1-5</p> <p>Ballspill (basketball, fotball, innebandy, handball og andre) 1-5</p> <p>Lek-aktivitet (haien kommer, hauk og due, stiv heks, nappe hale etc.) 1-5</p> <p>Dans 1-5</p> <p>Turn-aktivitet 1-5</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Årsak til støy i gymsalen 	<ul style="list-style-type: none"> • Hva mener lærerne er hovedårsak til støy i gymsalen? 	<p>Ranger disse fra 1-5 etter hvor mye støy du mener disse elementene forårsaker i kroppøvingstimen innendørs?</p> <p>Akustikk, størelse og utforming av gymsal 1-5</p> <p>Selve aktiviteten (som lyd fra sko mot underlag, baller mot underlag) 1-5</p> <p>Vokale lyder (som skrik, rop, dialog, latter, jubel, krangel, hei-ing, instruksjon og diskusjon) 1-5</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tiltak for å redusere støy 	<ul style="list-style-type: none"> • Mener lærerne at man bør begrense støy ved å sette inn tiltak? • Hvilke tiltak mener lærerne hjelper for å begrense støy i gymsalen? 	<p>Er det nødvendig / ønskelig å begrense lydnivået/støy i gymsalen? Trenger ikke begrenses, kan begrenses litt, bør begrenses, bør absolutt begrenses</p> <p>Hvilke tiltak mener du kan gjøres for å redusere støy i kroppøvingstimen?</p>

Vedlegg C; brev til rektorer



25.februar 2022

Til rektor ved grunnskole i Oslo

Mitt navn er Håvard Skulstad Åmot. Jeg gjennomfører nå siste del av masterstudiet i kroppsøving-, idretts- og friluftslivsfag ved Universitetet i Sørøst-Norge.

Jeg tar med dette kontakt med dere i håp om å få sende ut en spørreundersøkelse til de av deres ansatte som har kroppsøving som fag. Det er en lenke til et kort spørreskjema som kan sendes på epost, og som tar omtrent 5 minutter å besvare.

Spørreundersøkelsens tema er opplevelsen av støy i kroppsøving, og hvordan dette oppleves blant lærere i faget. Spørreundersøkelsen gjennomføres digitalt og er kortfatta.

I spørreundersøkelsen ønsker jeg å samle inn anonyme data fra lærere som jobber med kroppsøving på grunnskolen. Besvarelsene vil danne et grunnlag for å kartlegge hvordan støy i kroppsøvingfaget oppleves for lærerne, om og i hvor stor grad det påvirker deres undervisning, samt hvilke faktorer som eventuelt bidrar til dette.

Skolen og dens lærere vil forbli anonyme. Databehandlingen vil være i samsvar med datatilsynets retningslinjer (NSD). Alle resultat vil bli behandlet anonymt. Dataene fra undersøkelsen skal brukes til masteroppgaven.

Ved at dere deltar med besvarelser fra noen av deres lærere, vil dette kunne være et nyttig bidrag til min masteroppgave, men også nyttig for å kunne kartlegge hvordan dette oppleves for kroppsøvingslærere i dag. Vi håper denne kartleggingen kan bidra til å belyse hvordan støy muligens påvirker kvaliteten på undervisningen, samt skape grunnlag for en eventuell refleksjon om det er noe som kan gjøres for å ytterligere forbedre undervisning både for lærer og elev i forhold til elementet støy.

Jeg deler gjerne resultatene fra undersøkelsen og masteroppgaven, og jeg håper dataene også kan ha nytteverdi for deres skole og deres lærere.

Ansvarlig faglærer ved USN er Lise Kjønneksen.

Med vennlig hilsen
Håvard Skulstad Åmot
Masterstudent USN
Tlf; 40211617,
Email; havardsamot@gmail.com

Vedlegg D – Email til skolene

Mail nr.1 (sendt sammen med vedlegg C «brev til rektor2.doc»)

Til rektor.

Mitt navn er Håvard Skulstad Åmot og er masterstudent ved Universitetet i Sørøst-Norge. Jeg jobber nå med min masteroppgave der jeg kartlegger kroppsøvingslæreres opplevelse av støy, for å kunne se på hvordan dette påvirker deres undervisning, og samtidig se på hvordan vi best mulig kan ta være på kroppsøvingslærerne i fremtiden.

Jeg tar kontakt med deg for å forhøre meg om det er mulig at du videresender denne spørreundersøkelsen til lærere hos deg som underviser i kroppsøving.
(se formell henvendelse vedlagt)

Her er link til spørreskjema;
<https://nettskjema.no/a/kartleggingmasterkroppsoving#/page/1>

Det er ønskelig å få dette skjemaet ut til så mange lærere som mulig allerede denne uken og senest innen 11.mars.

Send meg gjerne et svar på mail om dere har mulighet til å videreformidle linken.
Undersøkelsen er anonym, og tar omtrent 5 minutter å besvare.

På forhånd, tusen takk!

Mvh
Håvard Skulstad Åmot
Masterstudent USN
Tlf; 40211617

Mail nr. 2 (Oppfølging 5 - 7 dager senere)

Hei igjen.

Har dere fått mulighet til å se på denne? :)

Helt topp om dere har mulighet til å videresende denne til deres lærere.

Den trenger ikke å følges opp ytterligere hos lærerne.

Jeg ber kun om videresending og så svarer de kun om de har lyst og mulighet.

Skriv gjerne et kort svar her til meg, slik at jeg vet om det lar seg gjøre eller ikke :)

Mvh

Håvard Skulstad Åmot

Masterstudent USN

Tlf; 40211617

Link til spørreskjema (tar kun 5 minutter å besvare); <https://nettskjema.no/a/kartleggingmasterkroppsoving>

Mail nr.3 (Oppfølging 10-14 dager etter første mail)

Hei.

Jeg sender her en ny mail, med håp om å få hjelp til å videresende min spørreundersøkelse til deres lærere som underviser i kroppsøving.

Undersøkelsens tidshorisont er nå utvidet og vil være er åpen for besvarelser frem til utgangen av 25.mars.

Undersøkelsen tar kun fem minutter, og trenger ikke å følges opp ytterligere. Alt jeg ønsker meg er en videresending og en eventuell oppfordring til å svare

Her er link til spørreundersøkelsen; <https://nettskjema.no/a/kartleggingmasterkroppsoving>

Det settes stor pris på svar.

På forhånd, tusen takk!

Mvh

Håvard S Åmot

Masterstudent USN

Tlf; 40211617

Mail nr. 4

Hei.

Vi har nå fått svar fra xx skoler om de deltar ved å videresende denne mailen, og vi er veldig glade for god respons.

xx har valgt å takke ja til å videresende.

Jeg sender her en siste mail i håp om å sendt ut til enda flere lærere slik at vi kan få flest mulig besvarelser, og deltagelse fra flest mulig skoler. Det vil styrke datagrunnlaget.

Jeg håper dere har mulighet til å ta en liten titt på dette, og vurderer å videresende til deres lærere som underviser i kroppsøving.

Det vil være til stor hjelp, og vil samtidig være nyttig for kartlegging av osloskolen.

Om ikke dette er mulig, er det også verdifullt for meg med et svar om at dette ikke passer for dere.

På forhånd tusen takk!

Link til spørreskjema (tar kun 5 minutter å besvare); <https://nettskjema.no/a/kartleggingmasterkroppsoving>

Mvh
Håvard S Åmot
Masterstudent USN
Tlf; 40211617

Henvendelse; telefon til resterende skoler

«Hei. Mitt navn er Håvard Skulstad Åmot, og jeg er masterstudent ved USN. Jeg tar kontakt for å forhøre meg om det er mulig å få hjelp til å videreformidle et kort digitalt spørreskjema til deres lærere som underviser i kroppsøving. Undersøkelsen tar kun fem minutter, og trenger ikke å følges opp ytterligere. Alt jeg ønsker meg er en videresending og en eventuell oppfordring til å svare.»

Vedlegg E Flytskjema; Oversikt henvendelse til skoler

(Navn på skolene er erstattet med tilfeldig nummerering.)

Oversikt:

75 stk. skoler har videresendt til lærere - takket ja. 26 stk. skoler har takket nei. 36 stk. har ikke svart.

Total; 137 skoler. Respondenter / lærere; 137 stk.

(Uthevet skrift = Svar og videresending fra skole. kursiv og og understreking = Ikke mulighet til å delta eller videresende)

Skole 1; Sendt mail. – ok. purring 7 mars. Purra 16 mars; direktemail til rektor, ass.rektor og kontorleder

Skole 2 – Sendt mail. Purret på mail 7 mars. Takket nei 7 mars

Skole 3 - Ok. Sender til to kroppsøvingslærere

Skole 4 – Ok. Rektor sender ut.

Skole 5; assisterende rektor ringer tilbake. Mail sendt til rektor og ass.rektor – ok. Ass. rektor har sendt til 3 lærere

Skole 6; sendt mail – ok. Kommer ikke gjennom på tlf. .Purring 7 mars på mail Purring 16 mars + undervisningsinspektør og kontorleder

Skole 7; Rektor; sender videre. Sendt - ok

Skole 8; Sendt mail. – ok. Purrer på telefon til kontoret 7 mars. Purret på mail 7 mars. Purra 16 mars + ass.rektor og kontorledere

**Skole 9; Sendt mail – ok. Sendt ny mail til postmottaket 7 mars. Purring 16 mars ++ direkte til rektor, samt kontorleder og ass.rektor
Rektor har sendt ut til KRØ-lærere 17.mars.**

Skole 10; Sendt mail – ok. Ingen telefonkontakt. Ringt på ny 7 mars. Rektor sender ut til lærerne 7 mars

**Skole 11; Ass. Rektor. Ringer tilbake litt senere. Har ringt flere ganger. Kontor/konsulent sender videre til kroppsøvingslærer. Ass.
Rektor sender også til lærerne. (6 stk) Ok mandag 7 mars.**

Skole 12; Ass.rektor videresender. Mail sendt - ok

Skole 13; Mail sendt – Rektor. Har sendt til en lærer - ok

Skole 14; Sendt mail – ok. Rektor har svart - sender videre - ok

Skole 15; ingen svar på telefon. sendt mail – ok. Kontoret purrer på rektor. Rektor videresender - ok

Skole 16 - takket nei, har ikke gymsal

Skole 17; Mail sendt – ok. Ass. Rektor sender til en kroppsøvingslærer

Skole 18; Mail sendt -ok. sendt videre av rektor til 1 lærer

Skole 19; Mail sendt – ok. Purret 7 mars på mail. Purra 16 mars + ass.rektor, kontorleder og undervisningsinspektør

Skole 20; Sendt mail – ok. Videresendt til aktuelle lærere (3 tror jeg)

**Skole 21; Mail ok. Ringt 7 mars. Beskjed videregitt muntlig til rektor - «»purring» Sendt purring på mail. Rektor videresendte til 3 KRØ
lærere 7.mars**

Skole 22; - Mail sendt ok Ringt 7 mars. Beskjed videresendt muntlig til rektor. Rektor videresendte til 3 KRØ-lærere 7 mars. Purring 16 mars

Skole 23 – spesialskole. ikke aktuelt

Skole 24; Mail sendt – ok. Ringt 7 mars. Kontoret; Beskjed videresendt - purring til rektor. Purring på mail 7 mars. Purring 16 mars.

Skole 25; Mail sendt – ok. Ringt 7 mars. Kontoret sender videre til rette vedkommende

Skole 26; Mail sendt -ok. Snakker med rektor 7 mars. Rektor ringer tilbake. Sendt til postmottak - kontoret videresender - ok

Skole 27; Mail sendt. Mail purring 7 mars. Sendt til ansvarlig kroppsøvingslærer, og sendes videre til aktuelle.

Skole 28; Mail sendt – ok. Rektor har sendt til aktuelle lærere

**Skole 29; Mail sendt – ok. Kontoret purrer på rektor. purring sendt på mail 7 mars. Rektor har delt linken i teamsrommet til KRØ-
lærerne, 7 mars. Et par lærere.**

Skole 30; Mail sendt -ok. Kontoret purrer på rektor. Purring på mail. Purra 16 mars + undervisningsinspektør og kontorleder

Skole 31; Mail sendt – ok. Sendt. Rektor har sendt til 1 lærer

Skole 32; Mail sendt – ok. Ringt 7 mars. Kontoret minner rektor på mail. sendt påminnelse på mail 7 mars. Purra 16 mars + undervisningsinspektør ++

Skole 33; Mail sendt -ok Kontoret purrer på rektor, sendt vedlegg 7 mars, purret på mail 8 mars. Purring 16 mars

Skole 34; Mail sendt – ok. Ass. rektor har sendt til 4 lærere

Skole 35; Mail sendt – ok. Er blitt videresendt til lærere

Skole 36; Mail sendt – ok. Ringt 7 mars - ingen svar. Purret på mail 7 mars. Purra 16 mars + undervisningsinspektører og kontorleder 16 mars; rektor sender ut til sine KRØ lærere

Skole 37; Mail sendt – ok. Takket nei

Skole 38; Mail sendt – ok. Videresendt av rektor 7 mars til en lærer.

Skole 39; Mail sendt – ok. Takket nei

Skole 40; Mail sendt – ok. Purret på mail 7 mars. Rektor takket nei 7 mars

**Skole 41; Mail sendt – ok. Purret på mail 7 mars
Rektor sendte til kroppsøvingslærere 7 mars**

Skole 42; Mail sendt – ok. Purret på mail 7 mars. Purret 16 mars + undervisningsinspektør og ass.rektor

Skole 43; Mail sendt – ok. Purret 7 mars. Purret 16 mars + undervisningsinspektører

Skole 44; Ok. Rektor har videresendt

Skole 45; Mail sendt – ok. Purret på mail 7 mars. Purra 16 mars + undervisningsinspektører

**Skole 46; Mail sendt. purring mail 7 mars. Purring 16 mars + ass.rektor. kontorleder, og undervisningsinspektør.
Ass. Rektor sendte ut til KRØ lærere 16 mars**

Skole 47; Mail sendt – ok. Purring mail 7 mars. Purring 16 mars + ass.rektor, kontorleder undervisningsinspektør

Skole 48; Mail sendt – ok. Takket nei

Skole 49; Mail sendt – ok. Purring sendt 7 mars.

Skole 50; Mail sendt -ok. Purring sendt 7 mars. Purring 15 mars; + ass.rektor, kontorleder og undervisningsinspektør

Skole 51; Mail sendt – ok. Purring 7 mars. Svar fra rektor 11 mars. Sendt til 1 Kroppsøvingslærer.

Skole 52; Mail sendt– Ok. Purring 7 mars. Purring 15 mars – rektor + kontorleder, ass rektor og undervisningsinspektør

Skole 53; Mail sendt – ok. Purring 7 mars. Purring 15 mars + ass.rektor + undervisningsinspektør

Skole 54; Ok. Purring 7 mars. Purring 15 mars + undervisningsinspektør og kontorleder

Skole 55; Ok. Rektor har videresendt til sine kroppsøvingslærere.

Skole 56; Ok. Purring 7 mars. Rektor har sendt til 1 kroppsøvingslærer

Skole 57; Mail ok. Purring 7 mars. Purring 15 mars + ass.rektor og kontorleder

Skole 58; Mail ok. Purring ok. Rektor har videresendt

Skole 59; Mail ok. Purring 7 mars. 7.mars - sendte til 4 stk kroppsøvingslærere

Skole 60; Ok. Purring 7 mars. Purring 15 mars + ass.rektor, undervisningsinspektør og kontorleder

Skole 61; Mail ok. Purring 7 mars. Purring 15 mars + ass.rektor og undervisningsinspektører

Skole 62; Ok. Purring 7 mars. Rektor har videresendt 9 mars

Skole 63; Ok. Purring 7 mars. Purring 15 mars + ass.rektor og undervisningsinspektør 16 mars - sendt ut til kroppsøvingslærerne

Skole 64; Ok. Purring 7 mars. Har videresendt til lærerne

Skole 65; Ok. Purring 7 mars. Rektor sendte 7 mars, minst en har svart.

Skole 66; Ok. purring 7 mars på mail.

Skole 67; Ok. Purra 7 mars på mail. Purring 15 mars + ass.rektor, undervisningsinspektør og kontorleder Videresendt fra kontorleder 16 mars.

Skole 68; Ok. Purring 7 mars. Undervisningsinspektør svarer at det er sykdom blant lærerne i kroppsøving. Den er sendt ut, og håper de rekker å bli friske i tide til å svare.

Skole 69; Ok. Purring 7 mars på mail. Purra 15 mars + ass.rektor og undervisningsinspektør. Ass.rektor sender til lærerne 16 mars.

Skole 70; Ok. Rektor sender ut.

Skole 71; Ok. Purring 7 mars. Purring 15 mars - ass.rektor

Skole 72; Ok. Purring 7 mars. Purring 15 mars + rektor, kontorleder

Skole 73; Ok. Purring 7 mars. Purring 15 mars + kontorleder, undervisningsinspektør og rektor

Skole 74; Ok. Purring 7 mars. Sendt til kroppsøvingslærer

Skole 75; Ok. Purring sendt 7 mars. Purring 15 mars + skolekonsulent og ass.rektor

Skole 76; Ok. Purring sendt 7 mars. Purring til kontorleder, ass.rektor og undervisningsinspektør 15 mars

Skole 77: Mail ok. Takket nei.

Skole 78; Mail ok. Purret 7 mars. takket nei

Skole 79; Ok. Purret 7 mars. Purra 14 mars + ass rektor. Svar 15 mars - sender ut til lærerne

Skole 80; Ok. Purret 7 mars. Purra 14 mars + ass rektor. Rektor har sendt 17 mars til en KRØ-lærer.

Skole 81; Ok. Purret 7 mars. Purra 14 mars + ass rektor

Skole 82; Ok. Rektor sender til kroppsøvingslærerne

Skole 83; Ok. Rektor videresender til noen kroppsøvingslærere

Skole 84; Ok. Er ikke en vanlig skole. Takket derfor nei. *

Skole 85; Mail ok. Purra 7 mars. Purra 14 mars - +ass.rektor. 15 mars - ass rektor sender ut til KRØ lærere på ungdoms.trinnene 16.mars - ass.rektor sender ut til KRØ lærere på barnetrinnet.

Skole 86; sendt mail. Rektor har sendt til en kroppsøvingslærer

Skole 87; Mail sendt. purring 7 mars. Purring 14 mars + ass rektor. Ass.rektor sender ut til KRØ-lærere 17. mars

Skole 88; Mail ok. purring 7 mars. purra 14 mars + ass rektor

Skole 89; Mail ok. Purring 7 mars. Purring 14 mars + ass rektor

Skole 90; Mail ok. Rektor har sendt til en kroppsøvingslærer

Skole 91; Mail. Purring 7 mars. Purring 14 mars + mail til ass rektor og undervisningsinspektør

Skole 92; Mail ok. Purret 7 mars. Rektor sendte og oppfordret til svar 7 mars

Skole 92; Mail ok. Purret 7 mars. Takket nei. Har et MBU-vedtak på å ikke sende for mye til lærerne nå.

Skole 93; Mail ok. Purret 7 mars. Skolen har videresent til 7 kroppsøvingslærere.

Skole 94; Mail ok. Purret 7 mars. Skolen har videresent til 2 kroppsøvingslærere.

Skole 95; Mail ok. Purret 7 mars. Rektor sendte til KRØ lærere 7 mars

Skole 96; Mail ok. Purret 7 mars. Purret 14 mars + mail til ass rektor og undervisningsinspektør. Sendt på ny til postmottak - 15 mars

Skole 97; Mail ok. Purret 7 mars. Purra 14 mars + mail til ass rektor

Skole 98; Mail ok. Purret 7 mars. Rektor sendte ut 7 mars til aktuelle lærere

Skole 99; Mail ok. Purret. rektor svarte 7 mars. Takket nei.

Skole 100; Mail ok. Purret 7 mars. Svar 10 mars; rektor videresender

Skole 101; Mail ok. Takket nei

Skole 102; Mail ok. Purret 7 mars. Rektor sendte 7 mars til kroppsøvingslærere

Skole 103; Ok. Purra 7 mars. Rektor er sykemeldt. Har nå sendt første mail til assisterende rektor.

Ass. Rektor har videresendt til kroppsøvingslærerne med oppfordring om å svare 8 mars

Skole 104; Ok. Purra 7 mars. Rektor svarene 7 mars. Legger inn undersøkelsen i ukeinfo fredag 11 mars. Mulige svar kan komme da.

Skole 105; Ok. Purret. Rektor har videresendt 7 mars.

Skole 106; Ok. Purret 7 mars. Purret 14 mars + mail til ass.rektor. Ja. Rektor sender ut 15 mars

Skole 107; ikke aktuell

Skole 108; Sendt mail. purra 7 mars. ikke vanlig skole

Skole 109; Mail ok. Takket nei. Har ikke mulighet

Skole 110; Mail ok. Rektor Har sendt til 1 kroppsøvingslærer

Skole 111; Mail ok. Purring 7. mars. Rektor svarte 8 mars. - Fikk nei fra rektor.

Skole 112; Mail ok. Purring 7 mars. Rektor har sendt til to lærere. Fikk gymsalen utbedret med støydemperer i fjor.

Skole 113; Mail ok. Purra 7 mars. Rektor sendte 7 mars til 6 kroppsøvingslærere

Skole 114; Mail ok. purring 7 mars. Purring 14 mars + mail til ass rektor

Skole 115; Mail ok. Purring 7 mars. Rektor har sendt til ansvarlig kroppsøvingslærer

Skole 116; Ok. Takket nei

Skole 117; Mail ok. Purring 7 mars. Rektor svarte 7 mars. De har en kroppsøvingslærer som har alle klasser. Han er dessverre sykemeldt. Rektor har derfor ikke sendt videre til ham. Jeg har spurt om det er mulig om jeg kan få sende han en privat melding. Det fikk jeg lov til. Jeg har tatt direkte kontakt med han. Kroppsøvingslærer bekrefter svar 15 mars.

Skole 118; Mail ok. Purring 7 mars. Purra 14 mars + ass.rektor

Skole 119; Mail ok. Purring 7 mars. Rektor har sendt videre 8 mars, til kroppsøvingslærere på mellomtrinnet.

Skole 120; Mail ok. Takket nei, ettersom kroppsøvingslærerne er ute i permisjon. har kun vikarer.

Skole 121; Mail ok. Purring 7 mars. Svar 7 mars; spesialskole. Takket nei. mindre grupper og passer ikke helt

Skole 122; Mail ok. Purring 7 mars - rektor sykemeldt, henviser til fung. rektor. Ny mail 14 mars til ass. Rektor. Rektor sender til kro lærere.

Skole 123; Mail ok. Purring 7 mars. Fikk svar. Takket nei - gymsal pusses opp

Skole 124; Mail ok. Rektor videresender til ansatte.

Skole 125; Mail ok. Purring 7 mars. Sendt til 3 kroppsøvingslærere, 7 mars

Skole 126; Mail ok. Purring 7 mars. Rektor videresendte til 3 lærere 7 mars

Skole 127; nei ikke vanlig skole

Skole 128; Mail ok. Purring 7 mars. Purring 14 mars med ass.rektor på kopi. Ass rektor sender ut 15 mars til 1 kroppsøvingslærer.

Skole 129; Mail ok. Purring 7 mars. Sendt til skolens to KRØ-lærere, 7 mars

Skole 130; Mail ok. Purring 7 mars, rektor sykemeldt. Purring 9 mars. Spesialscole / 44 elever - takka nei

Skole 131; Mail ok. Purring 7 mars. Purring 9 mars. Har sendt ny mail til avdelingsleder.Purring 14 mars + ass.rektor på kopi

Skole 132; Mail ok. Purring 7 mars. Purring 14 mars

Skole 133; Mail ok. Takket nei. Har ikke tid

Skole 134; Mail ok. Purring 7 mars. 8 mars rektor har sendt videre til kroppsøvingslærerne

Skole 135; Mail ok. Purret 7 mars. Svar 7 mars. Ass. rektor har sendt videre til kroppsøvingslærere på skolen

Skole 136; sendt mail – ok. Ringt 7 mars, ingen svar. Purret på mail 7 mars. Purra 16 mars + avdelingsledere og kontorleder

Skole 137; Mail ok. Takket nei

Vedlegg F tabeller og figurer

Tabeller

Tabell 1 Normalfordelingstest av ulike aktiviteter

Tabell1.1 Stafett

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
stafett	.223	137	<.001	.896	137	<.001

a. Lilliefors Significance Correction

Tabell 1.2 Ballspill

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
ballspill	.254	137	<.001	.875	137	<.001

a. Lilliefors Significance Correction

Tabell 1.3 Lek

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
lek	.209	137	<.001	.890	137	<.001

a. Lilliefors Significance Correction

Tabell 1.4 Dans

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
dans	.220	137	<.001	.885	137	<.001

a. Lilliefors Significance Correction

Tabell 1.5 Turn

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
turn	.290	137	<.001	.863	137	<.001

a. Lilliefors Significance Correction

Tabell 1.6 Parvise sammenligninger

Pairwise Comparisons

Measure: MEASURE_1

(I) Aktivitet	(J) Aktivitet	Mean Difference (I-J)	Std. Error	Sig. ^b	95% Confidence Interval for Difference ^b	
					Lower Bound	Upper Bound
1	2	.051	.087	.557	-.121	.223
	3	.175 [*]	.088	.048	.001	.349
	4	.861 [*]	.096	<.001	.671	1.052
	5	1.168 [*]	.106	<.001	.958	1.377
2	1	-.051	.087	.557	-.223	.121
	3	.124	.080	.123	-.034	.282
	4	.810 [*]	.089	<.001	.635	.986
	5	1.117 [*]	.093	<.001	.932	1.301
3	1	-.175 [*]	.088	.048	-.349	-.001
	2	-.124	.080	.123	-.282	.034
	4	.686 [*]	.084	<.001	.520	.852
	5	.993 [*]	.088	<.001	.819	1.166
4	1	-.861 [*]	.096	<.001	-1.052	-.671
	2	-.810 [*]	.089	<.001	-.986	-.635
	3	-.686 [*]	.084	<.001	-.852	-.520
	5	.307 [*]	.066	<.001	.176	.437
5	1	-1.168 [*]	.106	<.001	-1.377	-.958
	2	-1.117 [*]	.093	<.001	-1.301	-.932
	3	-.993 [*]	.088	<.001	-1.166	-.819
	4	-.307 [*]	.066	<.001	-.437	-.176

Based on estimated marginal means

*. The mean difference is significant at the .05 level.

b. Adjustment for multiple comparisons: Least Significant Difference (equivalent to no adjustments).

1=stafett, 2= ballspill, 3=lek, 4= dans 5= turn

Tabell 1.7 Akustikk

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
akustikk_gymsal	.167	137	<.001	.906	137	<.001

a. Lilliefors Significance Correction

Tabell 1.8 Selve aktiviteten

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
aktivitet_gymsal	.195	137	<.001	.900	137	<.001

a. Lilliefors Significance Correction

Tabell 1.9 Vokale lyder

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
vokale_lyder_gymsal	.221	137	<.001	.846	137	<.001

a. Lilliefors Significance Correction

Tabell 1.10 parvise sammenligninger

Pairwise Comparisons

Measure: MEASURE_1

(I) Hovedaarsak_stoey	(J) Hovedaarsak_stoey	Mean Difference (I-J)	Std. Error	Sig. ^b	95% Confidence Interval for Difference ^b	
					Lower Bound	Upper Bound
1	2	.423 [*]	.123	<.001	.180	.666
	3	-.642 [*]	.136	<.001	-.912	-.373
2	1	-.423 [*]	.123	<.001	-.666	-.180
	3	-1.066 [*]	.104	<.001	-1.271	-.861
3	1	.642 [*]	.136	<.001	.373	.912
	2	1.066 [*]	.104	<.001	.861	1.271

Based on estimated marginal means

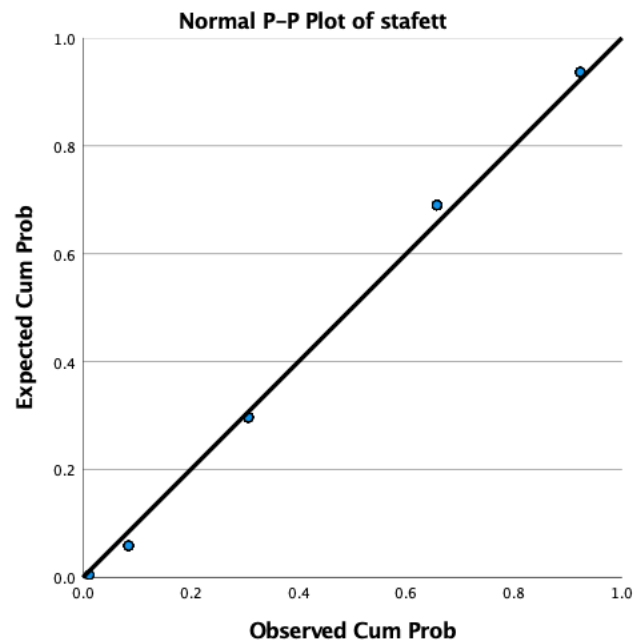
*. The mean difference is significant at the .05 level.

b. Adjustment for multiple comparisons: Least Significant Difference (equivalent to no adjustments).

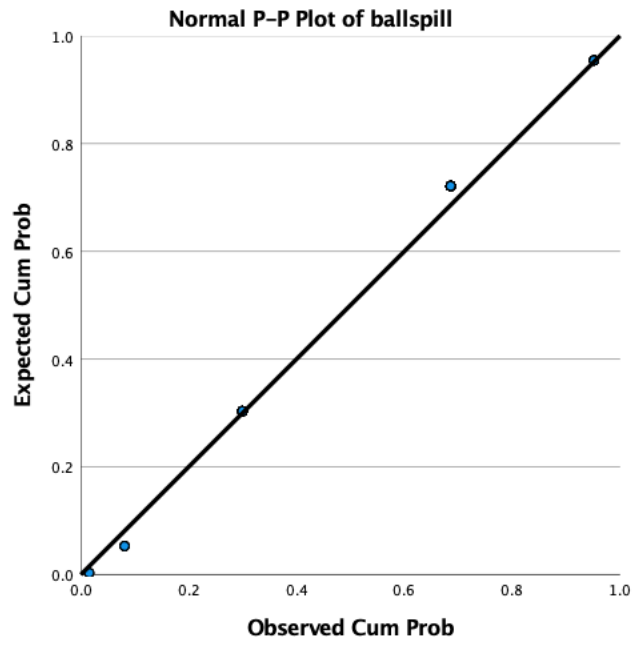
1 = Akustikk 2 = Selve aktiviteten 3 = Vokale lyder

Figurer

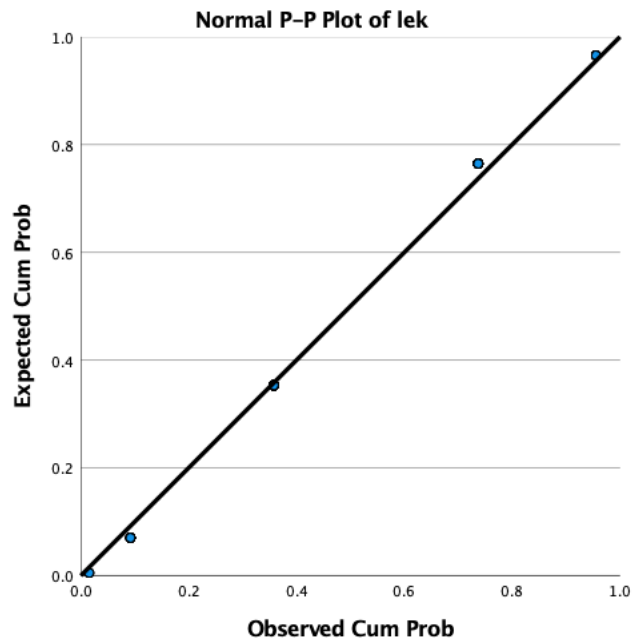
Figur 1 Pp-plot stafett



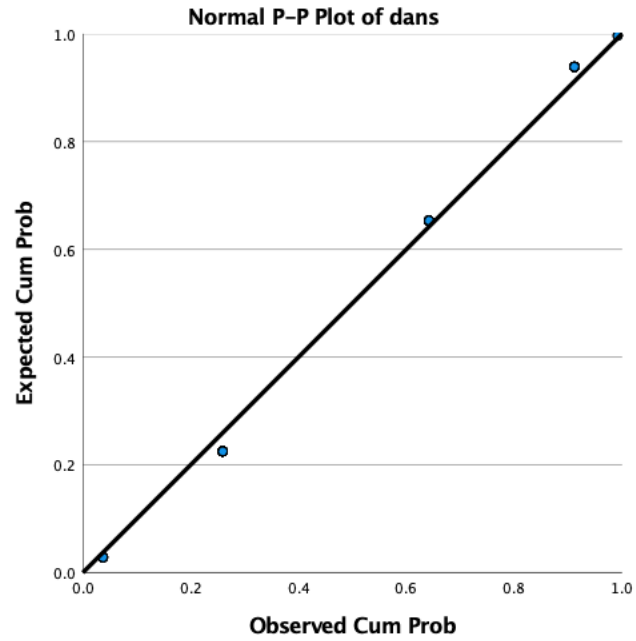
Figur 2 pplot ballspill



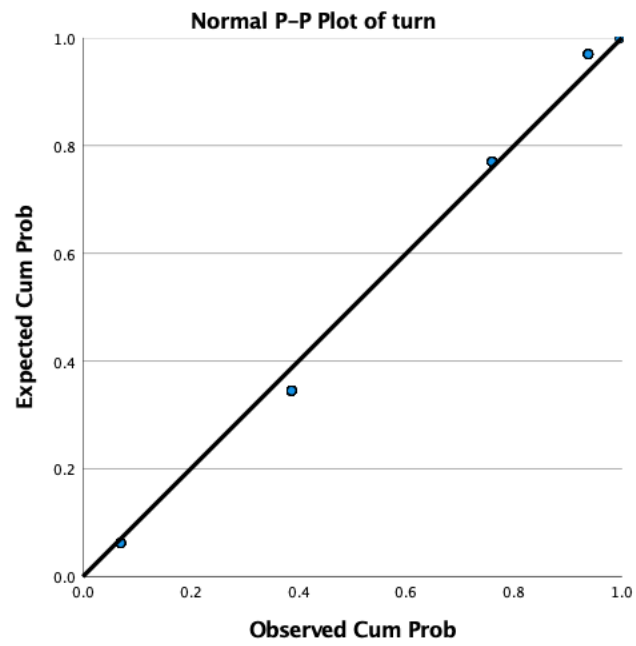
Figur 3 pplot lek



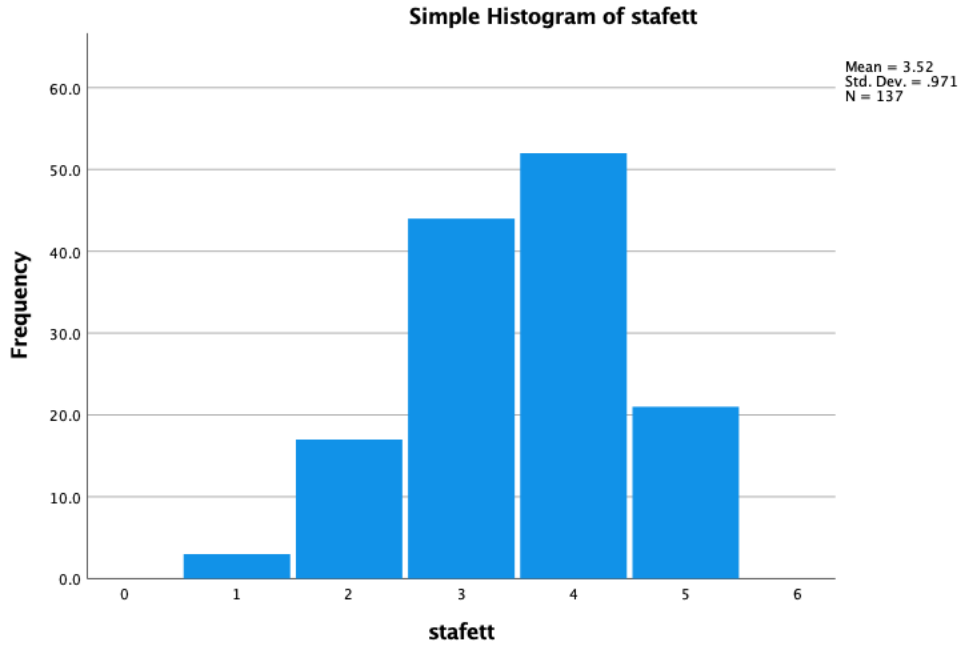
Figur 4 pplot dans



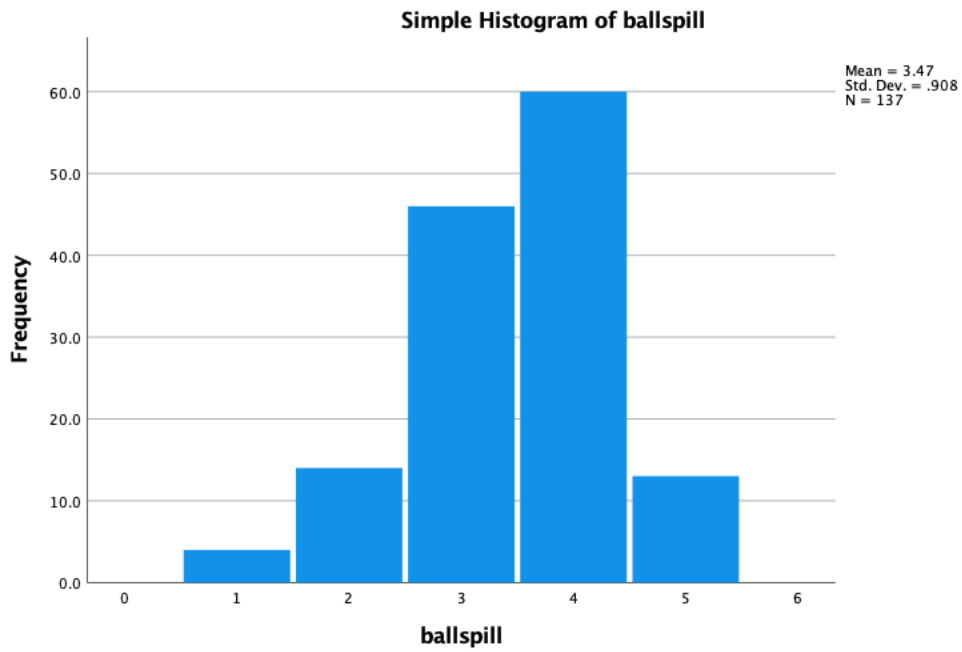
Figur 5 pplot turn



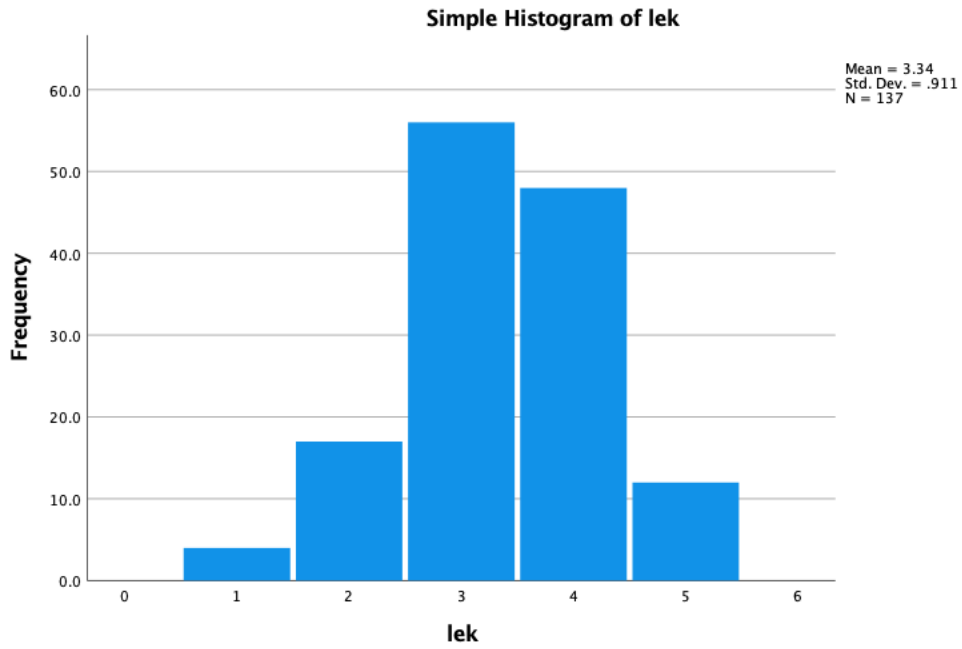
Figur 6 histogram stafett



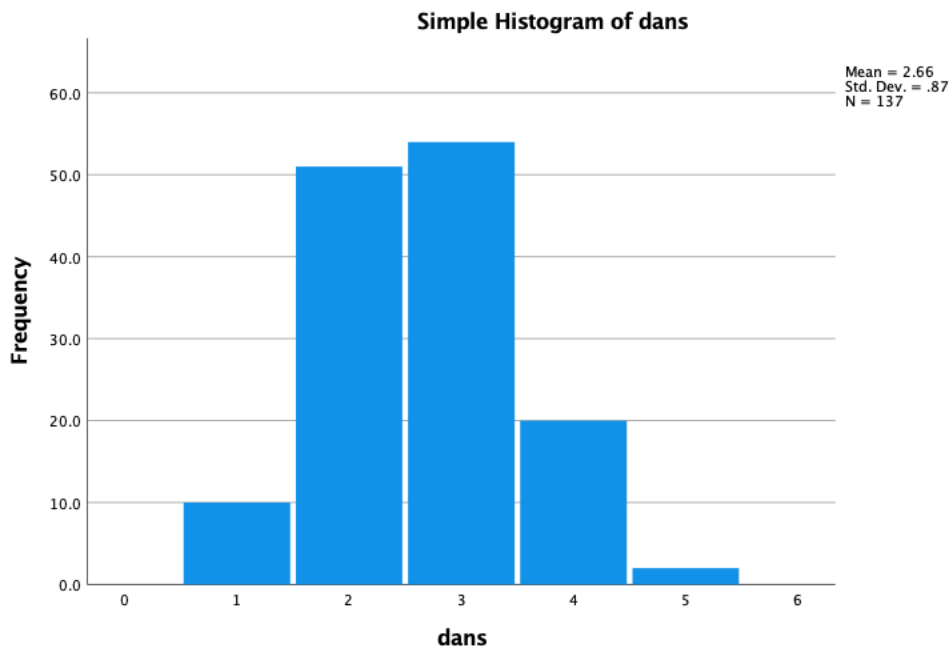
Figur 7 histogram ballspill



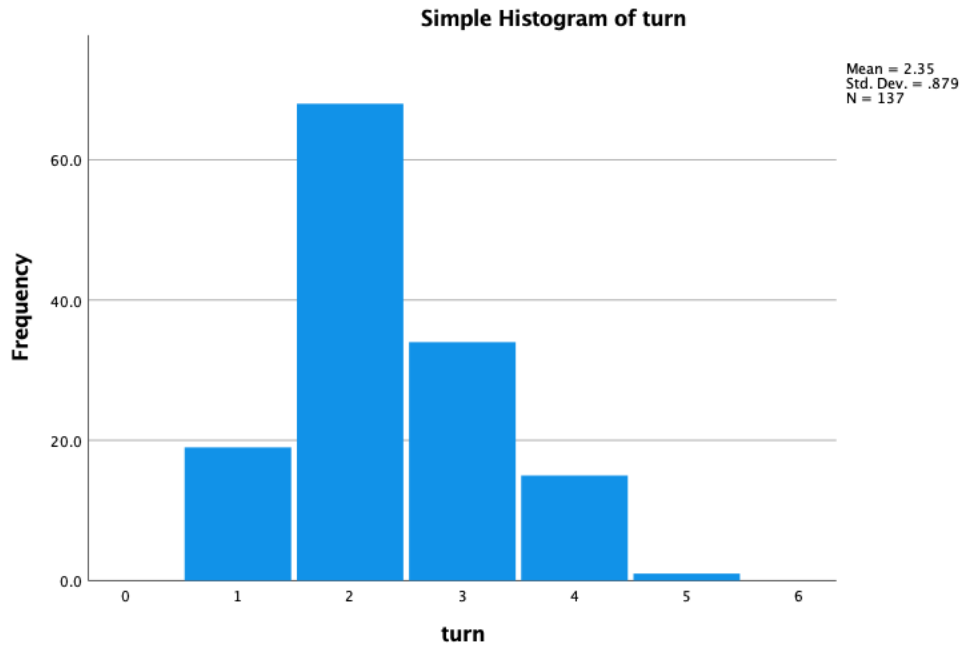
Figur 8 histogram lek



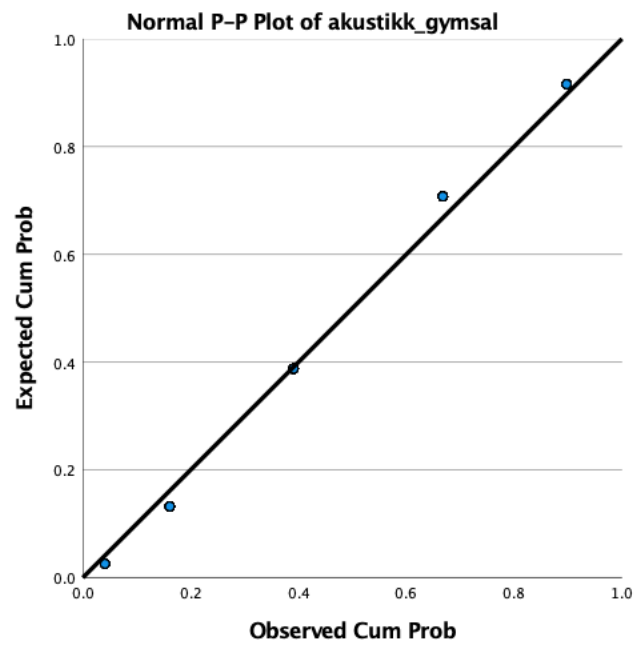
Figur 9 histogram dans



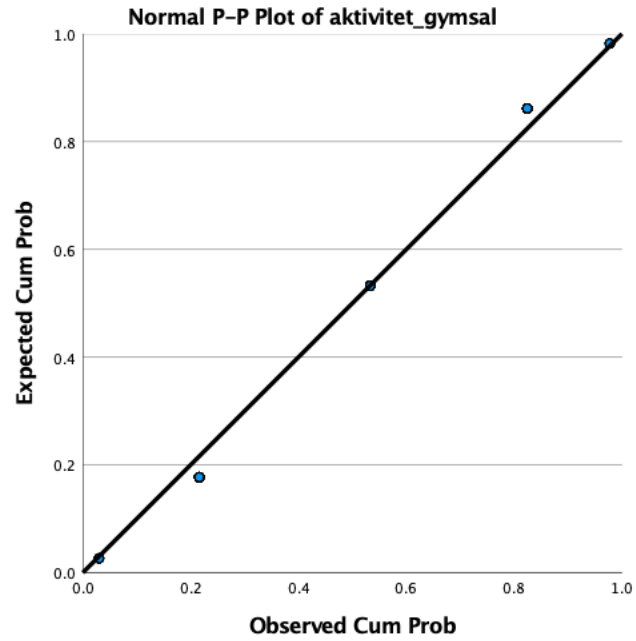
Figur 10 histogram turn



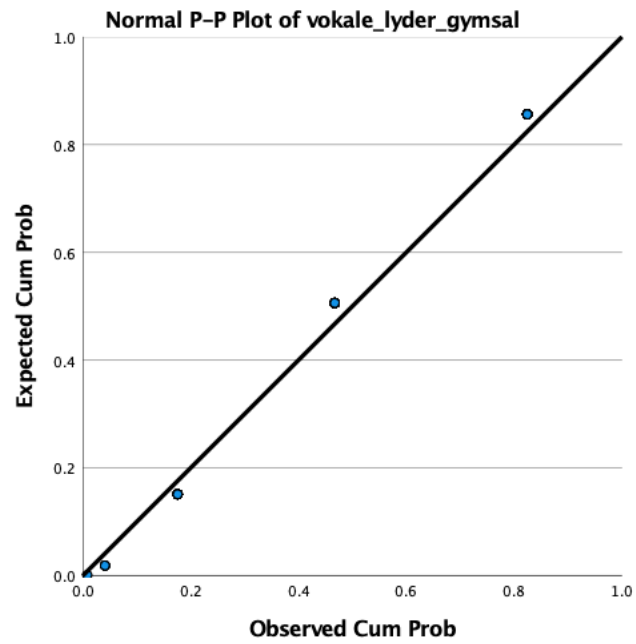
Figur 11 pplot Akustikk



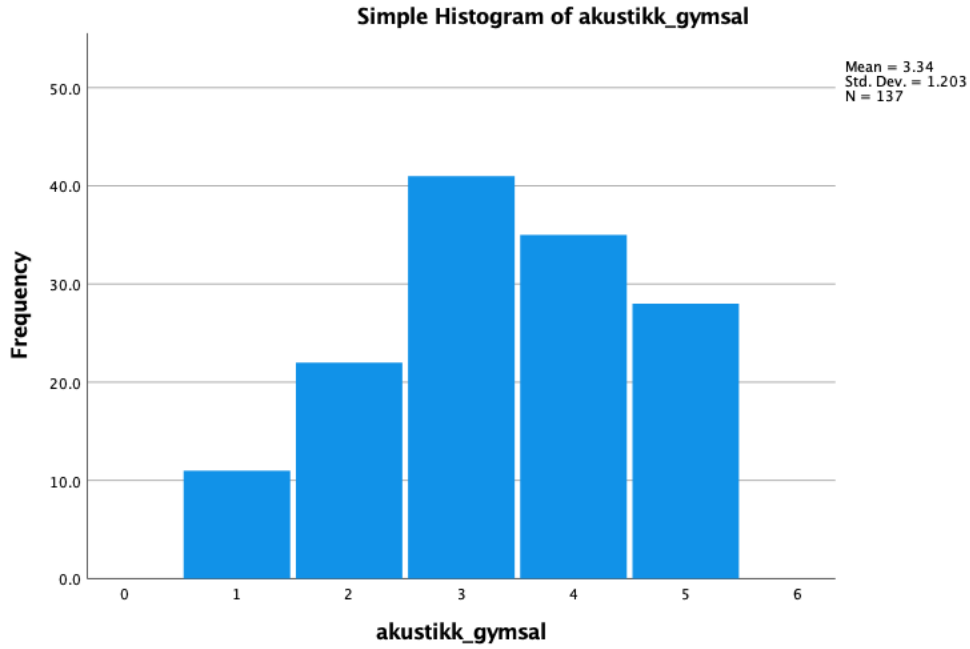
Figur 12 selve aktiviteten



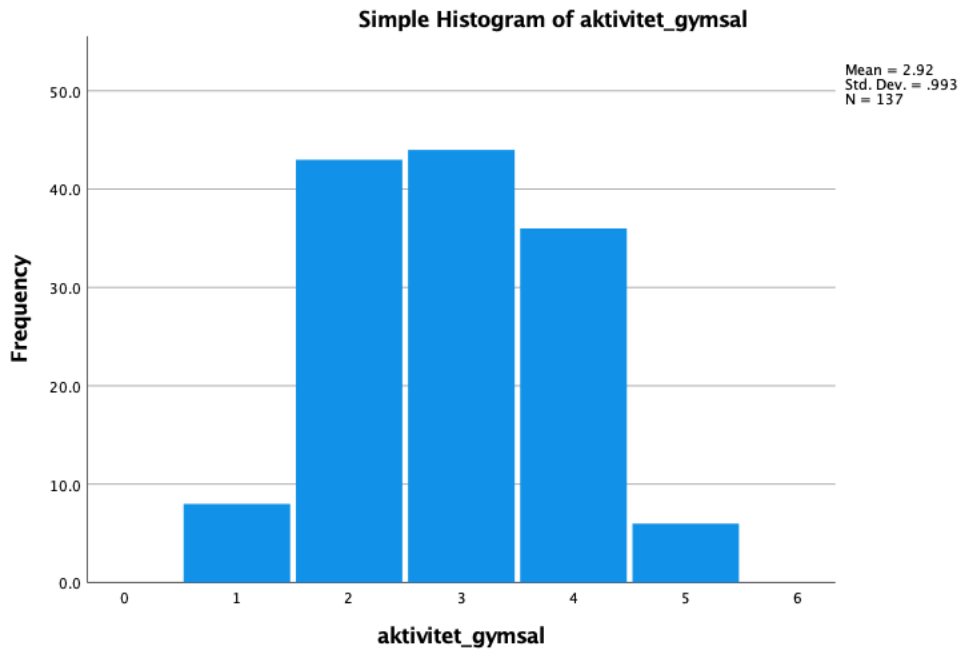
Figur 13 Vokale lyder



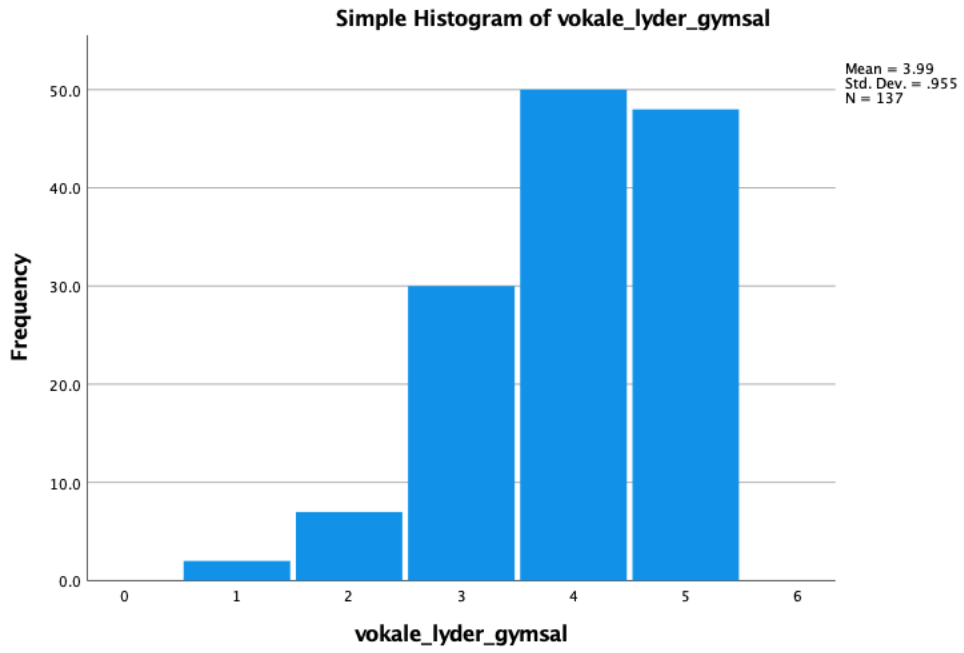
Figur 14 histogram akustikk I gymsal



Figur 15 histogram selve aktiviteten



Figur 16 histogram vokale lyder



Vedlegg G; Kommentarer og forslag til tiltak fra respondenter

Hvilke tiltak lærerne selv mener kan hjelpe for å begrense støy i gymsalen. Det er 67 antall innkomne svar.

Innspill	Hvilke tiltak lærerne mener kan hjelpe for å begrense støy i gymsalen
1	<ul style="list-style-type: none">• Trene elevene til å rope/heie mindre.
2	<ul style="list-style-type: none">• Tiltakene er det læreren selv som må komme med. Eks klasseledelse.
3	<ul style="list-style-type: none">• Handler om organisering av timene og jeg tenker kroppsøvlslæreren har en innvirkning på hvordan timene skal være og igjen kan dette handle om støynivået i timene også.
4	<ul style="list-style-type: none">• Utbygging i gymsaler - lydplater. Bygge større gymsaler Støpe ørepropper til krøllærere
5	<ul style="list-style-type: none">• Strengere regler og faste rammer.
6	<ul style="list-style-type: none">• Regler for stemmebruk, f.eks. "stille-kanonball" 1 min utvisning av kampen ved bruk av stemmen.
7	<ul style="list-style-type: none">• Gjøre noe med akustikken. Trene elevene til å være mer lavmælte.
8	<ul style="list-style-type: none">• For meg er støy et relativt begrep. Støy kan menes med uønskede lyder/bråk eller lyder generelt. I timene mine kan det være litt av begge, men heldigvis desidert mest lyden av aktivitet (ball som sprettes, elever som heier osv.) Og det settes jo pris på. Dersom jeg ønsker timer med lav lyd er valg av aktivitet mitt største virkemiddel. Da velger jeg leker uten ball og konkurranse (de to tingene som skaper mest støy i mine timer), eksempelvis problemløsningsoppgaver, turnaktiviteter, styrkesirkel. Små klasser er fint med tanke på støy/lyd. Har erfaring med at dersom klassen er større enn ca. 25 blir det oftere høy lyd. Årsaken til dette tror jeg kan være at vi voksne ikke klarer å følge opp på en like god måte, og at elevene påvirkes av hverandre i større grad. Gode skillevegger. Når det er to klasser i gymsalen er en god skillevegg nyttig. Har tidligere jobbet i en gymsal med dårlig/tynn skillevegg, noe som skapte en del støy. På min nåværende skole er salen nyere, og skilleveggen ganske godt lydisolert.
9	<ul style="list-style-type: none">• Usikker

10	<ul style="list-style-type: none"> • Mer ro hos elevene
11	<ul style="list-style-type: none"> • Viss det er fleire enn 1 klasse samtidig i gymsalen er det viktig å ha ein skillevegg med god lydisolering. Viss skilleveggen ikkje er god nok er det nesten umogleg å forklare og skapa refleksjon blant elevane, fordi støyen frå den andre klassen blir for stor.
12	<ul style="list-style-type: none"> • Tydelige rammer og rutiner for elevene om når det skal være stille og når man kan slippe seg helt løs i aktiviteten. Redusere gjenklang i gymsal.
13	<ul style="list-style-type: none"> • Lydtett vegg mellom saler. Utbedring av vegger slik at akustikken tones ned.
14	<ul style="list-style-type: none"> • Samarbeid mellom lærerne som har gym samtidig. Starte og avslutte på samme tid. Mer fokus på stemmebruk .Bruke stemmen riktig.
15	<ul style="list-style-type: none"> • Akustikk, lyddemping, musikkanlegg, høytalere. Også flere rom tilgjengelig, feks. eget rom til styrketrening, yoga, pilates, skadeforebygging, osv.
16	<ul style="list-style-type: none"> • Gi klar og tydelig beskjed til elevene om hvordan støynivået skal være i gymsalen og sørge for at de forstår viktigheten av det før man går inn til gymsalen.
17	<ul style="list-style-type: none"> • En av hallene våre (har to) har meget gamle yttervegger, høyt under tak, blikkmateriale, mangler skillevegger
18	<ul style="list-style-type: none"> • God organisering gjennom at man har mindre elevgrupper, og større plass.
19	<ul style="list-style-type: none"> • at man får spesiallaget øredotter for å begrense skadelig støy.
20	<ul style="list-style-type: none"> • Tettere og bedre isolerte skillevegger mellom de ulike delene av hallen slik at støy fra annen aktivitet begrenses.
21	<ul style="list-style-type: none"> • Vet ikke.

22	<ul style="list-style-type: none"> • Tydelighet i instruksjoner og spilleregler. Mål og forventninger for timen. Elevmedvirkning.
23	<ul style="list-style-type: none"> • Gode gulv, lyddempende utstyr på veggene, mindre elevgrupper.
24	<ul style="list-style-type: none"> • - God klasseledelse! - Aktivt bruk av fløyte, med klare forventninger og regler til hvordan elevene skal forholde seg ulike signaler fra fløyten - En kroppsøvingstime som har lite støy assosierer jeg med et opplegg elevene synes er kjedelig. Jeg synes støy (til et visst nivå..) er helt naturlig i kroppsøvingstimer, og at det er pedagogens subjektive grense som skal sette en stopper for hvor høyt støynivået kan gå før det blir ut av kontroll.
25	<ul style="list-style-type: none"> • Vet ikke helt. og vet vel heller ikke om det er støy eller inneklima som gjør meg sliten.
26	<ul style="list-style-type: none"> • Headset med mikrofon for lærere for instruksjon ved bruk i f.eks. dømming i kamp eller ved beskjeder som skal nå mange over stort areal. Færre elever/klasser i salen samtidig. Utvide utvalget av utstyr for å kunne lage mer kreative og støyreducerende aktiviteter.
27	<ul style="list-style-type: none"> • Eldre skolebygg må pusses opp.
28	<ul style="list-style-type: none"> • størrelsen på gruppene. støydempende installasjoner for de som underviser i gymsal mange økter i uka
29	<ul style="list-style-type: none"> • nytt dekke på gulv og vegger.
30	<ul style="list-style-type: none"> • Tynne skillevegger mellom salene, så den største utfordringen er at andre klasser har støyende aktiviteter når man for eks skal forklare, gå gjennom noe med egen klasse.
31	<ul style="list-style-type: none"> • Størrelse, akustikk og utforming i gymsal har mest påvirkning på støy i kroppsøvingfaget. Så lenge dette er på plass vil støynivået være på akseptabelt nivå.
32	<ul style="list-style-type: none"> • Dette gjelder spesifikt min skole, hvor det er 3 klasser samtidig i én hall. Her bør det være helt tette

	<p>skillevegger for å holde støy fra naboklassen ute. Generelt vil endring av gruppestørrelse kunne redusere støy betraktelig.</p>
33	<ul style="list-style-type: none"> Jeg føler dette var en merkelig undersøkelse, da det fremstår uklart om det er "veggene" eller elevene som forårsaker bråk. For min del er det kun elever som forårsaker støy og forstyrrelser. Gymsalen i seg selv synes jeg det er merkelig om man skal undersøke.
34	<ul style="list-style-type: none"> Hver gang klassen min har gym, er det en annen klasse på den andre siden av skilleveggen. Det er også vanskelig å skille mellom "bråk" og "engasjementsstøy". Det er klart det blir litt roping og jubel underveis, men når det blir så mye er det vanskelig å skille mellom alt. En annen faktor, for min del, er min manglende kompetanse og trygghet som gymlærer. Selv om jeg planlegger godt, så er det utfordrende å undervise i ting jeg ikke kan. Spesielt ballaktiviteter hvor det er flere elever som gjør dette på fritiden. Jeg som lærer mister litt respekt når jeg ikke selv kan offside-reglen i fotball og sier "vi har ikke med offside" og elevene åpenlyst konkluderer med at det er fordi jeg ikke kan den.
35	<ul style="list-style-type: none"> Større gymsal og støydempende gulv.
36	<ul style="list-style-type: none"> Færre klasser har gym samtidig.
37	<ul style="list-style-type: none"> Kun én klasse bør benytte seg av gymsalen av gangen.
38	<ul style="list-style-type: none"> Bytte gulv Støydempende "puter" på veggene
39	<ul style="list-style-type: none"> Ved vår skole: Ikke mer enn en klasse som benytter gymsal om gangen
40	<ul style="list-style-type: none"> Mindre undervisning i gymsal. Evt i små grupper
41	<ul style="list-style-type: none"> Færre elever i salen samtidig. 3 klasser á ca 30 blir for mange når det ikke er lydisolasjon mellom salene.
42	<ul style="list-style-type: none"> Annet gulv og spesial isolasjon/vegger som demper støy.

43	<ul style="list-style-type: none"> • Skilleveggene bør være tette hele veien. De vi har er tette cirka 1,5 meter fra gulvet. Resten opp til taket er av netting. • Jeg tror det er vanskelig å redusere all type støy. Det vil f. Eks. Alltid være mye støy hvis 20 elever har en basketball hver. Jeg tenker samtidig at det er mulig å jobbe med støyreduksjon sammen med elvene, og prøve å unngå å heve stemmen/rope. Jeg for min del har fått dekket formstøpte ørepropper som jeg bruker i gymsalen for å verne egen hørsel. Jeg har tinnitus, og opplever at den har blitt sterkere etter at jeg startet å undervise i KRØ. (Jeg er 30 år.)
44	<ul style="list-style-type: none"> • Kun en klasse om gangen i gymsal som ikke har lydisolering mellom delene.
45	<ul style="list-style-type: none"> • Gymsalen leies og eies/driftes ikke av skolen. Skolens gymsal har fått støyreduserende tiltak med plater i taket i fjor, men det er ikke kapasitet til at alle trinnene kan bruke skolens gymsal.
46	<ul style="list-style-type: none"> • Færre elever i klassen er nok den store nøkkelen for å redusere støy.
47	<ul style="list-style-type: none"> • Et vanskelig spørsmål, men økt bevisstgjøring på at gymsal også er et klasserom. Selvfølgelig vil det være mer lyd her enn i klasserommet, men en økt bevisstgjøring med videre oppfølging har jeg god erfaring med.
48	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg underviser klasser hvor det er få elever som klarer å bruke innestemme. Det er også mye konflikter og skriking blant elevene. Ønsker meg mikrofon i timene for å slippe å skrike over elevene mine for å gi en kjapp beskjed eller ros.
49	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg har forsøkt å ha undervisning med sånne sov-i-ro greier (bare sånne billige fra Biltema, typisk), men har fått tilbakemelding om at det sender litt dårlige signaler til elevgruppa osv.. Det kunne kanskje vært noe å legge til rette for noe sånt, en kultur for at det var greit. Eventuelt at de som har feks mer enn 90min KRØ i uka kunne få økonomisk kompensasjon for å kjøpe seg noe

	til å ha i ørene som er individuelt tilpasset den enkelte sine ører, eller noe
50	<ul style="list-style-type: none"> • Ha mer undervisning ute. Ideelt sett ha færre klasser samtidig i gymsalen (lite realistisk med tanke på timeplaner og ledig tid).
51	<ul style="list-style-type: none"> • Gjennomgang av regler (Støy underveis i aktiviteter kontra støy ved gjennomgang av øvelser. F.eks holde basketballen stille ved forklaring av oppgaver). Bedre utforming av gymsal, materiale i gymsalen.
52	<ul style="list-style-type: none"> • Å bygge gymsalene på en mer støyreduserende måte.
53	<ul style="list-style-type: none"> • Må vel bli å utforme omgivelsene (vegger, tak osv) slik at lyden bedre absorberes? Syns ikke vi skal kreve at 13-åringer skal dempe engasjementet/lydnivået sitt. (Uansett ligger dette mer hos læreren, enn selve akustikken.) Lykke til med masteren:)
54	<ul style="list-style-type: none"> • Færre klasser og mer lyddempende skillevegger.
55	<ul style="list-style-type: none"> • Ikke bygge åpne haller. Montere plater på veggen / tak.
56	<ul style="list-style-type: none"> • Lyddempende isolering av gymsalen.
57	<ul style="list-style-type: none"> • Støydemping, tetting av lydbroer mellom salene, automatisk lukking av dører mellom salene.
58	<ul style="list-style-type: none"> • Lyddempende skilkevegg mellom de to klassene som er der samtidig. Kunne ha hele gymsalen for bare en klasse.
59	<ul style="list-style-type: none"> • Hovedsaklig utforming av plassen som brukes.
60	<ul style="list-style-type: none"> • - Mindre grupper - Gode rutiner slik at det er et skille mellom når elevene kan lage mye lyd og når det skal være roligere
61	<ul style="list-style-type: none"> • - Klare rammer - Støyreduserende tiltak i tak/vegger - Mindre grupper

62	<ul style="list-style-type: none"> • Fokus på fagets egenart. Mindre idrettslige aktiviteter og konkurransepreget aktivitet, mer fokus på samarbeid, valgfrihet. Dette kan begrepenes med å planlegge nøye, klare kriterier og rammer for hvordan det skal være i kroppsøvingssalen.
63	<ul style="list-style-type: none"> • En større gymsal. Takk
64	<ul style="list-style-type: none"> • Fløyte, bevegelse fra lærer (arm opp, står på et sted i rommet, klapp)
65	<ul style="list-style-type: none"> • For min del er det definitivt mest støy fra elever som heier, prater osv... Dette er noe jeg ofte bevist tillater så lenge det er "positiv" støy. (at man er positive mot hverandre, og fokuserer på aktiviteten).
66	<ul style="list-style-type: none"> • Montere plater på veggene som demper akustikken i rommet. Utenom dette viktigheten av å ha en rolig klasseledelse og regulere både en selv og elevene på riktig måte.
67	<ul style="list-style-type: none"> • Vet ikke

Vedlegg H, innholdsanalyse

Hvilke tiltak lærerne selv mener kan hjelpe for å begrense støy i gymsalen, fordelt på 5 ulike kategorier. Det er 89 ulike tiltaksforslag fordelt på 5 forskjellige kategorier.

Utbedring av akustikk i gymsal (støydempende innstallasjoner, utbedre gulv og hall) (32)	Klasseledelse for å minske støy og vokale lyder (25)	Tilby verneutstyr og hjelpemiddel for lærere (9)	Færre klasser bruker gymsal samtidig (14)	Mindre elevgrupper / færre elever har gym samtidig (9)
1. Utbygging i gymsaler – lydplater. Bygge større gymsaler	1. Trene elevene til å rope/heie mindre.	1. Støpe ørepropper til krøllærere	1. X Viss skilleveggen ikkje er god nok er det nesten umogleg å forklare og skapa refleksjon blant elevane, fordi støyen frå den andre klassen blir for stor.	32. X mindre elevgrupper.
2. x Gjøre noe med akustikken	2. Tiltakene er det læreren selv som må komme med. Eks klasseledelse.	2. at man får spesiallaget øredotter for å begrense skadelig støy.	2. X Samarbeid mellom lærerne som har gym samtidig. Starte og avslutte på samme tid.	2. God organisering gjennom at man har mindre elevgrupper, og større plass.
3. X Viss det er fleire enn 1 klasse samtidig i gymsalen er det viktig å ha ein skillevegg med god lydisolering. Viss skilleveggen ikkje er god nok er det nesten umogleg å forklare og	3. Handler om organisering av timene og jeg tenker kroppsøvingslæreren har en innvirkning på hvordan timene skal være og igjen kan dette handle om støynivået i timene også.	3. X Headset med mikrofon for lærere for instruksjoner ved bruk i f.eks. dømming i kamp eller ved beskjeder som skal nå	3. X Tettere og bedre isolerte skillevegger mellom de ulike delene av hallen slik at støy fra annen aktivitet begrenses.	3. X Færre elever/klasser i salen samtidig.

skapa refleksjon blant elevane, fordi støyen frå den andre klassen blir for stor.		mange over stort areal.		
4.X Redusere gjenklang i gymsal.	4.Strengere regler og faste rammer.	4.X støydempende installasjoner for de som underviser i gymsal mange økter i uka	4.Tynne skillevegger mellom salene, så den største utfordringen er at andre klasser har støyende aktiviteter når man for eks skal forklare, gå gjennom noe med egen klasse.	4. X størrelsen på gruppene.
5.X Lydtett vegg mellom saler. Utbedring av vegger slik at akustikken tones ned.	5.Regler for stemmebruk, f.eks. «stille-kanonball» 1 min utvisning av kampen ved bruk av stemmen.	5.Jeg for min del har fått dekket formstøpte ørepropper som jeg bruker i gymsalen for å verne egen hørsel. Jeg har tinnitus, og opplever at den har blitt sterkere etter at jeg startet å undervise i KRØ. (Jeg er 30 år.)	5.X Dette gjelder spesifikt min skole, hvor det er 3 klasser samtidig i én hall. Her bør det være helt tette skillevegger for å holde støy fra naboklassen ute.	5. X Generelt vil endring av gruppestørrelse kunne redusere støy betraktelig.
6.X Akustikk, lyddemping, musikkanlegg, høyttalere.	6. Trene elevene til å være mer lavmælte.	6.Jeg underviser klasser hvor det er få elever som klarer å	6.X Hver gang klassen min har gym, er det en annen klasse på den andre siden av skilleveggen.	6. Mindre undervisning i gymsal. Evt i små grupper

		<p>bruke innestemme. Det er også mye konflikter og skriking blant elevene. Ønsker meg mikrofon i timene for å slippe å skrike over elevene mine for å gi en kjapp beskjed eller ros.</p>	<p>Det er også vanskelig å skille mellom «bråk» og «engasjementsstøy». Det er klart det blir litt roping og jubel underveis, men når det blir så mye er det vanskelig å skille mellom alt.</p>	
<p>7.En av hallene våre (har to) har meget gamle yttervegger, høyt under tak, blikkmateriale, mangler skillevegger</p>	<p>7.For meg er støy et relativt begrep. Støy kan menes med uønskede lyder/bråk eller lyder generelt. I timene mine kan det være litt av begge, men heldigvis desidert mest lyden av aktivitet (ball som sprettes, elever som heier osv.) Og det settes jo pris på. Dersom jeg ønsker timer med lav lyd er valg av aktivitet mitt største virkemiddel. Da velger jeg leker uten ball og konkurranse (de to tingene som skaper mest støy i mine timer), eksempelvis problemløsningsoppgaver, turnaktiviteter, styrkesirkel. Små klasser er fint med</p>	<p>7.Jeg har forsøkt å ha undervisning med sanne sov-i-ro greier (bare sanne billige fra Biltema, typisk), men har fått tilbakemelding om at det sender litt dårlige signaler til elevgruppa osv.. Det kunne kanskje vært noe å legge til rette for noe sånt, en kultur for at det var greit. Eventuelt at de som har feks mer enn</p>	<p>7.Færre klasser har gym samtidig.</p>	<p>7. Færre elever i klassen er nok den store nøkkelen for å redusere støy</p>

	<p>tanke på støy/lyd. Har erfaring med at dersom klassen er større enn ca. 25 blir det oftere høy lyd. Årsaken til dette tror jeg kan være at vi voksne ikke klarer å følge opp på en like god måte, og at elevene påvirkes av hverandre i større grad. Gode skillevegger. Når det er to klasser i gymsalen er en god skillevegg nyttig. Har tidligere jobbet i en gymsal med dårlig/tynn skillevegg, noe som skapte en del støy. På min nåværende skole er salen nyere, og skilleveggen ganske godt lydisolert.</p>	<p>90min KRØ i uka kunne få økonomisk kompensasjon for å kjøpe seg noe til å ha i ørene som er individuelt tilpasset den enkelte sine ører, eller noe</p>		
<p>8.X Tettere og bedre isolerte skillevegger mellom de ulike delene av hallen slik at støy fra annen aktivitet begrenses.</p>	<p>8.Mer ro hos elevene</p>	<p>8.X Mer fokus på stemmebruk .Bruke stemmen riktig.</p>	<p>8.Kun én klasse bør benytte seg av gymsalen av gangen.</p>	<p>8. X Mindre grupper</p>
<p>9.X Gode guly, lyddempende utstyr på veggene, mindre elevgrupper.</p>	<p>9.x Tydelige rammer og rutiner for elevene om når det skal være stille og når man kan slippe seg helt løs i aktiviteten.</p>	<p>9.xUtvide utvalget av utstyr for å kunne lage mer kreative og støyreduserende aktiviteter.</p>	<p>9.Ved vår skole: Ikke mer enn en klasse som benytter gymsal om gangen</p>	<p>9. X Mindre grupper</p>

10.Eldre skolebygg må pusses opp.	10.Gi klar og tydelig beskjed til elevene om hvordan støynivået skal være i gymsalen og sørge for at de forstår viktigheten av det før man går inn til gymsalen.		10.Færre elever i salen samtidig. 3 klasser á ca 30 blir for mange når det ikke er lydisolasjon mellom salene.	
11.X størrelsen på gruppene. Støydempende installasjoner for de som underviser i gymsal mange økter i uka	11.Tydelighet i instruksjoner og spilleregler. Mål og forventninger for timen. Elevmedvirkning.		11.Kun en klasse om gangen i gymsal som ikke har lydisolering mellom delene	
12.nytt dekke på gulv og vegger	12.God klasseledelse! – Aktivt bruk av fløyte, med klare forventninger og regler til hvordan elevene skal forholde seg ulike signaler fra fløyten – En kroppsøvingstime som har lite støy assosierer jeg med et opplegg elevene synes er kjedelig. Jeg synes støy (til et visst nivå..) er helt naturlig i kroppsøvingstimer, og at det er pedagogens subjektive grense som skal sette en stopper for hvor høyt støynivået kan gå før det blir ut av kontroll.		12.X Færre klasser og mer lydempende skillevegger.	
13.Størrelse, akustikk og utforming i gymsal har	13.Jeg føler dette var en merkelig undersøkelse, da det fremstår uklart om det		13.X Kunne ha hele gymsalen for bare en klasse.	

<p>mest påvirkning på støy i kroppsøvingsfa get. Så lenge dette er på plass vil støynivået være på akseptabelt nivå.</p>	<p>er «veggene» eller elevene som forårsaker bråk. For min del er det kun elever som forårsaker støy og forstyrrelser. Gymsalen i seg selv synes jeg det er merkelig om man skal undersøke.</p>			
<p>14.X Dette gjelder spesifikt min skole, hvor det er 3 klasser samtidig i én hall. Her bør det være helt tette skillevegger for å holde støy fra naboklassen ute.</p>	<p>14.X Hver gang klassen min har gym, er det en annen klasse på den andre siden av skilleveggen. Det er også vanskelig å skille mellom «bråk» og «engasjementsstøy». Det er klart det blir litt roping og jubel underveis, men når det blir så mye er det vanskelig å skille mellom alt. En annen faktor, for min del, er min manglende kompetanse og trygghet som gymlærer. Selv om jeg planlegger godt, så er det utfordrende å undervise i ting jeg ikke kan. Spesielt ballaktiviteter hvor det er flere elever som gjør dette på fritiden. Jeg som lærer mister litt respekt når jeg ikke selv kan offside-reglen i fotball og sier «vi har ikke med offside» og elevene åpenlyst konkluderer</p>		<p>14. Ideelt sett ha færre klasser samtidig i gymsalen (lite realistisk med tanke på timeplaner og ledig tid). Ha mer undervisning ute.</p>	

	med at det er fordi jeg ikke kan den.			
15. Større gymsal og støydempende gulv.	15. Jeg tror det er vanskelig å redusere all type støy. Det vil f. Eks. Alltid være mye støy hvis 20 elever har en basketball hver. Jeg tenker samtidig at det er mulig å jobbe med støyreduksjon sammen med elevene, og prøve å unngå å heve stemmen/rope.			
16. Bytte gulv Støydempende «puter» på veggene	16. Et vanskelig spørsmål, men økt bevisstgjøring på at gymsal også er et klasserom. Selvfølgelig vil det være mer lyd her enn i klasserommet, men en økt bevisstgjøring med videre oppfølging har jeg god erfaring med.			
17. Annet gulv og spesial isolasjon/vegger som demper støy.	17. X Gjennomgang av regler (Støy underveis i aktiviteter kontra støy ved gjennomgang av øvelser. F.eks holde basketballen stille ved forklaring av oppgaver).			
18.x Skilleveggene bør være tette hele veien. De vi har er tette cirka 1,5 meter fra gulvet.	18. X Syns ikke vi skal kreve at 13-åringer skal dempe engasjementet/lydnivået sitt. (Uansett ligger dette mer hos			

Resten opp til taket er av netting	læreren, enn selve akustikken.)			
19.Gymsalen leies og eies/driftes ikke av skolen. Skolens gymsal har fått støyreducerende tiltak med plater i taket i fjor, men det er ikke kapasitet til at alle trinnene kan bruke skolens gymsal.	19.X Gode rutiner slik at det er et skille mellom når elevene kan lage mye lyd og når det skal være roligere			
20.X Bedre utforming av gymsal, materiale i gymsalen.	20.X Klare rammer			
21.Å bygge gymsalene på en mer støyreducerende måte.	21.Fokus på fagets egenart. Mindre idrettslige aktiviteter og konkurransepreget aktivitet, mer fokus på samarbeid, valgfrihet. Dette kan begrepenes med å planlegge nøye, klare kriterier og rammer for hvordan det skal være i kroppsøvingssalen.			
22.X Må vel bli å utforme omgivelserne (vegger, tak osv) slik at	22.Fløyte, bevegelse fra lærer (arm opp, står på et sted i rommet, klapp)			

lyden bedre absorberes?				
23.X Færre klasser og mer lyddempende skillevegger.	23.X Utenom dette viktigheten av å ha en rolig klasseledelse og regulere både en selv og elevene på riktig måte.			
24.Ikke bygge åpne haller. Montere plater på veggen / tak.	24.x Trene elevene til å være mer lavmælte.			
25.Lyddempende isolering av gymsalen.	(25.(For min del er det definitivt mest støy fra elever som heier, prater osv... Dette er noe jeg ofte bevist tillater så lenge det er «positiv» støy. (at man er positive mot hverandre, og fokuserer på aktiviteten).) 1			
26.Støydemping, tetting av lydbroer mellom salene, automatisk lukking av dører mellom salene.				
27.X Lyddempende skilkevegg mellom de to klassene som er der samtidig.				
28.Hovedsaklig utforming av plassen som brukes.				

29.X Støyreducerende tiltak i tak/vegger				
30.En større gymsal.				
31.X Montere plater på veggene som demper akustikken i rommet.				
32.X Redusere gjenklang i gymsal.				

Notat. I innholdsanalysen i vedlegg H kan man se kommentarer med «X» i tabellen, det betyr at hele kommentaren er fordelt i ulike kategorier ettersom respondent har nevnt flere tiltak som passer inn i ulike kategorier. Kommentaren er derfor delt opp. Dette resulterer i flere tiltakskommentarer enn antall respondenter som ga kommentar. Kommentarer som «vet ikke» (3) eller «usikker» (1), er ikke tatt med i tabellen. Det gjelder kun 4 respondentes innspill. Det vil si at det i denne tabellen er tatt med kommentarer fra 63 respondenter. Totalt 89 kommentarer, det betyr at 26 kommentarer har blitt delt opp og fordelt på de ulike kategoriene.

2x
klasse

kroppssøving

Tema: ulike leker

27.03.2019

Observatør: Håvard

Notater/observasjon: Starter med intro ved å si: "vi begynner med stiv heks. (blir umiddelbart litt vro og mye snøking). Setter i gang uten forklaring (barna kan leken). To barn har melte seg litt ut ved ribbeveggen. (gjemmer seg?). Bruker hele banen. Kan man avgrense? ~~to~~ To røde vester. Bytter vester ved fløyteblås. fungerer effektivt. Mye lyd/støy. Også på dårlig akustikk. ~~to~~ lærer har oversikt fra scenekant. ~~to~~ Bytter ofte. har alle fått ha den? rommet ved nødutgang. 4 stk står nå passivt ved veggen. Elev spør lærer: "må man si stiv heks"? "Han har ikke på seg inneste." (annen elev)

Inn til veggen → samles raskt.
(kan eventuelt)

gjøpp oppstart av rødt og grønt lys. (fungerer bra)
kort instruks. Barna ser ut til å følge regler.
Ser ut til å respektere lærer og
litt protester, men barna lytter. konfliktløs aktivitet. Barna
evner å samhandle godt. Kommer an på hvem som har
den. endrer seg litt underveis. Men her kan ev. lærer styre litt
Ikke lov å kommentere/protestere (forslag til endring ^{mer.}
ikke lov å snakke)

* "Da skal vi spille stikkball." Resulterer i jubel, mye
støy og bråk og løper litt rundt. (kortvarig)

Får elev til å forklare regler. Første 15 sekunder
snakker de andre elevene i munnen på elev.

(Her kan forventninger ytres i start av timen, til skoleregler)

Retter ikke ^{opp} handa (elevene)

Sfikkball med to baller. Mange kommentarer: "Slå ut

X "Slå ut knut" ^{veldig høy lyd.} Noen sniker seg vnn om dommen
ikke ser det. X for eksempel. (hvertfall et tilfelle)

Barna kommer for å spør om regler underveis. (ikke så
mange - ok, alle f2)

Kanonball. dele lag - 2 baller hel bane
1, 2. barna jukser.

"Dette går ikke". "kan dere være helt stille?")

"X"

Barna jukser med hvilket lag de skal på - blir jernet

Barna blir til slutt 10 mot 11. konstant støy.

Er ikke stille når lærer snakker. Veldig gira.

Får ikke konsekvenser eller ikke informasjon om

at det ikke er akseptabelt å være "dette går ikke".

Men barna fortsetter

Spillet starter

"X" går ikke ut"

"Jeg skal følge med på Akset."

Barna maser om å få ekstra ball. (et barn) Maser, og fortsetter å mase.

Krangling i hjørnet. 5 stk drar i hver sin ende på ballen. Potensiell konflikt. Pga alt mas

fra barna underveis i spillet er læreren oppfattet

med prate om en del uviktige ting som barna maser om. Da ser ikke lærer alt som foregår f.eks dette. (1 lærer på 25 barn)

4 stk jenter løper opp på scenekanten.
gjemmer seg. Sceneteppet skjermes av.
Rommet skjermes (nødvendig)

Fire baller

spillet går videre.

Skade. lærer snakker høyt med elever

gir oppmerksomhet og tilsyn akkurat lenge nok
til å kunne følge opp timen videre.

Jernlig kommer barna før å diskutere
situasjoner som oppstår i spillet. (tyd

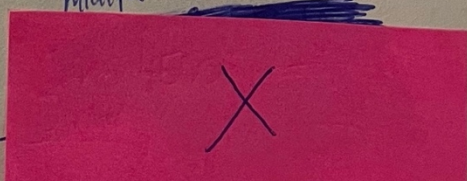
Ny skade. Barna har vanskeligheter med
å avklare gråsonesituasjoner, og det er for
mange baller til at lærer får med seg alt.

Lytter til beskjeder ved overganger. Men mye
snakk, tar tid fra timen.

Spør til slutt: øyne lukket
var det gøy?

tommel opp. Vesten
ned. 1 stk
midt på. 6 stk

Hva
tenker: lærer? opp
ned
midt på



2x

kroppspøving

Tema: ulike leker

27.03.2019

Sistenek/stiv heks 15 min
Rødt/grønt lys 5-10 min
stikkball/karnball

Observatør:

Timens forløp

Notater/observasjon:

stiv heks: Noen blir "berget" mer enn andre.
Noen elever blir "sett" mer enn andre.
I denne type aktivitet/lek er alle elevene avhengig av å bli "godkjent" og sett av de andre elevene i et samspill. De elevene som sliter med med status i klassen kan lett dette utenfor i slike typer lek.

Rødt og grønt - . . .

observerte

Mer inkluderende lek for alle. Ingen blir oversett (i samme grad.)

Her er det viktig for "lederen" at alle blir tatt på, da blir ingen oversett i leken.

Dette er også en lek som kan føre til krangling og konflikter når elevene blir "tatt".

Eks "Jeg stod stille ~ du fuster."

Jeg berber at det er

viktig at gymnasereren er klar på reglene for oppstart av aktivitet.

stilleball/kanonball

En del krangling og konflikter.

Noen er tydelig flinkere enn andre i ballteknikk.

løpen er det noen som blir "sett" og ropt på ~ heiet frem, mens andre får gå i "fred" og nesten aldri blir skutt på.
#

Høyt lydnivå ~ mye skrikning ~ den voksne mister en del kontroll over klassen.

Elevene reagerer ikke når den voksne prøver å dempe lydnivået.

(Nae jukking)

Det oppstår en del krangling

Nyttid

Klasse

2x

3 april

god intro. Barna ser ut til å forstå.
braker litt lang tid, men de ser ut til å forstå,
etter et minutt: snakker ikke men tråker mye.
lærer spesifiserer tidlig. Barna prøver seg på tramping
Samler de: skryter av de. bytter vester,
Barna begynner gradvis å skjønne gangen i det.
Selv om barna prøver seg: puster/peser høyt,
'Jeg må på do'

Litt lyd (latter andpusten) harer ikke
mange skader da blir det vanskelig
for lærer å følge opp.
De

Fungerer godt når lærer går rundt og
følger opp konsentrasjonen.

Stille roff og
gjøtt lys

forklarer tydelig.

Er musestille.

Lærer er veldig konsekvent og følger
opp alle som tester ut grenser

Begynner å forstå gangen i det, og lærer kan
være

Stikkball

Ser ut som barna forstår konsekvensen
og gangen i det

tilpasser seg fint. Ingen konflikter i stor
grad. lytter til bestjed ved frys.

1 ball

2
deretter

Kanontball

Deler kjapt i lag, fin overgang
fra stikkball til kanontball.

Fabelaktig!

tomme/opp

3 middels

resten
gøy

3 middels

egen
innsats

6.klasse kommer inn, skryter
av 2.klasse (tydelig innøvert)

2 ned og 6-7 middels gjentagelse

2a

3 april

Time med endringer

Synes at gymnasten gjenspeiler "allmentilstanden" i klassen om dagen. Mye gråt, beskyldninger og klaging på hverandre ~ og krangling.

Til opplysning

Regelen i ikke snakke

- Mye mindre lyd- og kaos.
- Mer voksenstyrt - (på en positiv måte)
- klare regler og instruksjoner som hjelper elevene til å ha et mål med den aktiviteten de gjør.
- Virker som elevene selv opplever reglene og rammene som trygge og "strukturerte".

↓
Mindre klaging og frustrasjon blant elevene.

- De klare reglene fra "lærer" gjorde det enklere for elevene å akseptere at de måtte "ut" av aktiviteten / leken for en periode, om de brøt reglene.

- "Stikkeball"

Fortsatt ikke lov å prate. Latter er godtatt.

Dette var helt greit for elevene. Det

virket som de trivdes veldig med at

"hyling og skenking" var borte denne gymtimen.

Igen-mindre frustrasjon, krangling og

konflikter mellom elevene.

De virket blide og
fornøyde.

Utrolig lenge!
Trødd aldri de
skulle lære dette.
Gym ble noe positivt -
ikke et ord.

proppning

6x.
Klasse

observatør
Håvard

1 april

tema: ulike leker +
fotball

Introduserer seg selv + regler

tydelig! (bra) tydelig på hvilke regler som
gjelder

Noen barn løper opp i trappa, noen ut i
utstyrsværommet. Lærer sier ifra.

Blåser i fløyta. Har ro-smitter over. Men allikevel
lytter ikke til beskjeder

fo som leker i hjørnet med fuktasene
når lærer snakker. Lærer samler de, venter.

Er veldig tydelig. Tydelig leder (kul leder)

Men barna

tydeliggjør rammer/linjer

Samles for ny aktivitet. Venter, tar tid,
løper opp i garderoben 3 lekebuss

En melder seg ut. Går opp i ^{venter} garderoben uten å si ifra.

Lærer sier: "Prøver å være så snill med dere, forventer det samme tilbake." Alvorprat, lytter litt, men fortsetter å fjase. Tar veldig lang tid.

Fortklarer regler. (Sier også ifra om konsekvenser)
"ikke lov å snakke." diskuterer på regler

jukser ved å ikke gå helt tilbake
tar X melder seg til

Elevene er i sin egen boble. Enser ikke bestjeder.

2runde
snur det bra. effektiv endring.

Men elevene snakker, blander seg og styrer
Talmødig lærer. til neste gang for å endre:

gitt rett - Sirkus!! jente/guttekrangel

Sjatterende ~~lærer~~ ^{løper opp i garderoben for inngenting.} tar av seg sko kaster sko
kører ikke være stille kommenterer alt mulig. leker sisten med sko.

Dyrelyder danser når lærer gir bestjed

Bil-lyder danser jenta bærer rundt på hverandre
slår seg selv og hylter høyt - visk ~~skrik~~ ^{smør}

unntak Eneste som oppfører seg fint: X
X X X X oppfører seg

17/10

Lærer en nok en gang tydelig reglene. konsekvent repetert.

muligens for lang gymtime?

Størrelsen på klassen?

17

Opplegger for seg selv, endrer plass i rekke. med vilje for at lærer må dele på nytt igjen og igjen.

Kongekammball

Forklarer regler (barna hører ikke etter)

følger

gjennomfører en runde

Protester, forsøker

oppdragelse hjemme fra?

Mye konflikter underveis i turen

går opp i garderoben vappfordra jevnlig, slik mist lærer kontroll.

gjg - tommel opp

Det vir

Sitter opp i garderoben når de vil gå

66

17. Februar Flere elever utfører ikke beskjeder fra lærer, lærer har tydelige regler og beskjeder, likevel snakker elever i munnen på lærer. Nye regler innføres. Tuller og holder på med andre aktiviteter samtidig. Elevene går ut og inn som de selv vil. Umulig for lærer å få med seg alt som skjer. En elev bruker 35 min på å komme i gang. Elever er "redd" for at andre skal vinne å ikke dem. Diskuterer og vurderer. Elever synger og lager "dyrelyder". Nye strey.

Gymtimer må være max. 60 min.

Fenfene "jukser" når det skal deles inn lag.

Still opp etter høyde, fornavn, fødselsdato.

Send dem rett til plassen.

1) bC Knyppsving 1./4-19

- STIV - HEKS (lyden, alustiløken)

mye lyd

Gjør helt andre ting, følger ikke beskjær. (M & La)

stiv
heks

Mange

følger ikke med under forberedelsen

- Noen i garderoben

- Noen tar frem matte og begynner å tuve

- GULT - GRØNT - RØDT LYS

(kanskje ikke for snakk)

X (gikk i garderoben)

TAR ENORMT LANG TID FØR
TURSTIK/HØRER BESTJEDEN
- gikk motbatt vi.

(prøver å jukse)

AUET VIL VÆRE MED Å BESTEMTE.

* Ten vi ha Corps on the floor?
DANSK STIKKBALL

DISKUTERER MYE REGJERING.

X - sei HYSJ - Da.
(kommer med innspill hele veien.)

De på stenen som venter betyr
mye lyd.

Under 20 elever (17 stk.)

- X X står og står mens
kæmpe instruerer,

Kæmpeball → har ikke tallet de står.

→ Hæsker ikke tallet
u har på nyt?

HVISKE - TALLET

KEMPE - KÆMPEBALL (KEMPE -
KÆMPEBALL)
JUBENI -
FOTBALL

Time 2

Klasse 6x

Stille-leker

2-3 gutter sliter ~~at~~ men ~~trif~~ seg gradvis

Tar til seg forståelsen og lærdommen om respekt for regler.

Får fokus på de rette tingene

Stikkball

1 ball → flyter fint

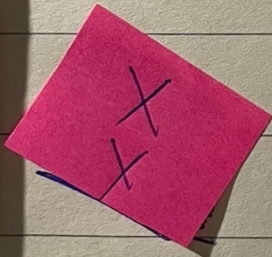
Ser ut som de
poser seg.

2 baller → flyter fint

3 baller → flyter fint

4 baller

8 baller → klarer fortsatt å
vø



kanonball

1 ball

2 baller

3 baller → vanskeligere
å ~~gjøre~~ gjøre når noen
blir skutt

legger inn ekstra tydeliggjøring
↳ må sette seg
på benken

mandag 8. april 6C

- Elevene godtar - etter 20 min nøye gjennomgang ^{av forventninger} i klasserommet, at vi skal øve oss på stilleøvelser.
- ~~Noen~~ Noen av elevene viste tydelig at de var uenige med reglene, men fulgte de instruksjonene som ble gjort.
- Ingen konflikter / krangler i timen.
- Elevene var rolige mellom aktivitetene og lyttet til beskjed.
- Timen var effektiv, flere aktiviteter ble gjennomgått
- De som sitter på scenen lager ingen lyd.
- Bare to elever var i garderobe m/ tillatelse i løpet av timen

Observerator: Harvard

Stikkball mens de skifter

Stikkball
Stiv heks
Rødt/grønt lys
Kanonball
Njornefotball

~~Stikkball~~

5.klasse

Stiv heks

3stk vester


Sier: bruk kun denne halvdel. Barna hører ikke etter. Samles på nytt, gjentar bekjeden. Barna følger så denne regelen. veldig høy akustikk/høy lyd. Skifter vester underveis. kan er ha fast samlingspunkt og fokus på.

Blåser i fløyta: alle løper mot lærer med hande i været

3 stk melder seg plutselig ut. Må få beskjed spm av lærer hvorfor de ikke er med.

En klatter opp i ribbeveggen, en ligger på bakken og striker.

"Alle setter seg til veggen" (snakker forskalt) i munnen på lærer-inge
Rødt og grønt lys. Alle kan leken? Ja

Stiller seg opp. prater mye  tuller mye.
"Juts" Veldig mange blander seg. Lærer klarer seg at det er kun 1 dommer

barn kverulerer. og protesterer jævnlig. Passer på andre
Lærer gir tydelig beskjed om at de ikke får lov til å
kverulere. Når eleven kommer frem, er det mange som
krangler. Støtter ikke får tydelig tilsnitt.
to henger seg på, overdriver for å tulle. (halve klassen stønder
seg)

2. runde

Starten med kverulering men fortsatt
Når eleven kommer fremme kverulerer ~~de~~ minst halve klassen.

2-3 stk forsøker å være morsomme - saboterer

jogger frem og tilbake

høyløft og fastisk

kanonball kongetanonball

- snakker i munn på lærer
Laget masse vurdige lyder, når lærer snakker
Tramper høyt. Alle mulige måter på å lage lyd. ²⁻³ ^{unødig høye}

Enda en elev hopper oppå banten, tramper

Blåser i fløyta - Bli ikke stille. ^{høyt}

Kan muligens gi veldig konkrete instruksjoner på vilje og ^{tuller med} ^{førstyrker}

2 faller.

Når lekern er i gang er mange usikre på reglene

~~Utskrift av tekst~~

Lærer teller ned når noen har ballen for lenge
(5 sek)

Elever tester grenser

En elev lager skrike / støylyder med vilje
Ekstremt mye lyd og innblanding "juts!" "juts!" "juts!"

Lærer ~~forteller~~ de: rolig, dette er kun en lek.

Mye kringling, høyt konkurranseinstinkt, mye diskusjon mellom hverandre hindrer god flyt i timen

Synging (som fra konsert eller tribune)

Krangler masse av gråsome situasjoner

Alle smiks ved ribbeveggen

(alle diskuterer, og blander seg og prater i munnen på lærer) Deler i lag. hvert lag får ansvar for brett. Noen henger seg opp i "fair lag."

Lærer må blase i fløyta igjen

Prater fortsatt i munnen på lærer. (igjen og igjen)

Kommer til slutt i gang, kringler så om det

ble mål eller ikke / ^{rett etterpå} om det ble frispark eller ikke. (gråsome situasjoner staper mye støy og uro)

~~fløyta~~ Mange barn taller med vilje. faller som fluer, vil ha frispark. 5 mot 5 for mange på tanen.

Lærer sier til klassen:

5x
Klasse

At hun synes det blir / er vanskelig
å ha disse aktivitetene

Vil muligens ikke gjord det igjen.
(konsekvens) Jeg forstår veldig
 godt lærer.

Uttholdelig mydgd, krenkling
brangling, innblanding og skrikking.

GOV

opp 12
midtdel }
ned 11

3 av de
som samarbeider

vil ha det
mer stille

I 5.klassen ble det kun gjennomført observasjon i første økt. Vikar som skulle holde denne timen måtte brukes et annet sted den dagen som det var tiltenkt. Men første økt i alle tre klasser skisserer i alle fall mye støy, og etter observasjoner fra 2.klasse og 6.klasse i økt nummer to, er det nærliggende å tro at 5.klasse også kunne fått samme positive effekt. Dessverre fikk vi ikke undersøkt dette.

Vedlegg K – Øktplan for time 2, pilot master, 2 og 6 klasse.

Hva	Hvordan	Hvorfor	Tid
Introduksjon av time	Lærer introduserer timen. kort gjennomgang av tema (ulike leker) og hva som skal foregå i timen, forventet oppførsel og regler til alle leker. Forklarer at lekene denne timen så kommer det til å være en ekstra regel; nemlig stilleregelen. Det er ikke lov til å lage lyd.	Tydeliggjør rammer forventninger og regler. Samt samlingspunkt i forkant av timen, slik at det skal være enkelt for barna å forholde seg til.	5 min
Lek: Stille-Stiv heks	Gjennomgår raskt reglene i forkant. Forklarer kort og konkret. Elevene møter opp ved veggen. Lærer teller ned 3-2-1-0. Bruker elevene til å vise. Tydeliggjør rammer for leken. Ikke lov å løpe utenfor strekene. Obs. Ikke lov til å lage lyd eller unødig bråk. Lager man lyd eller unødig bråk blir man automatisk ute. Lager man lyd når man er ute, blir man ute av leken og må sette seg på benken til neste runde. Fortsetter man å lage lyd blir man sittende lenger. Forsikrer elevene om at alle som vil være skal få være. Bruker 3-5 vester som fordeles på de som har den, og sørger for at alle får være. Sørger for at alle får være slik at det da blir ulike personer som blir tatt, og flere blir på den måten inkludert siden de har fort jakter de som de har som venner i klassen. Legg gjerne inn et ekstra element på slutten: der man må redde en man ikke har redda før. (siste minuttene)	Tydeliggjør rammer og konsekvens i forkant slik at deltagerne er forberedt på spillreglene. Tydeliggjør forventninger og svarer i forkant på spørsmål som ofte oppstår hos barn i slike gymtimer. Tydeliggjør her lærerens rolle som leder, og eliminerer mange konflikter ved å fjerne uroen som vi ser oppstår ved lyd og høyt støynivå. Dette blir fort misbrukt, og vi velger her bevisst å eliminere dette. Samtidig fører dette til økt fokus hos barna, på det de skal gjøre og skjerper overblikk og bidrar til bruk av kroppsspråk. Bedre oversikt for lærer, og tilrettelegger for bedre arbeidsvilkår. Tydeliggjør rammer og regler for å unngå at barna blir ufokuserte, inaktive, eller prøver seg på tull. aKtiverer alle ved at man sørger for at alle får være, og barna roer seg når de vet at de skal få lov til å være.	10 min
Lek: Stille-Rødt og grønt lys	Blåser i floyta, peker på veggen, og samler alle sittende inntil veggen med nedtelling 3-2-1-0. Kommer man ikke i tide, må man stå over første runde og sitte på benken. Dette informeres om i forkant. Forklar og vis tydelig reglene. vis fra langside til langside slik at barna står langs kortsiden så ser de godt. Tydeliggjør hva som er lov og ikke lov i leken. Og den viktigste regelen i leken er at det ikke er lov til å lage lyd, diskutere eller snakke. Juks med vilje får samme konsekvens. Konsekvens av det er at man må gå helt tilbake første gang, andre gang må man sette seg på benken, og stå over. Fortsetter det må man stå over lenger. Og alternativt også inn i neste lek. Ingen lyd, kverulering eller diskusjon. Den som står er dommer sammen med lærer.	Fast samlingspunkt og faste rutiner for hvor og hvordan vi samles ved ny lek, hjelper barna. Da har de et element mindre å tenke på, siden dette etterhvert går på automatikk. Forsøker her å eliminere krancling, diskusjon og juks ved å sette inn en tydelig konsekvenstrapp i leken. Det er også viktig å poengtere at leken faktisk heter stille-rødt og grønt lys.	10 min

Lek: Stille-Stikkball	<p>Blåser i fløyta, peker på veggen, samler alle inntil veggen med nedtelling 3-2-1-0. Kommer man ikke i tide må man stå over første runde og sitte på benken til lærer sier i fra. Mas om når, fører til lengre ventetid. Tydeliggjør og gjennomgår reglene: «pool»(fange ballen som kastes av motspiller) er fritt og fører til at den som kaster blir ute. ikke lov å blokke med ball, hodet er fritt. Ellers nullstilles kastet når ballen treffer bakken. Man blir først fri når den som skjøt deg blir skutt. Men den aller viktigste regelen er at det ikke er lov å snakke eller lage lyd. Da blir man ute om man sier noe. snakker man om man sitter ute blir man sittende lenger helt til lærer sier fra. Maser man blir man sittende enda lenger.</p> <p>Ekstra fokusområde for å inkludere alle ytterligere: Må kaste på noen du ikke har kasta på før (de siste to minuttene)</p>	<p>Tydelig regler i forkant. Tydelige konsekvenser for å tilrettelegge for en trygg og forutsigbar atmosfære, der barna kan ha fokus på det som er viktig i aktiviteten ikke alt annet tull.</p> <p>Håper også dette kan føre til mindre konflikter, som et resultat av mindre diskusjon kranling og anklager om juks eller annet.</p>	10 min
Lek: Stille-Kanonball	<p>Blåser i fløyta, peker på veggen, samler alle inntil veggen med nedtelling 3-2-1-0. Kommer man ikke i tide må man stå over første runde og sitte på benken til lærer sier i fra. Mas om når, fører til lengre ventetid. Forklar deretter reglene. Vær også tydelig på at de som prater i munnen på lærer ved instruksjon må stå over første del av leken.</p> <p>Viktige regler som gjennomgås før aktiviteten: ikke lov å krysse streken, «pool»(fange ballen som kastes av motspiller) er fritt og fører til at den som kaster blir ute., ikke lov å blokke med ball, hodet er fritt. Ellers nullstilles kastet når ballen treffer bakken. Bruk vester denne gangen. Deler opp i to lag, der begge lag bruker vester. To farger med sterke kontraster. Del opp i lag ved å bevisst plassere barna i to forskjellige hjørner foran deg slik at du har oversikt for du gir et av lagene beskjed om å gå over til andre siden. Begrens antall baller. Begynn med en ball. Legg gradvis til en og en ball etterhvert som du ser du har oversikt og kapasitet til å dømme, og barna ser ut til å mestre dette uten konflikt kranjel og lyd. Blir noen passive, sørg for å oppfordre laget til å dele på ball.</p>	<p>Lag med vester er enklere å forholde seg til både for spillere og dommere. Tar kortere tid å registrere hvem man spillere med og mot, og er lettere å dømme for dommer. Det hele blir mye ryddigere for alle. Spesielt med tanke på at de krysser over til kongen på andre siden.</p> <p>Gjennomgår regler for å eliminere usikkerhet hos de som ikke husker.</p> <p>Deler inn i lag ved å vanskeliggjøre juks eller at man lurer seg på et lag som man ikke er på. Ha elevene i synet hele tiden til lagene er klare.</p> <p>Begrenser antall baller for å kunne gradvis se at man har kontroll på både dømning og progresjon i lek. Legger til ball om man ser at klassen mestrer dette uten å juks.</p>	15 min
	<p>Teknisk fotball-del (mottak og sentringer): deler opp i fire grupper. (samme grupper brukes senere til lag). to og to grupper stilles opp på rekker vendt mot hverandre. Førstemann i rekka sentrer ballen over til andre siden og løper bak i rekka. De skal stoppe ballen med sålen, og sentre med innsiden. Snakker man eller lager lyd her, må man sette seg på siden 1 minutt.</p>		
	<p>Hjørnefotball. Alle lag går i hjørnet. Snakker man eller lager lyd, mister laget sin spiller i den aktuelle runden eller neste runde. Viktig å prate rundt dette i forkant at dette kan gå ut over hele laget. Og eventuelt føre til konflikter internt i gruppa. Men reglene er like for alle. Bytter lag som spiller mot hverandre ved mål på benken.</p>		
Avslutning av time	<p>Blåser i fløyta, peker på veggen samler alle inntil veggen med nedtelling 3-2-1-0. Her kommer avsluttende beskjeder, og tilbakemelding til elevene på timen. Stiller helt til slutt spørsmål til elevene om hvordan de syntes timen var. Alle lukker øynene.</p>	<p>Oppsummerer for å få vite hvordan barna oppfatter en slik time.</p>	5 min

Forberedelse av sal:

Akustikk: Gjør tiltak; trekk for sceneteppet. Samt innbakt regel om å være stille i lekene. (Eventuelle ørepropper for lærer pga ekstreme lydnivåer i gymsal).

Fristelser: Fristende lekerom låses, avgrenses eller dekkes til. (utstysrom, utstysrom ved nødutgang, scenekant, ribbevegg)

Utstyr hentes frem i forkant: Vester til 4 lag (rød og blå), 3 stikkballer, 2 stk inne-fotballer.

Oppmøte elever:

Elevene møtes utenfor gymsal nede (felles inngang) ved innring, og føres stille inn i rommet og settes langs kortsiden på rommet. Timen starter umiddelbart med intro.

Mål med timen:

- Gjennomføre en time der elevene trives, med tradisjonelle og godt kjente leker.
- Eliminere uønsket adferd ved å gjennomføre og tilrettelegge for konsekvenser konsekvent, gjerne som element innbakt i leken.
- Gjøre smart grep/endringer for å tilrettelegge for effektiv undervisning, samt undervisning som bidrar til økt trivsel for flere.
- Hovedtiltak: Eliminere lyd og øke fokus faget. Dette fra observasjon forrige time.

Mulige utfordringer:

- Kan være mange som får konsekvenser i starten. Forhåpentligvis dabber dette av utover timen.
- Kan være utfordrende å bare være en lærer

Læringsmål:

- Følge regler og respektere dommerens avgjørelser
- stimulere utholdenhet
- samhandling

stimulere reaksjonsevnen, øye hand-koordinasjon, øye fot koordinasjon, motorikk for kast av ball, motorikk /teknikk for pasning av ball, fokus/konsentrasjonsevne, lese situasjoner og finne taktisk smarte løsninger i spillet.