

Vil du delta i forskningsprosjektet

”Kor, kveding og improvisasjon”?

Dette er et spørsmål til deg om å delta i et forskningsprosjekt hvor formålet er å forske på hvordan en kan arbeide med improvisasjon i kor med estetiske trekk fra folketonen. I dette skrivet gir vi deg informasjon om målene for prosjektet og hva deltakelse vil innebære for deg.

Formål

Formålet med masterprosjektet er å kartlegge og systematisere en metodikk som kan brukes på flere nivå slik at det kan være et bidrag til en «idébank» for dirigenter og pedagoger, i tillegg til at det kan være et verktøy for kordirigenter til å ta i bruk norsk folkemusikk med utgangspunkt i sjangerens egenart. Metodikken som brukes i korarbeidet kalles «The Intelligent Choir» og er utviklet ved studiet «Rytmisk korledelse» ved The Royal Academy of Music i Aalborg.

Problemstilling:

Hvordan kan jeg anvende trekk fra norsk kveding i improvisasjon ved bruk av TIC-metodikk?

Hvem er ansvarlig for forskningsprosjektet?

Universitetet i Sørøst-Norge, Institutt for tradisjonskunst v. Campus Rauland er ansvarlig for prosjektet.

Hvorfor får du spørsmål om å delta?

En del av prosjektet handler om å kartlegge og få oversikt over estetiske stiltrekk innen vokal folkemusikk, slik at dirigenten og koret får et best mulig utgangspunkt for å jobbe prosess og improvisasjon. Praktisk utøvende korarbeid utgjør en stor del av masterprosjektet. Forskeren er dirigent for Notodden Visekor, som er praksiskor i dette prosjektet.

Hva innebærer det for deg å delta?

Forskningsdata vil samles inn på forskjellige måter: lyd- og videoopptak fra øvelser, intervju av noen sangere og observasjon. Det gjøres notater etter hver øvelse.

- Deltakelse i prosjektet innebærer at du holder et kvedarkurs for koret som det vil bli gjort lydopptak og transkripsjon av, i tillegg til at forskeren ønsker å intervju deg om estetiske stiltrekk og din bruk av disse som utøver.

Det er frivillig å delta

Det er frivillig å delta i prosjektet. Hvis du velger å delta, kan du når som helst trekke samtykket tilbake uten å oppgi noen grunn. Alle dine personopplysninger vil da bli slettet. Det vil ikke ha noen negative konsekvenser for deg hvis du ikke vil delta eller senere velger å trekke deg.

Ditt personvern – hvordan vi oppbevarer og bruker dine opplysninger

Vi vil bare bruke opplysningene om deg til formålene vi har fortalt om i dette skrivet. Vi behandler opplysningene konfidensielt og i samsvar med personvernregelverket.

- Masterstudentene ved Campus Rauland, USN og veiledere vil ha tilgang til prosjektet.
- Personlige opplysninger vil ikke bli delt, men du vil kunne gjenkjennes på video og lyd—opptak som vil framvises i forbindelse med presentasjoner.

Publikasjonen vil ikke inneholde noen detaljerte personopplysninger utenom navn og relevant yrkesbakgrunn. Deltakerne vil evt kunne gjenkjennes på bilder/videoopptak i vedlegg til publikasjon. Disse skal ikke offentliggjøres utenfor institusjonen, kun i samband med aktuelle presentasjoner.

Hva skjer med opplysningene dine når vi avslutter forskningsprosjektet?

Lyd- og videoopptak vil slettes etter endt forskningsperiode.

Dine rettigheter

Så lenge du kan identifiseres i datamaterialet, har du rett til:

- innsyn i hvilke personopplysninger som er registrert om deg, og å få utlevert en kopi av opplysningene,
- å få rettet personopplysninger om deg,
- å få slettet personopplysninger om deg, og
- å sende klage til Datatilsynet om behandlingen av dine personopplysninger.

Hva gir oss rett til å behandle personopplysninger om deg?

Vi behandler opplysninger om deg basert på ditt samtykke.

På oppdrag fra Universitetet i Sørøst-Norge, Institutt for tradisjonskunst, har NSD – Norsk senter for forskningsdata AS vurdert at behandlingen av personopplysninger i dette prosjektet er i samsvar med personvernregelverket.

Hvor kan jeg finne ut mer?

Hvis du har spørsmål til studien, eller ønsker å benytte deg av dine rettigheter, ta kontakt med:

- USN, Institutt for tradisjonskunst, Campus Rauland.
Prosjektansvarlig: Marianne Tovsrud Knutsen, ,
Veiledere: Ragnhild Furholt, e-post: ragnhild.furholt@usn.no
og Per Åsmund Omholt e-post: per.omholt@usn.no
- Vårt personvernombud: Paal Are Solberg, e.post: paal.A.Solberg@usn.no
- Hvis du har spørsmål knyttet til NSD sin vurdering av prosjektet, kan du ta kontakt med:
- NSD – Norsk senter for forskningsdata AS på epost (personverntjenester@nsd.no) eller på telefon: 55 58 21 17.

Med vennlig hilsen

Samtykkeerklæring

Jeg har mottatt og forstått informasjon om prosjektet *Kor, kveding og improvisasjon*, og har fått anledning til å stille spørsmål. Jeg samtykker til:

- ☐ å delta i filmopptak og lydopptak med koret
- ☐ å delta i intervju, evt.
- ☐ at opplysninger om meg publiseres slik at jeg kan gjenkjennes på filmopptak/bilder – hvis aktuelt

Jeg samtykker til at mine opplysninger behandles frem til prosjektet er avsluttet

(Signert av prosjektdeltaker, dato)