

## Oversikt, registrering og analyse av kildene

Notematerialet fra Østfold er mine primærkilder. Disse er listet i en egen tabell og står først i i denne oversikten. Rekkefølge etter alder på kilden eller spelemannen. Materialet etter Dahlbak er oppført etter dette. Så følger sekundærkildene på noter og opptak. Kildene på variantene og sekundærkilene er oppført under tabellen. Kildene på primærkildene ligger i kildelisten til selve oppgaven.

VT= Varianttype, gruppe A, B eller C, se avsnitt 4.4.

Kadensformel: ukl=uklar, pol= polsk proportio( åttendeler, triol eller sekstendelsfigur på 3. slaget + land tone på 1. slaget), tys= tysk proportio(triol, sekstendelsfigur eller åttendelsfigur på 1. slaget + lang taktdel på 2. slaget). Hvis melodien mangler den lange tonen har jeg satt (?).

Svl= Svenska låtar

Der ikke annet er nevnt finnes kilden i samlingen som er notert ved varianten.

### Primærkilder, notekilder fra Østfold

Navn på kilde	Taktart	Toneart	Form	Kadensformel, rytmefigurer	Dobbeltstrøk, triller, forslag, strøk, punkteringer	Varianter
<b>Johannes Nielsen Schodsberg f. 1799 Notebok datert 1821</b>						
No.16. Paals Dans s. 8	$\frac{3}{4}$	A-dur	4+4	Åttendeler og trioler K: Triol på 1. taktslag K: Triol på 3. taktslag -ukl.	Triolbuer	-Polska efter Magnus i Kölviken, e. Denis Emanuelsson Svl. Dalsland. 122, VT: C -Polska efter Magnus Olsson i Håbol, uppt O. Andersson.(Dalslandslåtar s. 103) VT: C

No.17. Paals Dans s.9	$\frac{3}{4}$	F-dur	4 + 4	Åttendeler og trioler K: Triol på 1. taktslag K: Triol på 1. taktslag-pol	Triolbuer	
No. 20 Paals Dans s.11	$\frac{3}{4}$	D- dur	4 +4	Åttendeler og trioler K: Triol på 1.taktslag K: Triol på 3. taktslag -ukl	Triolbuer + noen bindebuer på åttendeler	Lik nr. 16 i samme samling
No. 28 Paals Dans s.18	$\frac{3}{4}$	A-dur	4+ 4	K: Triol på 3. taktslag. K: Sekstendelsfigur på 3.t -tysk  Åttendeler, trioler og sekstendeler. Mange trioler etter hverandre.	Triolbuer,  Oppløsningstegn for d	-No 8. Polsk Dans, Syver Stene, VT: A -«Polska efter fadern» nr. 354, Alfred Mossberg, Blomskog i Svl Värmland, VT: A - Polska efter Björklund efter Sven Fredriksson, Ödeskölt(Dalslandslåtar s. 28), VT: C - Polska efter Fredrik Johannesson, Nössemark, Svl.102, Dalsland, VT: A – - Nr. 123 i Østerdalsmusikken, O.M. Sandvik, Ole Trygve Hagen, Kvikne, VT: C
No 29 + 30 Bruredansen + Paals Dans som følger efter s. 20	$\frac{2}{4}$ og $\frac{3}{4}$	D-dur	Brure danse n:8 + 12 Paals Dans: 4 +7	K: Triol på 1. og 2. taktslag K: Triol på 3. taktslag-tysk(?) Åttendeler og trioler	Noen bindebuer på åttendeler, triolbuer	- No. 100 og 101 i Schodsberg, VT: A - Nr. 13 s. 30 i Syver Stene, VT: A
No. 50 s. 34	$\frac{3}{4}$	D-dur	4 +4	K: Triol på 1. og 2. taktslag K: Triol på 1. og 2. taktslag -ukl Åttendeler, trioler fjerdedeler		
No 87. Pols Dans s. 56	$\frac{3}{4}$	D-dur	8 +8	K: Triol på 3. taktslag K: Åttendel på 3. taktslag-tysk Åttendeler og trioler	Triolbuer	-Polsdans No. 133, Anders Olsen Liverud, Modum/Fiskum, VT: A - Springdans, K. Rokke, Vethe og Vik, VT: C-(likhet i første motiv)

				Mange trioler etter hverandre		
No 99 Paals Dans s. 63	$\frac{3}{4}$	D-dur	4 + 8	K: Sekstendelsfigur på 1. slaget K: sekstendelsfigur på 1. slaget- pol Åttendeler, trioler og sekstendeler. En takt med tre sekstendelsfigurer	Triolbuer og noen bindebuer på sekstendelene Noen løse fortegn Dobbeltstrøk notert på siste tone i 1. vek.	
No 100 + 101 Brude Dans + Paals Dans til Brude Dansen s. 63	$\frac{2}{4}$ og $\frac{3}{4}$	D-dur	Brude Dans: 8 + 12 Paals Dans: 4 + 6	K: Triol på 1. og 2. slaget K: Triol på 3. slaget- tysk(?) Brude Dans: Fjerdedeler og åttendeler	Brudedans: løst fortegn for g Paals Dans: løst fortegn, triolbue	-No. 29 og 30 i Schodsbeg, VT: A -Nr. 13, s. 30 i Syver Stene, VT: A
No. 102 Paals Dans s. 64	$\frac{3}{4}$	D- dur	8 + 8	K: Triol på 3. slaget K: Triol på 3. slaget -tysk  Åttendeler, trioler og fjerdedeler og halvnote	Triolbuer	-Christian Haslerud nr. 5, VT: A -Strømberg, Springdans foræret av Ludvig Andersen, VT:A -Borger Kruke nr. 3, VT: B(likhet m Heyerdahl i 2. vek) -Anders Olsen Liverud , Modum, Polsdans nr, 3, VT: A – -Heyerdal, springdans No.6. i hefte Akershus, i hefte til Anders Heyerdahl nr. 16, VT: B (ligner Kruke nr.3) - John J. Grønli, Heggeligubbens siste polsdans, Røros, fra «Den store leken» VT: B - Albert Augstsson, Hovenäset, Bohuslän, VT: A - Polska efter Fredrik Andersson, Ôdeskölt, uppt Sven Fredriksson, Dalslandslåtar s. 26. + original, VT: B

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfred Lundberg, Bohuslän, Polska, Nr. 45 i Einar Övergaard, VT: B</li> <li>- Martinius Helgesen, Stor -Elvdal, Østerdalsmusikken nr.6. , O.M. Sandvik etter VT: C</li> <li>- Artur Lundberg, Polska s. 19 i hefte + opptak 1972, VT: B</li> <li>- Knut Nilsson, «Den andre» -«Svånget i Hogdal», opptak 1970 + transkripsjon VT: A</li> </ul> <p><i>Flere varianter:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lom/Skjåk spr.28 og 29, Slåtter for vanlig fele bd.1.</li> </ul>
No.120. Pols Dans	$\frac{3}{4}$	D- dur	8 + 8	<p>K: Sekstendelsfigur på 1. slaget</p> <p>K: Triol på 1. slaget -pol</p> <p>Åttendeler, trioler, sekstendeler</p>	Triolbuer	<p>Polska etter Jonas Eriksson, Grinstad, Dalsland, Einar Övergaard nr.105, VT: C</p> <p>Polska etter Olof Andersson, Eda i Värmland, lært av Mats Berglund, Polska nr. 229 i Einar Øvergård, VT: B</p>
No 129 Pols Dans s. 79	$\frac{3}{4}$	A-dur	8 + 8	<p>K: Triol på 3. taktslag</p> <p>K: Triol på 3. taktslag -tysk</p> <p>Åttendeler, trioler</p>	<p>Bindebuer på en del av åttendelene og stacatto-tegn, menuettoktav på slutten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Polskdans, Johan Høie Vethe, VT: A</li> <li>- Polska etter Carl Magnusson, Håbol, Dalslandslåtar s. 104, VT: A</li> <li>- Polska etter Olof Hansson, Steneby, i Svl Dalsland, nr. 166., VT: B</li> <li>- Polska etter Alfred Mossberg, Svl Värmland, VT: C-</li> </ul>
<b>Arne Hansen f. 1828(?), Tune utenfor Fredrikstad</b> <b>Notebok uten dato</b>						
Pols Dans 71	6/8	D-dur	5+5 (+opp takt)	<p>Åttendeler+ noen trioler</p> <p>K: Triol på første og andre slaget-uklar</p>		

Pols Dans 72.	6/8	D-dur	4 + 7(+op ptakt)	Åttendeler + noen trioler K: Triol på 1. slaget K: Triol på 2. slaget-uklar		
Stocholms Släng Polska nr. 73	6/8	C-dur	4+7	K:Uklar Åttendeler, fjerdedeler, trioler	Triolbuer	-En variant av «Hej Tomtegubbar». De kjente Dalakopa og Horgalåten er utledet fra denne. Det finnes versjoner av melodien i Sverige fra midten av 1600-tallet, kilde; Magnus Gustafsson
Pols Dans 77.	$\frac{3}{4}$	D-dur	8 + 8	Åttendeler og en del trioler K: Triol på 3. taktslag K: Triol på 3. taktslag-tysk	Dobbeltgrep	
<b>Kristian Haslerud f. 1833, Opptegnelser fra 1860-1878</b>						
Springdands(1)	$\frac{3}{4}$	G-moll	8+ 8+8	K: åttendeler på 3. taktslag K: Åttendeler på 3. taktslag -tysk(?) Daktyler(Magnusson: en åttendel og to sekstendeler) Noen trioler m triolbue	Noe posisjonspill på e-streng Noen løse fortegn Moll- tonalitet Triolbuer Dobbeltstrøk	
Springdands(2)	$\frac{3}{4}$	G-moll	8+8	K: åttendeler på 3. taktslag K: Åttendeler på 3. taktslag -tysk Daktyler, trioler, åttendeler	En del løse fortegn Triolbuer Moll-tonalitet	
Springdands(3)	$\frac{3}{4}$	G-dur	8+8	K: Triol på 3. taktslag K: Triol på 3. taktslag -tysk Mye trioler, noen punkterte åttendeler	Noen løse fortegn	
Springdands(4)	$\frac{3}{4}$	D-dur	8+8	K: -uklar Åttendeler, sekstendeler(32-deler?), åttendeler og fjerdedeler	Ikke triolbuer Noterte forslag	

Springdands(5)	$\frac{3}{4}$	D-dur	8+8	K: Triol på 3. taktslag K: Triol på 3. taktslag- tysk  Punkterte åttendeler og trioler		Schodsberg No. 102, VT: A + varianter se Schodsberg
Springdands(6)	$\frac{3}{4}$	E-dur	8+8	K: Triol på 3. taktslag K: Triol på 3. taktslag - tysk Åttendeler og trioler	Punkterte åttendeler	
Springdands(7)	$\frac{3}{4}$	F-dur	17	K: åttendeler på 3. taktslag -tysk(?) Daktyler, punkterte åttendeler, fjerdedeler	Mye løse fortegn	
Springdands (8)	$\frac{3}{4}$	G-dur	8+8+ 8+8	K: åttendeler på 3. taktslag i alle 4- tysk  Trioler, punkterte åttendeler, fjerdedeler	Posisjonsspill Pauser Løse fortegn Forslag	
Springdands (9)	$\frac{3}{4}$	G-dur	8+8	K: Daktyl på 3. slaget K: åttendeler på 3. slaget -tysk Fjerdedeler, punkterte åttendeler og daktyler	Triolbuer	-Springdans nr.66 i Hans Borgersens(1862-1947) notesamling, «Eidsvollmusikk» VT: C - Springar av Kalleberg, VT : C (Noter fra Sandar spelmannslag)
Gloheiten, springdands	$\frac{3}{4}$	Ess-dur	8+8	K: uklar Punkterte åttendeler, trioler,		
<b>Hans Fredrik Gerhardt Hansen f. 1826 Utvandret til Amerika i 1865, noter nedtegnet 1845-50</b>						
Valderskork	3/ 4	D-dur	8 +8	K: åttendeler på 3. taktslag K: åttendeler på 3. taktslag	Trille notert	-Alex Depui, springdans nr.2. En variant av den kjente melodien Valdresvælven

				-tysk(?)		Flere varianter: -Opptak med Robert Kokkerud, Enebakk, Dokuseret Akershus -Ulrik i Jensestoga, Einar Övergaard, Nr. 766.
<b>Gudmund Kraugerud f. 1834, Notesamling datert bl.a. 1851, 1854, 1869</b>						
Polskdans s. 75	3/4	C-dur	14 m. rep.	K: åttendel på 3. taktslag K: Fjerdedel på 3. taktslag -tysk Punkterte åttendeler	Trille notert, strek over notehalsen + prikker Noen strøk notert	Kommentar: For klarinett i A
Polsdans a s. 135	3/4	B-dur	8+ 10(?)	K: Triol på 3. slag K: utydlig -uklar Punkterte åttendeler, sekstendelsfigurer, trioler		
Paalskdans s. 169	3/4	C-dur	8+4	K: Åttendeler på 3. slag K: Åttendeler på 3. slag -tysk		
Polsdans i A- Clarinett s. 249	3/4	F-dur	8+8	K: Sekstendelsfigur på 3. slaget K: Åttendel på 3. slaget -tysk Sekstendelsfigurer, daktyler, punkterte åttendeler	Trille notert Noen strøk notert	
Polsdans s. 249	3/4	c-dur	11+8	K: Triol på 3. slaget K: Triol på 3. slaget-tysk Mange trioler	Forslag notert Triolbuer Oktavkadens Innledende fjerdedeler fra menuetten	

Polsdans A Klarinett s. 377	3/4	F-dur	8+8	K: åttendeler på 3. slaget K: åttendeler på 3. slaget-tysk Punkterte åttendeler	Stacatto- tegn	
<b>Syver Stene f. 1839 Notebok datert 1856</b>						
Bruredans med Polskdans	2/4 og 3/4	G- dur		K: Triol på 1. og 2. taktslag K: Triol på 3. taktslag-tysk(?)	Åttendeler og trioler	Schodsberg nr. 29 og 30 og nr.100 og 101, VT: A
No. 8. Pols Dans	3/4	A-dur	8+8	K: Triol på 3. taktslag K: Triol på 3. taktslag-tysk Åttendeler og trioler.	Dobbeltgrep, strøk er delvis notert	Schodsberg nr. 28, VT: A + flere varianter se Schodsberg
No. 21 Springdans	3/4	D- dur	8+8	Åttendeler og trioler K: Triol på 3. taktslag K: Triol på 3. taktslag- tysk		
<b>Carl August Strømberg f. 1858, Fredrikshald, notesamling dater bl.a. 1895</b>						
No. 60 Jössehærda Polska	3/4	G-dur	8+8	K: Triol på 1. slag K: Triol på 1. slag-pol Mye trioler i første vek Punkterte 8-deler i andre K: Triol på 1. slaget i begge vek		
Springdans	3/4	D-dur	8+8	K: Triol på 3. slag K: Triol på 1. slag-uklar Trioler og 8-deler	Bindebuer på triolene?	-Alfred Mossberg, «Polska efter fadern» nr. 356 a og b,i SVI Värmland, TV: C -
Springdans foræret av Ludvig Andersen	3/4	D-dur	8+8	K: Triol på 3. slag K: Triol på 3. slag- tysk	Ikke bindebuer på triolene	Schodsberg no 102, VT:A + flere varianter se Schodsberg

				Trioler og åttendeler		
Springdans i potpuri, bare den for fløyte og clarinett bevart(ikke for violin 1)	3/4	D-dur	8+8	Åttendeler og trioler K: triol på 3. slag K: triol på 3. slag-tysk		-Springdans nr. 11 i notebok etter Hans Doknes(f. 1872) sin notebok fra Eidsvoll, VT: A- -Springdans etter Daniel Sveen, Løten, Feleverket bind 4, Hedmark, nr.139, VT: A- -Springdans etter Wergelandsguten, Hans Borgersens samling, VT: B
Dalpolska, i notebok for «Clarinet A»	3/4	Ess-dur	8+8+ 8+8	Trioler, punkterte åttendeler, fjerdedeler K: uklar	Noen bindebuer, kryss= trille?, «moto» og «solo»	
<b>Martin Lundene 1870 – 1921, Idd</b>						
Springdans i potpourri, i violino 1.	3/4	D-dur	8+ 8	K: 3. taktslag K: åttendeler på 3. taktslag - uklar Trioler og åttendeler	Noen bindebuer notert, ikke på triolene Punkterte 8-deler	-Lik Springedans etter Christen Andersen f.1814 i Leif Ryan sin samling
<b>Johan Høie Vethe f.1859</b>						
Polskdands	3/4	A-dur	7+ 7(+opptakt i begge)	K: triol på 3. K: triol på 3-tysk Mye trioler og noen åttendeler	Punkterte 8-deler Ingen bindebuer	Schodsberg Nr. 129, VT: A + 3 varianter se Schodsberg
<b>Kristian Høie Vethe f. 1883, Vethe i Eidsberg</b>						

No .11. Polskdans	3/4	G-dur	7 + 7(+op ptakt i begg e)	Nesten bare trioler i første, åttendeler + trioler i andre K: triol på 3 K: triol på 3- tysk	Ikke bindebuer på triolene Punkterte 8-deler	-Polska efter Olof Hansson i Vamben, Steneby, Svenska låtar Dalsland nr 167., VT:B -Polska Ernest Hugo Anderssons noteobok Ôdeskölt, Dalslandslåtar s. 42 + original, nr. 83 «Polska», VT: A - -Nr. 114 i Østerdalsmusikken, O.M.Sandvik, etter Ole Trygve Hagen, Kvikne, VT: B
Springdans K. Rokke, juli 1923	3/4	D-dur A-dur	7+ 7+7+ 7((+8 +8+8 +8)	K: triol på 3. taktslag K: triol på 3. taktslag K: triol på 3. taktslag K: triol på 3. taktslag- tysk(?)  Trioler og åttendeler	Forslag og dobbelteg notert Mye skifte av fortegn	-Springdans, Karl Rokke, R.O. Vik, VT: A
<b>Ole C. Bjerke f. Notebok fra 1881</b>						
Springdands	3/4	D-dur	8 +8	K: åttendeler på 3. taktslag K: åttendeler på 3. taktslag -tysk(?) Fjerdedeler, åttendeler og trioler	Noter forslag Bindebuer Punkterte åttendeler	Schodsberg nr. 102, VT: C + flere varianter se Schodsberg  +Variant av «Kjerringa med staven» Hans Kvee, Engerdal/Trysil(første vek) Magne Hallberget, Våler
Springdands	3/4	G- dur	4 + 6	K: åttendeler på 3. taktslag K: åttendeler på 3. taktslag -Tysk(?) (Men trioler på 1. slaget i melodien) Fjerdedeler, trioler, åttendeler	Forslag notert,	

<b>John Solberg f. 1881</b>						
Springdans spilt av tøffelmaker Jens Fagerlid, Idd (Vals?)	3/4	D-dur	8+8	K: Ikke tatt med da melodien er en kjent vals både fra Sverige og Norge. Masurka-avslutning.		
Springdans (Står vals, som er strøket over)	3/4	D-dur	8+8+	K: uklar		2. stemmen til springdans i Vik sine noter på Nasjonalbiblioteket
<b>Noter samlet av Leif Ryan</b>						
<i>Springdans fra Østfold og Norra Bohuslän</i>  <i>Fra Leif Ryan sin samling, mangler original</i>	3/4	D-dur	8+8	K: åttendeler på 3. taktslag K: åttendeler på 3. taktslag -tysk  Trioler, punkterte åttendeler og fjerdedeler	Bindebuer, pauser, et dobbeltgrep	
<i>Polska, ligger ved Østfold musikkråd sin samling</i>	3/4	C-dur	8 + 8	K: Triol på 3. slaget K: Triol på 3. slaget -tysk Fjerdedeler, åttendeler, trioler	Triolbue, punkterte åttendeler, Løse fortegn	
<i>Springdansen til Ole Evensen, (Fuglesangen f. 1830 ?) fra Sander Bergbys repertoar (mangler original) - Ragnvald Vik? «Iddeslåttene» samlet av John Solberg</i>	3/4	G-dur	8 + 8	K: åttendeler på 3. taktslag K: åttendeler på 3. taktslag -masurka-avslutning Fjerdedeler, åttendeler, trioler	Forslag notert	
<b>Ragnvald Oliver Vik/Karl Rokke, nedtegnet rundt 1940(?)</b>						

Springdans, Karl Rokke	3/4	D-dur	8+8+ 8	K: triol på 3. taktslag K: triol på 3. taktslag K: triol på 3. taktslag	Forslag notert Dobbeltgrep(trippel) + aksent tegn	Variant av Springdans K. Rokke i Vethe , VT: A Samme som i manuskript på Borgarsyssel museum, - kun 2. stemmen som ligger på Borgarsyssel
------------------------	-----	-------	-----------	---	--	--

53 melodier

	Taktart	Toneart	Form	Kadensformel, type(?)	Dobbeltstrøk, triller, forslag, strøk, punkteringer	Varianter/ekstra info
<b>Melodier etter Dahlbak fra svenske kilder</b>						
<b>Christian Dahlbak f. 1830 (– emigrerte til Amerika i 1879)</b>						
Svenska låtar Dalsland, <b>Erik Johan Sahlin</b> Polska efter Dahlback och Davidsson, nr.251 i	$\frac{3}{4}$	En b, flere løse kryss for c. D-moll	8 +8 takter	En del trioler, punkterte åttendeler. K: 1 taktaktsalg	Dobbeltgrep i slutt-tonen, oktav	Notebok etter Erik Johan Sahlin, og organist Falk i Holms socken. Musikverket Ds 4:022
Som over nr. 252.	$\frac{3}{4}$	To b, løse kryss for c og f. Løs b for h, oppløsning for b for e. G -moll	8+ 8	En del trioler, punkterte åttendeler. K: 1. taktslag	Løse fortegn	Musikverket Ds 4:022
Som over nr. 253.	$\frac{3}{4}$	To b. Løse kryss for f og oppløsning av b for e. G- moll	8+8	En del trioler, punkterte åttendeler. K: 3. taktsalg 1. vek 1. taktslag 2. vek.		Musikverket Ds 4:023

Noter etter <b>Olof Hansson</b> , Vamben Steneby, Svenska låtar Dalsland nr. 160 -170. Nr. 164 spesifikt etter Dahlback.	$\frac{3}{4}$	A-dur	8+8	Trioler og åttendeler. K: 1.taktslag, 1. vek K: 3. taktslag, 2.vek	Posisjonspill Dobbeltgrep + løst medklingende streng	
Polska etter Christian Dahlback, Dallandslåtar s. 42. Opptegnet etter <b>Olof Hansson</b>	$\frac{3}{4}$	D- dur	8+8	K: tung taktdel 1. slag K: tung taktdel 1. slag  Fjerdedeler, åttendeler og trioler	Bindebuer Punkterte åttendeler	
Polska av Christian Dahlback, 1. Halden, fra <b>Gustaf Bergers</b> notbok(f.1887- 1969), notebok fra (Dalslandslåtar, s. 63)	$\frac{3}{4}$	A-dur	8+8	K: triol på 1. slaget K: tung taktdel på 1. slag Fjerdedeler, punkterte åttendeler, trioler	Bindebuer, løse fortegn, punkterte åttendeler Dobbeltstrøk	
Polska av Christian Dahlback 2, Halden, fra Gustaf Bergers notbok (Dalslandslåtar, s. 63 + original)	$\frac{3}{4}$	D-dur	8+8	K: triol på 1. taktslag K: trio, på 3. taktslag Fjerdedeler, punkterte åttendeler, trioler	Bindebuer, løse fortegn, punkterte åttendeler Staccato Forslag Posisjonspill Dobbeltstrøk	
Polska av Christian Dahlback 3, Halden Fra Gaustaf Bergers notbok (Dalslandslåtar s. 63 + original)	$\frac{3}{4}$	A-dur	8 +8 + 8	K: triol på 3. slaget K: triol på 1. slaget K: triol på 1. slaget Trioler, punkterte åttendeler, fjerdedeler	Triller og forslag tegnet inn Posisjonspill Noen bindebuer	
Polska av Christian Dahlback 4, fra Gustaf Berger sin notbok (Dalslandslåtar + original)	$\frac{3}{4}$	E-dur	8+8+	K: triol på 1. taktslag K: triol på 3. taktslag Fjerdedeler, åttendeler, trioler	Posisjonspill Løse fortegn Dobbeltstrøk	

Polska Dahlback 5, Berger	3/4	A- dur	8+8+8+	K: triol på 1.slag K: åttendel på 3.slag K: triol på 3. slag -uklar Trioler, punkterte åttendeler	Dobbeltgrep, forslag	No.28 Paalsdans Schodsberg,V: C-
<b>August Warnberg f. 1843, Töcksmark</b>						
Polska efter Dahlback, Nr. 275, Svl Värmland	¾	A-dur	8+8+8	K: triol på første taktslag K: triol på 3. taktslag K: triol på 3. taktslag Fjerdeler, åttendeler og trioler	Pizzicato Tobbeltgrep Forslag Punkterte åttendeler	
Polska efter Dahlback, Nr. 276, Svl Värmland	¾	A-dur	8 + 8	K: triol på 3. taktslag K: triol på 3. taktslag Fjerdeler, åttendeler og trioler	Posisjonspill Forslag Dobbeltstrøk Punkterte åttendeler	
Polska efter Dahlback, Nr. 277, Svl Värmland	¾	G-dur	8+8	K:triol på første taktslag K: triol på første taktslag Fjerdeler, åttendeler, trioler	Bindebue	
Polska efter Dahlback, Nr. 278, Svl Värmland	¾	D-dur	8+8	K: triol på første taktslag K: triol på første taktslag Fjerdedeler, åttendeler, trioler	Punkterte åttendeler, løse fortegn	-2. vending i denne ligner på 1. vending i nr. 45 i Anders Olsen Liverud, Modum VT:B
<b>Sven Fredriksson, Ödeskölt, f. 1873, noter fra 1932</b>						
Polska efter Christian Dahlback, s. 28 i Dalslandslåtar+ original	¾	F- dur	8 + 8	K: 1. slaget K: 1. slaget Fjerdedeler, punkterte åttendeler, trioler		
Polska efter Christian Dahlback + s. 29 i Dalslandslåtar + original	¾	F-dur	8+8+8	K: 1. slaget K: 3. slaget K: 1. slaget		

				Fjerdedeler, punkterte åttendeler, trioler		
--	--	--	--	---	--	--

16 melodier etter Dahlbak i Svenske kilder

Tilsammen 69 melodier som primærkilder

### Sekundærkilder

<b>Martin Lundene 1870 – 1921, Idd</b>						
Polonaise af G. Davidsen No. 16.	3/4	D-dur	13 + 8+8+12	Fjerdedeler, åttendeler, trioler, sekstendeler.	Dobbeltstrøk notert Bindebuer Punkterte 8- deler. Triller notert på første og 2. slag Noen løse fortegn	
<b>Strömberg</b>						
Polonoise	3/4	D-dur	5+8+8+8+12	Sekstendelsfigurer, daktyler	Dobbeltgrep	

4 melodier med nær tilknytning til Østfold det blir referert til i oppgaven.

<b>Kilder fra Akershus</b>						
<b>Arne Nordskaug(1916-1992)</b>						
Springdans, opptak og note i heftet «Seksten danser» Opptak og intervju på nettsiden til Akershus musikkråd, Dokusenteret i Akershus	3/4	D-dur	8+8	K: tungt taktslag på 1. taktdel K: tungt taktslag på 1. taktdel Fjerdedeler, åttendeler, trioler	Punkterte åttendeler, stacatto, bindebuer	Lært av far, Anton Nordskaug Info fra opptaket: spiller uten asymmetri, stryker på to strenger, særlig tydelig å avslutningstonene
Pols, opptak og note fra heftet «Seksten danser», Nordskaug 1982  Opptak og intervju på nettsiden til Akershus musikkråd, se under.	3/4	D-dur	8+8	K: Tung taktdel på 1. slag K: Tung taktdel på 1. slag Mye punkterte åttendeler, en triol, fjerdedeler		Info fra intervju: Dette er en melodi Arne har laget. Stryker på to strenger, særlig tydelig på avslutningstona
<b>Alex Depuis, f. 1895 -1983, Idd i Østfold, Ås/Follo</b> Notenedtegnelser i SAFFA-hefte 3.						
Springdans 1, opptak nedtegnet av Olav Sæta	3/4	D-dur	15 +15	K: tungt taktslag på 1. taktdel K: tungt taktslag på 1. taktdel Fjerdedeler, åttendeler og trioler	Forslag, triller, løse fortegn, buestrøk,	En variant av Valdresvelven
Springdans 2, nedtegnet av Olav Sæta	3/4	D-dur	8+8	K: tungt taktslag på 1. taktdel K: tungt taktslag på 1. taktdel Fjerdedeler, åttendeler	Forslag, dobbeltstrøk, bindebuer, buestrøk	

## Kilder:

- Andersson, Frederik (1837 -1927), opptegnet av sønnen Sven Fredriksson(1873 -1942) i 1932, fått original av Einar Hansander, står i Dalslandslåtar
- Andersson, Nils(1931), *Svenska låtar Dalsland*, Svenskt visarkiv
- Andersson, Nils(1931) *Svenska låtar Bohuslän och Halland*, Svenskt visarkiv
- Andersson, Nils(1930) *Svenska låtar, Värmland*, Svenskt visarkiv
- Alfredsson, Sven(1973) *Låtar efter Artur Lundberg*, Hogdal, notehefte
- Askerberg, Karin(red.)(2015) *Svänget i Hogdal*, MERA HOGDAL,
- Augustsson, Albert Leonard (1882 -1951) Hovenäset, Bohuslän, kilde: Folkemusik från Norra Bohuslän. Efter Albert Augsutsson, 1993, opptegnet av Erik Österberg
- Bakstad, Hans(1824-1902), Eidsvoll, *notesamling*, Nasjonalbibliotekets musikkksamling
- Borgersen, Hans (1862-1947), Eidsvoll, *To notesamlinger: «Eidsvollmusikk» og «Fiolinmusikk»*, Nasjonalbibliotekets musikkksamling
- Bjerke, Ole C., *notebok*, Østfold musikkråd, Fredrikstad
- Berger, Gustaf(1887-1969), *notebok*, Dalslandslåtar Del 2(2018), Einar Hansander, +fått kopier av originalen fra Einar Hansander
- Fredriksson, Sven, *notebok* (1932), Dalslandslåtar Del 2(2018), Einar Hansander, + originaler fått av fra Einar Hansander
- Gjørevold, Einar og John Ole Morken(2018), *Den store leken*, Musikkhusets forlag, Oslo
- Hansander, Einar(2018) Dalslandslåtar, samlade og utgivna av riksspelmannen Einar Hasander, Niklassons tryckeri AB, Mellerud
- Hansen, Arne, *notebok*, Østfoldmuseene- Borgarsyssel museum Br.m. arkiv nr. 1314
- Hansen, Hans Frederik Gerhard, *notebok*, Østfoldmuseene, Halden historiske samlinger
- Haslerud, Kristian(Christian) (1860-1878) *Folkemusikk opptegnet av Kristian Haslerud fra Haabøl i Smaalenene*, Mus.ms.2456, Nasjonalbiblioteket
- Heyerdahl, Anders, *Norske danse og slaatter for violin, optegnede efter gamle Spillemaend fra 1856 til 1861*, Oluf By`s musikkforlag, Kristiania, Nasjonalbibliotekets musikkksamling
- Kalleberg, Martin(1844-1928), notehefte fra Sandar Spelmannslag
- Kraugerud, Gudmund, *notesamling*, Mus.ms.4326, Nasjonalbibliotekets musikkksamling

- Kruke, Borger(1828-1896), notebok, privat eie, hentet fra Reidar Ottesen(2018): Folkemusikken i Vestfold
- Liverud, Anders Olsen, *notebøker*, avskrifter av Klara Semb, Norsk senter for folkemusikk og folkedans, Trondheim, Kilde; Eikerminne 2017, Arne Brekke, artikkel : «Anders Olsen Liveruds notehefte fra 1828»
- Lundene, Martin, *Lundenesamlingen*, Østfoldmuseene, Halden historiske samlinger
- Lundberg, Alfred (1851 -1934), Gottersröd, Bohuslän, Einar Övergaard's folkemusikksamling, red. Märta Ramsten,
- Nordskaug, Arne, (1982) 21 danseslåtter etter Anton, Andreas og Arne Nordskaug fra Kroer i Follo, utgitt av Ivar Stranger, Drøbak, SAFFA hefte 1
- Ryan, Leif, *notesamling* ved Østfold musikkråd, Fredrikstad
- SAFFA, *Tradisjonsmusikk fra Akershus og omegn*, hefte 3(2013) og 5(2015)
- Sandvik, Ole M.(1943) *Østerdalsmusikken*, Tanum, Oslo
- Solberg, John,(1940-årene) *notesamling*, Østfoldmuseene- Borgarsyssel museum Br.m. arkiv nr. 0911 og 0910(kåseri)
- Schodsberg, Johannes Nielsen(1821), *Note bog*, Mus.ms. 2283, Nasjonalbibliotekets musikkksamling
- Stene, Syver, *notebok*, Mus.ms. 6026, Nasjonalbiblioteket
- *Strömbergsamlingen*, Østfoldmuseene, Halden historiske samling
- Sæta, Olav(red.) *Slåtter for vanlig fele*, *Norsk folkemusikk serie 2, bd.1, 4 og 5*, Universitetsforlaget 1992, 1997
- Vethe, Kristian Høie Vethe og Johan Høie Vethe(1872), *Notebøker*, Østfoldmuseene- Borgarsyssel museum Br.m. arkiv nr. 1282
- Vik, Ragnvald Oliver, *Gamle danser fra nedre Smålenene*, Mus.ms. 5941, Nasjonalbiblioteket
- Wilson, Thomas(1820) *A Companion to the Ball Room*, London
- Österberg, Erik, hefte: *Folkemusik från Norra Bohuslän efter Albert Augustsson*
- Övergaard, Einar(1982) *Einar Övergaard's folkemusikksamling*, Utgivet og kommenterad av Märta Ramsten, Svenskt visarkiv, Stockholm

