



Norsk kulturindeks 2014

Resultater for Larvik kommune

GUNN KRISTIN AASEN LEIKVOLL OG BÅRD KLEPPE

TF-notat nr. 54/2014

Tittel: Norsk kulturindeks
Undertittel: Resultater for Larvik kommune
TF-notat nr.: 54/2014
Forfatter(e): Gunn Kristin Aasen Leikvoll og Bård Kleppe
Dato: 12.01.2015
ISBN: 978-82-7401-748-1
ISSN: 1891-053X
Pris: På forespørsel (kan lastes ned gratis fra www.telemarksforsking.no)
Framsidedfoto: Istock.com
Prosjekt: Norsk kulturindeks 2014
Prosjektnr.: 20141140
Prosjektleder: Bård Kleppe
Oppdragsgiver(e): Larvik kommune

Telemarksforsking
Postboks 4
3833 Bø i Telemark
Tlf.: +47 35 06 15 00
Epost: kleppe@tmforsk.no
www.telemarksforsking.no

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforsking med finansiering fra interne midler og fra oppdragsgiver.

Telemarksforsking er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for Norges Forskningsråd, departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforsking har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag åtte forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforsking blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost kleppe@tmforsk.no.

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi resultater og detaljer for Larvik kommune, utvalgte sammenlignbare kommuner, Vestfold og landsgjennomsnittet.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland. Larvikrapporten er skrevet av Gunn Kristin Aasen Leikvoll og Bård Kleppe.

Vi takker alle som har vært behjelpelige med å sende oss data.

Bø, 12. januar 2015

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

Innledning	6
Norsk kulturindeks	6
Utvalgte kommuner.....	8
Plassering i Norsk kulturindeks	9
1. Kunstnere	10
2. Kulturarbeidere	12
3. Museum	14
4. Konserter.....	15
5. Kino	16
6. Bibliotek.....	18
Bokbestand og tilvekst	18
Besøk og utlån.....	19
Aktive lånere	21
7. Scenekunst.....	22
8. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken.....	23
Kulturskolen	23
Den kulturelle skolesekken.....	25
9. Sentrale tildelinger.....	26
10. Frivillighet	28
Mva.-refusjon.....	28
10.1 Korps, kor og husflidslag	28
11. Kommunale utgifter til kultur	30
12. Innbyggertilfredshet	32
13. Hovedtrekk	34
14. Grunnlagsdata.....	35

Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i Larvik kommune sammenlignet med andre kommuner og hele landet? Ser vi tendenser over tid som peker seg ut? Er det områder innenfor kulturlivet hvor Larvik har en jobb å gjøre, eller motsatt – utmerker seg som spesielt gode? I dette notatet presenterer vi tall fra Norsk kulturindeks 2014 som kan si noe om dette. Norsk kulturindeks 2014 er basert på tall fra 2013. I rapporten er tallene presentert grafisk. Her presenteres tall for Larvik, utvalgte sammenlignbare kommuner, Vestfold og gjennomsnittet for landet. Bak i rapporten presenterer vi tallene og detaljene i tabeller. For data som er sammenlignbare med tall fra Norsk kulturindeks 2013, presenterer vi endringer i prosent.

Norsk kulturindeks

Norsk kulturindeks er en beskrivelse av kulturtilbudet og kulturaktiviteten i norske kommuner, regioner og fylker med utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet.

Dataene indeksen er basert på er innhentet fra en rekke ulike kilder som kan belyse nivået på den lokale kulturen: KOSTRA¹ / SSB, medlemslister, offentlige registre og tildelingstall for ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er jevnt over god, men på enkelte områder er datatilfanget ikke tilstrekkelig til å fange opp alle kulturtiltak rundt om i kommunene. Der dette er tilfellet, er det beskrevet i teksten.

Når vi sammenligner kulturtilbud i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i gjennomsnittstall. Dette kan være antall kunstnere per innbygger eller publikummere per innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulikt innbyggertall. I utvalget av indikatorer har vi primært valgt oversikter der enheten er personer, enten publikummere, medlemmer, deltakere i kulturskole etc. Vi har også etterstrebet indikatorer som ikke favoriserer små eller store kommuner systematisk. Vi presenterer ikke noen fullstendig oversikt over metode i denne rapporten, men henviser til Norsk kulturindeks 2014 (Kleppe og Leikvoll 2014) der dette redegjøres for i detalj. Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider².

I Norsk kulturindeks finnes også en rangering. Kommuner, regioner og fylker er rangert i ti kategorier med en samlet sum til slutt. Rangeringen i kategoriene skal fortelle noe om kulturnivået i den gitte kommunen eller regionen på dette området og totalrangeringen skal si noe om det totale kulturnivået. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer som spiller positivt inn på kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune.

Årets utgave av Norsk kulturindeks er styrket på enkelte områder. Endringene i årets rapport er som følger:

Bibliotek: Vi har i år valgt å styrke kategorien med delindikatoren «*voksne aktive lånere*». Denne viser hvor mange voksne som aktivt bruker biblioteket i kommunen. En voksen aktiv låner er en person over 18 år som har minst 1 registrert lån i et gitt år. Årsaken til at vi har valgt *voksne* lånere er at en slik indikator til en viss grad vil kunne kompensere for svakheten i det øvrige tallmaterialet i denne kategorien. For «*totalt utlån fra folkebibliotek*» og «*antall besøk i folkebibliotek*», som er de to andre indikatorene i kategorien bibliotek, får vi ikke korrigert for at noen folkebibliotek er kombinasjonsbibliotek. Det betyr at KOSTRA-tallene for kommu-

¹ Kommune-Stat-Rapportering.

² <http://www.tmforsk.no/publikasjoner/filer/fil.asp?fil=2119>

nene med kombinasjonsbibliotek vil inkludere besøk og utlån for elever som bruker biblioteket i skoletida. For folkebibliotek som ikke er kombinasjonsbibliotek, vil de ikke det. Tallene på «*voksne aktive lånere*» er hentet fra Folkebibliotekstatistikken til Nasjonalbiblioteket.

Sentrale tildelinger: Denne kategorien består av tre delindikatorer. En av disse er «*tildelinger fra Riksantikvaren*». Denne indikatoren har tidligere år inkludert tilskudd til teknisk-industrielle kulturminner og tilskudd fra Norsk kulturminnefond. I år har vi utvidet indikatoren ved å også inkludere tilskudd til istandsetting. Disse midlene forvaltes lokalt av fylkeskommunene.

Kulturskole + DKS: I denne kategorien har vi i år utvidet delindikatoren «*antall årstimer i kulturskolen*» ved å innlemme «*Årstimer til tiltak som helt eller delvis utgiftsføres i kulturskolen (funksjon b8)*» fra GSI-rapporteringen. Dette inkluderer tiltak kulturskolen gjennomfører i barnehage, grunnskole og videregående skole, samt timer som blir gitt eller solgt til dirigering/ instruering av kor, korps, orkestre eller andre lag og foreninger.

Tabell 1: Kategorier, kilder, årstall og vektinger for Norsk kulturindeks 2014.

Kategori	Kilde	År	Vekting
1 KUNSTNERE			
1a Kunstneretthet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	5 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	2,5 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	2013	2,5 %
2 KULTURARBEIDERE			
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	3,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	3,3 %
2c Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	3,3 %
3 MUSEUM			
3a Kommunale midler til museum	KOSTRA/SSB	2013	3,3 %
3b Totalt besøkstall for museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2013	3,3 %
3c: Betalende besøk museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2013	3,3 %
4 KONSERTER			
4a Antall TONO-arrangement	TONO	2013	5 %
4b TONO-avregning	TONO + Norsk Rockforbund	2013	5 %
5 KINO			
5a Antall filmfremvisninger totalt	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
5b Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
5c Mangfold filmfremvisninger	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
5d Mangfold kinobesøk	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
6 BIBLIOTEK			
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	2013	3,33 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	2013	3,33 %
Voksne aktive lånere	Folkebibliotekstatistikk fra Nasjonalbiblioteket	2013	3,33 %
7 SCENEKUNST			
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2013	3,33 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2013	3,33 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen	2013	3,33 %
8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN			
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	2013	1,25 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	2013	1,25 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	2013	2,5 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	2013	5 %
9 SENTRALE TILDELINGER			
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2013	2013	3,33 %
9b Tildelinger Frifond	Norsk musikkråd og Norsk teateråd	2013	3,33 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	Riksantikvaren	2013	3,33 %
10 FRIVILLIGHET			
10a Mva.-refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	2013	5,00 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	2013	1,67 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)	2013	1,67 %
10d Antall husflidsmedlemmer	Norges husflidslag	2013	1,67 %

Utvalgte kommuner

Larvik blir i denne rapporten sammenlignet med fem utvalgte kommuner. Valg av kommuner er foretatt av oppdragsgiver. Kommunene er valgt ut primært basert på demografi og geografi/sentralitet.

I kulturindeks-sammenheng gir det mest mening å sammenligne kommuner med tilnærmet likt innbyggertall og lik geografisk plassering når det gjelder sentralitet. I dette tilfellet sammenligner vi noen større byer/regionsentre med hverandre. Byer som er på størrelse med Larvik har kulturtilbud i de fleste kategorier i Norsk kulturindeks.

Når vi sammenligner kulturnivå i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i tall per innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulik størrelse. I utvalget av delindikatorer har vi etterstrebet delindikatorer som ikke på en systematisk måte favoriserer små eller store kommuner.

Kommunene har ulike forutsetninger for å gi innbyggerne et godt kulturtilbud. Dette handler likevel til syvende og sist og kulturpolitiske prioriteringer. Kommuneøkonomi og prioritering av kultursektoren vil ha innvirkning på kulturtilbudet, spesielt når det gjelder bibliotek, kulturskole og kino.

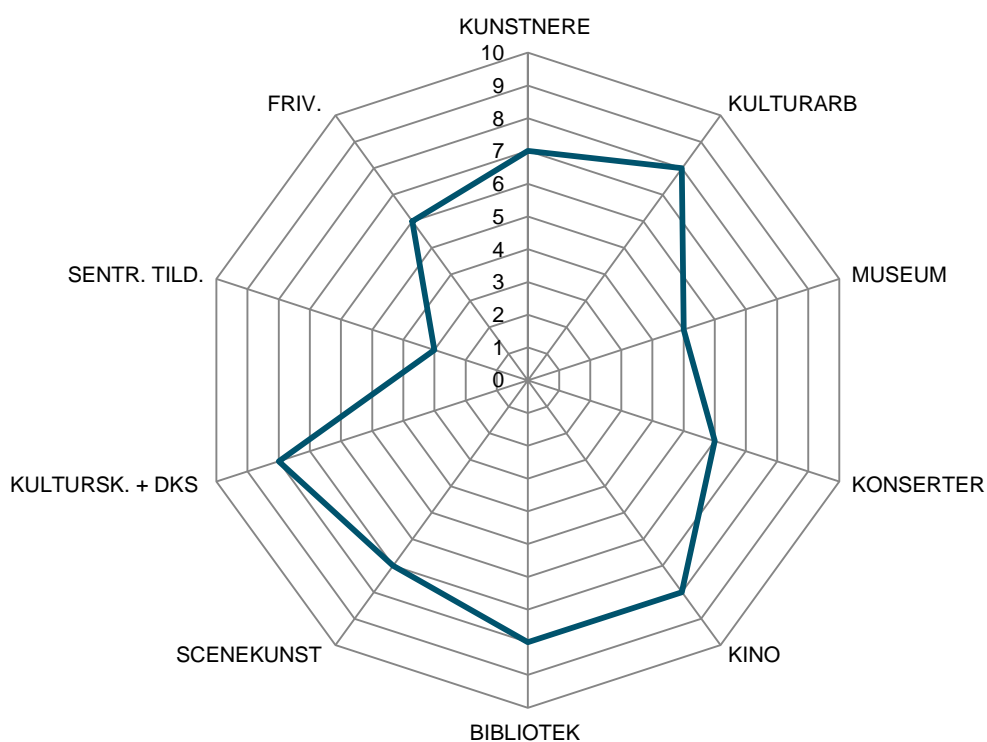
Nedenfor har vi hentet ut relevante nøkkeltall om de utvalgte kommunene.

Tabell 2: Nøkkelfakta om utvalgte kommuner. Kilde: SSB/ KOSTRA.

Nøkkeltall	Innbyggere	Gjennomsnittlig reisetid til kommunesenteret i minutter	Netto driftsresultat i prosent av brutto driftsinntekter	Netto driftsutgifter i kroner per innbygger	Netto driftsutgifter, kultur, i prosent av totale netto driftsutgifter
Fredrikstad	77591	5,8	1,5	47205	3,1
Sandefjord	44976	4,1	9,2	44386	3,5
Arendal	43841	7,1	0,9	48465	3,8
Larvik	43258	6,4	1,5	47031	4
Porsgrunn	35516	5,1	-0,2	51039	3,8
Hamar	29520	4,6	4,8	56102	4,6

Plassering i Norsk kulturindeks

Larvik havner totalt sett på en 47. plass blant landets 428 kommuner i Norsk kulturindeks 2014. Dersom man gjør om denne rangeringen til en score mellom en og ti, får Larvik en totalscore på 9. Larvik scorer best i kategoriene kulturarbeidere, kino, bibliotek og kulturskole + DKS, og gjør det jevnt over godt. Det er i kategorien sentrale tildelinger kommunen får lavest score. Larvik har falt to plasser på indeksen siden 2013. Høyest rangering får kommunen i kino-kategorien (58. plass). Larvik oppnår også gode rangeringer i kategoriene scenekunst og kulturskole + DKS (begge 80. plass), tett fulgt av kulturarbeidere (81. plass).



Figur 1: Larviks score i de ti kategoriene. De høyeste verdiene befinner seg ytterst i radardiagrammet. Kategoriene er rangert fra 0-10.

Tabell 3: Kommunens rangering (av 428) sammenlignet med andre, relevante kommuner.

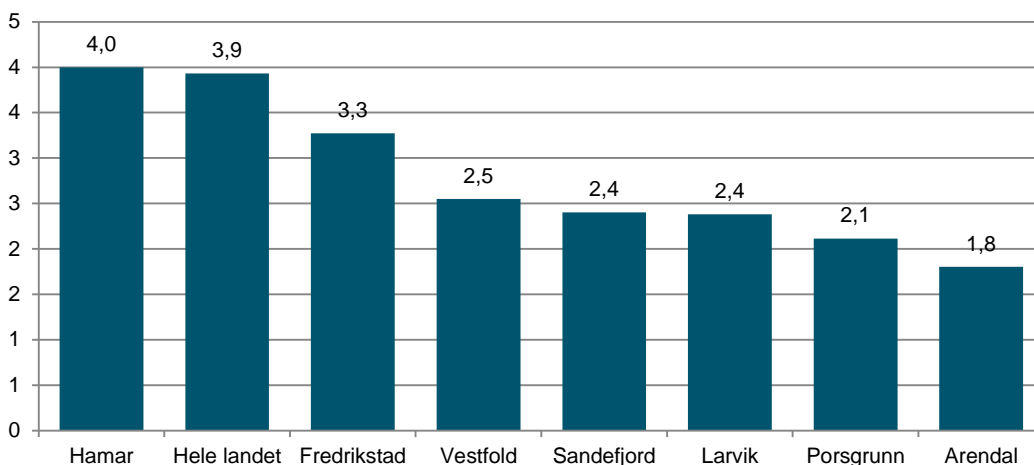
KOMMUNE	KUNSTNERE	KULTUR- ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG- HET	TOTALT
Hamar	34	7	77	17	10	37	45	310	137	57	8
Larvik	120	81	186	182	58	87	80	80	235	162	47
Sandefjord	130	108	104	85	65	74	193	232	73	281	57
Porsgrunn	151	98	274	255	14	121	2	75	107	267	63
Fredrikstad	43	74	222	162	21	238	173	297	100	256	98
Arendal	211	79	188	76	47	139	138	379	150	249	112

1. Kunstnere

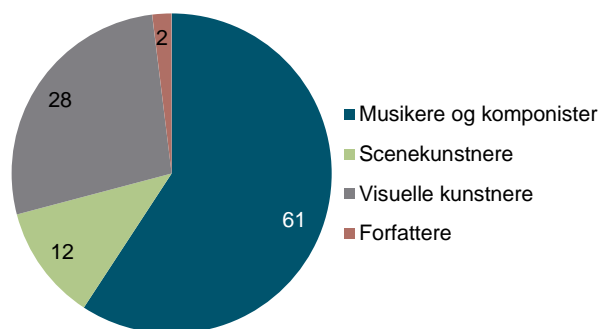
Antallet kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og deres kunstneriske kvalitet vil svært sannsynlig påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette kan være en indikator på den kunstneriske kvaliteten til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

I følge vår oversikt er totalt 103 kunstnere bosatt i Larvik kommune. Dette tilsvarer 2,4 kunstnere pr. tusen innbyggere, en kunstnertetthet som er 39 % under landsgjennomsnittet. Kunstnertettheten i Larvik er om lag den samme i 2013 som den var i 2010. Av de 103 kunstnerne i Larvik kommune er 61 musikere eller komponister, 12 er scenekunstnere, 28 er visuelle kunstnere og 2 er forfattere.

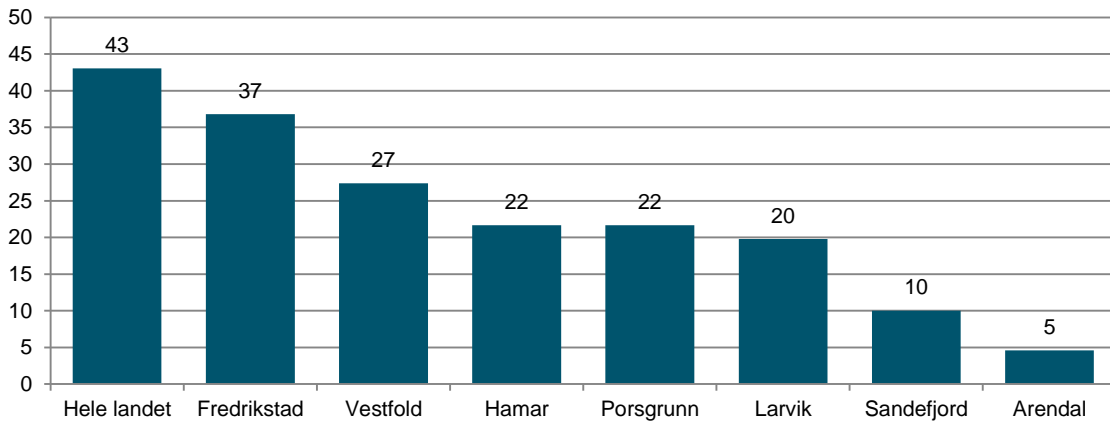
Statens kunstnerstipend er den viktigste ordningen for direkte støtte til kunstnere. Tildelingene gjøres på bakgrunn av en kvalitativ vurdering av kunstproduksjonen. Kunstnere bosatt i Larvik mottok om lag 850 000 kr i støtte fra SKS i 2013. Dette utgjør 20 kr pr. innbygger og er 54 % under landsgjennomsnittet. Larvikskunstnere fikk i gjennomsnitt 8311 kroner fra SKS. Vi har ingen oversikt over hvor mange som har søkt.



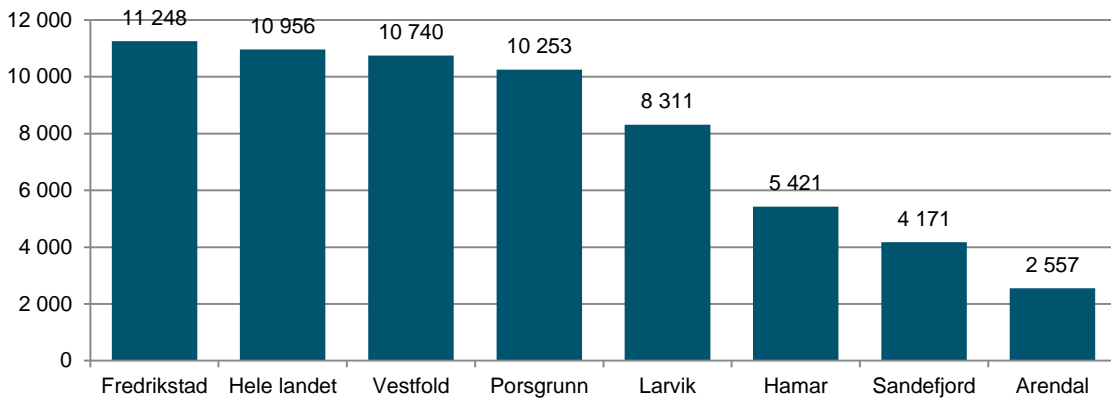
Figur 2: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i Larvik, hele landet, Vestfold og utvalgte kommuner i 2013.



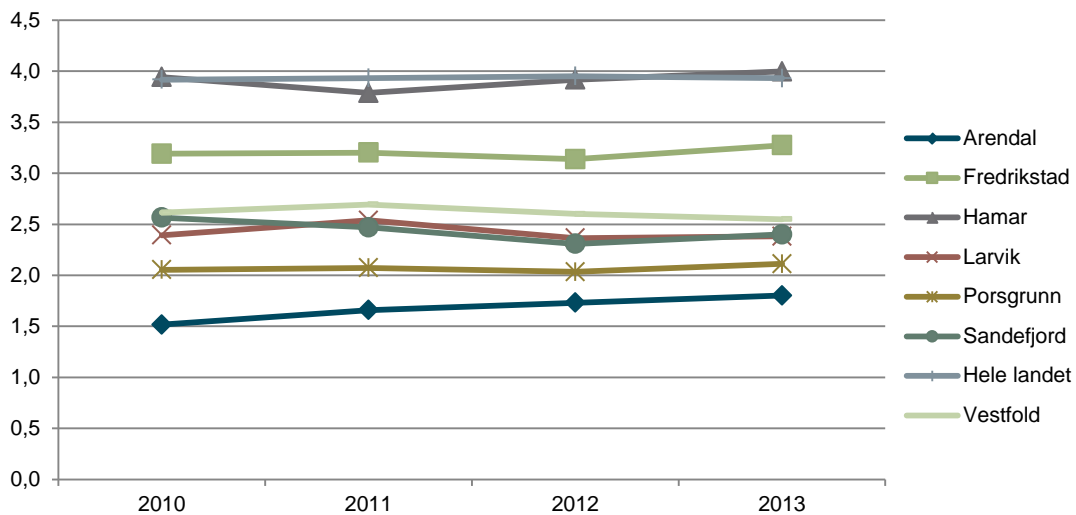
Figur 3: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer i Larvik kommune.



Figur 4: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Larvik, Vestfold, hele landet og utvalgte kommuner i 2013. Kroner pr. innbygger.



Figur 5: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Larvik, Vestfold, hele landet og utvalgte kommuner i 2013. Kroner pr. kunstner.



Figur 6: Endring i andel kunstnere siste tre år for Larvik, Vestfold, hele landet og utvalgte kommuner.

2. Kulturarbeidere

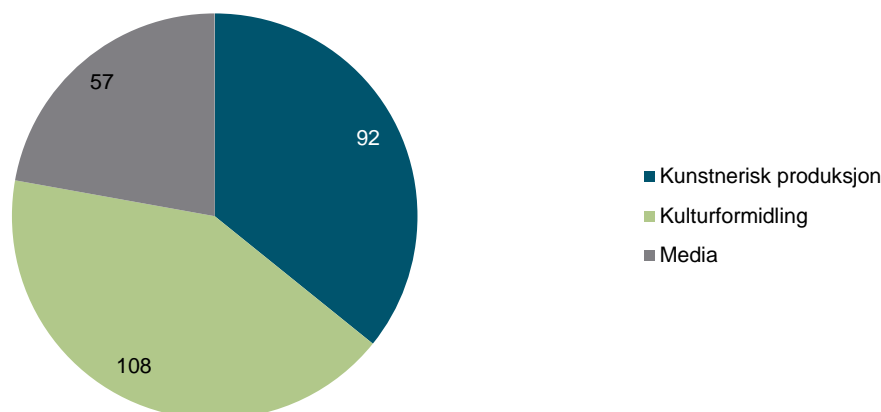
Sysselsettingstall for kulturyrker kan fortelle noe om kulturlivet generelt i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også målrettet for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSBs sysselsettingsstatistikk. Oversikten inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende, i både privat og offentlig sektor. Sysselsatte er registrert på arbeidsadresse.

I Larvik jobber 257 personer innenfor ulike kulturyrker. 57 av disse jobber innen media, 92 jobber med kunstnerisk arbeid av ulik art og 108 personer jobber med kulturformidling, f.eks. museums- og bibliotekansatte, kulturskolelærere m.m.

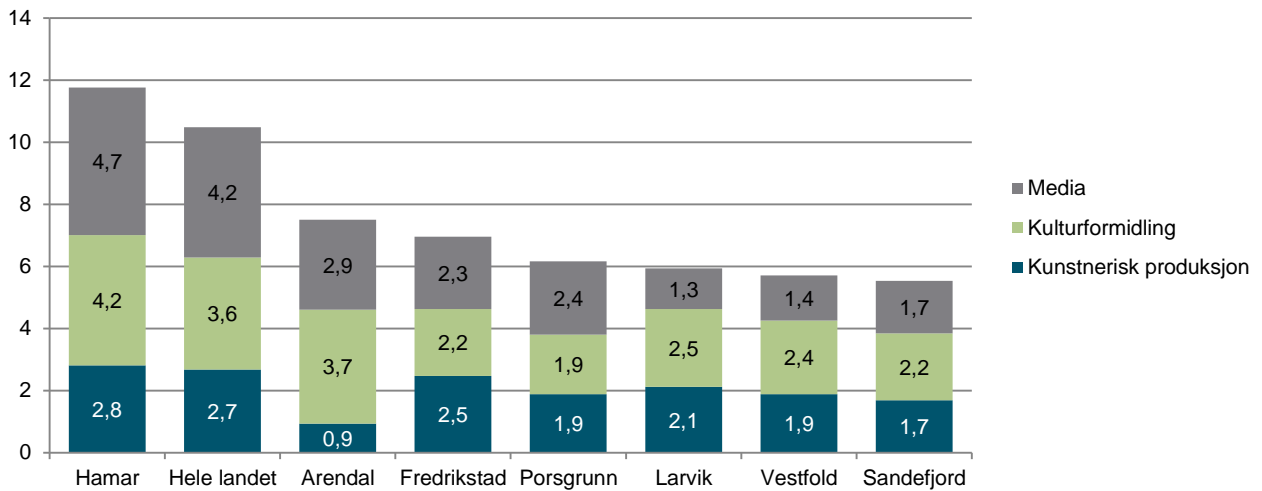
Andelen kulturarbeidere er relativt lav i Larvik, med 5,9 ansatte pr. tusen innbyggere. Dette er 43 % under landsgjennomsnittet. Generelt finner man flest ansatte innen kulturyrker i de større byene og regionsentrene. De største kulturaktørene i Larvik hva gjelder antall ansatte er som følger (antall i parentes): Larvik kulturskole (40), Østlands-Posten (35), Larvik Kulturhus Bølgen (26) og Larvik bibliotek (19) (data fra Brønnøysundregistrene).

Andelen ansatte innen disse yrkene har endret seg lite i Larvik de siste fire årene. Vi finner en nedgang på 1 % fra 2009 til 2013. Andelen ansatte innenfor media har hatt en jevn nedgang, mens ansatte innen kulturformidling har økt siden 2009. Av de utvalgte kommunene, er det kun Porsgrunn som har hatt en vekst i andelen kulturarbeidere de siste fire årene. Hamar har hatt den sterkeste nedgangen med 17 %. På landsbasis har andelen gått ned med 4 %.

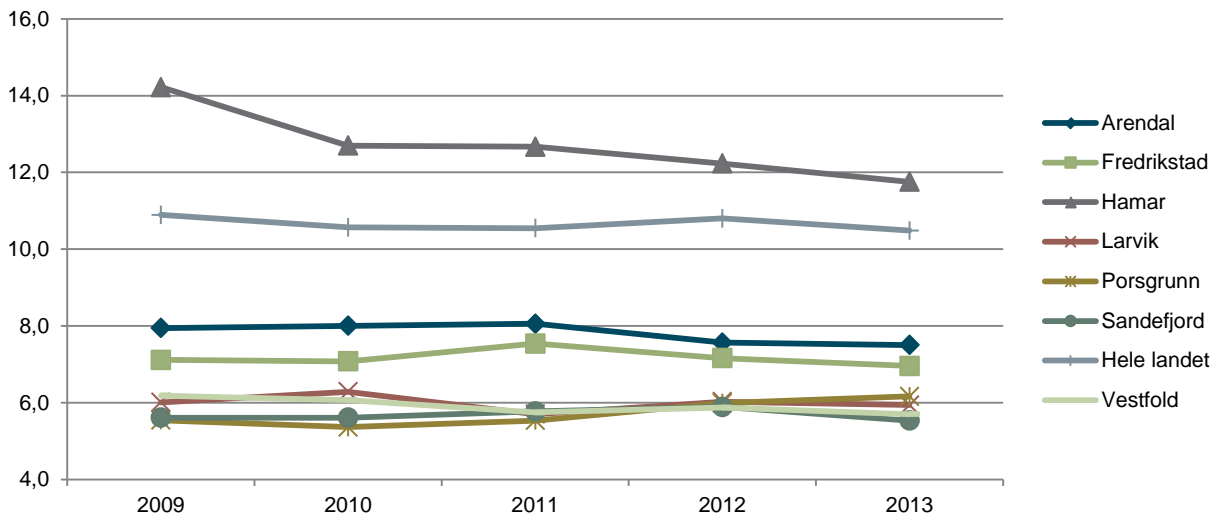
Totalt sett for landet er det flere kunstnere med medlemskap i kunstnerorganisasjoner (jf. forrige kapittel) enn det er personer med kunstnerisk virksomhet som hovedyrke. Sysselsettingsgraden i Larvik (0,89), det vil si antall sysselsatte innenfor kunstnerisk produksjon delt på antall kunstnere, er høyere enn landsgjennomsnittet (0,68). Dette kan tyde på at kunstnere som er bosatt både i og utenfor Larvik, jobber i Larvik. Det kan også tyde på at de i større grad har kunstnerisk arbeid som hovedinntektskilde. Porsgrunn har samme sysselsettingsgrad som Larvik, mens Fredrikstad (0,79), Sandefjord og Hamar (begge 0,70) samt Arendal (0,52) har en noe lavere sysselsettingsgrad.



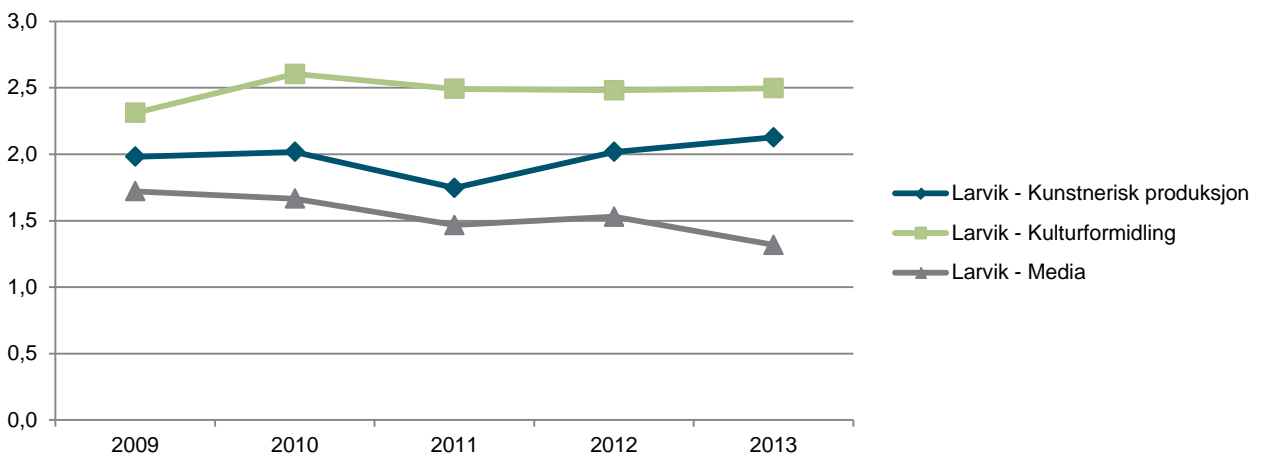
Figur 7: Totalt antall sysselsatte i ulike kulturyrker i Larvik kommune i 2013.



Figur 8: Sysselsatte pr. 1000 innbyggere i Larvik kommune, utvalgte kommuner, Vestfold og hele landet i 2013.



Figur 9: Sysselsatte i kulturyrker pr. 1000 innbyggere i Larvik kommune, utvalgte kommuner, Vestfold og hele landet i perioden 2009- 2013.



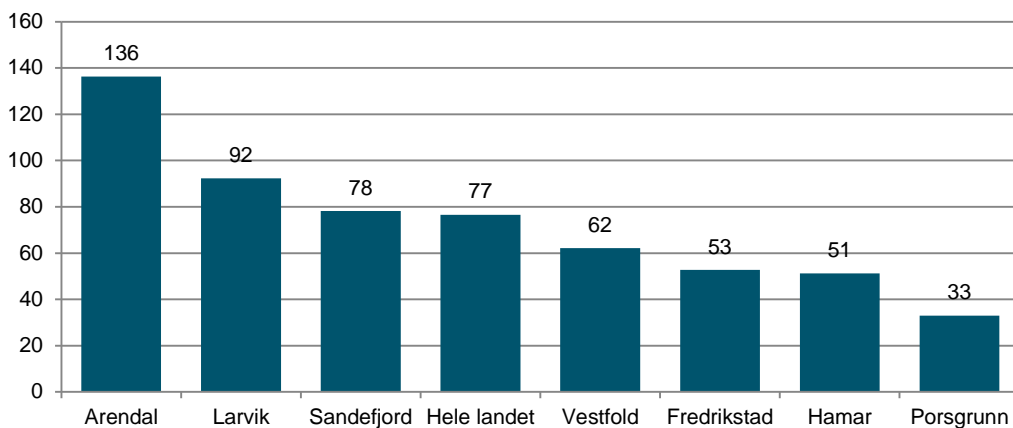
Figur 10: Endring i antall sysselsatte innen kunstnerisk produksjon (blå), kulturformidling (grønn) og media (grå) fra 2009 til 2013 i Larvik.

3. Museum

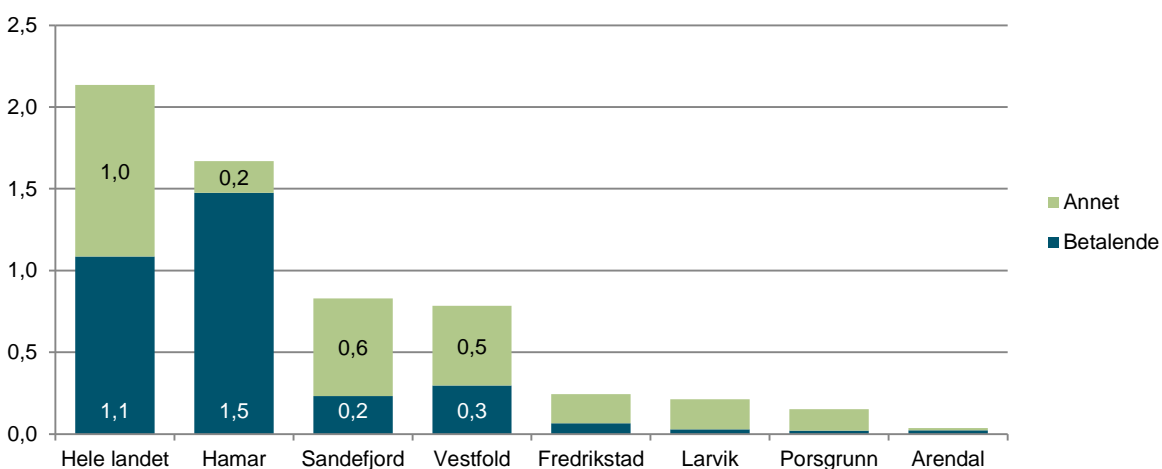
Museene er en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressursentre for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall inn til Norsk kulturråd.

Totalt brukte Larvik i underkant av 4 millioner på museumsformål i 2013 (Netto driftsutgifter til muséer, funksjon 375). Dette tilsvarer omlag 92 kroner pr. innbygger og er 21 % over landsgjennomsnittet. Summen er om lag den samme som i 2012, vi finner en liten økning på 0,5 %. I landet for øvrig har økningen i kommunale tilskudd til museer også vært på rundt 0,5 %.

Larvik Museum er det eneste museet i Larvik som inngår i vårt tallgrunnlag. Museet hadde et besøk på 9222 i 2013, av disse var 1241 registrert som betalende besøk. Dette tilsvarer et totalt besøk på 0,2 pr. innbygger. Det totale besøket er 90 % under landsgjennomsnittet.



Figur 11: Netto driftsutgifter til museer i Larvik kommune, utvalgte kommuner, Vestfold og hele landet i 2013. Kr pr innbygger.



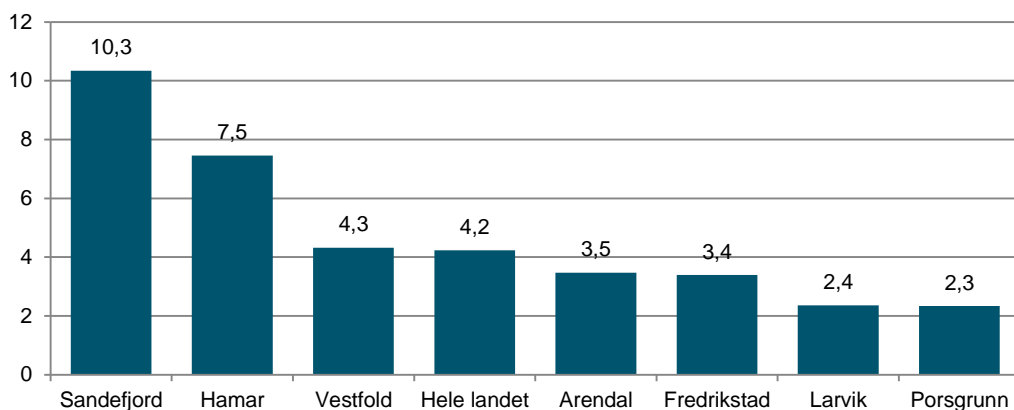
Figur 12: Betalende besøk (blå) og annet besøk (grønn) på muséer i Larvik kommune, utvalgte kommuner, Vestfold og hele landet i 2013. Antall besøk pr. innbygger.

4. Konserter

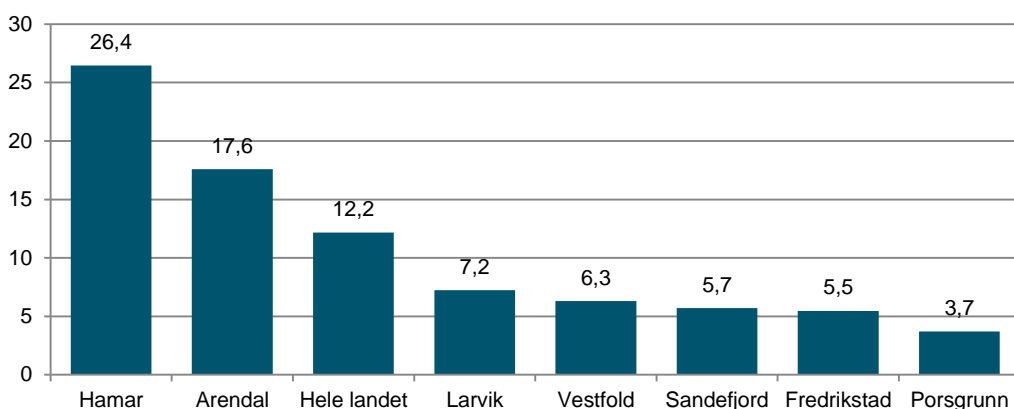
Kategorien konserter tar utgangspunkt i konserttall fra TONO. TONO er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. TONO samler inn informasjon om de fleste konserter i Norge og deres database inneholdt omtrent 22 000 konserter for 2013.

Totalt er det registrert 102 arrangementer i Larvik kommune i TONOs oversikt for 2013. Dette tilsvarer 2,4 arrangementer pr. 1000 innbyggere. Antall arrangementer er 44 % under landsgjennomsnittet. TONO-dataene er imidlertid ikke helt nøyaktige, flere arrangementer kommer under radaren og blir ikke fanget opp.

TONO-avregningen sier noe om hvor stor konserten er. Avregningen er basert på totale inngangspenger eller antall publikum. Vi finner at aktører i Larvik har blitt avkrevd rundt 300 000 kr i TONO-vederlag. Dette er 7,2 kroner pr. innbygger, 41 % under landsgjennomsnittet.



Figur 13: Antall TONO-registrerte konserter pr. 1000 innbyggere i Larvik kommune, utvalgte kommuner, Vestfold og hele landet i 2013.



Figur 14: TONO-avregning i kr pr. innbygger til arrangører i Larvik kommune, utvalgte kommuner, Vestfold og hele landet i 2013.

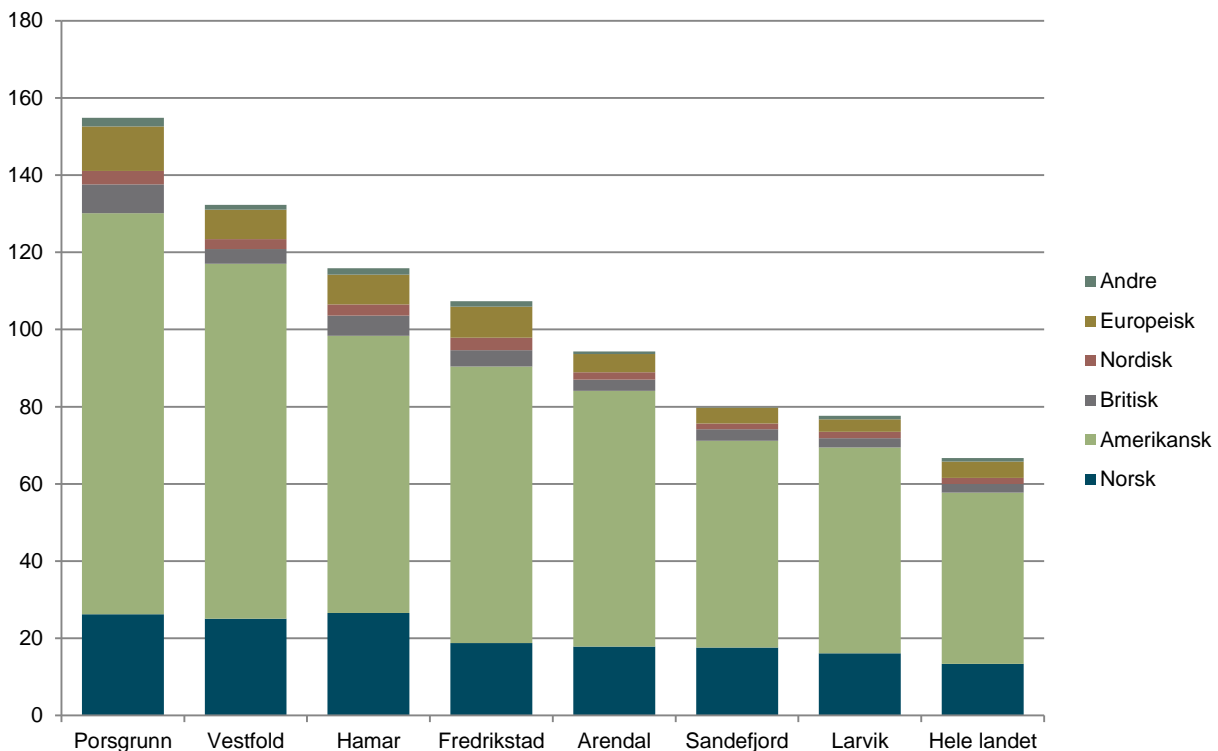
5. Kino

Kino er det kulturtilbudet som størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSBs kulturbarometer er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosioøkonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra bransjeorganisasjonen Film og Kino.

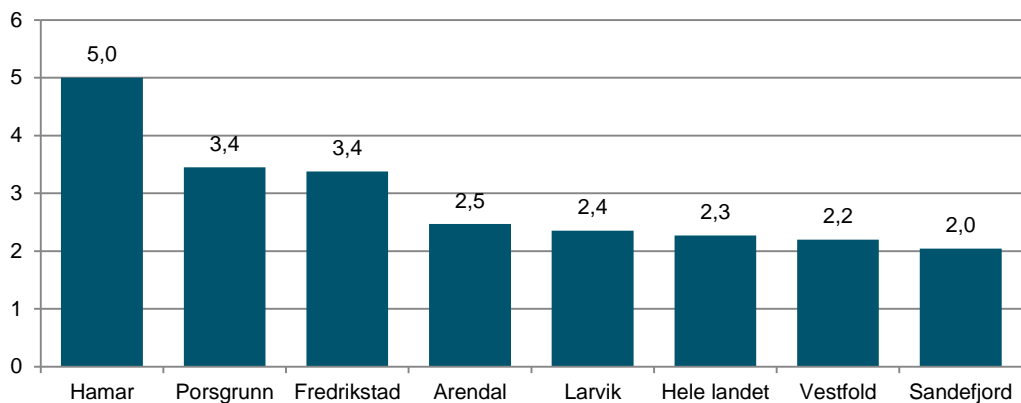
Totalt ble det vist 3359 kinoforestillinger på kino i Larvik kommune. 2306 av disse var fra USA, 697 var norske, 105 var britiske, 70 var fra andre nordiske land, 143 var fra andre europeiske land, mens 38 var fra land utenfor Europa og USA. Dette utgjør totalt 77,7 forestillinger pr. 1000 innbyggere og er 16 % over landsgjennomsnittet. Sammenligner man med fjoråret, finner vi at antall forestillinger har gått opp med 1 %. Økningen i antall forestillinger siden 2006 er formidabel, vi finner en firedobling. Økningen skyldes åpningen av Bølgen kulturhus, med tilhørende kino, i 2009.

I løpet av 2013 ble det vist 172 ulike filmer fra 16 ulike land. 69 % av filmene som blir vist i Larvik er amerikanske, mot 67 % på landsbasis. Arendal har den høyeste andelen amerikanske filmer av de utvalgte kommunene med 70 %.

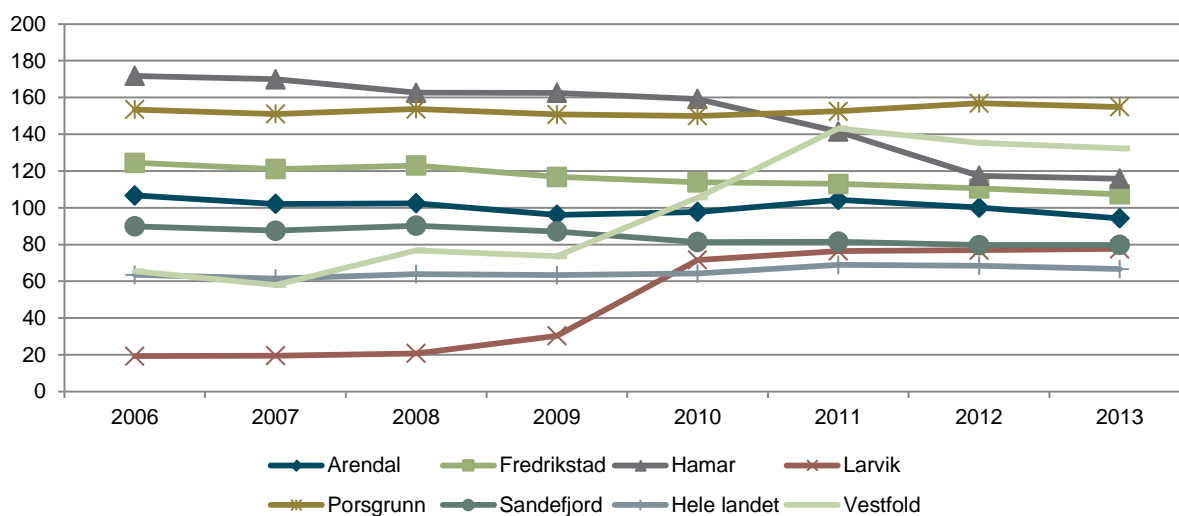
Totalt ble kinoen i Larvik besøkt 101 893 ganger i 2013. Dette gir et besøk på 2,4 pr. innbygger, noe som er 4 % over landsgjennomsnittet. De 10 filmene med flest besøk i Larvik i 2013 var som følger (besøk i parentes): Solan og Ludvig - Jul i Flåkløya (7215), Hobbiten: Smaugs ødemark (3D) (4975), Iron Man 3 (3D) (2686), Fast & Furious 6 (2682), The Hunger Games: Catching Fire (2676), Grusomme meg 2 (3D, norsk tale) (2517), Frost 3D (norske stemmer) (2449), Rive-Rolf 3D (norske stemmer) (2343), Gåten Ragnarok (2154) og Mor-mor og de åtte ungene (2145).



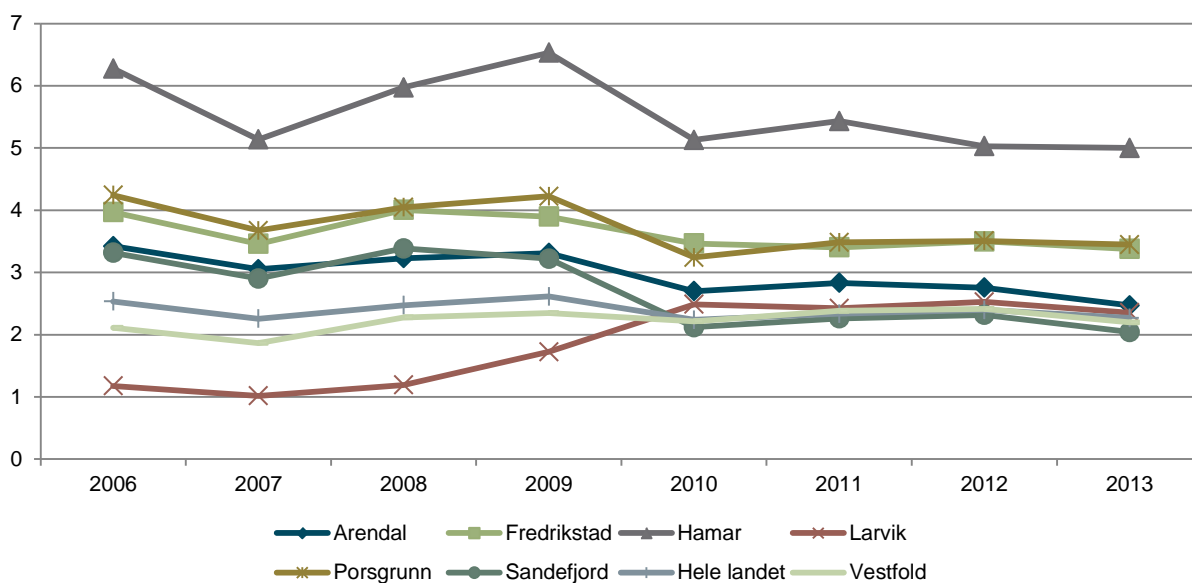
Figur 15: Antall kinoforestillinger fordelt på opprinnelsesland. Filmer pr. 1000 innbyggere i 2013. Larvik kommune, utvalgte kommuner, Vestfold og hele landet i 2013.



Figur 16: Antall kinobesøk pr. innbygger. Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.



Figur 17: Antall kinoforestillinger pr. 1000 innbygger. Larvik, Vestfold, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2006- 2013.



Figur 18: Antall kinobesøk pr. innbygger. Larvik, Vestfold, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2006- 2013.

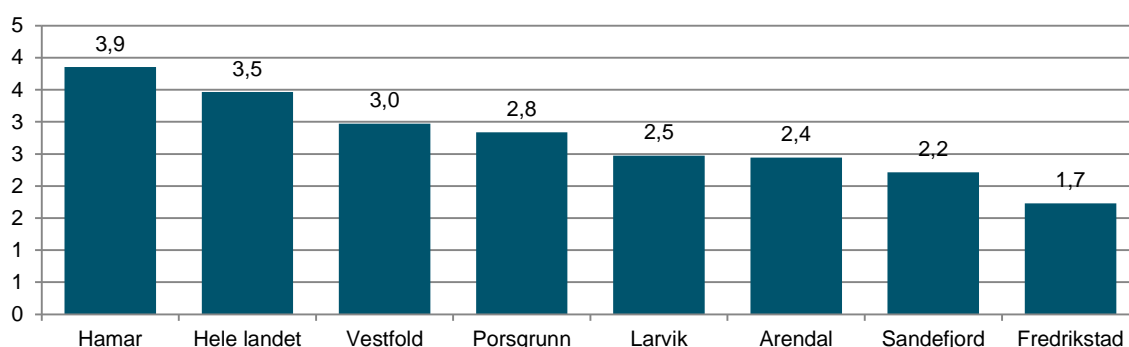
6. Bibliotek

Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og er en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunene og fungerer som en viktig møteplass. Her presenterer vi tall hentet fra KOSTRA og Folkebibliotekstatistikken til Nasjonalbiblioteket.

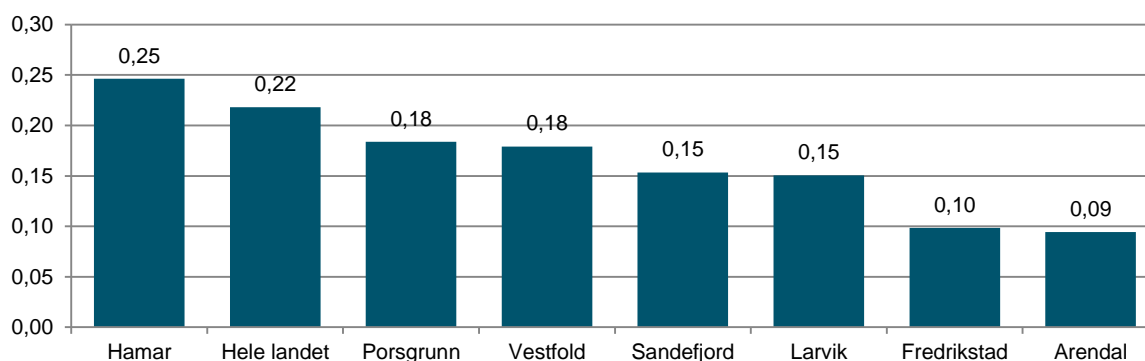
Bokbestand og tilvekst

Bokbestand og tilvekst i bibliotekene forteller noe om tilbudet ved det enkelte bibliotek. Det er likevel problematisk å sammenligne bokbestand og tilvekst på tvers av kommuner med svært ulike innbyggertall. Større kommuner har en større bokbestand totalt, men grunnet stordriftsfordeler trenger ikke bokbestanden pr. innbygger være så høy for at tilbudet skal være godt. Samtidig er ikke bokbestand noe entydig tegn på kvalitet. En høy bokbestand kan like gjerne skyldes at biblioteket har vært dårlige til å kassere bøker. **Bokbestand og tilvekst er av nevnte grunner ikke en av indikatorene i Norsk kulturindeks.**

Folkebibliotekene i Larvik kommune har pr. 1.1.2013 en samlet bokbestand på 107 021 eksemplarer. Hvor mange ulike titler dette utgjør, har vi ikke oversikt over. Bokbestanden ved disse bibliotekene tilsvarer 2,5 bøker pr. innbygger. Dette er om lag 29 % under landsgjennomsnittet på 3,5. Den samlede tilveksten ved folkebiblioteker i Larvik var 6507 eksemplarer av ulike typer medier. Dette utgjør 0,15 eksemplarer pr. innbygger, 31 % under landsgjennomsnittet.



Figur 19: Bokbestand pr. innbygger i Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.

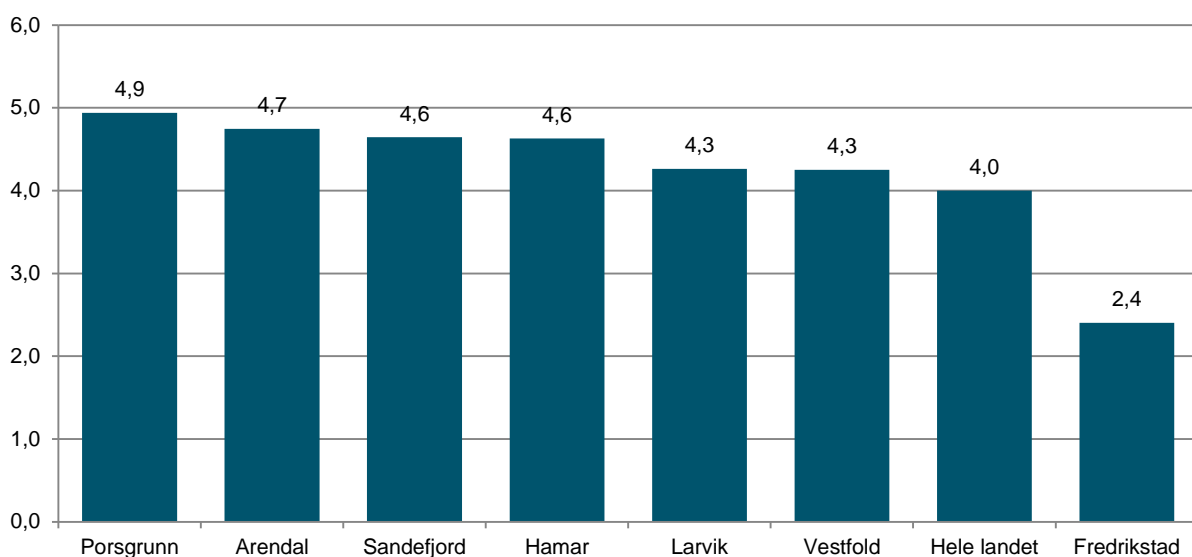


Figur 20: Tilvekst siste år for alle medier pr. innbygger i Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet.

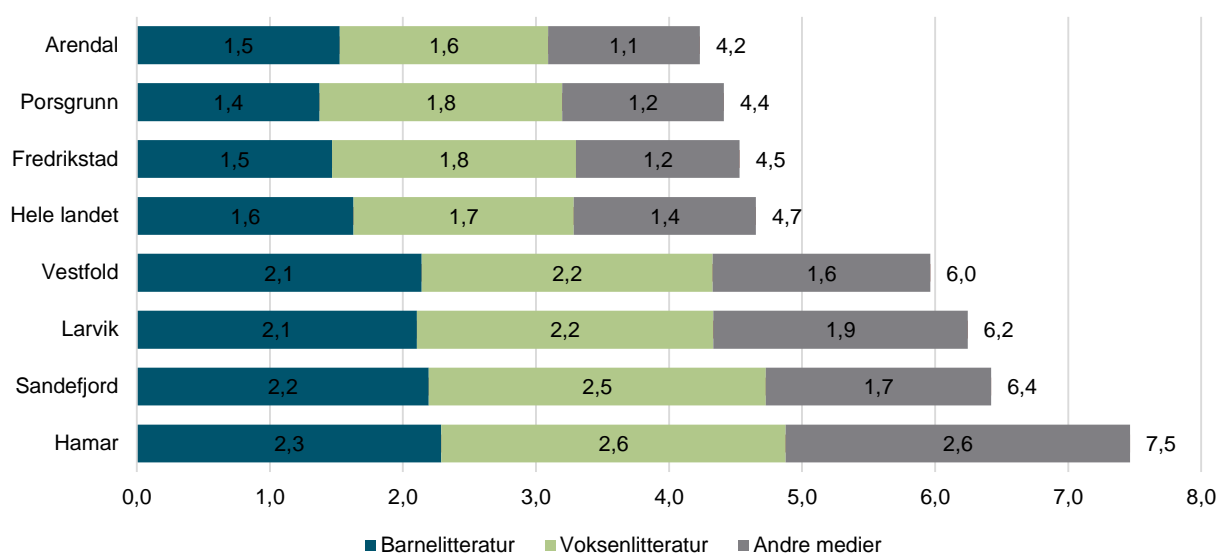
Besøk og utlån

Samlet besøk ved folkebibliotekene i Larvik kommune var 184 466 i 2013. Dette tilsvarer 4,7 besøk pr. innbygger, 7 % over landsgjennomsnittet. Besøket har økt med 17 % fra 2006 til 2013. Landet for øvrig har hatt en nedgang på 16 % samme periode. Det har også alle de utvalgte kommunene. Hamar har hatt den sterkeste nedgangen i bibliotekbesøk med 41 %.

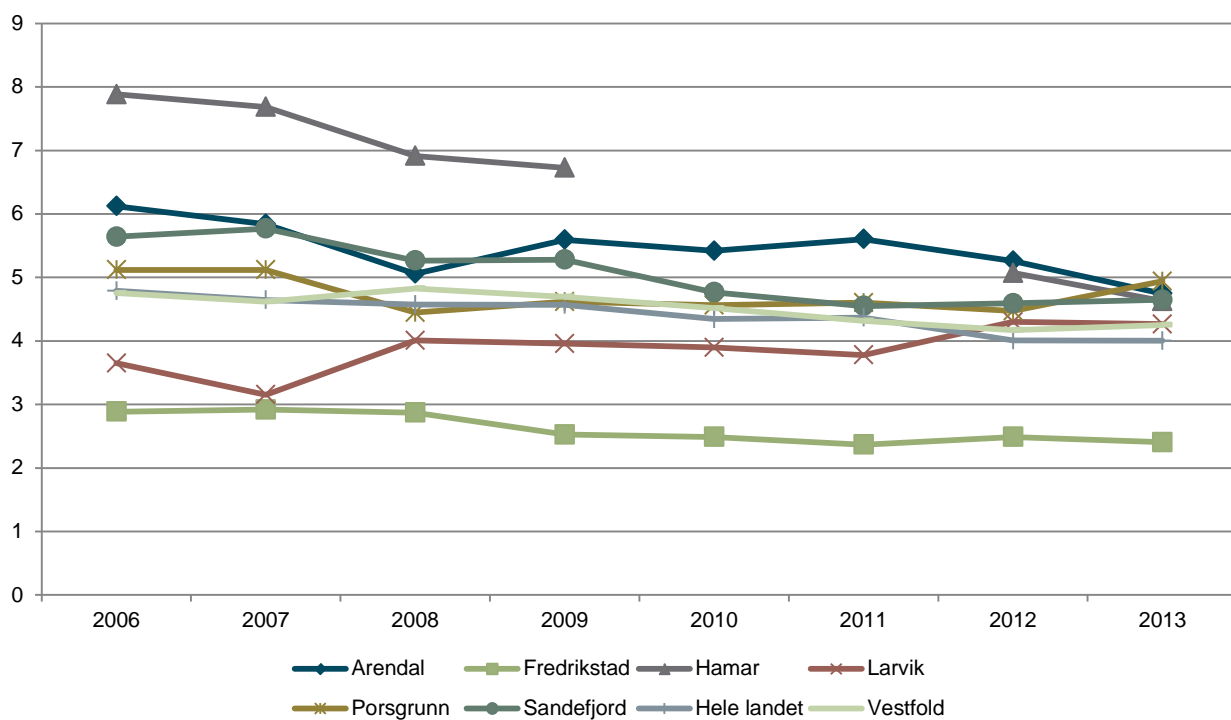
Det totale utlånet for alle medier i Larvik var 270 110 i 2013. Av disse var 187 386 bøker. Voksenlitteratur utgjorde rundt 96 330 utlån, mens barnelitteratur utgjorde 91 056 utlån. De resterende 82 724 utlånene var andre medier, som dvd-er, cd-er osv. Deler vi dette på antall innbyggere, finner vi at det ble lånt ut 6,2 eksemplarer pr. innbygger. Dette er 34 % over landsgjennomsnittet, og om lag 3 % mindre enn året før. Selv om utlånet har gått noe ned det siste året, er tendensen over tid positiv. Utlånet har økt med 10 % siden 2006 i Larvik.



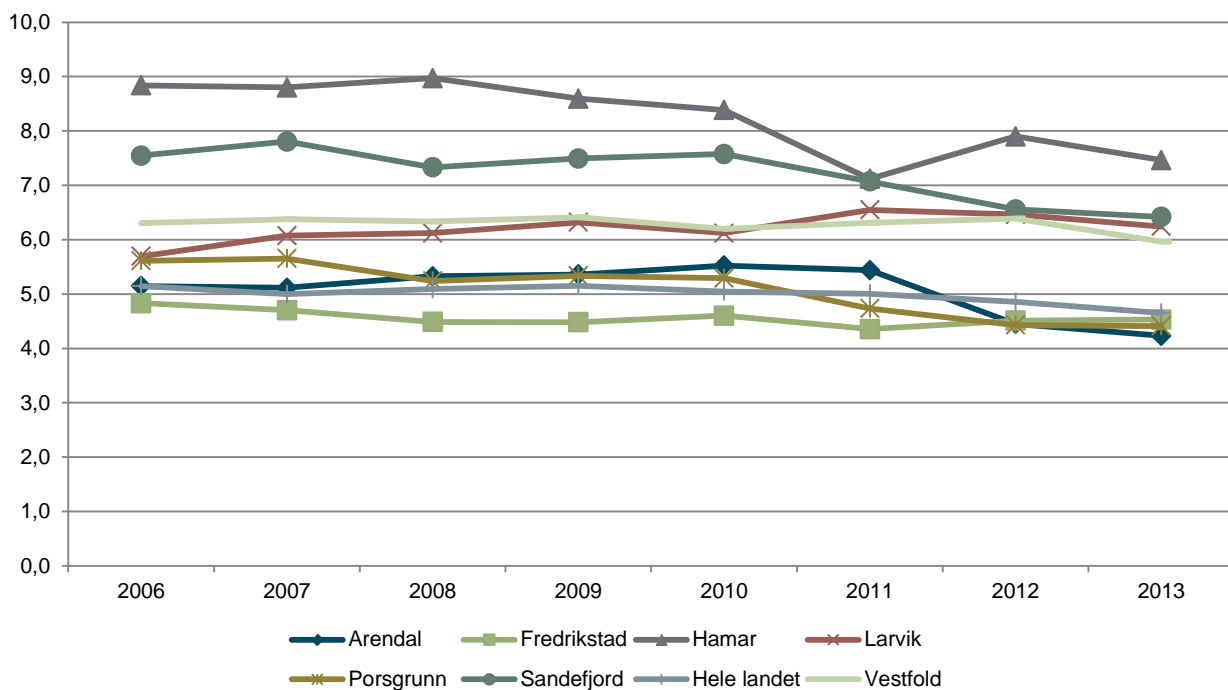
Figur 21: Bibliotekbesøk pr. innbygger i Larvik kommune, Vestfold, hele landet og utvalgte kommuner i 2013.



Figur 22: Utlån av barnelitteratur, voksenlitteratur og andre medier pr. innbygger i folkebibliotekene i 2013.



Figur 23: Antall bibliotekbesøk pr. innbygger. Larvik kommune, Vestfold, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2006- 2013.

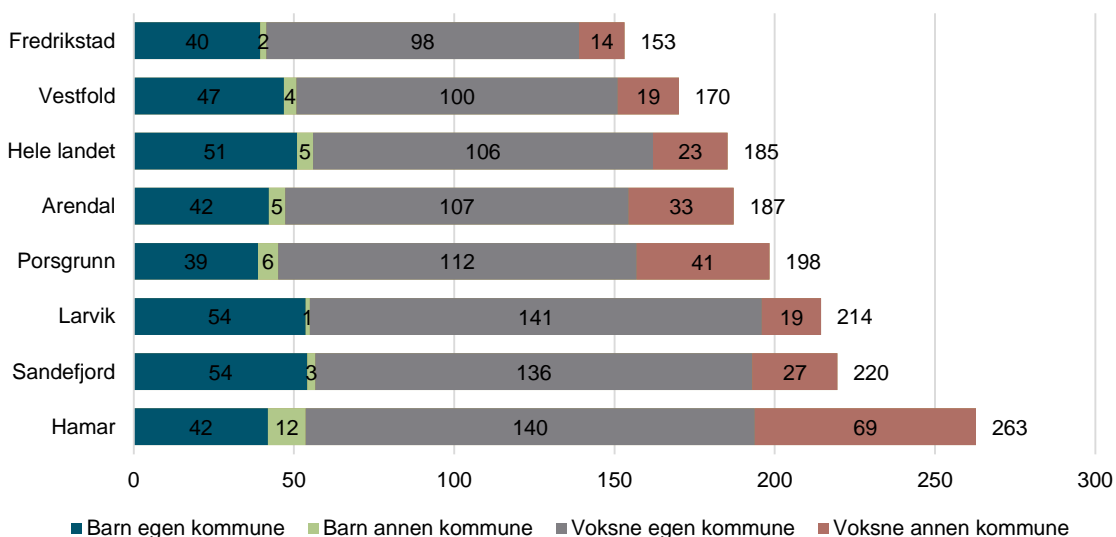


Figur 24: Utlån alle medier. Larvik kommune, Vestfold, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2006- 2013.

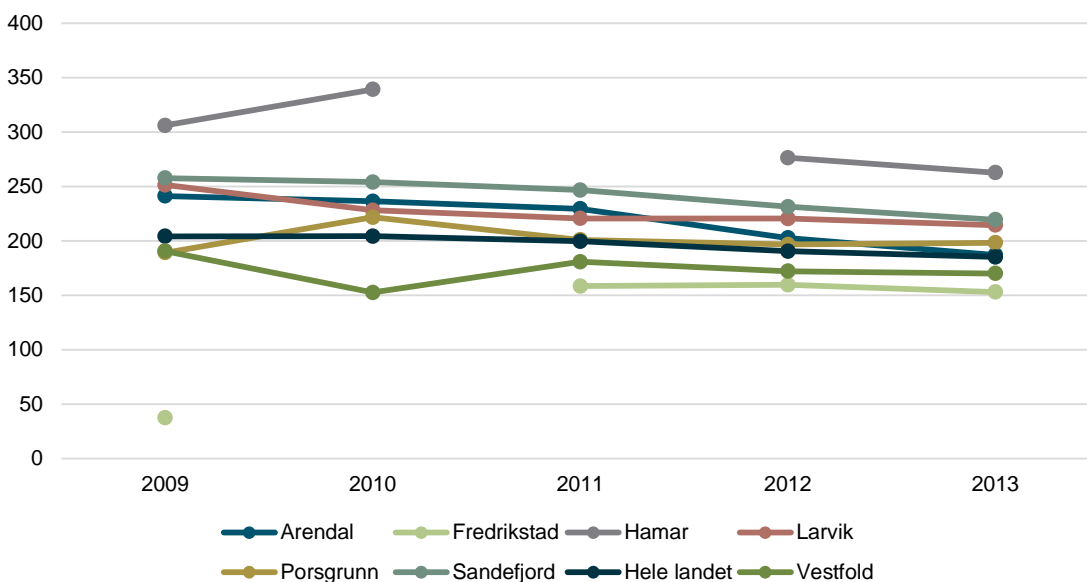
Aktive lånerer

En aktiv låner er en person eller organisasjon med minst ett registrert lån i et gitt år. Larvik hadde totalt 9276 aktive lånerer i 2013. Dette utgjør 214 aktive lånerer pr. 1000 innbyggere. Vi finner 6897 aktive voksne lånerer. Dette er 160 aktive voksne lånerer per tusen innbyggere, 23 % over landsgjennomsnittet.

9 % av de aktive lånerne i Larvik, både barn og voksne, kom fra andre kommuner. På landsbasis er 15 % av aktive lånerer fra en annen kommune enn der biblioteket hører hjemme. Hamar og Porsgrunn har en relativt høy andel aktive lånerer fra andre kommuner med henholdsvis 31 % og 24 %.



Figur 25 Aktive lånerer pr. innbygger. Larvik kommune, Vestfold, hele landet og utvalgte kommuner i 2013.

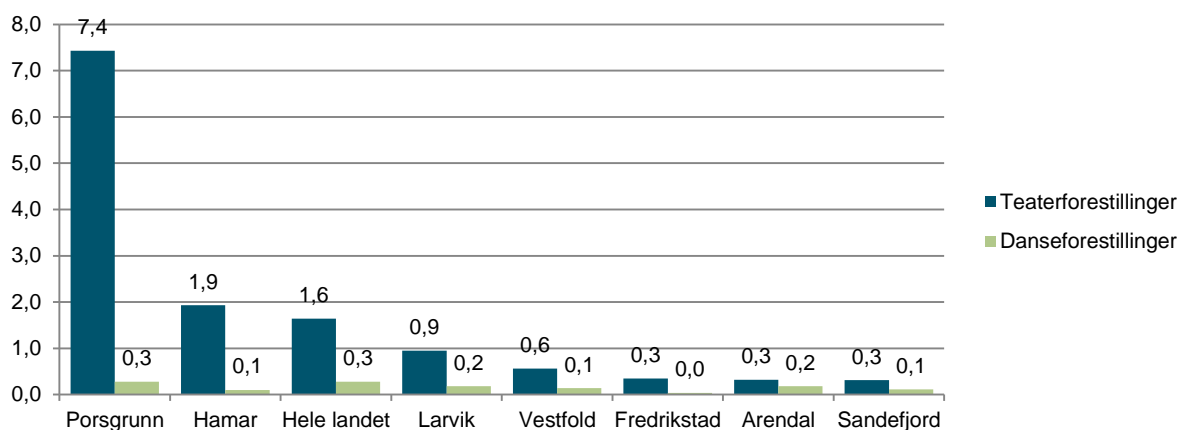


Figur 26 Aktive lånerer per tusen innbyggere. Larvik kommune, Vestfold, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2009-2013.

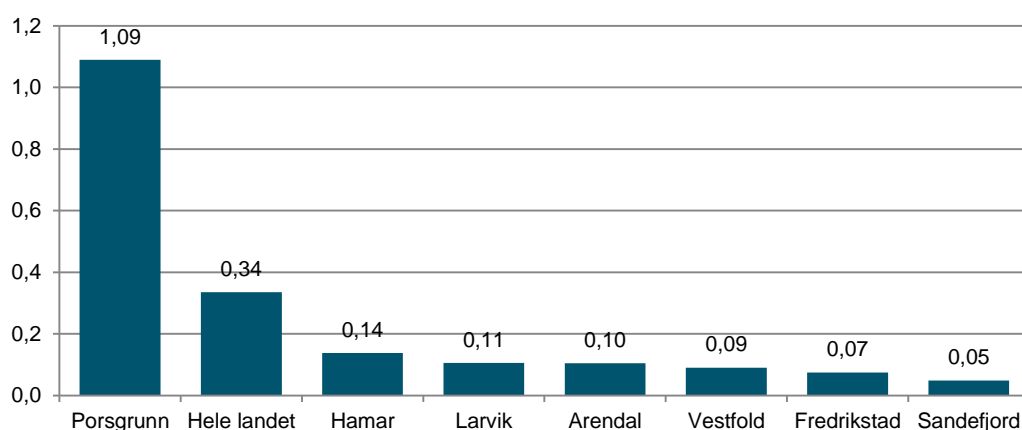
7. Scenekunst

Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og Regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Opplysningene om teater- og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater- og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra Danseinformasjonen.no. Private teatre og frie scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten, men flere av disse forestillingene er inkludert i oversikten over DKS-forestillinger.

Teatrene som rapporterer inn tall til NTO hadde i 2013 registrert 41 teater- og operaforestillinger og 8 danseforestillinger i Larvik. Dette gir 0,9 teater- og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere, som er 42 % under landsgjennomsnittet. Danseforestillingene, som det var 0,2 av pr. 1000 innbyggere, er 34 % under landsgjennomsnittet. Besøket på teater- og operaforestillinger var totalt 4570. Dette tilsvarer 0,11 besøk pr. innbygger i kommunen, noe som er 69 % under landsgjennomsnittet.



Figur 27 : Antall teater- og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) for Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.



Figur 28: Antall teater- og operabesøk pr. innbygger for Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.

8. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

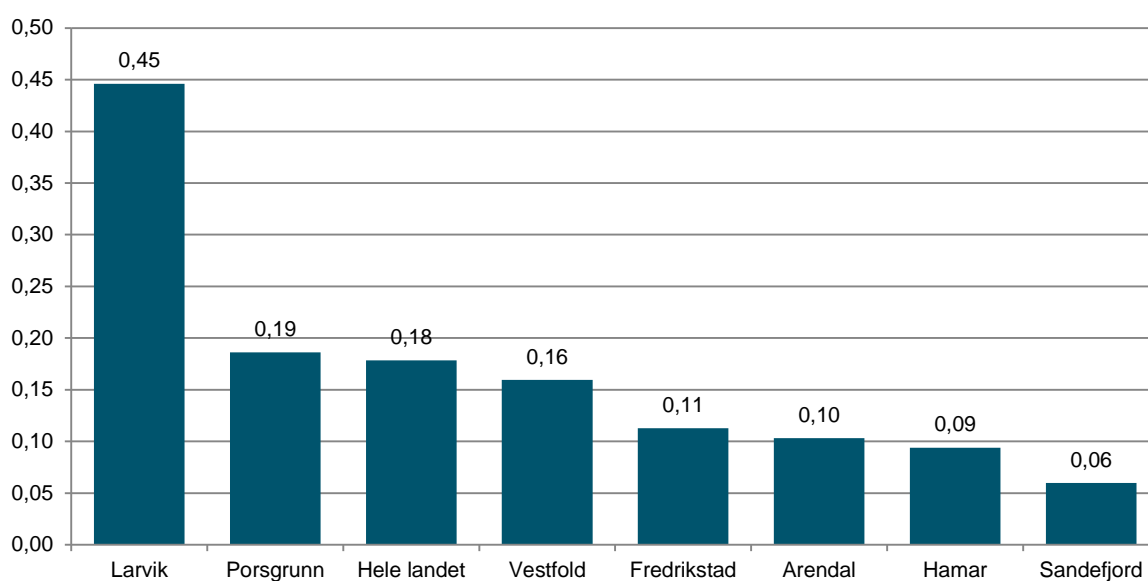
Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur-
mønstring (UKS), de viktigste statlige tiltakene for kulturtilbud til barn og unge. Vi presente-
rer derfor disse tallene samlet under en kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få *ut-
øve* kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge *oppleve* kunst og kul-
tur.

Kulturskolen

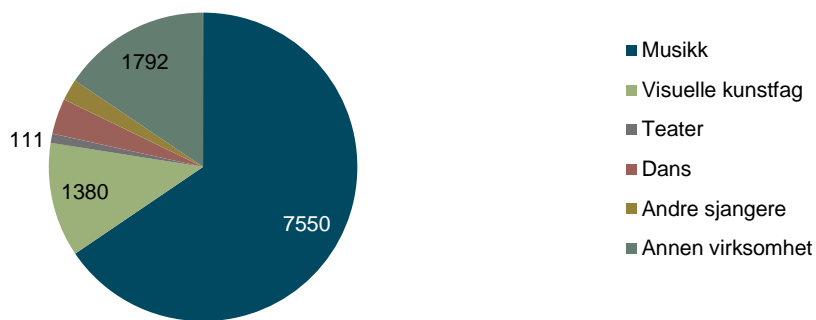
I Larvik kommune går 2229 barn i kulturskolen. Dette utgjør 0,45 elever pr. barn i grunnskolealder (6-15 år), 150 % over landsgjennomsnittet på 0,18. Utviklingen viser at antall barn i kulturskolen har gått opp med 35 % siden 2006 i Larvik kommune. Andelstallet vi opererer med her avviker noe fra det vi kjenner som dekningsgrad i kulturskolen. Årsaken til dette er at elever under 6 år eller over 15 år inngår i elevtallsberegningen, men ikke i totaltallet vi bruker som referansepunkt (barn i grunnskolealder). Andel av barn i grunnskolealder (6-15 år) i kommunen som går i kulturskole vil derfor være noe høyere enn dekningsgraden.

Kulturskoletilbud kan romme så mangt. Alt fra enkeltoppfølgning av elever til store prosjektkor som samles over en kort periode. Ved siden av dekningsgrad vil derfor årstimer være en god indikator for kulturskoletilbudet i kommunene. Kulturskolene i Larvik tilbyr 11 523 årstimer hvert år. Dette utgjør 2,3 timer pr. barn i grunnskolealder. Antallet årstimer pr. barn er 4 % under landsgjennomsnittet på 2,4.

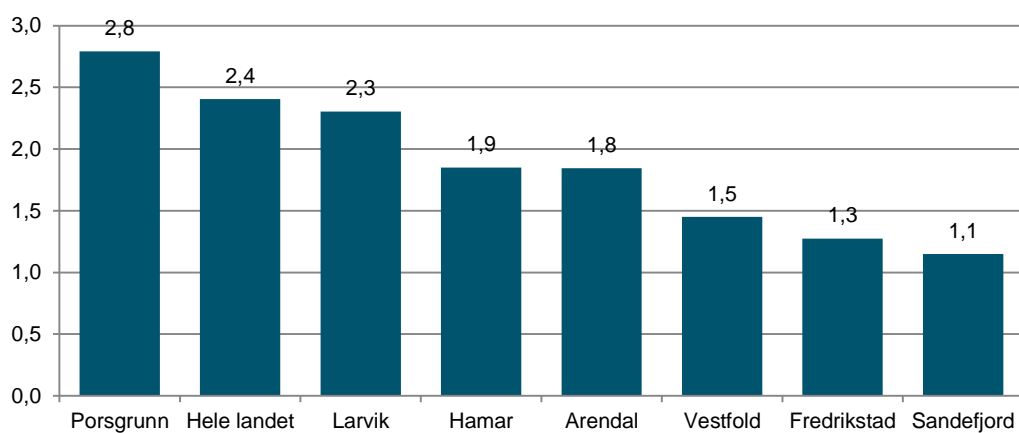
Årstimer totalt har gått kraftig ned mellom 2012 og 2013, mens antall elever har økt kraftig i samme periode, noe som gir oss grunn til å tro at det er verdt å sjekke rapporteringsrutiner.



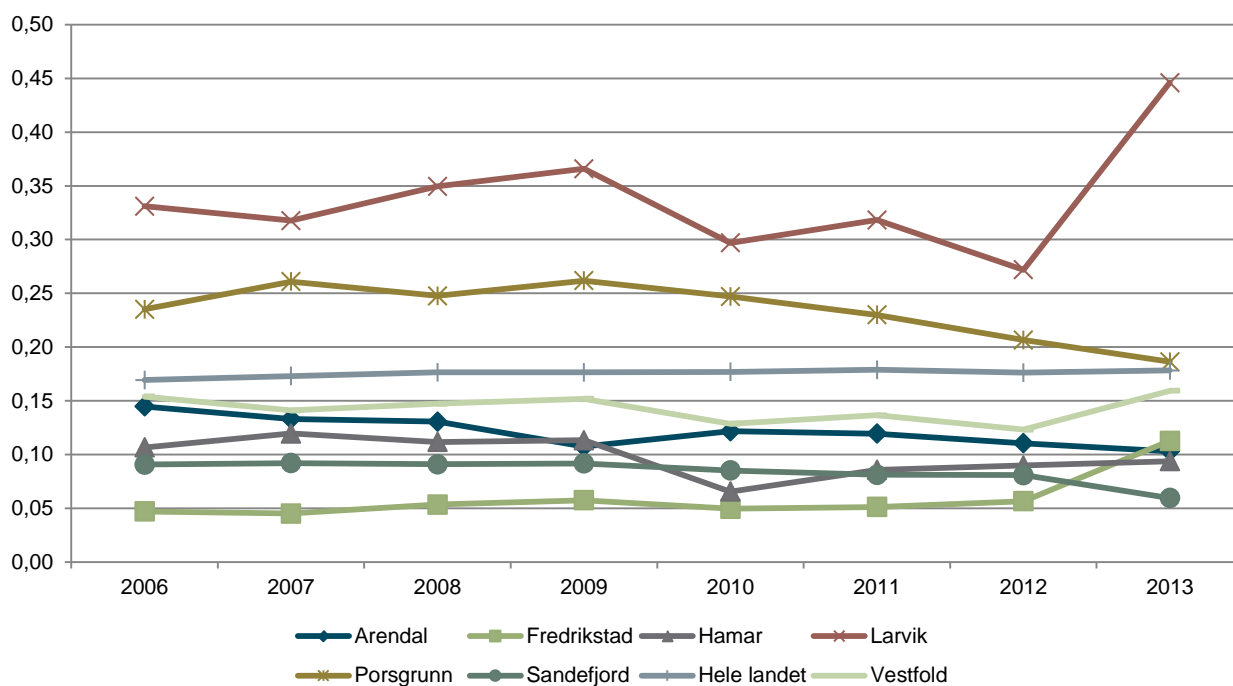
Figur 29: Andel av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen som går i kulturskole i Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.



Figur 30: Årstimer fordelt på sjanger i Larvik kommune i 2013.



Figur 31: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.

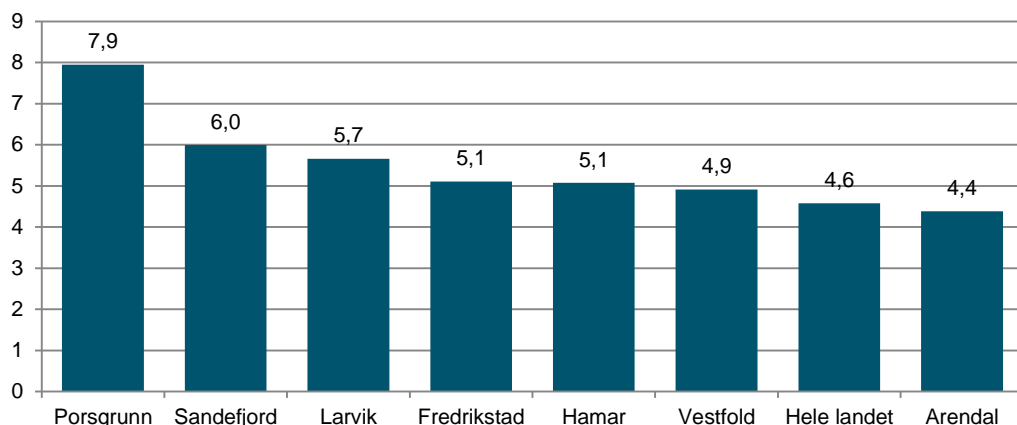


Figur 32: Antall barn i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15) i Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i perioden 2006-2013.

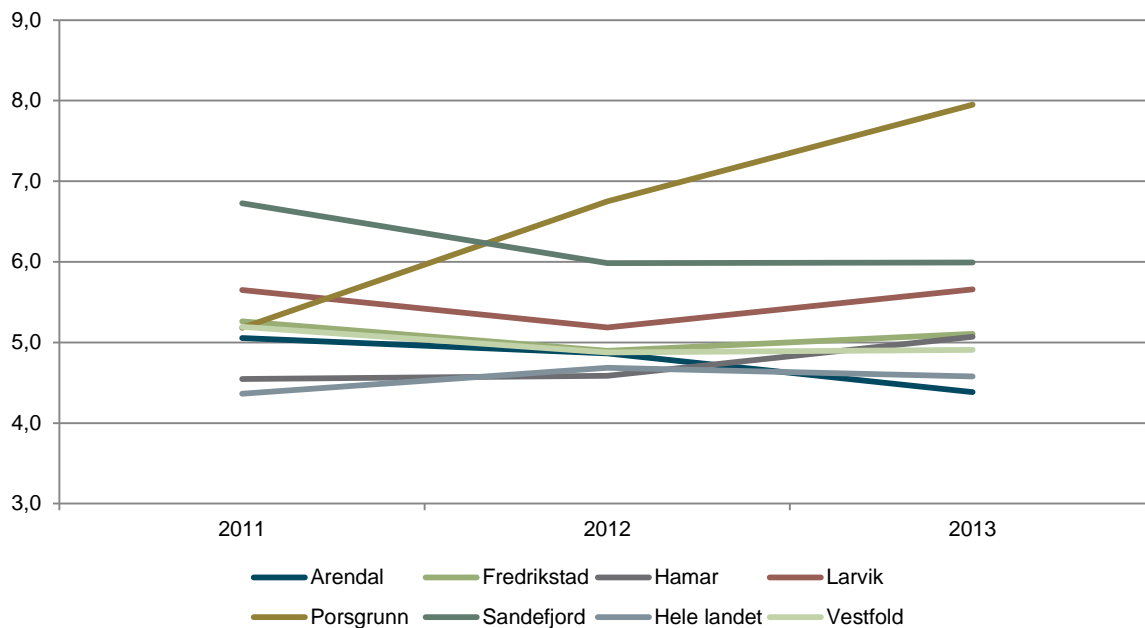
Den kulturelle skolesekken

Siden DKS-forestillinger er obligatoriske for elevene, kan man regne med at publikumsoppslutningen er direkte avledet av tilbudet. Det totale publikum for DKS-forestillinger i grunnskolen i Larvik kommune var 28 294 i skoleåret 2012/13. Dette tilsvarer et besøk på 5,7 pr. barn i grunnskolealder (6-15), 24 % over landsgjennomsnittet på 4,6. I disse tallene inngår både kommunale og fylkeskommunale forestillinger.

DKS-besøket er omtrent det samme i Larvik i 2013 som det var i 2011. På landsbasis var det fra 2011 til 2013 en oppgang på 5 %. Vi ser en nedgang på 2 % i DKS-besøket på landsbasis fra 2012 til 2013. Larvik hadde en oppgang på 9 % i DKS-besøk det siste året.



Figur 33: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.



Figur 34: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i Larvik kommune, Vestfold, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2011-2013.

9. Sentrale tildelinger

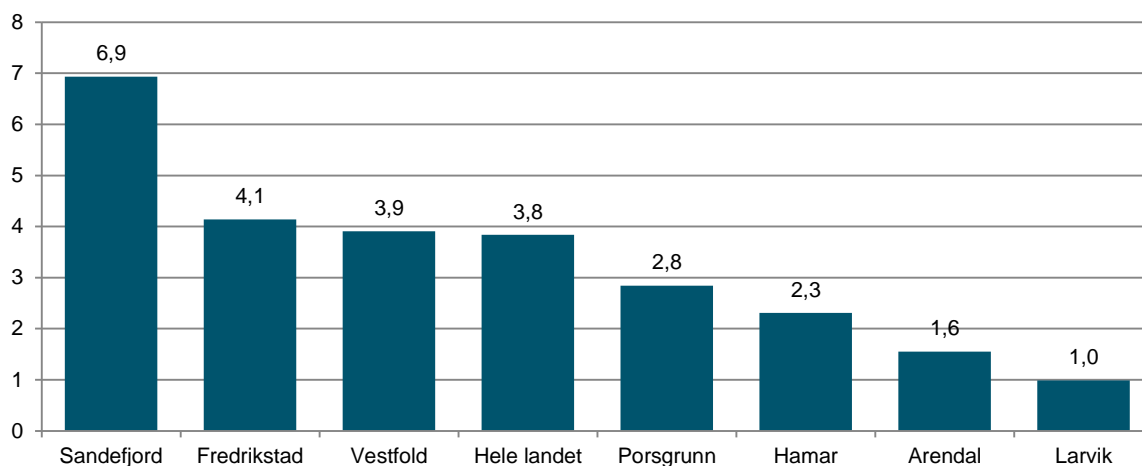
Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tilskuddsordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for frivillig kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Midlene tildeles etter søknad, beløpene er ofte små, men mange aktører får støtte. I denne oversikten er kun støtte til musikk og teater inkludert. Totalt ble det delt ut i overkant av 40 000 kroner i Frifond-støtte til aktører i Larvik kommune i 2013. Dette utgjør 1 krone pr. innbygger og er 74 % under landsgjennomsnittet.

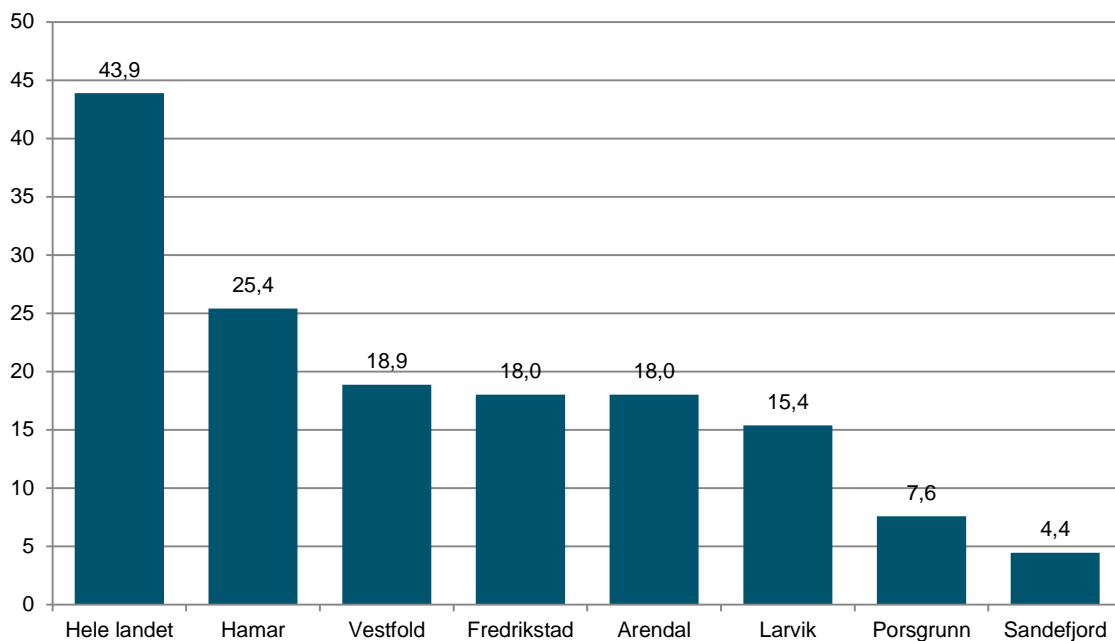
Tildelinger fra Riksantikvaren inkluderer tekniske/industrielle kulturminner, tildelinger fra Norsk kulturminnefond samt tilskudd til istandsetting som forvaltes av fylkeskommunene. Fra Riksantikvaren ble det delt ut 666 000 kroner til tiltak i Larvik kommune i 2013. Følgende tiltak fikk tilskudd (tall i tusen): Eidgata 10 (200), Hovland (160), Laurvig hospital (150), Jærbuen II - skrog (125) og Jensegården, 8 stk 4-fagsvinduer (31).

Fra budsjettet til Kulturdepartementet i 2013 og tildelinger fra Norsk kulturråd i 2013 har vi plukket ut tildelinger som gis til stedsspesifikke tiltak. I 2013 ble det delt ut i overkant av 1,4 millioner i slike midler til Larvik kommune. Dette tilsvarer 33,3 kroner pr. innbygger, 79 % under landsgjennomsnittet.

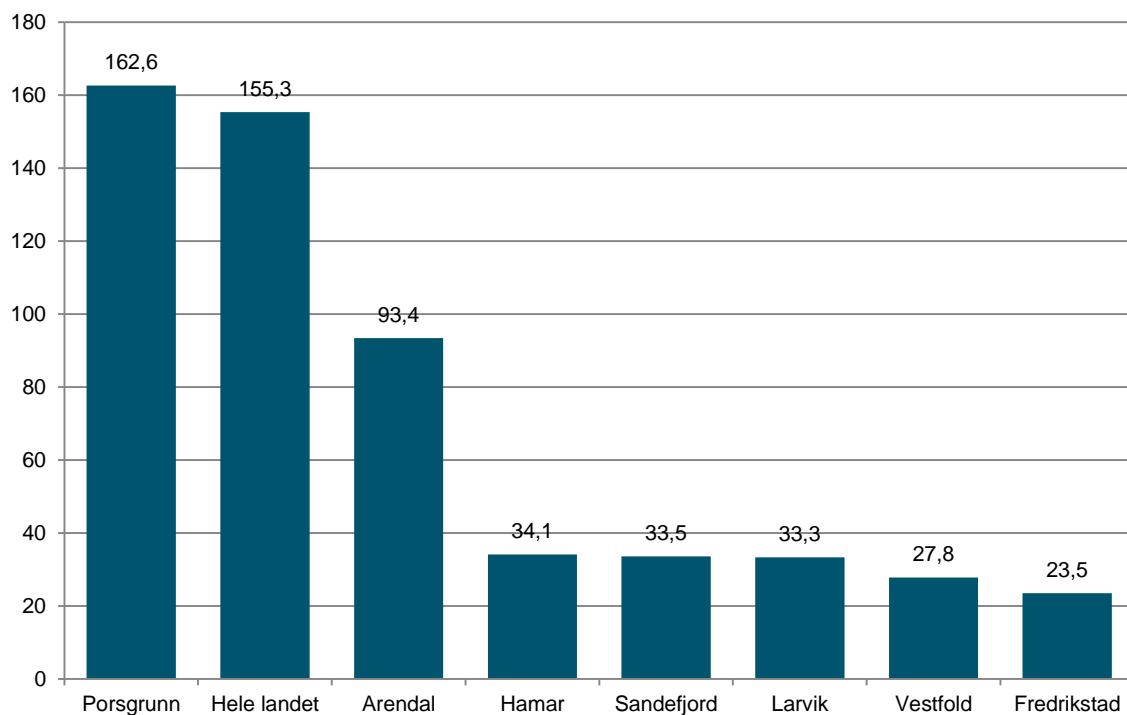
Larvik fikk 1,2 millioner over statsbudsjettet i våre utvalgte poster. Denne tildelingen gikk til The Thor Heyerdahl Institute. Fra Kulturrådet fikk følgende aktører tilskudd (tall i tusen): Bølgen kulturhus (140), Jazz i Stavern (35) og Glade Dagers Litteraturfestival i Stavern (30).



Figur 35: Tildelinger fra Frifond musikk og Frifond teater i Larvik kommune, Vestfold, hele landet og utvalgte kommuner i 2013. Kr pr. innbygger.



Figur 36: Tildelinger fra Riksantikvaren til ulike tiltak i Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i 2013. Kr pr. innbygger.



Figur 37: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i 2013. Kr pr. innbygger.

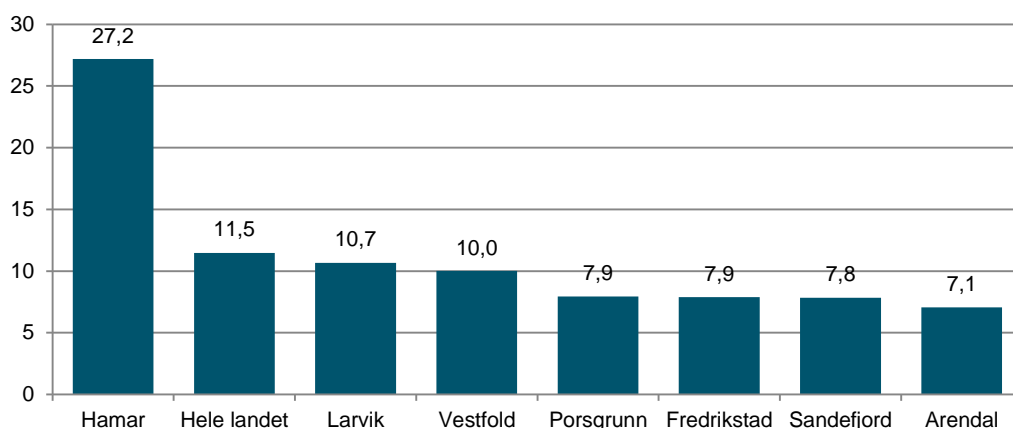
10. Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer vi aktivitetstall basert på kompensasjon av merverdiavgift for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter med et stort samlet medlemstall og lag i svært mange kommuner: Kor, korps og husflidslag.

Mva.-refusjon

Mva.-refusjon er utledet av brutto driftsutgifter eller faktiske mva.-utgifter for frivillige lag og organisasjoner. Tallene sier derfor noe om den frivillige aktiviteten på kulturfeltet i kommunen. Fra mva.-refusjonsordningen har vi kun plukket ut organisasjoner som jobber innen kunst og kultur (ICNPO nr. 1100). Frivillige organisasjoner i Larvik mottok 461 705 kroner i mva.-kompensasjon i 2013. Dette utgjør 10,7 kroner pr. innbygger og er 7 % under landsgjennomsnittet.

Mva.-refusjonen for aktører i Larvik har gått opp med 33 % det siste året, den tilsvarende økningen på landsbasis var 21 %. Aktørene som mottok mest mva.-refusjon i Larvik var (tall i tusen): Losskøyta Frithjof 2 (84), Herregårdsspillet (63), Østre Halsen Skolekorps (48), Tjodalyng Skolekorps (47), Nanset Skolekorps (31), Larvik Husflidslag (27), Larvik Skolekorps (23) og Tjølling Sangforening (20).



Figur 38: Mva.-refusjon til frivillige aktører innen kunst og kultur i Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i 2013. Kr pr. innbygger.

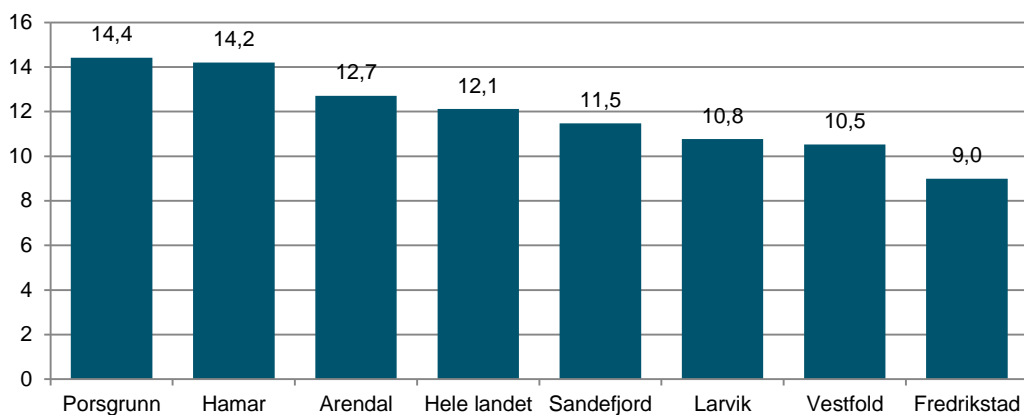
10.1 Korps, kor og husflidslag

Frivillighet i kultursektoren kan romme svært mye. For å finne gode, sammenlignbare, tall har vi plukket ut tre aktiviteter som har mange medlemmer totalt og som har aktivitet i de fleste kommuner: Korps, husflidslag og kor.

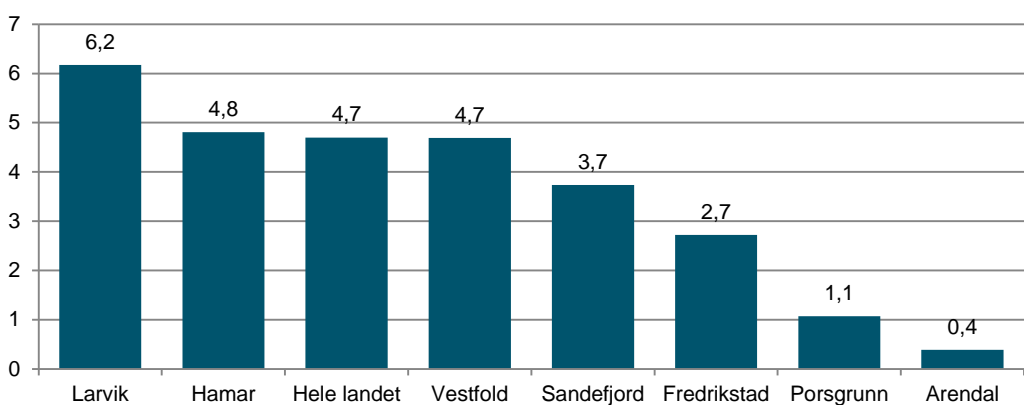
Korpsene i Larvik kommune har en samlet medlemsmasse på 466 medlemmer i 2013. Dette utgjør 10,8 medlemskap pr. 1000 innbyggere og er 11 % under landsgjennomsnittet. Antall korpsmedlemmer har hatt en nedgang på 12 % siden 2011. Nedgangen på landsbasis samme periode var 7 %.

I følge vår oversikt er det 267 husflidslagmedlemmer i Larvik. Dette er 6,2 medlemmer pr. 1000 innbyggere, 31 % over landsgjennomsnittet.

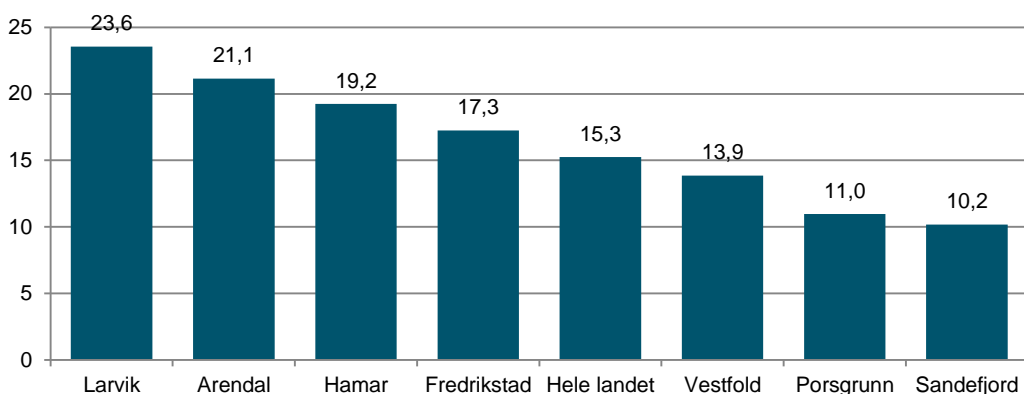
Det er umulig å få en total oversikt over alle som synger i kor. Korene varierer i størrelse og i grad av organisering. De fleste kor er med i en nasjonal paraplyorganisasjon, men ikke alle. I vår oversikt har vi tatt med medlemstall for Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA-tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke. Vi finner 1019 kormedlemmer i Larvik kommune. Dette utgjør 23,6 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 54 % over landsgjennomsnittet.



Figur 39: Medlemmer i korps pr. 1000 innbyggere i Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.



Figur 40: Medlemmer i husflidslag pr. 1000 innbyggere i Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.



Figur 41: Medlemmer i kor pr. 1000 innbyggere i Larvik kommune, Vestfold, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.

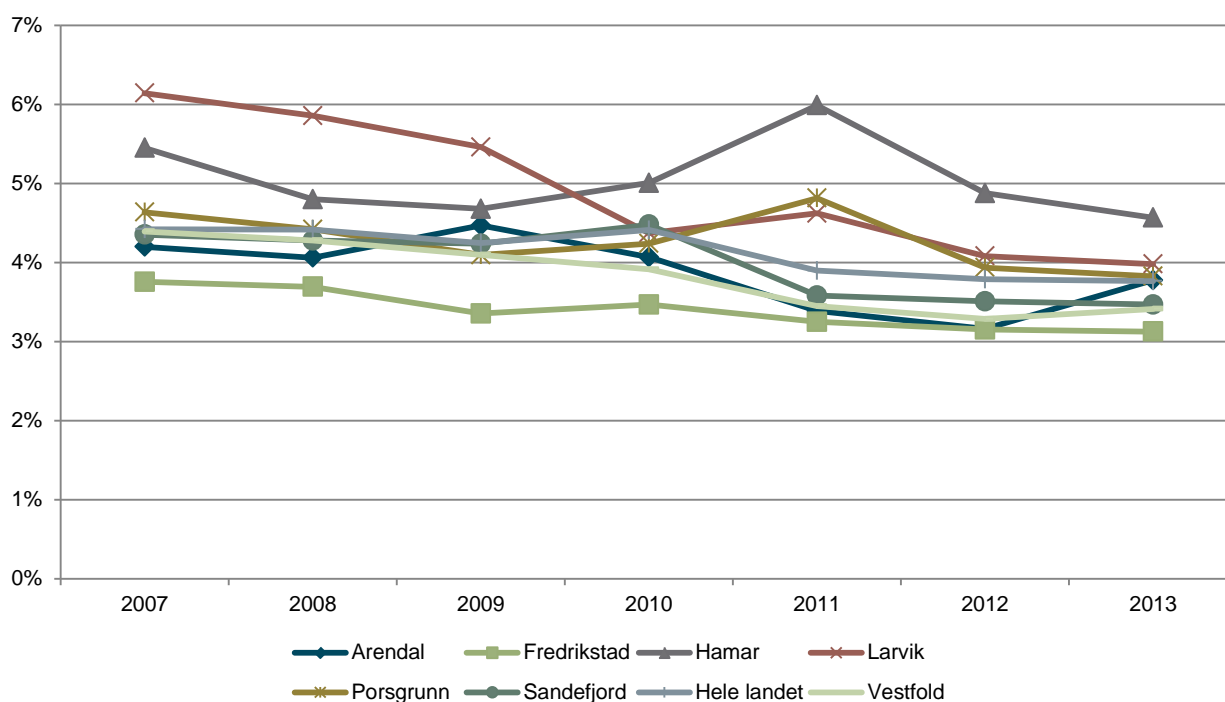
11. Kommunale utgifter til kultur

Analysen har vist at det samlet sett er en klar sammenheng mellom kommunale utgifter til kultur og rangering i Norsk kulturindeks. Ergo: Bruker man penger på kultur, så får man kultur. Vi finner likevel at mange kommuner har en større lokalpolitisk vilje til å satse på kultur enn det resultatene i Norsk kulturindeks viser og vice versa. Engasjerte personer i lokalmiljøet eller næringsdrivende som satser på kultur kan ofte være vel så viktig som den politiske viljen og evnen. Vi skal her se litt på hvordan pengebruken på kultur er i Larvik kommune. Alle tall er netto driftsutgifter pr. innbygger. I denne oversikten er også idrett inkludert.

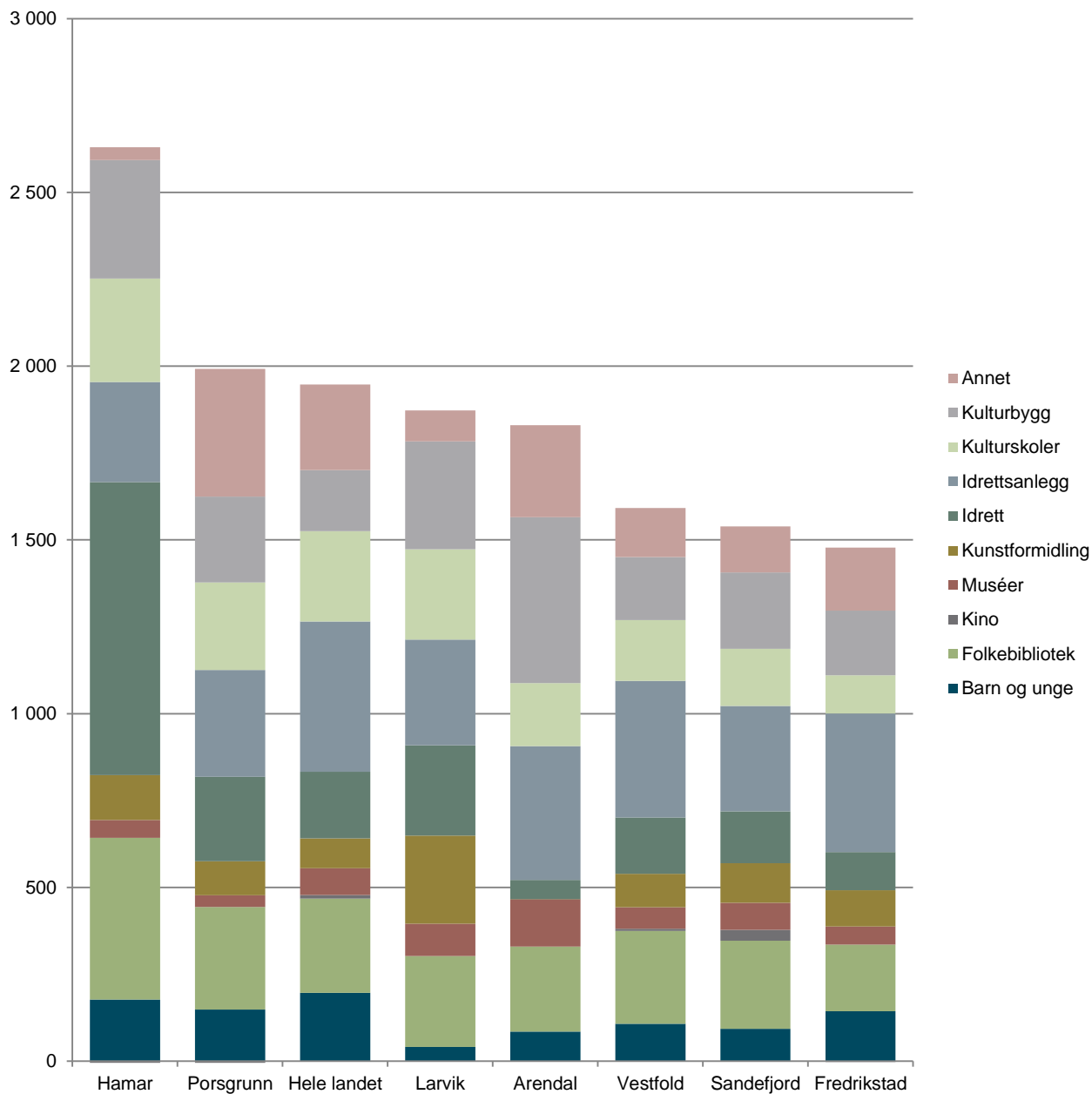
Samlede netto driftsutgifter pr. innbygger til kultur i 2013 for Larvik er 1872 kroner. Av disse gikk 304 kroner til idrettsanlegg, 260 kroner til kulturskoler, 260 kroner til idrett, 262 kroner til bibliotek, 41 kroner til aktivitetstilskudd for barn og unge, 254 kroner til kunstformidling, 310 kroner til kommunale kulturbygg, 92 kroner til museum, 0 kroner til kino og 89 kroner til andre kulturaktiviteter.

De totale driftsutgiftene til kultur og idrett i Larvik ligger 4 % under landsgjennomsnittet. Tilskudd til idrett isolert ligger 35 % over landsgjennomsnittet, mens tilskudd til idrettsanlegg ligger 30 % under landsgjennomsnittet. Ser vi på kultur, finner vi at følgende utgiftsposter ligger lavere enn landsgjennomsnittet: folkebibliotek (-3 %), kulturaktiviteter for barn og unge (-79 %), kino (-103 %) og andre kulturaktiviteter (-64 %). Kunstformidling (tre ganger så mye), kulturbygg (76 %) og museer (21 %) er de områdene Larvik bruker mer enn landsgjennomsnittet. Når det gjelder kulturskole, bruker Larvik det samme som landsgjennomsnittet.

Ser vi på endringer over år, finner vi at overføringer til kultur som andel av totale netto driftsutgifter sank med 35 % fra 2007 til 2013. Overføringene sank også i de utvalgte kommunene i denne perioden, men Larvik hadde den sterkeste nedgangen.



Figur 42: Netto driftsutgifter til kultur som andel av totale netto driftsutgifter i perioden 2007 til 2013 i Larvik, Vestfold, hele landet og sammenlignbare kommuner.



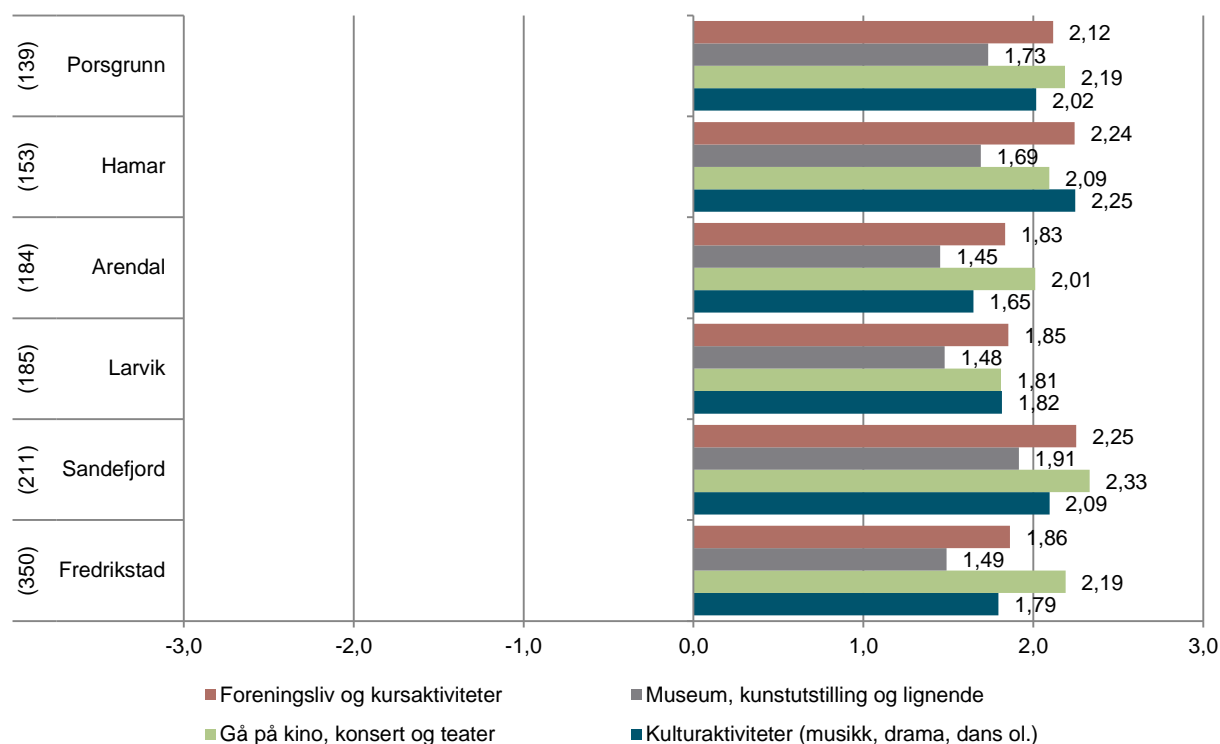
Figur 43: Netto driftsutgifter pr. innbygger til ulike områder innenfor kultursektoren i 2013.

12. Innbyggertilfredshet

Direktoratet for forvaltning og IKT (Difi) gjennomførte i 2010 og 2013 en innbyggerundersøkelse, som måler tilfredshet med ulike tjenestetilbud. Undersøkelsen inneholder blant annet én del som tar for seg kultur. Nedenfor presenterer vi innbyggerne i de utvalgte kommunene sine svar på 4 spørsmål som tar for seg tilfredshet med ulike deler av kulturtilbudet.

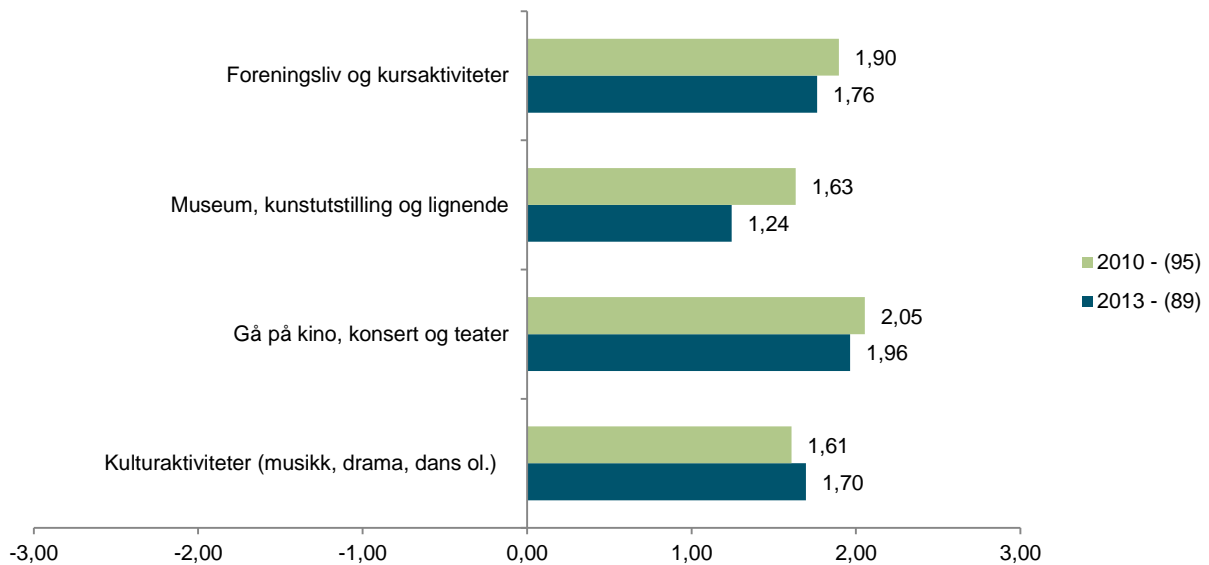
I Norsk kulturindeks måler vi nivået på kulturtilbudet innad i kommunen. Innbyggerundersøkelsen til Difi sier noe om den enkeltes opplevelse av muligheten til å delta i kulturaktiviteter. Slike aktiviteter kan like gjerne foregå utenfor vedkommendes bostedskommune. Generelt finner vi et sterkt samsvar mellom kulturnivået i en kommune målt ved hjelp av Norsk kulturindeks og tilfredsheten til innbyggerne slik det kommer fram i Difi sin undersøkelse. Innbyggere i kommuner som rangerer høyt på Norsk kulturindeks, er langt mer tilfreds med kulturtilbudet enn innbyggerne i kommuner som rangerer lavt. Denne sammenhengen er ikke alltid entydig.

Hamar rangerer høyest i Norsk kulturindeks av de utvalgte kommunene og har innbyggere som er svært fornøyde med kulturtilbudet. Innbyggerne i Sandefjord er imidlertid hakket mer fornøyde. Larvik rangerer nest høyest blant de utvalgte kommunene i Norsk kulturindeks, men innbyggerne ser ut til å være mer fornøyde med muligheten for å bruke kulturtilbud i både Hamar, Porsgrunn, Sandefjord og Fredrikstad. Bare i Arendal er innbyggerne noe mindre fornøyde med mulighetene for å delta i foreningsliv og kursaktiviteter, i kulturaktiviteter innen musikk, drama og dans, samt gå på kino, konsert og teater eller museum og kunstutstillinger enn de er i Larvik.



Figur 44: Innbyggere sine svar på spørsmål om muligheten til å delta i ulike kulturaktiviteter. Gjennomsnitt av score på en skala fra -3 til 3, der -3 er svært dårlig og 3 er svært godt. Larvik har til sammen 184 respondenter i undersøkelsene for 2010 og 2013. Totalt har de to undersøkelsene i underkant av 24 000 respondenter på landsbasis. Kilde: Innbyggerundersøkelsene for 2010 og 2013, Difi. Tallene viser gjennomsnittlig score i de to undersøkelsene.

Vi ser at tilfredsheten har gått ned i Larvik fra 2010 til 2013. Innbyggerne er mindre tilfreds med muligheten til å delta i foreningsliv og kursaktiviteter, gå på kino, konsert og teater, samt gå på museum og kunstutstilling. Tilfredshet med mulighet for å delta i kulturaktiviteter innen musikk, dans og drama har økt.



Figur 45: Larvikbeboere sin tilfredshet med muligheten til å delta i ulike kulturaktiviteter. Endringer fra 2010 til 2013. Respondenter er henholdsvis 95 og 89 personer i 2010 og 2013. Kilde: Innbyggerundersøkelsene for 2010 og 2013, Difi.

13. Hovedtrekk

På bakgrunn av vår erfaring med datagrunnlaget i Norsk kulturindeks, vil vi her trekke fram noen interessante funn og analyser fra Larvik kommune. Dette er punkter som kommunen gjerne kan følge opp i videre strategiarbeid på kulturfeltet. Noen av punktene er områder der vi ser behov for mer kunnskap.

- Larvik er bibliotekkommunen mot strømmen. Både landet som helhet og alle utvalgte kommuner opplever nedgang i bibliotekbesøket, mens Larvik har hatt en økning på 17 % siden 2006. Besøket økte spesielt mye mellom 2007 og 2009, og mellom 2011 og 2012. Porsgrunn, Arendal, Sandefjord og Hamar har fremdeles et høyere besøk enn Larvik, men tendensen over tid for disse er negativ. Larvik er også den eneste av utvalgte kommuner som har hatt en økning i utlån siden 2006. Hamar og Sandefjord har imidlertid et høyere utlån pr. innbygger enn Larvik. I Larvik er andelen aktive låner fra andre kommuner lavere enn landsgjennomsnittet og de utvalgte kommunene. Man reiser altså ikke til Larvik for å låne bøker.
- Antall kinoforestillinger i Larvik økte betydelig etter 2008. Dette skyldes åpning av Bølgen kulturhus med tilhørende kino. Siden 2010 har antall kinoforestillinger stabilisert seg i Larvik. Kinobesøket økte i takt med antall forestillinger mellom 2008 og 2010, men også det har flatet ut etter 2010.
- Larvik kommune bruker relativt mye penger på museum, men har et lavt besøk. Her må det nevnes at vårt tallgrunnlag, som består av konsoliderte museer og museer som rapporterer til Norsk kulturråd, kun inkluderer Larvik museum i Larvik kommune.
- I kategorien kulturarbeidere rangerer Larvik relativt høyt totalt sett, men lavt sammenlignet med utvalgte kommuner og landsgjennomsnittet. Landsgjennomsnittet er svært høyt på grunn av at de fleste kulturarbeidsplassene ligger i de største byene.
- Larvik har en høyere andel elever i kulturskolen enn samtlige av de utvalgte kommunene. Det store hoppet i andelen elever mellom 2012 og 2013, samtidig som vi ser en stor nedgang i årstimer, gir oss likevel grunn til å tro at det kan være verdt å sjekke rapporteringsrutiner. Antall årstimer i kulturskolen er også høyt, det samme er DKS-besøket.
- Det overføres lite Frifond-tildelinger til aktører i Larvik, men kommunen ligger nest høyest blant sammenlignbare kommuner når det gjelder mva.-refusjon. Økningen i mva.-refusjon til aktører i Larvik det siste året er også betydelig. Larvik har flest medlemmer i husflidslag og kor blant utvalgte kommuner.

14. Grunnlagsdata

I de følgende tabellene presenterer vi totaltall, tall pr. innbygger, % i forhold til landsgjennomsnittet, endring fra fjorårets tall (der disse er tilgjengelige) samt rangering i kategorien blant landets 428 kommuner.

Tabell 4: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2013)

	MFO	Gramart	NOPA	Norsk skuespillerforbund	Norske danse-kunstnere	Norsk filmforbund	Norske billed-kunstnere	Norske kunsthåndverkere	Grafill	Den norske forfatterforening	Totalt
Hele landet	7652	3318	778	1197	815	1011	2657	819	1271	565	20083
Vestfold	218	110	25	19	15	10	124	44	28	21	614
Fredrikstad	74	59	13	10	9	5	54	13	13	4	254
Hamar	46	19	5	8	5	3	15	6	7	4	118
Larvik	34	21	6	4	6	2	22	6	0	2	103
Sandefjord	49	17	7	6	1	3	9	5	9	2	108
Porsgrunn	30	13	0	3	2	0	12	4	10	1	75
Arendal	29	14	2	3	7	1	7	3	11	2	79

Tabell 5: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend og kunstnermangfold. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

KUNSTNERE	Kunstnere totalt	Kunstnere Pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Tildeling SKS	SKS pr. innb.	% ift. landsgj.sn.	RANGERING
Hele landet	20083	3,93		kr 220 035 400	kr 43		
Vestfold	614	2,55	-35 %	kr 6 594 500	kr 27	-36 %	8
Hamar	118	4,00	2 %	kr 639 700	kr 22	-50 %	34
Fredrikstad	254	3,27	-17 %	kr 2 857 000	kr 37	-15 %	43
Larvik	103	2,38	-39 %	kr 856 000	kr 20	-54 %	120
Sandefjord	108	2,40	-39 %	kr 450 500	kr 10	-77 %	130
Porsgrunn	75	2,11	-46 %	kr 769 000	kr 22	-50 %	151
Arendal	79	1,80	-54 %	kr 202 000	kr 5	-89 %	211

Tabell 6: Sysselsatte i ulike kulturyrker, både privat og offentlig, ansatte og selvstendig næringsdrivende. Kilde: SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURARB.	Kunstnerisk arbeid totalt	pr. 1000 innb.	% ift landssn	Kulturform. totalt	Kulturform. pr. 1000 innb.	% ift landssn	Media totalt	Media pr. 1000 innb.	% ift landssn	Kulturarb. totalt	Kulturarb. pr. 1000 innb.	% ift landssn	Rangering
Hele landet	13684	2,7		18425	3,6		21455	4,2		53564	10,5		
Hamar	83	2,8	5 %	124	4,2	16 %	140	4,7	13 %	347	11,8	12 %	7
Vestfold	455	1,9	-29 %	571	2,4	-34 %	348	1,4	-66 %	1374	5,7	-46 %	16
Fredrikstad	192	2,5	-8 %	167	2,2	-40 %	181	2,3	-44 %	540	7,0	-34 %	74
Arendal	41	0,9	-65 %	161	3,7	2 %	127	2,9	-31 %	329	7,5	-28 %	79
Larvik	92	2,1	-21 %	108	2,5	-31 %	57	1,3	-69 %	257	5,9	-43 %	81
Porsgrunn	67	1,9	-30 %	68	1,9	-47 %	84	2,4	-44 %	219	6,2	-41 %	98
Sandefjord	76	1,7	-37 %	97	2,2	-40 %	76	1,7	-60 %	249	5,5	-47 %	108

Tabell 7: Museum: Kommunale netto driftsutgifter til museene, museumsbesøk totalt og museumsbesøk betalende. Kilde: Norsk kulturråd, årsrapporter fra museene og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Kom. overf. tot.	Kom. overf. PI	% ift landsgj	Besøk tot	Besøk PI	% ift landsgj	Betalende tot	Betalende PI	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	391338000	77		10905197	2,1		5547289	1,1		
Vestfold	14970000	62	-19 %	188976	0,8	-63 %	71538	0,3	-73 %	14
Hamar	1510000	51	-33 %	49305	1,7	-22 %	43556	1,5	36 %	77
Sandefjord	3515000	78	2 %	37284	0,8	-61 %	10485	0,2	-79 %	104
Larvik	3993000	92	21 %	9222	0,2	-90 %	1241	0,0	-97 %	186
Arendal	5974000	136	78 %	1583	0,0	-98 %	973	0,0	-98 %	188
Fredrikstad	4087000	53	-31 %	18864	0,2	-89 %	5134	0,1	-94 %	222
Porsgrunn	1172000	33	-57 %	5366	0,2	-93 %	725	0,0	-98 %	274

Tabell 8: Musikk. TONO-registrerte konserter. Kilde: TONO.

KONSERTER	Arrangementer totalt	Arrangementer Pr. innb.	% ift landsgj	Avregning totalt	Avregning Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	21626	4,2		62112600	12,2		
Vestfold	1041	4,3	2 %	1522057	6,3	-48 %	10
Hamar	220	7,5	76 %	780755	26,4	118 %	17
Arendal	152	3,5	-18 %	771132	17,6	45 %	76
Sandefjord	465	10,3	144 %	256913	5,7	-53 %	85
Fredrikstad	263	3,4	-20 %	424235	5,5	-55 %	162
Larvik	102	2,4	-44 %	312700	7,2	-41 %	182
Porsgrunn	83	2,3	-45 %	132115	3,7	-69 %	255

Tabell 9: Kino. Antall kinoforestillinger totalt, forestillinger fordelt på land samt kinobesøk. Kilde: Film og Kino.

KINO	Forestillinger totalt	Norske filmer	Amerikanske filmer	Britiske filmer	Andre nordiske filmer	Andre europeiske filmer	Andre land	Forestillinger pr 1000 Innb.	% ift landsgj	Besøk totalt	Besøk pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	340676	68510	226556	11591	7752	21897	4370	66,7		11593988	2,3		
Vestfold	31873	6046	22139	930	619	1822	317	132,3	98 %	529228	2,2	-3 %	2
Hamar	3421	785	2118	155	87	227	49	115,9	74 %	147627	5,0	120 %	10
Porsgrunn	5500	932	3689	265	126	408	80	154,9	132 %	122490	3,4	52 %	14
Fredrikstad	8327	1457	5558	326	252	627	107	107,3	61 %	262147	3,4	49 %	21
Arendal	4134	782	2906	128	82	207	29	94,3	41 %	108253	2,5	9 %	47
Larvik	3359	697	2306	105	70	143	38	77,7	16 %	101893	2,4	4 %	58
Sandefjord	3589	793	2410	133	66	185	2	79,8	20 %	91851	2,0	-10 %	65

Tabell 10 og 11: Bokbestand, tilvekst, besøk, aktive lånerne og utlån ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Bokbestand	Bokb. pr. innb.	Tilvekst	Tilvekst Pr. innb.	Besøk	Besøk Pr. innb.	% ift landsgj	Voksne aktive lånerne (VAK)			
								VAK	VAK Pr. innb.	% ift lg	Rang
Hele landet	17702207	3,5	1113899	0,22	20445575	4,0		660624	129,3		
Vestfold	716034	3,0	43090	0,18	1023999	4,3	6 %	28738	119,3	-8 %	4
Hamar	113853	3,9	7269	0,25	136636	4,6	16 %	6173	209,1	62 %	37
Sandefjord	99588	2,2	6892	0,15	209000	4,6	16 %	7324	162,8	26 %	74
Larvik	107021	2,5	6507	0,15	184466	4,3	7 %	6897	159,4	23 %	87
Porsgrunn	100682	2,8	6528	0,18	175449	4,9	23 %	5446	153,3	19 %	121
Arendal	107049	2,4	4133	0,09	208086	4,7	19 %	6134	139,9	8 %	139
Fredrikstad	134252	1,7	7643	0,10	186564	2,4	-40 %	8670	111,7	-14 %	238

BIBLIOTEK	Alle medier	Alle medier Pr. innb.	% ift. landsgj	Bøker	Bøker pr. innb.	Voksenlitteratur	Voksenlitteratur Pr. innb.	Barnelitteratur	Barnelitteratur Pr. innb.	Andre medier	Andre medier pr. innb.
Sandefjord	288787	6,4	38 %	212602	4,7	113904	2,5	98698	2,2	76185	1,7
Larvik	270110	6,2	34 %	187386	4,3	96330	2,2	91056	2,1	82724	1,9
Vestfold	1436616	6,0	28 %	1042162	4,3	526472	2,2	515690	2,1	394454	1,6
Hele landet	23775925	4,7		16777421	3,3	8455427	1,7	8321994	1,6	6998504	1,4
Fredrikstad	351556	4,5	-3 %	256030	3,3	142165	1,8	113865	1,5	95526	1,2
Porsgrunn	156689	4,4	-5 %	113550	3,2	64753	1,8	48797	1,4	43139	1,2
Arendal	185552	4,2	-9 %	135493	3,1	68628	1,6	66865	1,5	50059	1,1

Tabell 12: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse samt danseforestillinger. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene og Danseinformasjonen.no.

SCENEKUNST	Teater- og operaforest	Teater- og operaforest Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Teater- og opera-publikum	Publikum Pr. innb.	% ift landsgj	Danseforestillinger	Dans Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Rangering
										Hele landet
Porsgrunn	264	7,4	353 %	38706	1,09	225 %	10	0,3	1 %	2
Vestfold	135	0,6	-66 %	21849	0,09	-73 %	34	0,1	-50 %	13
Hamar	57	1,9	18 %	4071	0,14	-59 %	3	0,1	-64 %	45
Larvik	41	0,9	-42 %	4570	0,11	-69 %	8	0,2	-34 %	80
Arendal	14	0,3	-81 %	4579	0,10	-69 %	8	0,2	-35 %	138
Fredrikstad	27	0,3	-79 %	5792	0,07	-78 %	3	0,0	-86 %	173
Sandefjord	14	0,3	-81 %	2194	0,05	-85 %	5	0,1	-60 %	193

Tabell 13: Kulturskole og DKS. Tilbud og deltakelse. Kilde: GSI, KOSTRA, DKS-sekretariatet /Ksys.

KULTURSKOLE + DKS	Antall sjangere	Årstimer	Årstimer pr barn	% ift landsgj	Elevplasser	Elevplasser pr barn	Ant elever	Antall elever pr. barn	% ift landsgj	DKS publikum	DKS publikum pr. barn	% ift. Landsgj.	Rangering
													Hele landet
Vestfold	5	42331	1,5	-40 %	5277	0,18	4653	0,16	-11 %	143263	4,9	7 %	17
Porsgrunn	4	11604	2,8	16 %	947	0,23	774	0,19	4 %	33029	7,9	74 %	75
Larvik	5	11523	2,3	-4 %	2598	0,52	2229	0,45	150 %	28294	5,7	24 %	80
Sandefjord	3	6452	1,1	-52 %	404	0,07	335	0,06	-67 %	33625	6,0	31 %	232
Fredrikstad	5	11951	1,3	-47 %	1060	0,11	1057	0,11	-37 %	47855	5,1	12 %	297
Hamar	4	6070	1,9	-23 %	305	0,09	308	0,09	-47 %	16636	5,1	11 %	310
Arendal	3	9845	1,8	-23 %	629	0,12	550	0,10	-42 %	23383	4,4	-4 %	379

Tabell 14: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teateråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

SENTRALE TILDELINGER	Frifond totalt	Frifond Pr. innb.	% ift landsgj	Riks-antikvaren	Riksantikvaren Pr. innb.	% ift landsgj	Kulturråd og statsbudsjett	Kulturråd og statsbudsj Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	19598621	3,8		224250825	43,9		793592500	155,3		
Vestfold	941222	3,9	2 %	4546500	18,9	-57 %	6690000	27,8	-82 %	17
Sandefjord	311824	6,9	81 %	200000	4,4	-90 %	1508000	33,5	-78 %	73
Fredrikstad	321344	4,1	8 %	1399500	18,0	-59 %	1823000	23,5	-85 %	100
Porsgrunn	101000	2,8	-26 %	270000	7,6	-83 %	5774000	162,6	5 %	107
Hamar	68200	2,3	-40 %	750000	25,4	-42 %	1007000	34,1	-78 %	137
Arendal	68000	1,6	-60 %	790000	18,0	-59 %	4095000	93,4	-40 %	150
Larvik	42795	1,0	-74 %	666000	15,4	-65 %	1439000	33,3	-79 %	235

Tabell 15: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorps Forbund, Korpsnett, Norsk husflidslag, Norges Korforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk Sangerforum og Ung i kor samt KOSTRA tabell 04693: L. Kirke: Antall kormedlemmer.

FRIVILLIGHE T	MVA-kompensasjon	MVA komp Pr. innb.	% ift landsgj	Korps-medlemmer	Korps-medl. Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Kor-medlemmer	Kormedlemmer Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Medlemmer husflid	Medlemmer husflid pr. 1000 innb.	% ift. landsgj	Rangering
Hele landet	58651889	11,5		61886	12,1		77961	15,3		23994	4,7		
Vestfold	2411997	10,0	-13 %	2536	10,5	-13 %	3338	13,9	-9 %	1130	4,7	0 %	12
Hamar	802946	27,2	137 %	419	14,2	17 %	568	19,2	26 %	142	4,8	2 %	57
Larvik	461705	10,7	-7 %	466	10,8	-11 %	1019	23,6	54 %	267	6,2	31 %	162
Arendal	309093	7,1	-39 %	557	12,7	5 %	927	21,1	39 %	17	0,4	-92 %	249
Fredrikstad	613187	7,9	-31 %	698	9,0	-26 %	1339	17,3	13 %	211	2,7	-42 %	256
Porsgrunn	281847	7,9	-31 %	512	14,4	19 %	390	11,0	-28 %	38	1,1	-77 %	267
Sandefjord	352918	7,8	-32 %	516	11,5	-5 %	458	10,2	-33 %	168	3,7	-20 %	281

Tabell 16: Kommunale utgifter til ulike kulturtiltak i Larvik kommune. Kr pr. innbygger.

UTGIFTER TIL KULTUR	Barn og unge	Folkebibliotek	Kino	Muséer	Kunstformidling	Idrett	Idrettsanlegg	Kulturskoler	Kulturbygg	Annet	Totalt
Hamar	177	465	-68	51	130	843	288	297	342	36	2 562
Porsgrunn	149	296	-39	33	98	243	307	252	248	367	1 953
Hele landet	196	271	11	77	86	192	432	260	176	246	1 947
Larvik	41	262	0	92	254	260	304	260	310	89	1 872
Arendal	85	245	0	136	0	56	385	182	477	265	1 830
Vestfold	107	268	6	62	96	162	393	174	181	142	1 592
Sandefjord	93	254	31	78	114	149	303	165	220	133	1 539
Fredrikstad	144	191	-2	53	104	110	398	110	186	181	1 476

Tabell 17: Netto driftsutgifter til kultur som andel av totale netto driftsutgifter. 2006-2013.

Andel kultur	Arendal	Fredrikstad	Hamar	Larvik	Porsgrunn	Sandefjord	Hele landet	Vestfold
2006	3,6 %	3,5 %	5,4 %	4,9 %	4,5 %	4,6 %	4,3 %	4,2 %
2007	4,2 %	3,8 %	5,4 %	6,1 %	4,6 %	4,4 %	4,4 %	4,4 %
2008	4,1 %	3,7 %	4,8 %	5,9 %	4,4 %	4,3 %	4,4 %	4,3 %
2009	4,5 %	3,4 %	4,7 %	5,5 %	4,1 %	4,2 %	4,2 %	4,1 %
2010	4,1 %	3,5 %	5,0 %	4,4 %	4,2 %	4,5 %	4,4 %	3,9 %
2011	3,4 %	3,2 %	6,0 %	4,6 %	4,8 %	3,6 %	3,9 %	3,4 %
2012	3,2 %	3,2 %	4,9 %	4,1 %	3,9 %	3,5 %	3,8 %	3,3 %
2013	3,8 %	3,1 %	4,6 %	4,0 %	3,8 %	3,5 %	3,8 %	3,4 %