



Norsk kulturindeks 2014

Resultater for Troms

GUNN KRISTIN AASEN LEIKVOLL OG BÅRD KLEPPE

TF-notat nr. 55/2014

Tittel: Norsk kulturindeks
Undertittel: Resultater for Troms
TF-notat nr.: 55/2014
Forfatter(e): Gunn Kristin Leikvoll og Bård Kleppe
Dato: 6. januar 2015
ISBN: 978-82-7401-749-8
ISSN: 1891-053X
Pris: 180,- (Kan lastes ned gratis fra www.telemarksforskning.no)
Framsidedfoto: iStock.com
Prosjekt: Norsk kulturindeks 2014
Prosjektnr.: 20141140
Prosjektleder: Bård Kleppe
Oppdragsgiver: Troms fylkeskommune

Spørsmål om dette notatet kan rettes til:

Telemarksforskning
Postboks 4
3833 Bø i Telemark
Tlf.: +47 35 06 15 00
kleppe@tmforsk.no
www.telemarksforskning.no

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforskning med finansiering fra interne midler og oppdragsgiver.

Telemarksforskning er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforskning har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag åtte forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforskning blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost kleppe@tmforsk.no.

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi resultater og detaljer for Troms og kommunene i fylket.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland. Tromsrapporten er skrevet av Gunn Kristin Aa. Leikvoll og Bård Kleppe.

Vi takker alle som har vært behjelpelige med å sende oss data.

Bø, 6. januar 2015

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

1. Innledning	7
Norsk kulturindeks	7
2. Kommunene i Troms	9
3. Plassering i Norsk kulturindeks	9
4. Kunstnere	12
Kunstnertetthet	12
Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)	14
5. Kulturarbeidere	15
6. Museum	17
Kommunale midler til museum	17
Museumsbesøk.....	18
7. Konserter	19
Antall TONO-registrerte arrangementer	19
TONO-avregning	20
8. Kino	21
Antall kinobesøk	22
9. Bibliotek	24
Bokbestand.....	24
Tilvekst	25
Bibliotekbesøk.....	26
Utlån	27
Aktive lånere	29
10. Scenekunst	31
Teater-, opera- og danseforestillinger	31
Antall teater- og operabesøk	32
11. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken	33
Elever i kulturskolen	33
Årstimer i kulturskolen	34

Den kulturelle skolesekken.....	35
12. Sentrale tildelinger.....	37
Frifond	37
Riksantikvaren	38
Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd	39
13. Frivillighet.....	40
Mva.-refusjon.....	40
Korps	42
Kor.....	43
Husflidslag	44
14. Kommunale utgifter til kultur	45
15. Innbyggertilfredshet	48
16. Hovedtrekk	50
17. Grunnlagsdata.....	52
Vedlegg: Fylkesvis fordeling av statlige kulturbevilgninger i 2013.....	65
Musikk.....	68
Scenekunst.....	69
Kulturvern og museum.....	70
Festivaler	71
Billedkunst	72
Litteratur.....	73
Diverse	74
Statens kunstnerstipend (SKS)	75
Riksantikvaren (MD)	76
Tilskudd fra andre departement	77
Totalt	78

1. Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i Troms sammenlignet med andre fylker og hele landet? Ser vi tendenser over tid som peker seg ut? Er det områder innenfor kulturlivet hvor Troms har en jobb å gjøre, eller motsatt – utmerker seg som spesielt gode? I dette notatet presenterer vi tall fra Norsk kulturindeks 2014 som kan si noe om dette. Norsk kulturindeks 2014 er basert på tall fra 2013. I rapporten er tallene presentert grafisk. Her presenteres tall for Troms, kommunene i Troms, utvalgte fylker og gjennomsnittet for landet. Bak i rapporten presenterer vi tallene og detaljene i tabeller. For data som er sammenlignbare med tall fra Norsk kulturindeks 2013, presenterer vi endringer i prosent.

Norsk kulturindeks

Norsk kulturindeks er en beskrivelse av kulturtilbudet og kulturaktiviteten i norske kommuner, regioner og fylker med utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet.

Dataene indeksen er basert på er innhentet fra en rekke ulike kilder som kan belyse nivået på den lokale kulturen: KOSTRA¹ / SSB, medlemslister, offentlige registre og tildelingstall for ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er jevnt over god, men på enkelte områder er datatilfanget ikke tilstrekkelig til å fange opp alle kulturtiltak rundt om i kommunene. Der dette er tilfellet, er det beskrevet i teksten.

Når vi sammenligner kulturtilbud i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i gjennomsnittstall. Dette kan være antall kunstnere per innbygger eller publikummere per innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulikt innbyggertall. I utvalget av indikatorer har vi primært valgt oversikter der enheten er personer, enten publikummere, medlemmer, deltakere i kulturskole etc. Vi har også etterstrebet indikatorer som ikke favoriserer små eller store kommuner systematisk. Vi presenterer ikke noen fullstendig oversikt over metode i denne rapporten, men henviser til Norsk kulturindeks 2014 (Kleppe og Leikvoll 2014) der dette redegjøres for i detalj. Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider².

I Norsk kulturindeks finnes også en rangering. Kommuner, regioner og fylker er rangert i ti kategorier med en samlet sum til slutt. Rangeringen i kategoriene skal fortelle noe om kulturnivået i den gitte kommunen eller regionen på dette området og totalrangeringen skal si noe om det totale kulturnivået. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer som spiller positivt inn på kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune.

Troms blir i denne rapporten sammenlignet med fire utvalgte fylker. Valg av fylker er foretatt av oppdragsgiver.

Årets utgave av Norsk kulturindeks er styrket på enkelte områder. Endringene i årets rapport er som følger:

¹ Kommune-Stat-Rapportering.

² <http://www.tmforsk.no/publikasjoner/filer/fil.asp?fil=2119>

Bibliotek: Vi har i år valgt å styrke kategorien med delindikatoren «*voksne aktive lånere*». Denne viser hvor mange voksne som aktivt bruker biblioteket i kommunen. En voksen aktiv låner er en person over 18 år som har minst 1 registrert lån i et gitt år. Årsaken til at vi har valgt *voksne* lånere er at en slik indikator til en viss grad vil kunne kompensere for svakheten i det øvrige tallmaterialet i denne kategorien. For «*totalt utlån fra folkebibliotek*» og «*antall besøk i folkebibliotek*», som er de to andre indikatorene i kategorien bibliotek, får vi ikke korrigert for at noen folkebibliotek er kombinasjonsbibliotek. Det betyr at KOSTRA-tallene for kommunene med kombinasjonsbibliotek vil inkludere besøk og utlån for elever som bruker biblioteket i skoletida. For folkebibliotek som ikke er kombinasjonsbibliotek, vil de ikke det. Tallene på «*voksne aktive lånere*» er hentet fra Folkebibliotekstatistikken til Nasjonalbiblioteket.

Sentrale tildelinger: Denne kategorien består av tre delindikatorer. En av disse er «*tildelinger fra Riksantikvaren*». Denne indikatoren har tidligere år inkludert tilskudd til teknisk-industrielle kulturminner og tilskudd fra Norsk kulturminnefond. I år har vi utvidet indikatoren ved å også inkludere tilskudd til istandsetting. Disse midlene forvaltes lokalt av fylkeskommunene.

Kulturskole + DKS: I denne kategorien har vi i år utvidet delindikatoren «*antall årstimer i kulturskolen*» ved å innlemme «*Årstimer til tiltak som helt eller delvis utgiftsføres i kulturskolen (funksjon b8)*» fra GSI-rapporteringen. Dette inkluderer tiltak kulturskolen gjennomfører i barnehage, grunnskole og videregående skole, samt timer som blir gitt eller solgt til dirigering/ instruering av kor, korps, orkestre eller andre lag og foreninger.

Tabell 1: Kategorier, kilder, årstall og vektninger for Norsk kulturindeks 2014.

Kategori	Kilde	År	Vekting
1 KUNSTNERE			
1a Kunstneretthet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	5 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	2,5 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	2013	2,5 %
2 KULTURARBEIDERE			
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	3,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	3,3 %
2c Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	3,3 %
3 MUSEUM			
3a Kommunale midler til museum	KOSTRA/SSB	2013	3,3 %
3b Totalt besøkstall for museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2013	3,3 %
3c: Betalende besøk museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2013	3,3 %
4 KONSERTER			
4a Antall TONO-arrangement	TONO	2013	5 %
4b TONO-avregning	TONO + Norsk Rockforbund	2013	5 %
5 KINO			
5a Antall filmfremvisninger totalt	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
5b Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
5c Mangfold filmfremvisninger	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
5d Mangfold kinobesøk	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
6 BIBLIOTEK			
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	2013	3,33 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	2013	3,33 %
Voksne aktive lånere	Folkebibliotekstatistikk fra Nasjonalbiblioteket	2013	3,33 %
7 SCENEKUNST			
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2013	3,33 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2013	3,33 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen	2013	3,33 %
8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN			
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	2013	1,25 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	2013	1,25 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	2013	2,5 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	2013	5 %
9 SENTRALE TILDELINGER			
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2013	2013	3,33 %
9b Tildelinger Frifond	Norsk musikkråd og Norsk teaterråd	2013	3,33 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	Riksantikvaren	2013	3,33 %
10 FRIVILLIGHET			
10a Mva.-refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	2013	5,00 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	2013	1,67 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)	2013	1,67 %
10d Antall husflidsmedlemmer	Norges husflidslag	2013	1,67 %

2. Kommunene i Troms

Denne rapporten tar for seg kulturtilbud og kulturaktivitet i kommunene i Troms. Her presenterer vi noen utvalgte nøkkelfakta om kommunene.

Når vi sammenligner kommuner i Norsk kulturindeks, gir det mest mening å se på kommuner med tilnærmet likt innbyggertall og lik geografisk plassering når det gjelder sentralitet. For eksempel kan det være relevant å sammenligne nabokommuner eller kommuner som har om lag lik avstand til en større by. Kommuner som ligger nær de store byene har gjerne god tilgang på et bredt kulturtilbud utenfor egen kommune. Disse kommunene «trenger» dermed ikke i like stor grad å ha et bredt tilbud av for eksempel konserter og scenekunst. Det er likevel viktig å ha et bevisst forhold til kulturtjenestetilbud som innbyggerne trenger lokalt, for eksempel bibliotek, kulturskole og den frivillige kultursektoren. Ligger en kommune langt unna steder med et større kulturtilbud, vil det være behov for å ha et bredere kulturtilbud lokalt.

Kommunene har ulike forutsetninger for å gi innbyggerne et godt kulturtilbud. Dette handler likevel til syvende og sist om kulturpolitiske prioriteringer. Kommuneøkonomi og prioritering av kultursektoren har innvirkning på kulturtilbudet, spesielt når det gjelder bibliotek, kulturskole og kino.

Tabell 2: Utvalgte nøkkelfakta om kommunene i Troms. Kilde: SSB/KOSTRA.

Nøkkeltall	Innbyggere	Gjennomsnittlig reise- tid til kommunesenteret i minutter	Netto driftsresultat i prosent av brutto driftsinntekter	Netto driftsutgifter i kroner per innbygger	Netto driftsutgifter, kultur, i prosent av totale netto driftsut- gifter
Tromsø	71590	8,5	0,1	46978	4,7
Harstad	24441	7,6	3,7	51313	4,3
Lenvik	11557	11,9	-0,2	56247	3,6
Målselv	6634	14	0,1	55654	3,4
Balsfjord	5593	15,1	0,6	59133	1,1
Nordreisa	4854	9	4,2	54539	2,8
Bardu	3985	5,8	1	61349	4,5
Sørreisa	3450	4,3	1,8	50414	3,3
Kvæfjord	3107	9,3	-0,5	94485	1,6
Lyngen	2992	16,9	1,6	66516	3
Skånland	2951	12,3	-1,2	62885	1,9
Skjervøy	2881	9,4	3,5	63309	3,2
Karlsøy	2334	36,4	2,8	67058	2,3
Salangen	2223	4,9	3,9	67822	4,9
Gáivuotna Kåfjord	2221	17,5	2,5	67175	3,6
Omasvuotna Storfjord Omasvuonon	1941	12,6	2,1	66404	3,9
Tranøy	1510	17,3	0,5	71025	1,3
Ibestad	1436	16,9	3,7	71570	4,1
Kvænangen	1234	19,7	4,2	87519	1,7
Dyrøy	1171	5,2	1,9	76414	3,8
Gratangen	1135	7,5	0,7	73471	1,5
Lavangen	1014	3,3	3,7	72394	3
Berg	918	10,6	7,7	65378	3,2
Torsken	878	23,7	4	75961	0,6

3. Plassering i Norsk kulturindeks

Den totale plasseringen i Norsk kulturindeks er summen av rangeringer i de ti kategoriene kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskole + DKS (Den kulturelle skolesekken), sentrale tildelinger og frivillighet. Kommunen med den laveste samlede summen blant rangeringene av disse, havner på toppen av Norsk kulturindeks.

Tabell 2: Troms sin rangering (av 19) sammenlignet med utvalgte referansefylker.

FYLKE	KUNSTNERE	KULTUR- ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG- HET	TOTALT
Sør-Trøndelag	4	4	4	3	1	2	5	10	2	6	1
Troms	6	3	8	3	3	7	2	11	3	18	3
Hordaland	3	5	3	2	8	13	4	19	1	8	4
Nordland	15	9	6	9	16	19	10	4	11	1	11
Rogaland	12	10	7	15	9	2	8	18	15	17	13

Tabell 3: Kommunene i Troms sin rangering (av 428) i Norsk kulturindeks 2014.

KOMMUNE	KUNSTNERE	KULTUR- ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG- HET	TOTALT
Tromsø	19	13	68	18	17	82	4	327	76	298	18
Harstad	87	26	61	61	52	162	94	388	39	200	37
Målselv	278	90	202	125	53	28	216	196	143	32	62
Salangen	286	286	70	23	144	329	158	133	229	47	123
Kåfjord	400	109	95	91	305	118	268	239	151	286	197
Kvæfjord	158	312	82	366	300	232	212	80	287	89	214
Ibestad	382	316	231	277	222	319	128	47	35	173	216
Storfjord	189	121	131	224	258	406	268	193	55	366	235
Lenvik	345	143	126	151	117	290	121	408	300	388	273
Bardu	338	344	53	177	107	400	268	343	154	261	283
Tranøy	88	134	225	420	305	421	268	390	170	73	289
Kvænangen	406	306	78	300	251	306	140	65	288	420	311
Karlsøy	361	323	379	71	305	328	188	303	4	324	316
Berg	327	348	178	121	206	300	268	200	233	412	317
Skjervøy	385	345	294	360	138	108	185	153	312	315	321
Sørreisa	237	356	214	351	252	334	231	395	62	166	324
Lyngen	340	379	133	187	305	180	243	355	90	411	333
Torsken	161	359	213	66	193	428	163	273	363	424	337
Skånland	244	186	229	187	261	347	215	426	363	252	349
Nordreisa	405	133	205	349	177	203	268	382	310	382	379
Lavangen	406	269	224	420	305	227	268	26	293	386	380
Gratangen	358	73	379	324	250	409	268	382	36	373	384
Dyrøy	360	224	218	420	260	388	268	245	363	341	415
Balsfjord	376	402	177	406	283	423	268	349	51	378	418

Blant fylkene i Norge rangerer Troms på tredjeplass i Norsk kulturindeks 2014. Fylket scorer middels eller høyt i de fleste kategorier. De høyeste rangeringene i Troms finner vi i kategoriene scenekunst, sentrale tilde-

linger, kino, konserter og kulturarbeidere. Troms oppnår middels rangeringer i kategoriene kunstnere, bibliotek og museum, men rangerer lavt i kategorien frivillighet.

Tromsø rangerer høyest i Norsk kulturindeks blant kommunene i Troms med en delt 18. plass. Kommunen har falt 13 plasser siden 2013. Kommunen scorer godt i de fleste kategoriene med unntak av frivillighet og kulturskole + DKS. Scenekunst er den kategorien Tromsø rangerer høyest på. Også innenfor kulturarbeidere, kino, konserter og kunstnere scorer de høyt.

På de neste plassene finner vi Harstad, Målselv og Salangen (henholdsvis 3., 62., og 123. plass i landet). Harstad rangerer høyt på sentrale tildelinger (39. plass), Målselv gjør det godt på frivillighet (32. plass), det samme gjør Salangen (47. plass).

Dersom vi ser på de enkelte kategoriene, finner vi at Tromsø rangerer høyest i kategoriene kunstnere (19), kulturarbeidere (13), konserter (18), kino (17) og scenekunst (4), Målselv rangerer høyest i kategoriene bibliotek (28) og frivillighet (32), Bardu i museum (53), Karlsøy i sentrale tildelinger (4) og Lavangen i kulturskole + DKS (26).

4. Kunstnere

Antallet kunstnere og deres kunstneriske aktivitet vil kunne påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette kan være en indikator på den kunstneriske kvaliteten til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

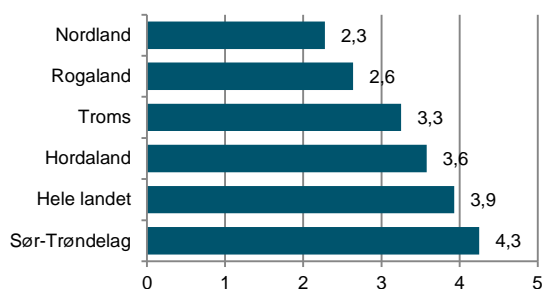
Kunstnertetthet

Tallene vi her viser til er medlemskap i de ti største kunstnerorganisasjonene i Norge. Dette utgjør om lag 78 % av alle norske kunstnere med medlemskap i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Vi har ikke oversikt over kunstnere uten medlemskap.

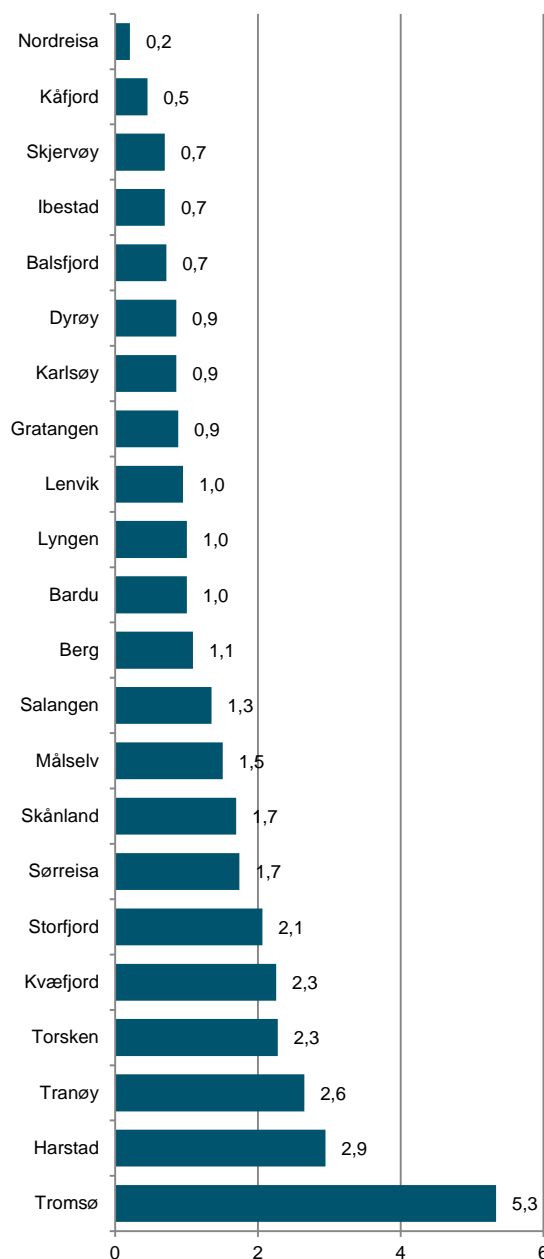
Totalt er det, ifølge vår oversikt, 527 kunstnere bosatt i Troms. Dette tilsvarer 3,3 kunstnere pr. tusen innbyggere, en kunstnertetthet som er 17 % under landsgjennomsnittet. Antallet kunstnere i Troms har økt de siste årene, nærmere bestemt med 5 % fra 2010 til 2013. Nordland har til sammenligning hatt en vekst på 6 %. På landsbasis har det stått tilnærmet stille.

Av de 527 kunstnerne er 388 musikere eller komponister, 66 scenekunstnere, 55 visuelle kunstnere og 18 forfattere. Sett i forhold til den totale kunstnerbefolkningen er musikere og komponister overrepresentert, mens visuelle kunstnere, forfattere og scenekunstnere er underrepresentert.

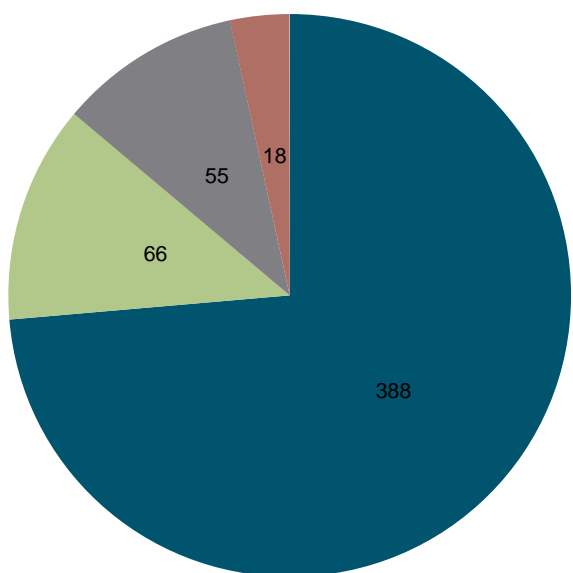
Tromsø har desidert størst kunstnertetthet, fulgt av Harstad og Tranøy.



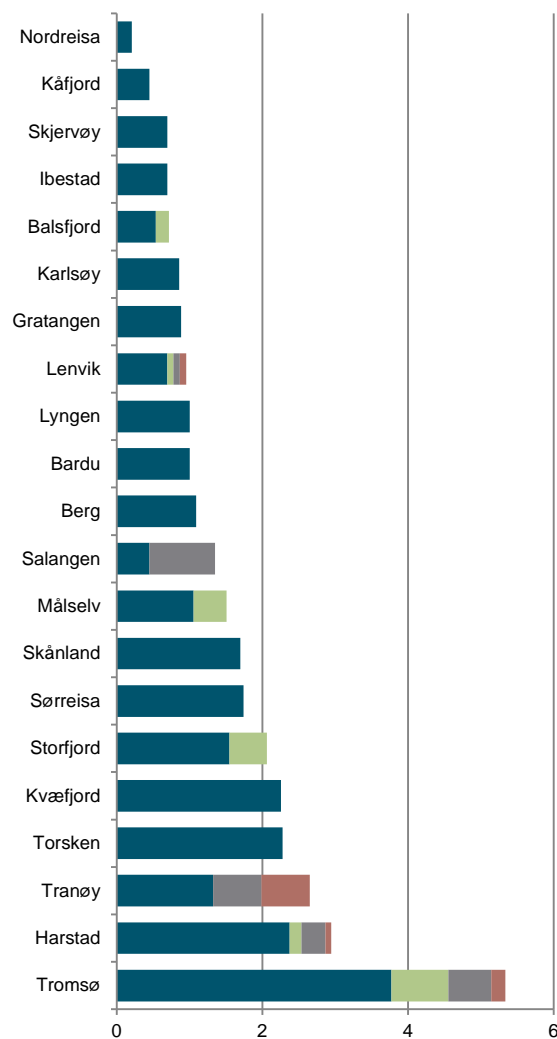
Figur 1: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i Troms, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



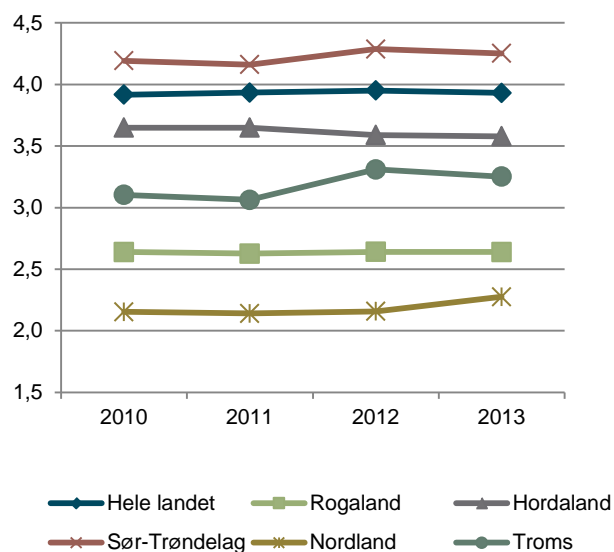
Figur 2: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i kommunene i Troms i 2013.



Figur 3: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer. Samlet for Troms. Musikere og komponister (blå), scenekunstnere (grønn), visuelle kunstnere (grå) og forfattere (rød).



Figur 4: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer. Musikere og komponister (blå), scenekunstnere (grønn), visuelle kunstnere (grå) og forfattere (rød) i kommuner i Troms.



Figur 5: Endring i andel kunstnere siste tre år for Troms og utvalgte fylker.

Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)

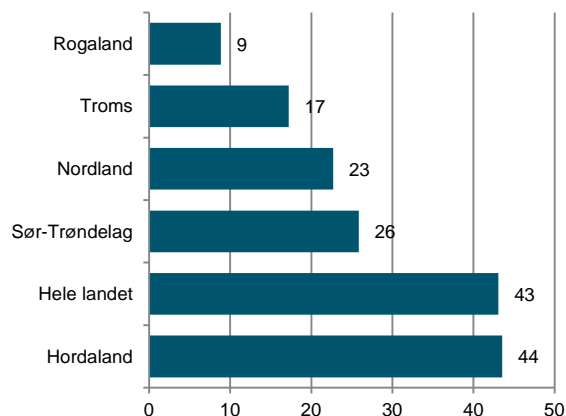
Statens kunstnerstipend er den viktigste ordningen for direkte støtte til kunstnere. Tildelingene gjøres på bakgrunn av en kvalitativ vurdering av den kunstneriske virksomheten.

Kunstnere i Troms fikk i 2013 tildelt nær 2,8 millioner i tilskudd fra Statens kunstnerstipend. Dette utgjør 17 kroner pr. innbygger og er 60 % under landsgjennomsnittet.

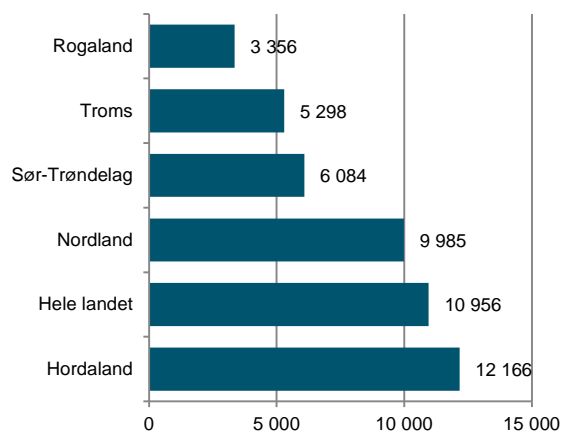
Tromskunstnere fikk 5298 kroner pr. kunstner fra Statens kunstnerstipend, noe som er 52 % lavere enn landsgjennomsnittet.

21 kunstnere i Troms fikk støtte fra Statens kunstnerstipend. 9 av disse var arbeidsstipend, 9 var diversestipend mens 3 var garantiinntekt.

18 av disse kunstnerne var bosatt i Tromsø, to i Harstad og én i Tranøy.



Figur 6: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Troms, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



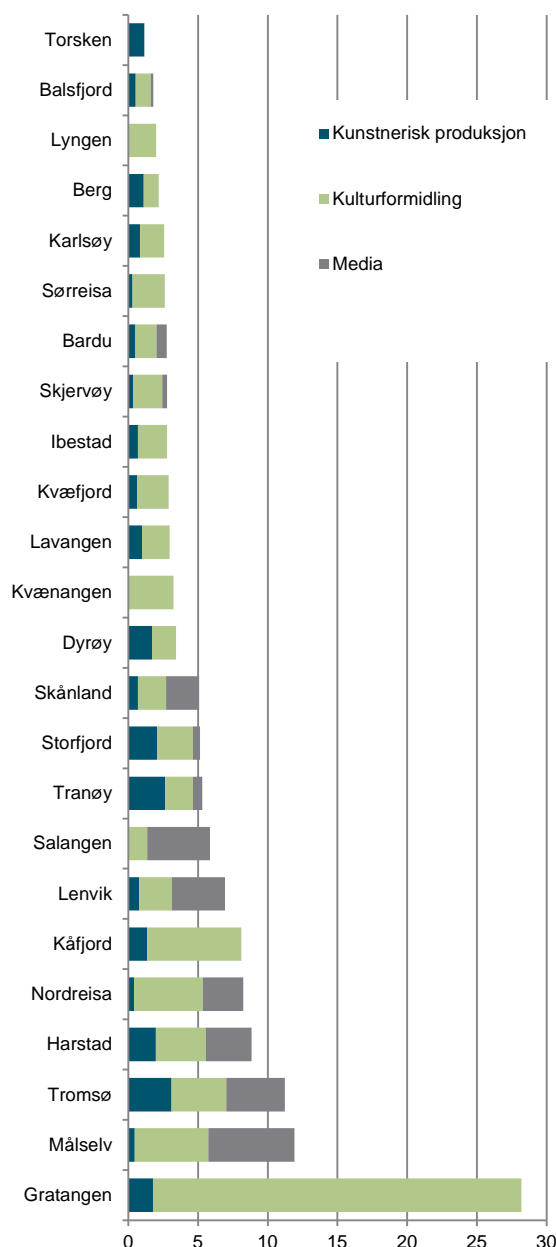
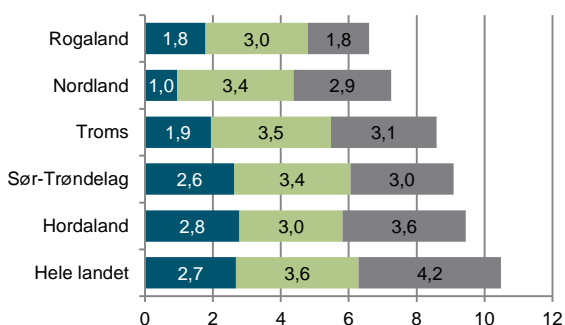
Figur 7: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Troms, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. kunstner.

5. Kulturarbeidere

Sysselsettingstall for kulturyrker kan fortelle noe om kulturlivet generelt i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også målrettet for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSBs sysselsettingsstatistikk og inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende, i både privat og offentlig sektor. Sysselsatte er registrert på arbeidsadresse.

I Troms jobber 1391 personer innenfor ulike kulturyrker. 503 av disse jobber innen media, 315 jobber med kunstnerisk arbeid av ulik art og 573 personer jobber med kulturformidling, f.eks. museums- og bibliotekansatte, kulturskolelærere m.m. Andelen kulturarbeidere i Troms er 8,6 ansatte pr. 1000 innbyggere. Dette er 18 % lavere enn landsgjennomsnittet. Generelt finner man flest sysselsatte innen disse yrkene i de større byene, særlig i Oslo.

Av kommunene i Troms har tre kommuner flere kulturarbeidere sysselsatt pr. 1000 innbyggere enn landsgjennomsnittet (10,5). Dette er Gratangen (28,2), Målselv (11,9) og Tromsø (11,2). Bare Tromsø har mange ansatte innenfor kunstnerisk produksjon. Gratangen og Målselv har en høy andel sysselsatt innen kulturformidling, spesielt Gratangen. Nordnorsk Fartøyvern – senter og båtmuseum står for mesteparten av kulturformidlingsarbeidsplasser i Gratangen med sine 24 ansatte. Gratangen har ingen ansatte innen media, mens Målselv har en høy andel sysselsatte i denne kategorien. Blant de største kulturarbeidsplassene i Troms er (antall ansatte i parentes): NRK (93), Nordlys (84), Hålogaland Teater (62) og Mediehuset i Tromsø (57) (data fra Brønnøysundregistrene).



Figur 8 og 9: Kulturarbeidere pr. 1000 innbyggere i Troms, hele landet, utvalgte fylker og kommunene i Troms i 2013.

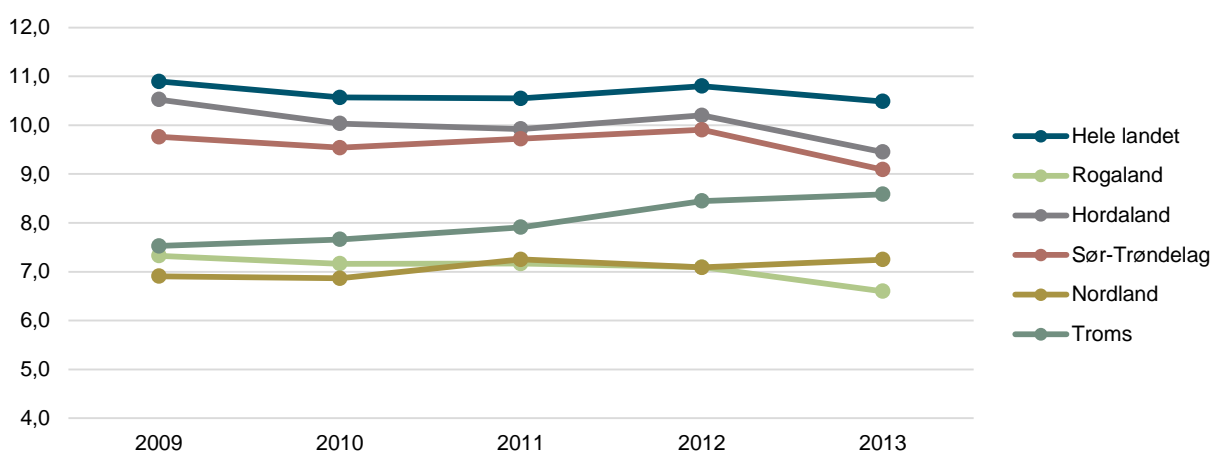
Andelen sysselsatte i kulturyrkene har økt med 14 % i Troms de siste fire årene. Det har vært en klar økende tendens hele denne perioden, med en spesielt god økning mellom 2011 og 2012. Andelen ansatte innenfor kunstnerisk produksjon har variert noe, mens ansatte innen kulturformidling har hatt en økende tendens. Andelen som jobber med media har vært relativt stabil hele denne perioden.

Andelen sysselsatte i kulturyrker har hatt en liten nedgang på 4 % på landsbasis. Her finner vi også en liten økning av personer sysselsatt innen kunstnerisk produksjon, og en nedgang innen media og kulturformidling. Siden 2009 har ikke kultursektoren vært noen utpreget vekstsektor på landsbasis. Veksten på 14 % i Troms er derfor oppsiktsvekkende.

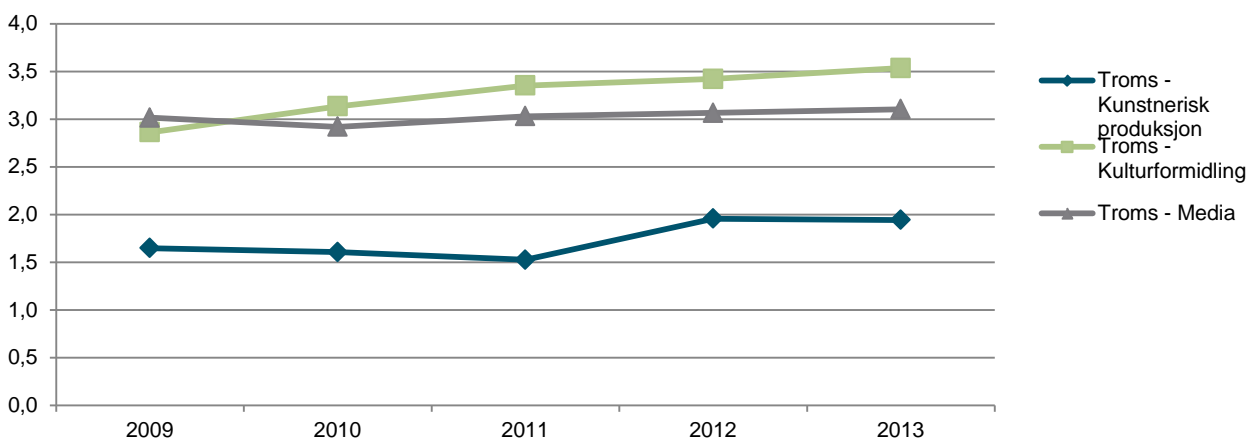
Av fylkene vi har sammenlignet Troms med, er det kun Nordland som har opplevd vekst de siste fire årene. Veksten i Nordland siden 2009 er 5 %.

Ser vi på de ulike kommunene, finner vi at Berg, Dyrøy, Gratangen, Harstad, Kvæfjord, Kvænangen, Lyngen, Målselv, Nordreisa, Salangen, Skjervøy, Skånland, Storfjord, Sørreisa, Tranøy og Tromsø har hatt en vekst. Prosentvis var veksten størst i Salangen, der antallet vokste fra 0,9 til 5,8 personer pr. 1000 innbyggere.

De siste fire årene har nedgangen vært størst i Torsken (fra 2,2 til 1,1) og i Balsfjord (fra 2,2 til 1,8).



Figur 10: Endring i antall sysselsatte pr. tusen innbyggere i kulturvirksomheter fra 2009 til 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 11: Endring i antall sysselsatte pr. tusen innbyggere innen kunstnerisk produksjon (blå), kulturformidling (grønn) og media (grå) fra 2009 til 2013 i Troms.

6. Museum

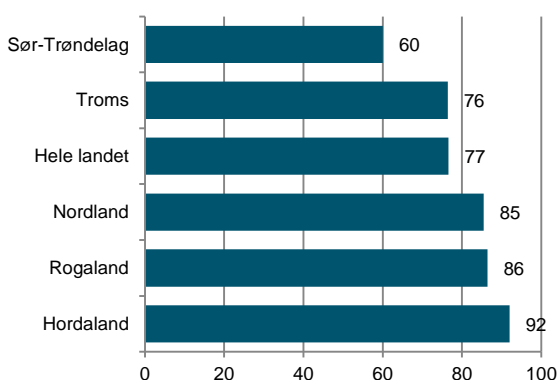
Museene er en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressursentre for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall til Norsk kulturråd.

Kommunale midler til museum

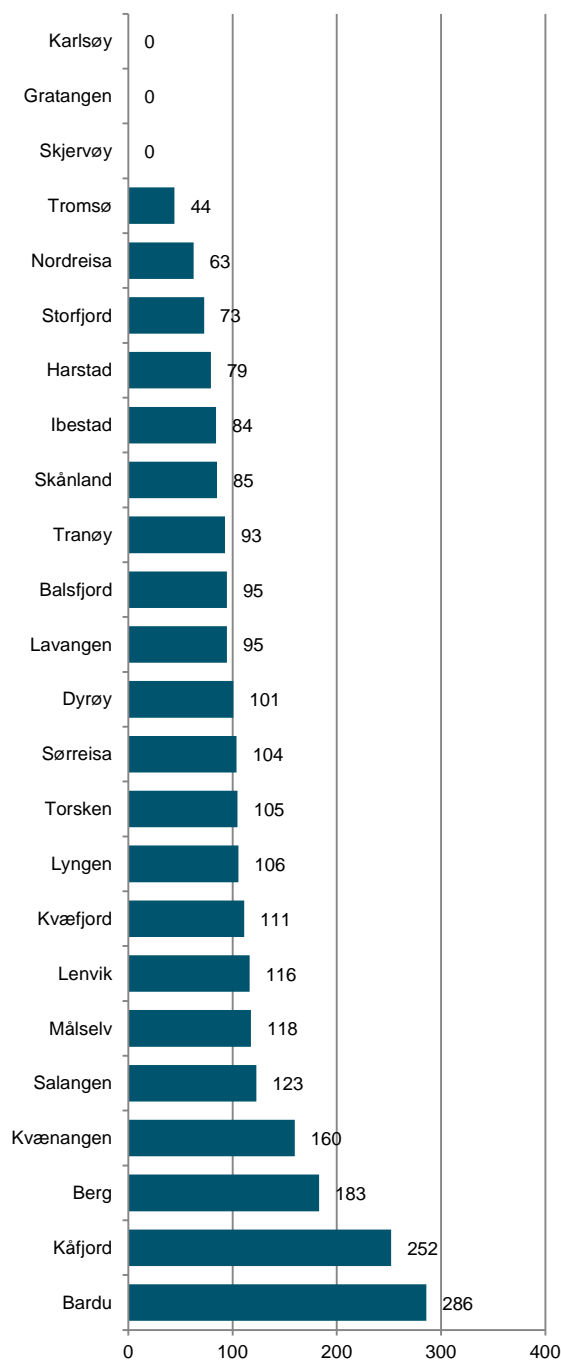
Totalt brukte kommunene i Troms i fjor i underkant av 12,4 millioner på museumsformål (netto driftsutgifter til muséer, funksjon 375). Dette tilsvarer omlag 76 kroner pr. innbygger og om lag det samme som landsgjennomsnittet.

Om vi følger tallene i denne utgiftsposten fra 2006 til 2013, finner vi at kommunene i Troms i gjennomsnitt har økt beløpet med 17 %, fra 65 kroner pr. innbygger i 2006 til 76 kroner pr. innbygger i 2013. Økingen på landsbasis har vært 28 % i samme periode.

Ser man på de enkelte kommunene, finner vi at Bardu bruker mest penger på museumsformål. Her utgjør de kommunale tilskuddene 286 kroner pr. innbygger. Kåfjord, Berg, Kvænangen, Salangen, Målselv, Lenvik, Kvæfjord, Lyngen, Torsken, Sørreisa og Dyrøy bruker alle over 100 kroner pr. innbygger.



Figur 12: Netto driftsutgifter til muséer i Troms, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



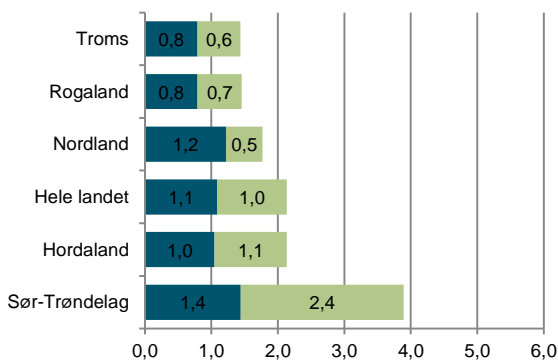
Figur 13: Netto driftsutgifter til muséer i kommunene i Troms i 2013. Kr pr. innbygger.

Museumsbesøk

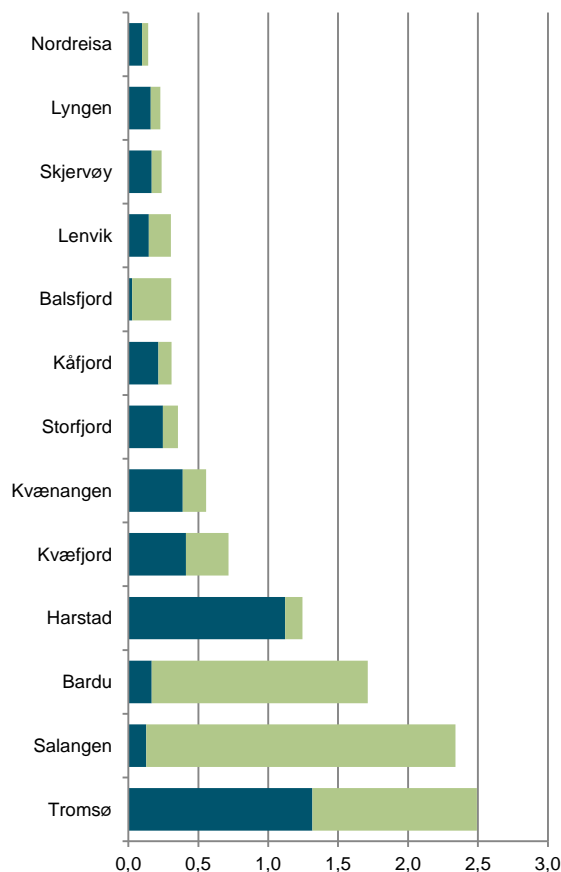
Museene i Troms hadde i 2013 et samlet besøk på i overkant av 230 000. Av disse var i underkant av 130 000 betalende. Dette gir et totalbesøk på 1,4 personer pr. innbygger og et betalende besøk på 0,8 personer pr. innbygger. Det totale besøket er 33 % under landsgjennomsnittet, mens det betalende besøket er 27 % under landsgjennomsnittet. Vi har her kun inkludert tall for museer som rapporterer til Norsk kulturråd.

Tromsø har største totale besøk pr. innbygger (2,5) etterfulgt av Salangen (2,3), Bardu (1,7), Harstad (1,2) og Kvæfjord (0,7). Det er kun Tromsø og Salangen som har et høyere besøk enn landsgjennomsnittet.

Den museumsavdelingen som hadde størst besøk i Troms var Trondenes Historiske Senter med 29 591 besøkende, hvorav 26 618 var betalende. Troms Forsvarsmuseum hadde 6824 besøkende (667 betalende). Lundbrygga hadde 5198 besøkende (283 betalende). Lenvik Museum hadde 2123 besøkende (1700 betalende), mens Fjordmuseum/Våtmarkssenter under Midt-Troms Museum hadde 1711 besøkende (150 betalende).



Figur 14: Museumsbesøk for Troms, hele landet og utvalgte fylker i 2013. (blå=betalende, grønn=ikke-betalende/ukjent).



Figur 15: Museumsbesøk for kommunene i Troms i 2013. (blå=betalende, grønn=ikke-betalende/ukjent).

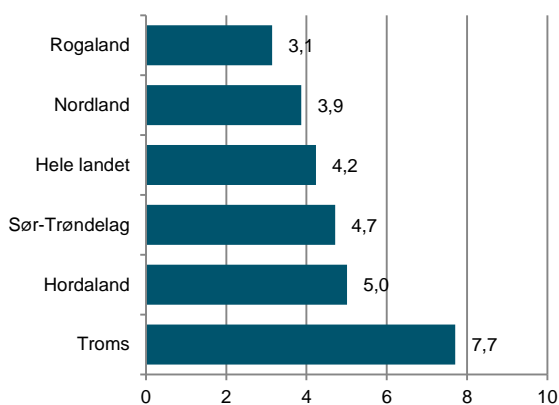
7. Konserter

Kategorien konserter tar utgangspunkt i konserttall fra TONO. TONO er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. TONO samler inn informasjon om de fleste konserter i Norge og deres database inneholdt omtrent 22 000 konserter for 2013.

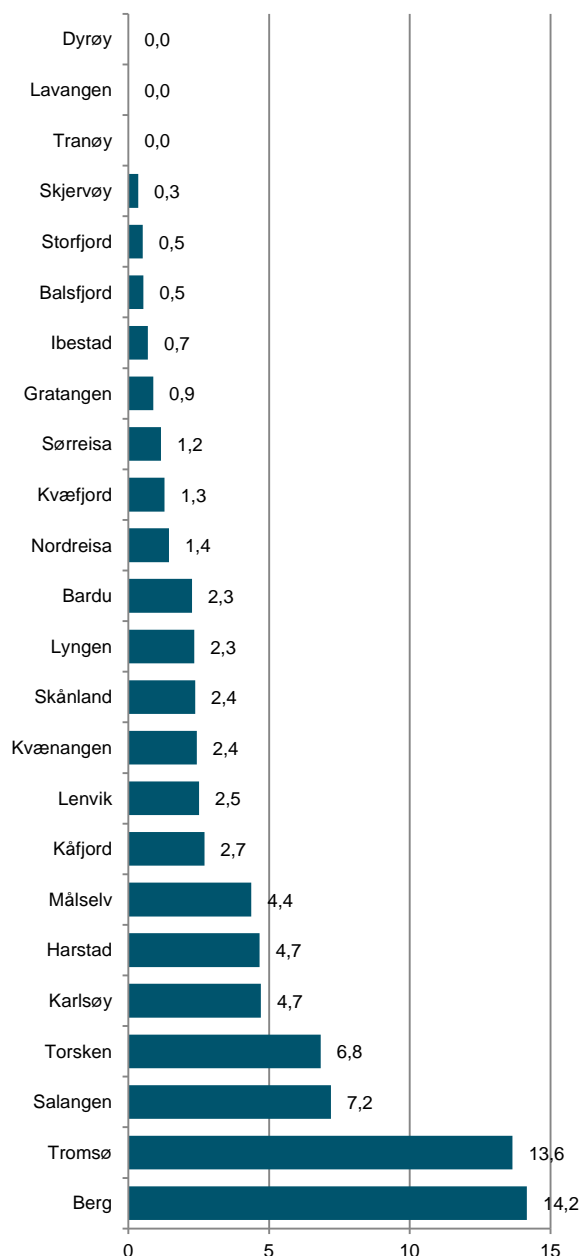
Antall TONO-registrerte arrangementer

Totalt har TONO registrert 1249 konserter i Troms i 2013. Dette utgjør 7,7 konserter pr. 1000 innbyggere og er 82 % over landsgjennomsnittet. TONO-tallene i årets kulturindeks er renset på en annen måte enn det fjorårets tall var (se Norsk kulturindeks 2013). Tallene er derfor ikke sammenlignbare i tid.

Ser vi på de enkelte kommunene i Troms, finner vi at Berg er den kommunen som har flest registrerte konserter pr. innbygger. Her er det registrert 13 konserter i løpet av 2013, 14,2 pr. 1000 innbyggere. De fleste av disse konsertene var arrangert av Kråkeslottet. Berg, Tromsø, Salangen, Torsken, Karlsøy, Harstad og Målselv ligger alle over landsgjennomsnitt hva gjelder konserter pr. innbygger. Det skal her legges til at for små kommuner trenger ikke dette dreie seg om mange konserter.



Figur 16: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbygger i Troms, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



Figur 17: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbyggere i kommunene i Troms i 2013.

TONO-avregning

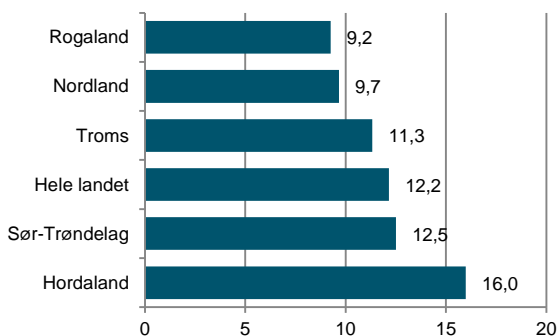
Konsertene som rapporteres inn til TONO kan være av svært ulik størrelse. I oversikten over antall konserter har vi ikke mulighet til å skille store fra små konserter. Dermed vil f.eks. større steder som kan trekke flere publikum pr. konsert, ikke få uttelling for dette.

TONO-avregningen sier noe om hvor stor konserten er. Avregningen er basert på totale inngangspenger eller antall publikum. Dette er en komplisert utregning som gjøres av TONO, men det viktigste er at avregningen gir informasjon om størrelsen på de konsertene som har vært i de ulike kommunene.

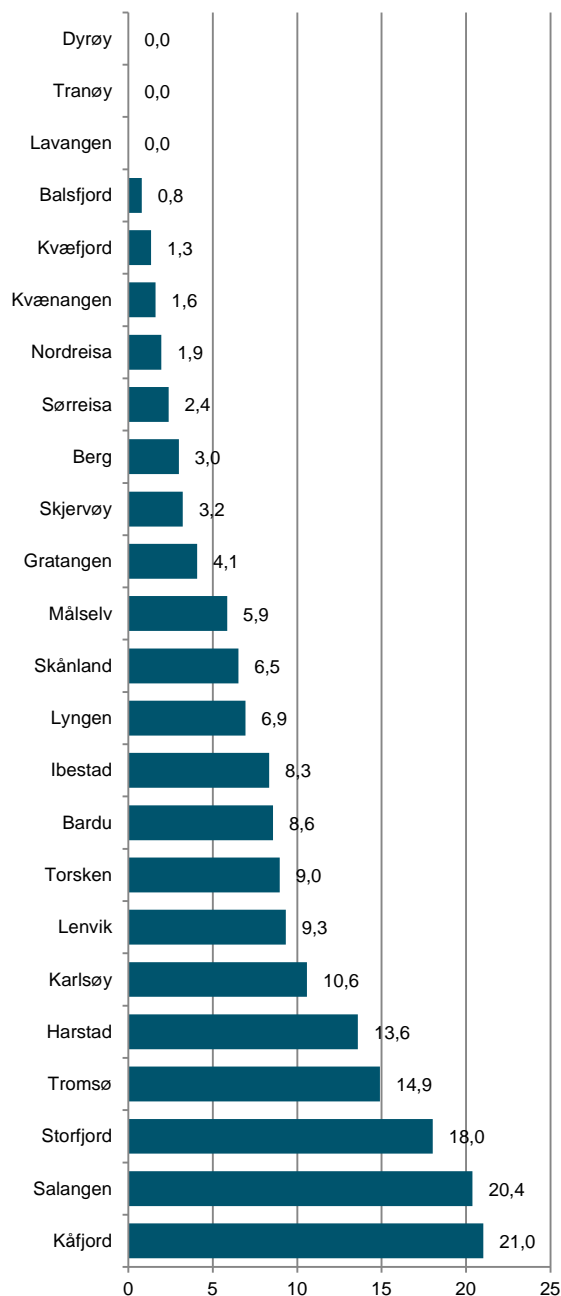
Totalt er avregningen for Troms på om lag 1,8 millioner kroner. Dette utgjør 11,3 kroner pr. innbygger, 7 % under landsgjennomsnittet.

Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Kåfjord med sin Riddu Riddu Festivála er størst i TONO-avregninger pr. innbygger. Her er avregningene på 21 kroner pr. innbygger. Også Salangen, Storfjord, Tromsø og Harstad har avregninger over landsgjennomsnittet.

Resten av kommunene har en avregning som er lavere enn landsgjennomsnittet.



Figur 18: Summen av TONO-avregninger pr. innbygger til arrangører i Troms, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



Figur 19: Summen av TONO-avregninger pr. innbygger til arrangører i de kommunene i Troms i 2013.

8. Kino

Kino er det kulturtilbudet som størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSBs kulturbarometer, er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosioøkonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra bransjeorganisasjonen Film og Kino.

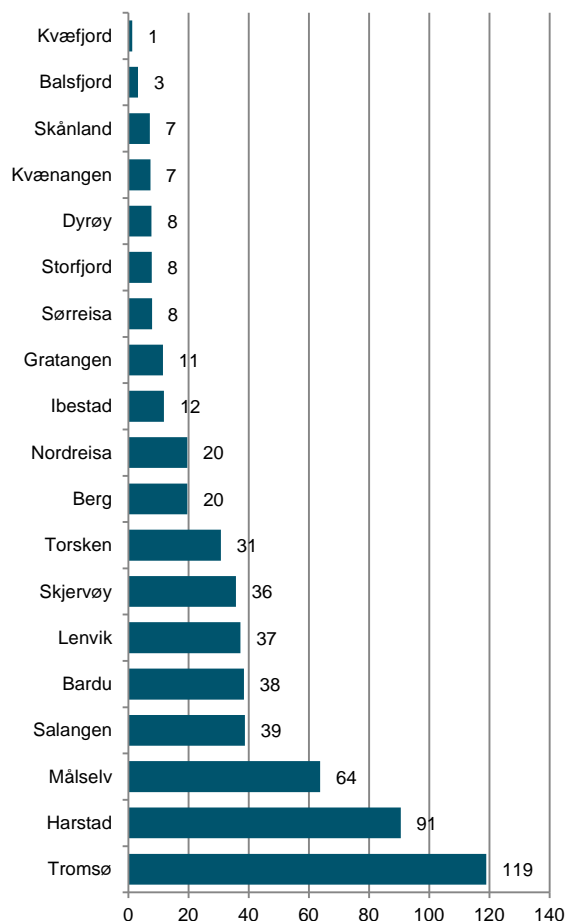
Antall filmer

Totalt ble det vist 12 193 kinoforestillinger i Troms i 2013. 8333 av disse var fra USA, 2352 var norske, 344 var britiske, 248 var fra andre nordiske land, 800 var fra andre europeiske land, mens 116 var fra land utenfor Europa og USA. Dette utgjør 75,2 forestillinger pr. 1000 innbygger og er 13 % over landsgjennomsnittet.

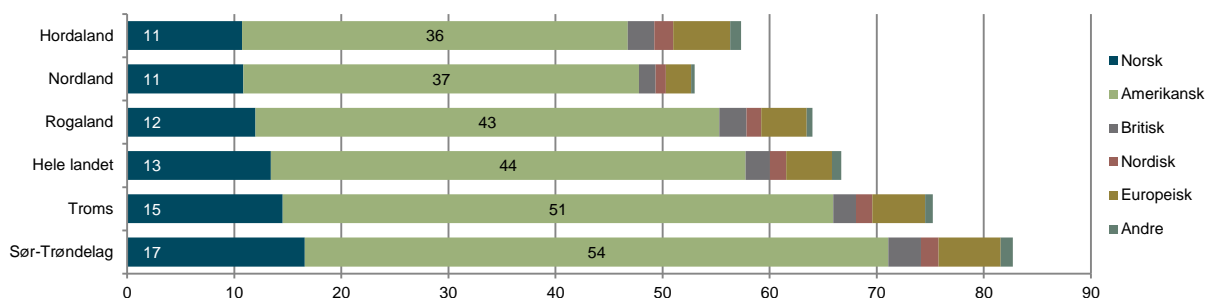
I løpet av 2013 ble det vist 930 ulike filmer fra 20 ulike land på kinoer i Troms.

Tromsø er den kommunen der det vises flest filmer pr. innbygger. Her ble det vist 8513 forestillinger fordelt på 215 filmer. Dette tilsvarer 119 forestillinger pr. 1000 innbyggere og er 78 % over landsgjennomsnittet på 66,7. Også Harstad ligger over landsgjennomsnittet. Her ble det vist 2212 forestillinger fordelt på 157 filmer, 91 forestillinger pr. 1000 innbyggere.

Målselv ligger noe under landsgjennomsnittet med 423 forestillinger fordelt på 97 filmer, 64 pr. 1000 innbyggere. Resten av kommunene ligger godt under landsgjennomsnittet.



Figur 20: Antall kinoforestillinger pr. 1000 innbyggere i 2013 for kommunene i Troms.



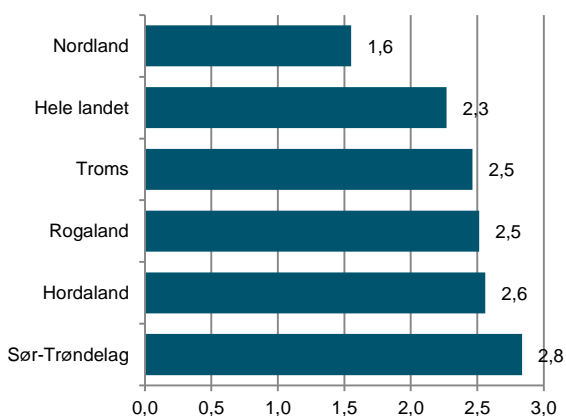
Figur 21: Antall kinoforestillinger fordelt på opprinnelsesland pr. 1000 innbyggere i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.

Antall kinobesøk

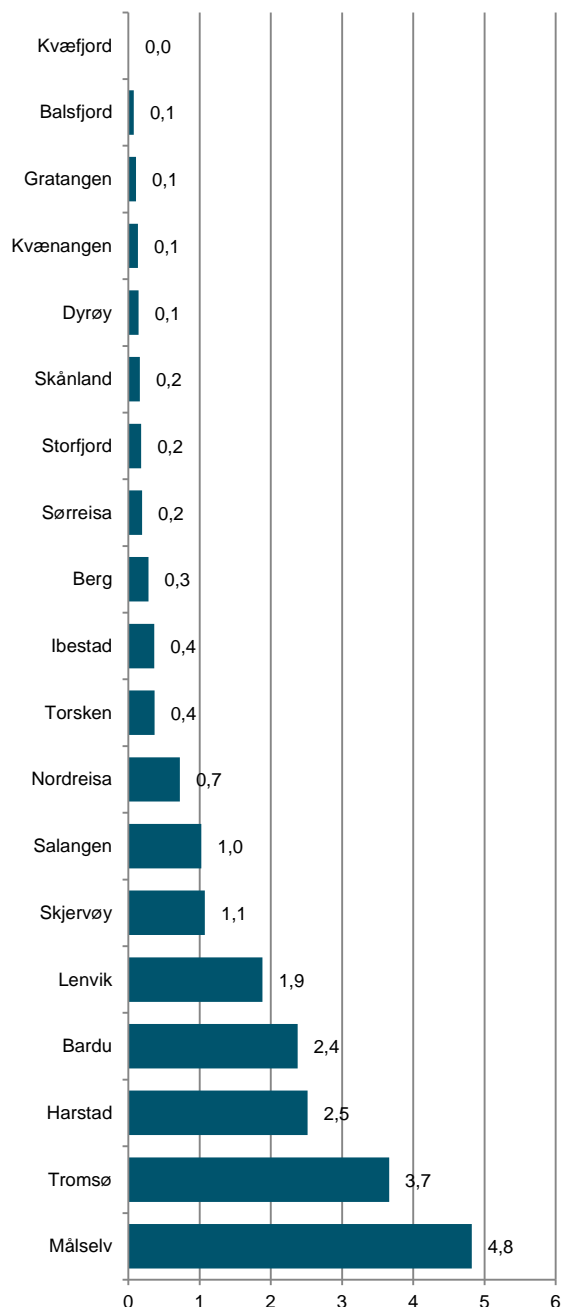
Totalt ble kinoene i Troms besøkt i underkant av 400 000 ganger i 2013. Dette gir et besøk på 2,5 pr. innbygger, noe som er 9 % over landsgjennomsnittet på 2,3 besøk pr. innbygger. Filmene med flest besøk i Troms i 2013 var som følger (besøk i 1000 i parentes): Solan og Ludvig - Jul i Flåkløya (25275), Hobbiten: Smaugs ødemark (3D) (18126), Iron Man 3 (3D) (11991), The Hunger Games: Catching Fire (11801), Fast & Furious 6 (9695), Grusomme meg 2 (3D, norsk tale) (9277), Gåten Ragnarok (8810), Frost 3D (norske stemmer) (8769), Kill Buljo 2 (8398) og Rive-Rolf 3D (norske stemmer) (8263).

73 % av besøket var på amerikanske filmer, 22 % var på norske filmer, 1 % av besøket var på britiske filmer, 1 % av besøket var på filmer fra andre nordiske land, 3 % av besøket var på filmer fra andre europeiske land.

Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Målselv hadde det største besøket med 31 981 besøkende, 4,8 besøk pr. innb. Dette er over dobbelt så høyt som landsgjennomsnittet. Besøket i Tromsø var 262 125, 3,7 besøk pr. innb. I Harstad var det totalt 61 549 besøk, 2,5 pr. innb. I Bardu var det totalt 9466 besøk, 2,4 pr. innbygger. Disse kommunene var de eneste som hadde et kinobesøk over landsgjennomsnittet.



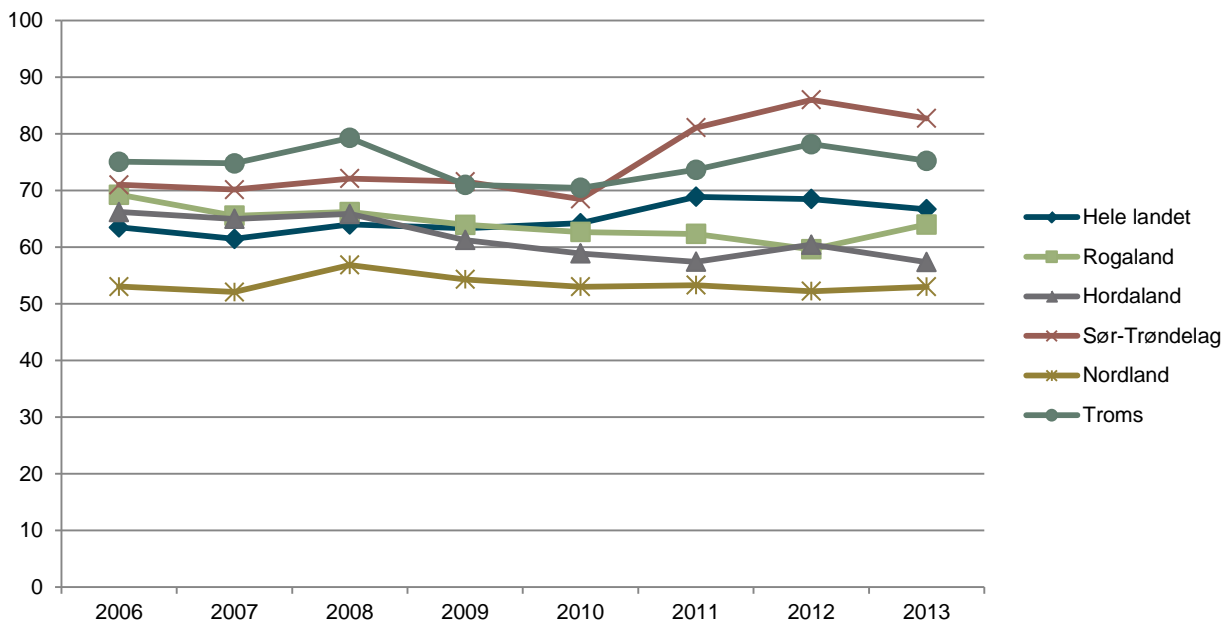
Figur 22: Antall kinobesøk pr. innbygger i Troms, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



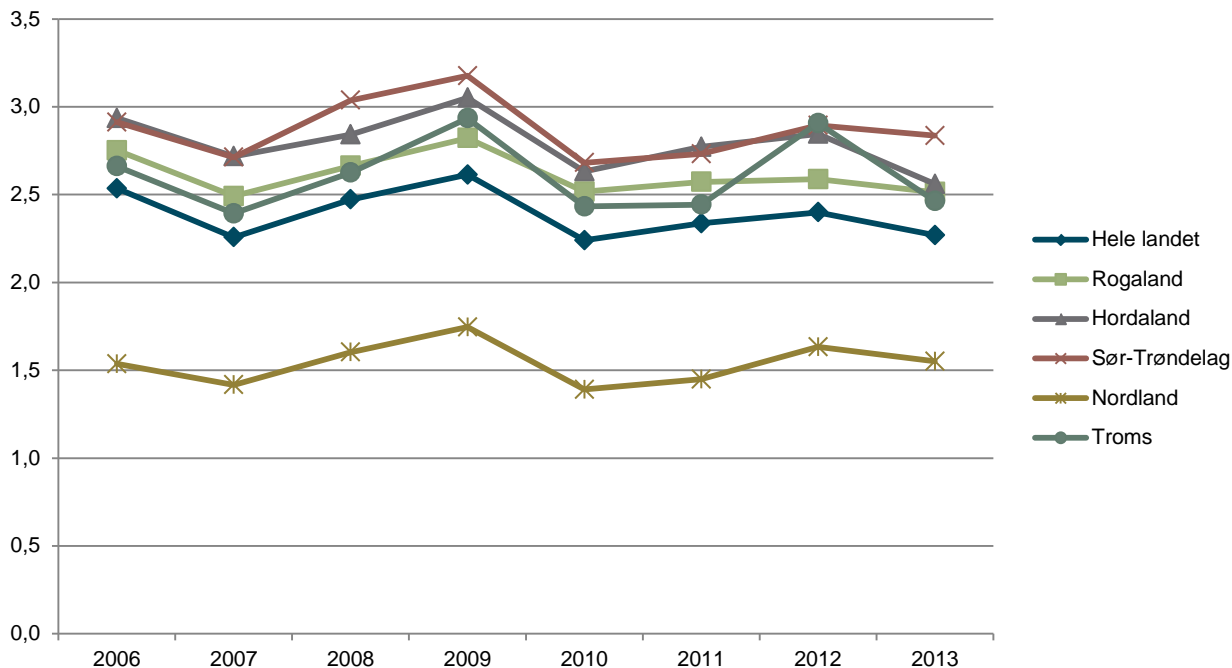
Figur 23: Antall kinobesøk pr. innbygger i kommunene i Troms i 2013.

Det har vært en økning på 15 % i antall kinoforestillinger i Troms de siste sju årene, fra 33,8 til 38,9 forestillinger pr. 1000 innbyggere. Fylket lå i starten av perioden øverst blant utvalgte fylker. Sør-Trøndelag fikk imidlertid en sterk økning av forestillinger i 2011, og passerte dermed Troms.

Kinobesøket i Troms har i stor grad fulgt de samme trendene som vi finner i landet for øvrig der antallet publikumssuksesser i stor grad bestemmer det totale besøket. Hordaland og Sør-Trøndelag, med de store byene Trondheim og Bergen, har hatt det høyeste. 2012 var et spesielt godt år for kinoene i Troms. Besøkte økte kraftigere enn i utvalgte fylker og på landsbasis, og var høyere enn i Sør-Trøndelag. I 2013 gikk besøket noe ned.



Figur 24: Antall kinoforestillinger pr. 1000 innbyggere for Troms, utvalgte fylker og hele landet i perioden 2006-2013.



Figur 25: Antall kinobesøkende pr. innbyggere for Troms, utvalgte fylker og hele landet i perioden 2006-2013.

9. Bibliotek

Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunen og fungerer som en viktig møteplass. Vi skal her presentere data om folkebibliotekene i Troms.

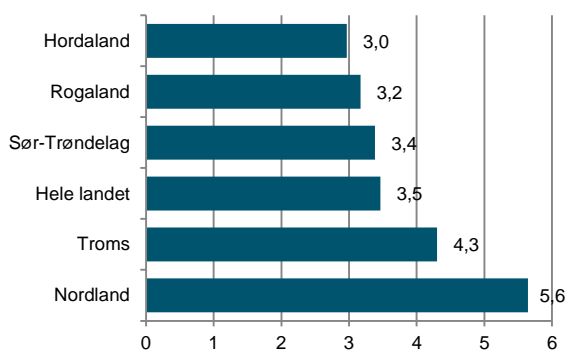
Alle data er hentet fra KOSTRA og Folkebibliotekstatistikken til Nasjonalbiblioteket.

Bokbestand

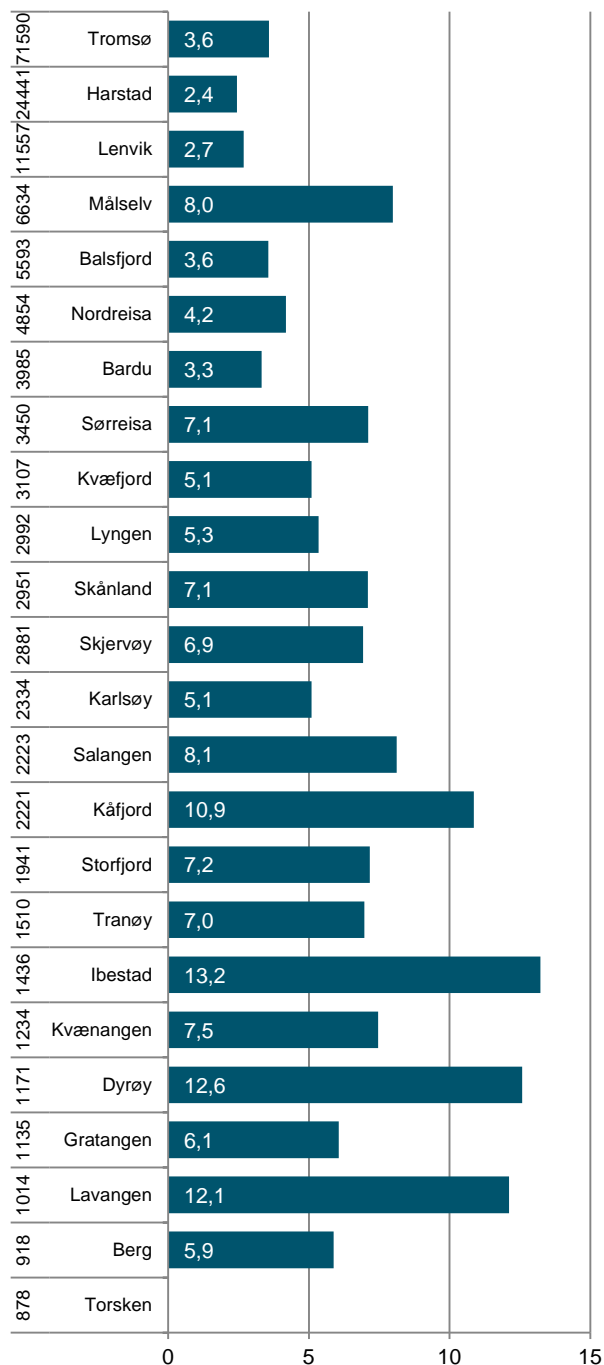
Bøkene og mediene er kjernen i bibliotekets tilbud. Bokbestanden vil derfor være en viktig indikator på bibliotekets tilbud. Tidligere analyser har vist at det er en tydelig sammenheng mellom bokbestand og utlån. Utfordringen med bokbestanden som indikator er at den ikke kan deles på antall innbyggere for sammenligning på tvers av kommuner med ulik befolkningsstørrelse. Større kommuner har en større bokbestand totalt, men grunnet stordriftsfordeler trenger ikke bokbestanden pr. innbygger være så høy for at tilbudet skal være godt. **Bokbestand er derfor ikke inkludert som en indikator i Norsk kulturindeks**, men er et relevant mål for tilbud dersom man sammenligner kommuner av omtrent samme størrelse. I denne oversikten presenterer vi derfor kommunene sortert etter kommunestørrelse.

Folkebibliotekene i Troms har pr. 1.1.2013 en samlet bokbestand på 696 784 bøker. Antall titler har vi ikke oversikt over. Bokbestanden ved disse bibliotekene tilsvarer 4,3 bøker pr. innbygger. Dette er 24 % over landsgjennomsnittet på 3,6.

Målselv, Sørreisa, Kåfjord, Ibestad og Lavangen har en høy bokbestand i forhold til innbyggertallet.



Figur 26: Bokbestand pr. innbygger i Troms, hele landet og utvalgte fylker pr. 1.1.2013.



Figur 27: Total bokbestand pr. innbygger for kommunene i Troms pr. 1.1.2013. Sortert etter kommunestørrelse.

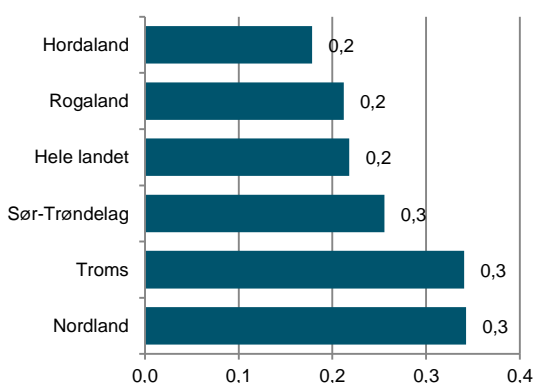
Tilvekst

Tilveksten i bibliotekene forteller mye om tilbudet ved det enkelte bibliotek. Alle biblioteker får hvert år nye medier gjennom innkjøpsordningen fra Norsk kulturråd. Utover disse kan bibliotekene med egne, kommunale midler, kjøpe inn ytterligere bøker og medier. Som allerede nevnt, viser tidligere studier at tilvekst er en svært vesentlig faktor som påvirker etterspørselen på bibliotekene.

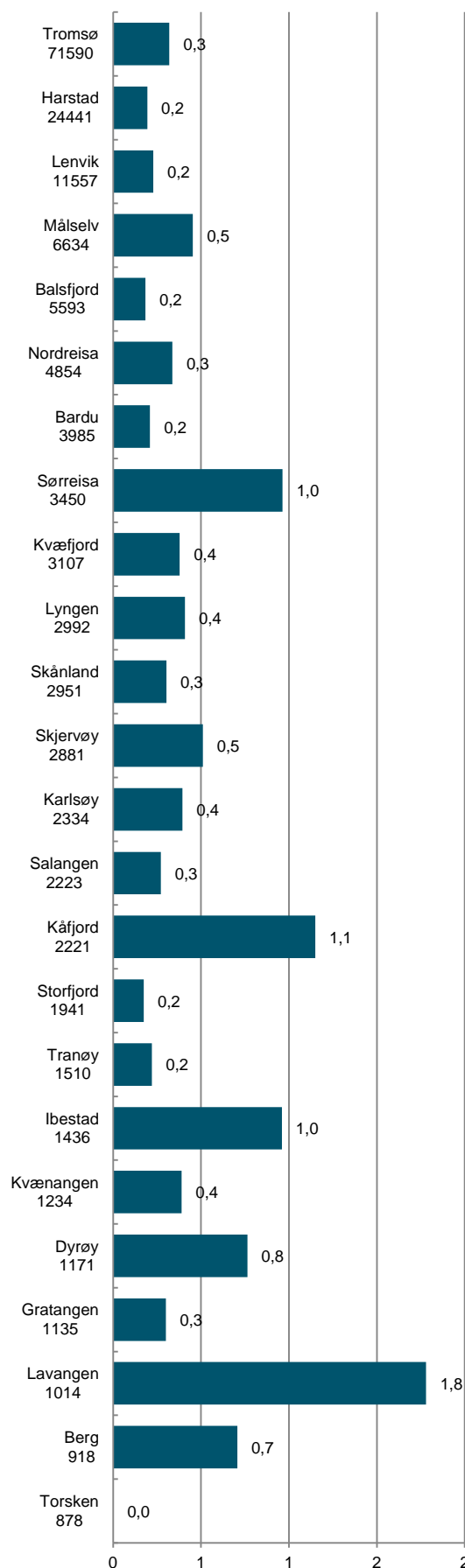
I likhet med bokbestand er det også her problematisk å studere tilvekst på tvers av kommuner av ulik størrelse. Tilvekst er derfor ikke inkludert som indikator i Norsk kulturindeks, men er et relevant mål for tilbud dersom man sammenligner kommuner av omtrent samme størrelse. I denne oversikten presenterer vi derfor kommunene sortert etter kommunestørrelse.

Den samlede tilveksten av alle medier ved folkebiblioteker i Troms, var 55 180 i 2013. Dette utgjør 0,34 medier pr. innbygger, 56 % over landsgjennomsnittet. Tilveksten utgjorde ca. 8 % av samlet bokbestand. Dette er noe høyere enn tallet for hele landet (6,3 %).

Tilveksten i de ulike kommunene varierer også noe. Lavangen hadde sterk vekst i forhold til innbyggertallet med 1,8 medier pr. innbygger. Også Kåfjord, Ibestad og Sørreisa hadde god tilvekst.



Figur 28: Tilvekst siste år pr. innbygger for alle medier i Troms, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 29: Tilvekst siste år pr. innbygger for alle kommunene i Troms. Kommunene er sortert etter innbyggertall

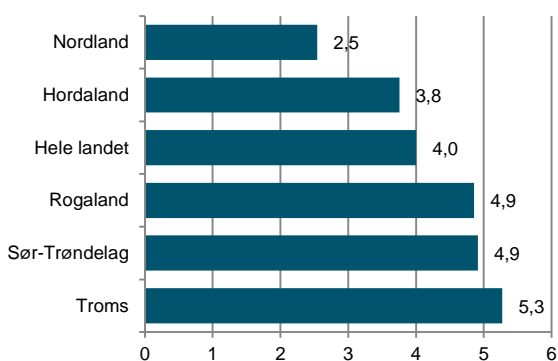
Bibliotekbesøk

Samlet registrert besøk ved folkebibliotekene i Troms var 854 643 i 2013. Dette tilsvarer 5,3 besøk pr. innbygger og er om lag 32 % høyere enn landsgjennomsnittet.

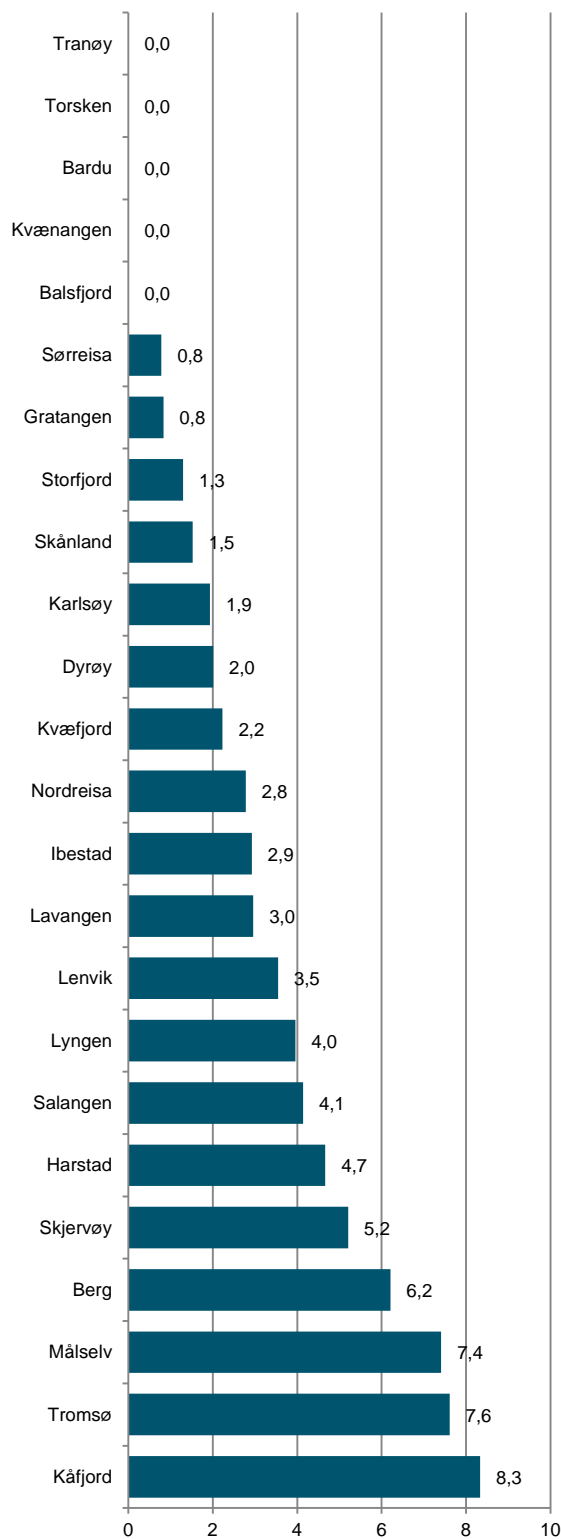
Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Kåfjord hadde det høyeste besøket sett i forhold til befolkningen. Det totale besøket var her 18 501, noe som tilsvarer 8,3 besøk pr. innbygger.

Sju av kommunene hadde et besøk over landsgjennomsnittet: Kåfjord, Tromsø, Målselv, Berg, Skjervøy, Harstad og Salangen.

Bibliotekbesøket på landsbasis har vært dalende de siste årene (jf. Fig. 33), med en samlet nedgang på 16 % fra 2006 til 2013. Den samlede utviklingen i Troms skiller seg fra landet som helhet. Vi finner en økning på 7 % i samme periode. Særlig mellom 2006 og 2008 var økningen sterk i Troms. Siden 2008 har den vært svakt dalende.



Figur 30: Bibliotekbesøk pr. innbygger i Troms, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



Figur 31: Bibliotekbesøk pr. innbygger i kommunene i Troms i 2013.

Utlån

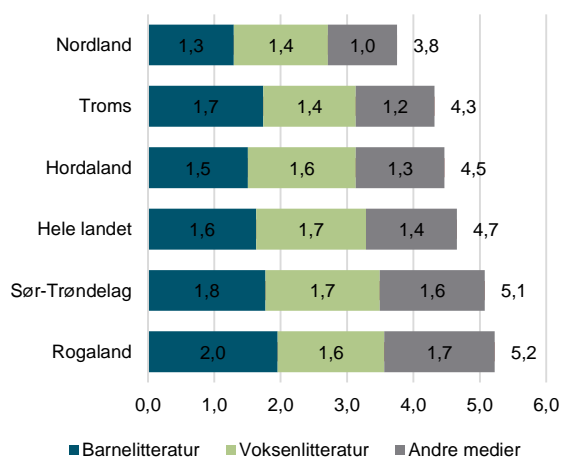
Det totale utlånet for alle medier i Troms var 699 600 i 2013. Av disse var 507 326 bøker. Voksenlitteratur utgjorde 225 518 utlån, mens barnelitteratur utgjorde 281 808 utlån. De resterende 192 274 utlånene var andre medier, som dvd-er, cd-er osv.

Deler man dette på antall innbyggere, finner man at det ble lånt ut 4,3 eksemplarer pr. innbygger. Dette er 7 % under landsgjennomsnittet på 4,7.

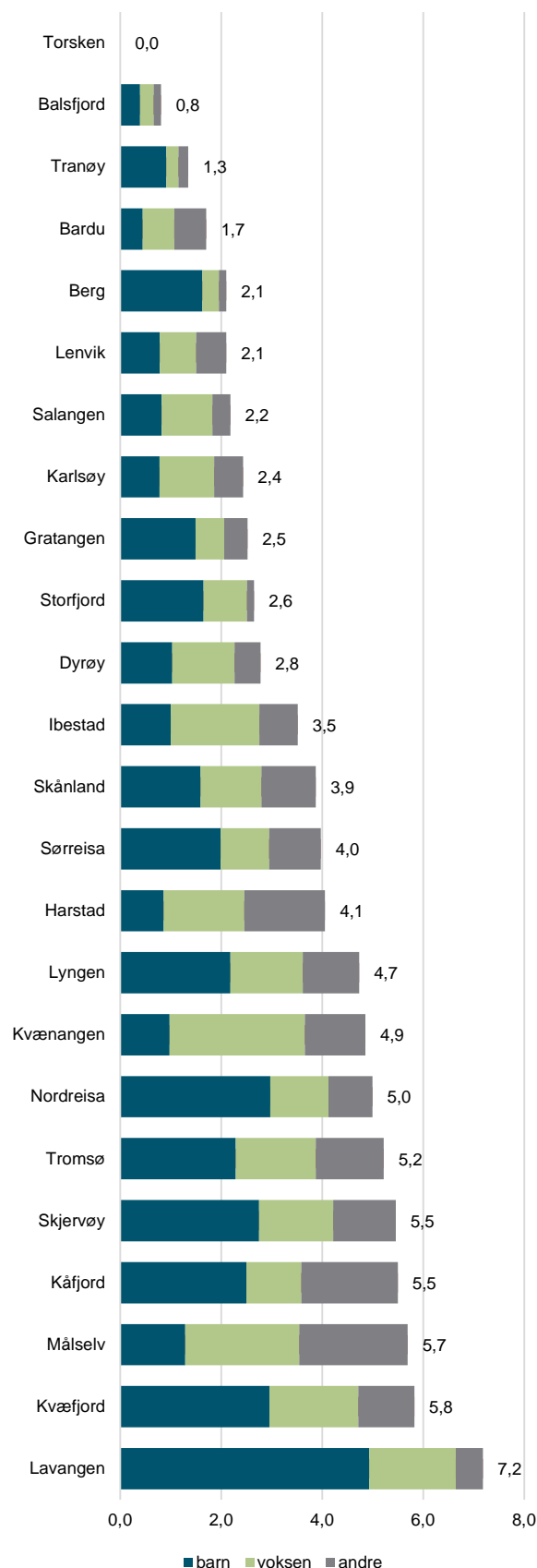
Det samlede utlånet i Troms har hatt en nedgang på 9 % siden 2006. Vi finner en økning fram til 2009, før utlånet daler fram til 2013. For landet i sin helhet har det vært en nedgang på ca. 9 % denne perioden.

Ser vi på tallene for de enkelte kommunene, finner vi at Lavangen hadde det største utlånet med 7,2 utlån pr. innbygger. Hele ni kommuner hadde et utlån over landsgjennomsnitt, mens Balsfjord ligger 83 % under landsgjennomsnittet.

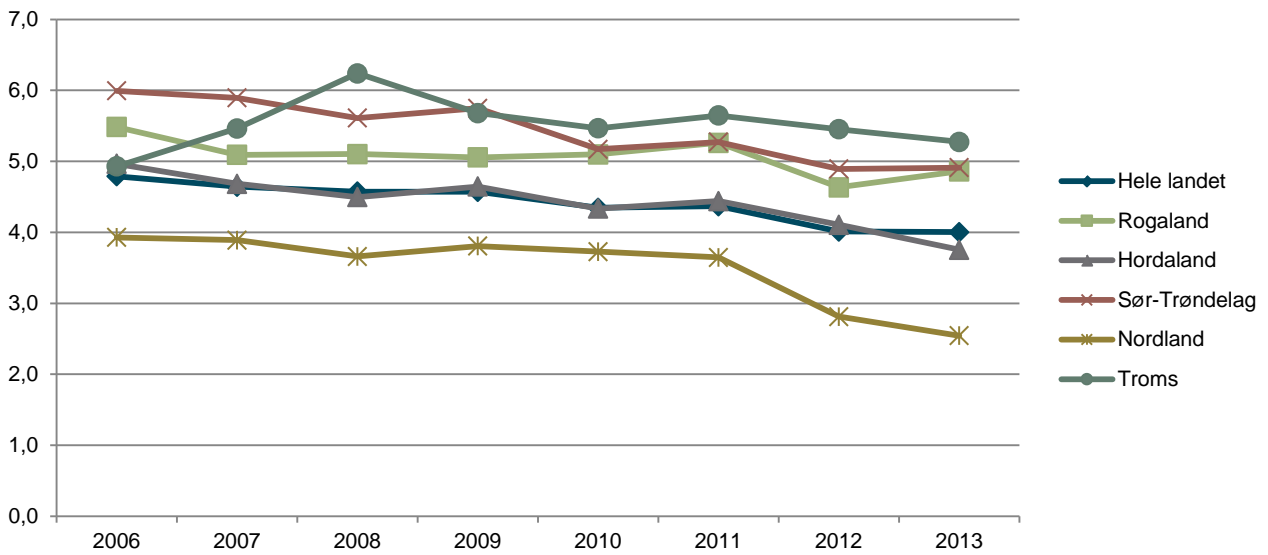
Størst endring i utlån fra 2012 finner vi i Gratangen (over fire ganger så høyt), Berg (57 %) og Tranøy (46 %). Lenvik hadde den største nedgangen (-33 %).



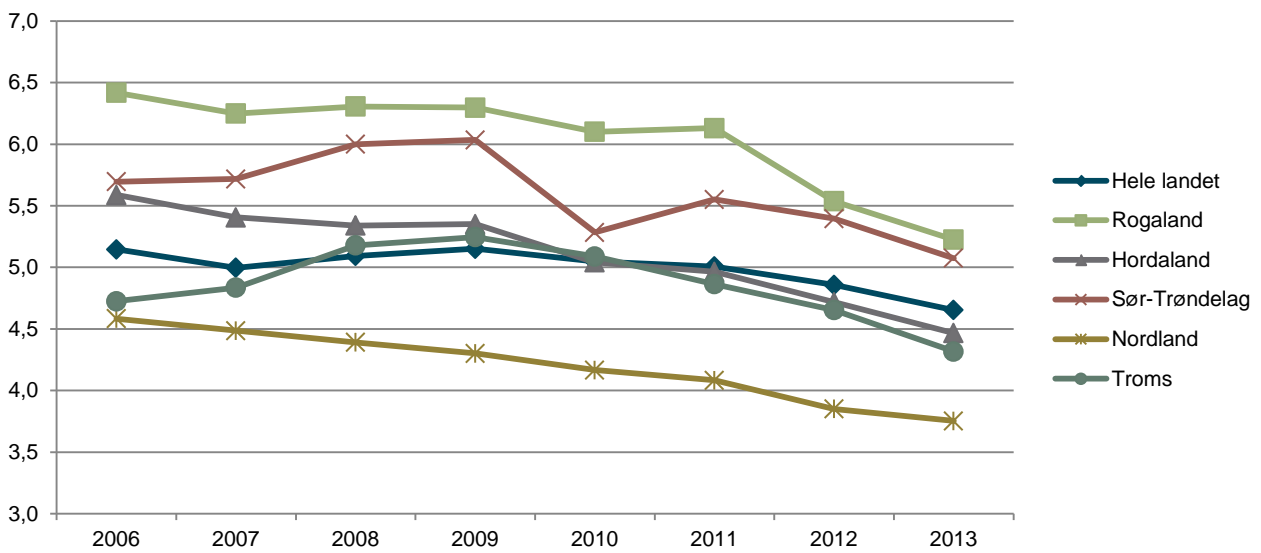
Figur 32: Utlån av barnelitteratur, voksenlitteratur og andre medier pr. innbygger i folkebibliotekene i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 33: Utlån av barnelitteratur, voksenlitteratur og andre medier pr. innbygger i folkebibliotekene i kommunene i Troms i 2013.



Figur 34: Bibliotekbesøk pr. innbygger i Troms, hele landet og utvalgte fylker i perioden 2006-2013.



Figur 35: Utlån pr. innbygger i Troms, hele landet og utvalgte fylker i perioden 2006-2013.

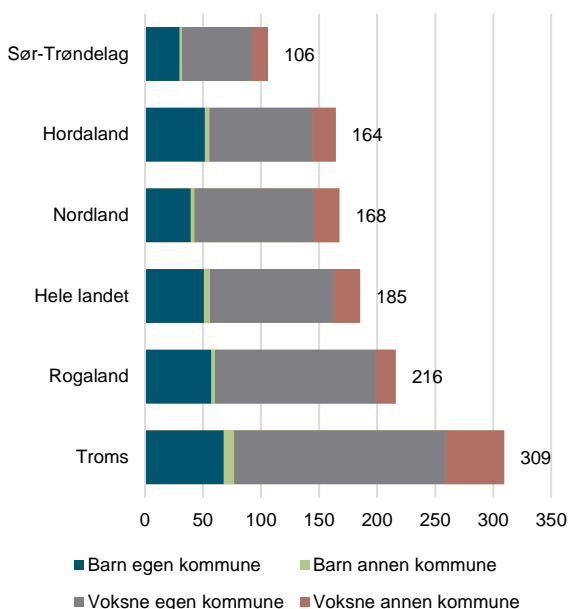
Aktive lånerne

En aktiv låner er en person eller organisasjon med minst ett registrert lån i et gitt år. Troms hadde totalt 29 392 aktive lånerne i 2013. Dette utgjør 309 aktive lånerne pr. 1000 innbyggere. Av disse var 19 372 aktive voksne lånerne. Dette er 232 aktive voksne lånerne pr. 1000 innbyggere, 77 % over landsgjennomsnittet.

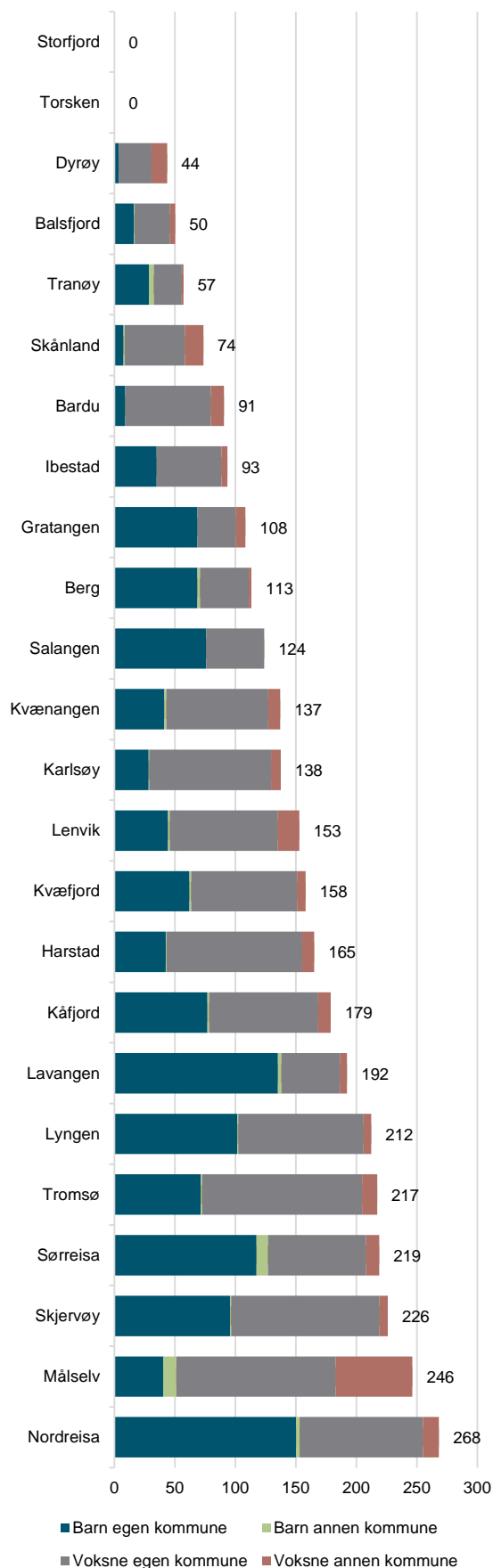
19 % av de aktive lånerne i Troms kom fra en annen kommune enn den kommunen biblioteket hører hjemme i. På landsbasis er 15 % av aktive lånerne fra andre kommuner.

Sju kommuner i Troms har flere aktive lånerne enn landsgjennomsnittet. Nordreisa, som kommer et stykke ned på lista når det gjelder utlån generelt, har flest aktive lånerne med 268 aktive lånerne pr. 1000 innbyggere.

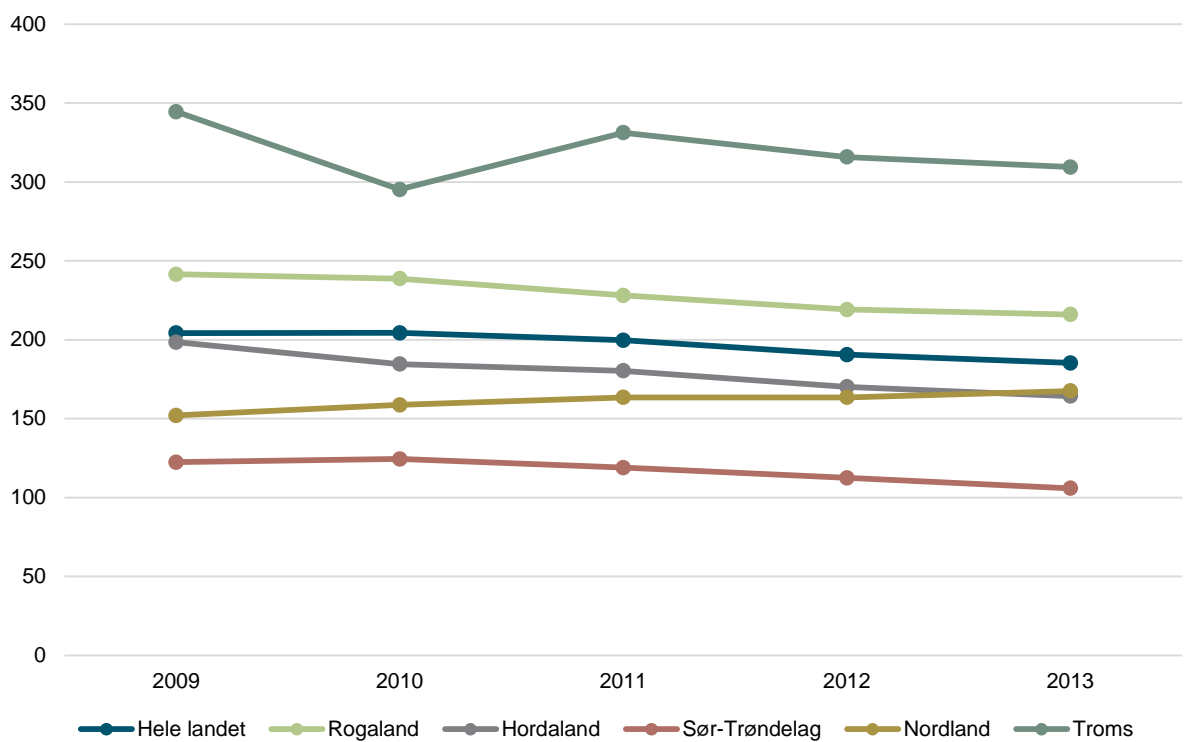
Troms har hatt en nedgang på 10 % i antall aktive lånerne siden 2009. Landet for øvrig har hatt en nedgang på 9 %.



Figur 36: Aktive lånerne pr. innbygger. Barn (0-18 år) og voksne (19 år og eldre), både fra egen og annen kommune. Troms kommune, Aust-Agder, hele landet og utvalgte kommuner i 2013.



Figur 37: Aktive lånerne pr. innbygger i kommunene i Troms i 2013. Barn (0-18 år) og voksne (19 år og eldre), fra egen og annen kommune.



Figur 38: Aktive lånere pr. innbygger. Troms, utvalgte fylker og hele landet i perioden 2009-2013.

10. Scenekunst

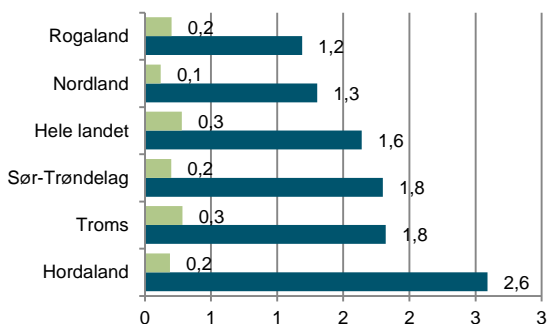
Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og Regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Opplysningene om teater- og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater- og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra Danseinformasjonen.no. Private teatre og frie scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten, men flere av disse forestillingene er inkludert i oversikten over DKS-forestillinger. Tallene inkluderer derfor primært teatertall fra Riksteateret og Hålogaland teater.

Teater-, opera- og danseforestillinger

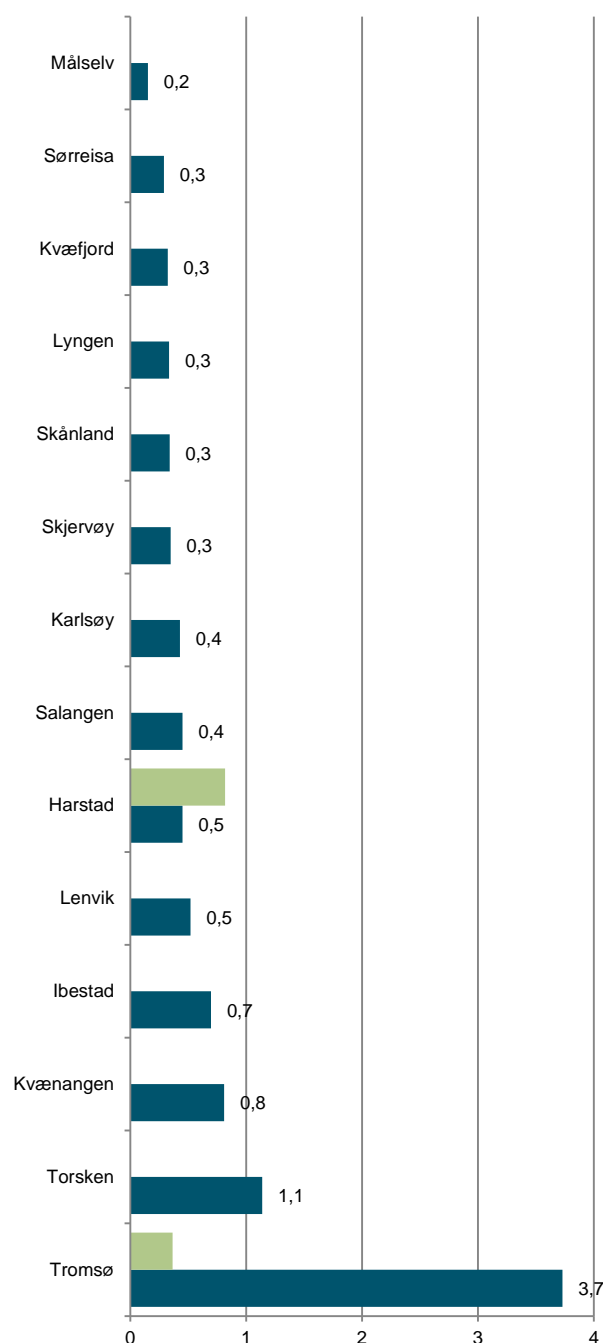
Totalt ble det vist 341 forestillinger i 2013 i Troms. 295 av disse var teater- / opera-forestillinger, 46 var danseforestillinger. 14 av kommunene i fylket viste teater-, opera- eller danseforestillinger, og de aller fleste av disse ble satt opp i Tromsø.

Dersom man deler dette på antall innbyggere, finner man at det i Troms ble vist 1,8 teater- / operaforestillinger pr. 1000 innbyggere. Dette er 11 % over landsgjennomsnittet. Videre ble det vist 0,3 danseforestillinger pr. 1000 innbyggere. Dette er på linje med landsgjennomsnittet.

Ser man kommunevis på disse tallene, finner man at Tromsø er kommunen med flest teaterforestillinger pr. 1000 innbygger (3,7), etterfulgt av Torsken (1,1) og Kvænangen (0,8). Det var i 2013 kun registrert danseforestillinger i Tromsø (26) og Harstad (20).



Figur 39 og 40: Antall teater og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) i 2013 for utvalgte fylker og hele landet og for kommunene i Troms.

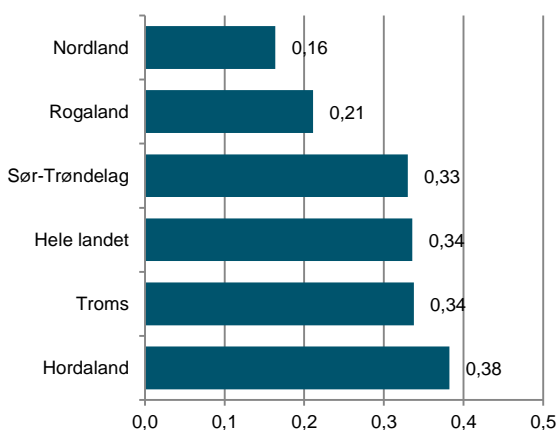


Antall teater- og operabesøk

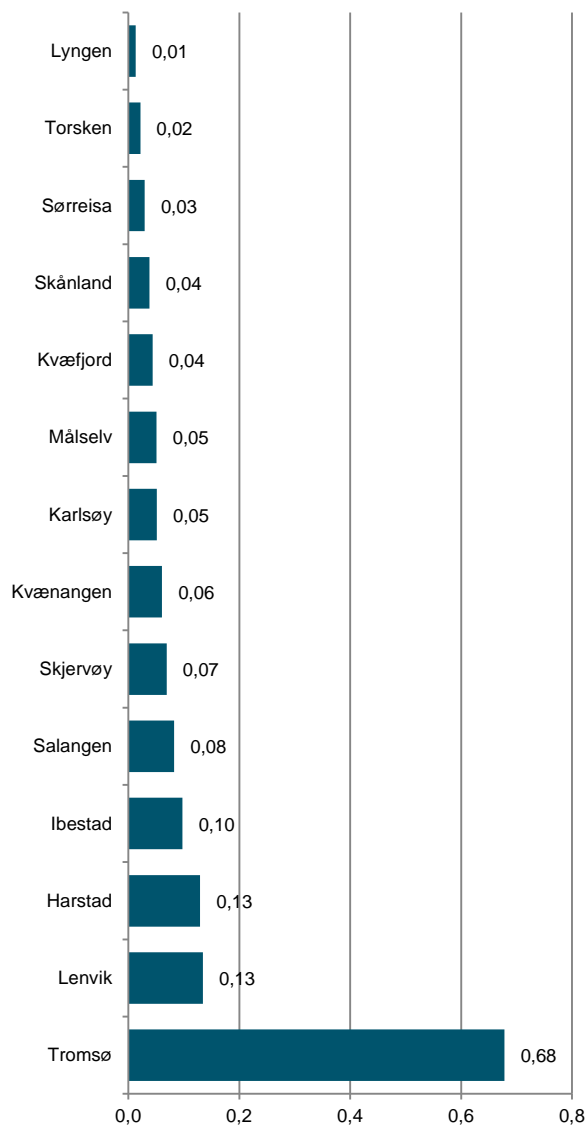
Det samlede besøket på teaterforestillinger i Troms for 2013 var 54 713. Dette utgjør 0,34 besøk pr. innbygger, noe som det samme som landsgjennomsnittet. Blant fylkene vi har plukket ut for sammenligning er det bare Hordaland som har et høyere besøk enn Troms.

Dersom man ser på teaterbesøket, er det kun Tromsø som har et teaterbesøk som ligger over landsgjennomsnittet. Dette er til gjengjeld over dobbelt så høyt som på landsbasis.

Harstad hadde et besøk på 3162, noe som tilsvarer 0,13 besøk pr. innbygger og er 60 % under landsgjennomsnittet. Lenvik hadde et besøk på 1551. Dette tilsvarer også 0,13 besøk pr. innbygger, 60 % under landsgjennomsnittet.



Figur 41: Antall teater- og operapublikummere pr. innbyggere for Troms, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



Figur 42: Antall teater- og operapublikummere pr. innbyggere for kommunene i Troms i 2013.

11. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

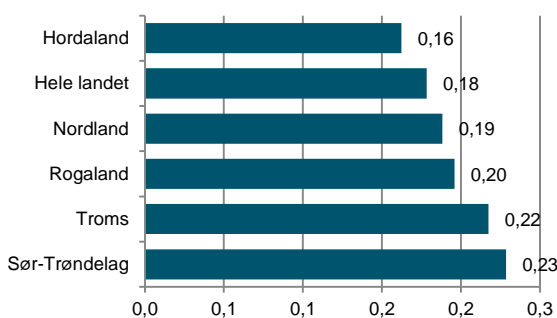
Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur-
mønstring (UKS), de viktigste statlige tiltak for kulturtilbud til barn og unge. Vi presenterer
derfor disse tallene samlet under én kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få *utøve*
kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge *oppleve* kunst og kultur.

Elever i kulturskolen

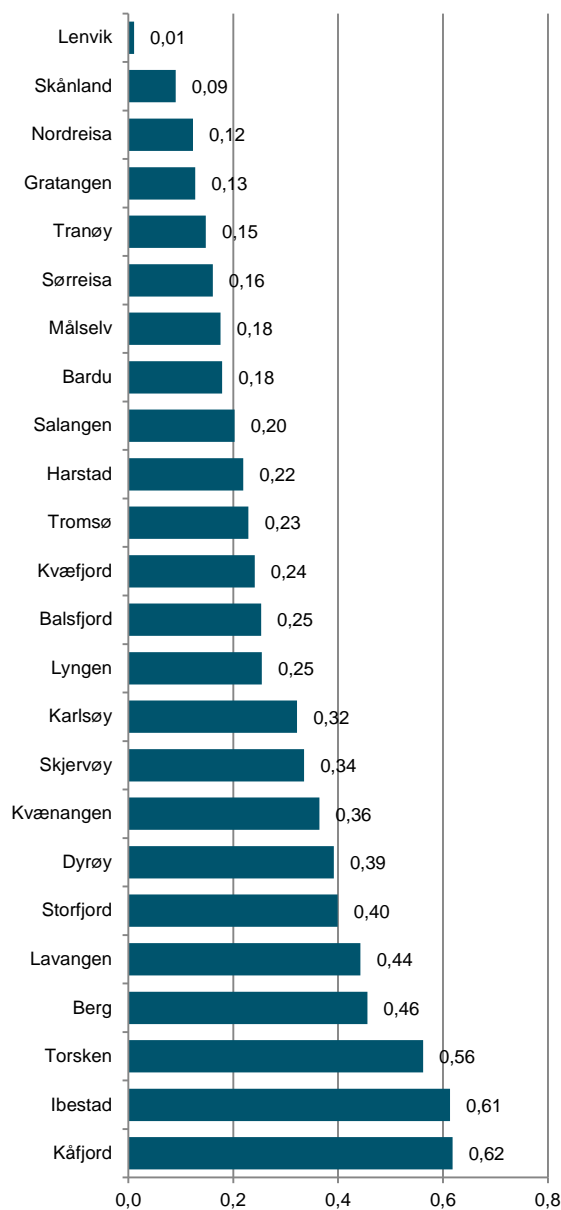
I Troms går 4206 elever i kulturskolen. Dette utgjør 0,22 elever pr. barn i grunnskolealder (6-15 år), og er 22 % over landsgjennomsnittet på 0,20 elever pr. barn i grunnskolealder. Utviklingen de siste seks årene (jf. Figur 46) viser en nedgang mellom 2006 og 2007, samt det siste året.

Andelstallet vi opererer med her avviker noe fra det vi kjenner som dekningsgrad i kulturskolen. Årsaken til dette er at elever under 6 år eller over 15 år inngår i elevtallsberegningen, men ikke i totaltallet vi bruker som referansepunkt (barn i grunnskolealder). Andel av barn i grunnskolealder (6-15 år) i kommunen som går i kulturskole vil derfor være noe høyere enn dekningsgraden.

Av kommunene i Troms er det flere som har en svært høy andel elever i kulturskolen. I Kåfjord og Ibestad går 6 av 10 barn i grunnskolealder i kulturskolen, mens i Torsken er elevtallet over halvparten av antall barn i grunnskolealder. Berg, Lavangen, Storfjord, Dyrøy, Kvænangen, Skjervøy og Karlsøy har også mange elever i kulturskolen.



Figur 43: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



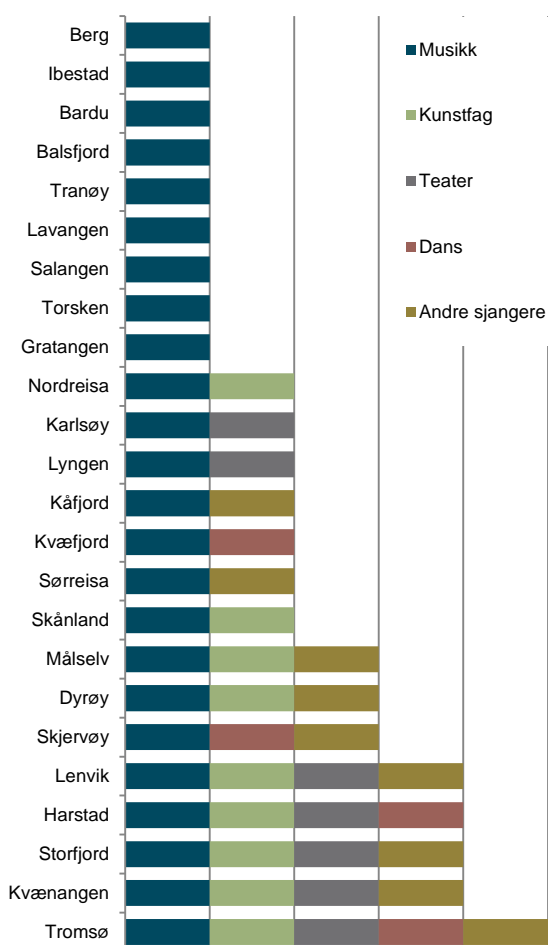
Figur 44: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunene i Troms i 2013.

Årstimer i kulturskolen

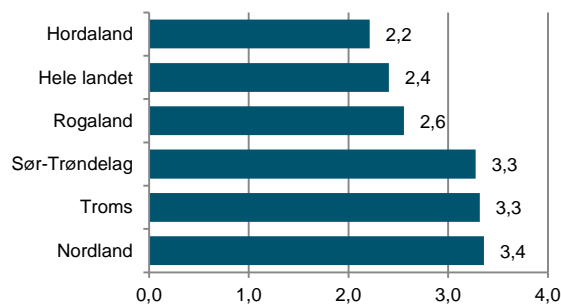
Kulturskoletilbud kan romme så mangt. Alt fra enkeltoppfølging av elever til store prosjektkor som samles over en kort periode. Ved siden av dekningsgrad vil derfor årstimer være en god indikator for kulturskoletilbudet i kommunene.

Kulturskolene i Troms tilbyr 64 148 årstimer hvert år. Dette utgjør 3,3 timer pr. barn i grunnskolealder. Antallet årstimer pr. barn er 38 % over landsgjennomsnittet (2,4), og antall årstimer har økt med 9 % det siste året.

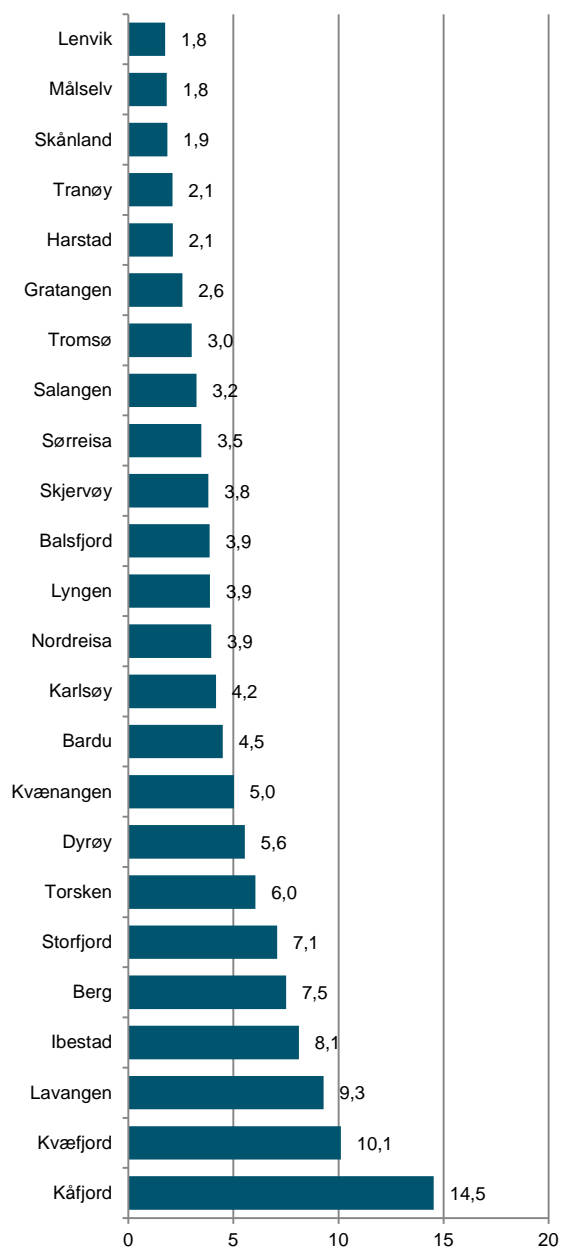
Mange av kommunene i Troms har et solid kulturskoletilbud når det gjelder årstimer. Kåfjord har et tilbud tilsvarende 14,5 timer pr. barn i kommunen. Kvæfjord, Lavangen, Ibestad, Berg og Storfjord tilbyr alle over 6 timer pr. barn. Størrelsen på tilbudet varierer for øvrig mye. Lenvik har få elever, men mange årstimer, mens Harstad har relativt få årstimer i forhold til elever.



Figur 45: Kunstformer det undervises i i kulturskolen i kommunene i Troms i 2013.



Figur 46: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for Troms, hele landet og utvalgte fylker for i 2013.



Figur 47: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for kommunene i Troms i 2013.

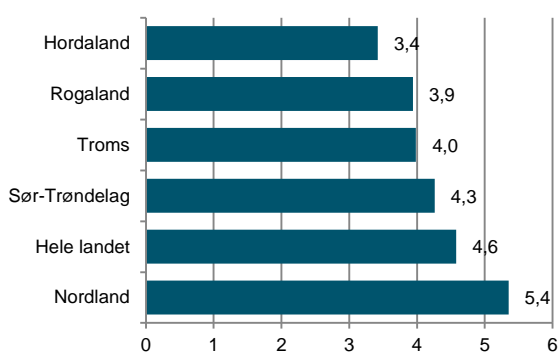
Den kulturelle skolesekken

Siden DKS-forestillinger er obligatoriske for elevene, kan man regne med at publikumsopplutningen er direkte avledet av tilbudet. Kvaliteten på tilbudene kan imidlertid variere; rent kunstnerisk, men også i omfang. Noen tilbud kan gå over en hel dag, andre har kortere varighet. Slike variasjoner forteller imidlertid disse tallene ikke noe om.

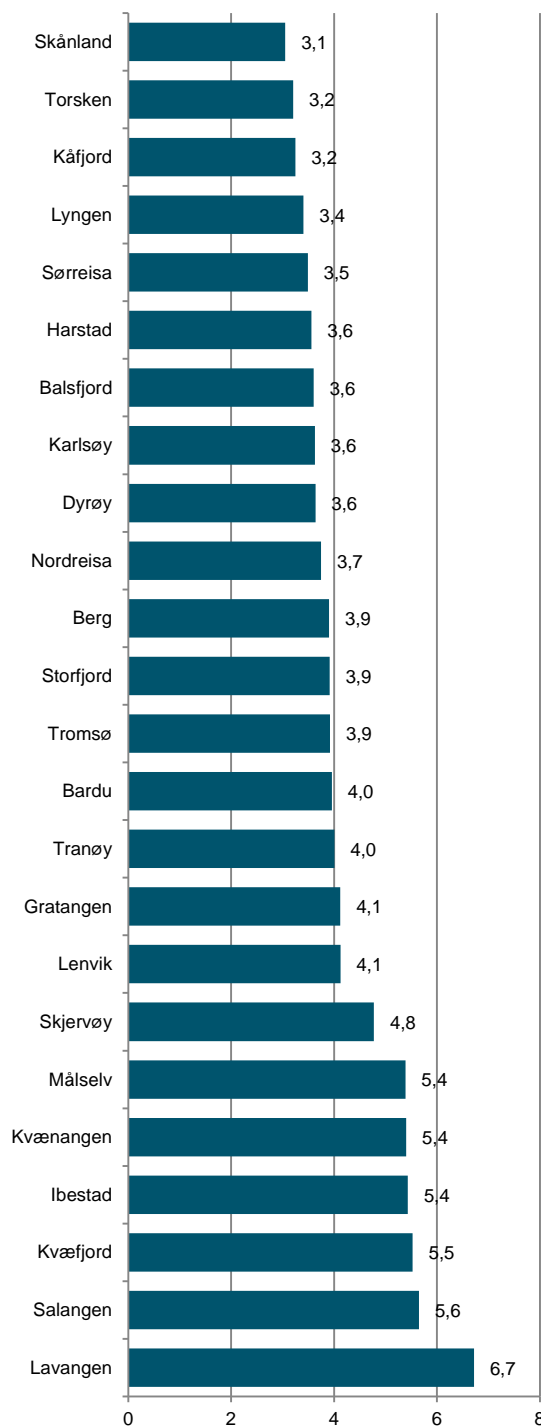
Det totale publikum for DKS-forestillinger i grunnskolen i Troms var 77 065 i 2013. Dette tilsvarer et besøk på 4 pr. barn i grunnskolealder (6-15). Dette er 13 % lavere enn landsgjennomsnittet på 4,9. I disse tallene inngår både kommunale og fylkeskommunale forestillinger. Antall publikum pr. barn i Troms har vært stabilt det siste året. I landet for øvrig finner vi en økning på 5 %.

DKS-tilbudet i Troms varierer noe mellom de ulike kommunene. 7 av 24 kommuner hadde et DKS-publikum som var høyere enn landsgjennomsnittet. I Lavangen var publikummet på DKS-forestillinger 6,7 pr. barn i grunnskolealder. I Skånland var tallet 3,1, som er 33 % under landsgjennomsnittet.

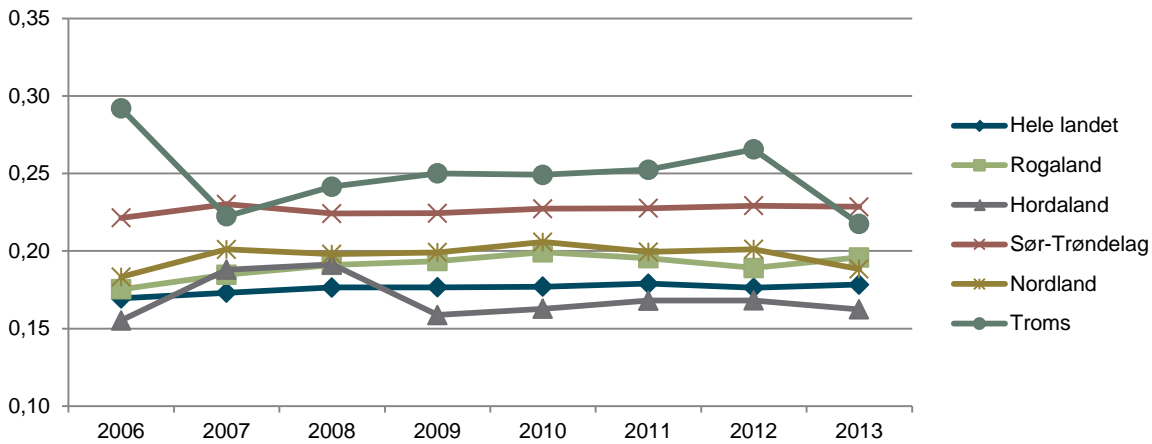
I oversikten over endringer fra fjoråret, finner vi den største økningen i Lavangen (57 %) og Gratangen (21 %). Den største nedgangen finner vi i Torsken (-48 %).



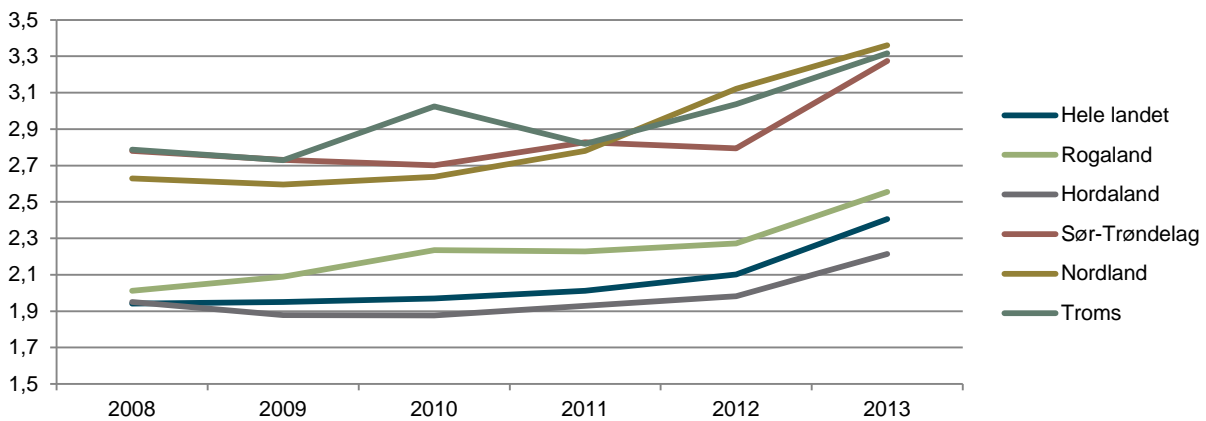
Figur 48: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for skoleåret 2012/13 for utvalgte fylker og hele landet.



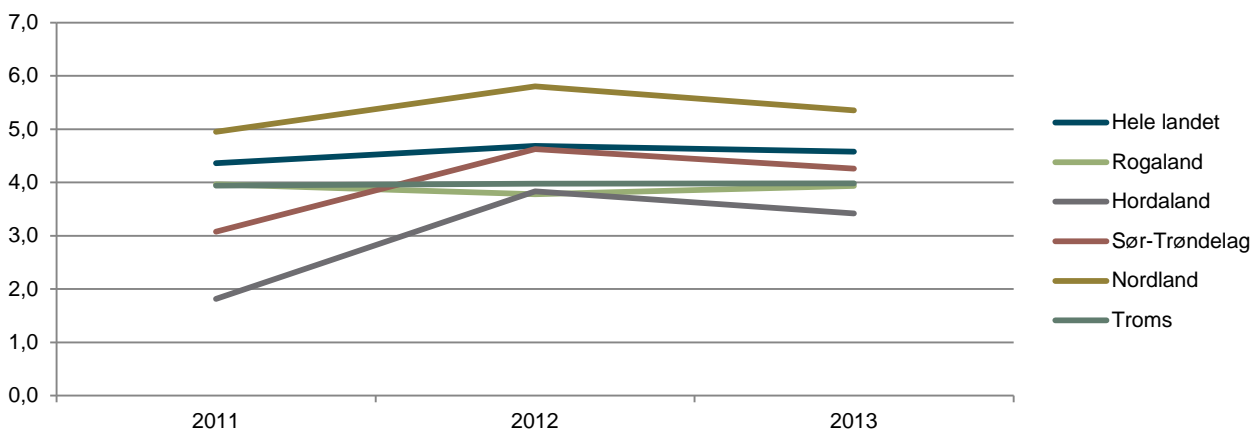
Figur 49: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for skoleåret 2012/13 for kommunene i Troms.



Figur 50: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen i perioden 2006-2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 51: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i perioden 2006-2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 52: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn, i perioden 2011 til 2013 for kommunene i Troms, utvalgte fylker og hele landet.

12. Sentrale tildelinger

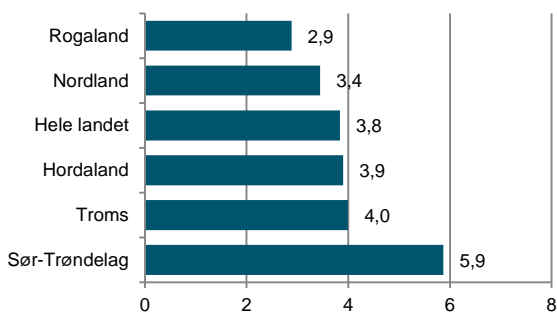
Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tre støtteordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Frifond

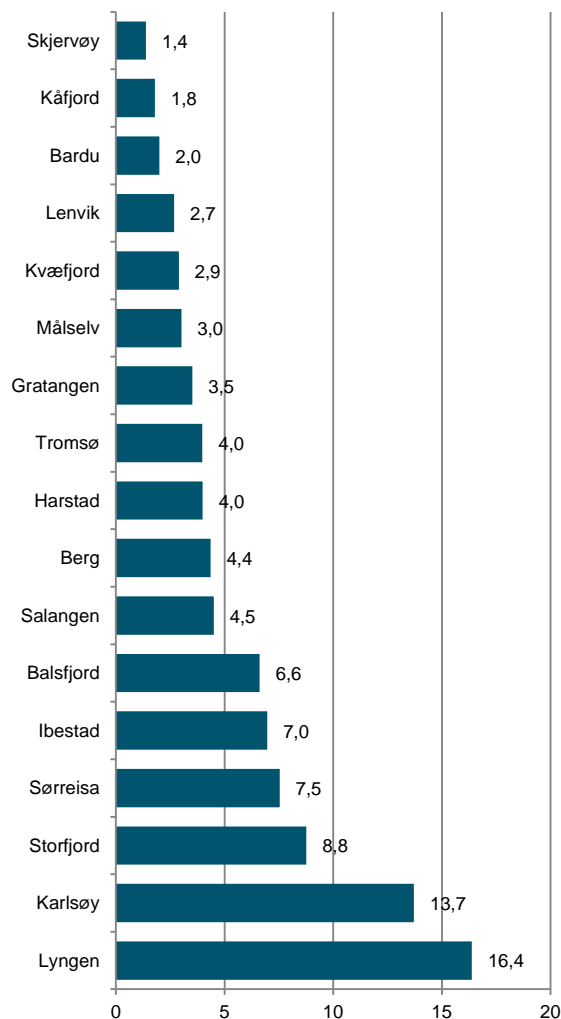
Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for frivillig kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Midlene tildeles etter søknad, beløpene er ofte små, men mange aktører får støtte. I denne oversikten er kun støtte til musikk og teater inkludert.

Totalt ble det delt ut 647 500 kroner i Frifondstøtte til aktører i Troms i 2013. Dette utgjør 4,0 kroner pr. innbygger og er 4 % over landsgjennomsnittet.

I 17 av kommunene i Troms ble det mottatt Frifondstøtte til musikk og teater. Lyngen mottok mest pr. innbygger (16,4) etterfulgt av Karlsøy (13,7) og Storfjord (8,8). I disse tre kommunene mottok aktører mer enn dobbelt så mye som landsgjennomsnittet.



Figur 53: Frifondtildelinger til aktører i Troms, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



Figur 54: Frifondtildelinger til aktører i kommunene i Troms i 2013. Kr pr. innbygger.

Riksantikvaren

Tildelinger fra Riksantikvaren inkluderer tekniske/industrielle kulturminner, tildelinger fra Norsk kulturminnefond samt tilskudd til istandsetting som forvaltes av fylkeskommunene. Istandsettingsmidler forvaltet av fylkeskommunen er inkludert i Norsk kulturindeks for første gang i år, og derfor er ikke tallene fra fjoråret direkte sammenlignbare.

Fra Riksantikvaren ble det totalt delt ut i underkant av 5,5 millioner kroner til ulike tiltak i Troms i 2013. Dette utgjør 33,6 kroner pr. innbygger, og er 23 % under landsgjennomsnittet.

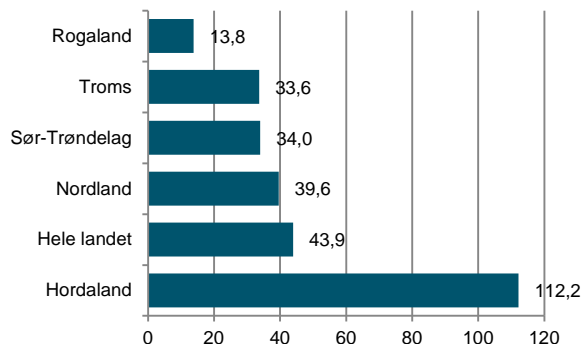
De største tildelingene gikk i 2013 til (summer i tusen i parentes):

Norsk kulturminnefond:

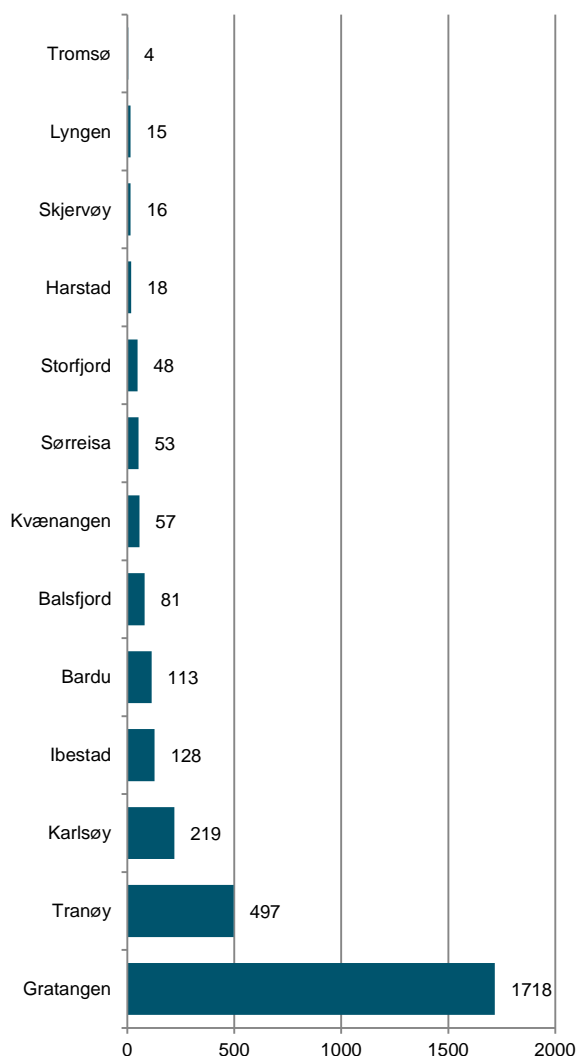
- Agnesborg (115) og M/S Brønnes (80) i Tromsø
- Apotekergården (383) og Holstgården - bårstua (60) i Harstad
- Bakkehaug Brygger - restaurering og sikring av naust og kai (182) i Sørreisa
- Dreyergården, Kvesmenes (51), Elvestrandbua (20) og Signalnesbua (22) i Storfjord.
- Gammelbanken (184) i Ibestad
- Helgøy kirke - restaurering (400) og Slettnes Veiforening 1934-1940 (62) i Karlsøy
- Kvinnekaia (750) i Tranøy
- Tomasjord gamle skole - tak (105) i Balsfjord
- Vorterøy kai (45) i Skjervøy

Istandsettingsmidler forvaltet av fylkeskommunen:

- Lille Strandheim (50) og Kjeldsethgården - Skippergata 19 (30) i Tromsø
- Niemenaikku (70) i Kvænangen
- Kirkestua - Kvitnesstua (50) i Kalsøy
- Foldvik (1950) i Gratangen
- Strømsør fjellgård (450) i Bardu
- Gjævernaustet (44) i Lyngen
- Fjøs på Skjerret (350) i Balsfjord



Figur 55: Tildelinger fra Riksantikvaren til tiltak i Troms, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



Figur 56: Tildelinger fra Riksantikvaren til tiltak i kommunene i Troms i 2013. Kr pr. innbygger.

Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd

Fra Statsbudsjettet til Kulturdepartementet i 2013 og fra tildelinger fra Norsk kulturråd i 2013 har vi plukket ut de tildelingene som gis til stedsspesifikke tiltak. Dette kan være festivaler, konserter, og ulike framvisninger som er lokalisert i en kommune. Produksjonsstøtte til forfattere og artister er også holdt utenfor, da det primært er forlag eller plateselskap som mottar slik støtte. Deres adresse er ofte et helt annet sted enn der utøveren virker.

Tilskudd til museer og teater er også utelukket da disse jobber regionalt og samtidig er skilt ut som egne kategorier. Disse er imidlertid inkludert i vedlegget bak i denne rapporten.

I 2013 ble det delt ut i underkant av 44,2 millioner i stedsspesifikke tildelinger til Troms. Dette utgjør 272,5 kroner pr. innbygger og 75 % over landsgjennomsnittet.

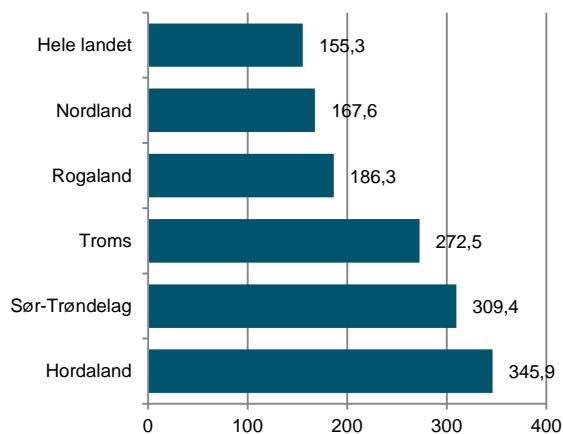
Over statsbudsjettet har vi inkludert Nordnorsk Opera og Symfoniorkester, som fikk den desidert største tildelingen (23,4 millioner kroner). Også Festspillene i Nord-Norge (12, 8 millioner kroner) og Riddu Riddu Festivála (2,1 millioner kroner) fikk støtte over statsbudsjettet.

Fra Norsk kulturråd fikk følgende tiltak støtte i 2013 (tall i tusen, kun tilskudd over 50 000 er inkludert):

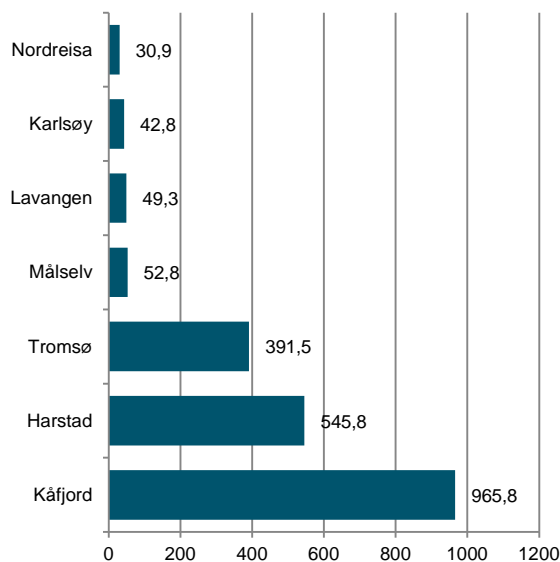
- Nordlysfestivalen (1100), Tromsø Jazzklubb (300), Ordkalotten - Tromsø internasjonale litteraturfestival (255), Insomnia Festival (250), Periferifestivalen (200), Stiftelsen Bukta - Tromsø Open Air Festival (200), No Siesta Fiesta (200), RadArt (200), Vokal Nord v/Kari Helene Skog (128), Viseklubben Spelt (120), Lawrence Malstaf (120), Tromsø internasjonale kirkefestival (100), Forum for Nordnorske Dansekunstnere (100), Thai-Tromsø forening (100), Barentsjazz -Tromsø Internasjonale Jazzfestival (100), KulturHuset Tromsø (100), Studenthuset Driv (100), Tromsø Open (80), Tromsø kommune - Bibliotek og byarkiv (80),

Periferifestivalen v/Ole Øvretveit (70), Stiftelsen Ferske Scener (70), Akustisk Tromsø (60), Stumfilmdager i Tromsø (60) og Nordnorsk Opera og Symfoniorkester (378) i Tromsø

- Halti Kvenkultursenter IKS (150) i Nordreisa
- Karlsøyfestivalen (100) i Karlsøy
- Kalottspel (350) i Målselv
- Festspillene i Nord-Norge (94) og Ilios Festivalen (400) i Harstad



Figur 57: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i Troms, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



Figur 58: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i kommunene i Troms i 2013. Kr pr. innbygger.

13. Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer vi aktivitetstall basert på kompensasjon av merverdiavgift for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter: Kor, korps og husflidslag.

Mva.-refusjon

Mva.-refusjon er utledet av brutto driftsutgifter eller faktiske mva.-utgifter for frivillige lag og organisasjoner. Tallene sier derfor noe om den frivillige aktiviteten på kulturfeltet i kommunen.

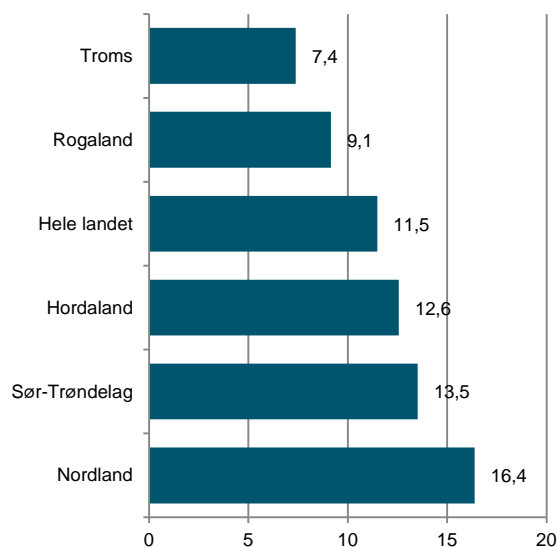
Fra mva.-refusjonsordningen har vi kun plukket ut organisasjoner som jobber innen kunst og kultur (ICNPO nr. 1100). Idrett, friluftsliv, religiøse og politiske organisasjoner er ikke inkludert.

Troms mottok om lag 1,2 millioner i mva.-refusjon i 2013. Dette utgjør 7,4 kroner pr. innbygger og er 36 % under landsgjennomsnittet. Nedgangen fra året før var på 14 %. Av utvalgte fylker, er Troms det eneste som har hatt en nedgang. Den totale økningen på landsbasis var 21 %.

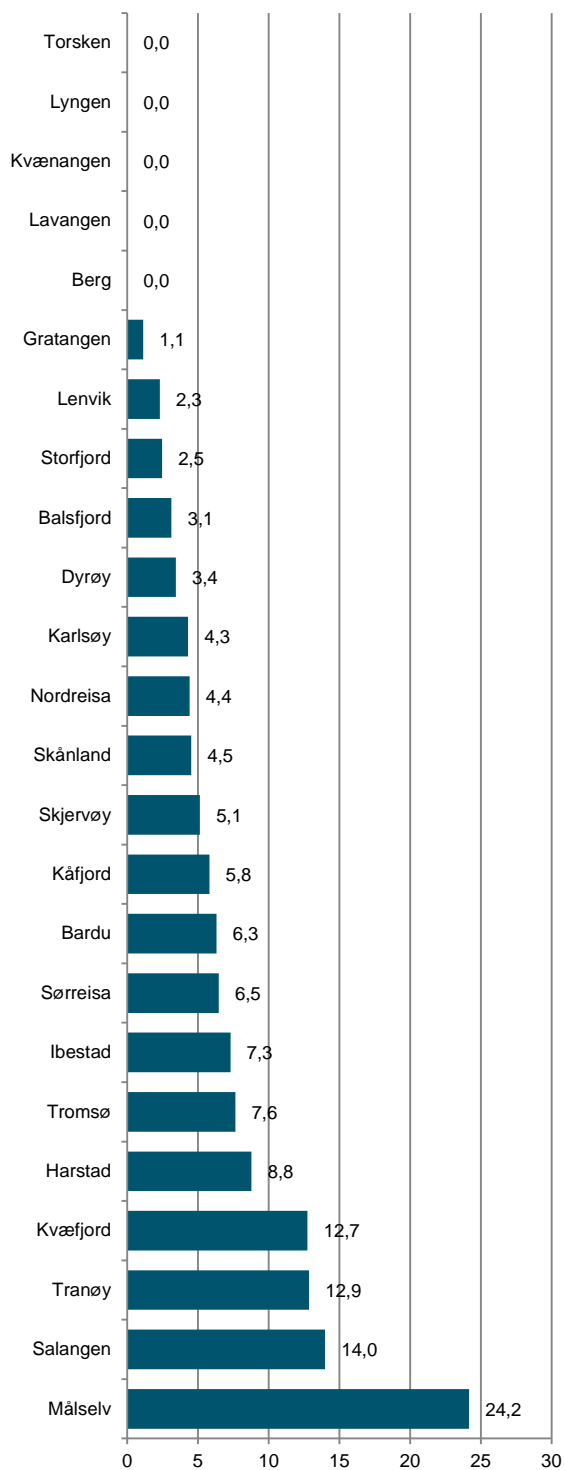
Målselv er den kommunen der det frivillige mottar desidert mest mva.-refusjon pr. innbygger, etterfulgt av Salangen, Tranøy, Kvæfjord og Sørreisa.

Følgende tiltak fikk mva.-kompensasjon i Troms i 2013 (tall i tusen, kun aktører som mottok refusjon over 20 000 er inkludert):

- NMF Nordnorge (207), NK Troms (145) og Troms musikkråd (116)
- Vokal Nord (66), Ordkalotten - Tromsø internasjonale litteraturfestival (55), Tromsø jazzklubb (41), Sør-Tromsøya Skolekorps (26), Tromsø Brass (24), Barentsjazz - Tromsø jazzfestival (24) og Vi-seklubben Spelt (23) i Tromsø
- Harstad Skoles Musikkorps (44), Nærbø Musikkorps (33) og Kanebogen Skolekorps (24) i Harstad
- Bardu korforening (21) i Bardu
- Kalottspel (97) og Foreningen Isogaisa (32) i Målselv



Figur 59: Mva.-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur i 2013. Kr pr. innbygger for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 60: Mva.-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur i 2013. Kr pr. innbygger for kommunene i Troms.

Korps

Frivillighet i kultursektoren er svært mye. For å finne gode, sammenlignbare tall har vi plukket ut tre aktiviteter som har mange medlemmer totalt, og som har aktivitet i de fleste kommuner. Vi skal først se på korpsaktiviteten i Troms.

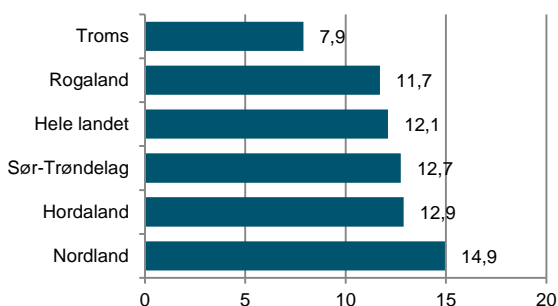
Korpsene er en viktig del av det frivillige musikklivet i en kommune. Norske korps er organisert i Norges Musikkorps Forbund eller Korpsnett. Tallene vi viser er hentet fra begge organisasjoner.

Troms har en samlet medlemsmasse på 1279 medlemmer. Dette utgjør 7,9 medlemskap pr. 1000 innbyggere. Dette er 35 % lavere enn landsgjennomsnittet. Siden 2011 har det vært en nedgang i korpsdeltagelsen i Troms på 12 %. Dette er en sterkere nedgang enn den generelle nedgangen vi finner vi på landsbasis (7,0 %).

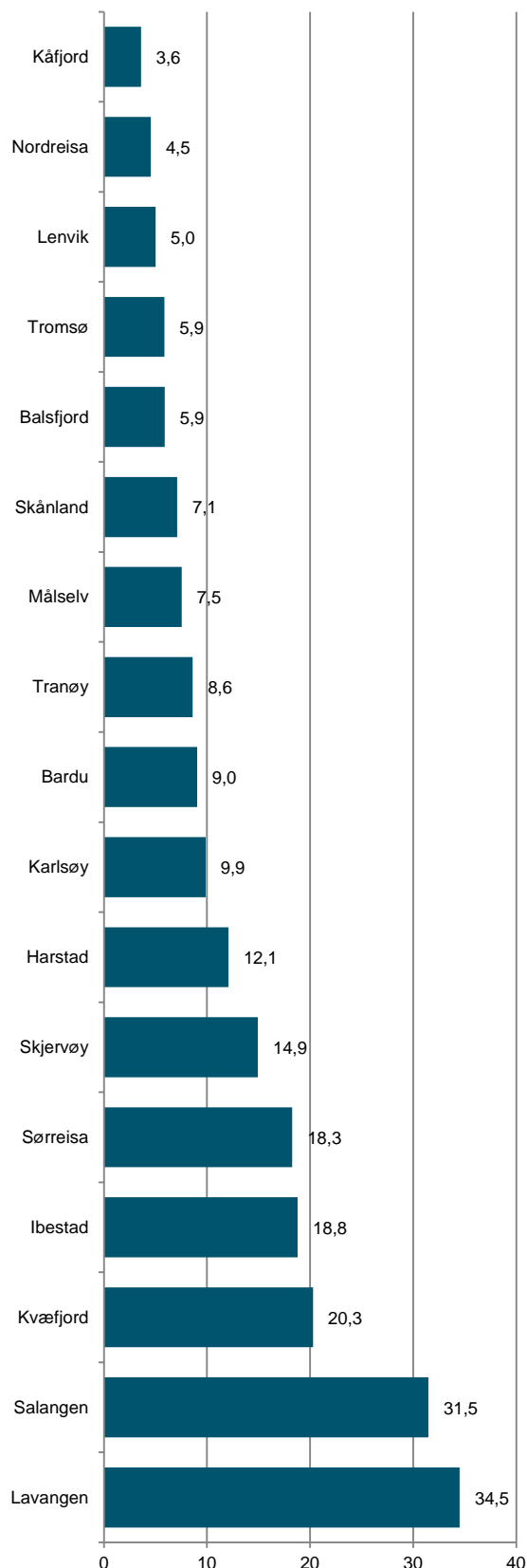
Det er noen kommuner i Troms som har et høyt antall korpsmedlemmer. Spesielt gjelder dette Lavangen og Salangen, som begge har over 2,5 ganger så mange korpsmedlemmer som på landsbasis. Seks av 24 kommuner har et medlemstall pr. innbygger som ligger over landsgjennomsnittet.

De ti korpsene med flest medlemmer i fylket i 2013 er (antall medlemmer i parentes):

Sør-Tromsøya Skolekorps (93), Tromsø Orkesterforening Janitsjarkorps (64), Sama Skolekorps (54), Kanebogen Skolekorps (53), Harstad Skoles Musikkorps (52), Borkenes Skolekorps (50), Harstad Janitsjar (46), Borgtun Musikkorps (43), Skittenelv Musikkorps (41) og Finnsnes Skolemusikkorps (35).



Figur 61: Medlemmer i korps. Antall pr. 1000 innbyggere i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 62: Medlemmer i korps pr. 1000 innbyggere i kommunene i Troms i 2013.

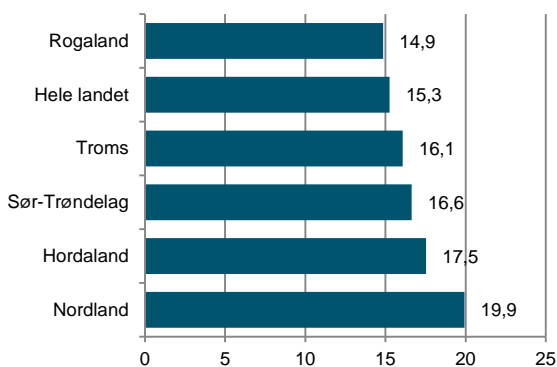
Kor

Det er umulig å få en total oversikt over alle som synger i kor. Korene varierer i størrelse og i grad av organisering. De fleste kor er med i en nasjonal paraplyorganisasjon, men ikke alle. I vår oversikt har vi tatt med medlemstall for Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA-tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke.

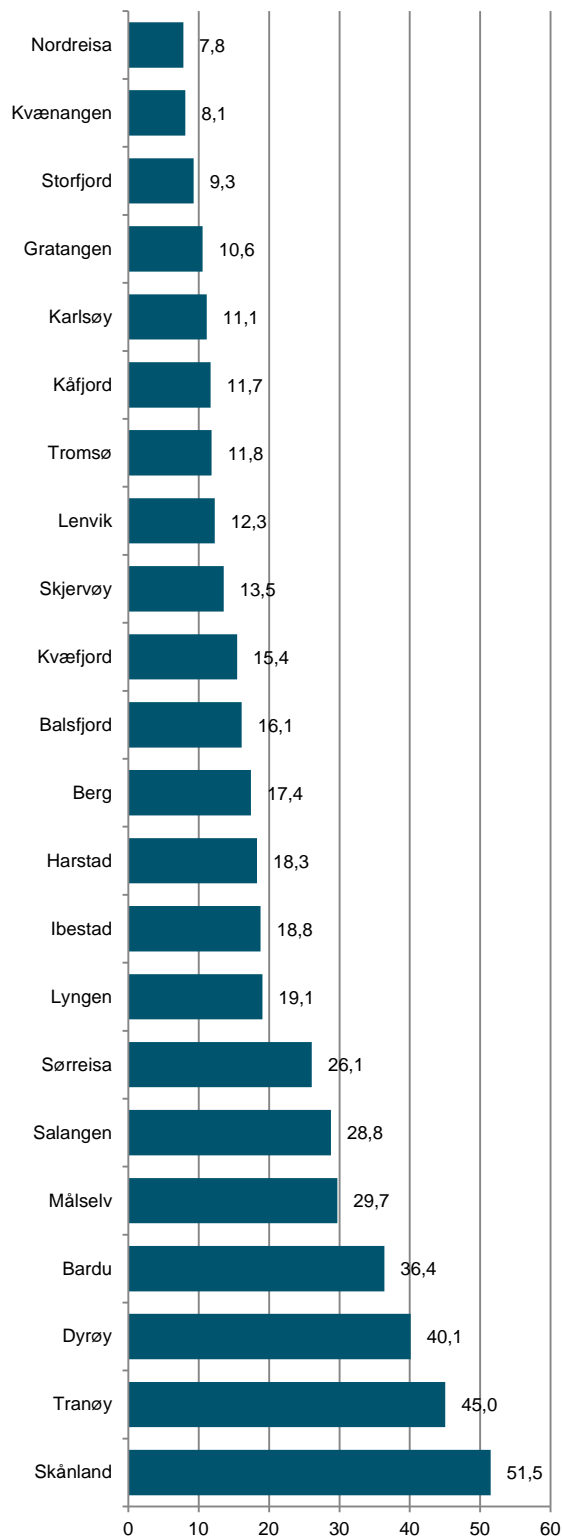
I følge vår oversikt er 2605 personer i Troms med i et kor. Dette utgjør 16,1 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 5 % over landsgjennomsnittet.

Skånland er den kommunen med flest kormedlemmer i Troms. Her finner over tre ganger så mange kormedlemmer pr. 1000 innbyggere som landsgjennomsnittet. Tranøy, Dyrøy og Bardu har også mange aktive korister.

Hele 13 av 24 kommuner i Troms har en kordeltagelse over landsgjennomsnittet.



Figur 63: Medlemmer i kor. Antall pr. 1000 innbyggere i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 64: Medlemmer i kor pr. 1000 innbyggere i kommunene i Troms i 2013.

Husflidslag

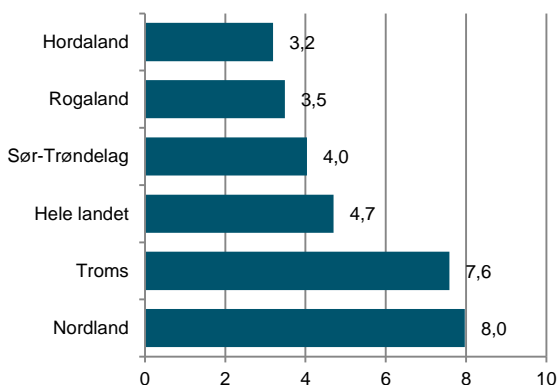
Husflidslag er også en frivillig kulturell aktivitet som samler mange medlemmer. Svært mange av disse er organisert i Norsk husflidslag, en organisasjon som på landsbasis har om lag 24 000 medlemmer fordelt på 376 lag.

Samlet sett finner vi 1229 husflidslagsmedlemmer i Troms. Dette utgjør hele 7,6 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 61 % over landsgjennomsnittet.

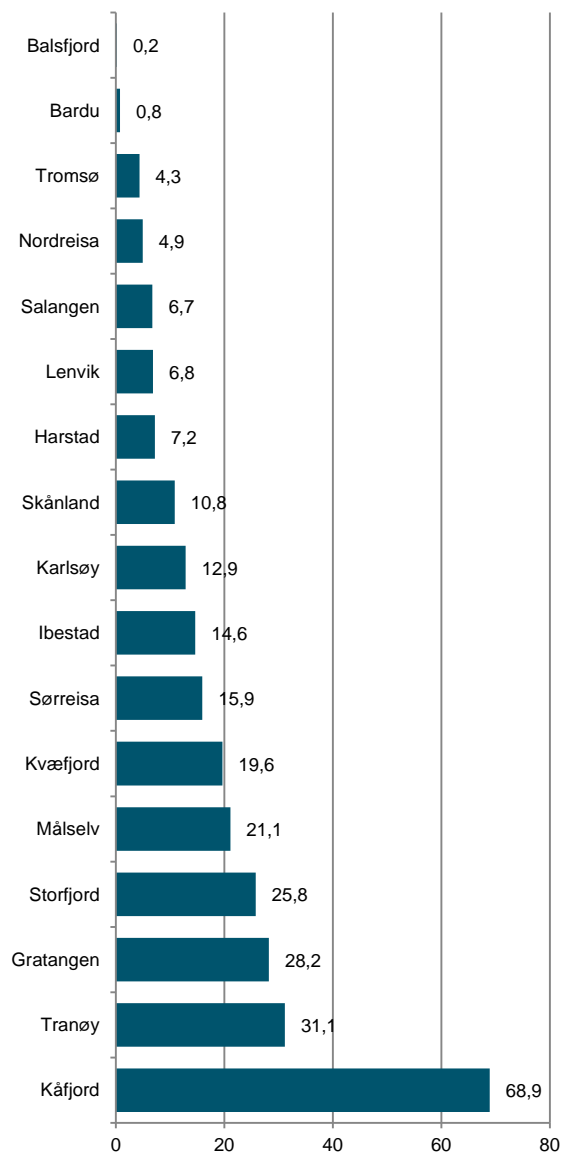
Kåfjord har svært mange medlemmer i husflidslag, nær 70 medlemmer pr. 1000 innbyggere. Dette er nær 15 ganger så høyt som på landsbasis. Tranøy, Gratangen, Storfjord, Målselv, Kvæfjord, Sørreisa, Ibestad, Karlsøy og Skånland har også medlemstall som ligger over langt over landsgjennomsnittet.

De ti husflidslagene med flest medlemmer i fylket i 2013 er (antall medlemmer i parentes):

Harstad Husflidslag (151), Målselv Husflidslag (119), Manndalen Husflidslag (95), Kvæfjord Husflidslag (61), Sørreisa Husflidslag (55), Sør-Tranøy Husflidslag (47), Birtavarre Husflidslag (39), Rossfjord og omegn Husflidslag (33), Skånland Husflidslag (32) og Gratangen Husflidslag (32).



Figur 65: Medlemmer i husflidslag. Antall pr. 1000 innbyggere i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 66: Medlemmer i husflidslag pr. 1000 innbyggere i kommunene i Troms i 2013.

14. Kommunale utgifter til kultur

Analyser har vist at det samlet sett er en klar sammenheng mellom kommunale utgifter til kultur og rangering i Norsk kulturindeks. Ergo: Bruker man penger på kultur, så får man kultur. Det finnes selvsagt unntak, og det er flere faktorer som spiller inn. Mange kommuner har en større lokalpolitisk vilje til å satse på kultur enn det resultatene i Norsk kulturindeks viser og vice versa. Dessuten kan engasjerte personer i lokalmiljøet eller næringsdrivende som satser på kultur ofte være vel så viktig som den politiske viljen og evnen.

Vi skal her se litt på hvordan pengebruken på kultur er i de ulike kommunene i Troms. Alle tall er netto driftsutgifter pr. innbygger. I denne oversikten er også idrett inkludert.

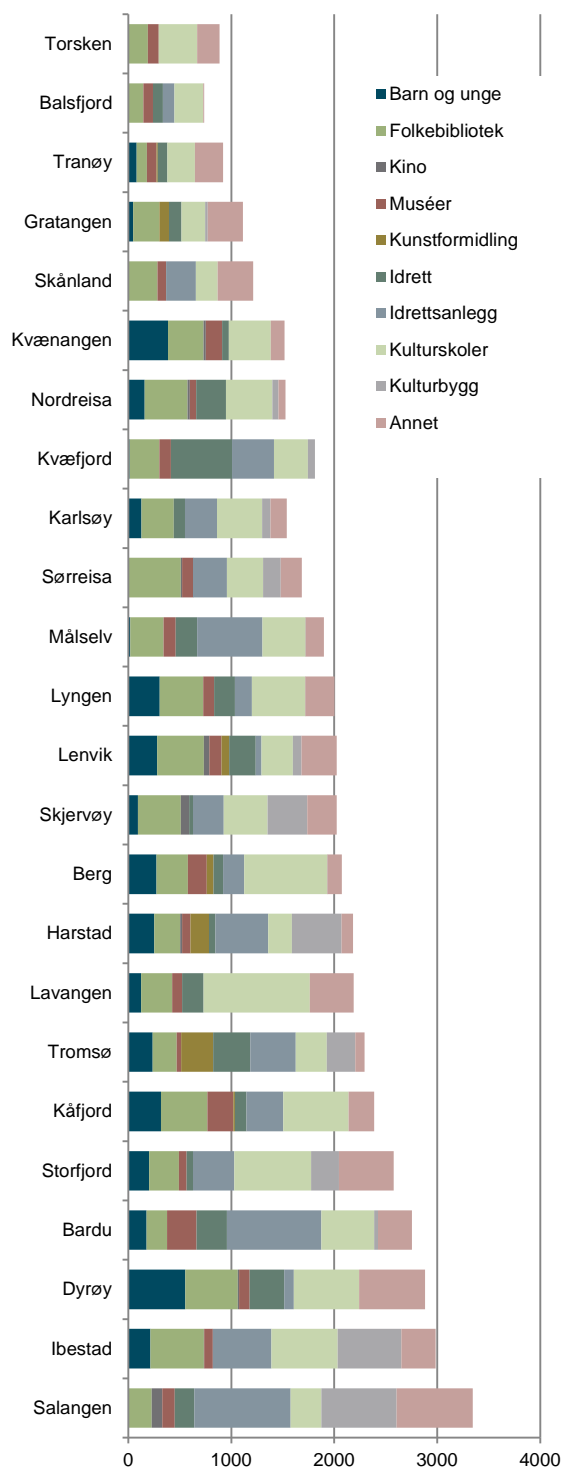
Samlede netto driftsutgifter pr. innbygger til kultur i 2013 for alle kommuner i Troms er 2060 kroner. Av disse gikk 390 kroner til idrettsanlegg, 336 kroner til kulturskoler, 242 kroner til idrett, 282 kroner til bibliotek, 197 kroner til aktivitetstilskudd for barn og unge, 171 kroner til kunstformidling, 235 kroner til kommunale kulturbygg, 76 kroner til museum og 155 kroner til andre kulturaktiviteter. På kinoområdet har Troms hatt en netto driftsinntekt på 25 kroner pr. innbygger.

De samlede netto driftsutgiftene til kultur pr. innbygger i Troms har hatt en nedgang på 9 % siden 2006. For landet som helhet finner vi en nedgang på 15 %.

Salangen, Ibestad, Dyrøy, Bardu, Storfjord og Kåfjord er de kommunene som bruker mest kommunale penger på kultur. Salangen er det eneste som bruker mer enn 3000 kroner pr. innbygger, med totale nettodriftsutgifter pr. innbygger på 3345 kr.

Av de enkelte postene finner vi at Dyrøy (553) og Kvænangen (384) bruker mest på barn og unge. Ibestad (520) og Dyrøy (511) bruker mest på bibliotek. Salangen (103) og Skjervøy (79) bruker mest på kino. Bardu (286) og Kåfjord (252) bruker mest på museum. Tromsø (310) og Harstad (181) bruker mest på kunstformidling. Kvæfjord (595) og Tromsø (361) bruker mest på idrett. Salangen (937) og Bardu (918) bruker mest på idrettsanlegg. Lavangen (1030) og Berg (806) bruker mest på

kulturskoler. Salangen (728) og Ibestad (618) bruker mest på kulturbygg. Salangen (742) og Dyrøy (641) bruker mest på annen kultur.



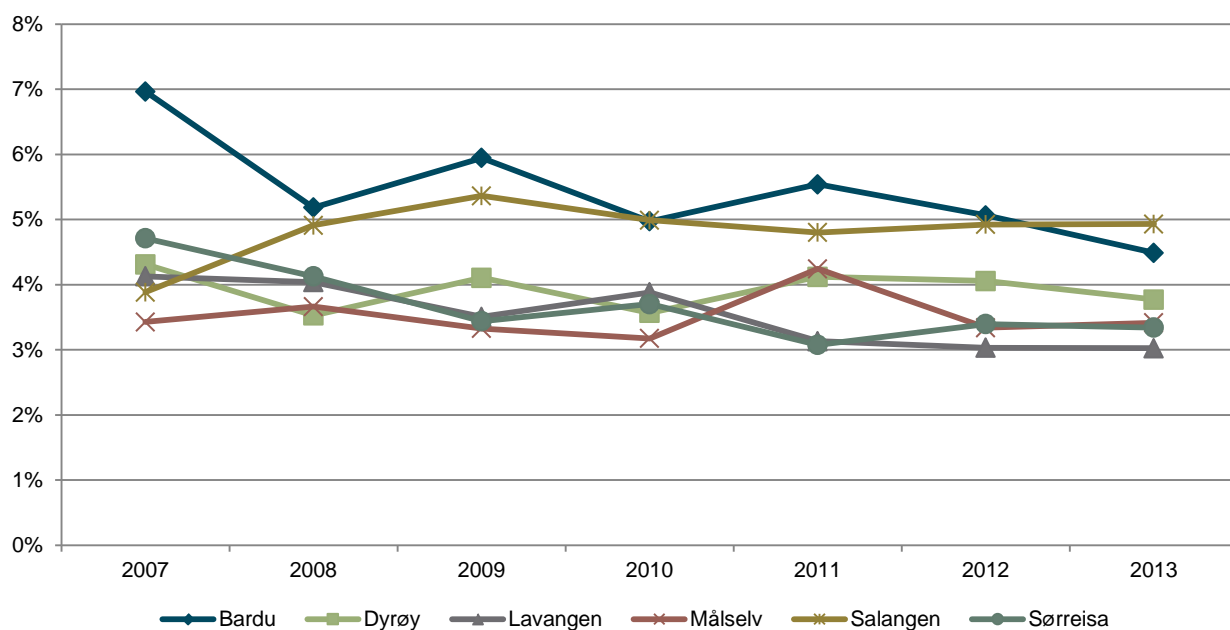
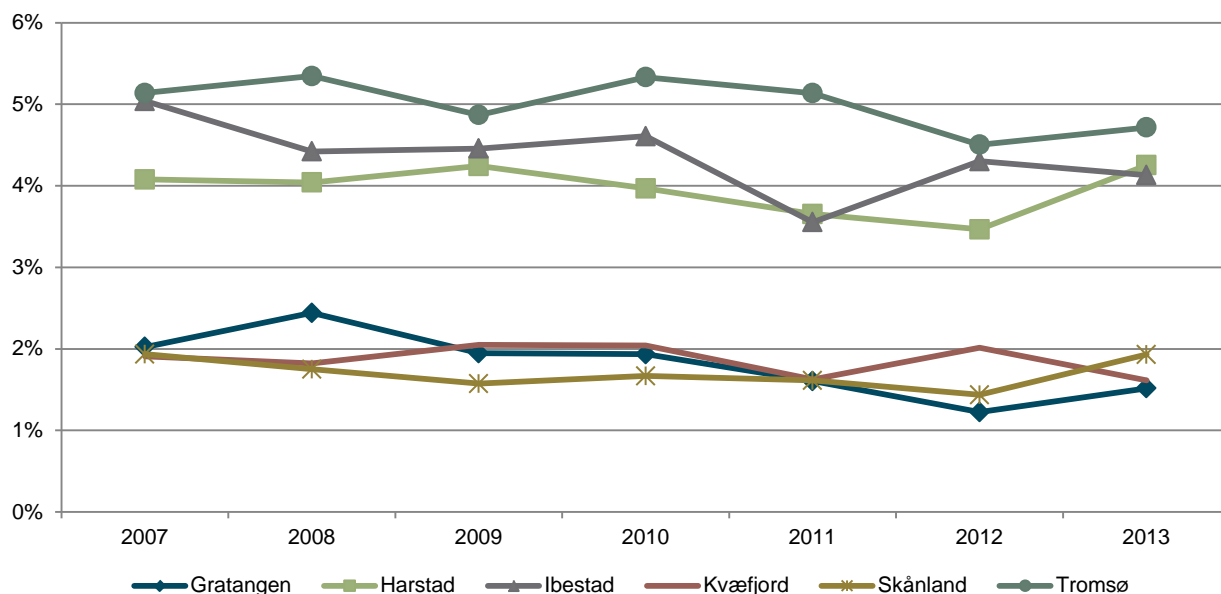
Figur 67: Netto driftsutgifter til kultur pr. innbygger fordelt på områder i 2012. Tall i tusen.

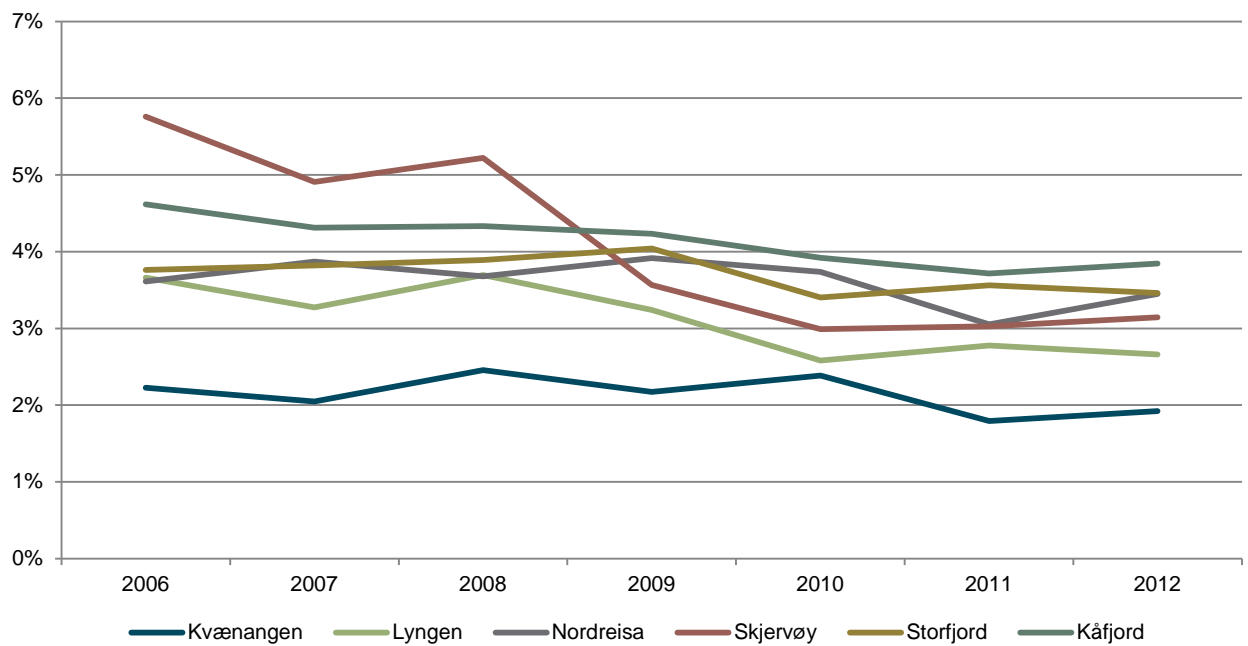
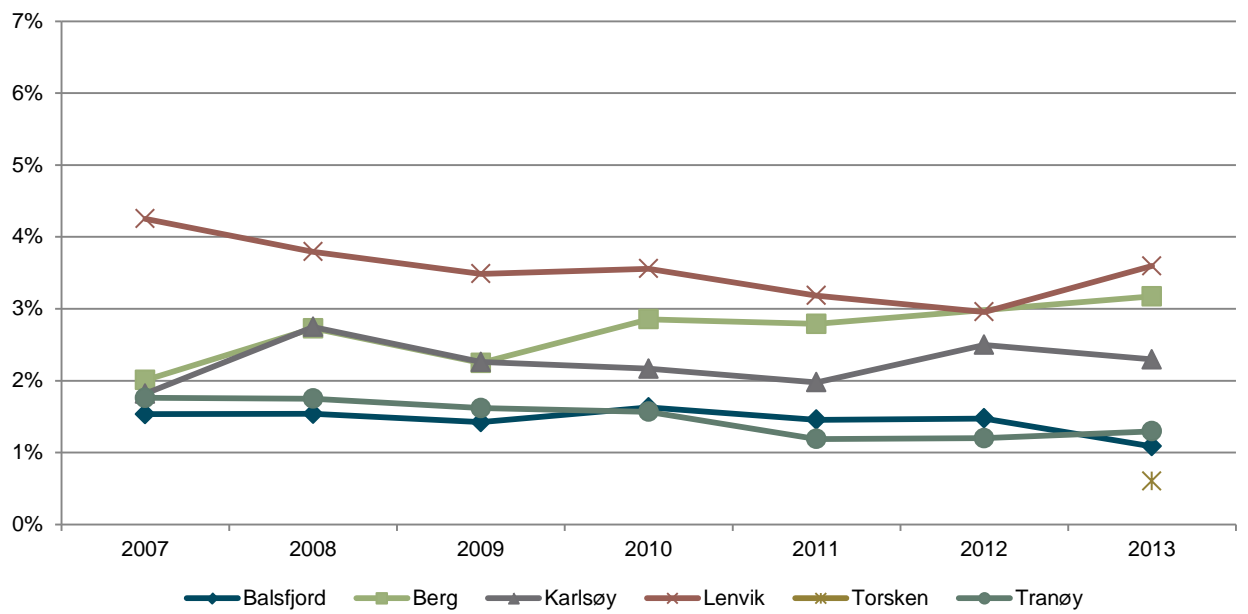
Dersom man ser på netto driftsutgifter til kultur som andel totale netto driftsutgifter, finner vi at Salangen også er den kommunen som bruker størst andel av driftsbudsjettet på kultur. I 2013 gikk 4,9 % av totale netto driftsutgifter til kultur. På de neste plassene finner vi Tromsø (4,7 %) og Bardu (4,5 %). I bunn finner vi Torsken (0,6 %) og Balsfjord (1,1 %).

Ser vi på driftsutgifter til kultur over de siste seks årene (fra 2007 til 2013), finner vi at 17 av kommunene har hatt en nedgang. Seks kommuner er på samme nivå eller hatt en økning i andelen av samlede kommunale utgifter som går til kultur siden 2007. For Torsken kommune har vi kun data fra 2013.

Kommunene med størst økning er Berg (58 %), Salangen (27 %) og Karlsøy (26 %).

Nedgangen har vært størst Skjervøy (-45 %), Bardu (-36 %), Balsfjord og Sørreisa (begge -29 %).





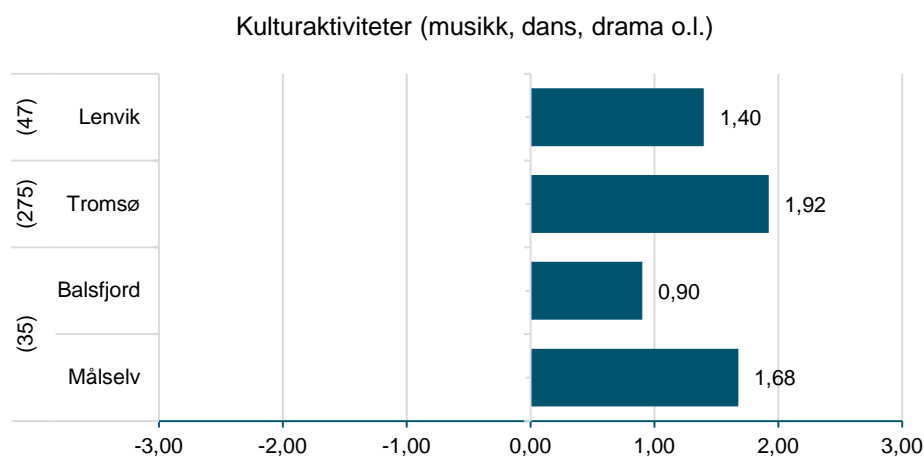
Figur 68-71: Netto driftsutgifter til kultur i prosent av totale driftsutgifter. Utvikling siste seks år.

15. Innbyggertilfredshet

Direktoratet for forvaltning og IKT (Difi) gjennomførte i 2010 og 2013 en innbyggerundersøkelse, som måler tilfredshet med ulike tjenestetilbud. Undersøkelsen inneholder blant annet én del som tar for seg kultur. Nedenfor presenterer vi innbyggerne i Tromskommunene sine svar på 4 spørsmål som tar for seg tilfredshet med ulike deler av kulturtilbudet. Vi har kun inkludert kommuner hvor flere enn 30 innbyggere har svart på undersøkelsen.

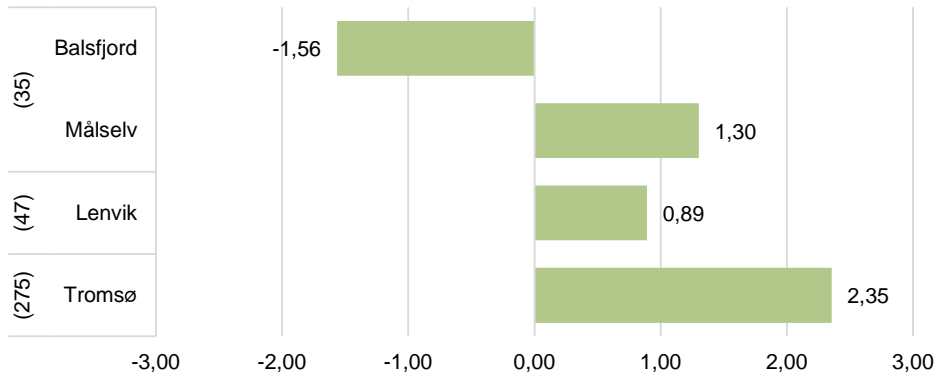
I Norsk kulturindeks måler vi nivået på kulturtilbudet innad i kommunen. Innbyggerundersøkelsen til Difi sier noe om den enkeltes opplevelse av muligheten til å delta i kulturaktiviteter. Slike aktiviteter kan like gjerne foregå utenfor vedkommendes bostedskommune. Generelt finner vi et sterkt samsvar mellom kulturnivået i en kommune målt ved hjelp av Norsk kulturindeks og tilfredsheten til innbyggerne slik det kommer fram i Difi sin undersøkelse. Innbyggere i kommuner som rangerer høyt på Norsk kulturindeks, er langt mer tilfreds med kulturtilbudet enn innbyggerne i kommuner som rangerer lavt.

Blant kommunene i Troms som har mer enn 30 respondenter i Difis undersøkelse, er innbyggerne klart mest tilfreds med kulturtilbudet i Tromsø. Dette gjenspeiles i en topplassering i Norsk kulturindeks. Innbyggerne i Balsfjord er misfornøyd med mulighetene for å gå på kino, konsert og teater, samt gå på museum, kunstutstilling o.l. Sistnevnte gjelder også innbyggerne i Målselv og Lenvik, men ikke i like stor grad som i Balsfjord. Balsfjord er den kommunen som rangerer lavest på Norsk kulturindeks blant kommunene i Troms.

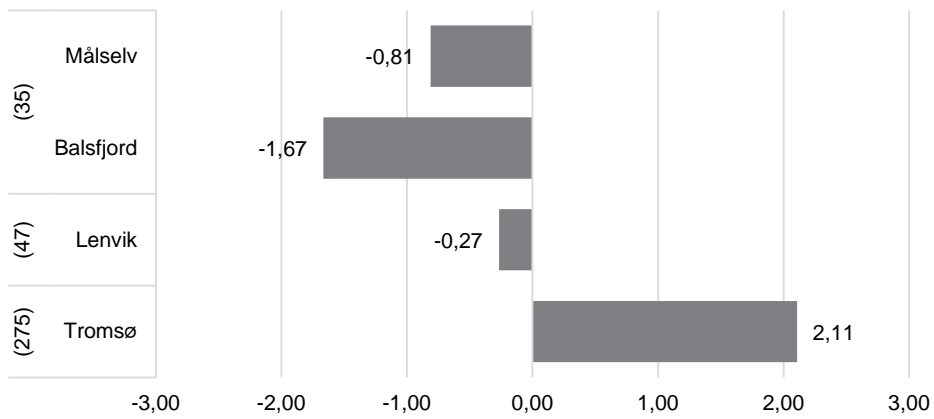


Figur 72-75: Innbyggere sine svar på spørsmål om muligheten til å delta i ulike kulturaktiviteter. Gjennomsnitt av score på en skala fra -3 til 3, der -3 er svært dårlig og 3 er svært godt. Det er kun kommuner med over 30 respondenter som er inkludert. Totalt har de to undersøkelsene i underkant av 24 000 respondenter på landsbasis. Kilde: Innbyggerundersøkelsen for 2010 og 2013, Difi. Tallene viser gjennomsnittlig score i de to undersøkelsene.

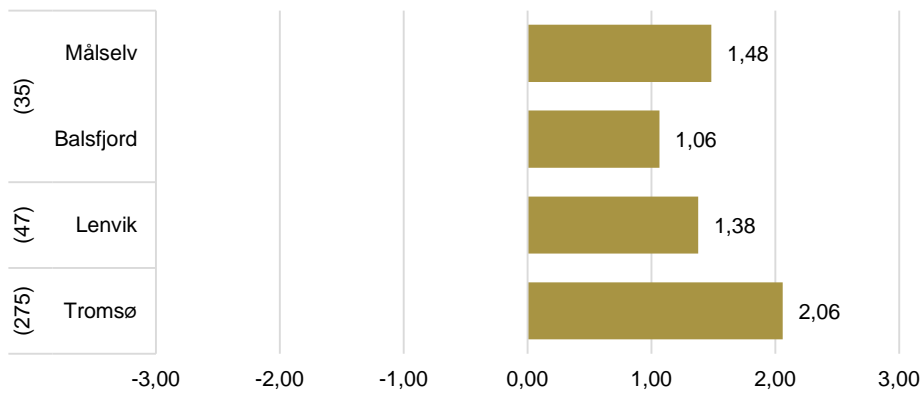
Kino, konsert og teater



Museum, kunstutstilling o.l.



Foreningsliv og kursaktiviteter



16. Hovedtrekk

På bakgrunn av vår erfaring med datagrunnlaget i Norsk kulturindeks, vil vi her trekke fram noen interessante funn og analyser fra Troms. Dette er punkter som fylkeskommunen og kommunene gjerne kan følge opp i videre strategiarbeid på kulturfeltet. Noen av punktene er områder der vi ser behov for mer kunnskap.

- **KUNSTNERE:** Tromsø er den eneste kommunen i Troms som har en høy kunstnertetthet. Kunstnertettheten i Troms har økt de siste tre årene, og av de utvalgte kommunene er det kun Nordland som har hatt en sterkere vekst. Tildelingene fra Statens Kunstnerstipend er også lave i Troms.
- **KULTURARBEIDERE:** Utviklingen i andelen kulturarbeidere har vært positiv i Troms de siste fire årene. Kultursektoren har ikke vært noen utpreget vekstsektor på landsbasis denne perioden, og veksten på 14 % i Troms er derfor oppsiktsvekkende. De fleste har opplevd en nedgang i ansatte innen media, mens Troms har hatt en liten vekst. To kommuner, Gratangen og Målselv, har en høy andel sysselsatt innen kulturformidling, spesielt gjelder dette Gratangen. Samtlige av de utvalgte fylkene ligger under landsgjennomsnittet i denne kategorien. Landsgjennomsnittet er imidlertid svært høyt på grunn av at de fleste kulturarbeidsplassene ligger i de største byene.
- **MUSEUM:** Troms har et lavt museumsbesøk, spesielt sammenlignet med Kulturindeksvinner Sør-Trøndelag. Det er kun Tromsø og Salangen som har et høyere besøk enn landsgjennomsnittet. Pengebruken på museumsområdet er også beskjedent sammenlignet med utvalgte fylker. Sør-Trøndelag bruker minst på museum, men har flest besøk – noe fylket i stor grad kan takke Nidarosdomen for.
- **KONSERTER:** Troms har flest TONO-registrerte konserter blant sammenlignbare fylker, både fylket som helhet og sju av 24 kommuner ligger over landsgjennomsnittet. TONO-avregningene, som sier noe om størrelsen på arrangementet, er lavere enn landsgjennomsnittet. Troms har altså mange konserter, men de er ikke så store.
- **KINO:** Særlig tre kommuner i Troms, Tromsø, Harstad og Målselv, har et godt kinotilbud. Disse har også godt besøkte kinoer. Det har vært en økning på 15 % i antall kinoforestillinger i Troms de siste sju årene. Fylket lå i starten av perioden øverst blant utvalgte fylker. Sør-Trøndelag fikk imidlertid en sterk økning av forestillinger i 2011, og passerte dermed Troms. Når det gjelder kinobesøk, var 2012 et spesielt godt år for kinoene i Troms. Besøkte økte kraftigere enn i utvalgte fylker og på landsbasis, og var høyest blant sammenlignbare fylker.
- **BIBLIOTEK:** Bibliotekene i Troms er godt besøkte. Utviklingen i bibliotekbesøk i Troms de siste sju årene skiller seg fra landet som helhet. Vi finner en økning på 7 % i Troms, mot en nedgang på 16 % på landsbasis. Særlig mellom 2006 og 2008 var økningen sterk i Troms. Folkebibliotekene i Kåfjord, Tromsø og Målselv er spesielt godt besøkt. Troms er dessuten det eneste av de utvalgte fylkene som har hatt en oppgang i besøk de siste årene.

Når det gjelder utlån, er ikke tallene like hyggelige. Troms-kommunene har et lavere utlån enn landsgjennomsnittet, og nedgangen i Troms har vært like sterk som nedgangen på landsbasis de siste sju årene. Fylket har imidlertid flest aktive lånerne sammenlignet med utvalgte fylker og landsgjennomsnittet.

- **SCENEKUNST:** Troms har et godt scenekunsttilbud og et høyt besøk sammenlignet med utvalgte fylker. Ser vi nærmere på tallene, finner vi at det er Tromsø som står for størsteparten av forestillinger og besøk. I resten av Troms-kommunene er både besøket og antall forestillinger lavere enn landsgjennomsnittet. Unntaket er antall danseforestillinger i Harstad.
- **KULTURSKOLE + DKS:** Det er mange elever i kulturskolene i Troms, og flere kommuner har en svært høy elevandel. Antall årstimer er høyt i Troms, men størrelsen på tilbudet varierer mye. DKS-besøket er noe lavere i Troms enn på landsbasis.
- **SENTRALE TILDELINGER:** Aktører fra Troms får langt mer enn landsgjennomsnittet og utvalgte fylker fra Norsk kulturfond og kulturbudsjettet. Støtten til Nordnorsk Opera og Symfoniorkester og Festspillene i Nord-Norge utgjør mesteparten av dette. Tildelingene fra Riksantikvaren er relativt lave, mens Frifond-tildelingene er noe høyere enn landsgjennomsnittet.
- **FRIVILLIGHET:** Av utvalgte fylker, er Troms det eneste som har hatt en nedgang i mva.-refusjon det siste året. Antall korpsmedlemmer har også gått ned. Troms har imidlertid mange husflidsmedlemmer, nesten like mange som Nordland.
- **ØKONOMI:** Salangen bruker desidert mest på kultur pr. innbygger, men både Målselv, Harstad og Tromsø rangerer høyere. Lavangen bruker mest på kulturskole av kommunene i Troms, men får mye igjen for pengene. Kommunen har ifølge Norsk kulturindeks den beste kulturskolen i Troms.

17. Grunnlagsdata

Tabell 4: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2013).

	MF O	Gramar t	NOP A	Norsk skuespil- lerforbund	Norske danse- kunstnere	Norsk filmfor- bund	Norske billedkunstne- re	Norske kunst- håndverkere	Gra- fill	Den norske forfatterfore- ning	Totalt
Hele landet	765 2	3318	778	1197	815	1011	2657	819	1271	565	2008 3
Troms	298	66	24	25	21	20	26	15	14	18	527
Tromsø	208	47	15	25	18	13	17	14	11	14	382
Harstad	45	9	4	0	3	1	6	1	1	2	72
Berg	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Gratangen	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Nordreisa	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Skjervøy	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Storfjord	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4
Torsken	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
Ibestad	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Målselv	6	0	1	0	0	3	0	0	0	0	10
Karlsøy	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Salangen	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3
Kvæfjord	5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	7
Skånland	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Kvænang- en	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sørreisa	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6
Lavangen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dyrøy	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Tranøy	2	0	0	0	0	0	1	0	0	1	4
Bardu	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Kåfjord	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Lenvik	7	0	1	0	0	1	0	0	1	1	11
Balsfjord	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	4
Lyngen	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3

Tabell 5: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend, kunstnermangfold og rangering blant alle kommuner i landet i kategorien. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

KUNSTNERE	Kunstnere totalt	Kunstnere Pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Tildeling SKS	SKS pr. innb.	% ift. landsgj.sn.	Rangering
Hele landet	20083	3,93		kr 220 035 400	kr 43		
Troms	527	3,25	-17 %	kr 2 792 000	kr 17	-60 %	6
Tromsø	382	5,34	36 %	kr 2 304 000	kr 32	-25 %	19
Harstad	72	2,95	-25 %	kr 428 000	kr 18	-59 %	87
Tranøy	4	2,65	-33 %	kr 60 000	kr 40	-8 %	88
Kvæfjord	7	2,25	-43 %		kr 0	-100 %	158
Torsken	2	2,28	-42 %		kr 0	-100 %	161
Storfjord	4	2,06	-48 %		kr 0	-100 %	189
Sørreisa	6	1,74	-56 %		kr 0	-100 %	237
Skånland	5	1,69	-57 %		kr 0	-100 %	244
Målselv	10	1,51	-62 %		kr 0	-100 %	278
Salangen	3	1,35	-66 %		kr 0	-100 %	286
Berg	1	1,09	-72 %		kr 0	-100 %	327
Bardu	4	1,00	-74 %		kr 0	-100 %	338
Lyngen	3	1,00	-74 %		kr 0	-100 %	340
Lenvik	11	0,95	-76 %		kr 0	-100 %	345
Gratangen	1	0,88	-78 %		kr 0	-100 %	358
Dyrøy	1	0,85	-78 %		kr 0	-100 %	360
Karlsøy	2	0,86	-78 %		kr 0	-100 %	361
Balsfjord	4	0,72	-82 %		kr 0	-100 %	376
Ibestad	1	0,70	-82 %		kr 0	-100 %	382
Skjervøy	2	0,69	-82 %		kr 0	-100 %	385
Kåfjord	1	0,45	-89 %		kr 0	-100 %	400
Nordreisa	1	0,21	-95 %		kr 0	-100 %	405
Lavangen	0	0,00	-100 %		kr 0	-100 %	406
Kvænangen	0	0,00	-100 %		kr 0	-100 %	406

Tabell 6: Sysselsatte i ulike kulturyrker, både privat og offentlig, ansatte og selvstendig næringsdrivende. Kilde: SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURAR B.	Kunstnerisk arbeid totalt	pr. 100 innb.	% ift landssn	Kulturform. totalt	Kulturform. pr. 1000 innb.	% ift landssn	Media totalt	Media pr. 1000 innb.	% ift landssn	Kulturarb. totalt	Kulturarb. pr. 1000 innb.	% ift landssn	Range-ring
Hele landet	13684	2,7		18425	3,6		21455		4,2	53564	10,5		
Troms	315	1,9	-27 %	573	3,5	-2 %	503	3,1	-26 %	1391	8,6	-18 %	3
Tromsø	221	3,1	15 %	282	3,9	9 %	300	4,2	0 %	803	11,2	7 %	13
Harstad	48	2,0	-27 %	88	3,6	0 %	80	3,3	-22 %	216	8,8	-16 %	26
Gratangen	2	1,8	-34 %	30	26,4	633 %		0,0	-100 %	32	28,2	169 %	73
Målselv	3	0,5	-83 %	35	5,3	46 %	41	6,2	47 %	79	11,9	14 %	90
Kåfjord	3	1,4	-50 %	15	6,8	87 %		0,0	-100 %	18	8,1	-23 %	109
Storfjord	4	2,1	-23 %	5	2,6	-29 %	1	0,5	-88 %	10	5,2	-51 %	121
Nordreisa	2	0,4	-85 %	24	4,9	37 %	14	2,9	-31 %	40	8,2	-21 %	133
Tranøy	4	2,6	-1 %	3	2,0	-45 %	1	0,7	-84 %	8	5,3	-49 %	134
Lenvik	9	0,8	-71 %	27	2,3	-35 %	44	3,8	-9 %	80	6,9	-34 %	143
Skånland	2	0,7	-75 %	6	2,0	-44 %	7	2,4	-44 %	15	5,1	-52 %	186
Dyrøy	2	1,7	-36 %	2	1,7	-53 %		0,0	-100 %	4	3,4	-67 %	224
Lavangen	1	1,0	-63 %	2	2,0	-45 %		0,0	-100 %	3	3,0	-72 %	269
Salangen		0,0	-100 %	3	1,3	-63 %	10	4,5	7 %	13	5,8	-44 %	286
Kvænangen		0,0	-100 %	4	3,2	-10 %		0,0	-100 %	4	3,2	-69 %	306
Kvæfjord	2	0,6	-76 %	7	2,3	-38 %		0,0	-100 %	9	2,9	-72 %	312
Ibestad	1	0,7	-74 %	3	2,1	-42 %		0,0	-100 %	4	2,8	-73 %	316
Karlsøy	2	0,9	-68 %	4	1,7	-52 %		0,0	-100 %	6	2,6	-75 %	323
Bardu	2	0,5	-81 %	6	1,5	-58 %	3	0,8	-82 %	11	2,8	-74 %	344
Skjervøy	1	0,3	-87 %	6	2,1	-42 %	1	0,3	-92 %	8	2,8	-74 %	345
Berg	1	1,1	-59 %	1	1,1	-70 %		0,0	-100 %	2	2,2	-79 %	348
Sørreisa	1	0,3	-89 %	8	2,3	-36 %		0,0	-100 %	9	2,6	-75 %	356
Torsken	1	1,1	-57 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	1	1,1	-89 %	359
Lyngen		0,0	-100 %	6	2,0	-44 %		0,0	-100 %	6	2,0	-81 %	379
Balsfjord	3	0,5	-80 %	6	1,1	-70 %	1	0,2	-96 %	10	1,8	-83 %	402

Tabell 7: Museum: Kommunale netto driftsutgifter til museene, museumsbesøk totalt og museumsbesøk betalende. Kilde: Norsk kulturråd, årsrapporter fra museene og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Kom. overf. tot.	Kom. overf. PI	% ift landsgj	Besøk tot	Besøk PI	% ift landsgj	Betalende tot	Betalende PI	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	391338000	77		10905197	2,1		5547289	1,1		
Troms	12383000	76	0 %	232489	1,4	-33 %	128545	0,8	-27 %	8
Bardu	1139000	286	273 %	6824	1,7	-20 %	667	0,2	-85 %	53
Harstad	1937000	79	3 %	30439	1,2	-42 %	27426	1,1	3 %	61
Tromsø	3175000	44	-42 %	178451	2,5	17 %	94158	1,3	21 %	68
Salangen	273000	123	60 %	5198	2,3	10 %	283	0,1	-88 %	70
Kvænangen	197000	160	108 %	687	0,6	-74 %	480	0,4	-64 %	78
Kvæfjord	345000	111	45 %	2223	0,7	-66 %	1281	0,4	-62 %	82
Kåfjord	560000	252	229 %	687	0,3	-86 %	480	0,2	-80 %	95
Lenvik	1343000	116	52 %	3519	0,3	-86 %	1700	0,1	-86 %	126
Storfjord	141000	73	-5 %	687	0,4	-83 %	480	0,2	-77 %	131
Lyngen	316000	106	38 %	687	0,2	-89 %	480	0,2	-85 %	133
Balsfjord	529000	95	23 %	1711	0,3	-86 %	150	0,0	-98 %	177
Berg	168000	183	139 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	178
Målselv	780000	118	53 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	202
Nordreisa	304000	63	-18 %	687	0,1	-93 %	480	0,1	-91 %	205
Torsken	92000	105	37 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	213
Sørreisa	358000	104	35 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	214
Dyrøy	118000	101	32 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	218
Lavangen	96000	95	24 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	224
Tranøy	140000	93	21 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	225
Skånland	251000	85	11 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	229
Ibestad	121000	84	10 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	231
Skjervøy	0	0	-100 %	687	0,2	-89 %	480	0,2	-85 %	294
Karlsøy	0	0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	379
Gratangen	0	0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	379

Tabell 8: Konserter. Antall TONO-registrerte konserter og sum av TONO-avregninger. Kilde: TONO.

KONSERTER	Arrangementer totalt	Arrangementer Pr. innb.	% ift landsgj	Avregning totalt	Avregning Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	21626	4,2		62112600	12,2		
Troms	1249	7,7	82 %	1835883	11,3	-7 %	3
Tromsø	977	13,6	222 %	1066446	14,9	23 %	18
Salangen	16	7,2	70 %	45309	20,4	68 %	23
Harstad	114	4,7	10 %	332355	13,6	12 %	61
Torsken	6	6,8	61 %	7872	9,0	-26 %	66
Karlsøy	11	4,7	11 %	24701	10,6	-13 %	71
Kåfjord	6	2,7	-36 %	46685	21,0	73 %	91
Berg	13	14,2	235 %	2744	3,0	-75 %	121
Målselv	29	4,4	3 %	38820	5,9	-52 %	125
Lenvik	29	2,5	-41 %	107734	9,3	-23 %	151
Bardu	9	2,3	-47 %	34114	8,6	-30 %	177
Lyngen	7	2,3	-45 %	20746	6,9	-43 %	187
Skånland	7	2,4	-44 %	19228	6,5	-46 %	187
Storfjord	1	0,5	-88 %	34972	18,0	48 %	224
Ibestad	1	0,7	-84 %	11976	8,3	-31 %	277
Kvænangen	3	2,4	-43 %	1986	1,6	-87 %	300
Gratangen	1	0,9	-79 %	4618	4,1	-67 %	324
Nordreisa	7	1,4	-66 %	9454	1,9	-84 %	349
Sørreisa	4	1,2	-73 %	8229	2,4	-80 %	351
Skjervøy	1	0,3	-92 %	9304	3,2	-73 %	360
Kvæfjord	4	1,3	-70 %	4176	1,3	-89 %	366
Balsfjord	3	0,5	-87 %	4414	0,8	-94 %	406
Lavangen		0,0	-100 %		0,0	-100 %	420
Dyrøy		0,0	-100 %		0,0	-100 %	420
Tranøy		0,0	-100 %		0,0	-100 %	420

Tabell 9: Kino. Antall kinoforestillinger totalt og forestillinger med norske filmer samt og kinobesøk totalt og kinobesøk på norske filmer. Kilde: KOSTRA/SSB.

KINO	Forestilling- er totalt	Nors- ke filmer	Amerikans- ke filmer	Britis- ke filmer	Andre nordis- ke filmer	Andre européis- ke filmer	Andr e land	Forestilling- er pr 1000 Innb.	% ift landsg j	Besøk totalt	Be- søk pr. innb.	% ift landsg j	Range- ring
Hele landet	340676	68510	226556	11591	7752	21897	4370	66,7		1159398 8	2,3		
Troms	12193	2352	8333	344	248	800	116	75,2	13 %	399306	2,5	9 %	3
Tromsø	8513	1637	5674	270	194	643	95	118,9	78 %	262125	3,7	61 %	17
Harstad	2212	414	1573	45	52	111	17	90,5	36 %	61549	2,5	11 %	52
Målselv	423	59	328	16		17	3	63,8	-4 %	31981	4,8	112 %	53
Bardu	153	23	122	2		5	1	38,4	-42 %	9466	2,4	5 %	107
Lenvik	430	89	324	5	2	10		37,2	-44 %	21775	1,9	-17 %	117
Skjervøy	103	19	78	4		2		35,8	-46 %	3099	1,1	-53 %	138
Salangen	86	17	68			1		38,7	-42 %	2277	1,0	-55 %	144
Nordreisa	95	33	58	2		2		19,6	-71 %	3512	0,7	-68 %	177
Torsken	27	9	18					30,8	-54 %	323	0,4	-84 %	193
Berg	18	6	11			1		19,6	-71 %	258	0,3	-88 %	206
Ibestad	17	7	9			1		11,8	-82 %	524	0,4	-84 %	222
Gratangen	13	5	8					11,5	-83 %	124	0,1	-95 %	250
Kvænang- en	9	2	5			2		7,3	-89 %	168	0,1	-94 %	251
Sørreisa	27	9	17			1		7,8	-88 %	659	0,2	-92 %	252
Storfjord	15	6	9					7,7	-88 %	351	0,2	-92 %	258
Dyrøy	9	3	5			1		7,7	-88 %	167	0,1	-94 %	260
Skånland	21	8	12			1		7,1	-89 %	478	0,2	-93 %	261
Balsfjord	18	5	11			2		3,2	-95 %	436	0,1	-97 %	283
Kvæfjord	4	1	3					1,3	-98 %	34	0,0	-100 %	300
Lyngen								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305
Lavangen								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305
Tranøy								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305
Karlsøy								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305
Kåfjord								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305

Tabell 10: Bokbestand, tilvekst, bibliotekbesøk og voksne aktive lånere ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Bokbe-stand	Bokb. pr. innb.	Tilvekst	Tilvekst Pr. innb.	Besøk	Besøk Pr. innb.	% ift landsgj	Voksne aktive lånere (VAK)	VAK PI1000	% ift Ig	Rangering
Hele landet	17702207	3,5	1113899	0,22	20445575	4,0		660624	129,3		
Troms	696784	4,3	55180	0,34	854643	5,3	32 %	37666	232,4	80 %	7
Målselv	52946	8,0	3011	0,45	49160	7,4	85 %	1295	195,2	51 %	28
Tromsø	256368	3,6	22881	0,32	545087	7,6	90 %	10363	144,8	12 %	82
Skjervøy	19964	6,9	1473	0,51	15000	5,2	30 %	373	129,5	0 %	108
Kåfjord	24137	10,9	2554	1,15	18501	8,3	108 %	223	100,4	-22 %	118
Harstad	59802	2,4	4753	0,19	114000	4,7	17 %	2979	121,9	-6 %	162
Lyngen	15978	5,3	1222	0,41	11833	4,0	-1 %	329	110,0	-15 %	180
Nordreisa	20313	4,2	1638	0,34	13500	2,8	-31 %	559	115,2	-11 %	203
Lavangen	12285	12,1	1805	1,78	3000	3,0	-26 %	55	54,2	-58 %	227
Kvæfjord	15829	5,1	1177	0,38	6935	2,2	-44 %	294	94,6	-27 %	232
Lenvik	30979	2,7	2645	0,23	41000	3,5	-11 %	1237	107,0	-17 %	290
Berg	5398	5,9	648	0,71	5700	6,2	55 %	39	42,5	-67 %	300
Kvænangen	9202	7,5	481	0,39		0,0	-100 %	116	94,0	-27 %	306
Ibestad	19000	13,2	1378	0,96	4200	2,9	-27 %	84	58,5	-55 %	319
Karlsøy	11877	5,1	920	0,39	4520	1,9	-52 %	254	108,8	-16 %	328
Salangen	18049	8,1	604	0,27	9200	4,1	3 %	106	47,7	-63 %	329
Sørreisa	24528	7,1	3324	0,96	2700	0,8	-80 %	317	91,9	-29 %	334
Skånland	20928	7,1	896	0,30	4500	1,5	-62 %	192	65,1	-50 %	347
Dyrøy	14739	12,6	894	0,76	2350	2,0	-50 %	47	40,1	-69 %	388
Bardu	13244	3,3	835	0,21		0,0	-100 %	325	81,6	-37 %	400
Storfjord	13900	7,2	338	0,17	2512	1,3	-68 %	0	0,0	-100 %	406
Gratangen	6879	6,1	340	0,30	945	0,8	-79 %	45	39,6	-69 %	409
Tranøy	10522	7,0	332	0,22		0,0	-100 %	37	24,5	-81 %	421
Balsfjord	19917	3,6	1031	0,18		0,0	-100 %	187	33,4	-74 %	423
Torsken		0,0		0,00		0,0	-100 %	0	0,0	-100 %	428

Tabell 11: Utlån ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Alle medier	Alle medier Pr. innb.	% ift. landsgj	Bøker	Bøker pr. innb.	Voksenlitteratur	Voksenlitteratur Pr. innb.	Barnelitteratur	Barnelitteratur Pr. innb.	Andre medier	Andre medier pr. innb.
Lavangen	7285	7,2	54 %	6737	6,6	1735	1,7	5002	4,9	548	0,5
Kvæfjord	18099	5,8	25 %	14642	4,7	5469	1,8	9173	3,0	3457	1,1
Målselv	37767	5,7	22 %	23521	3,5	15000	2,3	8521	1,3	14246	2,1
Kåfjord	12208	5,5	18 %	7960	3,6	2412	1,1	5548	2,5	4248	1,9
Skjervøy	15718	5,5	17 %	12149	4,2	4233	1,5	7916	2,7	3569	1,2
Tromsø	373515	5,2	12 %	277417	3,9	113496	1,6	163921	2,3	96098	1,3
Nordreisa	24240	5,0	7 %	20032	4,1	5619	1,2	14413	3,0	4208	0,9
Kvænangen	5993	4,9	4 %	4508	3,7	3300	2,7	1208	1,0	1485	1,2
Lyngen	14152	4,7	2 %	10813	3,6	4285	1,4	6528	2,2	3339	1,1
Hele landet	23775925	4,7		16777421	3,3	8455427	1,7	8321994	1,6	6998504	1,4
Troms	699600	4,3	-7 %	507326	3,1	225518	1,4	281808	1,7	192274	1,2
Harstad	99145	4,1	-13 %	60058	2,5	39071	1,6	20987	0,9	39087	1,6
Sørreisa	13698	4,0	-15 %	10166	2,9	3303	1,0	6863	2,0	3532	1,0
Skånland	11426	3,9	-17 %	8251	2,8	3551	1,2	4700	1,6	3175	1,1
Ibestad	5049	3,5	-24 %	3960	2,8	2528	1,8	1432	1,0	1089	0,8
Dyrøy	3253	2,8	-40 %	2650	2,3	1447	1,2	1203	1,0	603	0,5
Storfjord	5142	2,6	-43 %	4872	2,5	1674	0,9	3198	1,6	270	0,1
Gratangen	2860	2,5	-46 %	2340	2,1	647	0,6	1693	1,5	520	0,5
Karlsøy	5678	2,4	-48 %	4346	1,9	2537	1,1	1809	0,8	1332	0,6
Salangen	4846	2,2	-53 %	4056	1,8	2237	1,0	1819	0,8	790	0,4
Lenvik	24274	2,1	-55 %	17357	1,5	8332	0,7	9025	0,8	6917	0,6
Berg	1928	2,1	-55 %	1795	2,0	304	0,3	1491	1,6	133	0,1
Bardu	6782	1,7	-63 %	4254	1,1	2478	0,6	1776	0,4	2528	0,6
Tranøy	2031	1,3	-71 %	1741	1,2	361	0,2	1380	0,9	290	0,2
Balsfjord	4511	0,8	-83 %	3701	0,7	1499	0,3	2202	0,4	810	0,1
Torsken		0,0	-100 %		0,0		0,0		0,0		0,0

Tabell 12: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse samt danseforestillinger. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene og Danseinformasjonen.no.

SCENEKUNST	Teater- og operaforest	Teater- og operaforest Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Teater- og operapublikum	Publikum Pr. innb.	% ift landsgj	Danseforestillinger	Dans Pr 1000 innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	8378	1,6		1715579	0,34		1431	0,3		
Troms	295	1,8	11 %	54713	0,34	1 %	46	0,3	1 %	2
Tromsø	267	3,7	127 %	48537	0,68	102 %	26	0,4	30 %	4
Harstad	11	0,5	-73 %	3162	0,13	-61 %	20	0,8	192 %	94
Lenvik	6	0,5	-68 %	1551	0,13	-60 %		0,0	-100 %	121
Ibestad	1	0,7	-58 %	140	0,10	-71 %		0,0	-100 %	128
Kvænangen	1	0,8	-51 %	75	0,06	-82 %		0,0	-100 %	140
Salangen	1	0,4	-73 %	184	0,08	-75 %		0,0	-100 %	158
Torsken	1	1,1	-31 %	19	0,02	-94 %		0,0	-100 %	163
Skjervøy	1	0,3	-79 %	199	0,07	-79 %		0,0	-100 %	185
Karlsøy	1	0,4	-74 %	120	0,05	-85 %		0,0	-100 %	188
Kvæfjord	1	0,3	-80 %	136	0,04	-87 %		0,0	-100 %	212
Skånland	1	0,3	-79 %	112	0,04	-89 %		0,0	-100 %	215
Målselv	1	0,2	-91 %	336	0,05	-85 %		0,0	-100 %	216
Sørreisa	1	0,3	-82 %	102	0,03	-91 %		0,0	-100 %	231
Lyngen	1	0,3	-80 %	40	0,01	-96 %		0,0	-100 %	243
Balsfjord		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Tranøy		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Lavangen		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Dyrøy		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Berg		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Nordreisa		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Storfjord		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Gratangen		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Bardu		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Kåfjord		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268

Tabell 13: Kulturskole og DKS. Tilbud og deltakelse. Kilde: DKS-sekretariatet / Ksys og KOSTRA/GSI.

KULTURSKOLE + DKS	Antall sjangere	Årstimer	Årstimer pr barn	% ift landsgj	Elevplasser	Elevplasser pr barn	Ant elever	Antall elever pr. barn		DKS publikum	DKS publikum pr. barn	% ift. Landsgj	Rangering
								Antall elever pr. barn	% ift landsgj				
Hele landet	5	148700	7	2,4	123345	0,20	11026	4	0,18	282895	1	4,6	
Troms	5	64148	3,3	38 %	5092	0,26	4206	0,22	22 %	77065	4,0	-13 %	12
Lavangen	1	1133	9,3	286 %	76	0,62	54	0,44	148 %	820	6,7	47 %	26
Ibestad	1	1112	8,1	237 %	99	0,72	84	0,61	244 %	745	5,4	19 %	47
Kvænangen	4	703	5,0	109 %	83	0,59	51	0,36	104 %	756	5,4	18 %	65
Kvæfjord	2	3571	10,1	321 %	95	0,27	85	0,24	35 %	1952	5,5	21 %	80
Salangen	1	800	3,2	35 %	28	0,11	50	0,20	13 %	1395	5,6	23 %	133
Skjervøy	3	1354	3,8	59 %	120	0,34	119	0,34	88 %	1695	4,8	4 %	153
Storfjord	4	1685	7,1	194 %	126	0,53	95	0,40	124 %	931	3,9	-15 %	193
Målselv	3	1437	1,8	-24 %	134	0,17	138	0,18	-1 %	4225	5,4	18 %	196
Berg	1	593	7,5	212 %	36	0,46	36	0,46	155 %	308	3,9	-15 %	200
Kåfjord	2	3386	14,5	504 %	144	0,62	144	0,62	246 %	756	3,2	-29 %	239
Dyrøy	3	666	5,6	131 %	52	0,43	47	0,39	120 %	437	3,6	-20 %	245
Torsken	1	538	6,0	151 %	50	0,56	50	0,56	215 %	285	3,2	-30 %	273
Karlsøy	2	971	4,2	73 %	100	0,43	75	0,32	80 %	845	3,6	-21 %	303
Tromsø	5	25809	3,0	26 %	2414	0,28	1957	0,23	28 %	33509	3,9	-14 %	327
Bardu	1	2186	4,5	87 %	99	0,20	87	0,18	0 %	1922	4,0	-14 %	343
Balsfjord	1	2618	3,9	61 %	170	0,25	171	0,25	42 %	2435	3,6	-21 %	349
Lyngen	2	1482	3,9	62 %	100	0,26	97	0,25	43 %	1297	3,4	-26 %	355
Nordreisa	2	2368	3,9	64 %	86	0,14	74	0,12	-31 %	2253	3,7	-18 %	382
Gratangen	1	342	2,6	7 %	17	0,13	17	0,13	-28 %	548	4,1	-10 %	382
Harstad	4	6088	2,1	-12 %	754	0,26	629	0,22	23 %	10225	3,6	-22 %	388
Tranøy	1	356	2,1	-12 %	25	0,15	25	0,15	-17 %	677	4,0	-12 %	390
Sørreisa	2	1619	3,5	44 %	70	0,15	75	0,16	-10 %	1626	3,5	-24 %	395
Lenvik	4	2736	1,8	-27 %	186	0,12	17	0,01	-94 %	6443	4,1	-10 %	408
Skånland	2	595	1,9	-23 %	28	0,09	29	0,09	-49 %	980	3,1	-33 %	426

Tabell 14: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teateråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

SENTRALE TILDELINGER	Frifond totalt	Frifond Pr. innb.	% ift landsgj	Riks- antikvaren	Riksantikvaren Pr. innb.	% ift landsgj	Kulturråd og statsbudsjett	Kulturråd og statsbudsj Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	19598621	3,8		224250825	43,9		793592500	155,3		
Troms	647500	4,0	4 %	5452800	33,6	-23 %	44164000	272,5	75 %	3
Karlsøy	32000	13,7	257 %	512000	219,4	400 %	100000	42,8	-72 %	4
Ibestad	10000	7,0	82 %	183500	127,8	191 %		0,0	-100 %	35
Gratangen	4000	3,5	-8 %	1950000	1718,1	3814 %		0,0	-100 %	36
Harstad	97500	4,0	4 %	443000	18,1	-59 %	13339000	545,8	251 %	39
Balsfjord	37000	6,6	72 %	455000	81,4	85 %		0,0	-100 %	51
Storfjord	17000	8,8	128 %	93000	47,9	9 %		0,0	-100 %	55
Sørreisa	26000	7,5	96 %	182000	52,8	20 %		0,0	-100 %	62
Tromsø	285000	4,0	4 %	275000	3,8	-91 %	28030000	391,5	152 %	76
Lyngen	49000	16,4	327 %	44300	14,8	-66 %		0,0	-100 %	90
Målselv	20000	3,0	-21 %		0,0	-100 %	350000	52,8	-66 %	143
Kåfjord	4000	1,8	-53 %		0,0	-100 %	2145000	965,8	522 %	151
Bardu	8000	2,0	-48 %	450000	112,9	157 %		0,0	-100 %	154
Tranøy		0,0	-100 %	750000	496,7	1032 %		0,0	-100 %	170
Salangen	10000	4,5	17 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	229
Berg	4000	4,4	14 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	233
Kvæfjord	9000	2,9	-24 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	287
Kvænangen		0,0	-100 %	70000	56,7	29 %		0,0	-100 %	288
Lavangen		0,0	-100 %		0,0	-100 %	50000	49,3	-68 %	293
Lenvik	31000	2,7	-30 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	300
Nordreisa		0,0	-100 %		0,0	-100 %	150000	30,9	-80 %	310
Skjervøy	4000	1,4	-64 %	45000	15,6	-64 %		0,0	-100 %	312
Dyrøy		0,0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	363
Torsken	0	0,0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	363
Skånland		0,0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	363

Tabell 15: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorpsforbund, Korpsnett, Landslaget for historielag, Norges Korforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk Sangerforum og Ung i kor samt KOSTRA tabell 04693: L. Kirke: Antall kormedlemmer.

FRIVILLIGHET	MVA-kompensasjon	MVA-komp. p. Pr. innb.	% ift landsgj	Korps-medlemmer	Korps-medl. Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Kor-medlemmer	Kor-medlemmer Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Medlemmer husflid	Medlemmer husflid pr. 1000 innb.	% ift. landsgj	Rangering
Hele landet	58651889	11,5		61886	12,1		77961	15,3		23994	4,7		
Troms	1196792	7,4	-36 %	1279	7,9	-35 %	2605	16,1	5 %	1229	7,6	61 %	18
Målselv	160293	24,2	110 %	50	7,5	-38 %	197	29,7	95 %	140	21,1	349 %	32
Salangen	31081	14,0	22 %	70	31,5	160 %	64	28,8	89 %	15	6,7	44 %	47
Tranøy	19410	12,9	12 %	13	8,6	-29 %	68	45,0	195 %	47	31,1	563 %	73
Kvæfjord	39591	12,7	11 %	63	20,3	67 %	48	15,4	1 %	61	19,6	318 %	89
Sørreisa	22321	6,5	-44 %	63	18,3	51 %	90	26,1	71 %	55	15,9	239 %	166
Ibestad	10491	7,3	-36 %	27	18,8	55 %	27	18,8	23 %	21	14,6	211 %	173
Harstad	214780	8,8	-23 %	295	12,1	0 %	447	18,3	20 %	176	7,2	53 %	200
Skånland	13324	4,5	-61 %	21	7,1	-41 %	152	51,5	238 %	32	10,8	131 %	252
Bardu	25117	6,3	-45 %	36	9,0	-25 %	145	36,4	138 %	3	0,8	-84 %	261
Kåfjord	12928	5,8	-49 %	8	3,6	-70 %	26	11,7	-23 %	153	68,9	1367 %	286
Tromsø	547057	7,6	-33 %	419	5,9	-52 %	846	11,8	-23 %	310	4,3	-8 %	298
Skjervøy	14809	5,1	-55 %	43	14,9	23 %	39	13,5	-11 %		0,0	-100 %	315
Karlsøy	10049	4,3	-62 %	23	9,9	-19 %	26	11,1	-27 %	30	12,9	174 %	324
Dyrøy	4027	3,4	-70 %		0,0	-100 %	47	40,1	163 %		0,0	-100 %	341
Storfjord	4772	2,5	-79 %		0,0	-100 %	18	9,3	-39 %	50	25,8	449 %	366
Gratangen	1271	1,1	-90 %		0,0	-100 %	12	10,6	-31 %	32	28,2	500 %	373
Balsfjord	17470	3,1	-73 %	33	5,9	-51 %	90	16,1	5 %	1	0,2	-96 %	378
Nordreisa	21393	4,4	-62 %	22	4,5	-63 %	38	7,8	-49 %	24	4,9	5 %	382
Lavangen		0,0	-100 %	35	34,5	185 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	386
Lenvik	26608	2,3	-80 %	58	5,0	-59 %	142	12,3	-19 %	79	6,8	46 %	388
Lyngen		0,0	-100 %		0,0	-100 %	57	19,1	25 %		0,0	-100 %	411
Berg		0,0	-100 %		0,0	-100 %	16	17,4	14 %		0,0	-100 %	412
Kvænangen		0,0	-100 %		0,0	-100 %	10	8,1	-47 %		0,0	-100 %	420
Torsken		0,0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	424

Tabell 16: Netto driftsutgifter til ulike kulturformål for Troms, kommunene i Troms, samt hele landet i 2013. Kr pr. innb.

UTGIFTER TIL KULTUR	Barn og unge	Folkebibliotek	Kino	Muséer	Kunstformidling	Idrett	Idrettsanlegg	Kulturskoler	Kulturbygg	Annet	Totalt
Salangen	-2	225	103	123	0	189	937	299	728	742	3 345
Ibestad	214	520	1	84	0	-29	570	646	618	334	2 957
Dyrøy	553	511	12	101	0	337	94	634	0	641	2 883
Bardu	177	198	0	286	0	297	918	512	37	329	2 753
Storfjord	201	291	0	73	0	63	401	745	271	531	2 577
Kåfjord	316	452	0	252	14	113	356	637	0	246	2 387
Tromsø	235	234	-80	44	310	361	441	302	277	91	2 216
Lavangen	124	302	0	95	0	211	0	1 030	0	428	2 189
Harstad	251	253	19	79	181	63	512	231	480	113	2 182
Berg	273	306	0	183	64	94	206	806	2	139	2 074
Troms	197	282	-25	76	171	242	390	336	235	155	2 060
Skjervøy	93	418	79	0	0	39	298	428	383	287	2 024
Lenvik	280	455	52	116	76	259	54	306	83	342	2 023
Lyngen	303	423	0	106	0	203	164	520	1	282	2 001
Hele landet	196	271	11	77	86	192	432	260	176	246	1 947
Målselv	20	323	0	118	0	207	635	419	1	179	1 901
Sørreisa	1	509	12	104	0	2	328	352	172	204	1 685
Karlsøy	128	313	0	0	0	110	310	438	81	159	1 540
Kvæfjord	13	288	0	111	0	595	406	329	70	-289	1 525
Nordreisa	157	419	19	63	0	291	-7	448	62	67	1 520
Kvænangen	384	345	22	160	0	65	0	408	0	134	1 518
Skånland	6	277	0	85	0	0	288	212	0	346	1 214
Gratangen	47	254	0	0	93	122	0	231	26	342	1 114
Tranøy	81	99	0	93	13	93	0	270	0	272	920
Balsfjord	-79	146	0	95	0	96	111	279	-15	11	643
Torsken	-7	190	0	105	0	-424	0	375	0	218	457

Vedlegg: Fylkesvis fordeling av statlige kulturbevilgninger i 2013

Til sist i dette notatet presenterer vi en fylkesvis oversikt over summen av tilskudd til kulturtiltak som bevilges til kultur over statsbudsjettet, tilskudd fra Norsk kulturfond³, Statens kunstnerstipend og Riksantikvaren/ Norsk kulturminnefond. Denne oversikten inkluderer alle tilskudd som kan lokaliseres fylkesvis i motsetning til oversikten i kapittel 11, som kun inkluderer utvalgte tilskudd.

Målsetningen med denne oversikten er å få mest mulig eksakte tall over hvilke midler som havner i hvilke fylker. En rekke tilskudd, både over statsbudsjettet og fra Norsk kulturfond, har ikke et særlig geografisk nedslagsfelt. Dette kan være støtte til nasjonale interesseorganisasjoner eller aktører som jobber mot utlandet. Samtidig ser vi også at for en rekke tildelingstyper vil mottaker ikke nødvendigvis ha noen sammenheng med hvor kulturen «konsumeres». Eksempler på dette kan være støtte til plateinnspillinger og bokutgivelser der plateselskap eller forlag ofte står som søker, men der forfatteren og leseren kan befinne seg et helt annet sted. Fra Norsk kulturfond har vi plukket ut de støtteordningene vi mener har et lokalt nedslagsfelt, fra Statsbudsjettet har vi gått igjennom relevante poster og plukket ut mottakere/enkeltposter som jobber lokalt eller regionalt.

Fra statsbudsjettet er følgende poster inkludert:

- Kap. 320 Allmenne kulturformål
 - post 74 og 78
- Kap. 322 Billedkunst, kunsthåndverk og offentlig rom
 - post 73
- Kap. 323 Musikkformål
 - post 70, 71, 72 og 78.
- Kap. 324 Scenekunstformål
 - post 70, 71, 73 og 78
- Kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål
 - post 72
- Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål
 - post 70, 78

I tillegg til overføringer over kulturbudsjettet / Norsk kulturfond, har vi inkludert tilskudd fra Riksantikvaren samt tilskudd til kultur over forsvarsbudsjettet. Disse er beskrevet i egne kapitler. Fra Riksantikvaren har vi hentet ut følgende støtteordninger og tildelinger for 2013:

- Norsk kulturminnefond
- Tilskudd til istandsetting (rammeoverføring til Fylkeskommunen)
- Tekniske / industrielle kulturminner

³ Norsk kulturfond forvaltes av Norsk kulturråd. Vi har valgt å bruke denne betegnelsen da Fond for lyd og bilde, samt Statens kunstnerstipend er holdt utenfor. Post 74, som også forvaltes av Norsk kulturråd, er inkludert i oversikten under «statsbudsjett».

Fra forsvaret har vi hentet ut tall for overføringer til forsvarsmusikken samt forsvarsmuseene. Hver enkelt avdeling har ikke eget budsjett. Tallene er beregninger basert på innhentede opplysninger fra Forsvaret.

Fra Olje og Energidepartementet har vi hentet inn tall for museer og kulturminner (vassdrag).

Tabell 1: Institusjoner / tiltak med bevilgning over statsbudsjettet som er inkludert i notatet. NB! Tilskuddet til Nordnorsk Opera og Symfoniorkester er fordelt 50/50 mellom Troms og Nordland.

Mottaker	Beløp (i tusen)
Hålogaland Teater	45828
Nordnorsk Opera og Symfoniorkester	23363,5
Nordnorsk Kunstmuseum	17725
Festspillene i Nord-Norge	12845
Sør-Troms Museum	8486
Midt-Troms Museum	4031
Nord-Troms Museum	3669
Perspektivet Museum	3206
Riddu Riddu Festivála	2145
Nordnorsk Vitensenter	1061

Tabell 2: Oversikt over tilskuddsordninger i Norsk kulturfond det er hentet tall fra i dette notatet. Nummer i parentes er antall tildelinger, *kategori* er den kategorien summen er sortert etter i dette notatet.

Tilskuddordning	Totalbeløp tildelt	Kategori
Andre formål		
Emne: Diverse tiltak (konto 2601) (9)		Kategori
Emne: Tverrfaglige prosjekter (15)	1900000	Diverse
Visuell kunst		
Emne: Andre saker (1)	400000	Billedkunst
Emne: Diverse tiltak (58)	6982000	Billedkunst
Emne: Kunst og ny teknologi (41)	2793000	Billedkunst
Emne: Kunstfestivaler (11)	2360000	Festivaler
Emne: Prosjekt i tilknytning til utstillinger (25)	3489000	Billedkunst
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (9)	5625000	Billedkunst
Emne: Utstyrstøtte fellesverksteder (13)	1450000	Billedkunst
Barn og unge		
Emne: Billedkunst (konto 2701) (24)	1593200	Billedkunst
Emne: Diverse saker (konto 2701) (8)	10223000	Diverse
Emne: Kunstløftet (41)	3859500	Diverse
Emne: Litteratur (konto 2701) (7)	508000	Litteratur
Emne: Musikk (konto 2701) (29)	1928100	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (16)	2508000	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2701) (30)	5504000	Teater
Emne: Tverrfaglig (konto 2701) (6)	463700	Diverse
Rom for kunst		
Emne: Billedkunst (konto 2402) (11)	7205000	Diverse
Emne: Kulturhus (konto 2402) (2)	565000	Diverse
Emne: Rom for kunst (konto 2402) (7)	4071000	Diverse
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (4)	2350000	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2402) (8)	7040000	Teater
Kulturvern		
Emne: Andre kulturverntiltak (konto 2304) (22)	3358000	Museum
Emne: Arkivtiltak (konto 2304) (2)	115000	Museum
Emne: Ekstraordinære tiltak ved de kulturhistoriske museene (kto 2302) (7)	1370000	Museum
Litteratur		
Emne: Andre litteraturtiltak (kto 2019) (52)	3160470	Litteratur
Emne: Litteraturfestivaler (57)	4757000	Festivaler
Emne: Mosaikk (kto 2020) (25)	1162000	Litteratur
Musikk		
Emne: Andre musikktiltak (21)	5370000	Musikk
Emne: Arrangører (306)	21724000	Musikk
Emne: Bestillingsverk (155)	14288900	Musikk
Emne: Ensemble (74)	32877500	Musikk
Emne: Kirkemusikk (71)	6239500	Musikk
Emne: Musikkproduksjon (33)	2202000	Musikk
Emne: Rytmask musikk - arrangører (3)	900000	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (4)	370000	Musikk
Emne: Tilskudd til musikkfestivaler (110)	44265000	Festivaler
Scenekunst		
Emne: Arrangørstøtteordning dans (2)	490000	Dans
Emne: Dans (kto 3103) (44)	21329500	Dans
Emne: Faste sceniske grupper (12)	18758000	Dans
Emne: Fri scenekunst - teater (konto 3101) (44)	24242500	teater
Emne: Gjestespill (konto 2602) (89)	6752700	teater
Emne: Koreografi (konto 3202) (44)	1750000	teater
Emne: Pilotprosjekt for profesjonelle danse miljøer (8)	3157857	teater
Emne: Saker oversendt fra Kultur- og kirke departementet (2)	2446500	Diverse
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (8)	2613000	Diverse
Emne: Scenekunsttiltak (52)	20103600	Dans
Emne: Scenetekstutvikling (kto 3203) (31)	1650000	Dans

Musikk

De store byene dominerer tildelingene til musikk. Dette fordi en stor andel av bevilgningene over statsbudsjettet går til orkestrene. Av de nesten 26,5 millionene som tilfaller Troms fra Statsbudsjettet og Norsk kulturfond, utgjør støtten til Nordnorsk Opera og Symfoniorkester over 23 millioner. Dette er eneste overføring over statsbudsjettet i denne kategorien.

Ser man på tildelinger fra Norsk kulturfond, finner vi tilskudd til Vokal Nord 2013 (1 080 000,-), Tromsø Jazzklubb – konsertvirksomhet 2013 (300 000,-) og Ragnhild Furebotten – Aldrig på en søndag 2013 (200 000,-) som de største tildelingene i Troms.

Tabell 3: Totalt tilskudd til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	44629	198897	243526
Hordaland	17526	120489	138015
Vest-Agder	1792	104121	105913
Sør-Trøndelag	9367	76330	85697
Rogaland	4015	74081	78096
Østfold	1829	25458	27287
Troms	3110	23364	26474
Nordland	2877	23363	26240
Møre og Romsdal	1844	21637	23481
Nord-Trøndelag	1110	9507	10617
Akershus	4015	5931	9946
Hedmark	797	3567	4364
Sogn og Fjordane	765	3389	4154
Telemark	2538	1586	4124
Finnmark	655	2050	2705
Oppland	2584	54	2638
Buskerud	1935	0	1935
Vestfold	1156	0	1156
Aust-Agder	745	0	745

Tabell 4: Tilskudd pr. innbygger til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Vest-Agder	10	583	593
Oslo	70	313	384
Sør-Trøndelag	31	249	280
Hordaland	35	238	273
Rogaland	9	161	170
Troms	19	144	163
Nordland	12	97	109
Østfold	6	89	96
Møre og Romsdal	7	83	90
Nord-Trøndelag	8	70	79
Sogn og Fjordane	7	31	38
Finnmark	9	27	36
Telemark	15	9	24
Hedmark	4	18	22
Akershus	7	10	17
Oppland	14	0	14
Buskerud	7	0	7
Aust-Agder	7	0	7
Vestfold	5	0	5

Scenekunst

Også på scenekunstfeltet utgjør de nasjonale og de regionale institusjonene den viktigste andelen. I Troms er tildelingen til Hålogaland Teater på nesten 46 millioner den eneste over statsbudsjettet.

Fra Norsk kulturfond finner vi de største tildelingene i Troms til Søstre – 11 år etter / Danser søker Hammerfest (700 000,-), For dette er det verdt – Home made – Reisen – Tygg (600 000,-) og Norgespremiere på «Dager under» av Arne Lygre (539 000,-).

Tabell 5: Totalt tilskudd til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	68427	949305	1017732
Hordaland	7785	145053	152838
Sør-Trøndelag	4403	67975	72378
Rogaland	3074	62819	65893
Troms	3510	45828	49338
Nordland	8041	26761	34802
Møre og Romsdal	200	27624	27824
Telemark	1075	21039	22114
Sogn og Fjordane	850	17307	18157
Akershus	8586	6715	15301
Nord-Trøndelag	792	10663	11455
Hedmark	100	11160	11260
Oppland	775	10261	11036
Østfold	2348	8390	10738
Vestfold	1820	8187	10007
Finnmark	6586	1967	8553
Buskerud	370	898	1268
Vest-Agder	142	0	142
Aust-Agder	60	0	60

Tabell 6: Tilskudd pr. innbygger til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	108	1496	1604
Troms	22	283	304
Hordaland	15	287	303
Sør-Trøndelag	14	222	236
Sogn og Fjordane	8	159	167
Nordland	33	111	144
Rogaland	7	137	143
Telemark	6	123	129
Finnmark	88	26	114
Møre og Romsdal	1	106	106
Nord-Trøndelag	6	79	85
Oppland	4	55	59
Hedmark	1	57	58
Vestfold	8	34	42
Østfold	8	29	38
Akershus	15	12	27
Buskerud	1	3	5
Vest-Agder	1	0	1
Aust-Agder	1	0	1

Kulturvern og museum

Oversikten inneholder primært de 70 museene som får tilskudd over statsbudsjettet (sju av disse i Oppland). I tillegg er Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, forsvarsmuseene og seilskutene inkludert.

I Troms gikk om lag halvparten av tildelingene over statsbudsjettet til Nordnorsk Kunstmuseum (17,7 millioner kroner).

Tabell 7: Totalt tilskudd til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	2428	441053	443481
Sør-Trøndelag	250	108837	109087
Oppland	0	89909	89909
Hordaland	355	77928	78283
Hedmark	340	59535	59875
Nordland	0	56906	56906
Møre og Romsdal	205	50659	50864
Rogaland	160	46955	47115
Troms	100	38178	38278
Vest-Agder	40	37961	38001
Vestfold	45	36796	36841
Buskerud	250	35995	36245
Østfold	50	34886	34936
Akershus	50	33969	34019
Nord-Trøndelag	350	32567	32917
Telemark	35	30441	30476
Sogn og Fjordane	0	26286	26286
Finnmark	756	17556	18312
Aust-Agder	60	12510	12570

Tabell 8: Tilskudd pr. innbygger til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	4	695	699
Oppland	0	479	479
Sør-Trøndelag	1	355	356
Hedmark	2	306	308
Nord-Trøndelag	3	241	244
Finnmark	10	233	243
Sogn og Fjordane	0	241	241
Nordland	0	236	236
Troms	1	236	236
Vest-Agder	0	213	213
Møre og Romsdal	1	194	194
Telemark	0	178	178
Hordaland	1	154	155
Vestfold	0	153	153
Buskerud	1	132	133
Østfold	0	122	123
Aust-Agder	1	110	111
Rogaland	0	102	103
Akershus	0	59	59

Festivaler

Her finner vi knutepunktfestivaler og festivaler med festivalstøtte fra Norsk kulturfond. Festspillene i Bergen (som utgjør hele tilskuddet til Hordaland) er den største festivalen målt i tilskudd.

I Troms finner vi Festspillene i Nord-Norge (12,8 millioner kroner) og Riddu Riddu Festivála (2,1 millioner) på statsbudsjettet.

De største tildelingene fra Norsk kulturfond til aktører i Troms gikk til Nordlysfestivalen (1,1 millioner), Ilios Festivalen (400 000,-) og Kalottspel (275 000,-).

Tabell 9: Totalt tilskudd til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	9160	19204	28364
Hordaland	8695	19297	27992
Troms	3290	14990	18280
Sør-Trøndelag	4080	9470	13550
Sogn og Fjordane	570	7105	7675
Rogaland	7225	0	7225
Nordland	5855	0	5855
Telemark	1940	2542	4482
Oppland	1475	2715	4190
Nord-Trøndelag	1250	2266	3516
Vestfold	3085	0	3085
Hedmark	740	2266	3006
Buskerud	2915	0	2915
Aust-Agder	855	1272	2127
Finnmark	1455	0	1455
Vest-Agder	1350	0	1350
Møre og Romsdal	925	0	925
Østfold	640	0	640
Akershus	420	0	420

Tabell 10: Tilskudd pr. innbygger til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Troms	20	93	113
Sogn og Fjordane	5	65	70
Hordaland	17	38	55
Oslo	14	30	45
Sør-Trøndelag	13	31	44
Telemark	11	15	26
Nord-Trøndelag	9	17	26
Nordland	24	0	24
Oppland	8	14	22
Aust-Agder	8	11	19
Finnmark	19	0	19
Rogaland	16	0	16
Hedmark	4	12	15
Vestfold	13	0	13
Buskerud	11	0	11
Vest-Agder	8	0	8
Møre og Romsdal	4	0	4
Østfold	2	0	2
Akershus	1	0	1

Billedkunst

I denne kategorien finner vi gallerier o.l. som ikke er underlagt et museum blant tiltakene som får støtte over statsbudsjettet. Gallerier, samt ulike former for prosjektstøtte finner vi i Norsk kulturfond.

Aktører i Oppland fikk ingen tildelinger over statsbudsjettet og sju tildelinger fra Norsk kulturfond i 2013. De største er Small Projects – drift og utstillingsprogram (580 000,-), Kurant Visningsrom – drift og utstillingsprogram (350 000,-) og Tromsø Kunstforening – Program 2013 (300 000,-).

Tabell 11: Totalt tilskudd til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	14443	19729	34172
Hordaland	6512	11477	17989
Sogn og Fjordane	60	3384	3444
Aust-Agder	0	3260	3260
Sør-Trøndelag	2848	0	2848
Buskerud	0	2447	2447
Finnmark	180	2000	2180
Troms	1950	0	1950
Rogaland	1375	0	1375
Telemark	1060	0	1060
Østfold	902	0	902
Akershus	825	0	825
Møre og Romsdal	200	533	733
Oppland	510	0	510
Nordland	505	0	505
Vestfold	250	0	250
Vest-Agder	200	0	200
Nord-Trøndelag	150	0	150
Hedmark	40	0	40

Tabell 12: Tilskudd pr. innbygger til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	23	31	54
Hordaland	13	23	36
Sogn og Fjordane	1	31	32
Aust-Agder	0	29	29
Finnmark	2	27	29
Troms	12	0	12
Sør-Trøndelag	9	0	9
Buskerud	0	9	9
Telemark	6	0	6
Rogaland	3	0	3
Østfold	3	0	3
Møre og Romsdal	1	2	3
Oppland	3	0	3
Nordland	2	0	2
Akershus	1	0	1
Vestfold	1	0	1
Vest-Agder	1	0	1
Nord-Trøndelag	1	0	1
Hedmark	0	0	0

Litteratur

Publiseringsstøtte er en viktig del av tildelingene til litteratur. Siden dette ikke er stedbundne midler, og siden forlagene står som mottaker er disse utelatt fra denne oversikten. Denne kategorien består dermed av ulike, mindre litteraturtiltak.

I Troms er eneste tildeling til Forfattersentrumrekka 2014 (50 000,-).

Tabell 13: Totalt tilskudd til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	3016	1359	4375
Møre og Romsdal	0	2349	2349
Østfold	550	0	550
Sogn og Fjordane	60	354	414
Aust-Agder	20	354	374
Rogaland	360	0	360
Finnmark	275	0	275
Hordaland	252	0	252
Oppland	216	0	216
Telemark	192	0	192
Sør-Trøndelag	175	0	175
Hedmark	142	0	142
Nordland	55	0	55
Troms	50	0	50
Buskerud	50	0	50

Tabell 14: Tilskudd pr. innbygger til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Møre og Romsdal	0	9	9
Oslo	5	2	7
Sogn og Fjordane	1	3	4
Finnmark	4	0	4
Aust-Agder	0	3	3
Østfold	2	0	2
Rogaland	1	0	1
Oppland	1	0	1
Telemark	1	0	1
Sør-Trøndelag	1	0	1
Hedmark	1	0	1
Hordaland	0	0	0
Nordland	0	0	0
Troms	0	0	0
Buskerud	0	0	0

Diverse

Diverse kategorien består av tverrfaglige tiltak, eller tiltak som ikke faller naturlig innenfor de andre kategoriene.

Troms har fem tilskudd hverken over Norsk kulturfond i denne kategorien. De største er: Utbygging av Rådstua Teaterhus som regional teaterscene for fri scenekunst (3 millioner), Tromsø Kunstforening – oppgradering av lokaler til kunsthallvirksomhet (800 000,-) og Palestein (160 000,-).

Tabell 15: Totalt tilskudd til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	14299	3177	17476
Hordaland	3880	2397	6277
Troms	4084	0	4084
Vest-Agder	1950	1333	3283
Nordland	1290	1308	2598
Akershus	2280	0	2280
Vestfold	350	1234	1584
Rogaland	1103	0	1103
Sør-Trøndelag	990	0	990
Buskerud	850	0	850
Sogn og Fjordane	800	0	800
Østfold	620	0	620
Hedmark	560	0	560
Finnmark	190	0	190
Møre og Romsdal	50	0	50

Tabell 16: Tilskudd pr. innbygger til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	23	5	28
Troms	25	0	25
Vest-Agder	11	7	18
Hordaland	8	5	12
Nordland	5	5	11
Vestfold	1	5	7
Sogn og Fjordane	7	0	7
Akershus	4	0	4
Sør-Trøndelag	3	0	3
Buskerud	3	0	3
Hedmark	3	0	3
Finnmark	3	0	3
Rogaland	2	0	2
Østfold	2	0	2
Møre og Romsdal	0	0	0

Statens kunstnerstipend (SKS)

Oversikten viser stipendtildelinger fra Statens kunstnerstipend i 2013. I Troms fikk 35 kunstnere i Troms fikk støtte fra Statens kunstnerstipend. 9 av disse var arbeidsstipend, 9 var diversestipend mens 3 var garantiinntekt.

Tabell 17: Stipender fra Statens kunstnerstipend fordelt på type. Totale summer fylkesvis i 2013 (i tusen)

Fylke	Arbeidsstipend	Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere	Diversestipend	Garantiinntekt	Nyutdannede diverse	Sum
Oslo	33532	17574	7856	50172	2226	111359
Hordaland	5252	3434	1946	11074	291	21996
Akershus	6262	3030	1043	9266	167	19768
Sør-Trøndelag	1616	1414	312	4520	60	7922
Vestfold	1818	808	263	3616	90	6595
Oppland	808	808	366	4294	93	6369
Buskerud	2020	1212	166	2260	86	5744
Østfold	1414	0	190	3842	134	5580
Nordland	1616	1414	122	2260	60	5472
Telemark	1212	606	233	3390	0	5441
Hedmark	1616	606	200	2712	108	5242
Rogaland	1010	808	803	1356	94	4071
Troms	1212	606	208	678	88	2792
Finmark	808	202	120	1130	151	2411
Vest-Agder	202	0	227	1582	151	2162
Sogn og Fjordane	0	606	120	1356	0	2082
Møre og Romsdal	404	0	85	1582	0	2071
Aust-Agder	202	0	60	1582	60	1904
Nord-Trøndelag	404	0	116	452	84	1055

Tabell 18: Stipender fra Statens kunstnerstipend fordelt på type. Summer pr. innbygger fylkesvis i 2013.

Fylke	Arbeidsstipend	Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere	Diversestipend	Garantiinntekt	Nyutdannede diverse	Sum
Oslo	53	28	12	79	4	176
Hordaland	10	7	4	22	1	44
Akershus	11	5	2	16	0	34
Oppland	4	4	2	23	0	34
Telemark	7	4	1	20	0	32
Finmark	11	3	2	15	2	32
Vestfold	8	3	1	15	0	27
Hedmark	8	3	1	14	1	27
Sør-Trøndelag	5	5	1	15	0	26
Nordland	7	6	1	9	0	23
Buskerud	7	4	1	8	0	21
Østfold	5	0	1	13	0	20
Sogn og Fjordane	0	6	1	12	0	19
Troms	7	4	1	4	1	17
Aust-Agder	2	0	1	14	1	17
Vest-Agder	1	0	1	9	1	12
Rogaland	2	2	2	3	0	9
Møre og Romsdal	2	0	0	6	0	8
Nord-Trøndelag	3	0	1	3	1	8

Riksantikvaren (MD)

Oversikten viser tildelinger til ulike tiltak fra Riksantikvaren i 2013. I Troms er det ingen tildelinger til tekniske /industrielle kulturminner. Fylket mottar rundt 3 millioner til istandsetting. Største tildeling av istandsettingsmidler var til Foldvik (1,95 millioner) i Gratangen. Største tildeling til søkere fra Oppland fra Norsk kulturminnefond var Kvinnekaia (750 000,-) i Tranøy.

Tabell 19: Totalt tilskudd til istandsetting (rammeoverføring til Fylkeskommunene), teknisk / industrielle kulturminner samt tildelinger fra Norsk kulturminnefond i 2013 (i tusen).

Fylke	Istandsetting	Norsk kulturminnefond	T/I anlegg	Sum
Hordaland	25033	2760	28878	56670
Hedmark	4808	5714	14385	24906
Oppland	9687	6281	1085	17054
Sogn og Fjordane	7125	6005	519	13649
Telemark	3797	2355	4767	10919
Sør-Trøndelag	5072	4318	1015	10405
Østfold	5537	1674	2453	9663
Akershus	3219	3250	3136	9605
Nordland	2256	5878	1404	9537
Møre og Romsdal	4783	4474	0	9257
Nord-Trøndelag	4500	2349	2142	8991
Finnmark	5106	2954	0	8060
Vest-Agder	2400	1865	2147	6412
Rogaland	3543	2782	0	6324
Troms	2994	2459	0	5453
Aust-Agder	1620	2050	1347	5017
Buskerud	2083	2501	0	4584
Vestfold	4123	424	0	4547
Oslo	1192	2008	0	3200

Tabell 20: Tilskudd pr. innbygger til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Istandsetting	Istandsetting	Norsk kulturminnefond	T/I anlegg
Hedmark	25	29	74	128
Hordaland	50	5	57	112
Telemark	22	14	28	64
Nord-Trøndelag	33	17	16	67
Vest-Agder	13	10	12	36
Aust-Agder	14	18	12	44
Østfold	19	6	9	34
Oppland	52	33	6	91
Nordland	9	24	6	40
Sogn og Fjordane	65	55	5	125
Akershus	6	6	5	17
Sør-Trøndelag	17	14	3	34
Møre og Romsdal	18	17	0	35
Finnmark	68	39	0	107
Rogaland	8	6	0	14
Troms	18	15	0	34
Buskerud	8	9	0	17
Vestfold	17	2	0	19
Oslo	2	3	0	5

Tilskudd fra andre departement

I tillegg til Kulturdepartementet og Miljøverndepartementet, bevilger også andre departementet midler til kulturtiltak. Utfordringen med disse er at tilskuddene ofte ikke er spesifisert i budsjetter og at den enkelte avdeling ikke har eget budsjett. I flere av tilfellene har man også en overordnet enhet som besørger flere sentrale oppgaver, slik som vedlikehold av bygninger m.m. Vi har i denne oversikten tatt med kulturtilskudd fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet.

Forsvarsdepartementet finansierer fem musikkorps og syv museer. Korpene blir finansiert med om lag 22,6 mill. årlig (tall oppgitt fra Forsvarets musikk). De syv museene får et driftstilskudd, men driftstilskuddet til Forsvarsmuseet i Oslo på 59 millioner omfatter en rekke felleskostnader for alle museene. Vi har trukket ut husleie og andre fellesutgifter som gjelder alle museene tilsvarende ca. 35 millioner kroner. Fra Forsvarets musikk har vi ikke fått oppdaterte tall for 2013. Tallene her er 2012-tall justert for den totale økningen i Kap. 1795 i forsvarsbudsjettet (Prop. 1 S (2013–2014) med 3 %.

I Troms får Forsvarets Musikkorps Nord-Norge får støtte fra Forsvarsdepartementet. Dette er eneste tildelingen til kulturtiltak i Troms fra de to departementene i vårt tallgrunnlag.

Tabell 21: Totalt (beregnet) tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene.

Fylke	Forsvarsdep.	Olje- og energidep.	SUM
Oslo	51544	0	51544
Vestfold	26300	0	26300
Hordaland	23959	1733	25692
Sør-Trøndelag	25452	0	25452
Troms	22600	0	22600
Telemark	0	4000	4000
Nordland	3124	0	3124
Akershus	1730	0	1730
Rogaland	0	1700	1700
Hedmark	0	868	868

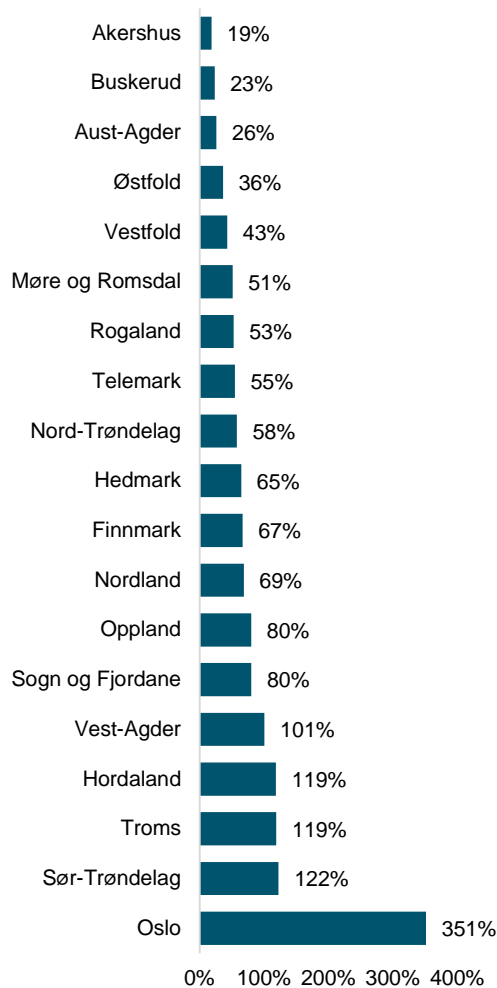
Tabell 22: Tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet pr. innbygger. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene.

Fylke	Forsvarsdep.	Olje- og energidep.	SUM
Oslo	81	0	81
Vestfold	109	0	109
Hordaland	47	3	51
Sør-Trøndelag	83	0	83
Troms	139	0	139
Telemark	0	23	23
Nordland	13	0	13
Akershus	3	0	3
Rogaland	0	4	4
Hedmark	0	4	4

Totalt

Totalt finner vi at Troms mottar over 122 millioner over statsbudsjettet, 16 millioner fra Norsk kulturfond, 5,5 millioner fra Riksantikvaren og 2,8 millioner SKS og 22,6 millioner fra forsvarsdepartementet. Troms plasserer seg på fjerdeplass over fylker som får tilskudd over statsbudsjettet pr. innbygger, tredjeplass over fylker som får tilskudd av Norsk Kulturfond, delt 13. plass over fylker som får tilskudd fra Riksantikvaren, delt 14. plass i tildelinger av Statens kunstnerstipend og førsteplass over fylker som får tilskudd fra andre departementer. Totalt mottar Troms neste 170 statlige millioner til kultur, eller 1045 kroner pr. innbygger. Dette er en tredjeplass blant fylkene, etter Oslo og Sør-Trøndelag.

Landsgjennomsnittet for statlige tildelinger pr. innbygger er 689 kroner over kulturbudsjettet, 69 kroner fra Kulturfondet, 44 kroner fra riksantikvaren, 44 kr fra SKS og 32 kroner fra andre departementer. Samlet gir dette et gjennomsnitt på 878 kroner pr. innbygger. Dersom vi ser på tildelinger pr. innbygger i forhold til landsgjennomsnittet, finner vi at Troms samlet sett får om lag 19 % over landsgjennomsnittet.



Figur 1: Statlige tildelinger pr. innbygger i forhold til landsgjennomsnitt (100 %).

Tabell 23: Totale tilskudd til kultur over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet		Kulturrådet		Riksantikvaren		SKS		Andre dep.		Sum	
	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.
Oslo	1632724	2573	156400	247	3200	5	111359	176	51544	81	1955227	3082
Hordaland	376641	745	45005	89	56670	112	21996	44	25692	51	526004	1041
Sør-Trøndelag	262612	858	22113	72	10405	34	7922	26	25452	83	328504	1073
Rogaland	183855	400	17311	38	6324	14	4071	9	1700	4	213261	464
Troms	122360	755	16094	99	5453	34	2792	17	22600	139	169298	1045
Vest-Agder	143415	804	5473	31	6412	36	2162	12	0	0	157462	882
Nordland	108338	450	18623	77	9537	40	5472	23	3124	13	145094	602
Oppland	102939	548	5560	30	17054	91	6369	34	0	0	131921	702
Møre og Romsdal	102802	393	3424	13	9257	35	2071	8	0	0	117554	449
Hedmark	76528	394	2719	14	24906	128	5242	27	868	4	110262	567
Akershus	46615	81	16176	28	9605	17	19768	34	1730	3	93894	163
Østfold	68734	241	6939	24	9663	34	5580	20	0	0	90916	319
Vestfold	46217	192	6706	28	4547	19	6595	27	26300	109	90364	375
Telemark	55608	324	6840	40	10919	64	5441	32	4000	23	82808	483
Sogn og Fjordane	57825	531	3105	28	13649	125	2082	19	0	0	76661	704
Nord-Trøndelag	55003	407	3652	27	8991	67	1055	8	0	0	68701	508
Buskerud	39340	145	6370	23	4584	17	5744	21	0	0	56037	206
Finnmark	23573	313	10097	134	8060	107	2411	32	0	0	44141	587
Aust-Agder	17396	153	1740	15	5017	44	1904	17	0	0	26057	229