



Norsk kulturindeks 2013

Resultater for Trondheim kommune

GUNN KRISTIN LEIKVOLL OG BÅRD KLEPPE

TF-notat nr. 9/2014

Tittel: Norsk kulturindeks
Undertittel: Resultater for Trondheim kommune
TF-notat nr.: 9/2014
Forfatter(e): Gunn Kristin Leikvoll og Bård Kleppe
Dato: 14.03.2014
ISBN: 978-82-7401-687-3
ISSN: 1891-053X
Pris: 150,- (Kan lastes ned gratis fra www.telemarksforskning.no)
Framsidedfoto: Istock.com
Prosjekt: Norsk kulturindeks 2013
Prosjektnr.: 20130770
Prosjektleder: Bård Kleppe
Oppdragsgiver(e): Trondheim kommune

Telemarksforskning
Postboks 4
3833 Bø i Telemark
Tlf.: +47 35 06 15 00
Epost: kleppe@tmforsk.no
www.telemarksforskning.no

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforskning med finansiering fra interne midler og fra oppdragsgiver.

Telemarksforskning er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforskning har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag seks forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid, samt to seniorforskere i bistillinger med lang internasjonal erfaring på området. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforskning blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost kleppe@tmforsk.no.

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi resultater og detaljer for Trondheim kommune, utvalgte sammenlignbare kommuner og landsgjennomsnittet.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland. Trondheimrapporten er skrevet av Gunn Kristin Leikvoll og Bård Kleppe.

Vi takker alle som har vært behjelpelige med å sende oss data.

Bø, 14. mars 2014

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

Innledning	7
Norsk kulturindeks	7
Plassering i Norsk kulturindeks	9
1. Kunstnere	10
2. Kulturarbeidere	12
3. Museum	14
4. Konserter.....	15
5. Kino	16
6. Bibliotek.....	18
Bokbestand og tilvekst	18
Besøk og utlån.....	19
7. Scenekunst.....	21
8. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken.....	22
Kulturskolen	22
Den kulturelle skolesekken.....	24
9. Sentrale tildelinger.....	25
10. Frivillighet	27
Mva.-refusjon.....	27
10.1 Korps, kor og husflidslag	27
11. Kommunale utgifter til kultur	29
12. Innbyggertilfredshet	31
13. Hovedtrekk	33
14. Tabeller.....	34
Vedlegg: Fylkesvis fordeling av statlige kulturbevilgninger i 2012.....	38
Musikk.....	41
Scenekunst.....	42
Kulturvern og museum.....	43
Festivaler	44
Billedkunst	45

Litteratur.....	46
Diverse	47
Tilskudd fra andre departement	48

Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i Trondheim kommune sammenlignet med andre kommuner og hele landet? I dette notatet presenterer vi tall fra Norsk kulturindeks 2013 som kan si noe om dette. Norsk kulturindeks 2013 er basert på tall fra 2012. I rapporten er tallene presentert grafisk. Her presenteres tall for Trondheim, utvalgte sammenlignbare kommuner og gjennomsnittet for landet. Bak i rapporten presenterer vi tallene og detaljene i tabeller. For data som er sammenlignbare med tall fra Norsk kulturindeks 2012, presenterer vi endringer i prosent.

Norsk kulturindeks

Norsk kulturindeks er en beskrivelse av kulturtilbudet og kulturaktiviteten i norske kommuner, regioner og fylker med utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet.

Dataene indeksen er basert på er innhentet fra en rekke ulike kilder som kan belyse nivået på den lokale kulturen: KOSTRA¹ / SSB, medlemslister, offentlige registre og tildelingstall for ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er jevnt over god, men på enkelte områder er datatilfanget ikke tilstrekkelig til å fange opp alle kulturtiltak rundt om i kommunene. Der dette er tilfellet, er det beskrevet i teksten.

Når vi sammenligner kulturtilbud i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i gjennomsnittstall. Dette kan være antall kunstnere pr. innbygger eller publikummere pr. innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulikt innbyggertall. I utvalget av indikatorer har vi primært valgt oversikter der enheten er personer, enten publikummere, medlemmer, deltakere i kulturskole etc. Vi har også etterstrebet indikatorer som ikke favoriserer små eller store kommuner systematisk. Vi presenterer ikke noen fullstendig oversikt over metode i denne rapporten, men henviser til Norsk kulturindeks 2013 (Kleppe 2013) der dette redegjøres for i detalj. Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider².

I Norsk kulturindeks finnes også en rangering. Kommuner, regioner og fylker er rangert i ti kategorier med en samlet sum til slutt. Rangeringen i kategoriene skal fortelle noe om hvordan kulturnivået er i den gitte kommunen eller regionen er på dette området og totalrangeringen skal si noe om det totale kulturnivået. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer som spiller positivt inn på kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune.

Årets utgave av Norsk kulturindeks er styrket på enkelte områder. Endringene i årets rapport er som følger:

Kino: Tall fra Film og Kino har gitt oss mulighet til å inkludere en mangfoldsindikator som viser filmmangfold basert på opprinnelsesland.

Frivillighet: Husflidslag er inkludert som ny aktivitet. Her finner man en rekke medlemmer i de fleste av landets kommuner. Historielag er tatt ut da data ikke var tilgjengelig dette året.

¹ Kommune-Stat-Rapportering.

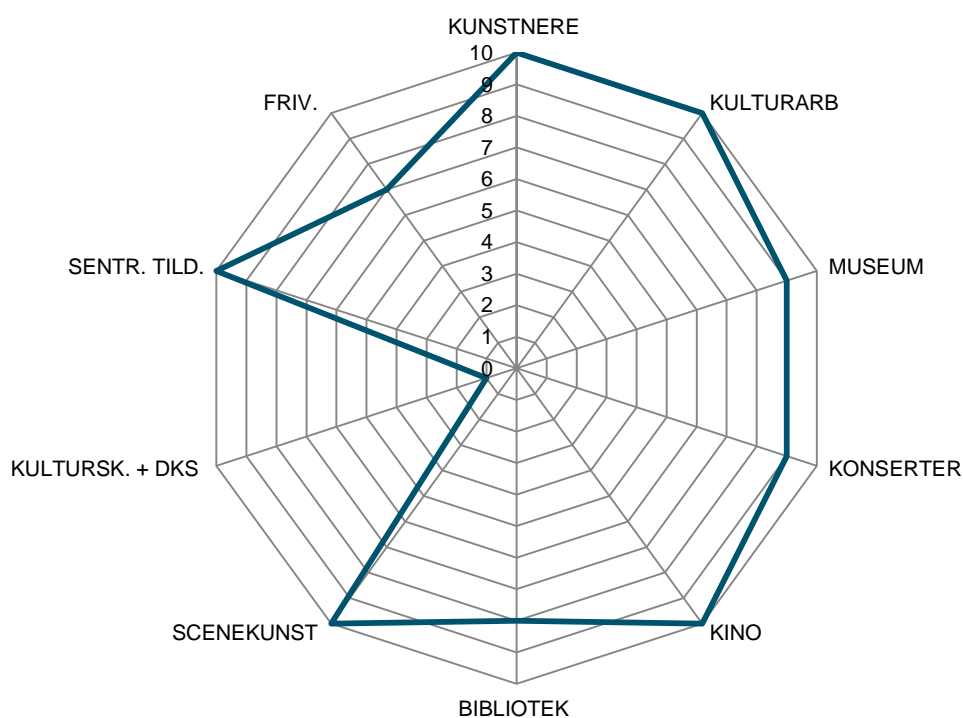
² <http://www.tmforsk.no/publikasjoner/filer/fil.asp?fil=2119>

Tabell 1: Kategorier, kilder, årstall og vektinger for Norsk kulturindeks.

Kategori	Kilde	År	Vekting
1 KUNSTNERE			
1a Kunstneretthet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	5 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	2,5 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	2012	2,5 %
2 KULTURARBEIDERE			
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2012	3,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2012	3,3 %
2c Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2012	3,3 %
3 MUSEUM			
3a Kommunale midler til museum	KOSTRA/SSB	2012	3,3 %
3b Totalt besøkstall for museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2012	3,3 %
3c: Betalende besøk museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2012	3,3 %
4 KONSERTER			
4a Antall Tono-arrangement	TONO	2012	5 %
4b Tono-avregning	TONO + Norsk Rockforbund	2012	5 %
5 KINO			
5a Antall filmfremvisninger totalt	KOSTRA/Film og kino	2012	2,5 %
5b Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/Film og kino	2012	2,5 %
5c Mangfold filmfremvisninger	KOSTRA/Film og kino	2012	2,5 %
5d Mangfold kinobesøk	KOSTRA/Film og kino	2012	2,5 %
6 BIBLIOTEK			
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	2012	5 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	2012	5 %
7 SCENEKUNST			
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2012	3,33 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2012	3,33 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen	2012	3,33 %
8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN			
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	2012	1,25 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	2012	1,25 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	2012	2,5 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	2012	5 %
9 SENTRALE TILDELINGER			
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2012	2012	3,33 %
9b Tildelinger Frifond	Norsk musikkråd og Norsk teaterråd	2012	3,33 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	Riksantikvaren	2012	3,33 %
10 FRIVILLIGHET			
10a MVA refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	2012	5,00 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	2012	1,67 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)	2012	1,67 %
10d Antall husflidsmedlemmer	Norges husflidslag	2012	1,67 %

Plassering i Norsk kulturindeks

Trondheim havner totalt sett på en sterk 6. plass blant landets 428 kommuner i Norsk kulturindeks 2013. Dersom man gjør om denne rangeringen til en score mellom en og ti, får Trondheim en totalscore på 10. Trondheim scorer jevnt over godt, med unntak av kulturskole + DKS. Trondheim har klatret fire plasser på indeksen siden 2012. Høyest rangering får kommunen på kulturarbeidere (6. plass) og scenekunst (7. plass). Trondheim oppnår også gode rangeringer i kategoriene sentrale tildelinger (10. plass), kunstnere (15. plass) og kino (15. plass). I kategorien kulturskole + DKS rangerer Trondheim lavt i vår oversikt (402. plass).



Figur 1: Trondheims score i de ti kategoriene. De høyeste verdiene befinner seg ytterst i radardiagrammet. Kategoriene er rangert fra 0-10.

Tabell 2: Kommunens rangering (av 428) sammenlignet med andre, relevante kommuner.

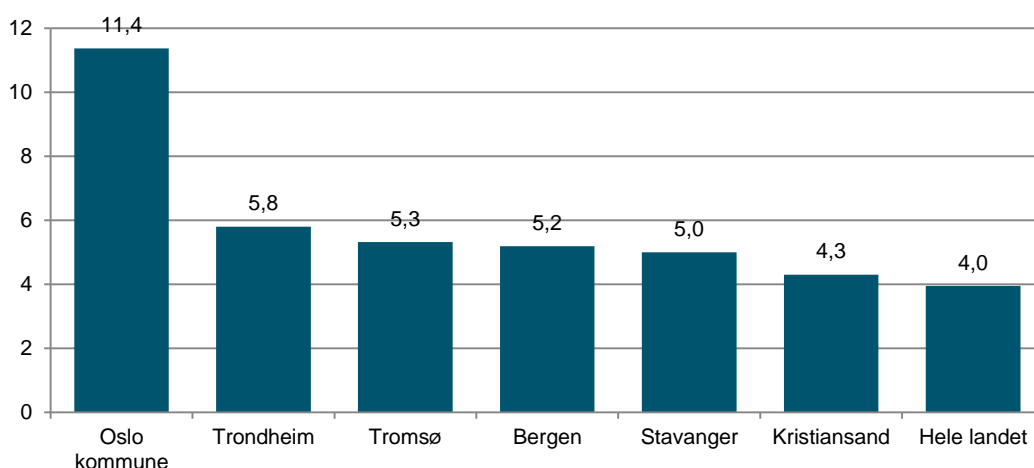
KOMMUNE	KUNSTNERE	KULTUR- ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG- HET	TOTALT
Tromsø	23	14	62	54	12	55	4	339	8	136	5
Trondheim	15	6	42	53	15	68	7	402	10	124	6
Bergen	9	7	34	58	20	143	3	427	15	143	10
Oslo kommune	2	2	10	16	46	214	1	424	17	133	12
Kristiansand	35	12	54	43	27	64	5	301	27	298	13
Stavanger	29	8	26	84	52	80	16	419	35	162	17

1. Kunstnere

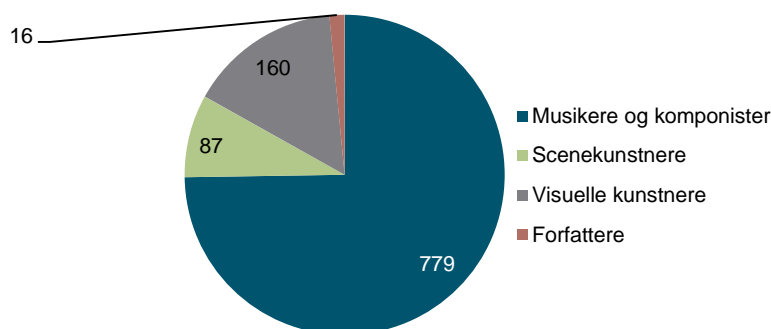
Antallet kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og deres kunstneriske kvalitet vil svært sannsynlig påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette kan være en indikator på den kunstneriske kvaliteten til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

I følge vår oversikt er totalt 1042 kunstnere bosatt i Trondheim kommune. Dette tilsvarer 5,8 kunstnere pr. tusen innbyggere, en kunstnertetthet som er 47 % over landsgjennomsnittet. Kunstnertettheten i Trondheim er om lag den samme som i 2010. Av de 1042 kunstnerne i Trondheim kommune er hele 779 musikere eller komponister, 87 er scenekunstnere, 160 er visuelle kunstnere og 16 er forfattere.

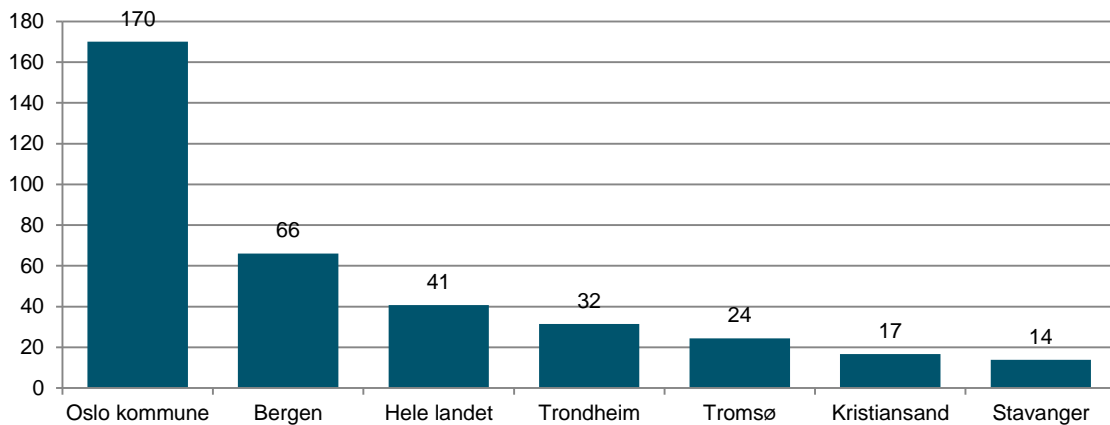
Statens kunstnerstipend er den viktigste ordningen for direkte støtte til kunstnere. Tildelingene gjøres på bakgrunn av en kvalitativ vurdering av kunstproduksjonen. Kunstnere bosatt i Trondheim mottok om lag 5,7 millioner i støtte fra SKS i 2012. Dette utgjør 32 kr pr. innbygger og er 23 % under landsgjennomsnittet. Trondheimskunstnere fikk i gjennomsnitt 5433 kroner fra SKS. Vi har ingen oversikt over hvor mange som har søkt.



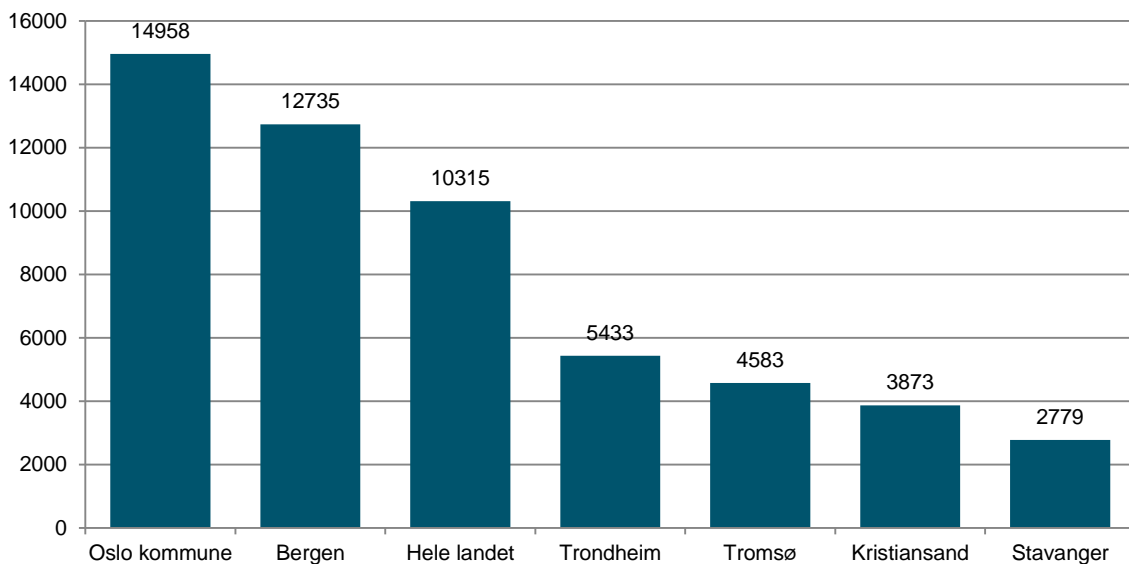
Figur 2: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i Trondheim, hele landet og utvalgte kommuner i 2013.



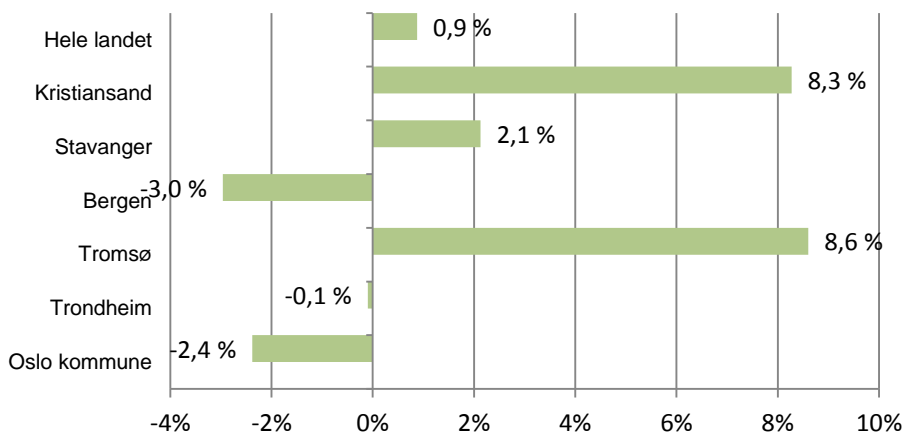
Figur 3: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer i Trondheim kommune.



Figur 4: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Trondheim og utvalgte kommuner i 2012. Kroner pr. innbygger.



Figur 5: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Trondheim, hele landet og utvalgte kommuner i 2012. Kroner pr. kunstner.



Figur 6: Endring i andel kunstnere siste tre år for Trondheim, hele landet og utvalgte kommuner.

2. Kulturarbeidere

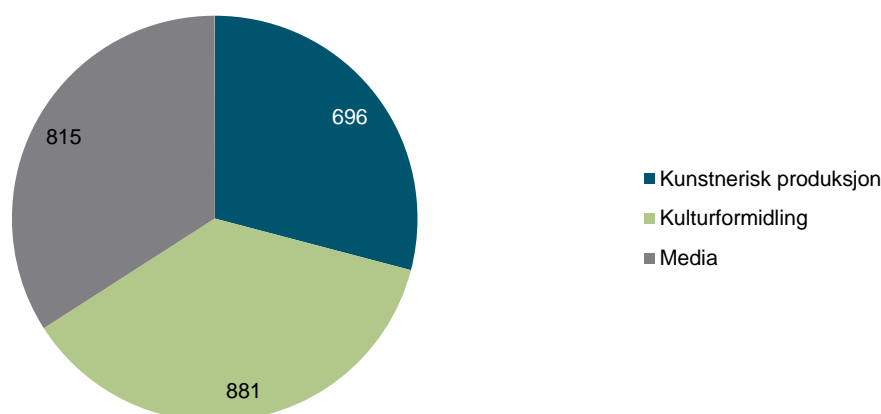
Sysselsettingstall for kulturyrker kan fortelle noe om kulturlivet generelt i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også målrettet for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSBs sysselsettingsstatistikk. Dette er eksakte data der de sysselsatte er registrert på arbeidsadresse. Oversikten inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende, i både privat og offentlig sektor. Sysselsatte er registrert på arbeidsadresse.

I Trondheim jobber 2392 personer innenfor ulike kulturyrker. 815 av disse jobber innen media, 696 jobber med kunstnerisk arbeid av ulik art og 881 personer jobber med kulturformidling, f.eks. museums- og bibliotekansatte, kulturskolelærere m.m.

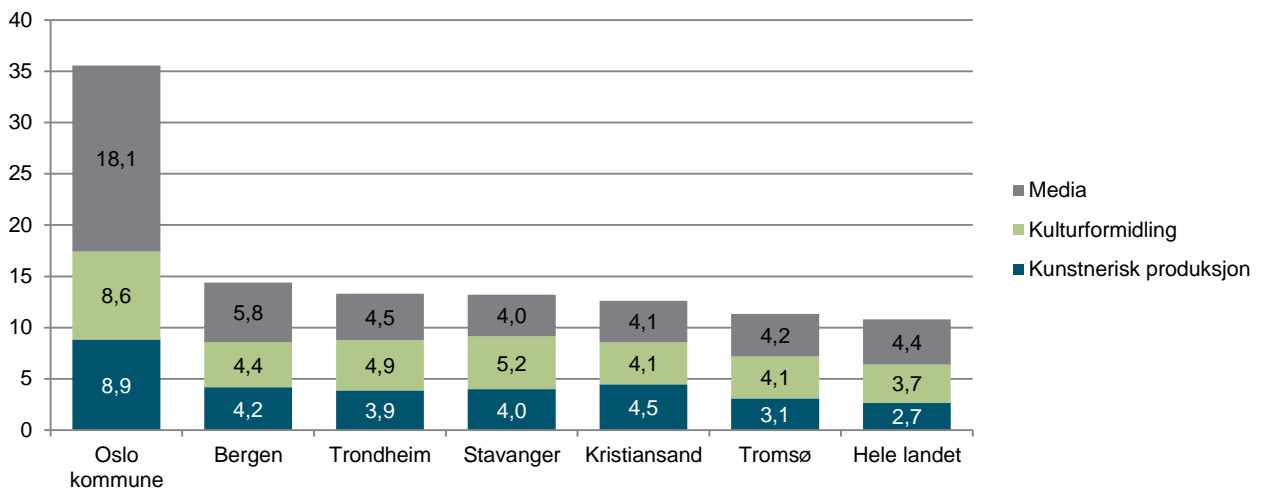
Andelen kulturarbeidere er høy i Trondheim, med 13,3 ansatte pr. tusen innbyggere. Dette er 23 % over landsgjennomsnittet. Generelt finner man flest ansatte innen kulturyrker i de større byene og regionsentrene. De største kulturaktørene i Trondheim hva gjelder antall ansatte er som følger (antall i parentes): Adresseavisen (321), NRK (289), Trøndelag Teater (118) og Trondheim Symfoniorkester (95).

Antall ansatte innen disse yrkene har samlet sett vært stabilt i Trondheim de siste fem årene. Vi finner en svak økning på 2 % fra 2008 til 2012. Tallene viser en totalt sett liten nedgang i personer som jobber med media. Antall ansatte innenfor kulturformidling og kunstnerisk produksjon har vært relativt stabilt denne perioden, begge med en liten oppgang. Av de utvalgte kommunene, er det Trondheim, Tromsø og Kristiansand som har hatt en vekst i antall kulturarbeidere de siste fem årene.. Antall kulturarbeidere på landsbasis har vært stabilt.

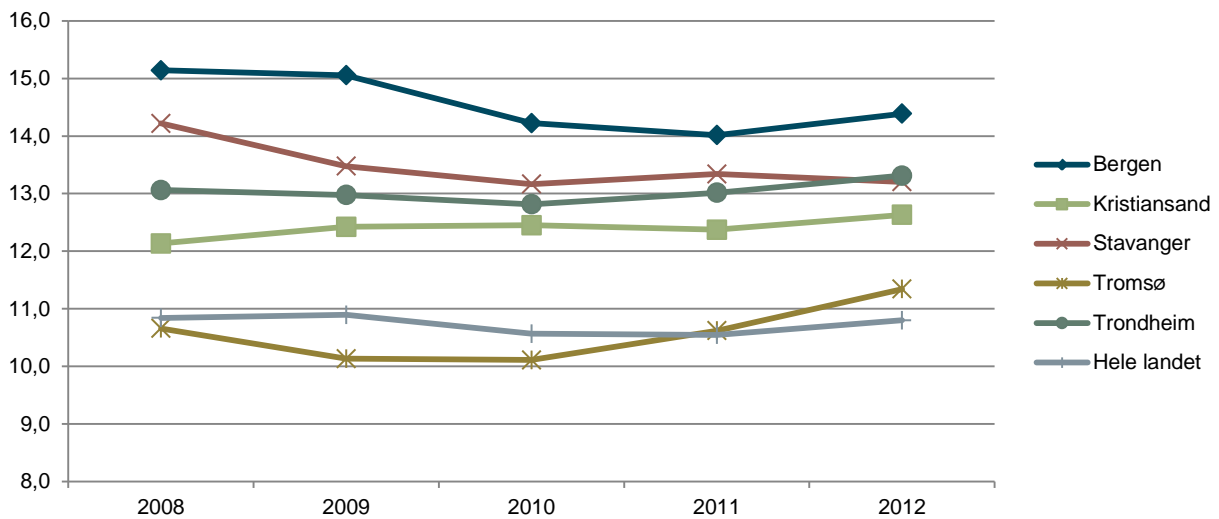
Totalt sett for landet er det flere kunstnere med medlemskap i kunstnerorganisasjoner (jf. forrige kapittel) enn det er personer med kunstnerisk virksomhet som hovedyrke. Sysselsettingsgraden i Trondheim, det vil si antall sysselsatte innenfor kunstnerisk produksjon delt på antall kunstnere, er på linje med landsgjennomsnittet (0,67). Dette kan tyde på at kunstnere bosatt i Trondheim også jobber i Trondheim.



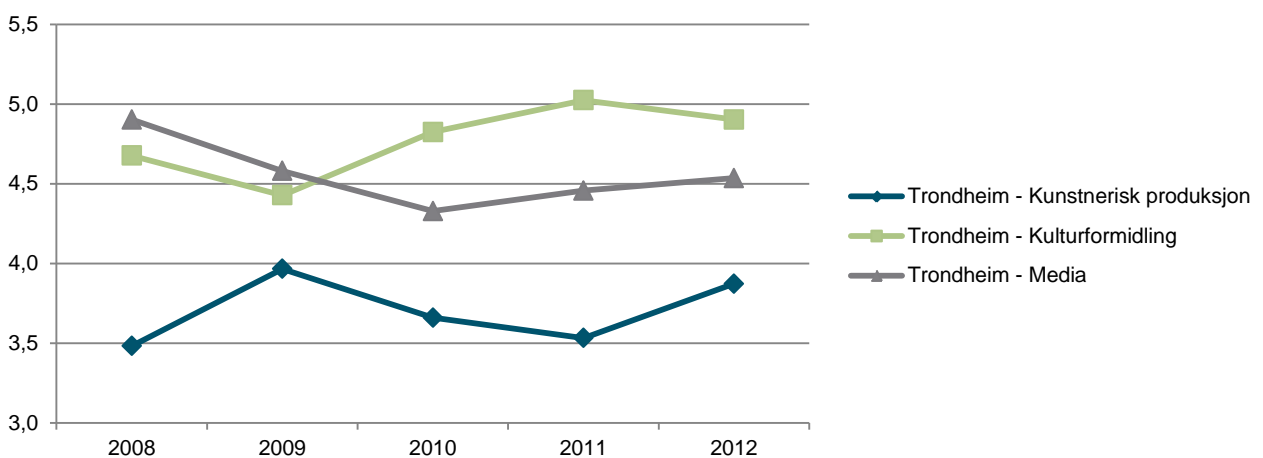
Figur 7: Totalt antall sysselsatte i ulike kulturyrker i Trondheim kommune i 2012.



Figur 8: Sysselsatte pr. 1000 innbyggere i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 9: Sysselsatte i kulturyrker pr. 1000 innbyggere i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i perioden 2008- 2012.

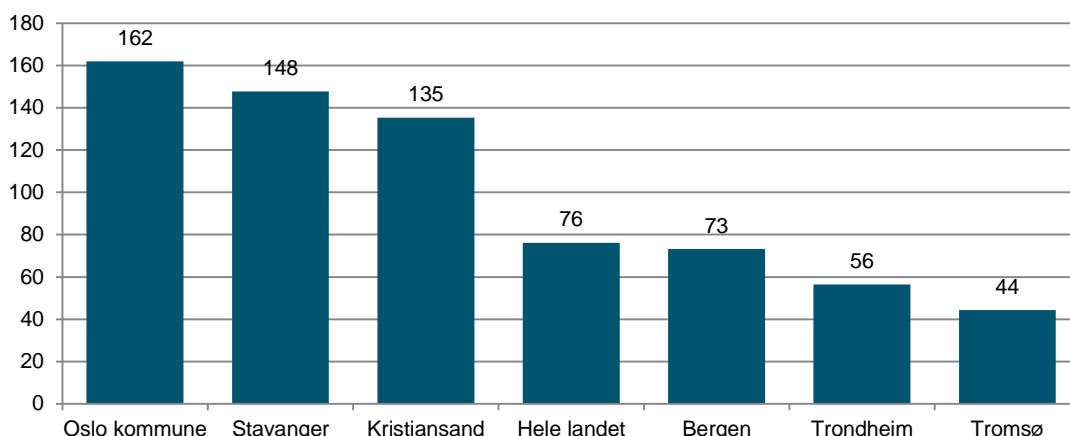


Figur 10: Endring i antall sysselsatte innen kunstnerisk produksjon (blå), kulturformidling (grønn) og media (grå) fra 2008 til 2012 i Trondheim.

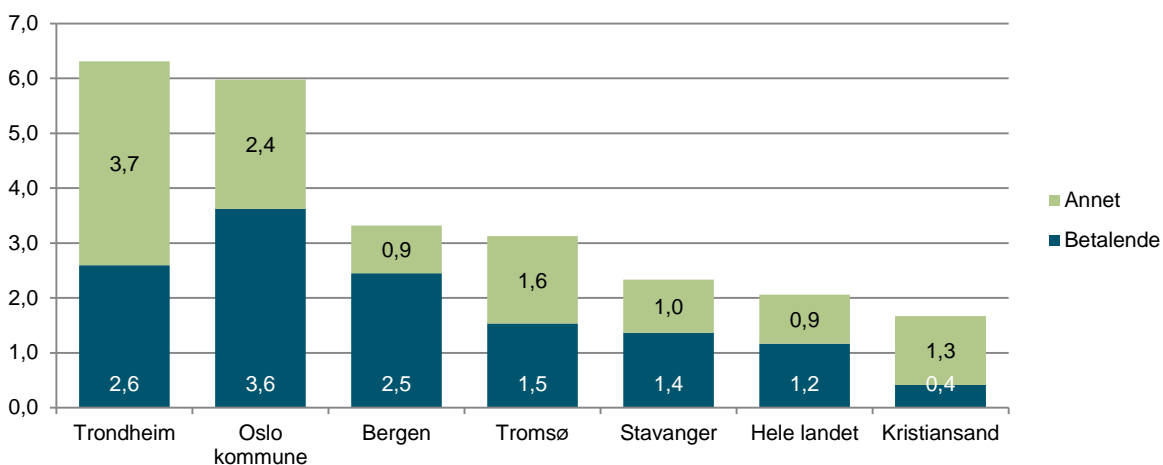
3. Museum

Museene er en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressursentre for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall inn til Norsk kulturråd.

Totalt brukte Trondheim i overkant av 10 millioner på museumsformål (Netto driftsutgifter til muséer, funksjon 375). Dette tilsvarer omlag 56 kroner pr. innbygger og er 26 % under landsgjennomsnittet. Summen har økt med om lag 2 millioner kr fra året før, eller 22 %. I landet for øvrig har økningen i kommunale tilskudd til museer vært på rundt 7 %. Museer i Trondheim kommune hadde et besøk på i overkant av 1,1 million, av disse var i underkant av 500 000 registrert som betalende besøk. Dette tilsvarer et totalt besøk på 6,3 pr. innbygger. Det totale besøket er tre ganger så høyt som landsgjennomsnittet. Den museumsavdelingen som hadde flest besøk i Trondheim var Nidaros Domkirke med 419 092 besøkende og 197 531 betalende. Sverresborg, Trøndelag Folkemuseum hadde et besøk på 244 974, hvorav 51 012 var betalende. NTNU Vitenskapsmuseet hadde 134 900 besøkende (16 629 betalende).



Figur 11: Netto driftsutgifter til museer i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og i 2012. Kr pr innbygger.



Figur 12: Betalende besøk (blå) og annet besøk (grønn) på muséer i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012. Kr pr. innbygger.

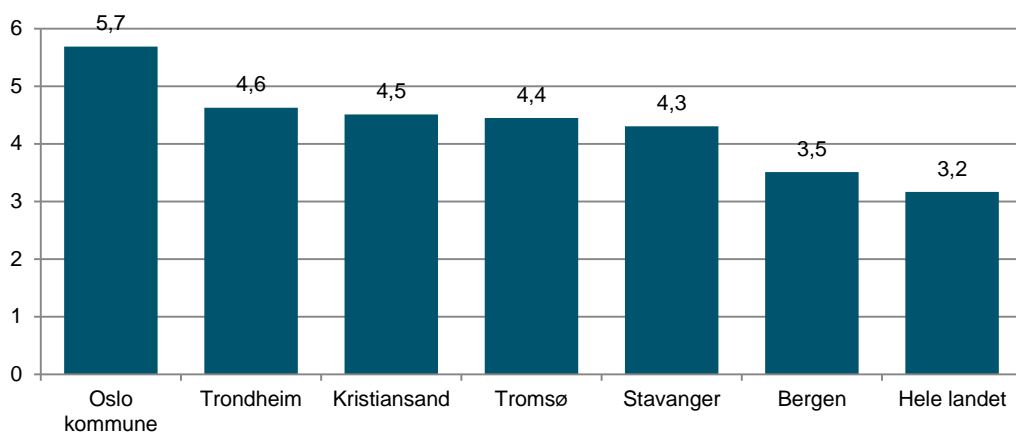
4. Konserter

Kategorien konserter tar utgangspunkt i konserttall fra Tono. Tono er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. Tono samler inn informasjon om de fleste konserter i Norge og deres database inneholdt omtrent 16 000 konserter for 2012.

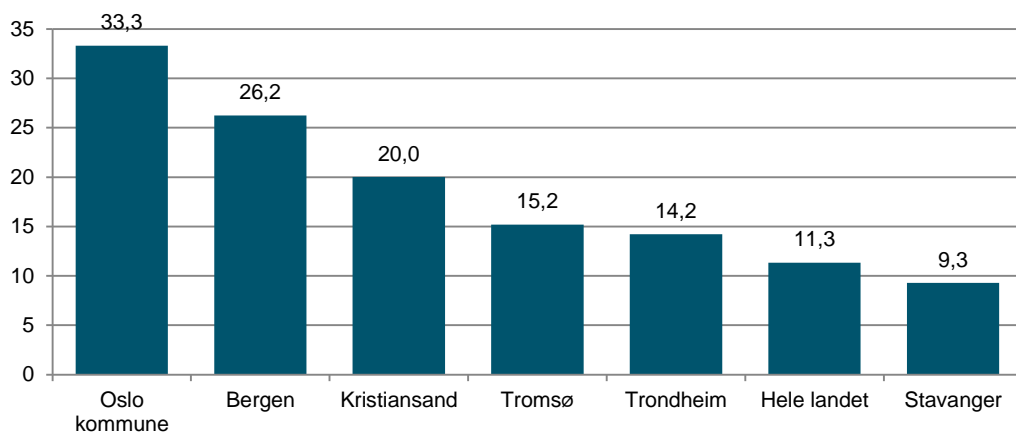
Totalt er det registrert 831 arrangementer i Trondheim kommune i Tonos oversikt for 2012. Dette tilsvarer 4,6 arrangementer pr. 1000 innbyggere. Antall arrangementer er 46 % over landsgjennomsnittet. Tono-dataene er imidlertid ikke helt nøyaktige, flere arrangementer kommer under radaren og blir ikke fanget opp.

Tono-avregningen sier noe om hvor stor konserten er. Avregningen er basert på totale inngangspenger eller antall publikum. Vi finner at aktører i Trondheim har blitt avkrevd rundt 2,5 millioner kroner i Tono-avgift. Dette er 14,2 kroner pr. innbygger, 26 % over landsgjennomsnittet.

De største konsertarenaene hva gjelder antall konserter rapportert til Tono i 2012 var (antall i parentes): Studentersamfundet (90), Blæst (85), Dokkhuset (60) og Familien (48).



Figur 13: Antall Tono-registrerte konserter pr. 1000 innbyggere i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



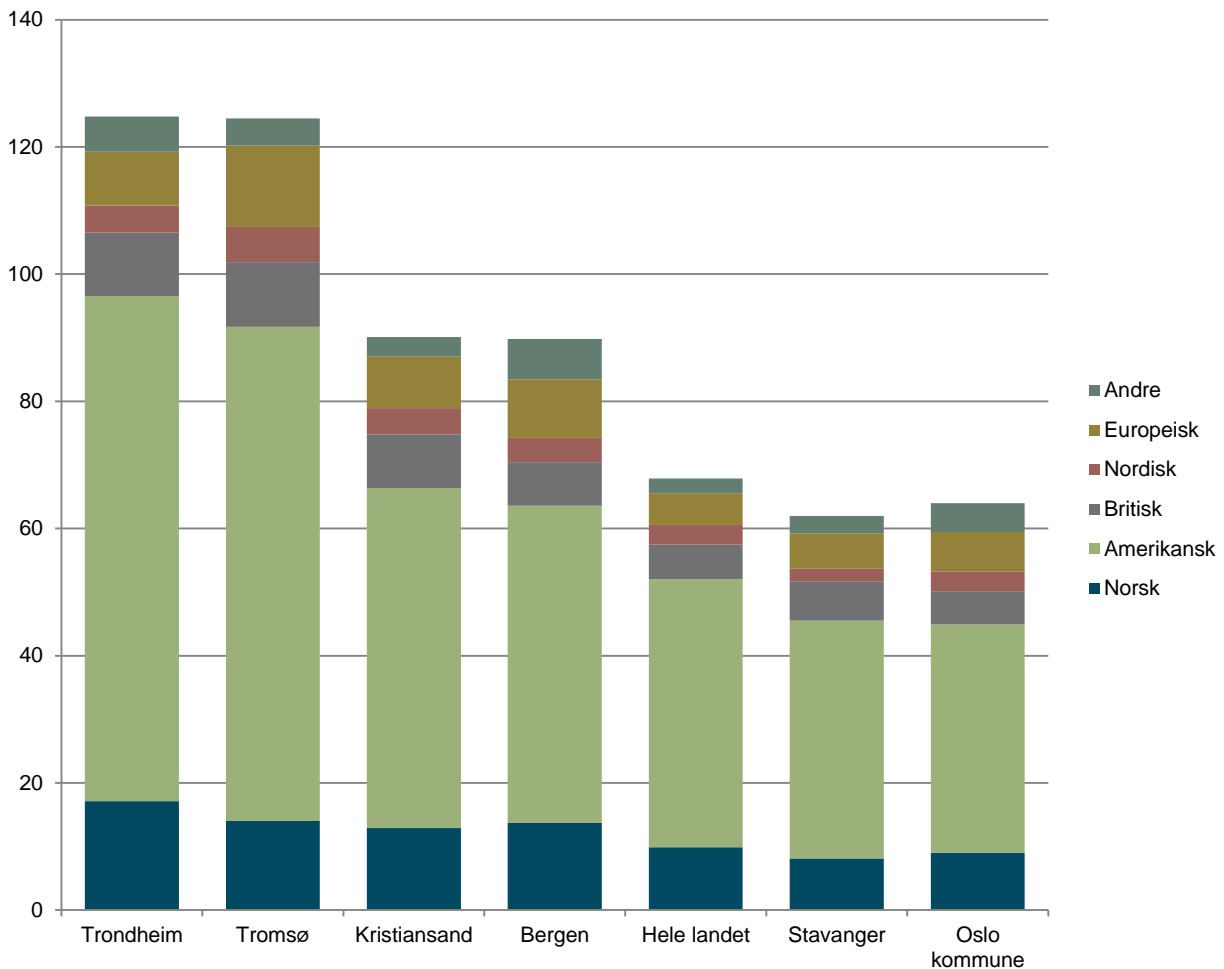
Figur 14: Tono-avregning pr. innbygger til arrangører i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.

5. Kino

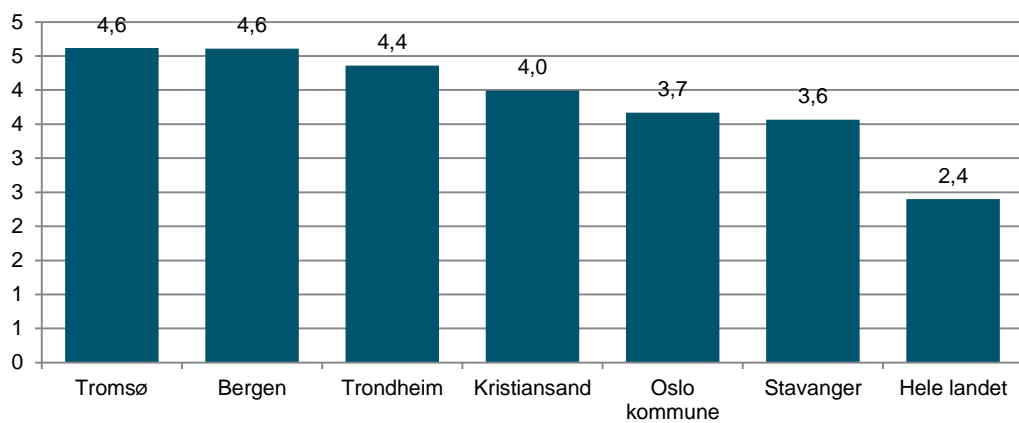
Kino er det kulturtilbudet som størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSBs kulturbarometer er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosioøkonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra KOSTRA .

Totalt ble det vist 22 826 kinoforestillinger på kino i Trondheim kommune. 14 279 av disse var fra USA, 3074 var norske, 1797 var britiske, 755 var fra andre nordiske land, 1524 var fra andre europeiske land, mens 994 var fra land utenfor Europa og USA. Dette utgjør totalt 127 forestillinger pr. 1000 innbyggere og er 85 % over landsgjennomsnittet. Sammenligner man med fjoråret, finner vi at antall forestillinger har gått opp med 8 %. I løpet av 2012 ble det vist 238 ulike filmer fra 25 ulike land.

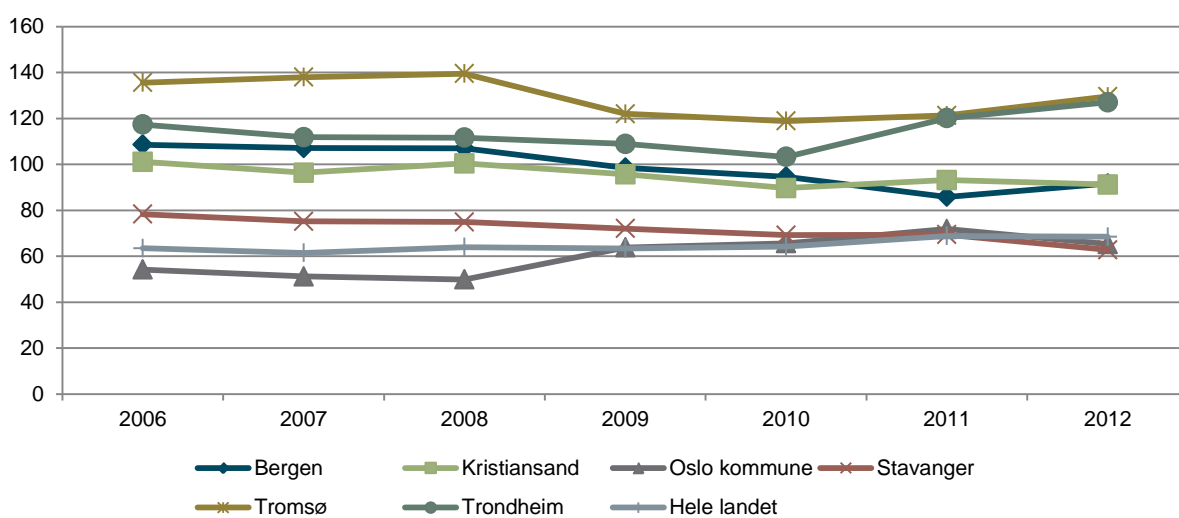
Totalt ble kinoen i Trondheim besøkt 783 429 ganger i 2012. Dette gir et besøk på 4,4 pr. innbygger, noe som er 85 % over landsgjennomsnittet. De 10 filmene med flest besøk i Trondheim i 2012 var som følger (besøk i parentes): Kon-Tiki (51531), James Bond: Skyfall (50 338), Istid 4: Kontinenter på avveie (norsk tale 3D) (38 842), Hobbiten: En uventet reise (3D) (30 085), The Dark Knight Rises (27 347), The Avengers 3D (25 747), The Hunger Games (22 788), Reisen til julestjernen (21 383), The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 2 (19 300) og Madagaskar 3: Full rulle i Europa (3D, norsk tale) (19 117).



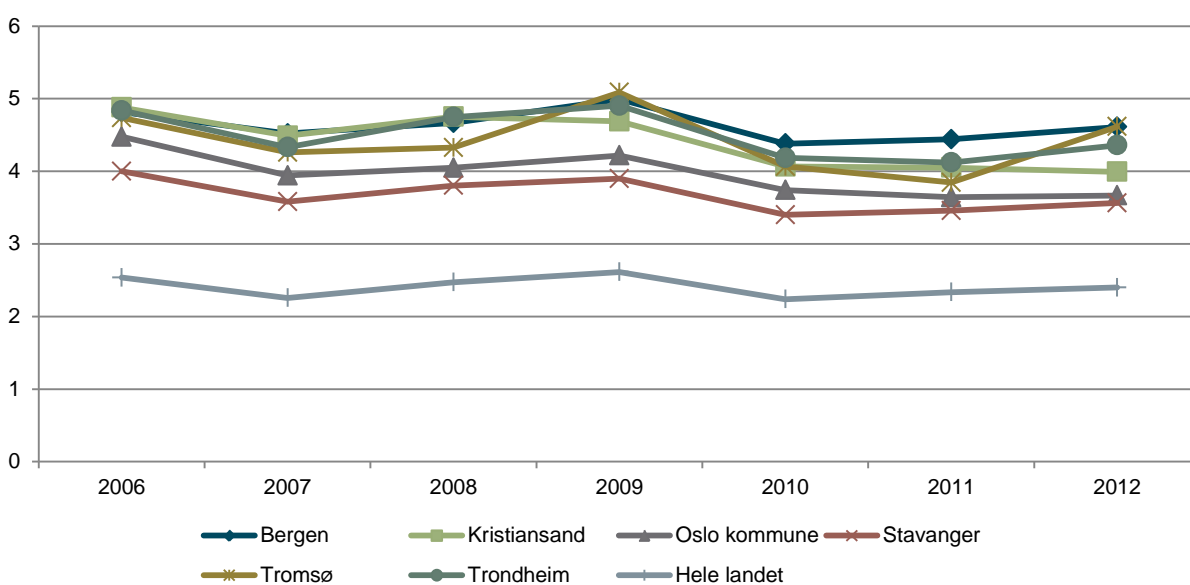
Figur 15: Antall kinoforestillinger fordelt på opprinnelsesland. Filmer pr. 1000 innbyggere i 2012. Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 16: Antall kinobesøk pr. innbygger. Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 17: Antall kinoforestillinger pr. 1000 innbyggere. Trondheim, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2006-2012.



Figur 18: Antall kinobesøk pr. innbygger. Trondheim, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2006-2012.

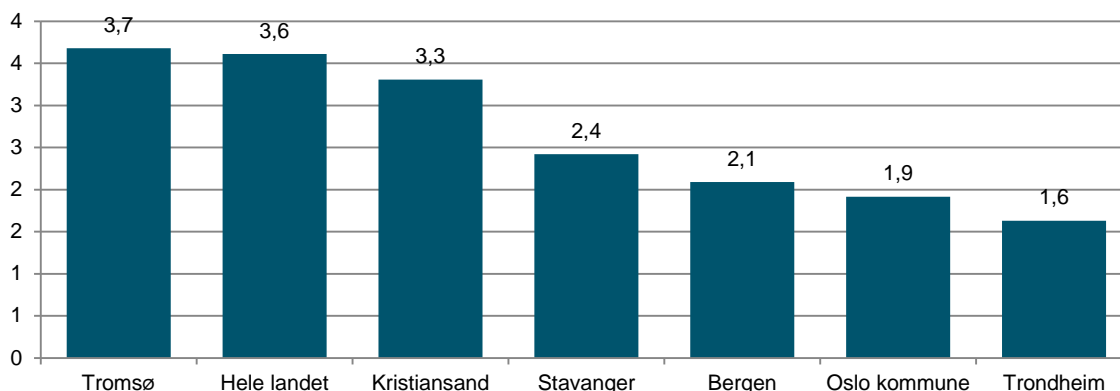
6. Bibliotek

Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og er en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunene og fungerer som en viktig møteplass. Her presenterer vi tall hentet fra KOSTRA.

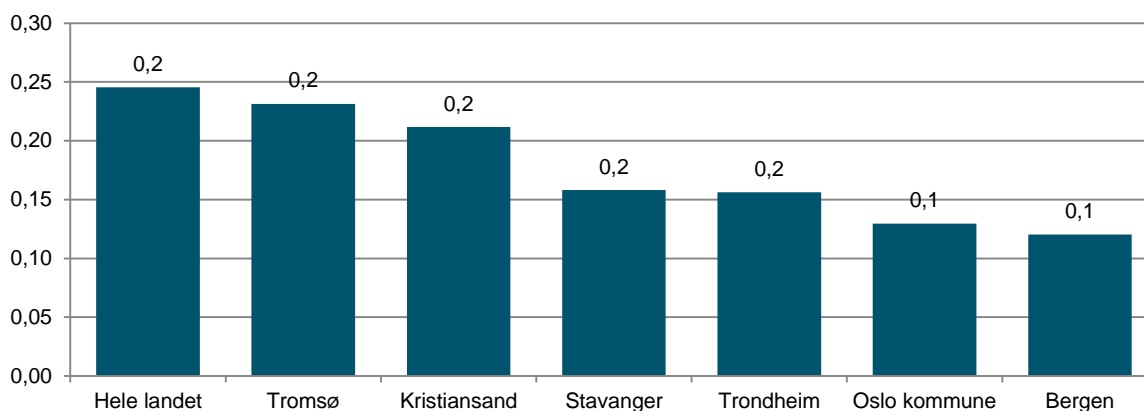
Bokbestand og tilvekst

Bokbestand og tilvekst i bibliotekene forteller noe om tilbudet ved det enkelte bibliotek. Det er likevel problematisk å sammenligne bokbestand og tilvekst på tvers av kommuner med svært ulike innbyggertall. Større kommuner har en større bokbestand totalt, men grunnet stordriftsfordeler trenger ikke bokbestanden pr. innbygger være så høy for at tilbudet skal være godt. Samtidig er ikke bokbestand noe entydig tegn på kvalitet. En høy bokbestand kan like gjerne skyldes at biblioteket har vært dårlige til å kassere bøker. **Bokbestand og tilvekst er av nevnte grunner ikke en av indikatorene i Norsk kulturindeks.**

Folkebibliotekene i Trondheim kommune har pr. 1.1.2012 en samlet bokbestand på 292 840 eksemplarer. Hvor mange ulike titler dette utgjør, har vi ikke oversikt over. Bokbestanden ved disse bibliotekene tilsvarer 1,6 bøker pr. innbygger. Dette er om lag halvparten av landsgjennomsnittet på 3,6. Den samlede tilveksten ved folkebiblioteker i Trondheim var 28 063 eksemplarer av ulike typer medier. Dette utgjør 0,16 eksemplarer pr. innbygger, 36 % under landsgjennomsnittet.



Figur 19: Bokbestand pr. innbygger i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.

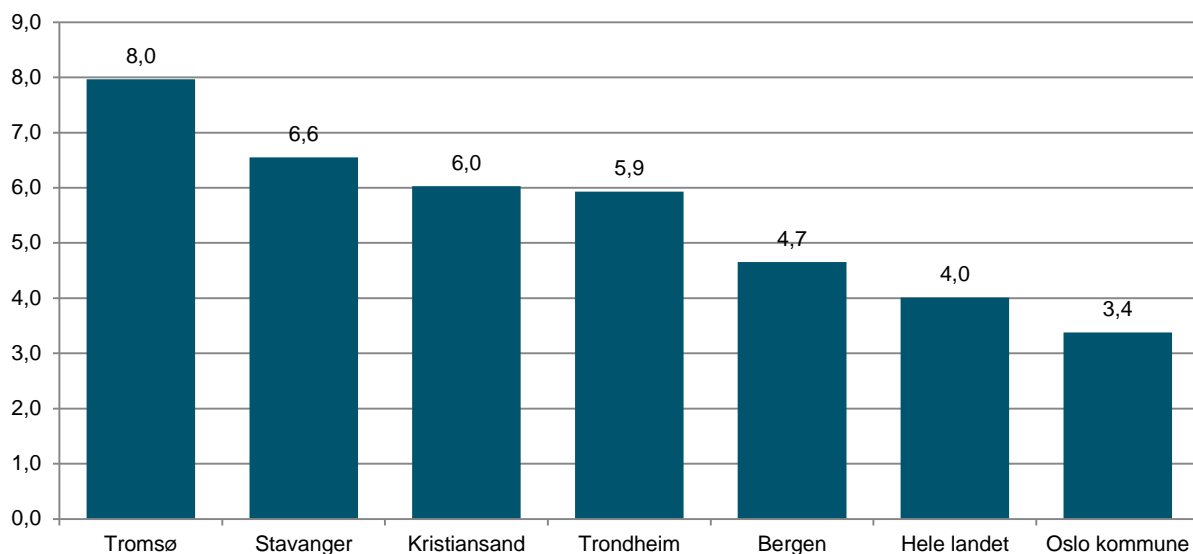


Figur 20: Tilvekst siste år for alle medier pr. innbygger i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet.

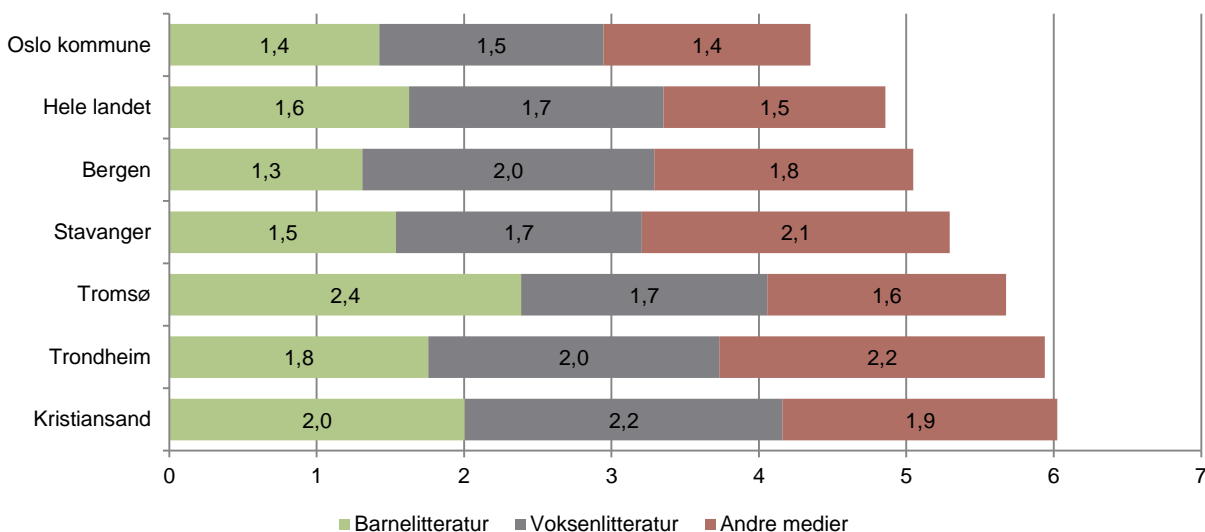
Besøk og utlån

Samlet besøk ved folkebibliotekene i Trondheim kommune var i overkant av 1 million i 2012. Dette tilsvarer 5,9 besøk pr. innbygger, 48 % over landsgjennomsnittet. Besøket har gått ned med 23 % fra 2006 til 2012. Landet for øvrig har også hatt en nedgang samme periode, men denne er noe svakere (16 %). Det har også alle de utvalgte kommunene, med unntak av Tromsø som hadde en vekst på 15 %.

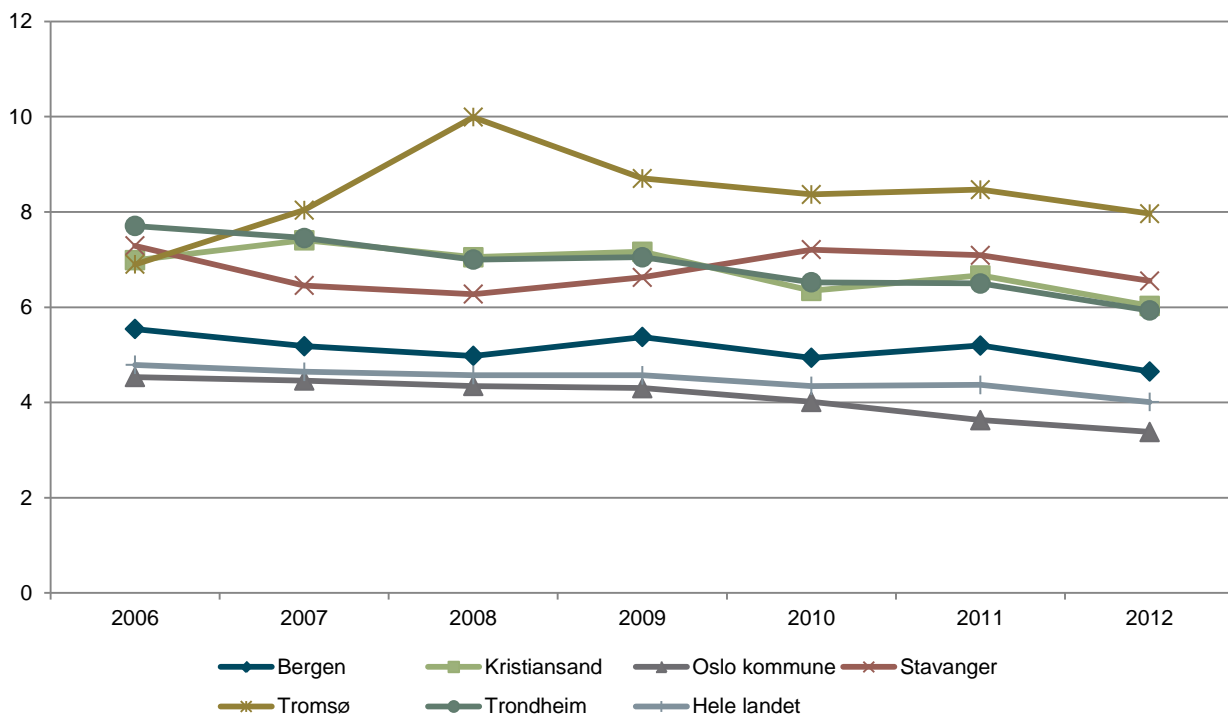
Det totale utlånet for alle medier Trondheim var 1 067 345 i 2012. Av disse var 670 499 bøker. Voksenlitteratur utgjorde rundt 354 885 utlån, mens barnelitteratur utgjorde 315 614 utlån. De resterende 396 846 utlånene var andre medier, som dvd-er, cd-er osv. Deler vi dette på antall innbyggere, finner vi at det ble lånt ut 5,9 eksemplarer pr. innbygger. Dette er 22 % over landsgjennomsnittet, men om lag 7 % mindre enn året før.



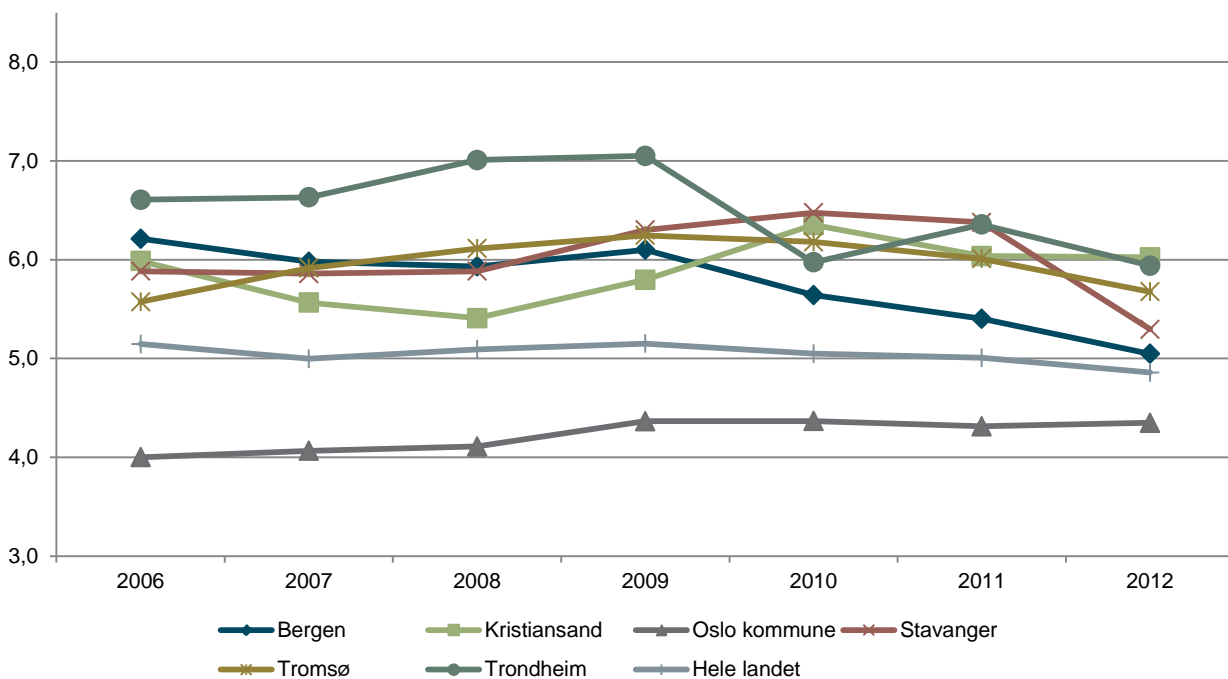
Figur 21: Bibliotekbesøk pr. innbygger i Trondheim kommune, hele landet og utvalgte kommuner i 2012.



Figur 22: Utlån av barnelitteratur (grønn), voksenlitteratur (grå) og andre medier (rød) pr. innbygger i folkebibliotekene i 2012.



Figur 23: Antall bibliotekbesøk pr. innbyggere. Trondheim kommune, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2006-2012.

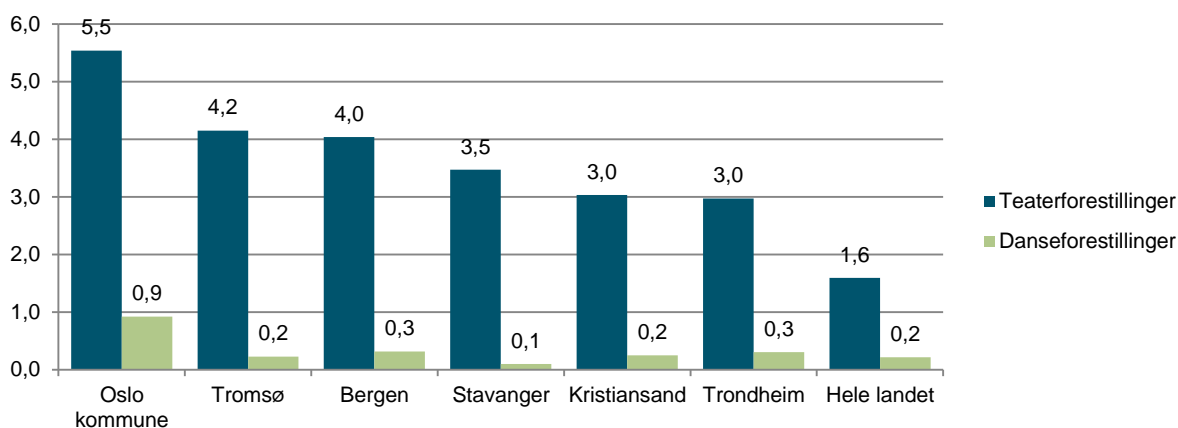


Figur 24: Utlån alle medier. Trondheim kommune, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2006-2012.

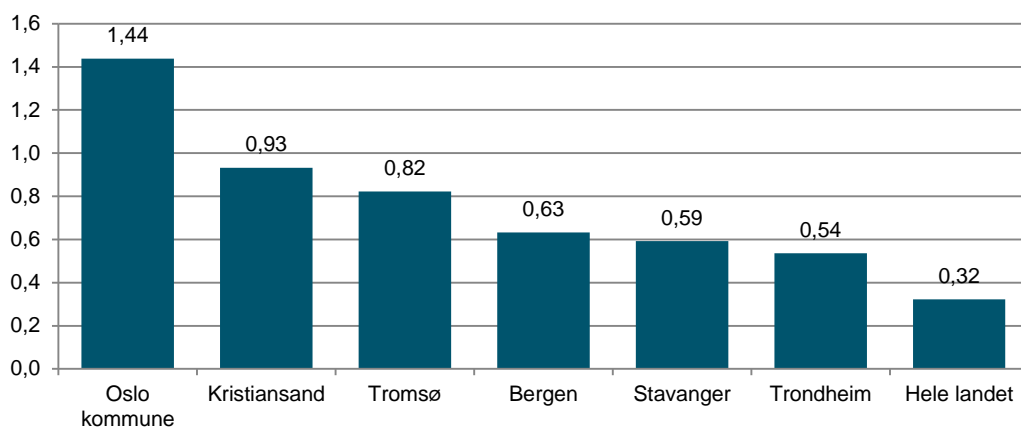
7. Scenekunst

Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og Regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Opplysningene om teater- og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater- og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra Danseinformasjonen.no. Private teatre og frie scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten, men flere av disse forestillingene er inkludert i oversikten over DKS-forestillinger.

Teatrene som rapporterer inn tall til NTO hadde i 2012 registrert 534 teater- og operaforestillinger og 55 danseforestillinger i Trondheim. Dette gir 3 teater- og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere, som er 87 % over landsgjennomsnittet. Danseforestillingene, som det var 0,3 av pr. 1000 innbyggere, er 44 % høyere enn landsgjennomsnittet. Besøket på teater- og operaforestillinger var totalt 96 193. Dette tilsvarer 0,54 besøk pr. innbygger i kommunen, noe som er 66 % over landsgjennomsnittet.



Figur 25 : Antall teater- og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) for Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 26: Antall teater- og operabesøk pr. innbygger for Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.

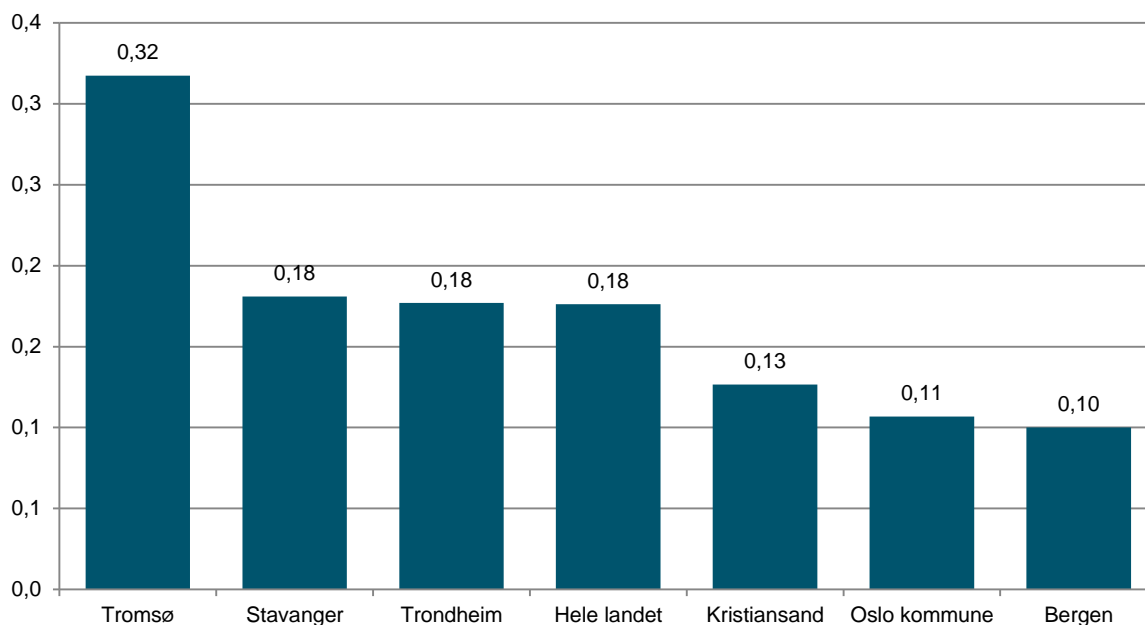
8. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur-
mønstring (UKS), de viktigste statlige tiltakene for kulturtilbud til barn og unge. Vi presente-
rer derfor disse tallene samlet under en kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få *ut-*
øve kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge *oppleve* kunst og kul-
tur.

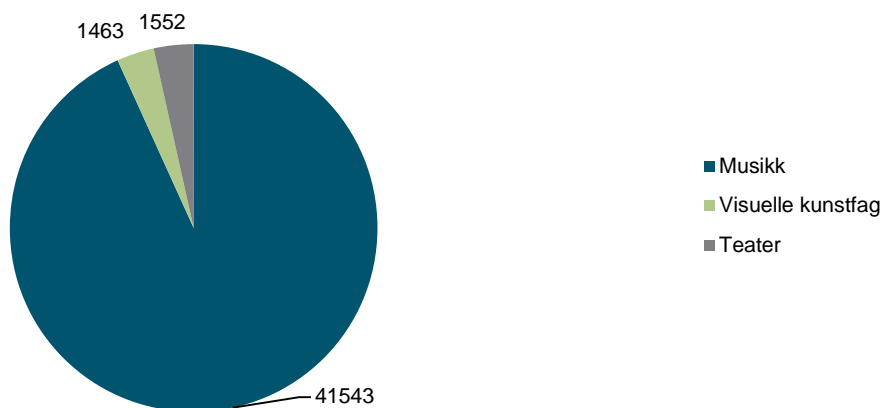
Kulturskolen

I Trondheim kommune går 3549 barn i kulturskolen. Dette utgjør 0,18 elever pr. barn i grunnskolealder (6-15 år), det samme som landsgjennomsnittet. Utviklingen viser at antall barn i kulturskolen har holdt seg stabilt de siste årene i Trondheim kommune.

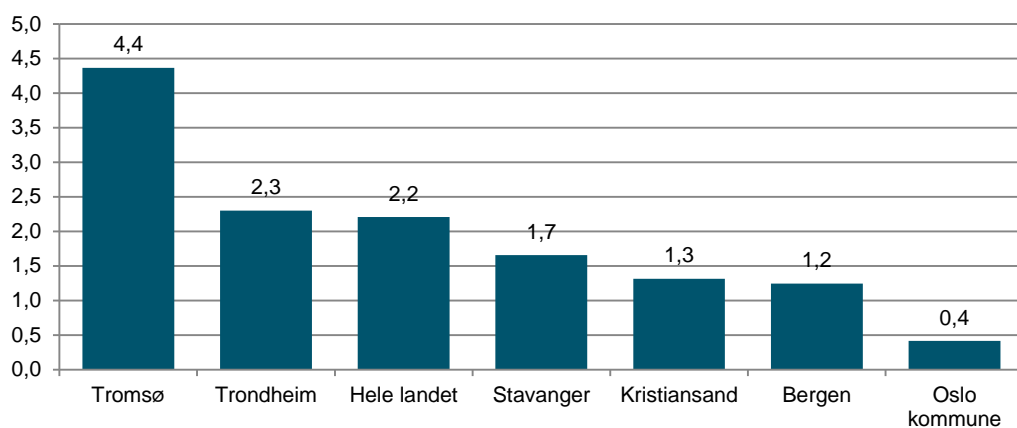
Kulturskoletilbud kan romme så mangt. Alt fra enkeltoppfølgning av elever til store prosjektkor som samles over en kort periode. Ved siden av dekningsgrad vil derfor årstimer være en god indikator for kulturskoletilbudet i kommunene. Kulturskolene i Trondheim tilbyr 46 143 årstimer hvert år. Dette utgjør 2,3 timer pr. barn i grunnskolealder. Antallet årstimer pr. barn er 4 % høyere enn landsgjennomsnittet (2,2).



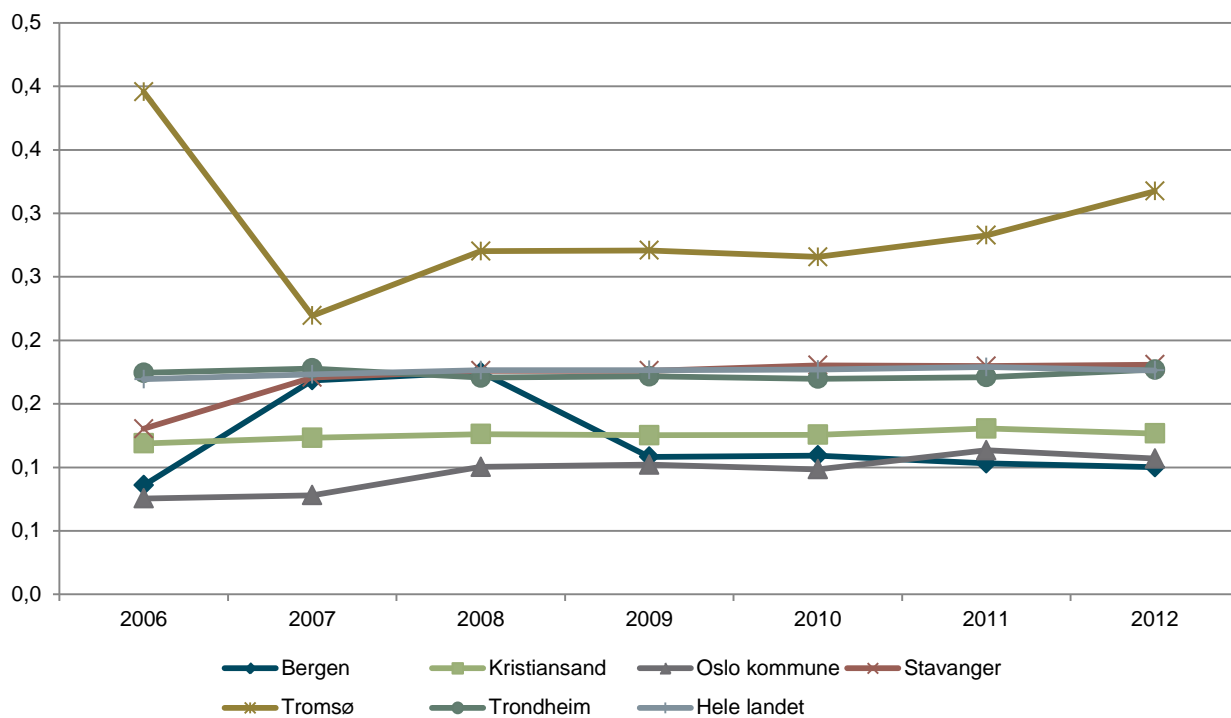
Figur 27: Andel av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen som går i kulturskole i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 28: Årstimer fordelt på sjanger i Trondheim kommune i 2012.



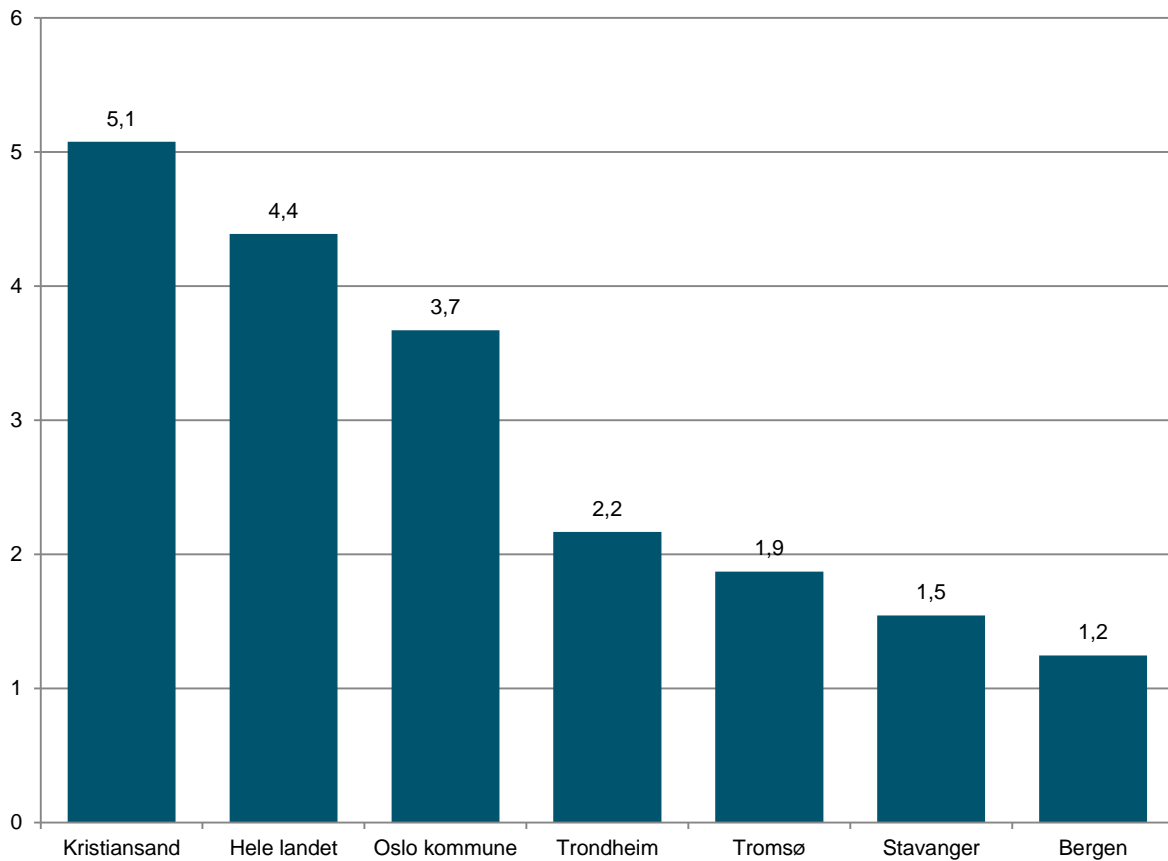
Figur 29: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 30: Antall barn i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15) i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i perioden 2006-2012.

Den kulturelle skolesekken

Siden DKS-forestillinger er obligatoriske for elevene, kan man regne med at publikumsoppslutningen er direkte avledet av tilbudet. Det totale publikum for DKS-forestillinger i grunnskolen i Trondheim kommune var 43 436 i 2012. Dette tilsvarer et besøk på 2,2 pr. barn i grunnskolealder (6-15), halvparten av landsgjennomsnittet på 4,4. I disse tallene inngår både kommunale og fylkeskommunale forestillinger.



Figur 31: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.

9. Sentrale tildelinger

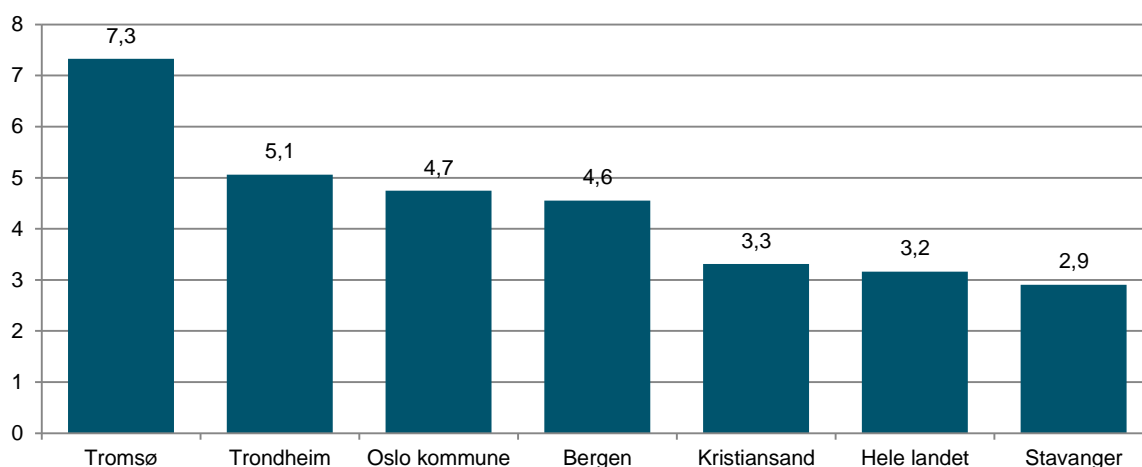
Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tilskuddsordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for frivillig kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Midlene tildeles etter søknad, beløpene er ofte små, men mange aktører får støtte. I denne oversikten er kun støtte til musikk og teater inkludert. Totalt ble det delt ut 909 551 kroner i Frifond-støtte til aktører i Trondheim kommune i 2012. Dette utgjør 5,1 kroner pr. innbygger og er 60 % over landsgjennomsnittet. Fra 2011 har det vært en nedgang i tilskudd på om lag 40 %.

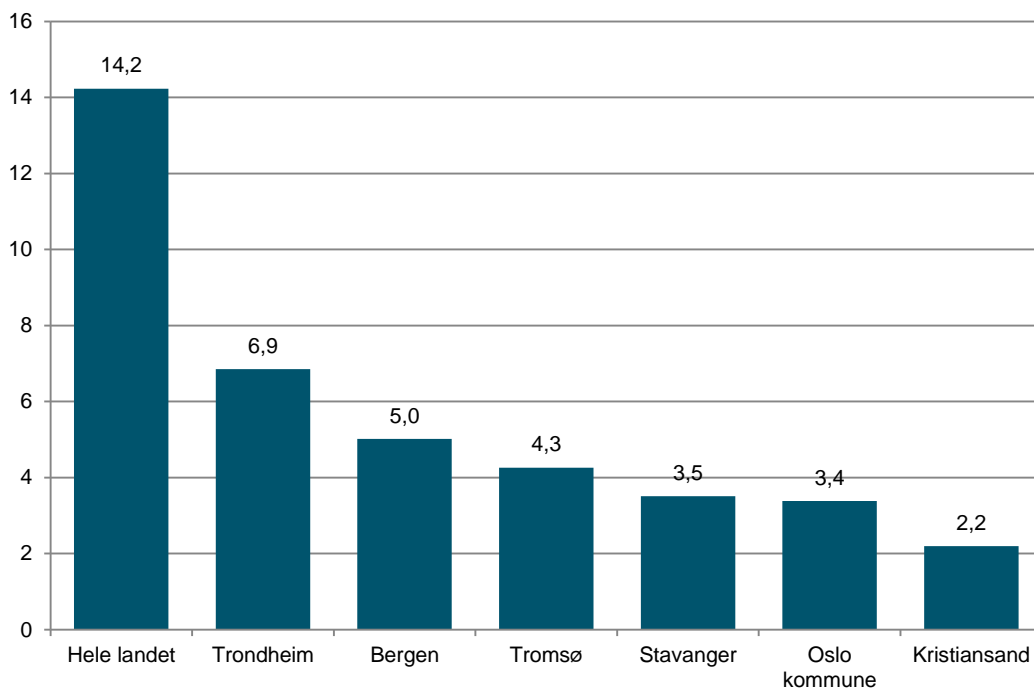
Tildelinger fra Riksantikvaren inkluderer kun tekniske / industrielle kulturminner samt tildelinger fra Norsk kulturminnefond. Tilskudd til istandsetting er holdt utenfor siden disse midlene ikke forvaltes av Riksantikvaren sentralt. Fra Riksantikvaren ble det delt ut om lag 1,2 millioner til tiltak i Trondheim kommune i 2012. Følgende tiltak fikk tilskudd (tall i tusen): Biskop Sigurds gt. 12, tak (146), Nedre Jervan, hovedbygning og stabbur (200), Nedre Bakklandet 47 g (123), Bakkegata 1 A (454), Tidemannsgate 13 og 15, tak (182) og Has-selbakkveien 8, fase 1 - vinduer 2. etg. og loft (128).

Fra budsjettet til Kulturdepartementet i 2012 og fra tildelinger fra Norsk kulturråd i 2012 har vi plukket ut tildelinger som gis til stedsspesifikke tiltak. I 2012 ble det delt ut nesten 90 millioner i slike midler til Trondheim kommune. Dette tilsvarer 497,1 kroner pr. innbygger, over tre ganger så mye som landsgjennomsnittet.

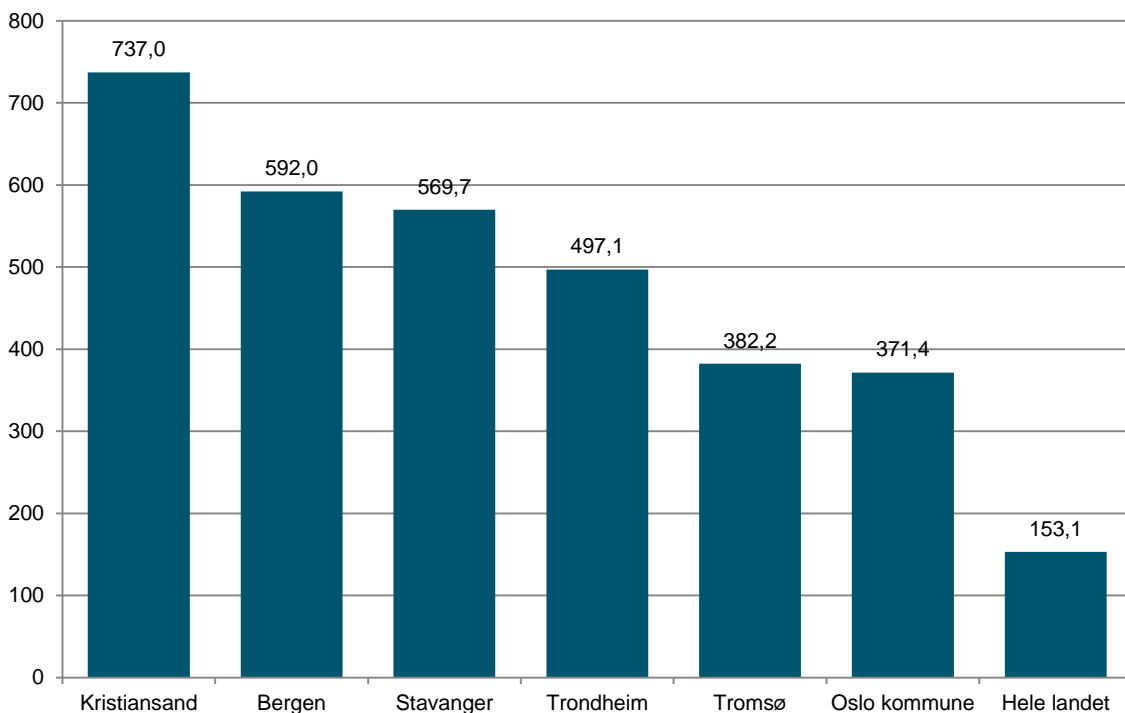
Trondheim fikk om lag 81 millioner over statsbudsjettet i våre utvalgte poster. Midlene over statsbudsjettet fordelte seg slik (tall i tusen): Midtnorsk Vitensenter- skolesekkmidler (1 539), Olavsfestdagene i Trondheim (9167) og Trondheim Symfoniorkester (70 358). Fra Kulturrådet fikk følgende aktører mest i tilskudd (tall i tusen): Trondheim Kammermusikk Festival (1755), DansiT (800), Trondheim Jazzfestival (600), Nidaros domkirke og Vår Frue menighet (300), Blæst AS (300), Stiftelsen Trondheim Elektroniske Kunstsenter / TEKS (300), Jødisk Kulturfestival Trondheim (230), Transform (200), Pstereo AS (200) og Trondheim Symfoniorkester (190).



Figur 32: Tildelinger fra Frifond musikk og Frifond teater i Trondheim kommune, hele landet og utvalgte kommuner i 2012. Kr pr. innbygger.



Figur 33: Tildelinger fra Riksantikvaren til ulike tiltak i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012. Kr pr. innbygger.



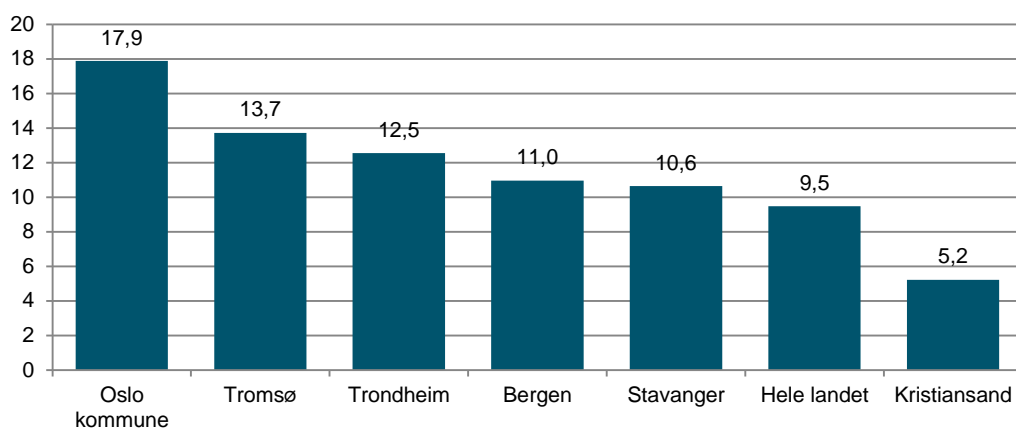
Figur 34: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012. Kr pr. innbygger.

10. Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer vi aktivitetstall basert på kompensasjon av merverdiavgift for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter med et stort samlet medlemstall og lag i svært mange kommuner: Kor, korps og husflidslag. Historielag er tatt ut fra Norsk kulturindeks 2013, da det ikke lot seg gjøre å få tall på dette.

Mva.-refusjon

Mva.-refusjon er utledet av brutto driftsutgifter eller faktiske mva.-utgifter for frivillige lag og organisasjoner. Tallene sier derfor noe om den frivillige aktiviteten på kulturfeltet i kommunen. Fra mva.-refusjonsordningen har vi kun plukket ut organisasjoner som jobber innen kunst og kultur (ICNPO nr. 1100). Frivillige organisasjoner i Trondheim mottok i under av 2,3 millioner kroner i mva.-kompensasjon i 2012. Dette utgjør 12,5 kroner pr. innbygger og er 33 % over landsgjennomsnittet. Mva.-refusjonen for aktører i Trondheim har mer enn doblet seg det siste året, den tilsvarende økningen på landsbasis var 42 %. Aktørene som mottok mest mva.-reduksjon i Trondheim var (tall i tusen): Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter (366), NMF Trøndelag (223), Stiftelsen Trondheim Jazzfestival (139), Nidaros Blues (69), NK Sør-Trøndelag (68), Trondheim Kammermusikkfestival (64), BUL I Nidaros (63), Landslaget for lokalhistorie (62), Sør-Trøndelag musikkråd (59) og Cantus (45).



Figur 35: Mva.-refusjon til frivillige aktører innen kunst og kultur i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012. Kr pr. innbygger.

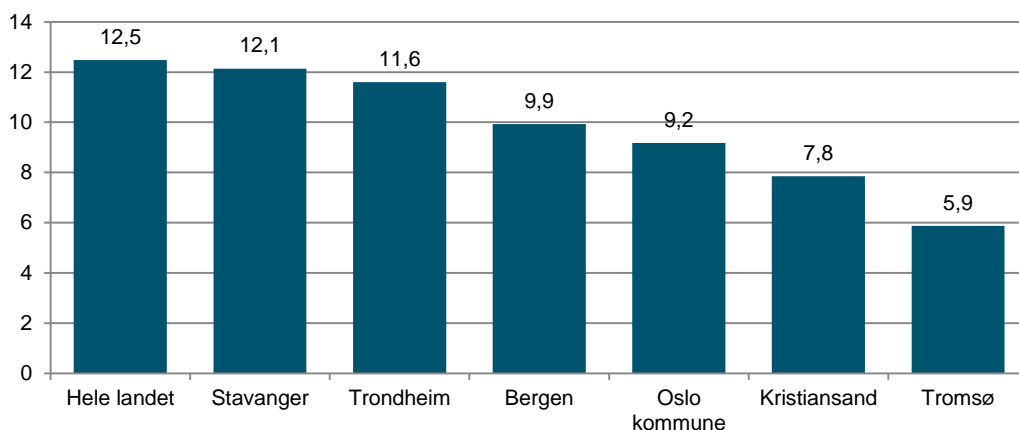
10.1 Korps, kor og husflidslag

Frivillighet i kultursektoren kan romme svært mye. For å finne gode, sammenlignbare, tall har vi plukket ut tre aktiviteter som har mange medlemmer totalt og som har aktivitet i de fleste kommuner: Korps, husflidslag og kor.

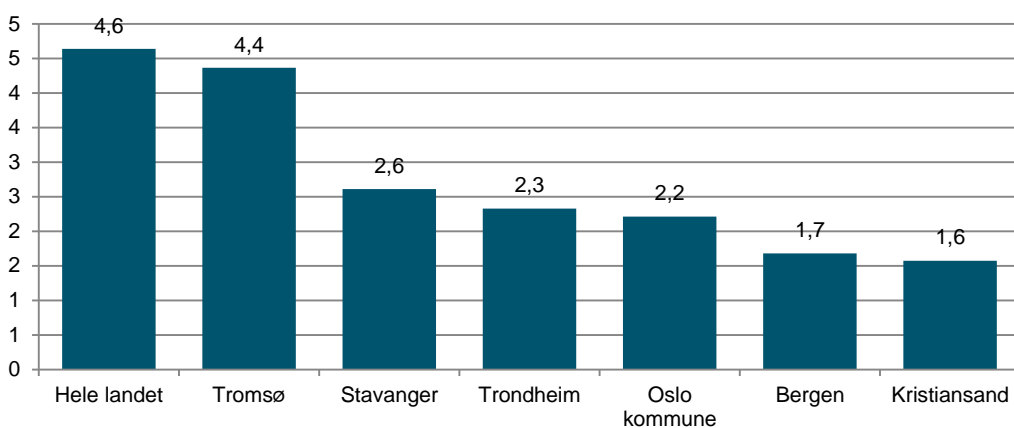
Korpsene i Trondheim kommune har en samlet medlemsmasse på 2085 medlemmer i 2012. Dette utgjør 11,6 medlemskap pr. 1000 innbyggere og er 7 % under landsgjennomsnittet. Antall korpsmedlemmer har holdt seg relativt stabilt siden 2010.

I følge vår oversikt er det 418 husflidslagmedlemmer i Trondheim. Dette er 2,3 medlemmer pr. 1000 innbyggere, halvparten av landsgjennomsnittet.

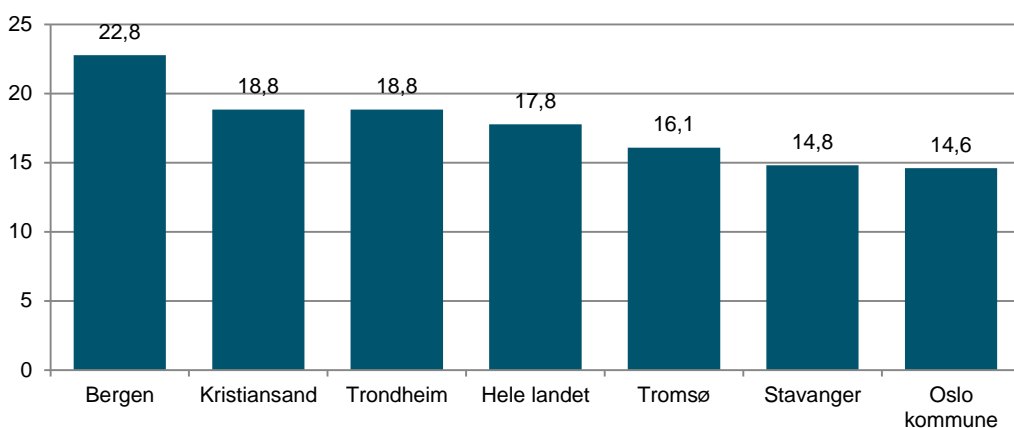
Det er umulig å få en total oversikt over alle som synger i kor. Korene varierer i størrelse og i grad av organisering. De fleste kor er med i en nasjonal paraplyorganisasjon, men ikke alle. I vår oversikt har vi tatt med medlemstall for Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA-tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke. Vi finner 3385 kormedlemmer i Trondheim kommune. Dette utgjør 18,8 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 6 % over landsgjennomsnittet.



Figur 36: Medlemmer i korps pr. 1000 innbyggere i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 37: Medlemmer i husflidslag pr. 1000 innbyggere i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.



Figur 38: Medlemmer i kor pr. 1000 innbyggere i Trondheim kommune, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.

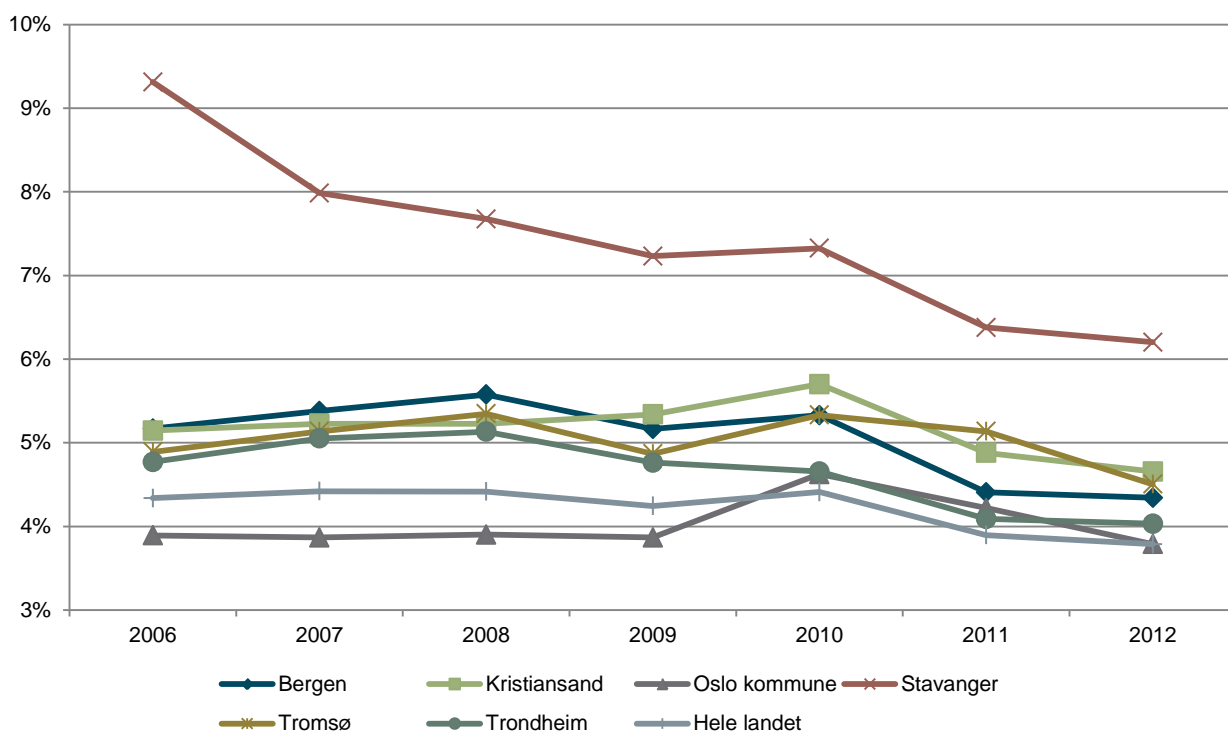
11. Kommunale utgifter til kultur

Analysen har vist at det samlet sett er en klar sammenheng mellom kommunale utgifter til kultur og rangering i Norsk kulturindeks. Ergo: Bruker man penger på kultur, så får man kultur. Vi finner likevel at mange kommuner har en større lokalpolitisk vilje til å satse på kultur enn det resultatene i Norsk kulturindeks viser og vice versa. Engasjerte personer i lokalmiljøet eller næringsdrivende som satser på kultur kan ofte være vel så viktig som den politiske viljen og evnen. Vi skal her se litt på hvordan pengebruken på kultur er i Trondheim kommune. Alle tall er netto driftsutgifter pr. innbygger. I denne oversikten er også idrett inkludert.

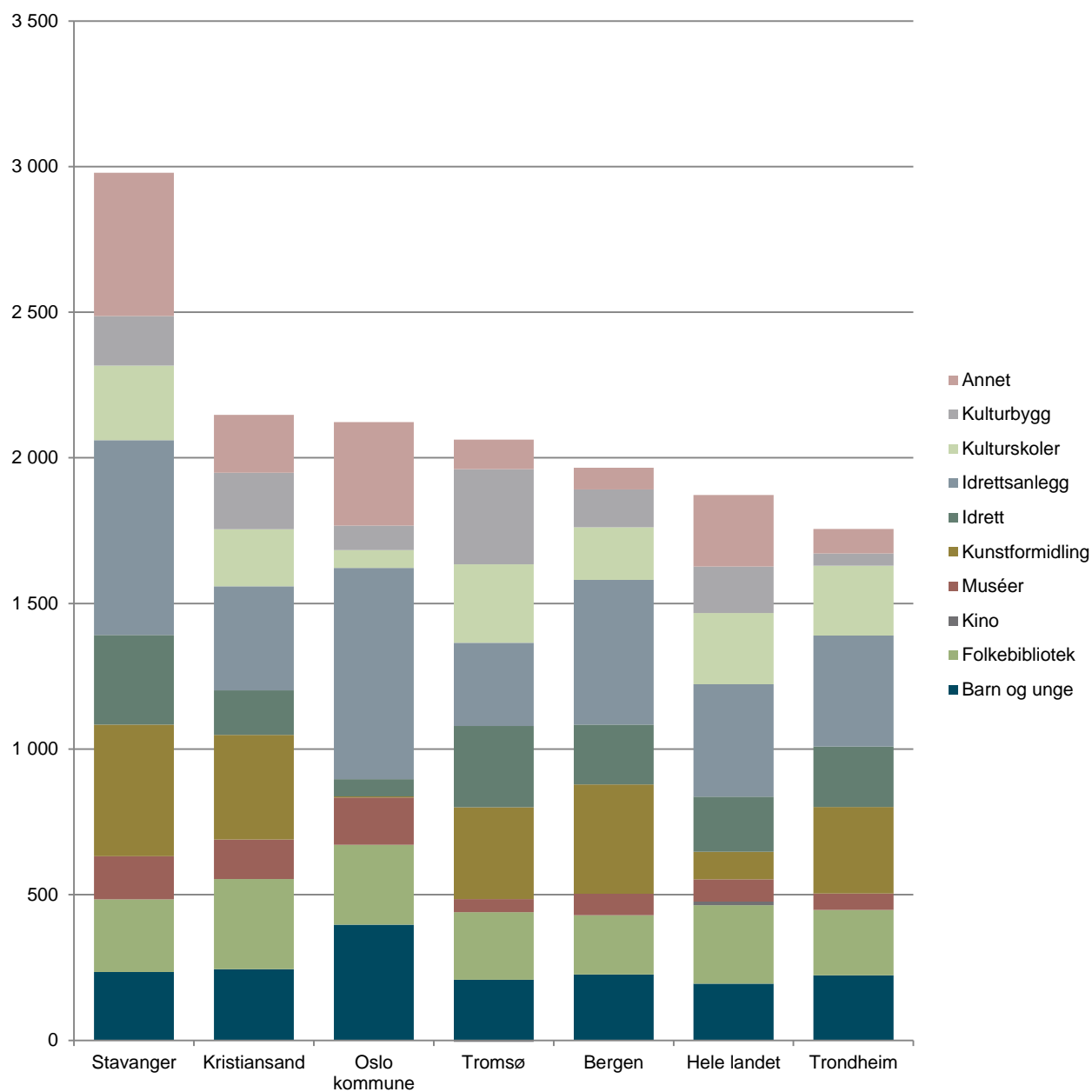
Samlede netto driftsutgifter pr. innbygger til kultur i 2012 for Trondheim er 1756 kroner. Av disse gikk 381 kroner til idrettsanlegg, 239 kroner til kulturskoler, 208 kroner til idrett, 225 kroner til bibliotek, 223 kroner til aktivitetstilskudd for barn og unge, 297 kroner til kunstformidling, 42 kroner til kommunale kulturbygg, 56 kroner til museum, 0 kroner til kino og 84 kroner til andre kulturaktiviteter.

De totale driftsutgiftene til kultur og idrett i Trondheim ligger 6 % under landsgjennomsnittet. Tilskudd til idrett isolert ligger 10 % over landsgjennomsnittet, mens tilskudd til idrettsanlegg ligger 1 % under landsgjennomsnittet. Ser vi på kultur, finner vi at folkebibliotek (-17 %), museer (-26 %), kulturskoler (-2 %), kulturbygg (-73 %) og andre kulturaktiviteter (-66 %) er alle utgiftsposter som er lavere enn landsgjennomsnittet i Trondheim. Barn og unge (14 %) og kunstformidling (mer enn tredobbelte) er de områdene Trondheim bruker mer enn landsgjennomsnittet.

Ser vi på endringer over år, finner vi at overføringer til kultur som andel av totale netto driftsutgifter sank med 15 % fra 2006 til 2012. Overføringene sank også i samtlige av de utvalgte kommunene i denne perioden.



Figur 39: Netto driftsutgifter til kultur som andel av totale netto driftsutgifter i perioden 2005 til 2012 i Trondheim, hele landet og sammenlignbare kommuner.



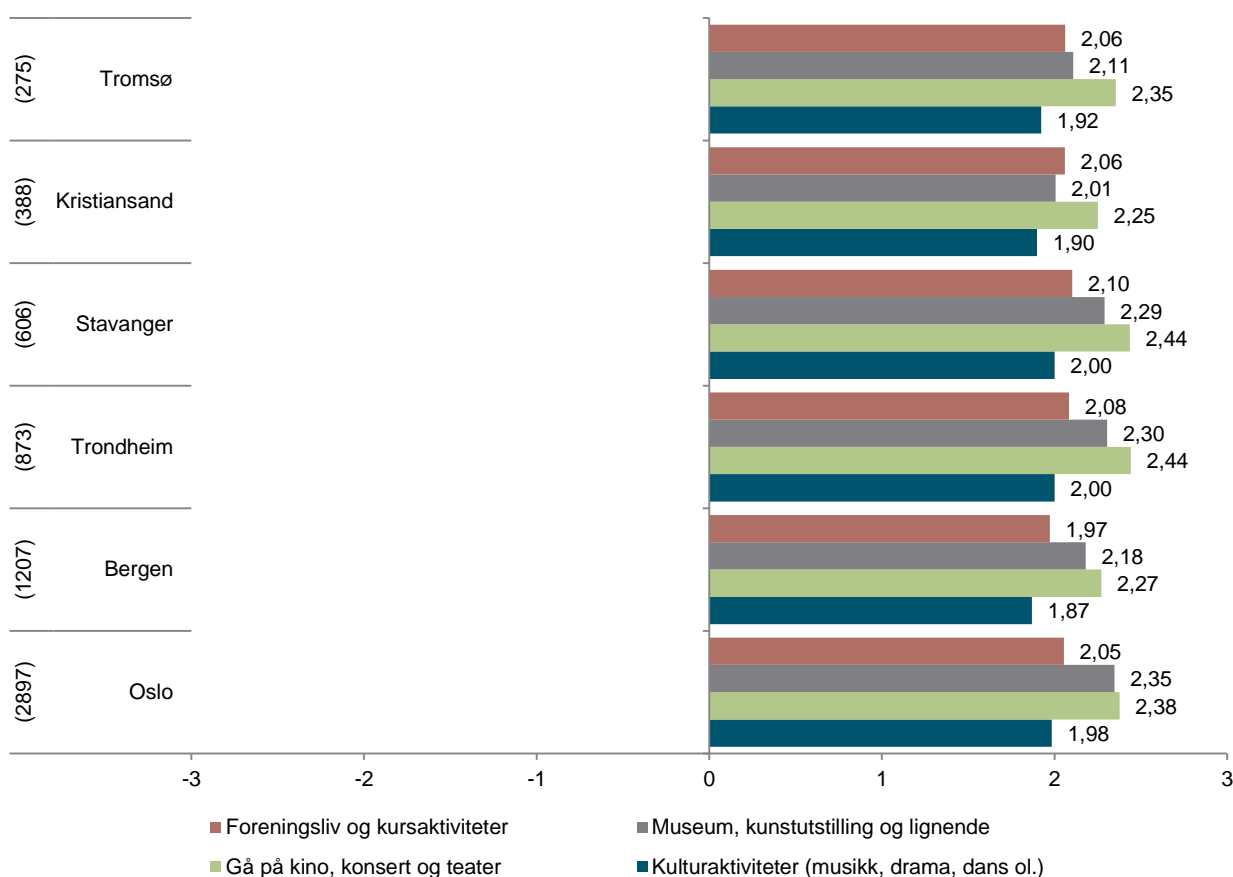
Figur 40: Netto driftsutgifter pr. innbygger til ulike områder innenfor kultursektoren i 2012.

12. Innbyggertilfredshet

Direktoratet for forvaltning og IKT (Difi) gjennomførte i 2010 og 2013 en innbyggerundersøkelse, som måler tilfredshet med ulike tjenestetilbud. Undersøkelsen inneholder blant annet én del som tar for seg kultur. Nedenfor presenterer vi innbyggerne i de utvalgte kommunene sine svar på 4 spørsmål som tar for seg tilfredshet med ulike deler av kulturtilbudet.

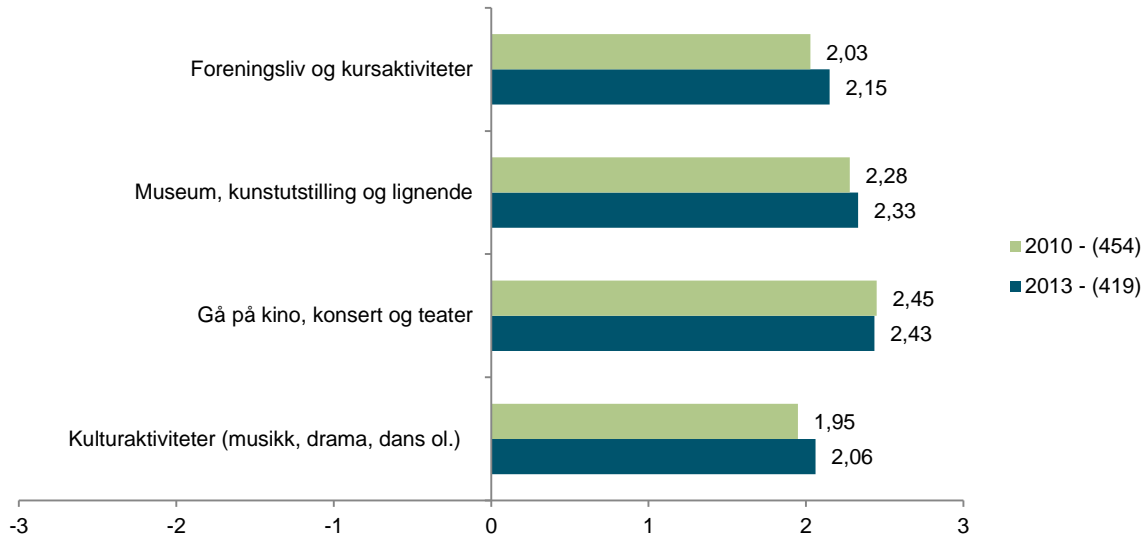
I Norsk kulturindeks måler vi nivået på kulturtilbudet innad i kommunen. Innbyggerundersøkelsen til Difi sier noe om den enkeltes opplevelse av muligheten til å delta i kulturaktiviteter. Slike aktiviteter kan like gjerne foregå utenfor vedkommendes bostedskommune. Generelt finner vi et sterkt samsvar mellom kulturnivået i en kommune målt ved hjelp av Norsk kulturindeks og tilfredsheten til innbyggerne slik det kommer fram i Difi sin undersøkelse. Innbyggere i kommuner som scorer høyt på Norsk kulturindeks, er langt mer tilfreds med kulturtilbudet enn innbyggerne i kommuner som scorer lavt.

Innbyggerundersøkelsen til Difi finner at innbyggerne i de største kommunene generelt gir en høyere score til kulturtilbudet. Dette ser vi tydelig i figuren under, hvor gjennomsnittsscoren for samtlige kommuner på samtlige spørsmål kan tolkes som svært godt.



Figur 41: Innbyggere sine svar på spørsmål om muligheten til å delta i ulike kulturaktiviteter. Gjennomsnitt av score på en skala fra -3 til 3, der -3 er svært dårlig og 3 er svært godt. Trondheim har til sammen 873 respondenter i undersøkelsene for 2010 og 2013. Totalt har de to undersøkelsene i underkant av 24 000 respondenter på landsbasis. Kilde: Innbyggerundersøkelsene for 2010 og 2013, Difi.

Vi ser at tilfredsheten ikke har endret seg særlig i Trondheim fra 2010 til 2013. Gjennomgående er innbyggerne noe mer tilfreds med muligheten til å delta i foreningsliv og kursaktiviter, samt kulturaktiviteter som musikk, drama, dans. Tifredshet med mulighet for å gå på kino, konsert og teater, samt museum og kunstutstilling er tilnærmet stabil.



Figur 42: Trondheimbeboere sin tilfredshet med muligheten til å delta i ulike kulturaktiviteter. Endringer fra 2010 til 2013. Respondenter er henholdsvis 454 og 419 personer i 2010 og 2013. Kilde: Innbyggerundersøkelsene for 2010 og 2013, Difi.

13. Hovedtrekk

- Trondheim scorer jevnt over svært godt i Norsk kulturindeks 2013, med unntak av kategorien kulturskole + DKS. Her er det primært Den kulturelle skolesekken (DKS) som trekker ned.
- **KUNSTNERE:** Trondheim scorer svært høyt i kategorien kunstnere, mye takket være en høy kunstner-tetthet. På tildelinger fra Statens kunstnerstipend rangerer Trondheim midt på treet sammenlignet med utvalgte byer. Gjennomsnittlig tildeling pr. kunstner er betydelig lavere enn Oslo og Bergen.
- **KULTURARBEIDERE:** Trondheim har en høy andel kulturarbeidere sammenlignet med landsgjennomsnittet. Bare Oslo og Bergen har en høyere andel. Sysselsettingsgraden for kunstnere er på linje med de fleste utvalgte byer og resten av landet.
- **MUSEUM:** Trondheim har relativt lave museumsutgifter sammenlignet med de utvalgte byene, men høyest besøk av alle. Dette skyldes i stor grad gode besøkstall i Nidarosdomen.
- **KONSERTER:** Konsertbyen Trondheim har et høyt antall konserter, kun forbigått av Oslo. Studentmiljøet bidrar i stor grad til den gode statistikken. Studentersamfundet stod for flest konserter i 2012, med 90 arrangementer innrapportert til Tono.
- **KINO:** Trondheim rager høyest av de utvalgte kommunene på statistikken for antall forestillinger. Tallene tyder på at kommunen har et godt og variert kinotilbud. Kinobesøket er godt over landsgjennomsnittet, men lavere enn både Bergen og Tromsø.
- **BIBLIOTEK:** Besøk og utlån ved bibliotek i Trondheim er høyere enn landsgjennomsnittet, men kommunen rangerer middels høyt sammenlignet med de utvalgte byene. Bokbestand og tilvekst er relevante mål for tilbud om man sammenligner kommuner av omtrent samme størrelse, slik vi gjør her. Trondheim har den laveste bokbestanden av alle de utvalgte kommunene. Dette kan skyldes en bevisst kasseringsstrategi. Trondheim utmerker seg på utlånstatistikken, med det desidert høyeste utlånet av utvalgte byer og landsgjennomsnittet fra 2006 til 2009. Fra 2010 til 2012 var utlånet fremdeles i toppsjiktet, men nedgangen mellom 2009 og 2010 var betydelig.
- **SCENEKUNST:** Trondheim har et høyt antall teater- og operaforestillinger sammenlignet med landsgjennomsnittet, men ikke sammenlignet med utvalgte byer. Det samme er tilfellet for besøket.
- **KULTURSKOLE + DKS:** Tallene viser at Trondheim har et kulturskoletilbud på nivå med landsgjennomsnittet. Tromsø rangerer høyest av de utvalgte byene på kulturskole. Det er DKS-tilbudet som trekker Trondheim ned på rangeringen. Publikumsoppslutningen er halvparten av landsgjennomsnittet. Vi vet ikke om det skyldes bevisste prioriteringer av færre, men lengre og bedre tilbud.
- **SENTRALE TILDELINGER:** I denne kategorien stiller Trondheim sterkt, spesielt på grunn av at tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd er over tre ganger så høye som landsgjennomsnittet. Trondheim Symfoniorkester mottok en stor andel av disse tildelingene.
- **FRIVILLIGHET:** Trondheim ligger omtrent på linje på landsgjennomsnittet hva gjelder antall medlemmer i korps og kor, men har mindre aktivitet i husflidslag. Mva.-refusjonen har gått kraftig opp det siste året, og er god sammenlignet med resten av landet.

14. Tabeller

I de følgende tabellene presenterer vi totaltall, tall pr. innbygger, % i forhold til landsgjennomsnittet, endring fra fjorårets tall (der disse er tilgjengelige) samt rangering i kategorien blant landets 429 kommuner.

Tabell 3: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2013)

	MFO	Gramart	NOPA	Norsk skuespillerforbund	Norske danse-kunstnere	Norsk filmforbund	Norske billed-kunstnere	Norske kunsthånd-verkere	Grafill	Den norske forfatterforening	Totalt
Hele landet	7604	3538	778	1177	830	1009	2680	818	964	559	19957
Oslo kommune	1922	1300	314	669	443	677	933	196	411	227	7092
Bergen	481	295	61	72	39	44	217	98	51	31	1389
Trondheim	607	141	31	49	25	13	96	36	28	16	1042
Stavanger	320	94	17	29	21	21	73	17	36	18	646
Tromsø	206	50	15	19	18	12	18	15	8	13	374
Kristiansand	187	49	10	18	4	5	47	13	20	10	363

Tabell 4: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend og kunstnermangfold. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

KUNSTNERE	Kunstnere totalt	Kunstnere Pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Tildeling SKS	SKS pr. innb.	% ift. landsgj.sn.	RANGERING
Hele landet	19957	3,95		kr 205 863 000	kr 41		
Oslo kommune	7092	11,37	188 %	kr 106 083 600	kr 170	317 %	2
Bergen	1389	5,18	31 %	kr 17 688 500	kr 66	62 %	9
Trondheim	1042	5,80	47 %	kr 5 661 000	kr 32	-23 %	15
Tromsø	374	5,32	35 %	kr 1 714 000	kr 24	-40 %	23
Stavanger	646	5,00	27 %	kr 1 795 500	kr 14	-66 %	29
Kristiansand	363	4,30	9 %	kr 1 406 000	kr 17	-59 %	35

Tabell 5: Sysselsatte i ulike kulturyrker, både privat og offentlig, ansatte og selvstendig næringsdrivende. Kilde: SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURARB.	Kunstnerisk arbeid totalt	pr. 1000 innb.	% ift landssn	Kulturform. totalt	Kulturform. pr. 1000 innb.	% ift landssn	Media totalt	Media pr. 1000 innb.	% ift landssn	Kulturarb. totalt	Kulturarb. pr. 1000 innb.	% ift landssn	Rangering
Hele landet	13466	2,7		18883	3,7		22208	4,4		54557	10,8		
Oslo kommune	5526	8,9	129 %	5346	8,6	232 %	11306	18,1	312 %	22178	35,5	229 %	2
Trondheim	696	3,9	31 %	881	4,9	45 %	815	4,5	3 %	2392	13,3	23 %	6
Bergen	1120	4,2	18 %	1180	4,4	57 %	1555	5,8	32 %	3855	14,4	33 %	7
Stavanger	516	4,0	38 %	667	5,2	50 %	523	4,0	-8 %	1706	13,2	22 %	8
Kristiansand	379	4,5	9 %	343	4,1	68 %	345	4,1	-7 %	1067	12,6	17 %	12
Tromsø	219	3,1	9 %	287	4,1	17 %	292	4,2	-6 %	798	11,3	5 %	14

Tabell 6: Museum: Kommunale netto driftsutgifter til museene, museumsbesøk totalt og museumsbesøk betalende. Kilde: Norsk kulturråd, årsrapporter fra museene og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Kom. overf. tot.	Kom. overf. PI	% ift landsgj	Besøk tot	Besøk PI	% ift landsgj	Betalende tot	Betalende PI	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	384832000	76		10406191	2,1		5905374	1,2		
Oslo kommune	101091000	162	113 %	3731465	6,0	190 %	2259010	3,6	210 %	10
Stavanger	19080000	148	94 %	301707	2,3	13 %	176643	1,4	17 %	26
Bergen	19621000	73	-4 %	888978	3,3	61 %	656962	2,5	110 %	34
Trondheim	10146000	56	-26 %	1133405	6,3	206 %	466243	2,6	122 %	42
Kristiansand	11434000	135	78 %	141109	1,7	-19 %	34792	0,4	-65 %	54
Tromsø	3125000	44	-42 %	219943	3,1	52 %	108081	1,5	31 %	62

Tabell 7: Musikk. Antall Tono-registrerte konserter. Kilde: Tono.

KONSERTER	Arrangementer totalt	Arrangementer Pr. innb.	% ift landsgj	Avregning totalt	Avregning Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	15980	3,2		57237805	11,3		
Oslo kommune	3547	5,7	80 %	20785042	33,3	194 %	16
Kristiansand	381	4,5	43 %	1689568	20,0	77 %	43
Trondheim	831	4,6	46 %	2555655	14,2	26 %	53
Tromsø	313	4,4	41 %	1067982	15,2	34 %	54
Bergen	940	3,5	11 %	7027633	26,2	131 %	58
Stavanger	556	4,3	36 %	1200619	9,3	-18 %	84

Tabell 8: Kino. Antall kinoforestillinger totalt og forestillinger med norske filmer samt og kinobesøk totalt og kinobesøk på norske filmer. Kilde: KOSTRA/SSB.

KINO	Forestillinger totalt	Norske filmer	Amerikanske filmer	Britiske filmer	Andre nordiske filmer	Andre europeiske filmer	Andre land	Forestillinger pr 1000 Innb.	% ift landsgj	Besøk totalt	Besøk pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	345931	49841	212916	27672	15389	25353	11717	68,5		12119468	2,4		
Tromsø	9114	985	5467	718	388	901	299	129,5	89 %	324748	4,6	92 %	12
Trondheim	22826	3074	14279	1797	755	1524	994	127,0	85 %	783429	4,4	82 %	15
Bergen	24562	3688	13343	1834	1028	2467	1703	91,7	34 %	1235429	4,6	92 %	20
Kristiansand	7709	1088	4515	716	351	688	252	91,3	33 %	337304	4,0	66 %	27
Oslo kommune	40739	5619	22389	3295	1917	3884	2831	65,3	-5 %	2288430	3,7	53 %	46
Stavanger	8115	1049	4830	802	252	719	351	62,8	-8 %	460414	3,6	49 %	52

Tabell 9 og 10: Bokbestand, tilvekst, besøk og utlån ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Bokbestand	Bokbestand Pr. innb.	Tilvekst	Tilvekst Pr. innb.	Besøk	Besøk Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	18236493	3,6	1239589	0,25	20260723	4,0		
Tromsø	258952	3,7	16281	0,23	560459	8,0	99 %	55
Kristiansand	279298	3,3	17882	0,21	509219	6,0	50 %	64
Trondheim	292840	1,6	28063	0,16	1065671	5,9	48 %	68
Stavanger	312919	2,4	20413	0,16	846493	6,6	63 %	80
Bergen	560091	2,1	32234	0,12	1246455	4,7	16 %	143
Oslo kommune	1194015	1,9	80890	0,13	2109269	3,4	-16 %	214

BIBLIOTEK	Alle medier	Alle medier Pr. innb.	% ift. landsgj	Bøker	Bøker pr. innb.	Voksenlitteratur	Voksenlitteratur Pr. innb.	Barnelitteratur	Barnelitteratur Pr. innb.	Andre medier	Andre medier pr. innb.
Kristiansand	508932	6,0	24 %	351565	4,2	182200	2,2	169365	2,0	157367	1,9
Trondheim	1067345	5,9	22 %	670499	3,7	354885	2,0	315614	1,8	396846	2,2
Tromsø	399378	5,7	17 %	285461	4,1	117595	1,7	167866	2,4	113917	1,6
Stavanger	684043	5,3	9 %	414007	3,2	215419	1,7	198588	1,5	270036	2,1
Bergen	1352522	5,0	4 %	881638	3,3	530722	2,0	350916	1,3	470884	1,8
Hele landet	24535320	4,9		16937012	3,4	8720727	1,7	8216285	1,6	7598308	1,5
Oslo kommune	2714261	4,4	-10 %	1837105	2,9	947952	1,5	889153	1,4	877156	1,4

Tabell 11: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse samt danseforestillinger. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene og Danseinformasjonen.no.

SCENEKUNST	Teater- og operaforest	Teater- og operaforest Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Teater- og opera-publikum	Publikum Pr. innb.	% ift landsgj	Danseforestillinger	Dans Pr 1000 innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	8034	1,6		1631142	0,32		1076	0,2		
Oslo kommune	3454	5,5	248 %	897238	1,44	345 %	573	0,9	331 %	1
Bergen	1082	4,0	154 %	169527	0,63	96 %	84	0,3	47 %	3
Tromsø	292	4,2	161 %	57869	0,82	155 %	16	0,2	7 %	4
Kristiansand	256	3,0	91 %	78716	0,93	189 %	21	0,2	17 %	5
Trondheim	534	3,0	87 %	96193	0,54	66 %	55	0,3	44 %	7
Stavanger	448	3,5	118 %	76506	0,59	83 %	13	0,1	-53 %	16

Tabell 12: Kulturskole og DKS. Tilbud og deltakelse. Kilde: GSI, KOSTRA, DKS-sekretariatet /Ksys.

Kulturskole	Antall sjangere	Årstimer	Årstimer pr barn	% ift landsgj	Elevplasser	Elevplasser pr barn	Ant elever	Antall elever pr. barn	% ift landsgj	DKS publikum	DKS publikum pr. barn	% ift. Landsgj.	Rangering
Hele landet	1289	1359750	2,2		123200	0,20	108723	0,18		2706742	4,4		
Kristiansand	4	13684	1,3	-40 %	1468	0,14	1320	0,13	-28 %	52912	5,1	15,65 %	301
Tromsø	5	37046	4,4	98 %	2693	0,32	2693	0,32	80 %	15880	1,9	-57,35 %	339
Trondheim	3	46143	2,3	4 %	4116	0,21	3549	0,18	0 %	43436	2,2	-50,65 %	402
Stavanger	5	25770	1,7	-25 %	3384	0,22	2812	0,18	3 %	24017	1,5	-64,80 %	419
Oslo kommune	5	25186	0,4	-81 %	7064	0,12	6504	0,11	-39 %	223257	3,7	-16,38 %	424
Bergen	5	37909	1,2	-44 %	3463	0,11	3046	0,10	-43 %	37949	1,2	-71,60 %	427

Tabell 13: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teatteråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

SENTRALE TILDELINGER	Frifond totalt	Frifond Pr. innb.	% ift landsgj	Riksantikvaren	Riksantikvaren Pr. innb.	% ift landsgj	Kulturråd og statsbudsjett	Kulturråd og statsbudsj Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	15968476	3,2		71893068	14,2		773314257	153,1		
Tromsø	515500	7,3	132 %	300000	4,3	-70 %	26887888	382,2	150 %	8
Trondheim	909551	5,1	60 %	1231000	6,9	-52 %	89329000	497,1	225 %	10
Bergen	1219574	4,6	44 %	1345000	5,0	-65 %	158618000	592,0	287 %	15
Oslo kommune	2960316	4,7	50 %	2113500	3,4	-76 %	231717257	371,4	143 %	17
Kristiansand	279950	3,3	5 %	186000	2,2	-85 %	62259000	737,0	381 %	27
Stavanger	375452	2,9	-8 %	453500	3,5	-75 %	73606000	569,7	272 %	35

Tabell 14: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorps Forbund, Korpsnett, Norsk husflidslag, Norges Korforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk Sangerforum og Ung i kor samt KOSTRA tabell 04693; L. Kirke: Antall kormedlemmer

FRIVILLIGHET	MVA-kompensasjon	MVA-komp Pr. innb.	% ift landsgj	Korpsmedlemmer	Korpsmedl. Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Korpsmedlemmer	Korpsmedlemmer Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Medlemmer husflid	Medlemmer husflid pr. 1000 innb.	% ift. landsgj	Rangering
Hele landet	47838470	9,5		63018	12,5		89730	17,8		23430	4,6		
Trondheim	2254904	12,5	33 %	2085	11,6	-7 %	3385	18,8	6 %	418	2,3	-50 %	124
Oslo kommune	11152935	17,9	89 %	5729	9,2	-26 %	9102	14,6	-18 %	1380	2,2	-52 %	133
Tromsø	964803	13,7	45 %	413	5,9	-53 %	1131	16,1	-10 %	307	4,4	-6 %	136
Bergen	2934936	11,0	16 %	2660	9,9	-20 %	6104	22,8	28 %	450	1,7	-64 %	143
Stavanger	1374041	10,6	12 %	1568	12,1	-3 %	1914	14,8	-17 %	337	2,6	-44 %	162
Kristiansand	441065	5,2	-45 %	663	7,8	-37 %	1592	18,8	6 %	133	1,6	-66 %	298

Tabell 15: Kommunale utgifter til ulike kulturtiltak i Trondheim kommune. Kr pr. innbygger.

UTGIFTER TIL KULTUR	Barn og unge	Folke-bibliotek	Kino	Muséer	Kunst-formidling	Idrett	Idretts-anlegg	Kulturskoler	Kulturbygg	Annet	Totalt
Stavanger	235	249	0	148	452	307	669	256	170	493	2 979
Kristiansand	244	310	0	135	359	153	358	196	194	199	2 147
Oslo kommune	397	275	0	162	4	59	725	61	85	355	2 123
Tromsø	207	233	-56	44	315	279	286	269	327	101	2 006
Bergen	226	203	0	73	376	205	497	180	129	75	1 966
Hele landet	194	270	12	76	94	189	386	245	159	246	1 872
Trondheim	223	225	0	56	297	208	381	239	42	84	1 756

Tabell 16: Netto driftsutgifter til kultur som andel av totale netto driftsutgifter. 2006-2012.

Andel kultur							
	Bergen	Kristiansand	Oslo kommune	Stavanger	Tromsø	Trondheim	Hele landet
2006	5,2 %	5,1 %	3,9 %	9,3 %	4,9 %	4,8 %	4,3 %
2007	5,4 %	5,2 %	3,9 %	8,0 %	5,1 %	5,1 %	4,4 %
2008	5,6 %	5,2 %	3,9 %	7,7 %	5,3 %	5,1 %	4,4 %
2009	5,2 %	5,3 %	3,9 %	7,2 %	4,9 %	4,8 %	4,2 %
2010	5,3 %	5,7 %	4,6 %	7,3 %	5,3 %	4,7 %	4,4 %
2011	4,4 %	4,9 %	4,2 %	6,4 %	5,1 %	4,1 %	3,9 %
2012	4,3 %	4,7 %	3,8 %	6,2 %	4,5 %	4,0 %	3,8 %

Vedlegg: Fylkesvis fordeling av statlige kulturbevilgninger i 2012

Til sist i dette notatet presenterer vi en fylkesvis oversikt over summen av tilskudd til kulturtiltak som bevilges til kultur over statsbudsjettet og tilskudd fra Norsk kulturfond³ og Norsk kulturminnefond. Denne oversikten inkluderer alle tilskudd som kan lokaliseres fylkesvis i motsetning til oversikten i kapittel 11, som kun inkluderer utvalgte tilskudd.

Målsetningen med denne oversikten er å få mest mulig eksakte tall over hvilke midler som havner i hvilke fylker. En rekke tilskudd, både over statsbudsjettet og fra Norsk kulturfond, har ikke et særlig geografisk nedslagsfelt. Dette kan være støtte til nasjonale interesseorganisasjoner eller aktører som jobber mot utlandet. Samtidig ser vi også at for en rekke tildelingstyper vil mottaker ikke nødvendigvis ha noen sammenheng med hvor kulturen «konsumeres». Eksempler på dette kan være støtte til plateinnspillinger og bokutgivelser der plateselskap eller forlag ofte står som søker, men der forfatteren og leseren kan befinne seg et helt annet sted. Vi har også valgt å fokusere primært på institusjoner, grupper og andre permanente eller halvpermanente grupper. Støtte til enkeltkunstnere er holdt utenfor.

Fra Norsk kulturfond har vi plukket ut de støtteordningene vi mener har et lokalt nedslagsfelt, fra Statsbudsjettet har vi gått igjennom relevante poster og plukket ut mottakere/enkeltposter som jobber lokalt eller regionalt

Fra statsbudsjettet er følgende poster inkludert:

- Kap. 320 Allmenne kulturformål
 - post 74 og 78
- Kap. 322 Billedkunst, kunsthåndverk og offentlig rom
 - post 73
- Kap. 323 Musikkformål
 - post 70, 71, 72 og 78.
- Kap. 324 Scenekunstformål
 - post 70, 71, 73 og 78
- Kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål
 - post 72
- Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål
 - post 70, 78

I tillegg til overføringer over kulturbudsjettet / Norsk kulturfond, har vi inkludert tilskudd fra Riksantikvaren samt tilskudd til kultur over forsvarsbudsjettet. Disse er beskrevet i egne kapitler.

Fra Riksantikvaren har vi hentet ut følgende støtteordninger og tildelinger for 2012:

- Norsk kulturminnefond

³ Norsk kulturfond forvaltes av Norsk kulturråd. Vi har valgt å bruke denne betegnelsen da Fond for lyd og bilde, samt Statens kunstnerstipend er holdt utenfor. Post 74, som også forvaltes av Norsk kulturråd, er inkludert i oversikten under «statsbudsjett».

- Tilskudd til istandsetting (rammeoverføring til Fylkeskommunen)
- Tekniske / industrielle kulturminner

Fra forsvaret har vi hentet ut tall for overføringer til forsvarsmusikken samt forsvarsmuseene. Hver enkelt avdeling har ikke eget budsjett. Tallene er beregninger basert på innhentede opplysninger fra Forsvaret.

Fra Olje og Energidepartementet har vi hentet inn tall for museer og kulturminner (vassdrag).

Tabell 1: Institusjoner / tiltak med bevilgning over statsbudsjettet som er inkludert i notatet.

Mottaker	Beløp (i tusen)
Olavsfestdagene i Trondheim	9167
Midtnorsk Vitensenter - skolesekkmidler	1539
Museene i Sør-Trøndelag	102853
Dokkhuset Scene	800
Trondheim Voices	1265
Trondheim Jazzorkester	1960
Trondheim Symfoniorkester	70358
Scenekunsthuset Avant Garden	3305
Trøndelag Scenekunst	61561

Tabell 2: Oversikt over tilskuddsordninger i Norsk kulturfond det er hentet tall fra i dette notatet. Nummer i parentes er antall tildelinger, *kategori* er den kategorien summen er sortert etter i dette notatet.

Tilskuddordning	Totalbeløp tildelt	Kategori
Andre formål		
Emne: Diverse tiltak (konto 2601) (9)		Kategori
Emne: Tverrfaglige prosjekter (15)	1900000	Diverse
Visuell kunst		
Emne: Andre saker (1)	400000	Billedkunst
Emne: Diverse tiltak (58)	6982000	Billedkunst
Emne: Kunst og ny teknologi (41)	2793000	Billedkunst
Emne: Kunstfestivaler (11)	2360000	Festivaler
Emne: Prosjekt i tilknytning til utstillinger (25)	3489000	Billedkunst
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (9)	5625000	Billedkunst
Emne: Utstyrstøtte fellesverksteder (13)	1450000	Billedkunst
Barn og unge		
Emne: Billedkunst (konto 2701) (24)	1593200	Billedkunst
Emne: Diverse saker (konto 2701) (8)	10223000	Diverse
Emne: Kunstløftet (41)	3859500	Diverse
Emne: Litteratur (konto 2701) (7)	508000	Litteratur
Emne: Musikk (konto 2701) (29)	1928100	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (16)	2508000	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2701) (30)	5504000	Teater
Emne: Tverrfaglig (konto 2701) (6)	463700	Diverse
Rom for kunst		
Emne: Billedkunst (konto 2402) (11)	7205000	Diverse
Emne: Kulturhus (konto 2402) (2)	565000	Diverse
Emne: Rom for kunst (konto 2402) (7)	4071000	Diverse
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (4)	2350000	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2402) (8)	7040000	Teater
Kulturvern		
Emne: Andre kulturverntiltak (konto 2304) (22)	3358000	Museum
Emne: Arkivtiltak (konto 2304) (2)	115000	Museum
Emne: Ekstraordinære tiltak ved de kulturhistoriske museene (konto 2302) (7)	1370000	Museum
Litteratur		
Emne: Andre litteraturtiltak (konto 2019) (52)	3160470	Litteratur
Emne: Litteraturfestivaler (57)	4757000	Festivaler
Emne: Mosaikk (konto 2020) (25)	1162000	Litteratur
Musikk		
Emne: Andre musikktiltak (21)	5370000	Musikk
Emne: Arrangører (306)	21724000	Musikk
Emne: Bestillingsverk (155)	14288900	Musikk
Emne: Ensemble (74)	32877500	Musikk
Emne: Kirkemusikk (71)	6239500	Musikk
Emne: Musikkproduksjon (33)	2202000	Musikk
Emne: Rytmisk musikk - arrangører (3)	900000	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (4)	370000	Musikk
Emne: Tilskudd til musikkfestivaler (110)	44265000	Festivaler
Scenekunst		

Emne: Arrangørstøtteordning dans (2)	490000	Dans
Emne: Dans (kto 3103) (44)	21329500	Dans
Emne: Faste sceniske grupper (12)	18758000	Dans
Emne: Fri scenekunst - teater (konto 3101) (44)	24242500	teater
Emne: Gjestespill (konto 2602) (89)	6752700	teater
Emne: Koreografi (konto 3202) (44)	1750000	teater
Emne: Pilotprosjekt for profesjonelle danse miljøer (8)	3157857	teater
Emne: Saker oversendt fra Kultur- og kirke departementet (2)	2446500	Diverse
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (8)	2613000	Diverse
Emne: Scenekunsttiltak (52)	20103600	Dans
Emne: Scenetekstutvikling (kto 3203) (31)	1650000	Dans

Musikk

De store byene dominerer tildelingene til musikk. Dette fordi en stor andel av bevilgningene over statsbudsjettet går til orkestrene. Av de 190 millionene som tilfaller Oslo, utgjør støtten til Oslo-Filharmonien 132 millioner. I Sør-Trøndelag er overføringer til Trondheim Symfoniorkester den desidert største posten med i overkant av 70 millioner i støtte. Følgende aktører i Sør-Trøndelag fikk også støtte over statsbudsjettet (kr i 1000): Døkkhuset Scene (800), Trondheim Voices (1265) og Trondheim Jazzorkester (1960).

Ser vi på tildelinger fra Norsk kulturfond havner Sør-Trøndelag på en tredje plass med 28,67 kroner pr. innbygger. Tilskudd til Trondheim International Chamber Music Competition (1 000 000,-), Trondheim Sinfonietta (700 000,-) og Nidarosdomens Guttekor (510 000,-) er de største tildelingene i Sør-Trøndelag.

Tabell 3: Totalt tilskudd til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	190342	34851	225193
Hordaland	115784	15052	130836
Sør-Trøndelag	74383	8681	83064
Rogaland	67081	2649	69730
Vest-Agder	61159	2226	63385
Østfold	24644	899	25543
Nordland	21863	3080	24943
Troms	21863	1895	23758
Møre og Romsdal	19870	1799	21669
Nord-Trøndelag	7390	716	8106
Akershus	4431	2755	7186
Sogn og Fjordane	3281	1089	4370
Hedmark	3453	490	3943
Telemark	1535	2073	3608
Oppland	52	2429	2481
Buskerud	0	2310	2310
Finnmark	1500	200	1700
Vestfold	0	1132	1132
Aust-Agder	0	1005	1005

Tabell 4: Tilskudd pr. innbygger til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	305,05	55,85	360,91
Vest-Agder	346,80	12,62	359,42
Sør-Trøndelag	245,69	28,67	274,36
Hordaland	232,43	30,22	262,65
Rogaland	148,36	5,86	154,21
Troms	136,29	11,81	148,10
Nordland	91,24	12,85	104,10
Møre og Romsdal	76,60	6,93	83,53
Nord-Trøndelag	54,97	5,33	60,29
Sogn og Fjordane	30,18	10,02	40,20
Finnmark	20,13	2,68	22,81
Telemark	8,98	12,13	21,11
Hedmark	17,82	2,53	20,35
Oppland	0,28	12,97	13,25
Akershus	7,82	4,86	12,69
Aust-Agder	0,00	8,91	8,91
Buskerud	0,00	8,59	8,59
Vestfold	0,00	4,74	4,74

Scenekunst

Også på scenekunstheltet utgjør de nasjonale og de regionale institusjonene den viktigste andelen. I Oslo utgjør tildelinger til Den norske Opera & Ballett om lag halvparten av tildelingene over statsbudsjettet. For Sør-Trøndelag finner vi her tildelinger til Scenekunst Avant Garden (3 305 000,-) og Trøndelag Scenekunst (61 561 000,-).

Fra Norsk kulturfond gikk de største tildelingene i Sør-Trøndelag til ScenekunstiT (800 000,-), Circa Teater (535 000,-) og Hanna Kavli Lund (450 000,-).

Tabell 5: Totalt tilskudd til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012 (i tusen).

Fylke	Norsk kulturfond	Statsbudsjettet	SUM
Oslo	55667	882303	937970
Hordaland	11516	139754	151270
Sør-Trøndelag	2426	64866	67292
Rogaland	3340	59845	63185
Troms	3619	43686	47305
Vest-Agder	90	35462	35552
Nordland	7631	25906	33537
Møre og Romsdal	260	24441	24701
Telemark	345	20212	20557
Sogn og Fjordane	900	16754	17654
Akershus	8435	6500	14935
Buskerud	1145	11833	12978
Østfold	4075	7658	11733
Nord-Trøndelag	550	10322	10872
Hedmark	75	9932	10007
Oppland	50	9932	9982
Vestfold	1823	7848	9671
Finnmark	7556	1900	9456
Aust-Agder	95	0	95

Tabell 6: Tilskudd pr. innbygger til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012.

Fylke	Norsk kulturfond	Statsbudsjettet	SUM
Oslo	89,2	1414,0	1503,2
Hordaland	23,1	280,6	303,7
Troms	22,6	272,3	294,9
Sør-Trøndelag	8,0	214,3	222,3
Vest-Agder	0,5	201,1	201,6
Sogn og Fjordane	8,3	154,1	162,4
Nordland	31,8	108,1	140,0
Rogaland	7,4	132,4	139,7
Finnmark	101,4	25,5	126,9
Telemark	2,0	118,3	120,3
Møre og Romsdal	1,0	94,2	95,2
Nord-Trøndelag	4,1	76,8	80,9
Oppland	0,3	53,0	53,3
Hedmark	0,4	51,3	51,7
Buskerud	4,3	44,0	48,2
Østfold	14,5	27,2	41,6
Vestfold	7,6	32,9	40,5
Akershus	14,9	11,5	26,4
Aust-Agder	0,8	0,0	0,8

Kulturvern og museum

Oversikten inneholder primært de 70 museene som får tilskudd over statsbudsjettet. To av disse ligger i Sør-Trøndelag. I tillegg er Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, forsvarsmuseene og seilskutene inkludert.

Museene i Sør-Trøndelag fikk 102 853 000,- over statsbudsjettet, mens Midtnorsk Vitensenter – skolesekkmidler mottok 1 539 000,-.

Tabell 7: Totalt tilskudd til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012 (i tusen).

Fylke	Norsk kulturfond	Statsbudsjettet	SUM
Oslo	1920	421155	423075
Sør-Trøndelag	310	104392	104702
Oppland	100	84918	85018
Hordaland	200	74375	74575
Hedmark	0	55697	55697
Nordland	40	54100	54140
Møre og Romsdal	50	46215	46265
Rogaland	100	44487	44587
Troms	70	36136	36206
Vest-Agder	0	35491	35491
Vestfold	70	34464	34534
Buskerud	250	32803	33053
Østfold	100	32803	32903
Nord-Trøndelag	500	31333	31833
Akershus	500	29469	29969
Telemark	0	28653	28653
Sogn og Fjordane	49	23886	23935
Finnmark	296	16286	16582
Aust-Agder	0	11917	11917

Tabell 8: Tilskudd pr. innbygger til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012.

Fylke	Norsk kulturfond	Statsbudsjettet	SUM
Oslo	3,1	675,0	678,0
Oppland	0,5	453,5	454,0
Sør-Trøndelag	1,0	344,8	345,8
Hedmark	0,0	287,5	287,5
Nord-Trøndelag	3,7	233,1	236,8
Nordland	0,2	225,8	225,9
Troms	0,4	225,3	225,7
Finnmark	4,0	218,5	222,5
Sogn og Fjordane	0,5	219,7	220,2
Vest-Agder	0,0	201,2	201,2
Møre og Romsdal	0,2	178,2	178,4
Telemark	0,0	167,7	167,7
Hordaland	0,4	149,3	149,7
Vestfold	0,3	144,4	144,6
Buskerud	0,9	121,9	122,9
Østfold	0,4	116,3	116,7
Aust-Agder	0,0	105,7	105,7
Rogaland	0,2	98,4	98,6
Akershus	0,9	52,0	52,9

Festivaler

Her finner vi knutepunktfestivaler og festivaler med festivalstøtte fra Norsk kulturfond. Som vi ser er dette den eneste kategorien der Oslo ikke ligger på topp. Festspillene i Bergen (som utgjør hele tilskuddet til Hordaland) er den største festivalen målt i tilskudd. I Sør-Trøndelag utgjør Olavsfestdagene i Trondheim hele tilskuddet over statsbudsjettet. Trondheim Kammermusikk Festival (1 755 000,-) og Trondheim Jazzfestival (600 000,-) er de største festivalene målt i tilskudd som får støtte av Norsk kulturfond.

Tabell 9: Totalt tilskudd til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012 (i tusen).

Fylke	Norsk kulturfond	Statsbudsjettet	SUM
Hordaland	8195	18682	26877
Oslo	8235	18009	26244
Troms	2770	14080	16850
Sør-Trøndelag	3825	9167	12992
Oppland	1450	6361	7811
Sogn og Fjordane	570	6103	6673
Rogaland	6227	0	6227
Nordland	5480	0	5480
Telemark	1590	2461	4051
Nord-Trøndelag	1050	2194	3244
Buskerud	3210	0	3210
Vestfold	3095	0	3095
Hedmark	660	2194	2854
Vest-Agder	1550	0	1550
Finnmark	1505	0	1505
Aust-Agder	860	0	860
Møre og Romsdal	650	0	650
Østfold	410	0	410
Akershus	50	0	50

Tabell 10: Tilskudd pr. innbygger til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012.

Fylke	Norsk kulturfond	Statsbudsjettet	SUM
Troms	17,3	87,8	105,0
Sogn og Fjordane	5,2	56,1	61,4
Hordaland	16,5	37,5	54,0
Sør-Trøndelag	12,6	30,3	42,9
Oslo	13,2	28,9	42,1
Oppland	7,7	34,0	41,7
Nord-Trøndelag	7,8	16,3	24,1
Telemark	9,3	14,4	23,7
Nordland	22,9	0,0	22,9
Finnmark	20,2	0,0	20,2
Hedmark	3,4	11,3	14,7
Rogaland	13,8	0,0	13,8
Vestfold	13,0	0,0	13,0
Buskerud	11,9	0,0	11,9
Vest-Agder	8,8	0,0	8,8
Aust-Agder	7,6	0,0	7,6
Møre og Romsdal	2,5	0,0	2,5
Østfold	1,5	0,0	1,5
Akershus	0,1	0,0	0,1

Billedkunst

I denne kategorien finner vi gallerier o.l. som ikke er underlagt et museum blant tiltakene som får støtte over statsbudsjettet. Gallerier, samt ulike former for prosjektstøtte finner vi i Norsk kulturfond. Det var sju aktører i Sør-Trøndelag som fikk tildelinger fra Norsk Kulturfond i 2012. Den største tildelingen fikk Stiftelsen Trondheim Elektroniske Kunstsenter (300 000,-), etterfulgt av Rake (290 000,-), Lademoen Kunstnerverksteder (250 000,-) og ArtScene Trondheim (150 000,-).

Tabell 11: Totalt tilskudd til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012 (i tusen).

Fylke	Norsk kulturfond	Statsbudsjettet	SUM
Oslo	10974	18034	29008
Hordaland	4323	8206	12529
Sogn og Fjordane	0	2884	2884
Aust-Agder	0	2260	2260
Buskerud	65	2147	2212
Akershus	1280	0	1280
Rogaland	1160	0	1160
Sør-Trøndelag	1110	0	1110
Troms	1020	0	1020
Nordland	895	0	895
Møre og Romsdal	0	516	516
Østfold	380	0	380
Hedmark	300	0	300
Vest-Agder	155	0	155
Nord-Trøndelag	150	0	150
Telemark	140	0	140
Vestfold	100	0	100
Oppland	70	0	70
Finmark	0	0	0

Tabell 12: Tilskudd pr. innbygger til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012.

Fylke	Norsk kulturfond	Statsbudsjettet	SUM
Oslo	17,6	28,9	46,5
Sogn og Fjordane	0,0	26,5	26,5
Hordaland	8,7	16,5	25,2
Aust-Agder	0,0	20,0	20,0
Buskerud	0,2	8,0	8,2
Troms	6,4	0,0	6,4
Nordland	3,7	0,0	3,7
Sør-Trøndelag	3,7	0,0	3,7
Rogaland	2,6	0,0	2,6
Akershus	2,3	0,0	2,3
Møre og Romsdal	0,0	2,0	2,0
Hedmark	1,5	0,0	1,5
Østfold	1,3	0,0	1,3
Nord-Trøndelag	1,1	0,0	1,1
Vest-Agder	0,9	0,0	0,9
Telemark	0,8	0,0	0,8
Oppland	0,4	0,0	0,4
Vestfold	0,4	0,0	0,4
Finmark	0,0	0,0	0,0

Litteratur

Publiseringsstøtte er en viktig del av tildelingene til litteratur. Siden dette ikke er stedbundne midler, og siden forlagene står som mottaker er disse utelatt fra denne oversikten. Denne kategorien består dermed av ulike, mindre litteraturtiltak. I Sør-Trøndelag finner vi Trondheim folkebibliotek som mottok 150 000,-.

Tabell 13: Totalt tilskudd til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012 (i tusen).

Fylke	Norsk kulturfond	Statsbudsjettet	SUM
Oslo	3070	1316	4386
Møre og Romsdal	50	2274	2324
Sogn og Fjordane	40	343	383
Aust-Agder	25	343	368
Hordaland	347	0	347
Nordland	250	0	250
Rogaland	234	0	234
Finnmark	170	0	170
Sør-Trøndelag	150	0	150
Troms	125	0	125
Telemark	82	0	82
Buskerud	70	0	70
Oppland	62	0	62
Vest-Agder	40	0	40
Vestfold	30	0	30
Akershus	20	0	20
Hedmark	0	0	0
Nord-Trøndelag	0	0	0
Østfold	0	0	0

Tabell 14: Tilskudd pr. innbygger til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012.

Fylke	Norsk kulturfond	Statsbudsjettet	SUM
Møre og Romsdal	0,2	8,8	9,0
Oslo	4,9	2,1	7,0
Sogn og Fjordane	0,4	3,2	3,5
Aust-Agder	0,2	3,0	3,3
Finnmark	2,3	0,0	2,3
Nordland	1,0	0,0	1,0
Troms	0,8	0,0	0,8
Hordaland	0,7	0,0	0,7
Rogaland	0,5	0,0	0,5
Sør-Trøndelag	0,5	0,0	0,5
Telemark	0,5	0,0	0,5
Buskerud	0,3	0,0	0,3
Oppland	0,3	0,0	0,3
Vest-Agder	0,2	0,0	0,2
Vestfold	0,1	0,0	0,1
Akershus	0,0	0,0	0,0
Hedmark	0,0	0,0	0,0
Nord-Trøndelag	0,0	0,0	0,0
Østfold	0,0	0,0	0,0

Diverse

Diverse-kategorien består av tverrfaglige tiltak, eller tiltak som ikke faller naturlig innenfor de andre kategoriene. I Sør-Trøndelag utgjør et driftstilskudd over bevilgningsposten «saker oversendt fra Kultur- og kirke departementet» til Circa Teater (751 500,-) den største tildelingen i denne kategorien. Nest største tildeling gikk til Jødisk Kulturfestival Trondheim, som fikk 510 000 kroner.

Tabell 15: Totalt tilskudd til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012 (i tusen).

Fylke	Norsk kulturfond	Statsbudsjettet	SUM
Oslo	29784	3076	32860
Vest-Agder	2688	1290	3978
Hordaland	1356	2320	3676
Akershus	1960	0	1960
Buskerud	1794	0	1794
Nordland	519	1266	1785
Sør-Trøndelag	1597	0	1597
Vestfold	320	1195	1515
Rogaland	1405	0	1405
Finnmark	780	0	780
Telemark	625	0	625
Oppland	485	0	485
Troms	330	0	330
Hedmark	220	0	220
Møre og Romsdal	125	0	125
Aust-Agder	105	0	105
Sogn og Fjordane	100	0	100
Østfold	100	0	100
Nord-Trøndelag	0	0	0

Tabell 16: Tilskudd pr. innbygger til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012.

Fylke	Norsk kulturfond	Statsbudsjettet	SUM
Oslo	47,7	4,9	52,7
Vest-Agder	15,2	7,3	22,6
Finnmark	10,5	0,0	10,5
Hordaland	2,7	4,7	7,4
Nordland	2,2	5,3	7,4
Buskerud	6,7	0,0	6,7
Vestfold	1,3	5,0	6,3
Sør-Trøndelag	5,3	0,0	5,3
Telemark	3,7	0,0	3,7
Akershus	3,5	0,0	3,5
Rogaland	3,1	0,0	3,1
Oppland	2,6	0,0	2,6
Troms	2,1	0,0	2,1
Hedmark	1,1	0,0	1,1
Aust-Agder	0,9	0,0	0,9
Sogn og Fjordane	0,9	0,0	0,9
Møre og Romsdal	0,5	0,0	0,5
Østfold	0,4	0,0	0,4
Nord-Trøndelag	0,0	0,0	0,0

Tilskudd fra andre departement

I tillegg til Kulturdepartementet og Miljøverndepartementet, bevilger også andre departement midler til kulturtiltak. Utfordringen med disse er at tilskuddene ofte ikke er spesifisert i budsjetter og at den enkelte avdeling ikke har eget budsjett. I flere av tilfellene har man også en overordnet enhet som besørger flere sentrale oppgaver, slik som vedlikehold av bygninger m.m. Vi har i denne oversikten tatt med kulturtilskudd fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet.

Forsvarsdepartementet finansierer fem musikkorps og syv museer. Hvert korps blir finansiert med om lag 22 mill. årlig (tall oppgitt fra Forsvarets musikk). De syv museene får et driftstilskudd, men driftstilskuddet til Forsvarsmuseet i Oslo på 23 millioner omfatter en rekke felleskostnader for alle museene. I tillegg dekker forsvaret vedlikeholdskostnader til museene over eget budsjett med ca. 37 millioner årlig. Disse er ikke inkludert i denne oversikten. Vi har ikke fått oppdaterte tall fra forsvaret for 2012. Tallene her er 2011-tall justert for den totale økningen i Kap. 1795 i forsvarsbudsjettet (Prop. 1 S (2013–2014) med 4,6 %.

I Sør-Trøndelag fikk Luftforsvarets Musikkorps om lag 22 millioner kr fra Forsvarsdepartementet. Resten av tilskuddet til Sør-Trøndelag fra Forsvarsdepartementet gikk til Rustkammeret i Trondheim.

Tabell 17: Totalt (beregnet) tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene. Tall i tusen.

Fylke	Forsvars Dep.	Olje- og energi Dep.	SUM
Oslo	50155		50155
Sør-Trøndelag	25396		25396
Vestfold	25375		25375
Hordaland	22593	1768	24361
Troms	21966		21966
Rogaland	0	10200	10200
Telemark	0	3750	3750
Nordland	2521		2521
Akershus	2510		2510
Østfold	0	2250	2250
Hedmark	0	832	832

Tabell 18: Tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet pr. innbygger. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene.

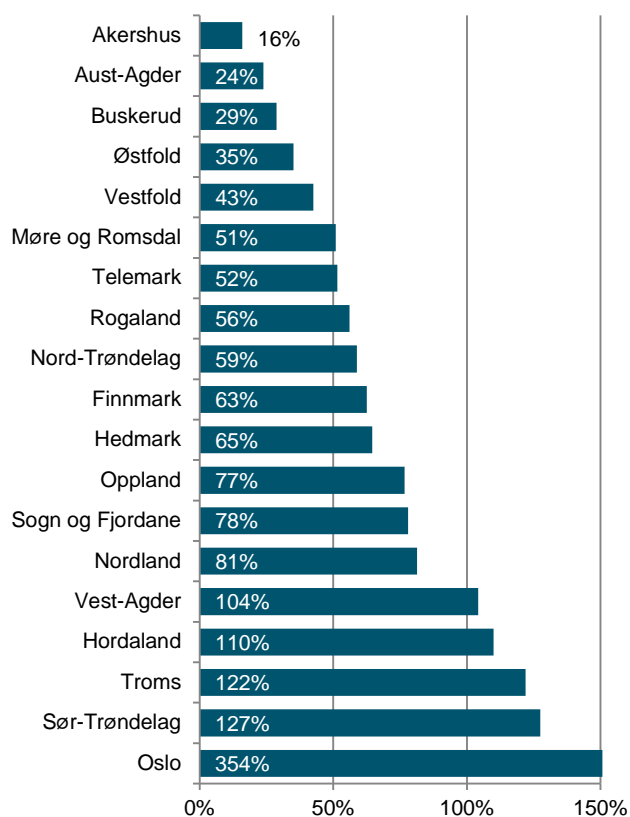
Fylke	Forsvars Dep.	Olje- og energi Dep.	SUM
Troms	137	0	137
Vestfold	106	0	106
Sør-Trøndelag	84	0	84
Oslo	80	0	80
Hordaland	45	4	49
Rogaland	0	23	23
Telemark	0	22	22
Nordland	11	0	11
Østfold	0	8	8
Akershus	4	0	4
Hedmark	0	4	4

Totalt

Totalt finner vi at Sør-Trøndelag mottar i underkant av 253 millioner over statsbudsjettet, 18 millioner fra Norsk kulturfond og i overkant av 25 millioner fra Forsvarsdepartementet. Sør-Trøndelag plasserer seg på 2. plass over fylker som får tilskudd over statsbudsjettet pr. innbygger, 6. plass over fylker som får tilskudd av Norsk Kulturfond og 3. plass over fylker som får tilskudd fra Forsvarsdepartementet og Olje- og energidepartementet. Totalt mottar Sør-Trøndelag i underkant av 303 statlige millioner til kultur, eller 1000 kroner pr. innbygger.

Landsgjennomsnittet for statlige tildelinger pr. innbygger er 658 kroner over kulturbudsjettet, 64 kroner fra Kulturfondet, 32 kroner fra riksantikvaren og 32 kroner fra andre departementer. Samlet gir dette et gjennomsnitt på 785 kroner pr. innbygger.

Dersom vi ser på tildelinger pr. innbygger i forhold til landsgjennomsnittet, finner vi at Sør-Trøndelag samlet sett ligger godt over landsgjennomsnittet.



Figur 1: Statlige tildelinger pr. innbygger i forhold til landsgjennomsnitt (100 %).

Tabell 19: Totale tilskudd til kultur over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet		Norsk kulturfond		Riksantikvaren		FD og OED		SUM	
	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.
Akershus	40 400	71	14 999	26	13254	23	2510	4	71 163	126
Aust-Agder	14 520	129	2 090	19	4484	40	0	0	21 094	187
Buskerud	46 783	174	8 844	33	5181	19	0	0	60 808	226
Finnmark	19 686	264	10 507	141	6437	86	0	0	36 630	491
Hedmark	81 208	419	1 745	9	14386	74	832	4	98 171	507
Hordaland	359 121	721	40 989	82	27273	55	2521	5	429 903	863
Møre og Romsdal	93 316	360	2 934	11	7608	29	0	0	103 857	400
Nordland	103 135	430	17 894	75	7696	32	24361	102	153 086	639
Nord-Trøndelag	51 239	381	2 966	22	7867	59	0	0	62 072	462
Oppland	91 331	488	4 646	25	16696	89	0	0	112 673	602
Oslo	1 534 235	2 459	144 502	232	5014	8	50155	80	1 733 905	2 779
Rogaland	171 413	379	15 115	33	1779	4	10200	23	198 506	439
Sogn og Fjordane	53 251	490	2 748	25	10596	97	0	0	66 595	613
Sør-Trøndelag	252 808	835	18 099	60	6560	22	25396	84	302 863	1 000
Telemark	52 861	309	4 855	28	7695	45	3750	22	69 161	405
Troms	115 765	722	9 829	61	5954	37	21966	137	153 514	957
Vest-Agder	133 402	756	6 749	38	4225	24	0	0	144 376	819
Vestfold	43 507	182	6 570	28	4297	18	25375	106	79 748	334
Østfold	65 105	231	5 964	21	4354	15	2250	8	77 673	275