



Norsk kulturindeks 2012

Resultater fra samisk område

BÅRD KLEPPE

TF-notat nr. 31/2012

Tittel: Norsk kulturindeks
Undertittel: Resultater fra samisk område
TF-notat nr: 31/2012
Forfatter(e): Bård Kleppe
Dato: 17.08.12
ISBN: 978-82-7401-535-7
ISSN: 1891-053X
Pris: 150,- (Kan lastes ned gratis fra www.telemarksforskning.no)
Framsidedfoto: Fra Riddu Riđđu festivalen. Wikimedia commons: Marius Fiskum – www.mariusfiskum.no
Prosjekt: Norsk kulturindeks 2012, regionrapporter
Prosjektnr.: 20120840
Prosjektleder: Bård Kleppe
Oppdragsgiver(e): Sametinget

Spørsmål om dette notatet kan rettes til:

Telemarksforskning
Postboks 4
3833 Bø i Telemark
Tlf: +47 35 06 15 00
Epost: post@tmforsk.no
www.telemarksforskning.no

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforskning med finansiering fra interne midler.

Telemarksforskning er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforskning har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag fem forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid, samt tre seniorforskere i bistillinger med lang internasjonal erfaring på området. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforskning blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost kleppe@tmforsk.no.

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi resultater og detaljer for de samiske kommunene.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland.

Vi takker alle som har vært behjelpelig med å sende oss data.

Bø, 24.september 2012

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

Innledning	7
Kort om metode	7
Plassering i Norsk kulturindeks	9
1. Kunstnere	10
Kunstnertetthet	10
Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)	11
Samiske kunstnerorganisasjoner	12
2. Kulturarbeidere	13
3. Museum	15
Kommunale midler til museum	15
Museumsbesøk	16
4. Konserter	19
4.1 Antall TONO-registrerte arrangement	19
4.2 TONO-avregning	20
5. Kino	21
Antall filmer	21
Antall kinobesøk	22
6. Bibliotek	23
Bokbestand	23
Tilvekst	24
Bibliotekbesøk	25
Utlån	26
7. Scenekunst	27
Teater-, opera- og danseforestillinger	27
Antall teater og operabesøk	28
8. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken	29
Elever i kulturskolen	29
Årstimer i kulturskolen	30
Den kulturelle skolesekken	31
Norsk kulturindeks resultater fra samiske områder	5

9. Sentrale tildelinger.....	32
Frifond	32
Riksantikvaren	32
Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd	33
Tildelinger fra Sametinget	33
10. Frivillighet	34
MVA-refusjon	34
Korps, kor og historielag.....	35
11. Kommunale utgifter til kultur	36
12. Tabeller.....	38

Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i det samiske området sammenlignet med andre regioner og hvordan er statusen for kulturlivet i de enkelte samiske kommunene? I dette notatet presenterer vi tall fra Norsk kulturindeks 2012 som kan si noe om dette. Vi presenterer tall og utregninger for det samiske området sammenlignet med landsgjennomsnittet og de fire nordligste fylkene. Deretter presenterer vi detaljer for de 24 kommunene i de samiske områdene. I rapporten er tallene presentert grafisk, bak i rapporten presenterer vi tallene i tabeller. Tabellene viser totale summer, summer delt på antall innbyggere, samt summer delt på antall innbyggere prosentvis i forhold til landsgjennomsnittet. For data som er sammenlignbare med tall fra 2011, presenterer vi endringer i prosent.

Kort om metode

Norsk kulturindeks er basert på data innsamlet fra KOSTRA¹/SSB, medlemslister, offentlige registre og ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er jevnt over god, men det vil være umulig å fange opp alle kulturtiltak rundt om i kommunene. De fleste tallene i denne rapporten er eksakte tall og kan derfor refereres til. Andre tall er ikke eksakte, men likevel gode for sammenligning. Dette kommer fram av tabellen på neste side og det er også spesifisert i teksten.

Når vi sammenligner kulturtilbud i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i tall pr. innbygger. Dette kan være antall kunstnere pr. innbygger eller publikum pr. innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulik størrelse. En innvendig mot dette er selvsagt at et tilbud ikke svekkes ved at flere deltar og at store byer med sitt mangfold har et bedre tilbud totalt, selv om tilbudet ikke er bedre pr. innbygger. I utvalget av indikatorer har vi derfor primært valgt oversikter der enheten er personer, enten publikum, medlemmer, deltakere i kulturskole etc. Vi har også etterstrebet indikatorer som ikke favoriserer små eller store kommuner systematisk. Vi presenterer ikke noen fullstendig oversikt over metode i denne rapporten, men henviser til Norsk kulturindeks 2012 (Kleppe 2012) der dette redegjøres for i detalj. Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider².

I Norsk kulturindeks finnes også en rangering. Kommuner, regioner og fylker er rangert i ti kategorier med en samlet sum til slutt. Rangeringen i kategoriene skal fortelle noe om hvordan kulturnivået er i den gitte kommunen, regionen eller fylket på dette området og totalrangeringen skal si noe om det totale kulturnivået. Utvalget av kategorier samt vektingen av innholdet i disse, er gjort på bakgrunn av en faglig vurdering. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer som spiller positivt inn på kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune. Vi har her dratt nytte av Telemarksforskings kompetanse innen kulturpolitikk, kommunalpolitikk og regional utvikling. En generell målsetning har vært å velge og vekte data på en slik måte at strukturelle egenskaper som for eksempel folketall i minst mulig grad påvirker resultatene. Videre har vi valgt data som beskriver både kulturtilbud og kulturbruk. Som en hovedregel har disse blitt vektlagt like mye. En oversikt over kilder og vekting finnes på neste side.

¹ Kommune-Stat-Rapportering.

² http://www.tmforsk.no/publikasjoner/detalj.asp?merket=5&r_ID=1942

Beskrivelsen av kulturtilbudet og kulturaktivitet tar utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet. Alle kategorier er vektet likt, men delindikatorer innen hver kategori er vektet ulikt.

Kategorier, kilder, årstall og vektinger for Norsk kulturindeks.

Kategori	Kilde	Eks. tall	(Mnd)/Ar	Vekting
1 KUNSTNERE				
1a Kunstneretthet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner		4/2012	5 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner		4/2012	2,5 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	X	2011	2,5 %
2 KULTURARBEIDERE				
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	X	2011	3,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	X	2011	3,3 %
2c Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	X	2011	3,3 %
3 MUSEUM				
3a Kommunale midler til museum	KOSTRA/SSB	X	2011	3,3 %
3b Totalt besøkstall for museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.		2011	3,3 %
3c: Betalende besøk museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.		2011	3,3 %
4 KONSERTER				
4a Antall Tono-arrangement	TONO		2011	5 %
4b Tono-avregning	TONO + Norsk Rockforbund		2011	5 %
5 KINO				
5a Antall filmfremvisninger totalt	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
5b Antall filmfremvisninger av norske filmer	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
5c Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
5d Antall kinobesøk norske filmer	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
6 BIBLIOTEK				
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	X	2011	5 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	X	2011	5 %
7 SCENEKUNST				
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre		2011	3,33 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre		2011	3,33 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen		2011	3,33 %
8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN				
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	X	2011	1,25 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	X	2011	1,25 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	X	2011	5 %
9 SENTRALE TILDELINGER				
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2012	X	2011	3,33 %
9b Tildelinger Frifond	Norsk musikkråd og Norsk teaterråd	X	2011	3,33 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	Riksantikvaren	X	2011	3,33 %
10 FRIVILLIGHET				
10a MVA refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	X	2011	5,00 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	X	4/2011	1,67 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)		4/2011	1,67 %
10d Antall historielagsmedlemmer	Landslaget for historielag		6/2011	1,67 %

Plassering i Norsk kulturindeks

Den totale plasseringen i Norsk kulturindeks er summen av rangeringer i de ti kategoriene kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskole + DKS, sentrale tildelinger og frivillighet. Kommunen med den laveste samlede summen blant rangeringene av disse, havner på toppen av Norsk kulturindeks.

Rangering av de samiske områdene sammenlignet med utvalgte fylker.

FYLKE	KUNSTNERE	KULTUR ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	OFF. TILD.	FRIVILLIG HET	RANG
Troms	6	5	7	3	5	4	3	9	7	15	4
Nord-Trøndelag	17	12	9	16	14	9	7	1	1	2	7
Samisk område	17	1	8	10	20	20	8	2	1	1	7
Finmark	13	2	2	13	9	12	6	4	13	16	8
Nordland	15	9	4	6	18	18	8	7	8	3	9

De samiske kommunene sin rangering i Norsk kulturindeks.

KOMMUNE	KUNSTNERE	KULTUR ATB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	OFF. TILDELING ER	FRIVILLI GHET	RANG
Snåsa	180	211	128	151	211	117	69	151	24	33	39
Hamarøy	335	2	63	12	270	22	38	2	332	270	52
Nordkapp	223	13	16	363	20	378	226	21	40	52	53
Karasjok	93	3	122	133	262	142	8	48	278	404	78
Porsanger	175	31	112	53	94	241	170	148	244	342	100
Røyrvik	214	39	144	272	162	165	73	26	332	297	119
Kåfjord	333	68	97	88	308	297	55	64	193	411	158
Tysfjord	343	185	137	112	255	176	251	50	191	361	191
Kautokeino	3	91	172	67	279	417	1	356	332	374	201
Måsøy	356	226	46	243	227	179	251	4	332	312	226
Kvænangen	401	226	87	347	193	311	127	35	332	190	242
Deatnu Tana	332	133	167	226	251	361	114	42	242	416	251
Skånland	193	262	72	147	240	337	251	244	332	241	261
Lavangen	401	216	124	341	308	155	251	43	332	159	265
Loppa	234	335	376	140	175	96	251	89	332	410	301
Storfjord	261	120	272	383	239	345	154	108	132	425	303
Nesseby	401	121	1	229	305	370	251	134	269	395	312
Gamvik	401	270	9	100	234	374	251	202	332	335	321
Lyngen	336	376	162	361	308	170	146	193	99	419	337
Lebesby	290	151	376	201	220	311	251	365	114	375	361
Evenes	371	306	376	84	308	366	139	422	226	225	386
Sørreisa	137	384	234	314	264	401	227	295	332	239	387
Gratangen	351	195	376	167	237	422	251	194	332	413	403
Kvalsund	217	414	376	281	208	400	205	208	332	385	415

Snåsa er den samiske kommunen som rangerer høyest samlet sett blant de samiske kommunene med en 39. plass av 429 kommuner. Snåsa scorer jevnt over godt på de fleste kategorier og skiller seg ikke ut negativt på noe område. Offentlige tildelinger og frivillighet er de punktene Snåsa scorer høyest på. Også innenfor scenekunst er de relativt gode.

På den neste plassen finner vi Hamarøy. Kommunen er i toppen i landet i kategorien kulturarbeidere og kulturskole + DKS. De rangerer også høyt i kategorien konserter og bibliotek. En lavere rangering i kategorien kunstnere og offentlige tildelinger, trekker ned.

Nordkapp gjør det også godt med en totalrangering i landet som nummer 53. Nordkapp gjør det godt innen kategoriene kulturarbeidere, museum, kino og kulturskole+DKS, men en svak plassering i kategoriene konserter og bibliotek trekker dem noe ned.

Dersom vi ser på de enkelte kategoriene, finner vi at Kautokeino (3)er best i kategorien kunstnere, Hamarøy (2) i kulturarbeidere, Nesseby (1) er best i museum, Hamarøy (12) er best i konserter, Nordkapp (20) er best i kino, Hamarøy (2) er best i bibliotek, Kautokeino (1) er best i scenekunst, Hamarøy (2) er best i kulturskole + DKS, Snåsa (24) er best i offentlige tildelinger og i frivillighet (33).

1. Kunstnere

Antallet kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og deres kunstneriske kvalitet vil svært sannsynlig påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette vil være en indikator på den kunstneriske kvaliteten til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

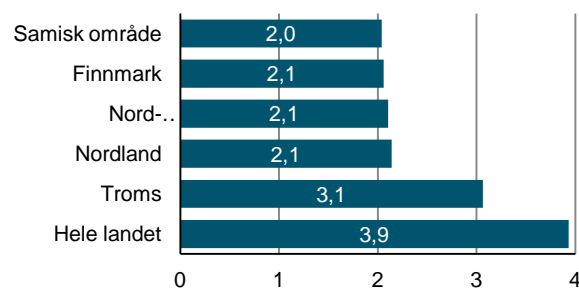
Kunstnertetthet

Tallene vi her viser til er medlemskap i de ti største kunstnerorganisasjonene i Norge. Dette utgjør om lag 78 % av alle norske kunstnere med medlemskap i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Vi har ikke oversikt over kunstnere uten medlemskap. I denne konkrete sammenheng må det også påpekes at flere samiske kunstnere er medlem av samiske kunstnerorganisasjoner (se eget underkapittel). For enkelthet skyld, beskriver vi likevel tallene som faktiske.

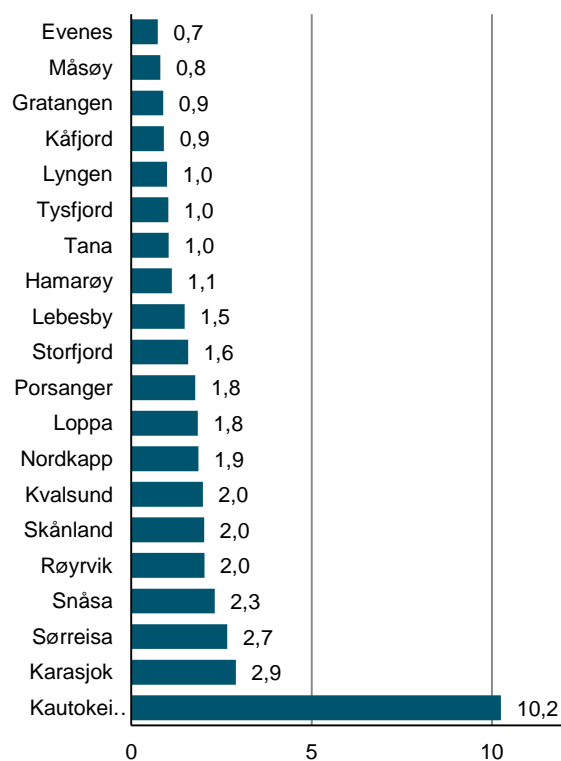
Totalt er 96 kunstnere bosatt i de samiske områdene. Dette tilsvarer to kunstnere pr. tusen innbyggere, en kunstnertetthet som er om lag halvparten av landsgjennomsnittet. Antallet kunstnere i samisk område har steget med 6 % det siste året. På landsbasis har det ikke vært noen økning i kunstnertettheten.

Av de 96 kunstnerne er 63 musikere eller komponister, 17 scenekunstnere, 14 visuelle kunstnere og to forfattere. Sett i forhold til den totale kunstnerbefolkningen har de samiske områdene flest scenekunstnere og færrest forfattere.

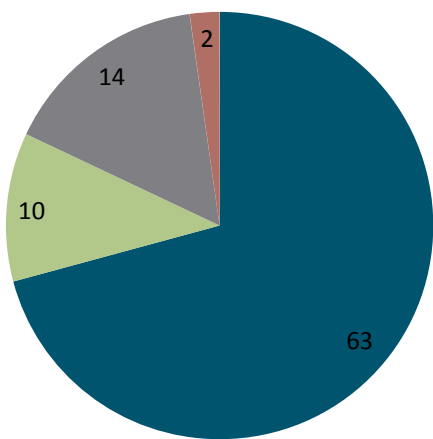
Av kommunene i de samiske områdene, er Kautokeino den store kunstnerkommunen. Her finner man totalt 30 kunstnere hvilket betyr at 10,2 pr tusen innbyggere, altså én prosent av befolkningen, er medlem i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Kautokeino alene har 17 musikere og komponister, syv skuespillere og seks visuelle kunstnere. Kautokeino rangerer som kunstnerkommune nummer tre i Norge. De øvrige kommunene ligger alle under landsgjennomsnittet hva gjelder kunstnertetthet. Karasjok (2,9) og Sørreisa (2,7) er nummer to og tre på lista hva gjelder kunstnertetthet.



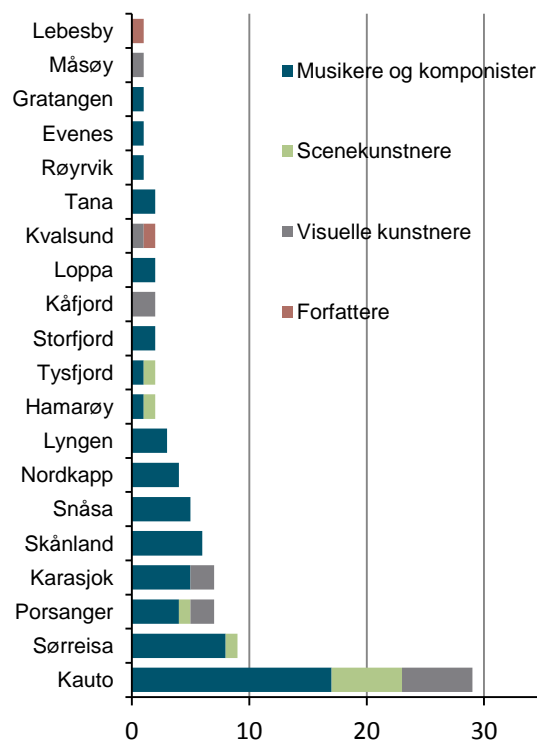
Figur 1: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i innbyggere i det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 2: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i samiske kommuner.



Figur 3: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer for det samiske området. Musikkere og komponister (blå), scenekunstnere (grønn), visuelle kunstnere (grå) og forfattere (rød).

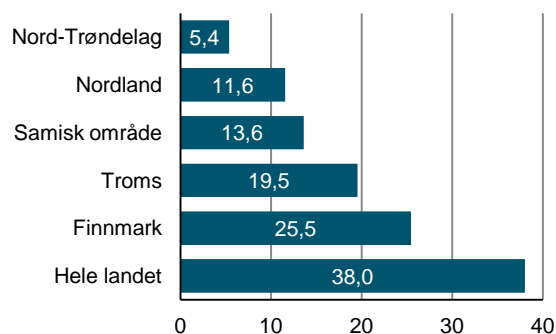


Figur 4: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer for de enkelte kommunene i det samiske området.

Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)

Statens kunstnerstipend er den viktigste ordningen for direkte støtte til kunstnere. Tildelingene gjøres på bakgrunn av en kvalitativ vurdering av kunstneren.

Kunstnere i de samiske områdene fikk i 2011 tildelt totalt 640 000 i tilskudd fra Statens kunstnerstipend. Dette utgjør 13,6 kroner pr. tusen innbyggere og er om lag en tredjedel av landsgjennomsnittet. Fem kunstnere i de samiske områdene fikk ett, eller flerårig støtte fra Statens kunstnerstipend. Tre av disse var bosatt i Kautokeino, en i Porsanger og en i Tana.



Figur 5: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend i det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.

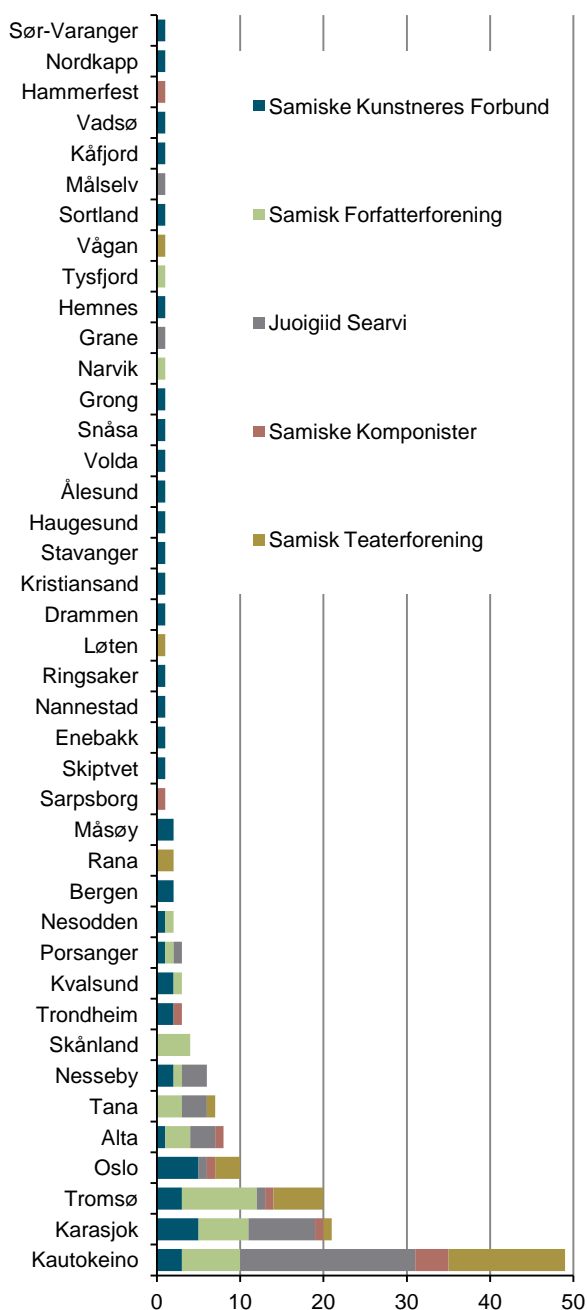
Samiske kunstnerorganisasjoner

Som vi har nevnt, er de samiske kunstnerorganisasjonene utelatt fra oversikten over antall kunstnere i de 10 største kunstnerorganisasjonene. Vi vil derfor supplere dette i denne sammenheng med en oversikt over antall medlemmer og bosted for de norske medlemmene i disse organisasjonene.

I denne sammenheng har vi også valgt å inkludere andre norske kommuner, slik at man kan få en oversikt over hvilke andre steder i Norge samiske kunstnere er bosatt.

I likhet med den generelle oversikten, finner vi også her at Kautokeino er den store kunstnerkommunen i det samiske området. 49 samiske kunstnere er bosatt i Kautokeino. Av disse er 3 medlem av Samiske Kunstneres Forbund, 7 er medlem av Samisk Forfatterforening, 21 er medlem av Juoigiid Searvi, 4 er medlem av Samiske Komponister og 14 er medlem av Samisk Teaterforening. Hvor mange av disse som er dobbeltmedlemskap, eller hvor mange av disse som også er medlem av en av de nasjonale kunstnerorganisasjonene, har vi ikke oversikt over.

Videre på listen finner vi Karasjok med 21 kunstnere, Tromsø med 20 kunstnere og Oslo med 10 kunstnere.



Figur 6: Oversikt over bosted for kunstnere med medlemskap i samiske kunstnerorganisasjoner. Oversikten viser medlemskap. Dvs. at vi ikke har oversikt over medlemmer som evt. er medlem i flere organisasjoner.

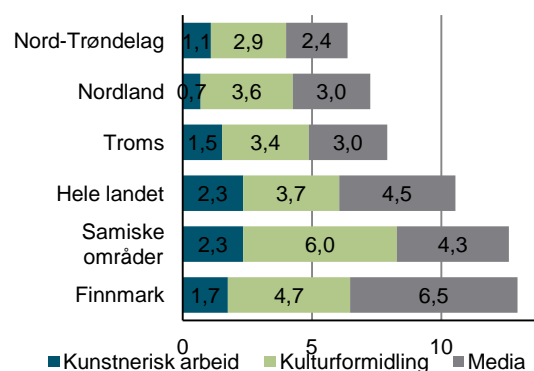
2. Kulturarbeidere

Sysselsettingstall for kulturyrker er en god indikator på kulturlivet i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også målrettet for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSB sin sysselsettingsstatistikk. Dette er eksakte data der de sysselsatte er registrert på arbeidsadresse. Oversikten inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende, i både privat og offentlig sektor.

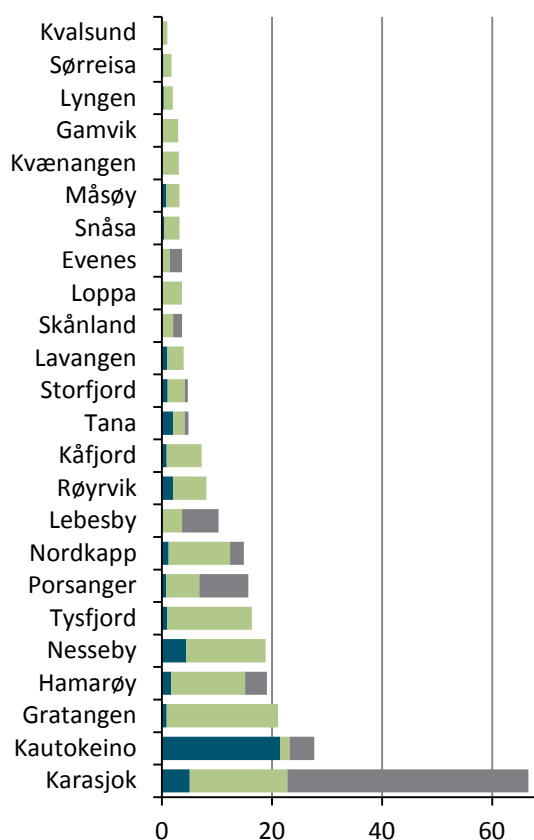
I de samiske områdene jobber 594 personer innenfor ulike kulturyrker. 204 av disse jobber innen media, 110 jobber med kunstnerisk arbeid av ulike art, 228 personer jobber med kulturformidling, f.eks. museums og bibliotekansatte, og 52 personer jobber med kunstoppplæring i kulturskolen eller lignende.

Andelen kulturarbeidere er svært høy i det samiske området med 12,6 ansatte pr. tusen innbyggere. Dette er 20 % høyere enn landsgjennomsnittet. Generelt finner man flest ansatte innen disse yrkene i de større byene, men her er de samiske områdene og Finnmark et unntak. Antall ansatte innen disse yrkene har vært stabilt i de samiske områdene de siste to årene. I de samiske områdene finner vi en økning i personer som jobber med kunstnerisk arbeid og en nedgang i personer som jobber med kunstoppplæring der siste året. Dette henger trolig sammen med en ny kategorisering av de samme personene.

Av de samiske kommunene er det flere kommuner som utpreger seg som kommuner med mange kulturarbeidere. Åtte kommuner ligger over landsgjennomsnittet med Karasjok som den kommunen med størst tetthet av kulturarbeidere. Her jobber 184 personer med kultur hvorav 121 av dem i media. Dette gir en tetthet på 66,6 personer pr. tusen innbyggere. Dette er personer som jobber i Karasjok, de er ikke nødvendigvis bosatt der. Kautokeino utmerker seg med svært mange arbeidsplasser innen kunstnerisk arbeid (63) og Gratangen utmerker seg med svært mange arbeidsplasser innen kulturformidling (23).



Figur 6 og 7: Kulturarbeidere pr. 1000 innbyggere i det samiske området, hele landet, utvalgte fylker og de samiske kommunene.



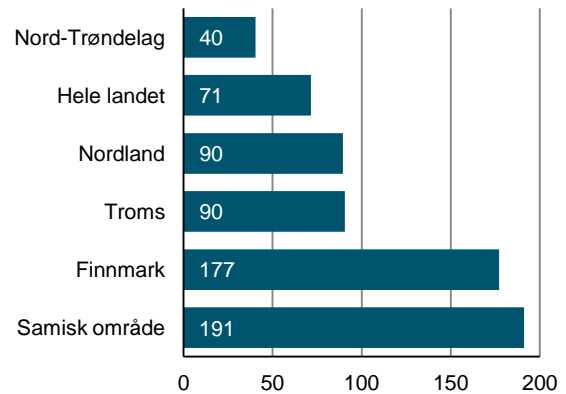
3. Museum

Museene er en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressurscenter for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall inn til Norsk kulturråd.

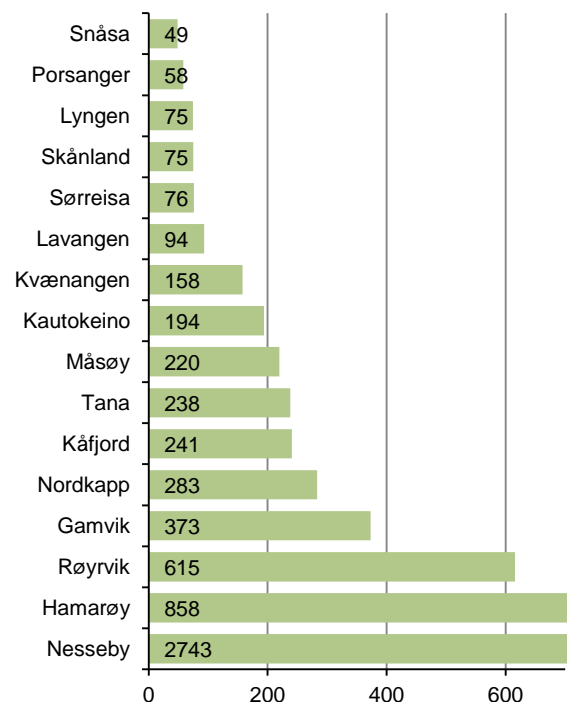
Kommunale midler til museum

Totalt brukte samiske kommuner i fjor nær ni millioner på museumsformål (Netto driftsutgifter til muséer, funksjon 375). Dette tilsvarer omlag 191 kroner pr. innbygger og er 167 % mer enn landsgjennomsnittet. Dette er en økning på 21 % fra 2010. I landet for øvrig har det ikke vært en økning i kommunale tilskudd til museer, faktisk en realnedgang. Økningen i kommunale tilskudd til museer er en tendens vi finner i både Troms og Finnmark. Kommunen samlet i begge disse fylkene har økt tilskuddene mer enn kommunene i de samiske områdene.

Ser man på de enkelte kommunene, er det stor variasjon i brutto driftsutgifter til museumsformål. Flere kommuner har ikke utgifter til museumsformål, andre har store utgifter pr. innbygger. Nesseby kommune er i en særklasse med sine 2743 kroner pr. innbygger. Hamarøy (858) og Røyrvik (615) bruker også mye penger på museum pr. innbygger. Dette er likevel så små kommuner at den totale summen nødvendigvis ikke trenger å være så stor. Netto driftsutgifter til muséer i Røyrvik er f.eks. 304 000.



Figur 8: Netto driftsutgifter til muséer i det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



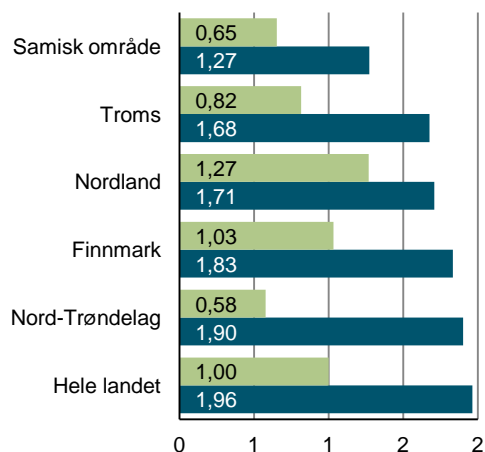
Figur 9: Netto driftsutgifter til muséer i samiske kommuner. Nesseby og Hamarøy sprenger skalaen.

Museumsbesøk

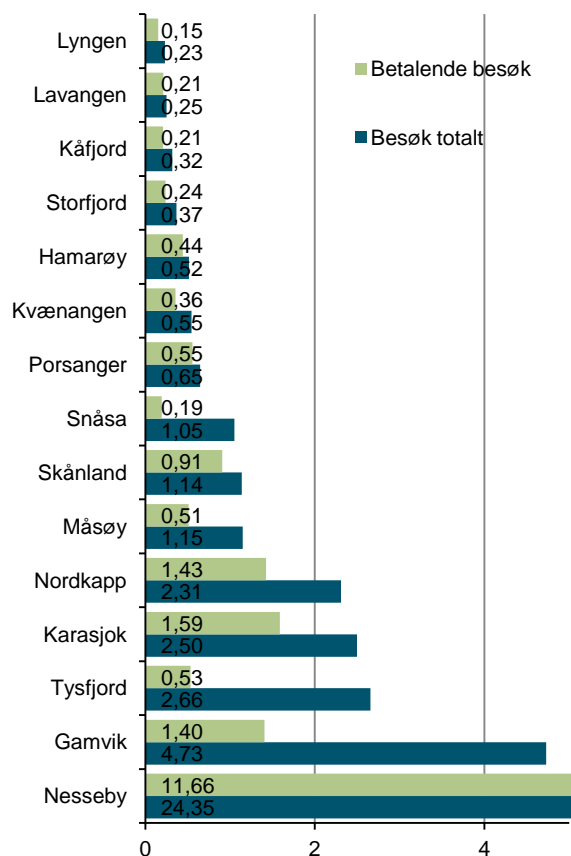
Nesten 60.000 besøkende hadde museene i de samiske områdene i 2011. Av disse var 35 900 betalende. Dette gir et totalbesøk på 1,27 personer pr. innbygger og et betalende besøk på 0,76 personer pr. innbygger. Både det totale, og det betalende, besøket utgjør 65 % av landsgjennomsnittet.

Det er få museer i de samiske områdene som har mange besøkende. Unntaket er Várjjat Sámi Musea i Nesseby kommune. Museet hadde i 2011 nesten 22 000 besøkende, et besøk som utgjør en tredjedel av besøket ved museer i samisk område.

Nesseby får dermed et svært høyt besøk pr. innbygger (24,38) og rangerer som museumskommune nummer en i Norge. Gamvik (4768), Tysfjord (5196), Karasjok (6902) og Nordkapp (7456) har også et høyt antall museumsbesøk og ligger over landsgjennomsnittet i museumsbesøk pr. innbygger.



Figur 10: Museumsbesøk for det samiske området, hele landet og utvalgte fylker. (blå=totalt, grønn=betalende).



Figur 11: Museumsbesøk for samiske kommuner. (blå=totalt, grønn=betalende). Nesseby sprenger skalaen.

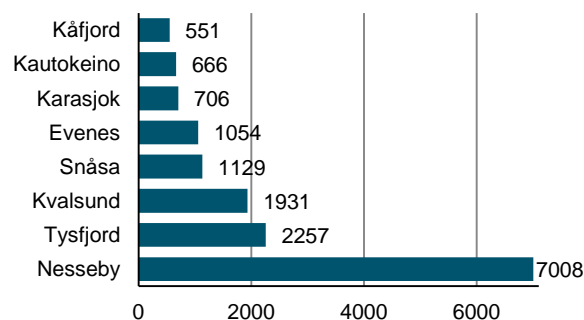
Tilskudd til museer fra Sametinget

Seks museer for direkte tilskudd fra Sametinget: Saemien Sijte, Árran Julevsame guovddasj/ lulesamisk senter, Vardobáiki museum, Senter for nordlige folk AS, RidduDuottar museum og Tana og Varanger museumssida.

RidduDuottar museum har avdelinger i fire kommuner: Kautokeino, Karasjok, Kvalsund og Porsanger. I denne oversikten har vi delt tildelingene likt mellom disse fire kommunene.

Nesseby er den kommunen som mottar mest midler til museer fra Sametinget. I 2011 mottok kommunen 6,3 millioner noe som tilsvarer 7008 kroner pr. innbygger. Det skal her påpekes at ansvarsområdet for museet strekker seg utenfor kommunens grenser.

Tilskuddene til musser er også inkludert i oversikten på side 33.



Tilskudd fra Sametinget i 2011 til muséer i samiske kommuner pr. innbygger.

4. Konserter

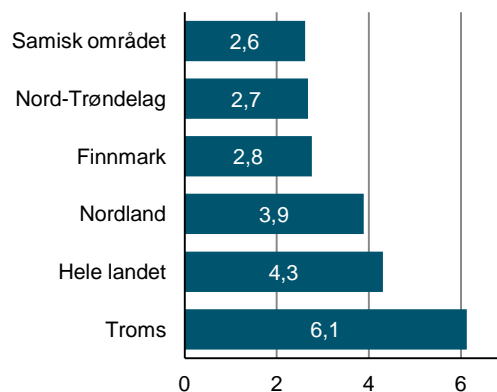
Kategorien konserter tar utgangspunkt i konserttall fra Tono. Tono er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. Dette er en stor database med omtrent 25000 konserter der alt fra klassiske konserter til danseorkester er inkludert.

4.1 Antall TONO-registrerte arrangement

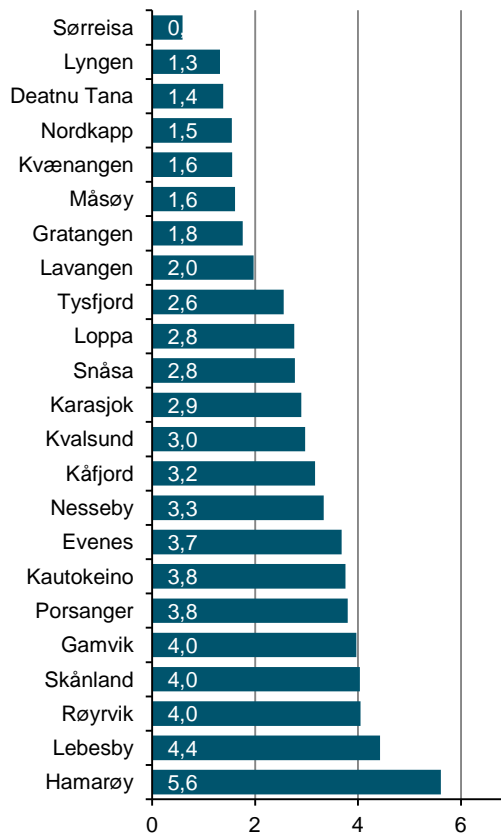
Totalt registrerte TONO 123 konserter i det samiske området i 2011. Dette utgjør 2,6 konserter pr. 1000 innbyggere og er 40 % lavere enn landsgjennomsnittet. Generelt finner vi at Finnmark også har få konserter pr. innbygger.

Ser vi på de enkelte samiske kommunene, er det få som skiller seg ut som særlig bedre enn de andre. Hamarøy er eneste unntak med 5,6 konserter pr. 1000 innbyggere, noe som er 30 % over landsgjennomsnittet. Lebesby har også en konsertfrekvens som er lik landsgjennomsnittet.

TONO sin oversikt over antall konserter må sies å være den mest komplette oversikten på landsbasis. Rapporteringen inn til TONO er imidlertid varierende, slik at et f.eks. en pubsanger som spiller fem dager i uken, men som er flink til å rapportere inn sine spillinger vil gi høy uttelling på disse tallene.



Figur 12: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbygger i det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 13: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbygger i samiske kommuner.

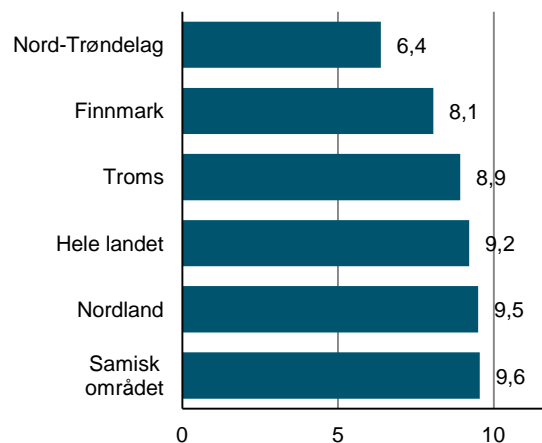
4.2 TONO-avregning

Konsertene som rapporteres inn til TONO kan være av svært ulik størrelse. I oversikten over antall konserter har vi ikke mulighet til å skille store fra små konserter. Dermed vil større steder som kan trekke flere publikum til en konsert, ikke få uttelling for dette.

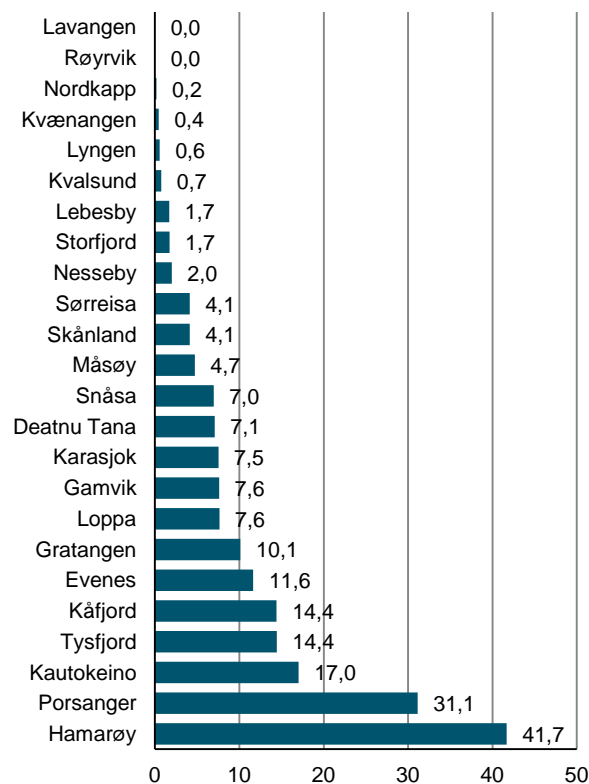
TONO-avregningen sier noe om hvor stor konserten er. Avregningen er basert på totale inngangspenger eller antall publikum. Dette er en komplisert utregning som gjøres av TONO, men det viktigste er at avregningen gir informasjon om størrelsen på de konsertene som har vært i de ulike kommunene.

Når vi ser på avregningene, finner vi et litt annet bilde for det samiske området. Med en total avregning på om lag 450 000 kroner og en avregning pr. innbygger på 9,6 ligger de samiske områdene 4 % over landsgjennomsnittet.

Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Hamarøy også her gjør det godt med 42 kroner pr. innbygger. Dette er om lag 350 % over landsgjennomsnittet. Porsanger med sine 31 kroner pr. innbygger ligger også godt over landsgjennomsnittet (238 %). Kautokeino, Tysfjord, Kåfjord, Evenes og Gratangen har alle en avregning som er over landsgjennomsnittet.



Figur 14: Summen av TONO-avregninger pr. 1000 innbygger til arrangører i det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 15: Summen av TONO-avregninger pr. 1000 innbygger til arrangører i de samiske kommunene.

5. Kino

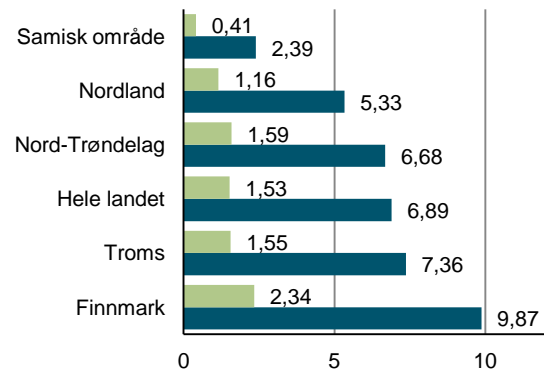
Kino er det kulturtilbudet som en størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSB sitt kulturbarometer, er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosio-økonomiske skillelinjer. I Kinokategorien presenterer vi tall fra KOSTRA .

Antall filmer

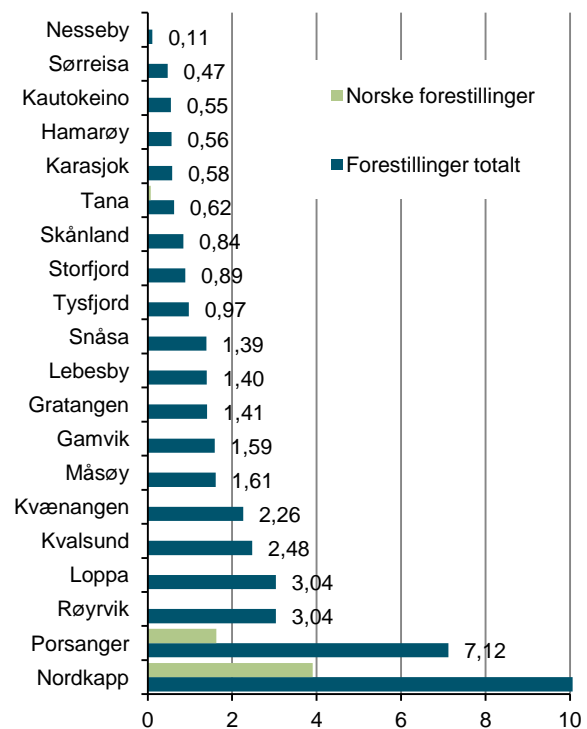
Totalt ble det vist 1126 filmer på lerreter i de samiske kommunene i 2011. 192 av disse var norske. Dette utgjør 2,39 forestillinger pr. 100 innbygger og er kun 35 % av landsgjennomsnittet. For norske filmer er tallet 0,41 filmer pr. 100 innbyggere, 27 % av landsgjennomsnittet.

Sammenligner man med fjoråret, finner vi at antall forestillinger har gått ned med 7 %.

Av kommunene er Nordkapp i en særstilling hva gjelder kinovisninger pr. innbygger. Her viste de i fjor 504 filmer, noe som tilsvarer 15 filmer pr. 100 innbyggere. 126 (3,9 pr. 100 innb.) av disse var norske. Porsanger har også et kinotilbud over landsgjennomsnittet.



Figur 9: Antall kinoforestillinger totalt og antall kinoforestillinger med norske filmer pr. 100 innbyggere i det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 10: Antall kinoforestillinger totalt og antall kinoforestillinger med norske filmer pr. 100 innbyggere i samiske kommuner.

Antall kinobesøk

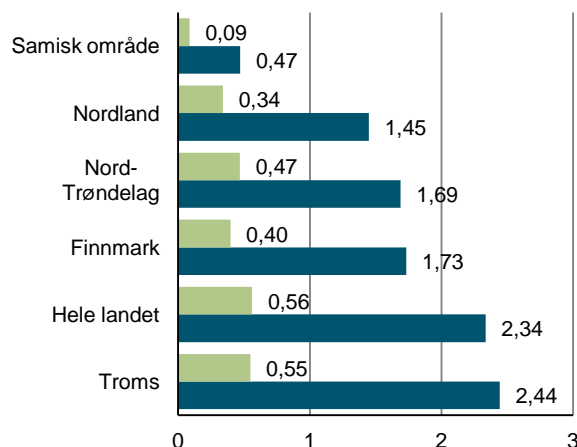
Totalt ble kinoene i det samiske området besøkt 22164 ganger i 2011. 4028 av disse var på norske filmer. Dette gir et besøk på 0,47 pr. innbygger (0,09 for norske filmer), noe som er 20 % av landsgjennomsnittet på 2,34 besøk pr. innbygger. For norske filmer er besøket 15 % av landsgjennomsnittet.

Sammenlignet med 2010 er det totale besøket stabilt. Det har gått noe ned 16 % på norske filmer, noe som er motsatt trend av landet for øvrig.

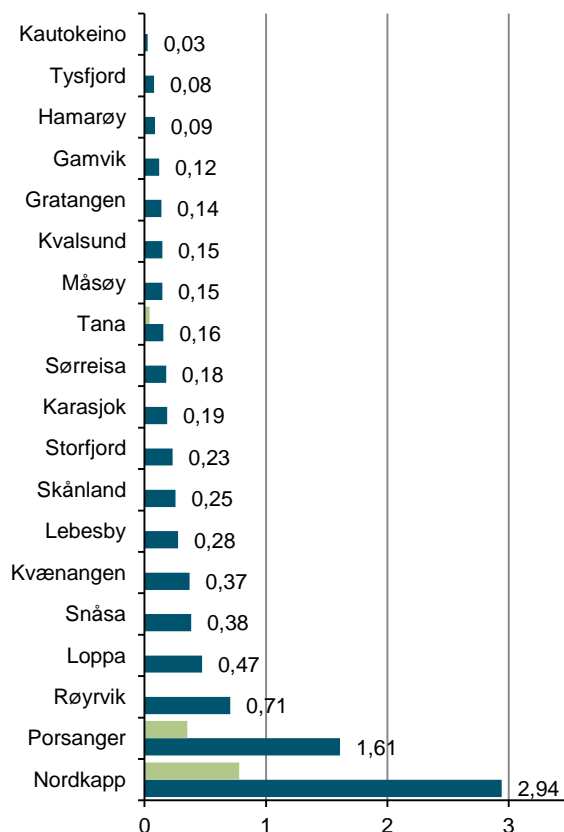
Ser man på de enkelte kommunene, finner man at Nordkapp er eneste kommune med et besøk over landsgjennomsnittet. Her var besøket 9502 i 2011, 2,94 besøk pr. innbygger.

Generelt må man kunne si at kinotilbudet i de samiske områdene er svakt. Dette kan ha sammenheng med at innbyggerne benytter tilbudet i de større byene og tettstedene i nærheten.

I Troms og Finnmark har kommunene Tromsø, Målselv, Hammerfest, Alta og Sør-Varanger et kinobesøk som ligger over landsgjennomsnittet.



Figur 11: Antall kinobesøk totalt og antall kinobesøk på norske filmer pr. innbyggere i det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 12: Antall kinobesøk totalt og antall kinobesøk på norske filmer pr. innbyggere i samiske kommuner.

6. Bibliotek

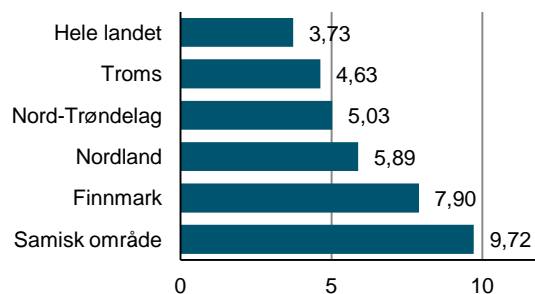
Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og er en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunene og fungerer som en viktig møteplass. Vi skal her presentere data om folkebibliotekene i de samiske område. Alle data er hentet fra KOSTRA.

Bokbestand

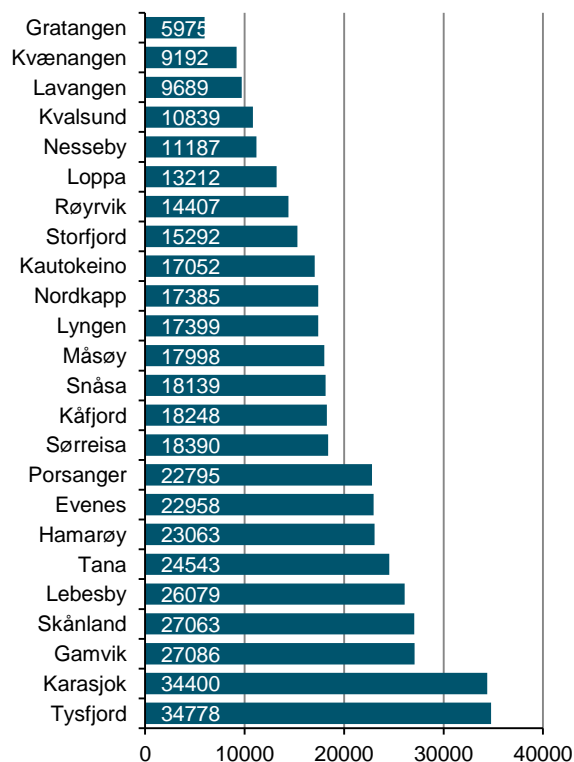
Folkebibliotekene i de samiske områdene har pr. 1.1.2011 en samlet bokbestand på 457 169 bøker. Hvor mange ulike titler dette utgjør, har vi ikke oversikt over.

Bokbestanden ved disse bibliotekene tilsvarer 9,7 bøker pr. innbygger. Dette er 260 % av landsgjennomsnittet på 3,73. Dette kan primært tilskrives at det samiske området består av relativt små kommuner og at små kommuner har flere bøker pr. innbygger enn de større kommunene.

Ser man på de ulike kommunene enkeltvis, finner vi at Tysfjord og Karasjok er de to kommunene med den største bokbestanden av de samiske kommunene. Den største bokbestanden pr. innbygger finner vi i Røyrvik der innbyggerne har tilgang på om lag 30 bøker hver.



Figur 13: Bokbestand pr. innbygger i det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



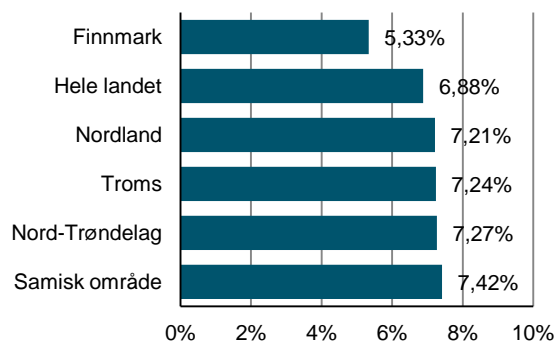
Figur 14: Total bokbestand for samiske kommuner.

Tilvekst

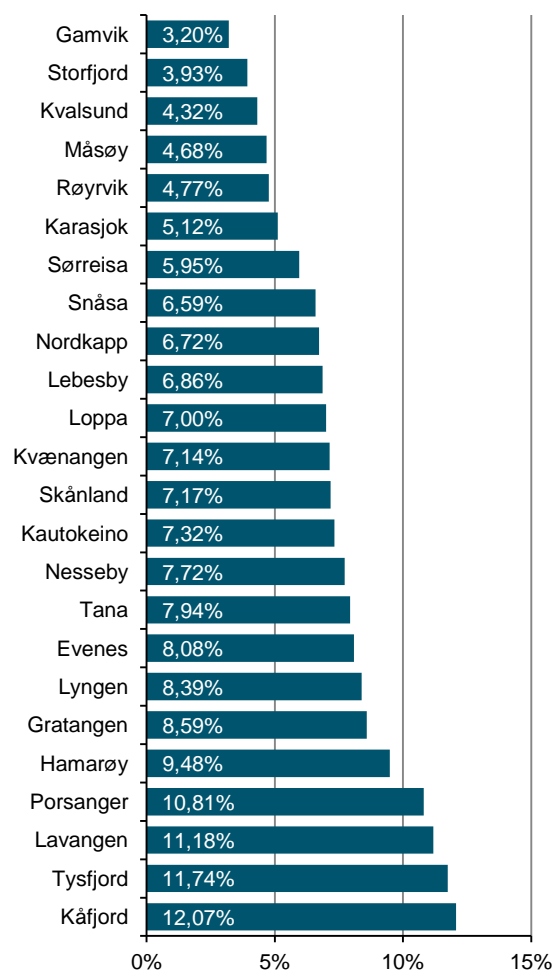
Tilveksten i bibliotekene forteller mye om tilbudet ved det enkelte bibliotek. Alle biblioteker får hvert år nye medier gjennom innkjøpsordningen fra Norsk kulturråd. Utover disse kan bibliotekene med egne, kommunale midler, kjøpe inn ytterligere bøker og medier.

Den samlede tilveksten av alle medier ved folkebiblioteker i det samiske området, var i 2011 33 906. Dette utgjør 0,72 medier pr. innbygger. Tilveksten utgjorde 7,4 % av samlet bokbestand. Dette er 0,5 prosentpoeng over landsgjennomsnittet.

Tilveksten i de ulike kommunene varierer også mye. Porsanger, Lavangen, Tysfjord og Kåfjord har alle en tilvekst på over 10 % av bokbestanden. Tysfjord hadde en tilvekst på over 4000 bøker, noe som utgjør over to bøker pr. innbygger.



Figur 15: Prosentvis tilvekst av total bokbestand for alle medier i samisk område, hele landet og utvalgte fylker.



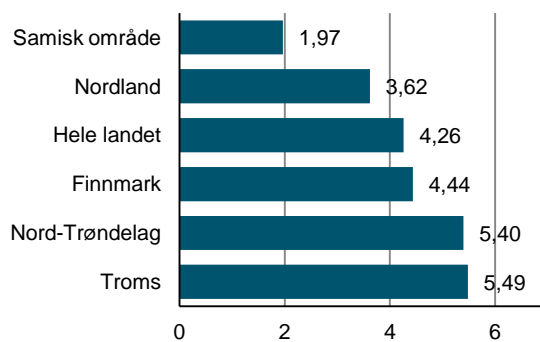
Figur 16: Prosentvis tilvekst av total bokbestand for alle samiske kommuner.

Bibliotekbesøk

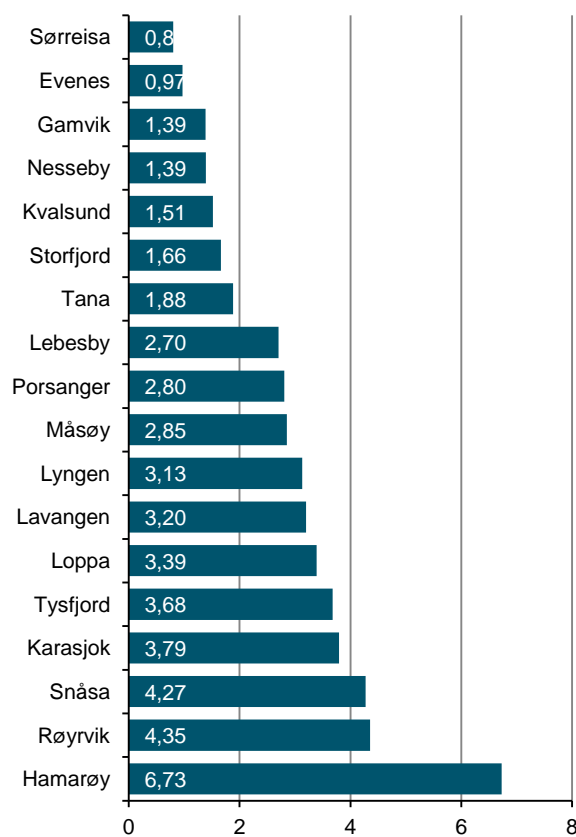
Samlet besøk ved folkebibliotekene i de samiske områdene var i 2011 92 588. Dette tilsvarer om lag to besøk pr. innbygger. Landsgjennomsnittet er over det dobbelte av dette. Besøket har gått ned med 28 % siden 2010. Dette synes dramatisk, men disse tallene må nok brukes med en viss varsomhet. Rutinene for datainnsamling er av varierende kvalitet på dette feltet, enkelte kommuner har ikke rapportert inn tall på besøk i 2011.

Ser man på kommunene enkeltvis, finner vi at Hamarøy (12000), Porsanger (11064) og Karasjok (10480) hadde et totalt besøk på over 10.000 i 2011. Hamarøy (6,73), Røyrvik (4,35) og Snåsa (4,27) hadde alle et besøk pr. innbygger som lå over landsgjennomsnittet (4,26).

Mange kommuner har opplevd et fall i besøket fra 2010. Tana er den eneste kommunen som har hatt en markant økning i besøkstallet. Her steg antall besøk med 53 % fra 2010 til 2011.



Figur 17: Bibliotekbesøk pr. innbygger i samisk område, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 18: Bibliotekbesøk pr. innbygger i samiske kommuner.

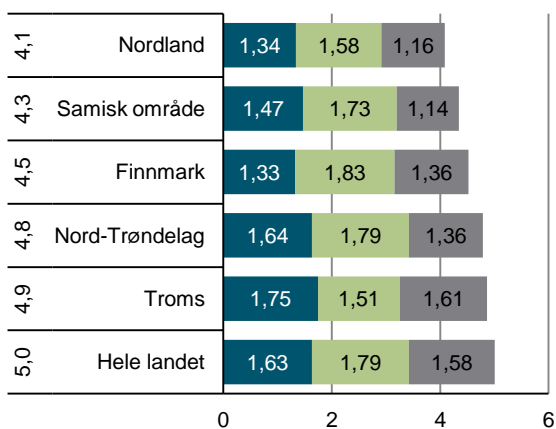
Utlån

Det totale utlånet for alle medier i det samiske området var i 2011 304 344. Av disse var 150 561 bøker. Voksenlitteratur utgjorde 81 358 utlån, mens barnelitteratur utgjorde 69 203 utlån. De resterende 53 733 utlånene var andre medier så som film, cd osv.

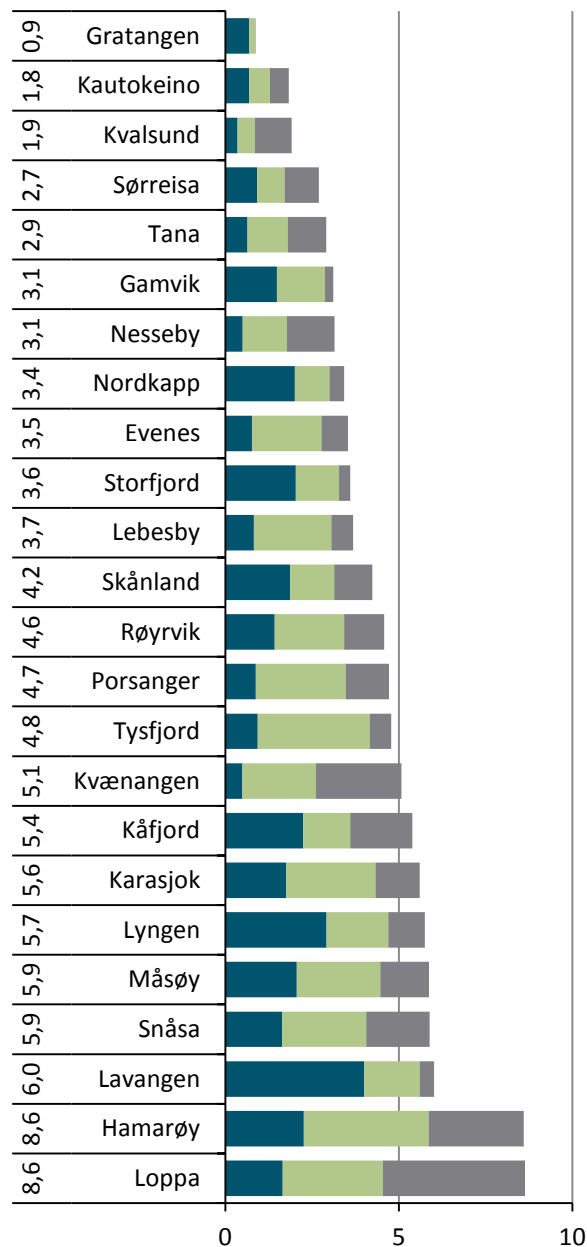
Deler man dette på antall innbyggere, finner man at det ble lånt ut 4,34 medier pr. innbygger. Dette er 13 % mindre enn landsgjennomsnittet (5,01), det er også 15 % mindre enn året før. Som vi ser av figuren nedenfor, har hele Nord-Norge et lavere utlån enn landet for øvrig.

Ser vi på tallene for de enkelte kommunene, finner vi at Loppa og Hamarøy hadde det største utlånet pr. innbygger. Her var utlånet over åtte medier pr. innbygger. Ingen av disse opplevde en markant endring fra fjoråret.

Størst økning i utlån finner vi i Storfjord (36 %) og i Tana (22 %). Størst nedgang i utlånet finner vi i Måsøy (-62 %) og Gratangen (-60 %).



Figur 19: Utlån av barnelitteratur (blå), voksenlitteratur (grønn) og andre medier (grå) pr. innbygger i folkebibliotekene. Totalt utlån pr. innbygger til venstre.



Figur 20: Utlån av barnelitteratur (blå), voksenlitteratur (grønn) og andre medier (grå) pr. innbygger i folkebibliotekene i samiske kommuner. Totalt utlån pr. innbygger til venstre.

7. Scenekunst

Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og Regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Opplysningene om teater og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra Danseinformasjonen.no. Kommersielle teater og frie scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten.

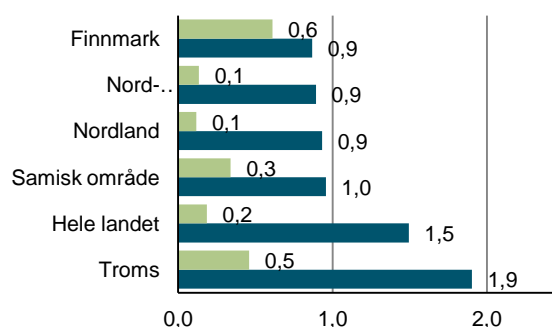
Teater-, opera- og danseforestillinger

Totalt ble det vist 61 forestillinger i 2011 i de samiske områdene. 45 av disse var teaterforestillinger, 16 av disse var danseforestillinger.

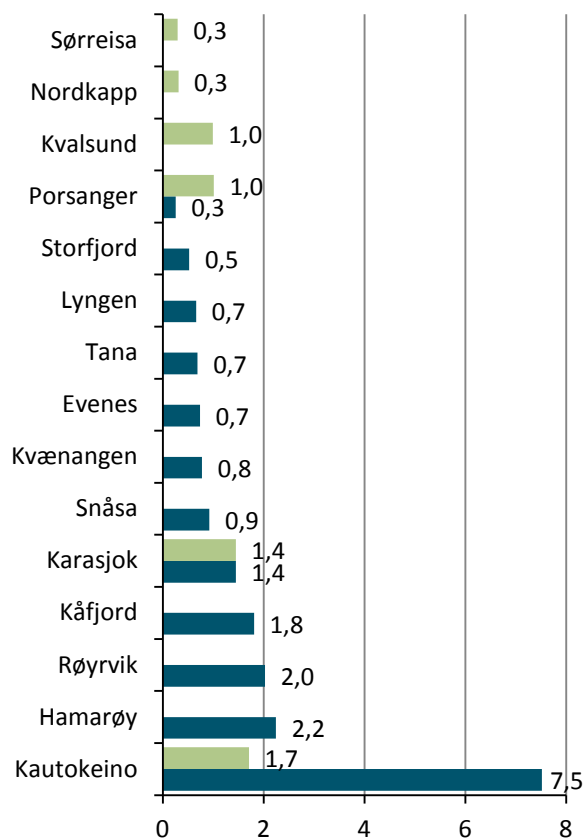
Dersom man deler dette på antall innbyggere, finner man at det ble vist 1 teater/operaforestilling pr. 1000 innbyggere. Dette er 64 % av landsgjennomsnittet, men høyere enn gjennomsnittet for de nordlige fylkene. Videre ble det vist 0,34 danseforestillinger pr. 1000 innbyggere. Dette er 83 % mer enn landsgjennomsnittet.

Ser man kommunevis på disse tallene, finner man at Kautokeino er i en særstilling med 22 teaterforestillinger og 5 danseforestillinger i løpet av 2011. Dette tilsvarer henholdsvis 7,5 og 1,7 forestillinger pr. tusen innbyggere i kommunen. Dette gjør Kautokeino til den kommunen i landet med flest forestillinger pr. innbygger.

Figur 22 (til høyre): Antall teater og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) for samiske kommuner.



Figur 21: Antall teater og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) for det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.

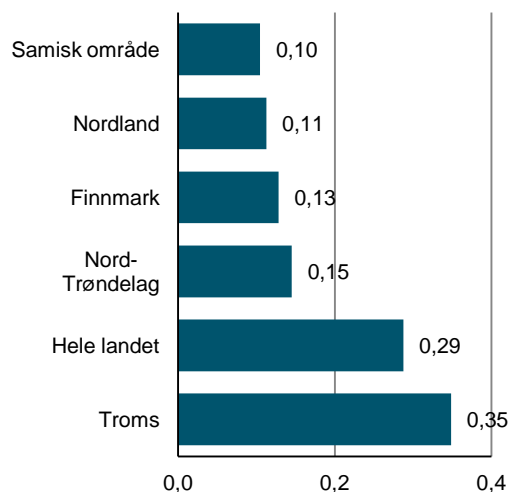


Antall teater og operabesøk

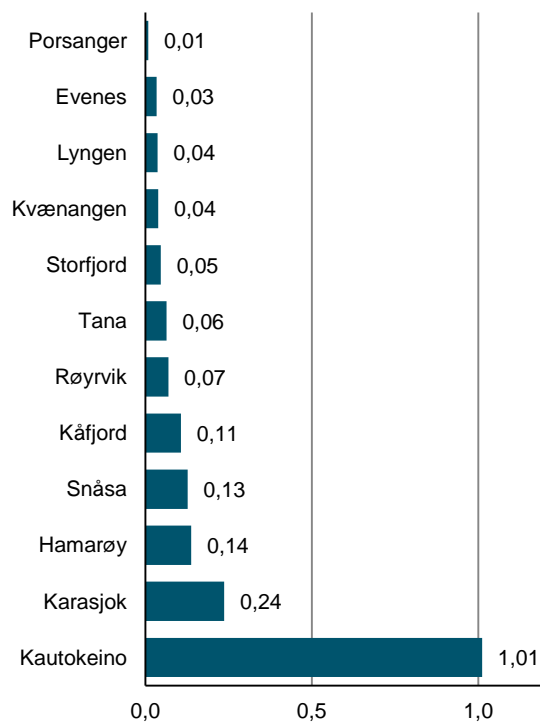
Det samlede besøket på teaterforestillinger i de samiske områdene for 2011 var 4922. Dette utgjør 0,1 besøk pr. innbygger, noe som er om lag en tredjedel av landsgjennomsnittet på 0,3 besøk pr. innbygger.

Dersom man ser på teaterbesøket i kommunene er Kautokeino også her i en særstilling. Kommunen har 2960 publikum i året, litt i overkant av ett besøk pr. innbygger i kommunen. Karasjok (655), Snåsa (275), Hamarøy (246) og Kåfjord (236) hadde også et godt besøk.

Teaterforestillingene og besøkene som vi her har presentert, er i all hovedsak vist av Beavivváš Sámi Teáhter.



Figur 23: Antall teater og operapublikum pr. nnbyggere for det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 24: Antall teater og operapublikum pr. nnbyggere for samiske kommuner.

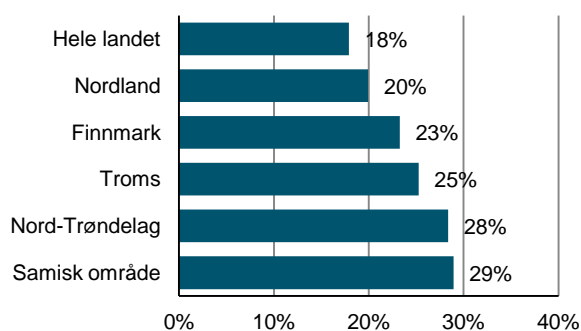
8. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur-
mønstring (UKS), de viktigste statlige tiltak for kulturtilbud til barn og unge. Vi presenterer
derfor disse tallene samlet under en kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få utøve
kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge oppleve kunst og kultur.

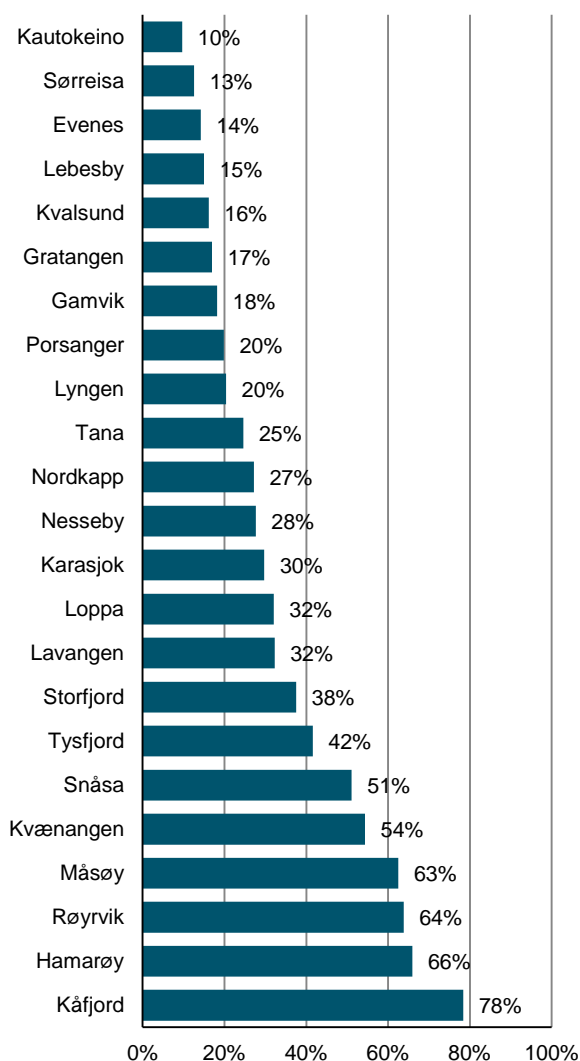
Elever i kulturskolen

I de samiske områdene går 1613 barn i kulturskolen. Dette utgjør 29 % av barn i grunnskolealder (6-15 år). Regjeringen har gjennom Kulturløftet II tallfestet en målsetning om at 30 % av elevene i grunnskolealder skal gå i kulturskolen. De samiske kommunene er derfor samlet svært nær ved å nå dette målet. Landsgjennomsnittet for kulturskole-deltakelse er 18 % av barn i grunnskolealder. Utviklingen viser likevel at antall barn i kulturskoler har sunket med 9 % det siste året i de samiske kommunene. I 2010 gikk 32 % av elevene i de samiske kommunene i kulturskolen.

Av de samiske kommunene er det Kåfjord som kan vise til den høyeste kulturskoledeltagelsen. Her går 78 % av barna i kulturskolen. 11 kommuner har en kulturskoledeltakelse over det nasjonale målet på 30 %.



Figur 25: Andel av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen som går i kulturskole samlet for det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 26: Andel av barn i grunnskolealder (6-15) i samiske kommuner som går i kulturskole.

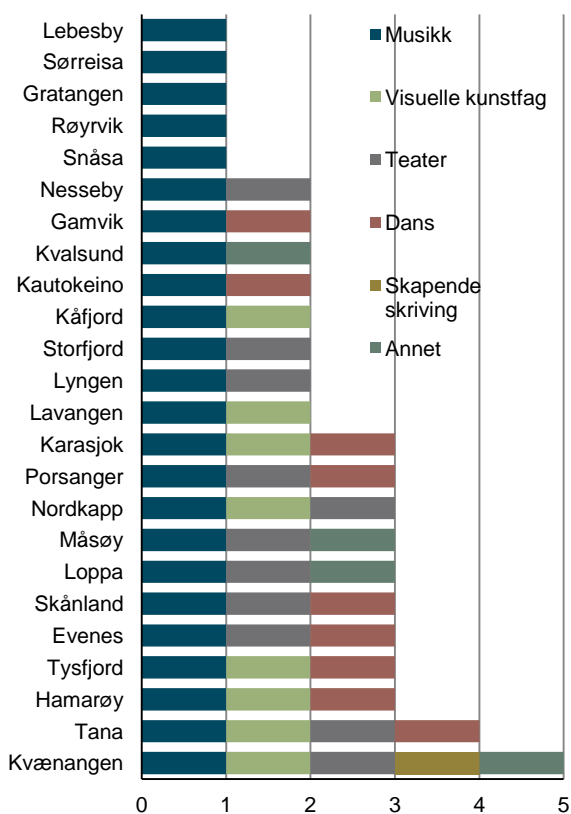
Årstimer i kulturskolen

Kulturskoletilbud kan romme så mangt. Alt fra enkeltoppfølging av elever til store prosjektkor som samles over en kort periode. Ved siden av dekningsgrad vil derfor årstimer være en god indikator for kulturskoletilbudet i kommunene.

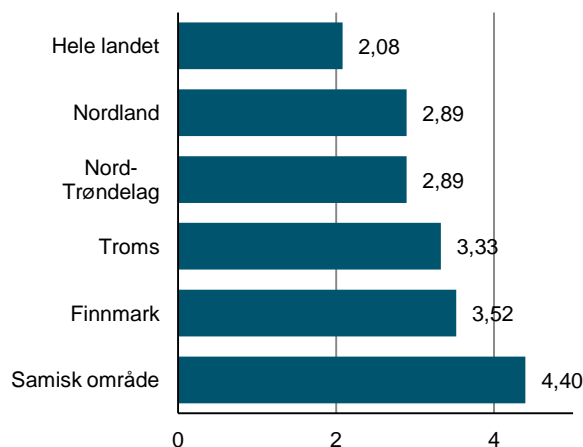
Kulturskolene i det samiske området tilbyr nær 25000 årstimer hvert år. Dette utgjør 4,4 timer pr. barn i grunnskolealder. Antallet årstimer pr. barn er mer enn det dobbelte av landsgjennomsnittet (2,08).

Mange av de samiske kommunene har et solid kulturskoletilbud også når det gjelder årstimer. Kvænangen og Røyrvik har begge mer enn ti årstimer undervisning pr. barn i kommunen.

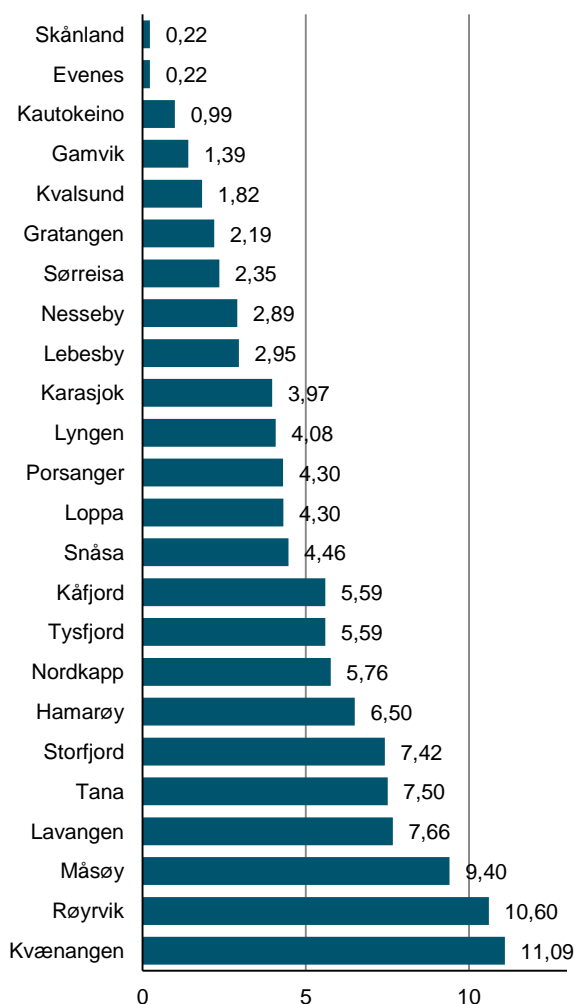
Bredden i kulturskoletilbudet er også viktig. Flere av kommunene har tilbud i mange kunstformer. Kvænangen har f.eks. tilbud i musikk, visuell kunst, teater og skrijving, Tana har tilbud i musikk, visuell kunst, teater og dans.



Figur 27: Kunstformer det undervises i i kulturskolen i de samiske kommuner.



Figur 28: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



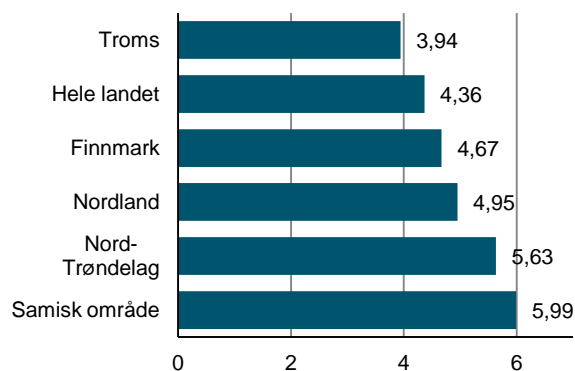
Figur 29: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for de samiske kommuner.

Den kulturelle skolesekken

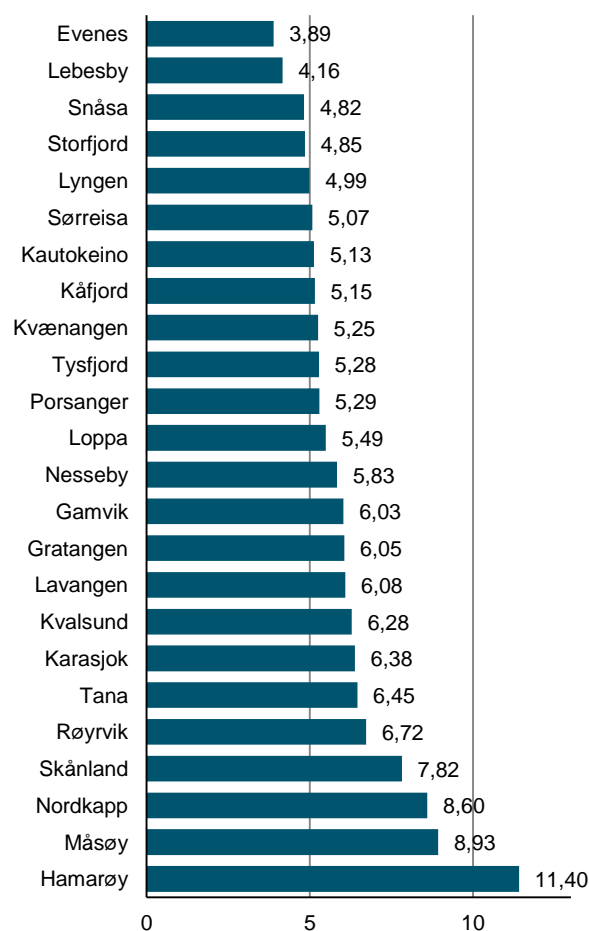
Siden DKS-forestillinger er obligatoriske for elevene, kan man regne med at publikumsoppslutningen er direkte avledet av tilbudet.

Det totale publikum for DKS forestillinger i grunnskolen i det samiske området var i 2011 33 408. Dette tilsvarer et besøk på 6 forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15). Dette er 37 % bedre enn landsgjennomsnittet på 4,36. I disse tallene inngår både kommunale og fylkeskommunale forestillinger. Antall forestillinger pr. barn har hatt en nedgang på 7 % pr. barn fra 2010. Nedgangen på landsbasis har imidlertid vært større (-24 %).

Av de samiske kommunene har Hamarøy hatt det mest omfattende DKS tilbudet målt i antall publikum. Hamarøy hadde et samlet publikum på 2007 barn, noe som tilsier at hvert barn i kommunen var til stede på 11,4 produksjoner i gjennomsnitt i løpet av året. Dette er det høyeste antallet for alle kommuner i landet. Også Måsøy og Nordkapp hadde et svært godt DKS tilbud i 2011.



Figur 30: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 31: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for samiske kommuner.

9. Sentrale tildelinger

Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte.

Vi har her valgt tre støtteordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, Tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Frifond

Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for frivillig kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Midlene tildeles etter søknad, beløpene er ofte små, men mange aktører får støtte. I denne oversikten er kun støtte til musikk og teater inkludert.

Totalt ble det delt ut 81 000 kroner i Frifond støtte til aktører i de samiske områdene i 2011. Dette utgjør 1,72 kroner pr. innbygger og er om lag halvparten av landsgjennomsnittet. Fra 2010 er det en nedgang på 31 %.

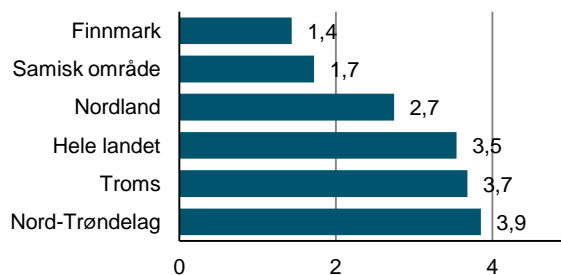
I fem av kommunene i de samiske områdene ble det mottatt Frifond støtte til musikk og teater. Aktører i Nordkapp mottok 33 000, aktører i Lyngen mottok 25 000.

Riksantikvaren

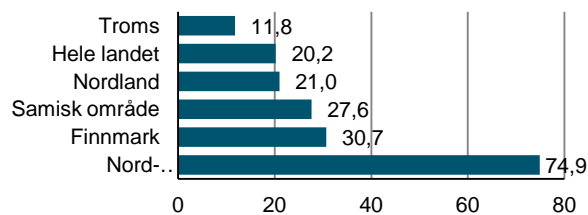
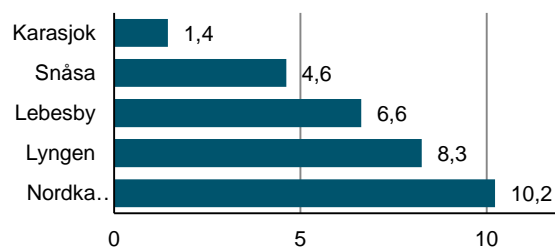
Totalt ble det delt ut nær 1,3 millioner fra Riksantikvaren til de samiske områdene i 2011. Dette utgjør 27 kroner pr. innbygger, 37 % høyere enn landsgjennomsnittet.

Tildelingene gikk til følgende tiltak (summer i tusen i parentes):

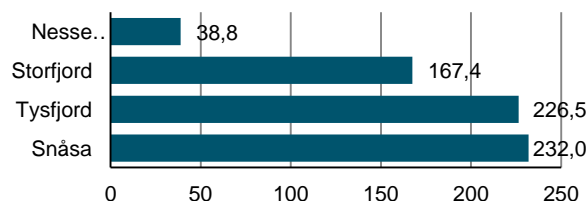
- Trønderlåna på Fagerbekken i Snåsa (502).
- Borgstue på Hulløyhamn (150), Våningshus, sjøbu og fjøs i Strumpvik (130) og Skjellesvik Hermetikk Fabrikk i Tysfjord (163).
- Signalnesbua (20) Vanntårnet på Brenna (17,5) og Rastebykaia (282) i Storfjord.
- Ulvebakken (35) i Nesseby.



Figur 32 (over) og 33 (under): Frifondtildelinger pr. innbygger i det samiske området, hele landet, utvalgte fylker og samiske kommuner.



Figur 34 (over) og 35 (under): Tildelinger fra Riksantikvaren pr. innbygger i det samiske området, hele landet, utvalgte fylker og samiske kommuner.

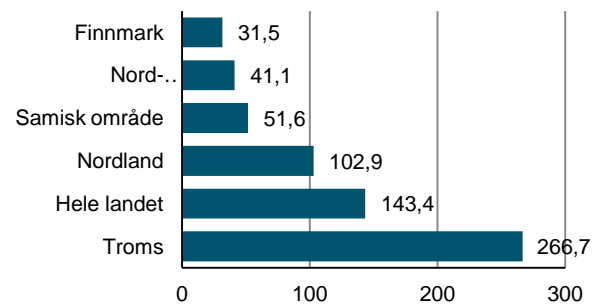


Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd

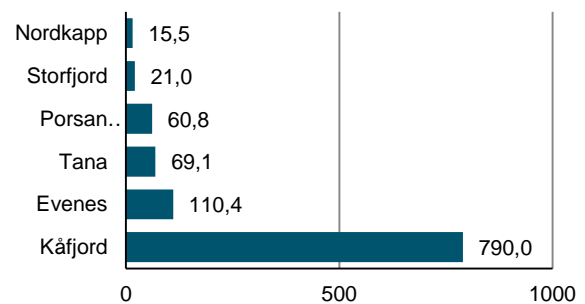
Fra Statsbudsjettet til kulturdepartementet i 2011 og fra tildelinger fra Norsk kulturråd i 2011 har vi plukket ut tildelinger som gis til stedsspesifikke tiltak. Dette kan være festivaler, konserter, og ulike framvisninger som er lokalisert i en kommune.

I 2011 ble det delt ut 2,45 millioner i slike midler til de samiske områdene. Dette er om lag en tredjedel av landsgjennomsnittet. En stor andel av disse midlene går til de store kulturinstitusjonene i de store byene.

I de samiske områdene ble det delt ut slike midler til tiltak i seks kommuner. Knutepunkttilskuddet til Riddu Riddu Festivála (1,6 mill) i Kåfjord utgjorde den største enkeltposten.



Figur 36: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd pr. innbygger i det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 37: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd pr. innbygger i samiske kommuner.

Tildelinger fra Sametinget

Samiske kunst- og kulturinstitusjoner får hvert år støtte over budsjettet til sametinget. I likhet med andre tildelinger til kultur, er det ofte vanskelig å definere hvilken kommune disse tilfaller. Vi har her summert opp stedbundne tildelinger til ulike tiltak. Dette inkluderer festivaler, museer, kultursenter m.m. Oversikten viser summer totalt og summer pr. innbygger for slike tildelinger.

Som vi ser mottar Nesseby flest slike midler. Dette er primært tilskudd til Tana og Varanger museums- siida. Kautokeino mottar også en stor andel kulturmidler. Størsteparten av dette er støtten til Beaivváš Sámi –Našunálateáhter.

I tillegg til dette går flere av kulturmidlene fra Sametinget til ikke-stedbundene tiltak eller tiltak utenfor kommuner i det samiske området.

Tildelinger fra Sametinget		
Kommune	Totalt (i tusen)	Pr. 1000 innb.
Nesseby	6366	7065,5
Kautokeino	19758	6750,3
Tysfjord	6055	3095,6
Kvalsund	1950	1930,7
Karasjok	5046	1826,3
Evenes	2089	1537,2
Kåfjord	2764	1250,7
Snåsa	2443	1128,9
Hattfjellidal	1316	903,8
Porsanger	2479	628,2
Beiar	516	470,4
Skånland	607	204,2
Storfjord	254	133,1
Sørreisa	64	18,9

10. Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer i aktivitets-tall basert på MVA-refusjonsordningen for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter med et stort samlet medlemstall og lag i svært mange kommuner: Kor, korps og historielag

MVA-refusjon

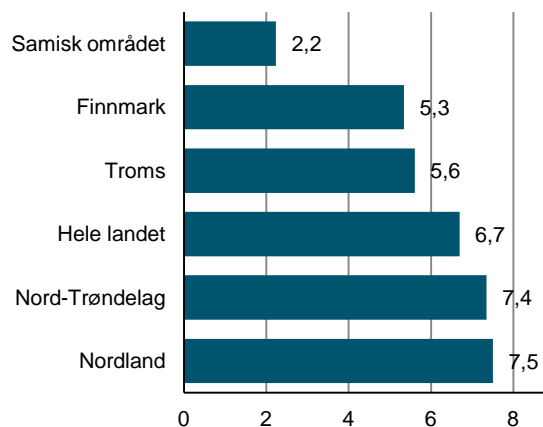
MVA-refusjon er direkte utledet av brutto-driftsutgifter for frivillige lag og organisasjoner. Tallene sier derfor noe om den frivillige aktiviteten på kulturfeltet i kommunen.

Fra MVA-refusjonsordningen har vi kun plukket ut organisasjoner som jobber innen kunst og kultur (ICNPO-nr. 1100). Idrett, friluftsliv, religiøse og politiske organisasjoner er ikke inkludert.

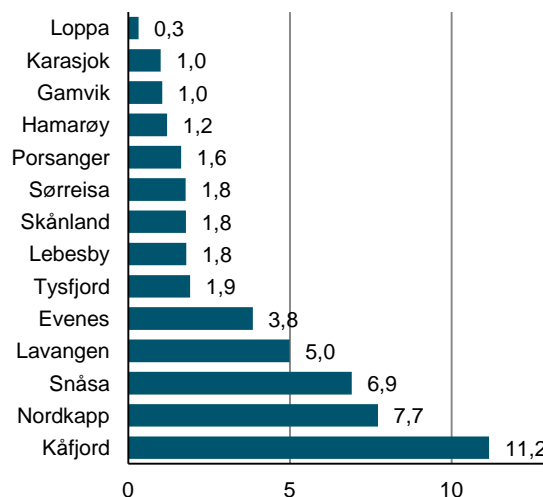
De samiske områdene mottok samlet rett 105 000 i MVA-refusjon i 2011. Dette utgjør 2,2 kroner pr. innbygger og utgjør 33 % av landsgjennomsnittet. Alle de nordlige fylkene mottar mer enn fem kroner pr. innbygger.

Kåfjord med sine mange husflidslag er den kommunen i de samiske områdene som mottar mest MVA-refusjon blant de samiske kommunene. Lagene i kommunen mottok nesten 25 000 kroner i 2011, det vil si om lag 11 kroner pr. innbygger, hvilket er 67 % over landsgjennomsnitt.

Nordkapp med 7,7 kroner pr. innbygger og Snåsa med 6,9 kroner pr. innbygger var de andre samiske kommunene som mottok mer enn landsgjennomsnittet.



Figur 38: MVA-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur. Antall pr. 1000 innbyggere i det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 39: MVA-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur. Antall pr. 1000 innbyggere i samiske kommuner.

Korps, kor og historielag

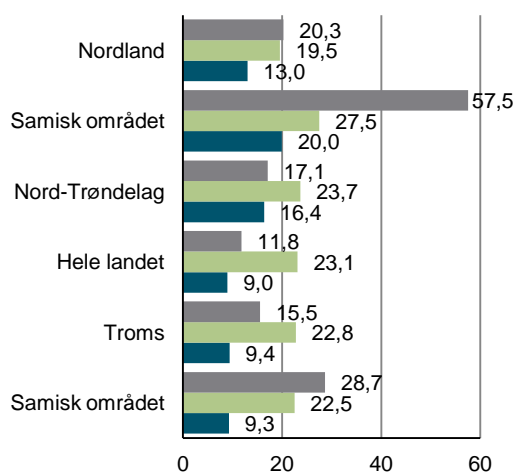
Frivillighet i kultursektoren er svært mye. For å finne gode, sammenlignbare, tall har vi plukket ut tre aktiviteter som har mange medlemmer totalt, og som har aktivitet i de fleste kommuner.

Korpsene i de samiske områdene har en samlet medlemsmasse på 437 medlemmer. Dette utgjør 9,3 medlemskap pr. 1000 innbyggere. Dette er om lag 30 % mindre enn landsgjennomsnittet og en nedgang på 1 % fra året før.

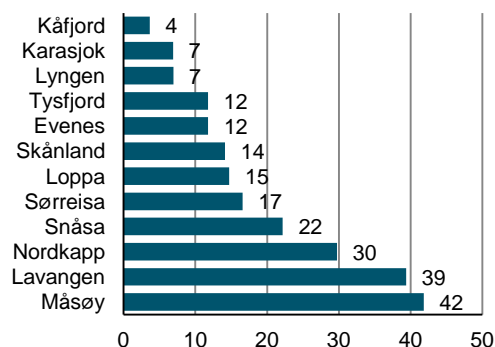
De store korpskommunene i de samiske områdene er Lavangen, Måsøy og Nordkapp der vi finner over 30 korpsmedlemmer pr. 1000 innbyggere.

Det er umulig å få en total oversikt over alle som synger i kor. Våre tall inkluderer svært mange kor, men ikke alle. Oversikten er likevel god til sammenligning på landsbasis. I følge vår oversikt er 1059 personer i de samiske områdene med i et kor. Dette utgjør 22,5 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 15 % over landsgjennomsnittet. Hamarøy, Røyrvik, Gamvik, Evenes og Kvalsund er de viktigste korkommunene. Her finner vi over 50 kormedlemmer pr. 1000 innbyggere.

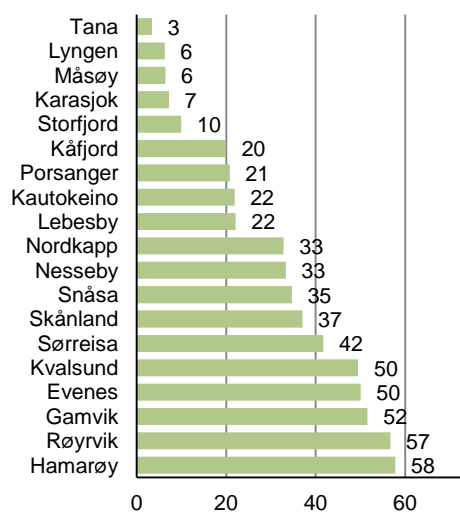
Samlet sett finner man mange historielagsmedlemmer i det samiske området, 1349 medlemmer, eller 28,7 pr. 1000 innbyggere. Dette er 41 % over landsgjennomsnittet. Snåsa, Røyrvik, Hamarøy, Lavangen og Måsøy har alle mange historielagsmedlemmer i sin kommune.



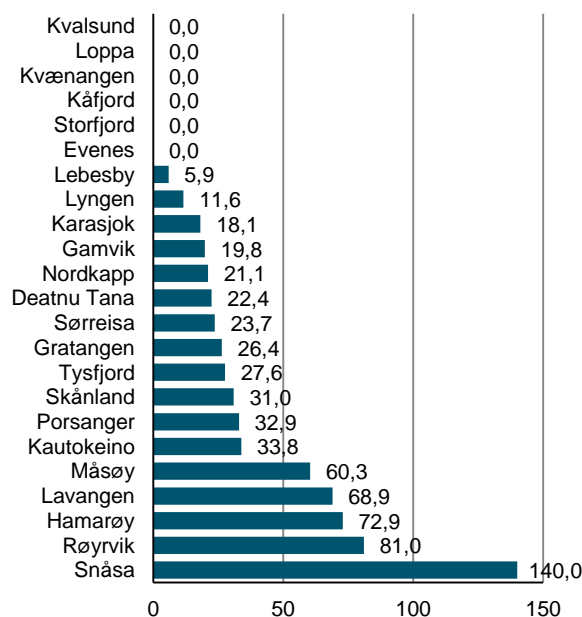
Figur 34: Medlemmer i korps (blå), kor (grønn) og historielag (grå). Antall pr. 1000 innbyggere i det samiske området, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 38: Medlemmer i korps pr. 1000 innbyggere i samiske kommuner.



Figur 36: Medlemmer i kor pr. 1000 innbyggere i samiske kommuner.



Figur 37: Medlemmer i historielag pr. 1000 innbyggere i samiske kommuner.

11. Kommunale utgifter til kultur

Analyser har vist at det samlet sett er en klar sammenheng mellom kommunale utgifter til kultur og rangering i Norsk kulturindeks. Ergo: Bruker man penger på kultur, så får man kultur. Vi finner likevel at mange kommuner har en større lokalpolitisk vilje til å satse på kultur enn det resultatene i Norsk kulturindeks viser og vice versa. Engasjerte personer i lokalmiljøet eller næringsdrivende som satser på kultur kan ofte være vel så viktig som den politiske viljen og evnen.

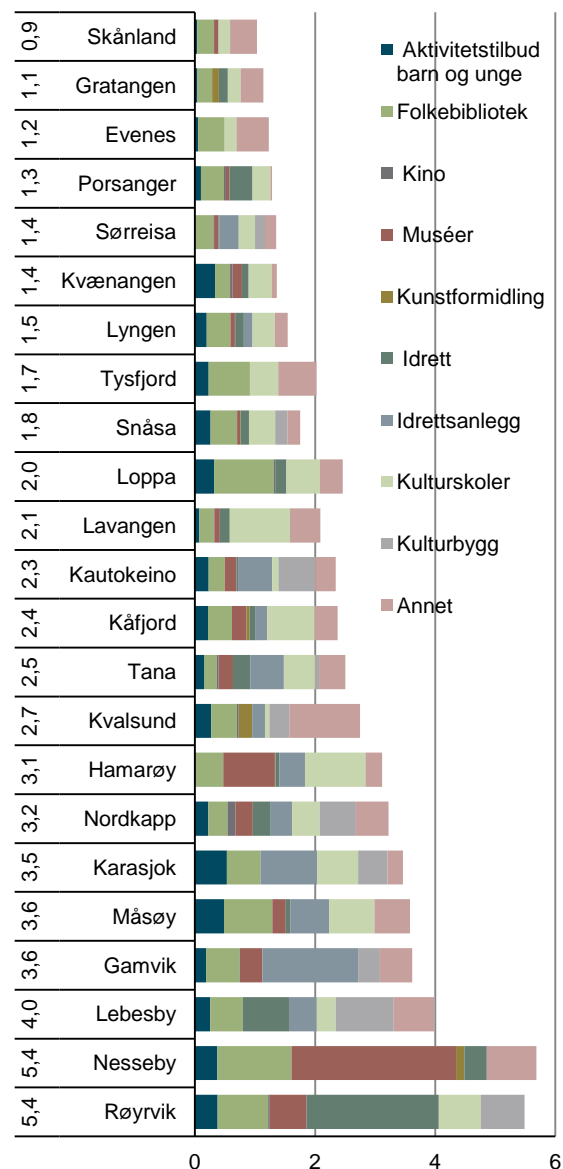
Vi skal her se litt på hvordan pengebruken på kultur er i de ulike samiske kommunene. Alle tall er netto driftsutgifter pr. innbygger. I denne oversikten er også idrett inkludert.

Samlet bruker kommune mest penger på folkebibliotek. Kulturskoler, museer og idrett er også viktige utgiftsposter.

Røyrvik og Nesseby er de to kommunene som bruker mest penger på kultur og idrett av de samiske kommunene. Nesseby bruker mye penger på bibliotek pr. innbygger (1230) og på museum (2740), Røyrvik bruker mye på idrett (2200), men også mye på kulturskole (700). Begge bruker 5400 pr. innbygger på kultur og idrett.

Av de enkelte postene finner vi at Måsøy (480) og Karasjok (530) bruker mest på barn og unge, Nesseby (1230) og Loppa (1000) bruker mest på bibliotek, Nordkapp (130) bruker mest på kino, Nesseby (2740) bruker mest på museum, Kvalsund (220) bruker mest på kunstformidling, Røyrvik (2200) bruker mest på idrett, Gamvik (1590) bruker mest på idrettsanlegg, Hamarøy (1010) og Lavangen (1000) bruker mest på kulturskoler og Lebesby (970) bruker mest på kulturbygg.

Landsgjennomsnittet for de ulike kategoriene er som følger: Aktivitetstilbud barn og unge 193, folkebibliotek 260, kino 16, museum 72, kunstformidling 88, idrett 172, idrettsanlegg 375, musikk- og kulturskoler, andre kulturaktiviteter 249, kommunale kulturbygg 160. Dette gir et samlet landsgjennomsnitt på 1814. Holder man idrett utenfor blir tallet 1643 pr. innbygger.

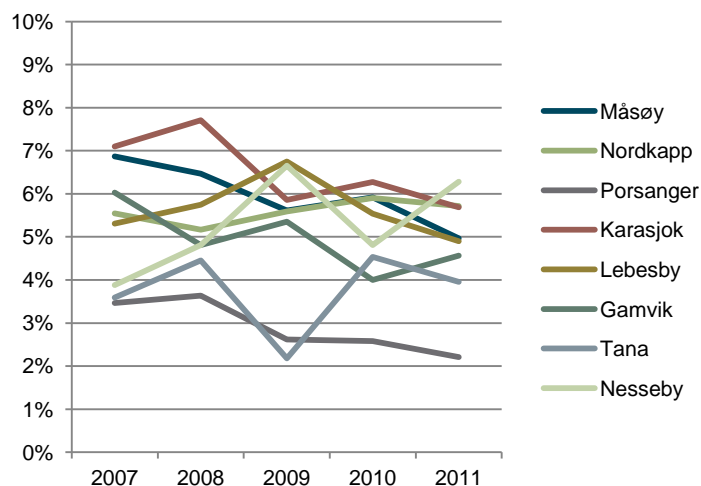
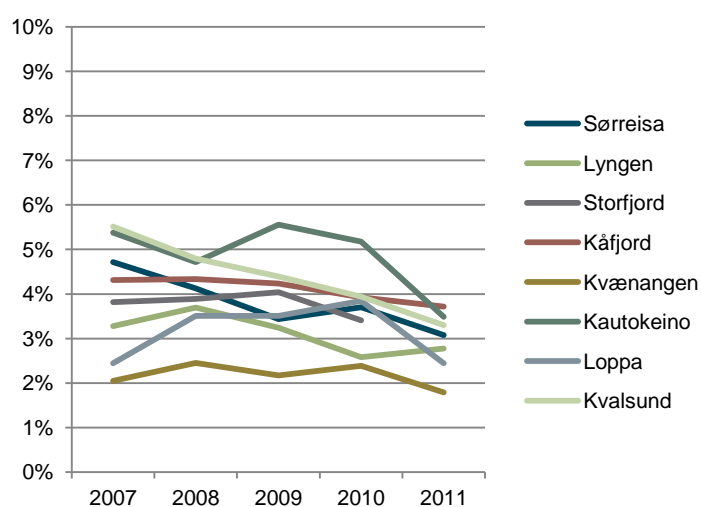
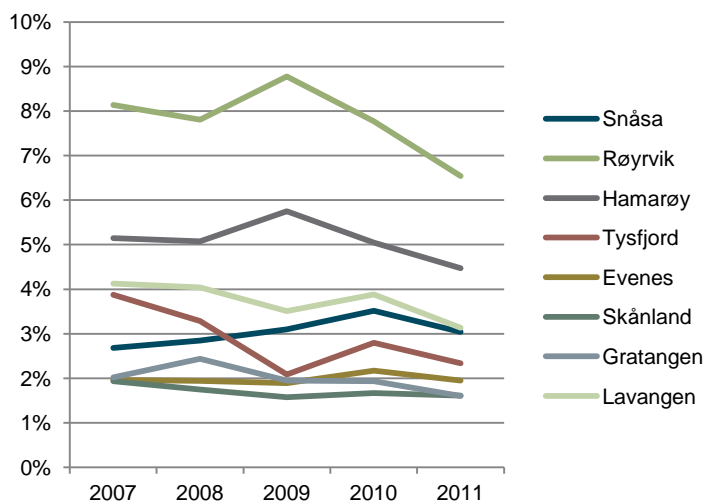


Figur 38: Netto driftsutgifter til kultur pr. innbygger fordelt på områder.

Dersom man ser på netto driftsutgifter til kultur som andel totale netto driftsutgifter, finner vi at Røyrvik er den kommunen som bruker størst andel av driftsbudsjettet på kultur. Gjennomsnitt for de siste fem årene er for Røyrvik 7,8 %. På de neste plassene finner vi Karasjok (6,5 %) og Måsøy (6 %). I bunn finner vi Skånland (1,7 %), Evenes (2 %) og Gratangen (2 %).

Ser vi på driftsutgifter til kultur over tid, finner vi at de fleste kommunene har hatt en nedgang i andelen av kommunale utgifter som går til kultur. Størst har nedgangen vært i Kvalsund og Tysfjord som begge har hatt en nedgang på 40 %. Sørreisa (-35 %), Kautokeino (-35 %), Måsøy (-18 %) og Porsanger (-27 %) har også hatt markant nedgang.

Snåsa (13,5 %), Nordkapp (3 %), Tana (10 %) og Nesseby (62 %) har hatt sterkest vekst.



Figur 39-41: Brutto driftsutgifter til kultur i prosent av totale driftsutgifter. Utvikling siste fem år. Kommunene er plassert i tre tabeller på grunn av plassmangel.

12. Tabeller

Tabell 1: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2012)

KUNSTNERE	Antall kunstnere i ulike organisasjoner										
	Kommune	Grafill	Norske dansekunstnere	Norsk filmforbund	Musikernes fellesorganisasjon	Den norske forfatterforening	Gramart	Norske billedkunstnere	Norske kunsthåndverkere	Norsk skuespillerforening	NOPA
Samisk område	0	3	7	37	2	21	9	5	7	5	96
Snåsa	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
Røyrvik	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Hamarøy	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2
Tysfjord	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
Evenes	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Skånland	0	0	0	5	0	1	0	0	0	0	6
Gratangen	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Lavangen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sørreisa	0	0	0	7	0	1	0	0	1	0	9
Lyngen	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	3
Storfjord	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	3
Kåfjord	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2
Kvænangen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kautokeino	0	1	1	4	0	11	2	4	5	2	30
Loppa	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
Kvalsund	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2
Måsøy	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Nordkapp	0	0	2	2	0	2	0	0	0	0	6
Porsanger	0	1	0	2	0	1	2	0	0	1	7
Karasjok	0	0	1	1	0	3	2	0	0	1	8
Lebesby	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2
Gamvik	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tana	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	3
Nesseby	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tabell 4: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend og kunstnermangfold. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

KUNSTNERE	Antall kunstnere				Tildelinger Statens kunstnerstipend			Kunstnermangfold	Total
	Kommune	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Kroner totalt	Kr. pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Rangering
Sameting	96	2,04	52 %	6 %	640000	13,60	36 %	15	17
Nord-Trøndelag	281	2,11	54 %	2 %	714500	5,36	14 %	16	17
Nordland	510	2,14	54 %	-1 %	2754000	11,56	30 %	17	15
Troms	486	3,06	78 %	-1 %	3101600	19,55	51 %	5	6
Finnmark	152	2,06	52 %	7 %	1878000	25,45	67 %	14	13
Hele landet	19611	3,93	100 %	0 %	189612000	38,03	100 %	-	-
Snåsa	5	2,31	59 %	-16 %	0	0,00	0 %	246	180
Røyrvik	1	2,02	51 %	-49 %	0	0,00	0 %	258	214
Hamarøy	2	1,12	29 %	99 %	0	0,00	0 %	357	335
Tysfjord	2	1,02	26 %	2 %	0	0,00	0 %	362	343
Evenes	1	0,74	19 %	-1 %	0	0,00	0 %	376	371
Skånland	6	2,02	51 %	-3 %	0	0,00	0 %	210	193
Gratangen	1	0,88	22 %	-2 %	0	0,00	0 %	355	351
Lavangen	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	401	401
Sørreisa	9	2,66	68 %	-10 %	0	0,00	0 %	169	137
Lyngen	3	0,99	25 %	2 %	0	0,00	0 %	330	336
Storfjord	3	1,57	40 %	-1 %	0	0,00	0 %	273	261
Kåfjord	2	0,90	23 %	-1 %	0	0,00	0 %	298	333
Kvænangen	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	401	401
Kautokeino	30	10,25	261 %	16 %	435000	148,62	391 %	7	3
Loppa	2	1,84	47 %	-34 %	0	0,00	0 %	264	234
Kvalsund	2	1,98	50 %	-1 %	0	0,00	0 %	244	217
Måsøy	1	0,80	20 %	-1 %	0	0,00	0 %	343	356
Nordkapp	6	1,86	47 %	50 %	0	0,00	0 %	231	223
Porsanger	7	1,77	45 %	1 %	185000	46,88	123 %	182	175
Karasjok	8	2,90	74 %	14 %	0	0,00	0 %	83	93
Lebesby	2	1,47	37 %	-1 %	0	0,00	0 %	338	290
Gamvik	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	401	401
Tana	3	1,04	26 %	200 %	20000	6,91	18 %	346	332
Nesseby	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	401	401

Tabell 5: Sysselsatte i ulike kulturyrker, både privat og offentlig, ansatte og selvstendig næringsdrivende. Kilde: SSB sin sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURARB.	Ansatte kunstnerisk arbeid			Ansatte kulturformidling			Ansatte kunstoppføring			Ansatte media			Totalt			
	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgjnsn.	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgjnsn.	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgjnsn.	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgjnsn.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjnsn.	Rang
Sameting	110	2,34	100 %	228	4,85	165 %	52	1,11	142 %	204	4,34	96 %	594	12,62	120 %	1
Nord-Trøndelag	145	1,09	47 %	267	2,00	68 %	122	0,91	117 %	317	2,38	53 %	851	6,38	60 %	12
Nordland	165	0,69	30 %	637	2,67	91 %	214	0,90	115 %	712	2,99	66 %	1728	7,25	69 %	9
Troms	242	1,53	65 %	384	2,42	82 %	148	0,93	120 %	481	3,03	67 %	1255	7,91	75 %	5
Finnmark	129	1,75	75 %	282	3,82	130 %	67	0,91	116 %	478	6,48	144 %	956	12,96	123 %	2
Hele landet	11635	2,33	100 %	14647	2,94	100 %	3892	0,78	100 %	22414	4,50	100 %	52588	10,55	100 %	
Snåsa	1	0,46	20 %	3	1,39	47 %	3	1,39	178 %	0	0,00	0 %	7	3,23	31 %	211
Røyrvik	1	2,02	87 %	1	2,02	69 %	2	4,05	519 %	0	0,00	0 %	4	8,10	77 %	39
Hamarøy	3	1,68	72 %	19	10,66	363 %	5	2,80	359 %	7	3,93	87 %	34	19,07	181 %	2
Tysfjord	2	1,02	44 %	30	15,34	522 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	32	16,36	155 %	185
Evenes	0	0,00	0 %	2	1,47	50 %	0	0,00	0 %	3	2,21	49 %	5	3,68	35 %	306
Skånland	0	0,00	0 %	3	1,01	34 %	3	1,01	129 %	5	1,68	37 %	11	3,70	35 %	262
Gratangen	1	0,88	38 %	23	20,25	689 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	24	21,13	200 %	195
Lavangen	1	0,98	42 %	0	0,00	0 %	3	2,95	378 %	0	0,00	0 %	4	3,94	37 %	216
Sørreisa	1	0,30	13 %	2	0,59	20 %	3	0,89	114 %	0	0,00	0 %	6	1,77	17 %	384
Lyngen	1	0,33	14 %	3	0,99	34 %	2	0,66	85 %	0	0,00	0 %	6	1,98	19 %	376
Storfjord	2	1,05	45 %	2	1,05	36 %	4	2,10	268 %	1	0,52	12 %	9	4,71	45 %	120
Kåfjord	2	0,90	39 %	7	3,17	108 %	7	3,17	406 %	0	0,00	0 %	16	7,24	69 %	68
Kvænangen	0	0,00	0 %	2	1,56	53 %	2	1,56	200 %	0	0,00	0 %	4	3,12	30 %	226
Kautokeino	63	21,52	922 %	4	1,37	47 %	1	0,34	44 %	13	4,44	99 %	81	27,67	262 %	91
Loppa	0	0,00	0 %	4	3,68	125 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	4	3,68	35 %	335
Kvalsund	0	0,00	0 %	1	0,99	34 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	1	0,99	9 %	414
Måsøy	1	0,80	34 %	2	1,61	55 %	1	0,80	103 %	0	0,00	0 %	4	3,22	31 %	226
Nordkapp	4	1,24	53 %	32	9,91	337 %	4	1,24	159 %	8	2,48	55 %	48	14,87	141 %	13
Porsanger	3	0,76	33 %	20	5,07	173 %	4	1,01	130 %	35	8,87	197 %	62	15,71	149 %	31
Karasjok	14	5,07	217 %	46	16,65	567 %	3	1,09	139 %	121	43,79	974 %	184	66,59	631 %	3
Lebesby	0	0,00	0 %	4	2,95	100 %	1	0,74	94 %	9	6,64	148 %	14	10,32	98 %	151
Gamvik	0	0,00	0 %	2	1,98	68 %	1	0,99	127 %	0	0,00	0 %	3	2,98	28 %	270
Tana	6	2,07	89 %	3	1,04	35 %	3	1,04	133 %	2	0,69	15 %	14	4,83	46 %	133
Nesseby	4	4,44	190 %	13	14,43	491 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	17	18,87	179 %	121

Tabell 6: Museum: Kommunale netto driftsutgifter til museene, museumsbesøk totalt og museumsbesøk betalende. Kilde: Norsk kulturråd, årsrapporter fra museene og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Kommunale overføringer				Besøktall totalt			Besøktall betalende			Total
	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjnsn.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjnsn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjnsn.	
Sameting	8997000	191,19	267 %	21 %	59872	1,27	65 %	35901	0,76	65 %	
Nord-Trøndelag	5385000	40,37	56 %	-8 %	253643	1,90	97 %	90123	0,68	58 %	
Nordland	21338000	89,54	125 %	-5 %	407331	1,71	87 %	353213	1,48	127 %	
Troms	14354000	90,48	127 %	24 %	265767	1,68	85 %	151201	0,95	82 %	
Finnmark	13070000	177,13	248 %	33 %	135219	1,83	93 %	89027	1,21	103 %	
Hele landet	356405000	71,48	100 %	11 %	9790296	1,96	100 %	5828445	1,17	100 %	
Snåsa	105000	48,52	68 %	27 %	2274	1,05	54 %	486	0,22	19 %	128
Røyrvik	304000	615,38	861 %	-17 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	144
Hamarøy	1530000	858,10	1200 %	-14 %	919	0,52	26 %	919	0,52	44 %	63
Tysfjord	0	0,00	0 %	-	5196	2,66	135 %	1223	0,63	53 %	137
Evenes	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Skånland	223000	75,03	105 %	-18 %	3378	1,14	58 %	3147	1,06	91 %	72
Gratangen	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Lavangen	95000	93,50	131 %	-35 %	254	0,25	13 %	254	0,25	21 %	124
Sørreisa	258000	76,31	107 %	-1 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	234
Lyngen	226000	74,64	104 %	4 %	700	0,23	12 %	535	0,18	15 %	162
Storfjord	0	0,00	0 %	-100 %	700	0,37	19 %	535	0,28	24 %	272
Kåfjord	532000	240,72	337 %	4 %	700	0,32	16 %	535	0,24	21 %	97
Kvænangen	203000	158,10	221 %	-25 %	700	0,55	28 %	535	0,42	36 %	87
Kautokeino	567000	193,71	271 %	7 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	172
Loppa	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Kvalsund	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Måsøy	273000	219,63	307 %	-	1429	1,15	59 %	739	0,59	51 %	46
Nordkapp	914000	283,15	396 %	6 %	7456	2,31	118 %	5381	1,67	143 %	16
Porsanger	230000	58,29	82 %	792 %	2555	0,65	33 %	2555	0,65	55 %	112
Karasjok	0	0,00	0 %	-	6902	2,50	127 %	5126	1,86	159 %	122
Lebesby	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Gamvik	376000	373,02	522 %	2 %	4768	4,73	241 %	1655	1,64	140 %	9
Tana	690000	238,26	333 %	404 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	167
Nesseby	2471000	2742,51	3837 %	82 %	21941	24,35	1240 %	12276	13,62	1166 %	1

Tabell 7: Musikk. Antall Tono-registrerte konserter og sum av TONO-avregninger. Kilde: TONO.

KONSERTER	Antall Tonoregistrerte arrangementer			TONO-avregning			Total
	Region	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. 100 innb.	
Sameting	123	2,6	61 %	449517	9,6	104 %	10
Finnmark	204	2,8	64 %	594645	8,1	87 %	13
Troms	972	6,1	142 %	1415842	8,9	97 %	3
Nordland	927	3,9	90 %	2265324	9,5	103 %	6
Nord-Trøndelag	357	2,7	62 %	850813	6,4	69 %	16
Hele landet	21467	4,3	100 %	45928132	9,2	100 %	#I/T
Snåsa	6	2,8	64 %	15049	7,0	75 %	151
Røyrvik	2	4,0	94 %	0	0,0	0 %	272
Hamarøy	10	5,6	130 %	74324	41,7	453 %	12
Tysfjord	5	2,6	59 %	28222	14,4	157 %	112
Evenes	5	3,7	85 %	15805	11,6	126 %	84
Skånland	12	4,0	94 %	12272	4,1	45 %	147
Gratangen	2	1,8	41 %	11500	10,1	110 %	167
Lavangen	2	2,0	46 %	0	0,0	0 %	341
Sørreisa	2	0,6	14 %	13924	4,1	45 %	314
Lyngen	4	1,3	31 %	1680	0,6	6 %	361
Storfjord	0	0,0	0 %	3273	1,7	19 %	383
Gáivuotna Kåfjord	7	3,2	74 %	31832	14,4	156 %	88
Kvænangen	2	1,6	36 %	553	0,4	5 %	347
Kautokeino	11	3,8	87 %	49764	17,0	185 %	67
Loppa	3	2,8	64 %	8309	7,6	83 %	140
Kvalsund	3	3,0	69 %	750	0,7	8 %	281
Måsøy	2	1,6	37 %	5858	4,7	51 %	243
Nordkapp	5	1,5	36 %	538	0,2	2 %	363
Porsanger	15	3,8	88 %	122803	31,1	338 %	53
Kárášjohka Karasjok	8	2,9	67 %	20803	7,5	82 %	133
Lebesby	6	4,4	103 %	2277	1,7	18 %	201
Gamvik	4	4,0	92 %	7665	7,6	83 %	100
Deatnu Tana	4	1,4	32 %	20518	7,1	77 %	226
Unjárga Nesseby	3	3,3	77 %	1798	2,0	22 %	229

Tabell 8: Kino. Antall kinoforestillinger totalt og forestillinger med norske filmer samt og kinobesøk totalt og kinobesøk på norske filmer. Kilde: KOSTRA/SSB.

KINO	Antall filmer totalt				Antall norske filmer			Besøk filmer totalt				Besøk på norske filmer				Total
	Kommune	Antall totalt	Pr. 100 innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. 100 innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	
Sameting	1126	2,39	35 %	-7 %	192	0,41	27 %	22164	0,47	20 %	1 %	4028	0,09	15 %	-16 %	20
Nord-Trøndelag	8907	6,68	97 %	8 %	2123	1,59	104 %	225442	1,69	72 %	10 %	62501	0,47	83 %	3 %	14
Nordland	12702	5,33	77 %	1 %	2758	1,16	76 %	345253	1,45	62 %	4 %	80989	0,34	60 %	-2 %	18
Troms	11683	7,36	107 %	5 %	2466	1,55	102 %	387622	2,44	105 %	0 %	86978	0,55	98 %	2 %	5
Finnmark	7280	9,87	143 %	3 %	1725	2,34	153 %	127883	1,73	74 %	11 %	29285	0,40	71 %	-3 %	9
Hele landet	343428	6,89	100 %	7 %	76159	1,53	100 %	11647466	2,34	100 %	4 %	2801634	0,56	100 %	10 %	-
Snåsa	30	1,39	20 %	16 %	0	0,00	0 %	832	0,38	16 %	47 %	0	0,00	0 %	-	211
Røyrvik	15	3,04	44 %	1 %	0	0,00	0 %	349	0,71	30 %	20 %	0	0,00	0 %	-	162
Hamarøy	10	0,56	8 %	-34 %	0	0,00	0 %	154	0,09	4 %	-75 %	0	0,00	0 %	-	270
Tysfjord	19	0,97	14 %	-28 %	0	0,00	0 %	155	0,08	3 %	-54 %	0	0,00	0 %	-	255
Evenes	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	-	308
Skånland	25	0,84	12 %	62 %	0	0,00	0 %	756	0,25	11 %	126 %	0	0,00	0 %	-	240
Gratangen	16	1,41	20 %	-8 %	0	0,00	0 %	157	0,14	6 %	-36 %	0	0,00	0 %	-	237
Lavangen	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	-	308
Sørreisa	16	0,47	7 %	-27 %	0	0,00	0 %	599	0,18	8 %	-37 %	0	0,00	0 %	-	264
Lyngen	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	-	308
Storfjord	17	0,89	13 %	53 %	0	0,00	0 %	441	0,23	10 %	77 %	0	0,00	0 %	-	239
Kåfjord	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	-	308
Kvænangen	29	2,26	33 %	-9 %	0	0,00	0 %	477	0,37	16 %	2 %	0	0,00	0 %	-	193
Kautokeino	16	0,55	8 %	-55 %	0	0,00	0 %	78	0,03	1 %	-83 %	0	0,00	0 %	-	279
Loppa	33	3,04	44 %	-36 %	0	0,00	0 %	516	0,47	20 %	-4 %	0	0,00	0 %	-	175
Kvalsund	25	2,48	36 %	-56 %	0	0,00	0 %	147	0,15	6 %	-40 %	0	0,00	0 %	-	208
Måsøy	20	1,61	23 %	-45 %	0	0,00	0 %	181	0,15	6 %	-63 %	0	0,00	0 %	-	227
Nordkapp	504	15,61	227 %	31 %	126	3,90	256 %	9502	2,94	126 %	29 %	2521	0,78	139 %	2 %	20
Porsanger	281	7,12	103 %	-11 %	64	1,62	106 %	6358	1,61	69 %	6 %	1387	0,35	63 %	-40 %	94
Karasjok	16	0,58	8 %	-55 %	0	0,00	0 %	514	0,19	8 %	-30 %	0	0,00	0 %	-	262
Lebesby	19	1,40	20 %	-48 %	0	0,00	0 %	375	0,28	12 %	-51 %	0	0,00	0 %	-	220
Gamvik	16	1,59	23 %	-52 %	0	0,00	0 %	121	0,12	5 %	-79 %	0	0,00	0 %	-	234
Tana	18	0,62	9 %	-42 %	2	0,07	5 %	450	0,16	7 %	-19 %	120	0,04	7 %	-	251
Nesseby	1	0,11	2 %	-93 %	0	0,00	0 %	2	0,00	0 %	-98 %	0	0,00	0 %	-	305

Tabell 9: Bokbestand, tilvekst og bibliotekbesøk ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Total bokbestand			Tilvekst alle medier			Bibliotekbesøk			Total	
Kommune	Antall bøker	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% vis tilvekst	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Endring	Rangering
Sameting	457169	9,72	260 %	33906	0,72	7,4 %	92588	1,97	46 %	-28 %	19
Nord-Trøndelag	670987	5,03	135 %	48792	0,37	7,3 %	719982	5,40	127 %	10 %	6
Nordland	1402710	5,89	158 %	101175	0,42	7,2 %	863061	3,62	85 %	-4 %	8
Troms	734249	4,63	124 %	53135	0,33	7,2 %	870244	5,49	129 %	0 %	3
Finnmark	582687	7,90	212 %	31086	0,42	5,3 %	327294	4,44	104 %	-1 %	14
Hele landet	18597526	3,73	100 %	1279861	0,26	6,9 %	21242237	4,26	100 %	-2 %	-
Snåsa	18139	8,38	225 %	1196	0,55	6,6 %	9250	4,27	100 %	1 %	157
Røyrvik	14407	29,16	782 %	687	1,39	4,8 %	2150	4,35	102 %	3 %	181
Hamarøy	23063	12,93	347 %	2186	1,23	9,5 %	12000	6,73	158 %	8 %	4
Tysfjord	34778	17,78	477 %	4084	2,09	11,7 %	7200	3,68	86 %	-24 %	96
Evenes	22958	16,89	453 %	1856	1,37	8,1 %	1320	0,97	23 %	-12 %	260
Skånland	27063	9,11	244 %	1940	0,65	7,2 %	0	0,00	0 %	-100 %	270
Gratangen	5975	5,26	141 %	513	0,45	8,6 %	0	0,00	0 %	-100 %	410
Lavangen	9689	9,54	256 %	1083	1,07	11,2 %	3250	3,20	75 %	-7 %	297
Sørreisa	18390	5,44	146 %	1094	0,32	5,9 %	2700	0,80	19 %	0 %	384
Lyngen	17399	5,75	154 %	1460	0,48	8,4 %	9480	3,13	73 %	-3 %	273
Storfjord	15292	8,01	215 %	601	0,31	3,9 %	3170	1,66	39 %	0 %	411
Kåfjord	18248	8,26	221 %	2203	1,00	12,1 %	0	0,00	0 %	-100 %	143
Kvænangen	9192	7,16	192 %	656	0,51	7,1 %	0	0,00	0 %	-	291
Kautokeino	17052	5,83	156 %	1248	0,43	7,3 %	0	0,00	0 %	-	387
Loppa	13212	12,15	326 %	925	0,85	7,0 %	3685	3,39	80 %	-23 %	120
Kvalsund	10839	10,73	288 %	468	0,46	4,3 %	1530	1,51	36 %	-20 %	368
Måsøy	17998	14,48	388 %	842	0,68	4,7 %	3544	2,85	67 %	-16 %	243
Nordkapp	17385	5,39	144 %	1169	0,36	6,7 %	0	0,00	0 %	-100 %	402
Porsanger	22795	5,78	155 %	2465	0,62	10,8 %	11064	2,80	66 %	-3 %	151
Karasjok	34400	12,45	334 %	1761	0,64	5,1 %	10480	3,79	89 %	5 %	156
Lebesby	26079	19,23	516 %	1788	1,32	6,9 %	3667	2,70	63 %	-8 %	226
Gamvik	27086	26,87	720 %	868	0,86	3,2 %	1397	1,39	33 %	-34 %	370
Tana	24543	8,47	227 %	1949	0,67	7,9 %	5448	1,88	44 %	53 %	224
Nesseby	11187	12,42	333 %	864	0,96	7,7 %	1253	1,39	33 %	10 %	272

Tabell 10: Utlån ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB

BIBLIOTEK	Utlån alle medier				Utlån alle bøker			Utlån barnelitteratur			Utlån voksenlitteratur			Utlån andre medier		
Kommune	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.
Sameting	204334	4,34	87 %	-15 %	150561	3,20	93 %	69203	1,47	90 %	81358	1,73	96 %	53773	1,14	72 %
Nord-Trøndelag	638519	4,79	96 %	-25 %	456608	3,42	100 %	218308	1,64	100 %	238300	1,79	100 %	181911	1,36	86 %
Nordland	973018	4,08	82 %	6 %	695732	2,92	85 %	319933	1,34	82 %	375799	1,58	88 %	277286	1,16	74 %
Troms	771617	4,86	97 %	12 %	516583	3,26	95 %	276860	1,75	107 %	239723	1,51	84 %	255034	1,61	102 %
Finnmark	333504	4,52	90 %	-20 %	233162	3,16	92 %	97863	1,33	81 %	135299	1,83	102 %	100342	1,36	86 %
Hele landet	24962772	5,01	100 %	-1 %	17077970	3,43	100 %	8140871	1,63	100 %	8937099	1,79	100 %	7884802	1,58	100 %
Snåsa	12737	5,89	118 %	-1 %	8780	4,06	118 %	3540	1,64	100 %	5240	2,42	135 %	3957	1,83	116 %
Røyrvik	2259	4,57	91 %	-32 %	1690	3,42	100 %	701	1,42	87 %	989	2,00	112 %	569	1,15	73 %
Hamarøy	15324	8,59	172 %	1 %	10447	5,86	171 %	4021	2,26	138 %	6426	3,60	201 %	4877	2,74	173 %
Tysfjord	9342	4,78	95 %	-46 %	8142	4,16	122 %	1829	0,94	57 %	6313	3,23	180 %	1200	0,61	39 %
Evenes	4797	3,53	71 %	-12 %	3762	2,77	81 %	1041	0,77	47 %	2721	2,00	112 %	1035	0,76	48 %
Skånland	12579	4,23	85 %	-10 %	9331	3,14	92 %	5529	1,86	114 %	3802	1,28	71 %	3248	1,09	69 %
Gratangen	983	0,87	17 %	-60 %	965	0,85	25 %	776	0,68	42 %	189	0,17	9 %	18	0,02	1 %
Lavangen	6106	6,01	120 %	3 %	5690	5,60	164 %	4062	4,00	245 %	1628	1,60	89 %	416	0,41	26 %
Sørreisa	9111	2,69	54 %	-15 %	5758	1,70	50 %	3091	0,91	56 %	2667	0,79	44 %	3353	0,99	63 %
Lyngen	17396	5,75	115 %	-3 %	14211	4,69	137 %	8811	2,91	178 %	5400	1,78	99 %	3185	1,05	67 %
Storfjord	6870	3,60	72 %	36 %	6250	3,27	96 %	3864	2,02	124 %	2386	1,25	70 %	620	0,32	21 %
Kåfjord	11906	5,39	108 %	-5 %	7948	3,60	105 %	4953	2,24	137 %	2995	1,36	76 %	3958	1,79	113 %
Kvænangen	6516	5,07	101 %	10 %	3346	2,61	76 %	623	0,49	30 %	2723	2,12	118 %	3170	2,47	156 %
Kautokeino	5339	1,82	36 %	-12 %	3738	1,28	37 %	1998	0,68	42 %	1740	0,59	33 %	1601	0,55	35 %
Loppa	9388	8,64	173 %	-5 %	4931	4,54	132 %	1791	1,65	101 %	3140	2,89	161 %	4457	4,10	259 %
Kvalsund	1927	1,91	38 %	-34 %	859	0,85	25 %	356	0,35	22 %	503	0,50	28 %	1068	1,06	67 %
Måsøy	7290	5,86	117 %	-62 %	5546	4,46	130 %	2557	2,06	126 %	2989	2,40	134 %	1744	1,40	89 %
Nordkapp	11051	3,42	68 %	-28 %	9687	3,00	88 %	6471	2,00	123 %	3216	1,00	56 %	1364	0,42	27 %
Porsanger	18587	4,71	94 %	-3 %	13693	3,47	101 %	3455	0,88	54 %	10238	2,59	145 %	4894	1,24	78 %
Karasjok	15465	5,60	112 %	-3 %	11962	4,33	126 %	4842	1,75	107 %	7120	2,58	144 %	3503	1,27	80 %
Lebesby	4992	3,68	74 %	-29 %	4134	3,05	89 %	1114	0,82	50 %	3020	2,23	124 %	858	0,63	40 %
Gamvik	3130	3,11	62 %	-45 %	2890	2,87	84 %	1498	1,49	91 %	1392	1,38	77 %	240	0,24	15 %
Tana	8403	2,90	58 %	22 %	5210	1,80	53 %	1831	0,63	39 %	3379	1,17	65 %	3193	1,10	70 %
Nesseby	2836	3,15	63 %	-10 %	1591	1,77	52 %	449	0,50	31 %	1142	1,27	71 %	1245	1,38	87 %

Tabell 10: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse samt danseforestillinger. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene og Danseinformasjonen.no.

SCENEKUNST	Teater og operaforestillinger			Teater og operapublikum			Danseforestillinger			Total
	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjsn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjsn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjsn.	
Sameting	45	0,96	64 %	4922	0,10	36 %	16	0,34	183 %	8
Nord-Trøndelag	119	0,89	60 %	19352	0,15	50 %	18	0,13	73 %	7
Nordland	222	0,93	62 %	26831	0,11	39 %	28	0,12	63 %	8
Troms	302	1,90	127 %	55240	0,35	121 %	73	0,46	247 %	3
Finnmark	64	0,87	58 %	9457	0,13	45 %	45	0,61	328 %	6
Hele landet	7451	1,49	100 %	1432905	0,29	100 %	927	0,19	100 %	-
Snåsa	2	0,92	62 %	275	0,13	44 %	0	0,00	0 %	70
Røyrvik	1	2,02	135 %	34	0,07	24 %	0	0,00	0 %	74
Hamarøy	4	2,24	150 %	246	0,14	48 %	0	0,00	0 %	38
Tysfjord	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	252
Evenes	1	0,74	49 %	46	0,03	12 %	0	0,00	0 %	140
Skånland	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	252
Gratangen	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	252
Lavangen	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	252
Sørreisa	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	1	0,30	159 %	228
Lyngen	2	0,66	44 %	112	0,04	13 %	0	0,00	0 %	146
Storfjord	1	0,52	35 %	89	0,05	16 %	0	0,00	0 %	155
Kåfjord	4	1,81	121 %	236	0,11	37 %	0	0,00	0 %	56
Kvænangen	1	0,78	52 %	50	0,04	14 %	0	0,00	0 %	128
Kautokeino	22	7,52	503 %	2960	1,01	352 %	5	1,71	919 %	1
Loppa	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	252
Kvalsund	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	1	0,99	533 %	206
Måsøy	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	252
Nordkapp	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	1	0,31	167 %	227
Porsanger	1	0,25	17 %	35	0,01	3 %	4	1,01	545 %	171
Karasjok	4	1,45	97 %	655	0,24	82 %	4	1,45	779 %	8
Lebesby	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	252
Gamvik	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	252
Tana	2	0,69	46 %	184	0,06	22 %	0	0,00	0 %	115
Nesseby	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	252

Tabell 11: Kulturskole. Tilbud og deltakelse. Kilde: DKS og KOSTRA/SSB.

KULTURSKOLE	Bredde	Årstimer totalt			Elevplasser			Antall elever fra kommunen i kulturskole			Total	
		Antall sjangere	Antall timer	Pr. barn	% ift. langsgjsn.	Antall plasser	Pr. barn	% ift. langsgjsn.	Antall totalt	Pr. barn		% ift. langsgjsn.
Sameting	6	24527	4,40	211 %	1873	0,34	166 %	1613	0,29	162 %	-9 %	1
Nord-Trøndelag	6	50865	2,89	139 %	5586	0,32	157 %	4987	0,28	158 %	4 %	5
Nordland	6	85711	2,89	139 %	6591	0,22	110 %	5908	0,20	111 %	-3 %	10
Troms	6	64589	3,33	160 %	5347	0,28	136 %	4902	0,25	141 %	1 %	1
Finnmark	5	33098	3,52	169 %	2399	0,26	126 %	2187	0,23	130 %	-1 %	3
Hele landet	6	1282129	2,08	100 %	124872	0,20	100 %	110314	0,18	100 %	1 %	-
Snåsa	1	1214	4,46	215 %	139	0,51	252 %	139	0,51	286 %	12 %	108
Røyrvik	1	615	10,60	510 %	37	0,64	315 %	37	0,64	356 %	35 %	56
Hamarøy	3	1144	6,50	313 %	130	0,74	365 %	116	0,66	368 %	-11 %	13
Tysfjord	3	1130	5,59	269 %	107	0,53	261 %	84	0,42	232 %	-3 %	50
Evenes	3	37	0,22	11 %	37	0,22	109 %	24	0,14	79 %	-84 %	381
Skånland	3	66	0,22	11 %	66	0,22	109 %	22	0,07	41 %	5 %	419
Gratangen	1	285	2,19	105 %	18	0,14	68 %	22	0,17	95 %	22 %	317
Lavangen	2	950	7,66	368 %	44	0,35	175 %	40	0,32	180 %	-26 %	86
Sørreisa	1	1140	2,35	113 %	59	0,12	60 %	61	0,13	70 %	57 %	334
Lyngen	2	1520	4,08	196 %	75	0,20	99 %	76	0,20	114 %	1 %	207
Storfjord	2	1899	7,42	357 %	140	0,55	270 %	96	0,38	210 %	-5 %	78
Kåfjord	2	1292	5,59	269 %	181	0,78	387 %	181	0,78	438 %	-15 %	41
Kvænangen	5	1653	11,09	533 %	107	0,72	354 %	81	0,54	304 %	6 %	15
Kautokeino	2	348	0,99	47 %	48	0,14	67 %	34	0,10	54 %	-11 %	409
Loppa	3	551	4,30	207 %	44	0,34	170 %	41	0,32	179 %	-21 %	129
Kvalsund	2	180	1,82	87 %	16	0,16	80 %	16	0,16	90 %	-24 %	342
Måsøy	3	1203	9,40	452 %	80	0,63	309 %	80	0,63	349 %	-2 %	22
Nordkapp	3	2223	5,76	277 %	118	0,31	151 %	105	0,27	152 %	-5 %	110
Porsanger	3	2014	4,30	207 %	93	0,20	98 %	93	0,20	111 %	31 %	198
Karasjok	3	1468	3,97	191 %	154	0,42	205 %	110	0,30	166 %	-12 %	125
Lebesby	1	551	2,95	142 %	28	0,15	74 %	28	0,15	84 %	-41 %	299
Gamvik	2	138	1,39	67 %	25	0,25	125 %	18	0,18	102 %	409 %	327
Tana	4	2686	7,50	361 %	105	0,29	145 %	88	0,25	137 %	-6 %	120
Nesseby	2	220	2,89	139 %	22	0,29	143 %	21	0,28	154 %	111 %	221

Tabell 12: Publikum på DKS-arrangementer. Kilde: DKS-sekretariatet /Ksys.

DKS	DKS-publikum i kommunen	Total	Kulturskole + DKS
-----	-------------------------	-------	-------------------

Kommune	Antall totalt	Pr. barn.	% ift. langsgjsn.	Endring	Rangering	Rangering
Sameting	33408	5,99	137 %	-7 %	1	1
Nord-Trøndelag	99053	5,63	129 %	9 %	1	8
Nordland	146696	4,95	113 %	-16 %	9	9
Troms	76521	3,94	90 %	-14 %	16	1
Finnmark	43884	4,67	107 %	-2 %	13	2
Hele landet	2690360	4,36	100 %	-24 %	-	-
Snåsa	1311	4,82	110 %	-12 %	224	151
Røyrvik	390	6,72	154 %	11 %	38	26
Hamarøy	2007	11,40	261 %	-13 %	1	2
Tysfjord	1066	5,28	121 %	-24 %	158	50
Evenes	657	3,89	89 %	-55 %	362	422
Skånland	2338	7,82	179 %	-6 %	22	244
Gratangen	787	6,05	139 %	-13 %	77	194
Lavangen	754	6,08	139 %	-12 %	76	43
Sørreisa	2465	5,07	116 %	-5 %	190	295
Lyngen	1860	4,99	114 %	-21 %	205	193
Storfjord	1240	4,85	111 %	-14 %	219	108
Kåfjord	1191	5,15	118 %	-21 %	178	64
Kvænangen	782	5,25	120 %	-17 %	164	35
Kautokeino	1810	5,13	117 %	10 %	182	356
Loppa	703	5,49	126 %	-3 %	132	89
Kvalsund	622	6,28	144 %	4 %	65	208
Måsøy	1143	8,93	205 %	10 %	8	4
Nordkapp	3318	8,60	197 %	-2 %	16	21
Porsanger	2473	5,29	121 %	16 %	155	148
Karasjok	2361	6,38	146 %	-5 %	56	48
Lebesby	778	4,16	95 %	8 %	328	365
Gamvik	597	6,03	138 %	23 %	80	202
Tana	2310	6,45	148 %	-6 %	50	42
Nesseby	443	5,83	134 %	13 %	93	134

Tabell 13: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teateråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

SENT.TILD.	Frifond				Riksantikvaren			Kulturrådet + Kulturdepartementet			Total
	Kommune	Totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjsn.	endring	Totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjsn.	Totalt	Pr. innb.	
Sameting	81000	1,72	49 %	-31 %	1299500	27,62	137 %	2426000	51,55	36 %	1
Nord-Trøndelag	514000	3,85	109 %	18 %	9987398	74,87	370 %	5483000	41,11	29 %	8
Nordland	653920	2,74	77 %	0 %	5005000	21,00	104 %	24521082	102,89	72 %	9
Troms	584000	3,68	104 %	14 %	1866000	11,76	58 %	42309918	266,69	186 %	1
Finnmark	106000	1,44	41 %	-5 %	2263500	30,68	152 %	2322000	31,47	22 %	2
Hele landet	17674398	3,54	100 %	6 %	100773219	20,21	100 %	715080000	143,42	100 %	-
Snåsa	10000	4,62	130 %	67 %	502000	231,98	1148 %	0	0,00	0 %	25
Røyrvik	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Hamarøy	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Tysfjord	0	0,00	0 %	-	443000	226,48	1121 %	0	0,00	0 %	192
Evenes	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	150000	110,38	77 %	226
Skånland	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Gratangen	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Lavangen	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Sørreisa	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Lyngen	25000	8,26	233 %	-12 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	99
Storfjord	0	0,00	0 %	-100 %	319500	167,37	828 %	40000	20,95	15 %	131
Kåfjord	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	1746000	790,05	551 %	192
Kvænangen	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Kautokeino	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Loppa	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Kvalsund	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Måsøy	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Nordkapp	33000	10,22	288 %	18 %	0	0,00	0 %	50000	15,49	11 %	41
Porsanger	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	240000	60,82	42 %	243
Karasjok	4000	1,45	41 %	-55 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	278
Lebesby	9000	6,64	187 %	11 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	114
Gamvik	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Tana	0	0,00	0 %	-	0	0,00	0 %	200000	69,06	48 %	241
Nesseby	0	0,00	0 %	-	35000	38,85	192 %	0	0,00	0 %	269

Tabell 14: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorpsforbund, Korpsnett, Landslaget for historielag, Norges Korforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk Sangerforum og Ung i kor samt KOSTRA tabell 04693: L. Kirke: Antall kormedlemmer.

FRIVILLIGHET	Mva-kompensasjon				Medlemmer i korps				Medlemmer i historielag				Medlemmer i kor			Total
	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjnsn.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjnsn.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjnsn.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjnsn.	
Sameting	105068	2,23	33 %	-15 %	437	9,29	71 %	-1 %	1349	28,7	141 %	-	1059	22,5	115 %	1
Finmark	394349	5,34	80 %	37 %	695	9,42	72 %	-3 %	1145	15,5	77 %	122 %	1680	22,8	117 %	3
Troms	889552	5,61	84 %	21 %	1423	8,97	69 %	-3 %	1874	11,8	58 %	#REF!	3670	23,1	118 %	1
Nordland	1789282	7,51	112 %	15 %	3900	16,36	126 %	0 %	4079	17,1	84 %	17 %	5640	23,7	121 %	10
Nord-Trøndelag	980451	7,35	110 %	50 %	2662	19,96	153 %	-8 %	7676	57,5	284 %	373 %	3671	27,5	141 %	5
Hele landet	0	6,7	100 %	19 %	64909	13,0	100 %	-2 %	101123	20,3	100 %	16 %	97385	19,5	100 %	#I/T
Snåsa	14948	6,9	103 %	79 %	48	22,2	170 %	7 %	303	140,0	690 %	0 %	75	34,7	177 %	33
Røyrvik	0	0,0	0 %	-	0	0,0	0 %	-	40	81,0	399 %	1 %	28	56,7	290 %	297
Hamarøy	2138	1,2	18 %	-48 %	0	0,0	0 %	-	130	72,9	359 %	-1 %	103	57,8	296 %	270
Tysfjord	3742	1,9	29 %	8 %	23	11,8	90 %	-6 %	54	27,6	136 %	2 %	0	0,0	0 %	361
Evenes	5228	3,8	57 %	-48 %	16	11,8	90 %	13 %	0	0,0	0 %	-	68	50,0	256 %	225
Skånland	5301	1,8	27 %	-48 %	42	14,1	109 %	-18 %	92	31,0	153 %	12 %	110	37,0	189 %	241
Gratangen	0	0,0	0 %	-100 %	0	0,0	0 %	-	30	26,4	130 %	-	0	0,0	0 %	413
Lavangen	5071	5,0	75 %	912 %	40	39,4	302 %	41 %	70	68,9	340 %	0 %	0	0,0	0 %	159
Sørreisa	5989	1,8	26 %	60 %	56	16,6	127 %	-2 %	80	23,7	117 %	-13 %	141	41,7	214 %	239
Lyngen	0	0,0	0 %	-100 %	21	6,9	53 %	2 %	35	11,6	57 %	-	19	6,3	32 %	419
Storfjord	0	0,0	0 %	-100 %	0	0,0	0 %	-	0	0,0	0 %	-	19	10,0	51 %	425
Gáivuotna Kálfjord	0	0,0	0 %	-100 %	8	3,6	28 %	-1 %	0	0,0	0 %	-	44	19,9	102 %	411
Kvænangen	24672	19,2	287 %	-	0	0,0	0 %	-	0	0,0	0 %	-	0	0,0	0 %	190
Guovdageaidnu Kautokeino	0	0,0	0 %	-	0	0,0	0 %	-	99	33,8	167 %	-	64	21,9	112 %	374
Loppa	338	0,3	5 %	-	16	14,7	113 %	-1 %	0	0,0	0 %	-	0	0,0	0 %	410
Kvalsund	0	0,0	0 %	-	0	0,0	0 %	-	0	0,0	0 %	-	50	49,5	253 %	385
Måsøy	0	0,0	0 %	-100 %	52	41,8	321 %	-5 %	75	60,3	297 %	-1 %	8	6,4	33 %	312
Nordkapp	24943	7,7	115 %	24 %	96	29,7	228 %	-2 %	68	21,1	104 %	0 %	106	32,8	168 %	52
Porsanger Porsángu Porsanki	6446	1,6	24 %	23 %	0	0,0	0 %	-	130	32,9	162 %	1 %	82	20,8	106 %	342
Kárásjohka Karasjok	2763	1,0	15 %	-44 %	19	6,9	53 %	-21 %	50	18,1	89 %	-11 %	20	7,2	37 %	404
Lebesby	2432	1,8	27 %	-	0	0,0	0 %	-	8	5,9	29 %	-	30	22,1	113 %	375
Garnvik	1056	1,0	16 %	701 %	0	0,0	0 %	-	20	19,8	98 %	-	52	51,6	264 %	335
Deatnu Tana	0	0,0	0 %	-100 %	0	0,0	0 %	-	65	22,4	111 %	-	10	3,5	18 %	416
Unjárga Nesseby	0	0,0	0 %	-	0	0,0	0 %	-	0	0,0	0 %	-	30	33,3	170 %	395