



Norsk kulturindeks 2011

Resultater fra Ål

BÅRD KLEPPE

TF-Notat 48/2011

TF-notat

Tittel:	Norsk kulturindeks 2011 – Resultater fra Ål
TF-notat nr:	48/2011
Forfatter(e):	Bård Kleppe
Dato:	27. oktober 2011
Gradering:	Åpen
Antall sider:	22
Framsidedfoto:	Ål vinterstid. Foto: Philip Gabrielsen
ISBN:	978-82-7401-484-8
ISSN:	1891-053X
Pris:	120,-
	Kan lastes ned gratis som pdf fra telemarksforsking.no

Prosjekt:	Norsk kulturindeks 2011
Prosjektnr.:	20111030
Prosjektleder:	Bård Kleppe
Oppdragsgiver(e):	Ål kommune

Telemarksforsking, Boks 4, 3833 Bø i Telemark. Org. nr. 948 639 238 MVA

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi årets resultater og detaljer for Ål kommune.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland.

Vi takker alle som har vært behjelpelig med å sende oss data.

Bø, 23.november 2011

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

1. Innledning	5
1.1 Kort om metode.....	5
2. Resultater	7
2.1 Kunstnere	8
2.2 Kulturarbeidere.....	9
2.3 Museum.....	9
2.4 Musikk	10
2.5 Kino.....	10
2.6 Bibliotek	11
2.7 Scenekunst	12
2.8 Kulturskole og Den kulturelle skolesekken	13
2.9 Sentrale tildelinger	14
2.10 Frivillighet	15
3. Kommunale utgifter til kultur	17
4. Konklusjon	18
5. Tabeller	19

1. Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i Ål sammenlignet med andre kommuner og regioner? I dette notatet presenterer vi tall fra Norsk kulturindeks 2011 som kan si noe om dette.

I dette notatet vil vi presentere tall og utregninger for Ål kommune, fra andre sammenlignbare kommuner, samt for Hallingdal og Buskerud fylke. Vi presenterer først tall fra Ål sammenlignet med fylkesgjennomsnittet og landsgjennomsnittet i grafer. Bak i notatet presenterer vi tallene i tabeller. Tabellene viser totale summer, summer delt på antall innbyggere, samt summer delt på antall innbyggere prosentvis i forhold til landsgjennomsnittet.

1.1 Kort om metode

Beskrivelsen av kulturtilbudet og kulturaktivitet tar utgangspunkt i ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet. Alle kategorier er vektet likt, men delindikatorer innen hver kategori er vektet ulikt.

Indeksen er basert på data innsamlet fra KOSTRA/SSB, medlemslister, offentlige registre og ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er for det meste svært gode, men noen av dataseriene inneholder svakheter som kan slå enten positivt eller negativt ut for den enkelte kommune. Resultatene som presenteres i dette notatet må derfor ses i lys av dette. Styrker og svakheter ved dataene, samt en utfyllende metodebeskrivelse er presentert i Norsk kulturindeks 2011 (Kleppe 2011). Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider¹. De fleste tallene er eksakte tall og kan derfor referes til, andre tall er ikke eksakte, men er gode som utgangspunkt for sammenligning. Dette er spesifisert i oversikten på neste side.

Utvalget av kategorier samt vektingen av innholdet i disse, er gjort på bakgrunn av en faglig vurdering. Vi har her dratt nytte av Telemarksforskings kompetanse innen kulturpolitikk, kommunalpolitikk og regional utvikling. En generell målsetning har vært å velge og vekte data slik at strukturelle størrelser som for eksempel befolkningstall påvirker resultatet i minst mulig grad. Videre har vi valgt data som beskriver både kulturtilbud og kulturbruk. Som en hovedregel har disse blitt vektlagt like mye. En oversikt over kilder og vekting finnes på neste side.

¹ http://www.tmforsk.no/publikasjoner/detalj.asp?merket=5&r_ID=1942



Tabell 1 / figur 1: Kategorier, kilder, årstall og vektinger for Norsk kulturindeks.

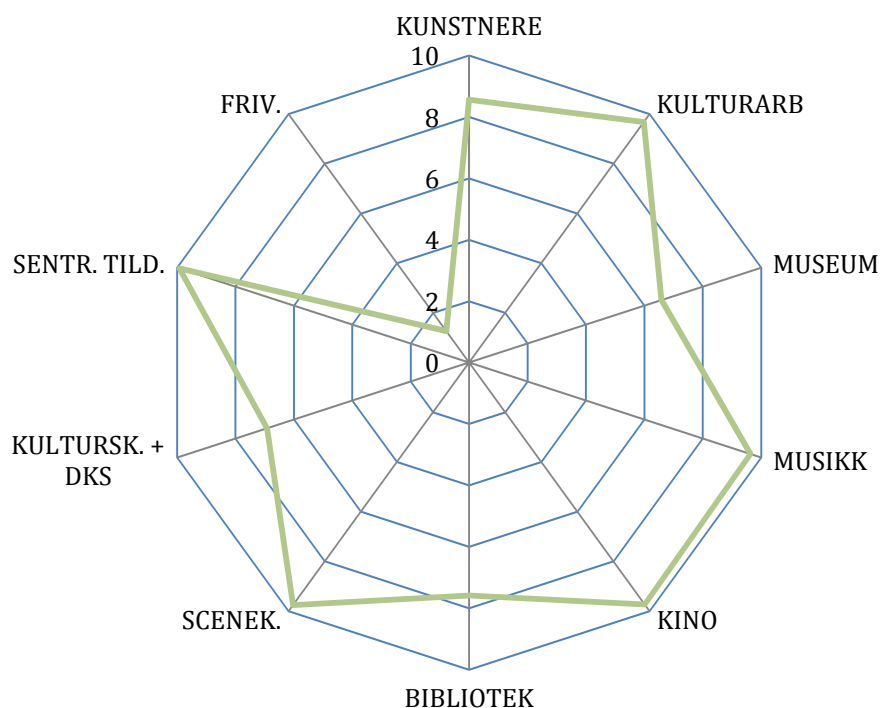
Kategori	Kilde	Eks. tall	(Mnd)/År	Vekting
KUNSTNERE				
Kunstnermangfold	Kilde: Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner		6/2011	2,50 %
Kunstnertetthet	Kilde: Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner		6/2011	5,00 %
Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Kilde: Statens kunstnerstipend	X	6/2011	2,50 %
KULTURARBEIDERE				
Sysselsatte i kulturnæringer	Kilde: SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	X	6/2011	10,00 %
MUSEUM				
Statlige midler til museum	Kilde: Norsk kulturråd		2009	2,50 %
Kommunale midler til museum	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Besøkstall for museum	Kilde: Norsk kulturråd		2009	5,00 %
MUSIKK				
Antall Tono-arrangement	Kilde: TONO	X	2010	10,00 %
KINO				
Antall kinofilmer	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	5,00 %
Antall kinobesøk totalt	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Antall kinobesøk norske filmer	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
BIBLIOTEK				
Tilvekst alle medier i folkebibliotek (total)	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Tilvekst alle medier i folkebibliotek (Pr. innb.)	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Antall besøk i folkebibliotek	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
SCENEKUNST				
Antall teaterforestillinger	Kilde: Statsbudsjettet 2011, Riksteateret, regionteatre		2010	3,33 %
Teaterpublikum	Kilde: Statsbudsjettet 2011, Riksteateret, regionteatre		2010	3,33 %
Antall danseforestillinger	Kilde: Danseinformasjonen		2010	3,33 %
KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN				
Antall elever fra kommunen i kulturskole	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	5,00 %
Antall publikum Den kulturelle skolesekken	Kilde: DKS-sekretariatet / Ksys	X	2010	5,00 %
SENTRAKALE TILDELINGER				
Tildelinger Frifond teater	Kilde: Norsk teaterråd	X	2010	1,66 %
Tildelinger Frifond musikk	Kilde: Norsk musikkråd	X	2010	1,66 %
Tildelinger KOMP	Kilde: Norsk musikkråd	X	2010	1,66 %
Kulturrådstildelinger + knutepunktfestivaler	Kilde: Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2011	X	2010	5,00 %
FRIVILLIGHET				
MVA refusjon	Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet	X	2010	5,00 %
Antall korpsmedlemmer	Kilde: Norges musikkorps forbund og korpsnett	X	6/2011	2,50 %
Antall historielagsmedlemmer	Kilde: Landslaget for historielag		6/2011	2,50 %

2. Resultater

Ål havner totalt sett på en 8. plass blant 430 kommuner i Norsk kulturindeks 2011. Dersom man gjør om denne rangeringen til en score mellom en og ti, får Ål en score på 9,8. Ål scorer høyt på de fleste indikatorer med unntak av frivillighet. Museum og kulturskole / DKS skårer de noe over middels på.

Tabell 2: Kommunens rangering (av 430) sammenlignet med andre, relevante kommuner samt politisk region (av 83) og fylke (av 19).

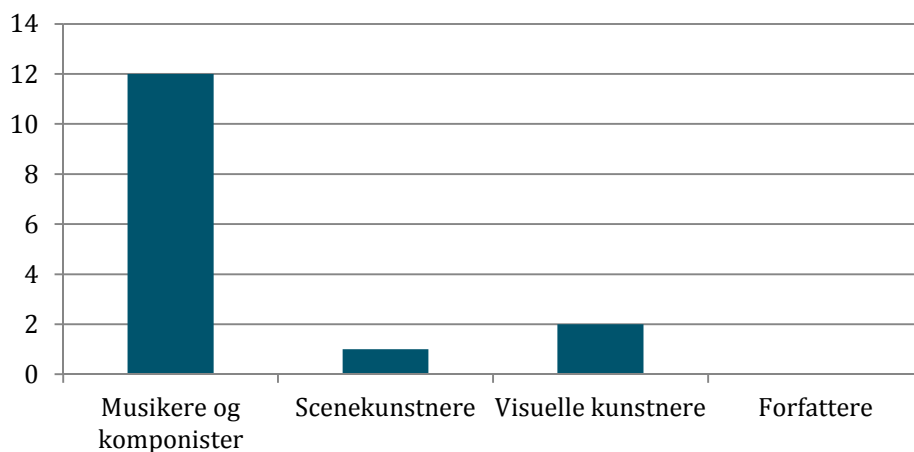
KOMMUNE/REGION/FYLKE	KUNSTNERE	KULTURARB	MUSEUM	MUSIKK	KINO	BIBLIOTEK	SCENEK.	KULTURSK. + DKS	SENTR. TILD.	FRIV.	RANG
Ål	60	14	141	16	12	100	11	127	4	358	8
Gloppen	66	42	30	34	99	20	146	109	43	5	1
Vinje	20	122	6	68	196	223	52	112	8	121	13
Hol	194	247	133	229	165	40	146	152	70	298	114
Gol	279	267	190	29	222	23	146	178	137	361	150
Hemsedal	190	341	176	154	252	42	146	83	309	305	195
Nes (Busker)	262	177	131	286	111	97	146	205	254	12	116
Hallingdal	53	33	36	5	46	6	31	24	16	36	14
Buskerud	11	19	7	18	13	14	7	16	11	12	18



Figur 2: Ål sin score i de ulike kategoriene. De beste verdiene befinner seg ytterst i radardiagrammet. Kategoriene er rangert fra 0-10.

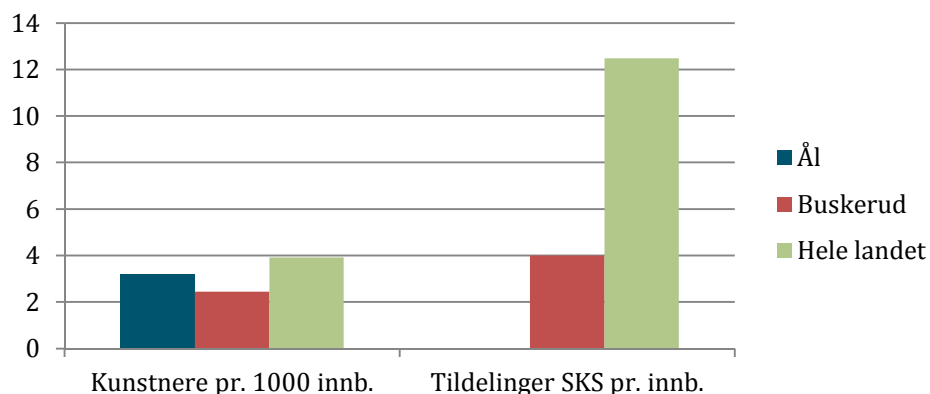
2.1 Kunstnere

Antallet kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og kvalitet vil etter vår mening påvirke kulturlivet i kommunen. Figur 3 presenterer antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer. Her er kunstnerne fordelt etter bosted, dette er nødvendigvis ikke det samme som arbeidssted.



Figur 3: Antall medlemmer i kunstnerorganisasjoner fordelt på kunstformer (tabell 3).

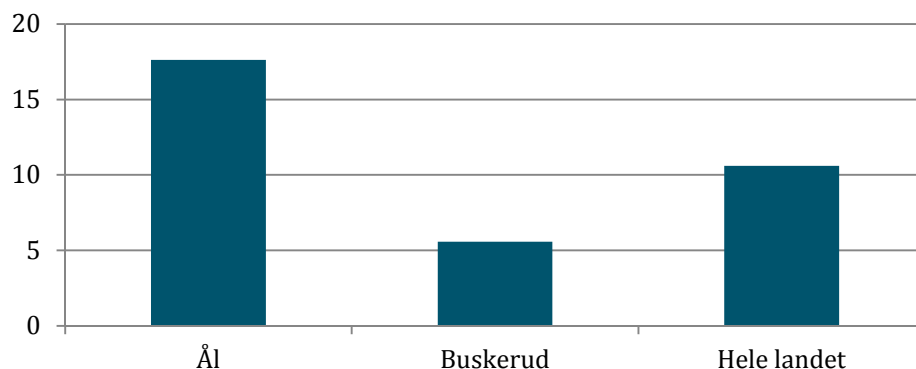
I figur 4 presenterer vi antall kunstnere og tildelinger fra Statens kunstnerstipend pr. innbygger. Tildelinger fra Statens kunstnerstipend vil kunne være en indikator på den kunstneriske kvaliteten på kunstnerne. I tabell 4 (side 19) har vi også presentert kommunens rangering hva gjelder kunstnermangfold, dvs. relativt antall kunstnere innen ulike sjangere.



Figur 4: Antall kunstnere pr. 1000 innbyggere og tildelinger Statens kunstnerstipend kr. pr. innb. for kommunen. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

2.2 Kulturarbeidere

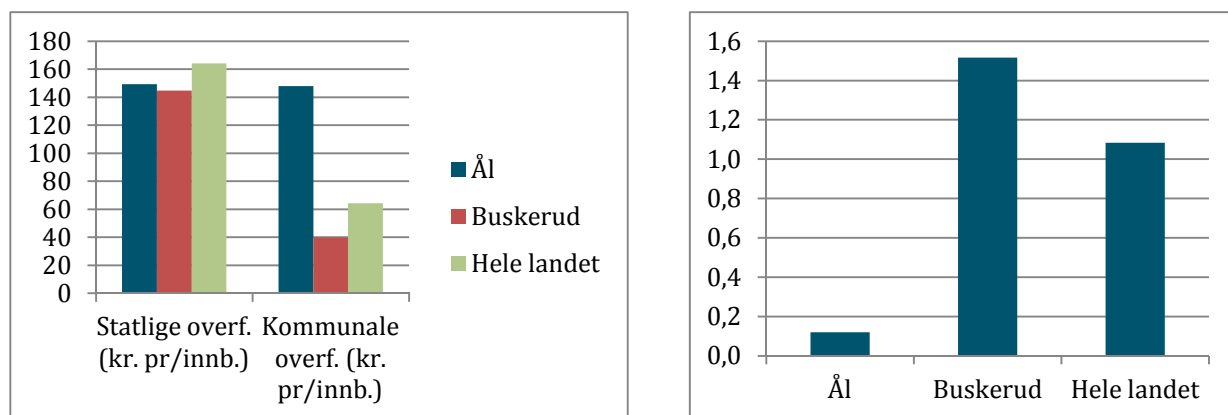
Syssettingstall for kulturyrker er en god indikator på kulturlivet i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. I denne kategorien finner vi personer som driver kunstnerisk virksomhet, personer som jobber på museum, i bibliotek, i media og personer som jobber med ulike former for kulturformidling i den aktuelle kommunen.



Figur 5: Kulturarbeidere pr. 1000 innbyggere (jf. tabell 5). Kilde: SSB sin sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

2.3 Museum

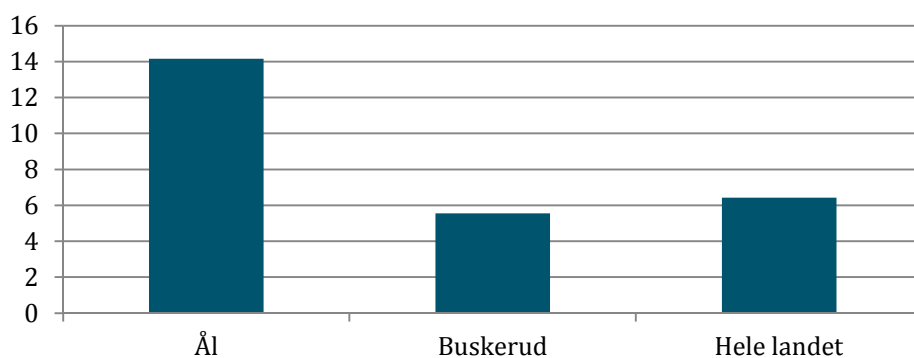
Museumsstatistikk på kommunenivå er vanskelig tilgjengelig. Statlige midler til museum, samt museumsbesøk er her hentet fra Norsk Kulturråd sin statistikk. Denne inkluderer dermed kun museer som får støtte fra Norsk kulturråd. Dette er kompensert for ved å inkludere kommunale museumsmidler. Det finnes ikke tilgjengelig besøksstatistikk brukket ned på kommunenivå. Vi har derfor fordelt museumsbesøket på de kommunene hvor det konsoliderte museet har avdelinger. Dette gjelder imidlertid ikke for Hallingdal, der vi har hentet ut eksakte tall fra Hallingdal museum.



Figur 6 og 7: Museum. Til venstre: Statlige og kommunale midler til museene (kr. pr./innbygger). Til høyre: Museumsbesøk pr. innbygger (jf. tabell 6). Kilde: Norsk kulturråd og KOSTRA/SSB.

2.4 Musikk

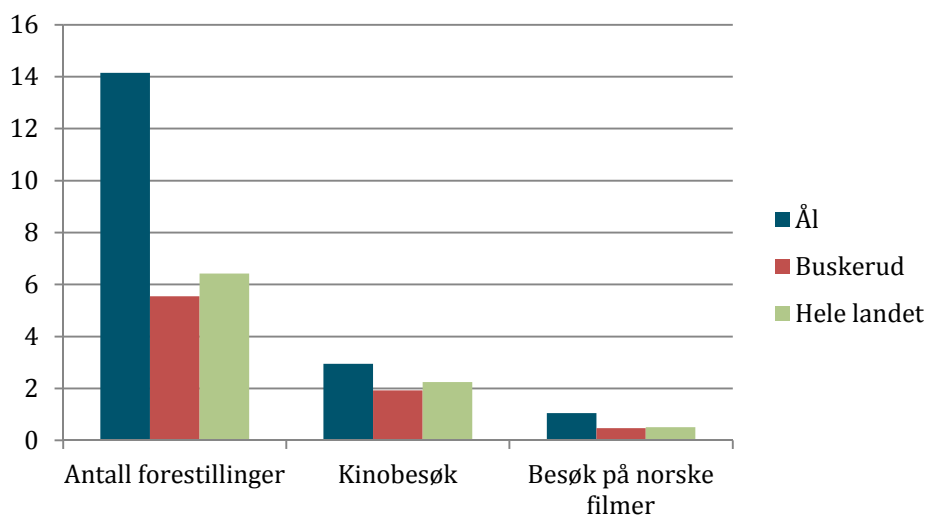
Kategorien musikk tar i sin helhet utgangspunkt i konserttall fra Tono. Tono er et organ som forvalter lyd-festings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. Dette er en stor database med omtrent 25000 konserter, der alt fra klassiske konserter til danseorkester er inkludert. Dataene tar imidlertid ikke hensyn til størrelsen på konsertene. Dette anses som en svakhet.



Figur 8: Musikk. Antall Tono-registrerte konserter pr. 1000 innbygger (jf. tabell 7). Kilde: TONO.

2.5 Kino

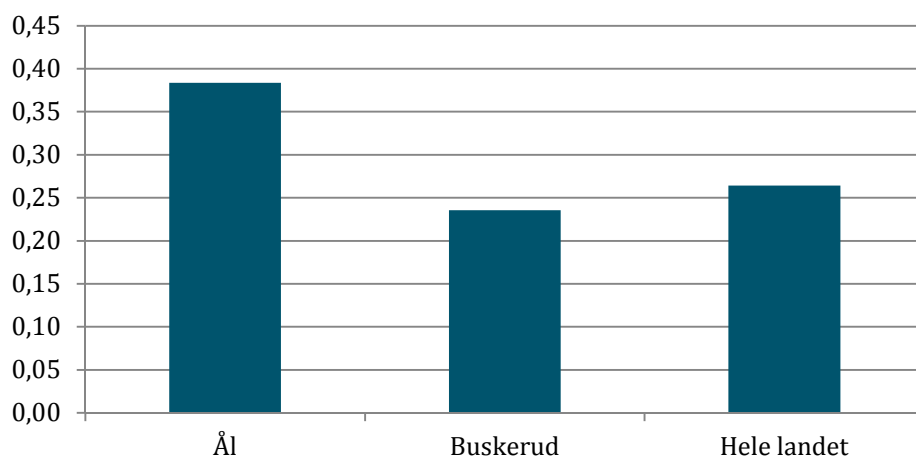
Oversikten over kinotilbud og kinobesøk tar utgangspunkt i tre delindikatorer: Antall kinoforestillinger, antall kinobesøk og antall besøk på norske filmer. Antall kinoforestillinger er en god indikator på det faktiske tilbudet. Årsaken til at vi har valgt å inkludere besøk på norske filmer, er at det anses som en kulturpolitisk målsetning å øke dette besøket.



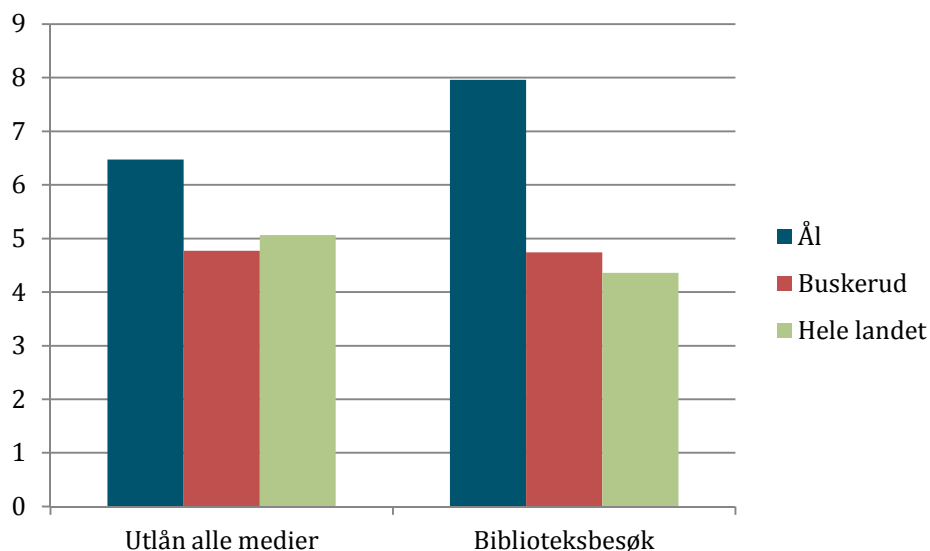
Figur 9: Kino. Antall kinoforestillinger pr. 100 innbyggere og kinobesøk pr. innbygger (jf. tabell 8). Kilde: KOSTRA/SSB.

2.6 Bibliotek

I biblioteksindikatoren har vi kun inkludert data fra folkebibliotek (høgskole- og universitetsbibliotek er holdt utenom). Vi har inkludert data som sier noe om tilbud og bruk. Tilbudet har vi definert som tilvekst for alle medier. For å minske betydningen av kommunestørrelse, har vi valgt både å inkludere tilvekst totalt samt tilvekst pr. innbygger. I figuren nedenfor har vi kun presentert tilvekst pr. innbygger. I tabellen på side 21 er begge utregningene presentert og forholdet til landsgjennomsnittet er vist som et gjennomsnitt av disse. For å måle bruken av biblioteket har vi valgt ut totalt utlån fra biblioteket, samt besøkstill.



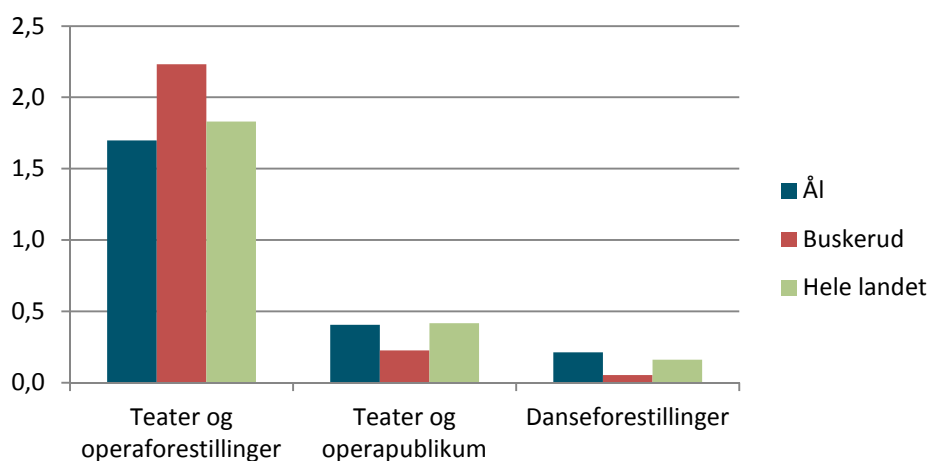
Figur 10: Bibliotek. Tilvekst alle medier pr. innbygger. Tilvekst bør også vurderes totalt, da oversikten pr. innbygger vil favorisere små kommuner (jf. tabell 9). Kilde: KOSTRA/SSB.



Figur 11: Bibliotek. Utlån og biblioteksbesøk pr. innbygger (jf. tabell 9). Kilde: KOSTRA/SSB.

2.7 Scenekunst

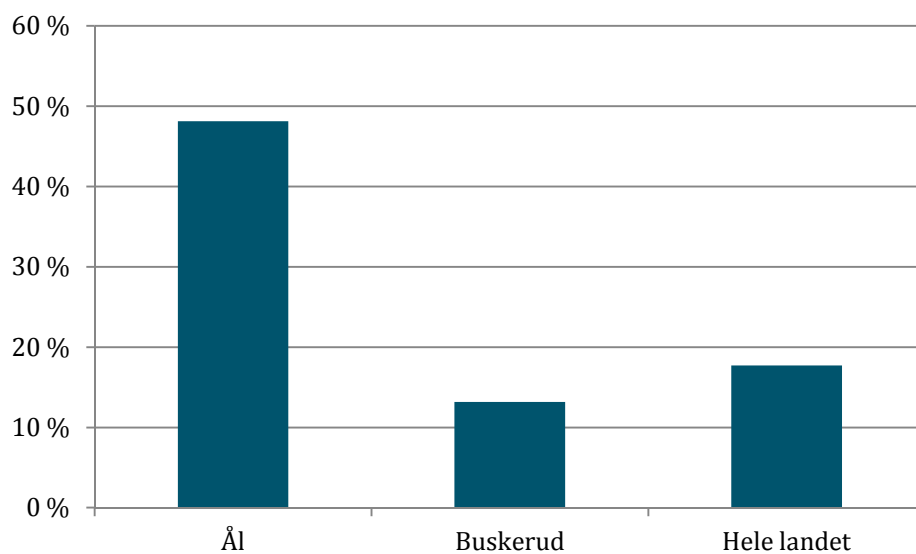
I kategorien for scenekunst har vi valgt ut antall forestillinger og antall publikum for teater tilknyttet Norsk teater- og orkesterforening. Fra Riksteateret har vi fått tall for deres turnévirksomhet, for regionteatrene har vi manuelt forsøkt å fordele forestillinger og besøk ut i fra deres turnévirksomhet. Her er informasjonen noe mangelfull, slik at enkeltkommuner som har hatt teaterbesøk, kan ha blitt utelatt. På grunn av manglende datatilgang er det frie teaterfeltet, showteater og andre lokale teater ikke inkludert. Antall danseforestillinger tar utgangspunkt i forestillinger registrert i databasen Danseinformasjonen (dance.no).



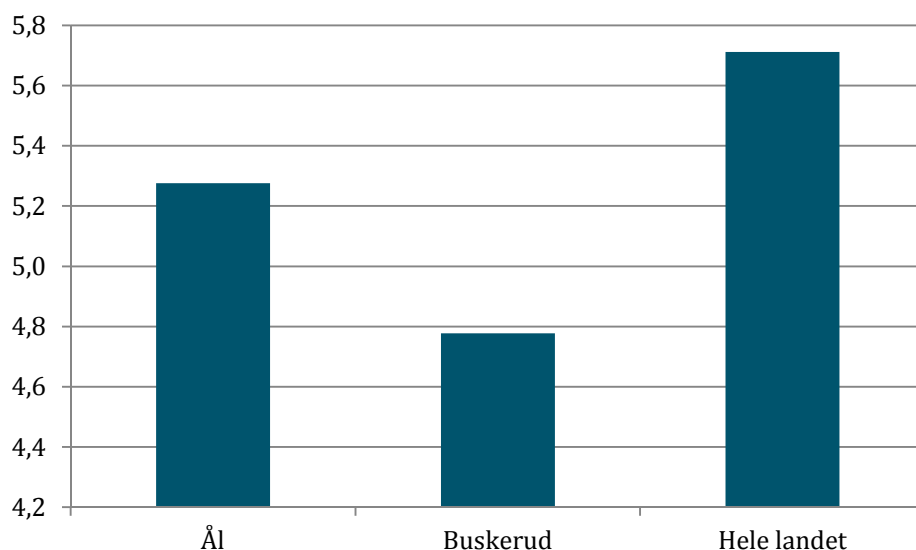
Figur 12: Scenekunst. Scenekunstforestillinger pr. 1000 innbyggere, og besøk på teater og operaforestillinger pr. innbygger (jf. tabell 10). Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene.

2.8 Kulturskole og Den kulturelle skolesekken

Tall fra kulturskolen tar utgangspunkt i antall elever fra kommunen som går i kulturskolen. Dette tallet inkluderer også kommuner hvor kulturskolen er et interkommunalt samarbeid. Regjeringen har gjennom Kulturløftet II tallfestet en målsetning om at 30 % av elevene i grunnskolealder skal gå i kulturskolen. For den kulturelle skolesekken har vi tatt ut publikum på DKS-forestillinger i kommunal og fylkeskommunal regi. Siden dette er en obligatorisk ordning for elevene, vil det i stor grad være samsvar mellom publikumstallet og tilbudet.



Figur 13: Andel av barn (6-15 år) som går i kulturskole (jf. tabell 11). Kilde: KOSTRA/SSB.

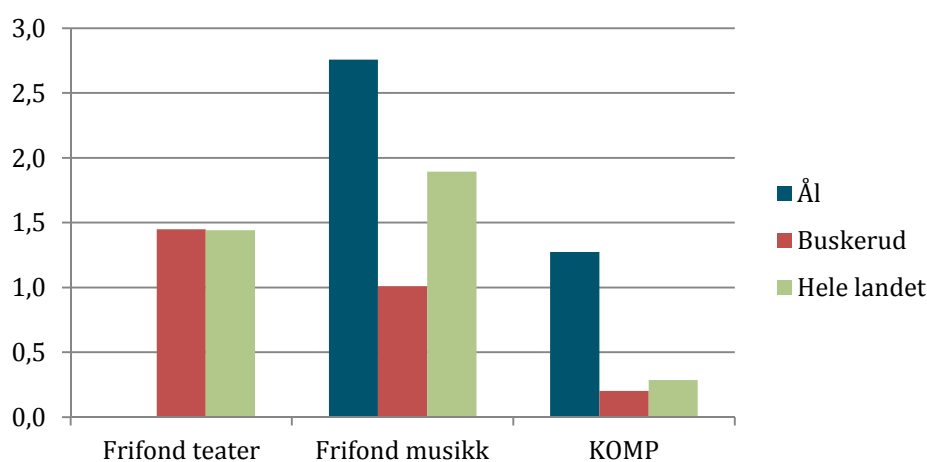


Figur 14: Antall besøk på DKS-forestillinger pr. barn (6-15 år). (jf. tabell 11). Kilde: Ksys / DKS

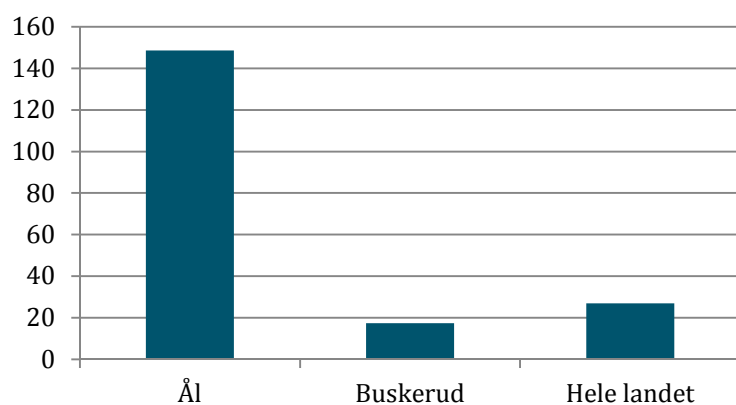
2.9 Sentrale tildelinger

Prosjektstøtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tre støtteordninger med noe ulikt nedslagsfelt.

Frifond er en lavterskelordning som støtter kunst- og kulturprosjekter etter søknad. KOMP er en støtteordning for kurs og opplæringsprosjekter. Norsk kulturråd er landets viktigste aktør når det gjelder støtte til kunst og kultur. Fra Norsk kulturråd har vi valgt å ta med festival- og arrangørstøtte. Vi har også valgt å inkludere festivaler som får såkalt knutepunktstøtte over statsbudsjettet.



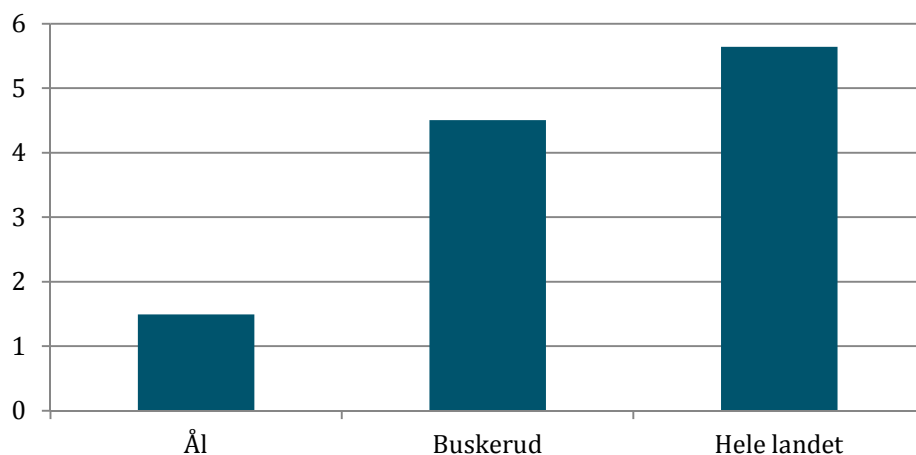
Figur 15: Frifond og KOMP tildelinger. Kroner pr. innbygger (jf. tabell 12). Kilde: Norsk teaterråd og Norsk musikkråd.



Figur 16: Tildelinger fra Norsk kulturråd samt festivalstøtte over statsbudsjettet. Kroner pr. innbygger (jf. tabell 12). Kilde: Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

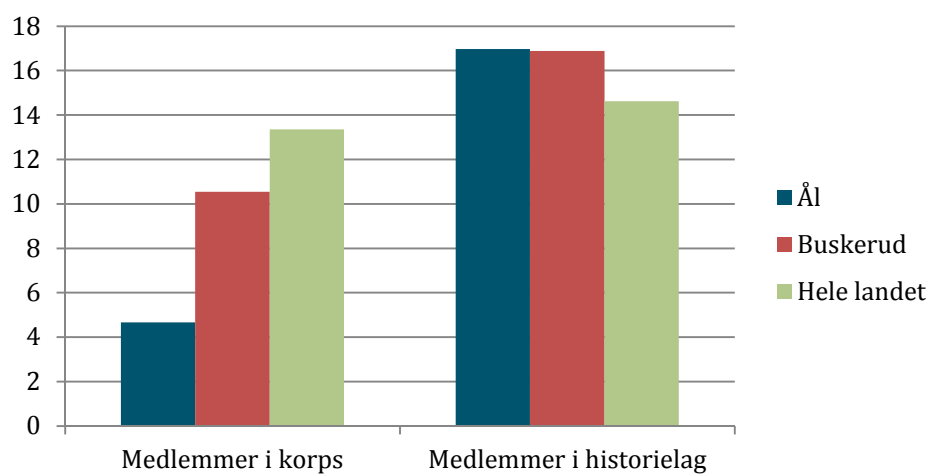
2.10 Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne oversikten har vi vektlagt lokale foreninger som har søkt mva-kompensasjon. Fra denne ordningen har vi hentet ut antall kroner refundert mva. Dette tallet er direkte utledet av virksomhetens driftsutgifter. Driftsutgiftene mener vi kan si mye om nivået på aktiviteten i de frivillige organisasjonene. Vi har kun trukket ut organisasjoner som jobber lokalt og organisasjoner som jobber med kultur (ICNPO-kode 1100).



Figur 17: Mva-kompensasjon. Kroner pr. innbygger (jf. tabell 13). Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet.

Siden ikke alle frivillige lag og organisasjoner søker slik kompensasjon, har vi valgt å inkludere medlemstall for to organisasjoner som jobber lokalt, men som har en svært høy samlet medlemsmasse: Korps og historielag.



Figur 18: Medlemstall i korps og i historielag pr. 1000 innbygger (jf. tabell 13). Kilde: Norges musikkorpsforbund, Korpsnett og Landslaget for historielag.

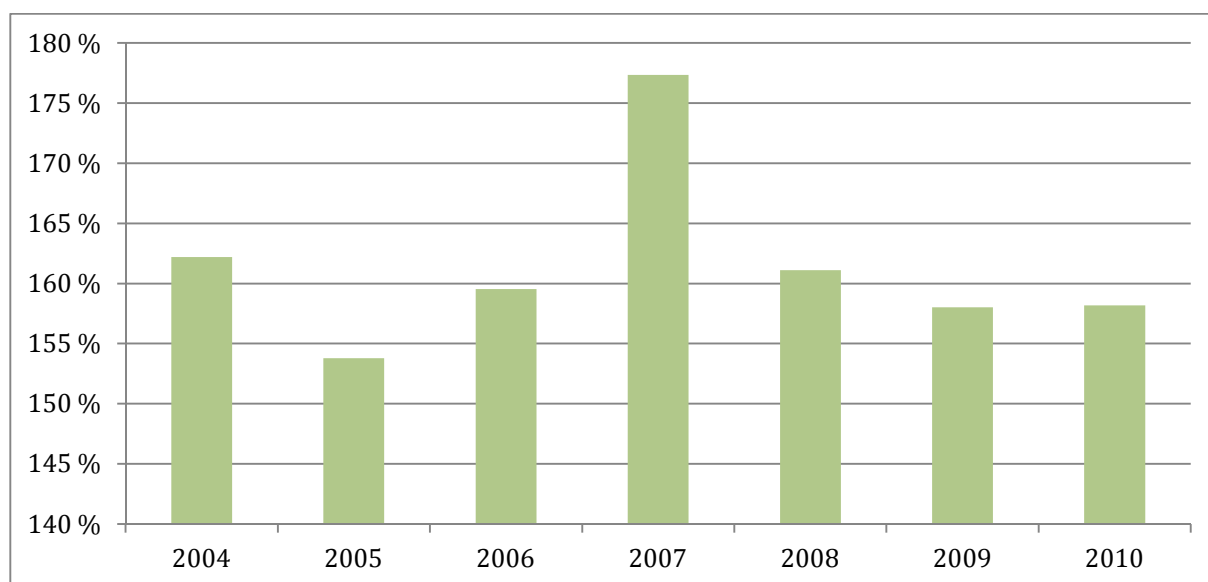
3. Kommunale utgifter til kultur

I Norsk kulturindeks har vi valgt å holde kommunale utgifter til kultur utenfor. I dette notatet tar vi likevel med noen tall fra Kostra som kan være interessante og relevante for kommunene. Vi presenterer her tall i kroner pr. innbygger samt prosentvis forhold til landsgjennomsnittet (=100%).

Tabell 14: Kommunale utgifter til ulike kulturtiltak i Ål kommune. Pr. innbygger samt prosentvis i forhold til landsgjennomsnitt.

Kommunale utgifter til kultur	2004		2005		2006		2007		2008		2009		2010	
	Pr. innb.	Ift. gjsn.	Pr. innb.	Ift. gjsn.	Pr. innb.	Ift. gjsn.	Pr. innb.	Ift. gjsn.	Pr. innb.	Ift. gjsn.	Pr. innb.	Ift. gjsn.	Pr. innb.	Ift. gjsn.
Netto driftsutgifter for kultursektoren	1896	162 %	1913	154 %	2160	160 %	2605,0	177 %	2526	161 %	2536	158 %	2743	158 %
Netto driftsutgifter til folkebibliotek	395	174 %	400	175 %	415	176 %	417,0	174 %	465	188 %	475	190 %	472	186 %
Netto driftsutgifter til kino	45	409 %	112	933 %	224	1723 %	235,0	1469 %	167	1392 %	193	1930 %	222	1480 %
Netto driftsutgifter til kommunale kulturskoler	363	225 %	391	222 %	394	211 %	383,0	192 %	392	184 %	482	219 %	507	226 %
Netto driftsutgifter til muséer	80	151 %	89	159 %	128	213 %	129,0	193 %	121	205 %	128	203 %	148	231 %
Netto driftsutgifter til kunstformidling	49	75 %	54	84 %	78	116 %	89,0	117 %	88	101 %	93	112 %	94	112 %
Netto driftsutgifter til andre kulturaktiviteter	635	345 %	557	260 %	474	188 %	549,0	195 %	159	66 %	245	106 %	231	94 %

Som vi ser av tabell 14, bruker Ål kommune langt flere kroner på kultur pr. innbygger enn gjennomsnitt for resten av landet. Driftsbudsjettet til kultur har ligget på mellom 150 og 160 % av landsgjennomsnittet de senere årene.



Figur19: Netto driftsutgifter til kultur i perioden 2004 til 2010 i Ål kommune. Sum pr. innbygger i % i forhold til landsgjennomsnitt (=100%).

4. Konklusjon

Ål kommune er en svært god kulturkommune. Kommunen har et godt kulturtilbud innenfor de fleste sjangere og har mange kulturarbeidere bosatt i kommunen. Det er god grunn til å tro at dette påvirker det lokale kulturlivet i utstrakt grad. Musikklivet i kommunen er svært aktivt. I Ål er det mer enn dobbelt så mange konserter pr. innbygger som i landet generelt. Kommunen er også blant dem som mottar mest arrangementsstøtte pr. innbygger fra Norsk kulturråd. Dette skyldes i sin helhet tilskuddet til Den Norske Folke-musikkveka. Slike tilskudd viser at kvaliteten på arrangementene anses som svært gode. Kinotilbudet på Ål er også blant landets beste. Kinoen viser mer enn dobbelt så mange forestillinger pr. innbygger som i landet generelt, og besøkstallet pr. innbygger er nær det tredobbelte. Både Hol, Gol og Hemsedal har kinobesøktall langt under landsgjennomsnittet. Dette kan tyde på at flere av innbyggerne her benytter seg av kinotilbudet i Ål. Kulturskolen i Ål er også svært godt benyttet. Nesten halvparten av alle barn i kulturskolealder benytter seg av kulturskoletilbudet. Biblioteket på Ål har et utlån og et besøk som ligger over landsgjennomsnittet. Interessant er det også å se at biblioteket har større besøk pr. innbygger enn de har utlån pr. innbygger. Dette indikerer at biblioteket fungerer som et møtested. Scenekunsttilbudet på Ål er også svært godt, kommunens størrelse tatt i betraktning. Besøket på teaterforestillinger pr. innbygger er over landsgjennomsnittet, noe som er uvanlig for små kommuner.

Ut i fra tallene i Norsk kulturindeks synes det som om frivilligheten i kultursektoren på Ål ikke er på nokså lavt nivå sammenlignet med andre kommuner i landet. Kommunen ligger under landsgjennomsnittet i tildelt MVA-kompensasjon. Dette kan skyldes at foreningslivet i kommunen ikke søker slik kompensasjon i stor nok grad, men det kan også indikere at aktiviteten ikke er spesielt høy. Korpsmiljøet i kommunen er svakt, historielagsvirksomheten er noe over gjennomsnittet.

Museumssektoren er heller ikke særlig stor i Ål. Kommunen bevilger relativt sett mye penger til museer, men besøkstallet for Ål bygdamuseum (som er den eneste museumsenheten som mottar statlig støtte), er beskjedent. Tallene sier imidlertid ingenting om kvaliteten ved det arbeidet som drives der. Ser man på statlige midler til Hallingdal museum, er ikke dette blant budsjettvinnerne over statsbudsjettet dersom man ser på tildelte kroner pr. innbygger.

Ål bruker mye kommunale penger på kultur, opp mot 60 prosentpoeng over landsgjennomsnittet. Ut i fra tallene i dette notatet ser det ut til at de får mye kultur igjen for pengene.

5. Tabeller

Vi har her samlet alle tallene for Ål, relevante sammenlignbare kommuner, regionen Hallingdal og Buskerud fylke. Kommunerangeringen går fra 1-430, regionrangeringen går fra 1-83, fylkesrangeringen går fra 1-19.

Tabell 3: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2011)

KUNSTNERE		Antall kunstnere i ulike sjangere									
Kommune /region/fylke	Gra- fill	Norske dansen- kunstnere	Norsk filmfor- bund	Musikernes fellesorgani- sasjon	Den norske forfatterfor- rening	Gra- mart	Norske billed- kunstnere	Norske kunsthånd- verkere	Norsk skue- spillerforening	NOP A	Sum kunst- nere
Ål	1	1	0	5	0	5	0	1	0	2	15
Buskerud	38	15	16	257	18	117	100	43	12	21	637
Hele landet	915	817	1044	7134	526	3562	2622	846	1097	708	19271
Gloppen	0	0	0	20	0	2	1	1	0	0	24
Vinje	0	0	0	7	1	6	2	2	1	3	22
Hol	0	0	0	4	1	0	2	1	0	0	8
Gol	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	6
Hemsedal	1	0	0	2	0	0	1	0	0	0	4
Nes (Busker)	0	0	0	4	0	0	0	1	0	0	5
Hallingdal	3	1	1	19	1	5	3	3	0	2	38

Tabell 4: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend og kunstnermangfold. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

KUNSTNERE		Antall kunstnere			Tildelinger Statens kunstnerstipend			Kunstnermangf.	Total
Kommune	Totalt	pr. 1000 innb.	lft. landsgj.sn.	Kroner totalt	Kr. pr. innb.	lft. landsgj.sn.	Rangering	Rangering	
Ål	15	3,18	81 %	0	0,00	0 %	38	60	
Buskerud	637	2,44	62 %	1044000	4,00	32 %	11	11	
Hele landet	19271	3,92	100 %	61411100	12,48	100 %	0	0	
Gloppen	24	4,21	107 %	0	0,00	0 %	126	66	
Vinje	22	6,01	153 %	0	0,00	0 %	11	20	
Hol	8	1,80	46 %	0	0,00	0 %	161	194	
Gol	6	1,31	34 %	0	0,00	0 %	255	279	
Hemsedal	4	1,87	48 %	0	0,00	0 %	177	190	
Nes (Busker)	5	1,45	37 %	0	0,00	0 %	253	262	
Hallingdal	38	1,87	48 %	0	0,00	0 %	40	53	

Tabell 5: Kulturarbeidere. Kilde: SSB sin sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURARBEIDERE		Sysselsatte i kulturyrker			Total
Kommune/region/fylke	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	lft. landsgj.sn.	Rangering	
Ål	83	17,61	166 %	14	
Buskerud	1457	5,58	53 %	19	
Hele landet	52118	10,59	100 %	0	
Gloppen	60	10,52	99 %	42	
Vinje	24	6,56	62 %	122	
Hol	16	3,59	34 %	247	
Gol	15	3,28	31 %	267	
Hemsedal	5	2,34	22 %	341	
Nes (Busker)	17	4,93	47 %	177	
Hallingdal	137	6,74	64 %	33	

Tabell 6: Museum: Statlige og kommunale midler til museene, og museumsbesøk. Kilde: Norsk kulturråd og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Statlige overføringer 2009			Kommunale overføringer 2010			Besøktall 2009			Total
	Antall totalt	Kr. pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Kr. pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	
Ål	704	149,39	91 %	697	147,89	230 %	567	0,12	11 %	141
Buskerud	37762	144,62	88 %	10424	39,92	62 %	395788	1,52	140 %	7
Hele landet	807482	164,11	100 %	316386	64,30	100 %	5328855	1,08	100 %	0
Gloppen	2382	417,45	254 %	320	56,09	87 %	13276	2,33	215 %	30
Vinje	1003	273,94	167 %	759	207,32	322 %	15602	4,26	393 %	6
Hol	665	149,39	91 %	699	156,97	244 %	7165	1,61	149 %	133
Gol	683	149,39	91 %	140	30,62	48 %	741	0,16	15 %	190
Hemsedal	320	149,39	91 %	100	46,73	73 %	774	0,36	33 %	176
Nes (Busker)	515	149,39	91 %	677	196,52	306 %	6087	1,77	163 %	131
Hallingdal	3036	149,39	91 %	2349	115,58	180 %	15970	0,79	73 %	36

Tabell 7: Musikk. Antall Tono-registrerte konserter. Kilde: TONO.

MUSIKK	Antall Tonoregistrerte arrangementer			Total
	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.	
Ål	80	14,15	220 %	16
Buskerud	954	5,55	86 %	18
Hele landet	24360	6,42	100 %	0
Gloppen	72	4,15	65 %	34
Vinje	31	1,42	22 %	68
Hol	17	2,09	33 %	229
Gol	62	0,96	15 %	29
Hemsedal	11	0,51	8 %	154
Nes (Busker)	10	3,69	57 %	286
Hallingdal	181	4,74	74 %	5

Tabell 8: Kino. Antall kinoforestillinger og kinobesøk. Kilde: KOSTRA/SSB.

KINO	Antall forestillinger			Kinobesøk			Besøk på norske filmer			Total
	Antall totalt	Pr. 100 innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	
Ål	667	14,15	220 %	13880	2,95	132 %	4970	1,05	206 %	12
Buskerud	14487	5,55	86 %	501211	1,92	86 %	122813	0,47	92 %	13
Hele landet	316018	6,42	100 %	11018443	2,24	100 %	2513441	0,51	100 %	0
Gloppen	237	4,15	65 %	8628	1,51	68 %	2172	0,38	75 %	99
Vinje	52	1,42	22 %	1660	0,45	20 %	63	0,02	3 %	196
Hol	93	2,09	33 %	2070	0,46	21 %	380	0,09	17 %	165
Gol	44	0,96	15 %	2520	0,55	25 %	0	0,00	0 %	222
Hemsedal	11	0,51	8 %	654	0,31	14 %	431	0,20	39 %	252
Nes (Busker)	127	3,69	57 %	3529	1,02	46 %	1153	0,33	66 %	111
Hallingdal	964	4,74	74 %	23232	1,14	51 %	6934	0,34	67 %	46

Tabell 9: Bibliotek. Tilvekst, utlån og bibliotekbesøk. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Tilvekst alle medier			Utlån alle medier			Bibliotekbesøk			Total
	Antall totalt	Pr. innb.	ift. langsgjennomsnitt	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	
Ål	1808	0,38	164 %	30495	6,47	128 %	37500	7,96	183 %	100
Buskerud	61513	0,24	99 %	1245902	4,77	94 %	1238378	4,74	109 %	14
Hele landet	1299901	0,26	100 %	24918801	5,06	100 %	21451419	4,36	100 %	0
Gloppen	3237	0,57	188 %	44265	7,76	153 %	39986	7,01	161 %	20
Vinje	1762	0,48	120 %	21182	5,79	114 %	9144	2,50	57 %	223
Hol	3476	0,78	192 %	29602	6,65	131 %	17360	3,90	89 %	40
Gol	2345	0,51	208 %	38540	8,43	166 %	44300	9,69	222 %	23
Hemsedal	1791	0,84	213 %	31614	14,77	292 %	10200	4,77	109 %	42
Nes (Busker)	1978	0,57	475 %	14435	4,19	83 %	110000	31,93	732 %	97
Hallingdal	11810	0,58	235 %	148844	7,32	145 %	221120	10,88	250 %	6

Tabell 10: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene.

SCENEKUNST	Teater og operaforestillinger			Teater og operapublikum			Danseforestillinger			Total
	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.	
Ål	8	1,70	93 %	1912	0,41	109 %	1	0,21	131 %	11
Buskerud	583	2,23	122 %	58647	0,22	60 %	14	0,05	33 %	7
Hele landet	9001	1,83	100 %	1837317	0,37	100 %	794	0,16	100 %	0
Gloppen	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	146
Vinje	3	0,82	45 %	174	0,05	13 %	1	0,27	169 %	52
Hol	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	146
Gol	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	146
Hemsedal	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	146
Nes (Busker)	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	146
Hallingdal	8	0,39	22 %	1912	0,09	25 %	1	0,05	30 %	31

Tabell 11: Kulturskole og Den kulturelle skolesekken. Tilbud og deltakelse. Kilde: DKS og KOSTRA/SSB.

DKS + KULTURSKOLE	Antall elever fra kommunen i kulturskole			DKS-publikum i kommunen			Total
	Antall totalt	Pr. barn	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. barn	ift. landsgj.sn.	
Ål	292	0,48	272 %	3202	5,28	92 %	127
Buskerud	4281	0,13	74 %	155305	4,78	84 %	16
Hele landet	109263	0,18	100 %	3526802	5,71	100 %	0
Gloppen	389	0,50	283 %	4285	5,51	97 %	109
Vinje	141	0,31	178 %	3114	6,95	122 %	112
Hol	188	0,36	202 %	2933	5,57	97 %	152
Gol	198	0,35	198 %	2981	5,27	92 %	178
Hemsedal	99	0,35	197 %	2256	7,94	139 %	83
Nes (Busker)	162	0,41	229 %	1840	4,61	81 %	205
Hallingdal	952	0,38	214 %	13920	5,55	97 %	24

Tabell 12: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teatteråd, Norsk musikkråd, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

SENTRALE TILDELINGER	Frifond teater		Frifond musikk		KOMP		Norsk kulturråd + knutepunktfestivaler			Total
	Kr. pr. innb.	lft. landsgj.sn.	Kr. pr. innb.	lft. landsgj.sn.	Kr. pr. innb.	lft. landsgj.sn.	Totalbeløp	Kr. pr. innb.	lft. landsgj.sn.	Rangering
Ål	0,00	0 %	2,76	146 %	1,27	447 %	700000	148,53	550 %	4
Buskerud	1,45	100 %	1,01	53 %	0,20	71 %	4545000	17,41	64 %	11
Hele landet	1,44	100 %	1,89	100 %	0,28	100 %	132968000	27,02	100 %	0
Gloppen	0,00	0 %	0,88	46 %	0,00	0 %	470000	82,38	305 %	43
Vinje	0,00	0 %	3,00	159 %	3,82	1344 %	245000	66,92	248 %	8
Hol	4,49	312 %	0,00	0 %	0,00	0 %	100000	22,46	83 %	70
Gol	0,00	0 %	1,97	104 %	0,00	0 %	20000	4,37	16 %	137
Hemsedal	0,00	0 %	0,00	0 %	0,00	0 %	0	0,00	0 %	309
Nes (Busker)	0,00	0 %	1,45	77 %	0,00	0 %	0	0,00	0 %	254
Hallingdal	0,98	68 %	1,33	70 %	0,30	104 %	820000	40,35	149 %	16

Tabell 13: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorpsforbund, Korpsnett og Landslaget for historielag.

FRIVILLIGHET	Mva-kompensasjon			Medlemmer i korps			Medlemmer i historielag			Total
	Antall totalt	Kr. pr. innb.	lft. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	lft. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	lft. landsgj.sn.	Rangering
Ål	7032	1,49	26 %	22	4,67	35 %	80	16,97	116 %	358
Buskerud	1176027	4,50	80 %	2752	10,54	79 %	4409	16,89	115 %	12
Hele landet	27760173	5,64	100 %	65675	13,35	100 %	71948	14,62	100 %	0
Gloppen	131597	23,07	409 %	135	23,66	177 %	292	51,18	350 %	5
Vinje	20936	5,72	101 %	23	6,28	47 %	163	44,52	304 %	121
Hol	8787	1,97	35 %	21	4,72	35 %	209	46,93	321 %	298
Gol	10476	2,29	41 %	11	2,41	18 %	0	0,00	0 %	361
Hemsedal	3333	1,56	28 %	0	0,00	0 %	190	88,79	607 %	305
Nes (Busker)	76570	22,23	394 %	64	18,58	139 %	182	52,83	361 %	12
Hallingdal	106256	5,23	93 %	124	6,10	46 %	661	32,52	222 %	36