



Norsk kulturindeks 2012

Resultater for Buskerud

BÅRD KLEPPE

TF-notat nr. 2/2013

Tittel: Norsk kulturindeks
Undertittel: Resultater for Buskerud
TF-notat nr: 2/2013
Forfatter(e): Bård Kleppe
Dato: 25. januar 2013
ISBN: 978-82-7401-600-2
ISSN: 1891-053X
Pris: 150,- (Kan lastes ned gratis fra www.telemarksforskning.no)
Framsidedfoto: Fra Kongsberg Jazzfestival: Poing. Foto: Wikimedia commons.
Prosjekt: Norsk kulturindeks 2012, regionrapporter
Prosjektnr.: 20120840
Prosjektleder: Bård Kleppe
Oppdragsgiver(e): Buskerud fylkeskommune

Spørsmål om dette notatet kan rettes til:

Telemarksforskning
Postboks 4
3833 Bø i Telemark
Tlf: +47 35 06 15 00
Epost: post@tmforsk.no
www.telemarksforskning.no

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforskning med finansiering fra interne midler.

Telemarksforskning er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforskning har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag fem forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid, samt tre seniorforskere i bistillinger med lang internasjonal erfaring på området. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforskning blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost kleppe@tmforsk.no.

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi resultater og detaljer for Buskerud og kommunene i fylket.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland.

Vi takker alle som har vært behjelpelig med å sende oss data.

Bø, 25. januar 2013

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

1. Innledning	7
Norsk kulturindeks	7
2. Plassering i Norsk kulturindeks	9
3. Kunstnere	11
Kunstnertetthet	11
Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)	13
4. Kulturarbeidere	14
5. Museum	16
Kommunale midler til museum	16
Museumsbesøk.....	17
6. Konserter	18
Antall Tono-registrerte arrangement	18
Tono-avregning.....	19
7. Kino	20
Antall filmer	20
Antall kinobesøk	21
8. Bibliotek	22
Bokbestand.....	22
Tilvekst	23
Bibliotekbesøk.....	24
Utlån	25
9. Scenekunst	26
Teater-, opera- og danseforestillinger	26
Antall teater- og operabesøk	27
10. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken	28
Elever i kulturskolen	28
Årstimer i kulturskolen	29
Den kulturelle skolesekken.....	30

11. Sentrale tildelinger.....	31
Frifond	31
Riksantikvaren	32
Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd	33
12. Frivillighet	34
Mva-refusjon.....	34
Korps	35
Kor.....	36
Historielag.....	37
13. Kommunale utgifter til kultur	38
14. Tabeller.....	40
Vedlegg: Fylkesvis fordeling av statlige kulturbevilgninger i 2011.....	47
Musikk.....	49
Scenekunst.....	50
Kulturvern og museum.....	51
Festivaler	52
Billedkunst	53
Litteratur.....	54
Diverse	55
Riksantikvaren (MD)	56
Tilskudd fra andre departement	57
Totalt	58

1. Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i Buskerud sammenlignet med andre regioner, og hvordan er statusen for kulturlivet i de enkelte kommunene i fylket? I dette notatet presenterer vi resultater og detaljer fra Norsk kulturindeks 2012 som kan si noe om dette. Vi presenterer tall for Buskerud sammenlignet med landsgjennomsnittet og fire utvalgte referansefylker. Deretter presenterer vi detaljer for kommunene i fylket. I rapporten er tallene presentert grafisk; bak i rapporten presenterer vi tallene i tabeller. I figurene inkluderer vi kun kommuner som er registrert med aktivitet i den respektive kategorien. I tabellene bak er alle kommuner inkludert.

Norsk kulturindeks

Norsk kulturindeks er en beskrivelse av kulturtilbudet og kulturaktiviteten i norske kommuner, regioner og fylker med utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet.

Dataene indeksen er basert på er innhentet fra en rekke ulike kilder som kan belyse nivået på den lokale kulturen: KOSTRA¹/SSB, medlemslister, offentlige registre og ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er jevnt over god, men det på enkelte områder er datatilfanget ikke tilstrekkelig til å fange opp alle kulturtiltak rundt om i kommunene. Der dette er tilfellet, er det beskrevet i teksten.

Når vi sammenligner kulturtilbud i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i gjennomsnittstall. Dette kan være antall kunstnere pr. innbygger eller publikummere pr. innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulikt innbyggertall. I utvalget av indikatorer har vi primært valgt oversikter der enheten er personer, enten publikummere, medlemmer, deltakere i kulturskole etc. Vi har også etterstrebet indikatorer som ikke favoriserer små eller store kommuner systematisk. Vi presenterer ikke noen fullstendig oversikt over metode i denne rapporten, men henviser til Norsk kulturindeks 2012 (Kleppe 2012) der dette redegjøres for i detalj. Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider².

I Norsk kulturindeks finnes også en rangering. Kommuner, regioner og fylker er rangert i ti kategorier med en samlet sum til slutt. Rangeringen i kategoriene skal fortelle noe om hvordan kulturnivået er i den gitte kommunen eller regionen er på dette området og totalrangeringen skal si noe om det totale kulturnivået. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer som spiller positivt inn på kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune.

En oversikt over kilder og vektning finnes på neste side.

¹ Kommune-Stat-Rapportering.

² <http://www.tmforsk.no/publikasjoner/filer/fil.asp?fil=2119>

Kategorier, kilder, årstall og vektinger for Norsk kulturindeks.

Kategori	Kilde	/Ar	Vekting
1 KUNSTNERE			
1a Kunstneretthet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2012	5 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2012	2,5 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	2011	2,5 %
2 KULTURARBEIDERE			
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2011	3,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2011	3,3 %
2c Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2011	3,3 %
3 MUSEUM			
3a Kommunale midler til museum	KOSTRA/SSB	2011	3,3 %
3b Totalt besøkstall for museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2011	3,3 %
3c: Betalende besøk museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2011	3,3 %
4 KONSERTER			
4a Antall Tono-arrangement	Tono	2011	5 %
4b Tono-avregning	Tono + Norsk Rockforbund	2011	5 %
5 KINO			
5a Antall filmfremvisninger totalt	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
5b Antall filmfremvisninger av norske filmer	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
5c Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
5d Antall kinobesøk norske filmer	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
6 BIBLIOTEK			
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	2011	5 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	2011	5 %
7 SCENEKUNST			
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2011	3,33 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2011	3,33 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen	2011	3,33 %
8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN			
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	2011	1,25 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	2011	1,25 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	2011	5 %
9 SENTRALE TILDELINGER			
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2012	2011	3,33 %
9b Tildelinger Frifond	Norsk musikkråd og Norsk teaterråd	2011	3,33 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	Riksantikvaren	2011	3,33 %
10 FRIVILLIGHET			
10a MVA refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	2011	5,00 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	2012	1,67 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)	2012	1,67 %
10d Antall historielagsmedlemmer	Landslaget for historielag	2012	1,67 %

2. Plassering i Norsk kulturindeks

Den totale plasseringen i Norsk kulturindeks er summen av rangeringer i de ti kategoriene kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskole + DKS (Den kulturelle skolesekken), sentrale tildelinger og frivillighet. Kommunen med den samlede laveste rangeringen av kategoriene, havner på toppen av Norsk kulturindeks.

Rangering av Buskerud sammenlignet med utvalgte referansefylker.

FYLKE	KUNSTNERE	KULTUR- ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG- HET	RANGE RING
Telemark	5	11	11	7	4	5	11	4	8	5	5
Oppland	9	9	6	10	19	11	16	13	4	10	12
Vestfold	7	16	15	17	1	4	13	10	16	12	14
Buskerud	13	17	14	10	13	14	15	17	18	13	18
Østfold	10	15	18	18	11	16	19	11	15	19	19

Kommunene i Buskeruds rangering i Norsk kulturindeks.

KOMMUNE	KUNSTNERE	KULTUR- ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG- HET	RANGE RING
Ål	32	5	168	85	9	26	6	84	176	92	5
Kongsberg	127	92	108	55	74	81	251	229	151	88	40
Drammen	59	41	133	102	13	99	70	397	189	291	66
Modum	107	175	20	214	138	274	108	204	65	113	68
Nes (Busk.)	267	112	44	51	126	287	251	180	332	43	114
Hol	241	203	88	141	221	281	233	99	84	229	138
Hemsedal	220	290	229	42	257	36	251	14	308	269	159
Gol	151	127	286	16	225	23	251	211	254	383	161
Ringerike	148	172	269	91	22	292	251	358	166	251	181
Øvre Eiker	130	311	95	267	303	101	251	276	34	255	183
Sigdal	183	69	18	119	201	251	251	351	257	380	198
Nore og Uvdal	367	278	158	98	122	125	251	58	332	371	223
Krødsherad	16	366	96	420	228	323	251	301	195	157	272
Lier	86	344	278	391	308	207	251	319	51	238	309
Hole	99	115	376	258	308	333	212	164	227	401	315
Hurum	86	208	329	366	272	412	251	378	178	114	342
Flesberg	262	254	240	280	308	77	251	209	332	408	352
Røyken	67	384	320	303	308	358	251	424	119	226	377
Flå	348	404	306	401	186	316	199	137	332	372	411
Rollag	275	413	376	237	308	248	251	262	332	349	419
Nedre Eiker	304	360	376	406	308	306	251	405	141	285	426

Blant alle fylkene i Norge rangerer Buskerud på 18. plass i Norsk kulturindeks 2012. Dette er nest svakest score blant fylkene, bare Østfold får en svakere plassering. Buskerud sin geografiske plassering, rett utenfor Oslo, kan tilskrives noe av årsaken til dette. Flere innbyggere i fylket velger nok å reise dit når de skal besøke et kulturarrangement. Drammen, som regionhovedstad, kommer også svakt ut sammenlignet med andre regionhovedsteder og bidrar på den måten ikke til å «trekke opp» fylket totalt. Buskerud har også andre, store kommuner som havner langt ned i Norsk kulturindeks.

Samlet som fylke er det ingen kategorier Buskerud scorer særlig høyt på. Konserter er kategorien de scorer høyest, med en 10. plass. Fylket scorer også svært dårlig på sentrale tildelinger. Det er få statlige kulturkroner som tilfaller fylket. Dette bidrar nok også til at de scorer lavt totalt.

Ål rangerer høyest i Norsk kulturindeks blant kommunene i Buskerud og havner på en 5. plass i landet. I 2011 havnet Ål på 9. plass. Kommunen scorer godt på de fleste kategorier med unntak av museum og sentrale tildelinger, der de scorer middels. Kulturarbeidere (5) og scenekunst (6) er de kategoriene Ål scorer høyest på. Også innenfor kunstnere, kino og bibliotek havner de høyt oppe på listen (tall i parentes er rangeringer for hele landet).

På den neste plassen finner vi Kongsberg (40). Kongsberg scorer godt på alle kategorier med unntak av scenekunst hvor de scorer svakt og kulturskole og dks og sentrale tildelinger hvor de scorer middels.

På tredje plass i Buskerud finner vi Drammen. Drammen scorer godt på kino, kunstnere og kulturarbeidere, svakt på kulturskole, DKS og frivillighet.

Blant de 100 beste kommunene i landet finner vi også Modum (68). Modum scorer høyt på museum og sentrale tildelinger. Det er kun disse fire kommunene som rangerer blant topp 100 i landet.

Dersom vi ser på de enkelte kategoriene, finner vi at Krødsherad (17) scorer høyest i kategorien kunstnere, Ål (5) i kulturarbeidere, Sigdal (18) i museum, Gol (16) i konserter, Ål (9) i kino, Gol (23) i bibliotek, Ål (6) i scenekunst, Hemsedal (14) i kulturskole + DKS, Øvre Eiker (34) i offentlige tildelinger og Nes (43) i frivillighet.

3. Kunstnere

Antallet kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og kvalitet vil kunne påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette kan være en indikator på den kunstneriske kvaliteten på arbeidet til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

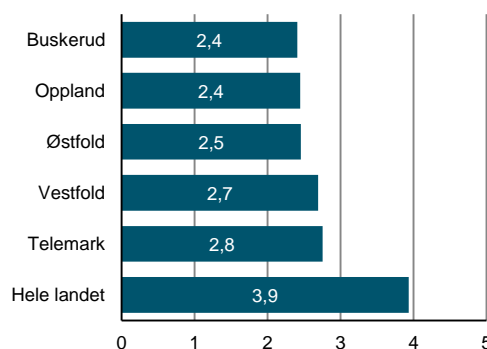
Kunstnertetthet

Tallene vi her viser til er basert på medlemskap i de ti største kunstnerorganisasjonene i Norge. Dette utgjør om lag 78 % av alle norske kunstnere med medlemskap i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Vi har ikke oversikt over kunstnere uten medlemskap.

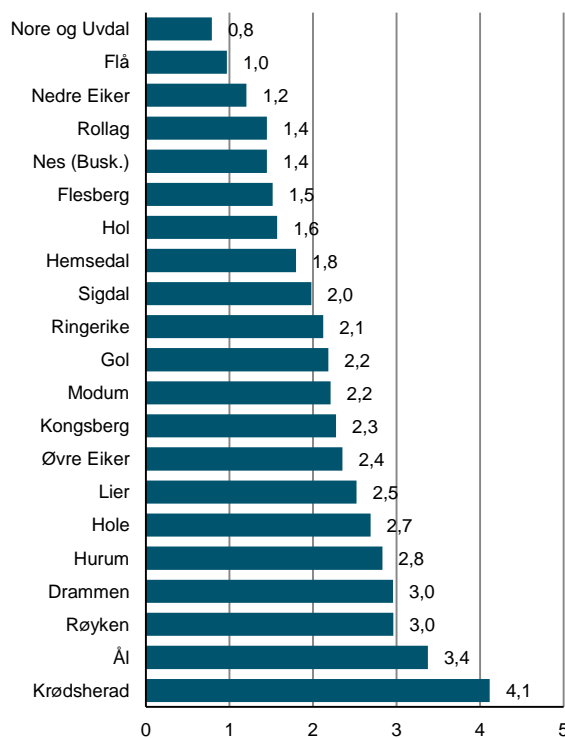
Totalt er det, i følge vår oversikt, 638 kunstnere bosatt i Buskerud. Dette tilsvarer 2,4 kunstnere pr. tusen innbyggere, en kunstnertetthet som er 40 % under landsgjennomsnittet. Antallet kunstnere i Buskerud har vært stabilt det siste året. På landsbasis har det heller ikke vært noen økning i kunstnertettheten.

Av de 638 kunstnerne er 403 musikere eller komponister, 34 scenekunstnere, 181 visuelle kunstnere og 20 forfattere. Sett i forhold til den totale kunstnerbefolkningen er scenekunstnere sterkt underrepresentert i fylket, mens musikere og komponister samt billedkunstnere og forfattere er overrepresentert.

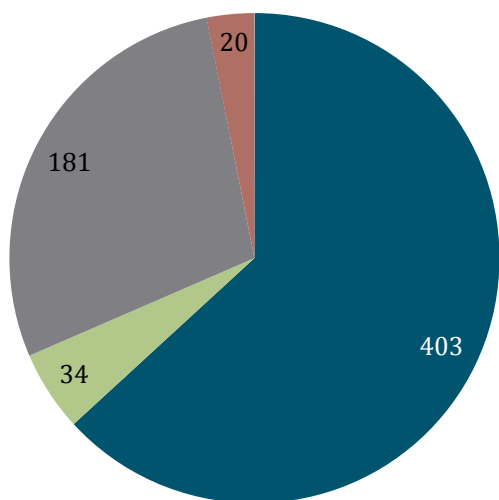
Krødsherad er den kommunen med størst kunstnertetthet. Her er 4,1 av 1000 innbyggere kunstnere. Dette er den eneste kommunen med en kunstnertetthet over landsgjennomsnittet. På de neste plassene finner vi Ål, Røyken og Drammen. Som vi ser av figur fire, er det musikere som dominerer. I tillegg finner vi enkelte kommuner med en stor andel visuelle kunstnere (Ringerike, Kongsberg og Øvre Eiker). Røyken skiller seg ut ved å ha flere scenekunstnere. Det er grunn til å tro at flere av disse jobber i Oslo.



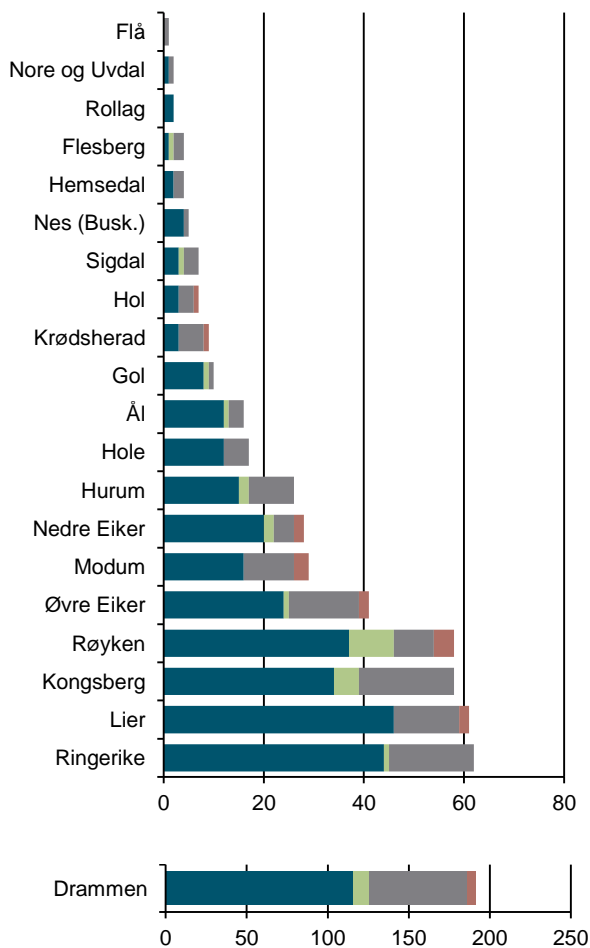
Figur 1: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i Buskerud, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



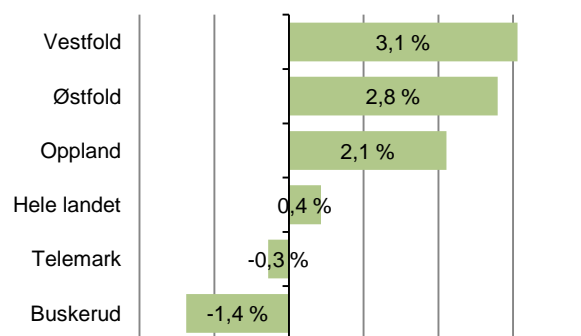
Figur 2: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i kommunene i Buskerud i 2011.



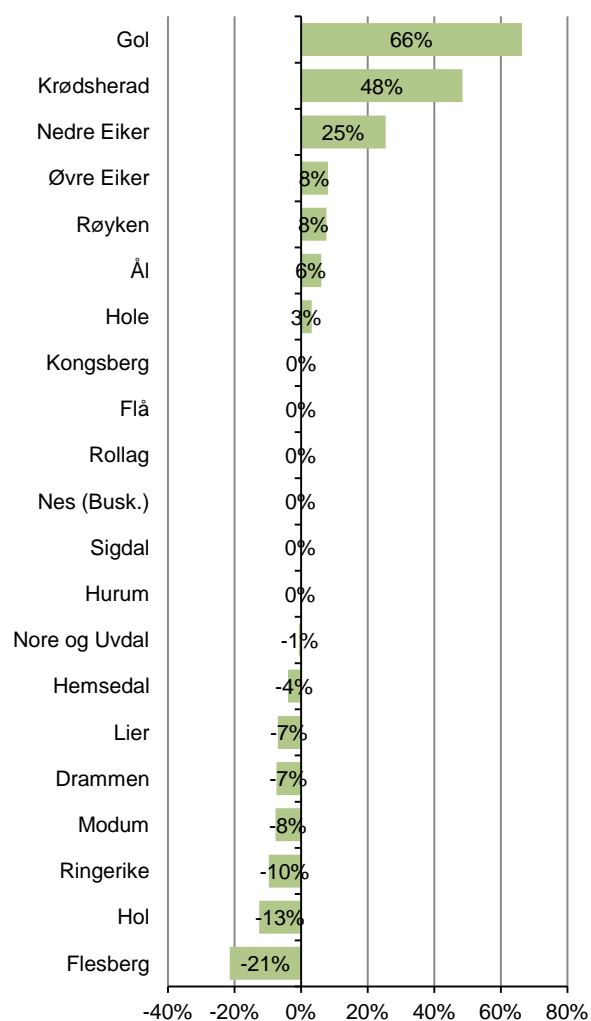
Figur 3: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer. Samlet for Buskerud. Musikere og komponister (blå), scenekunstnere (grønn), visuelle kunstnere (grå) og forfattere (rød).



Figur 4: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer. Musikere og komponister (blå), scenekunstnere (grønn), visuelle kunstnere (grå) og forfattere (rød) i kommuner i Buskerud.



Figur 5: Prosentvis endring i kunstnertetthet fra 2011 til 2012 for utvalgte fylker og hele landet.



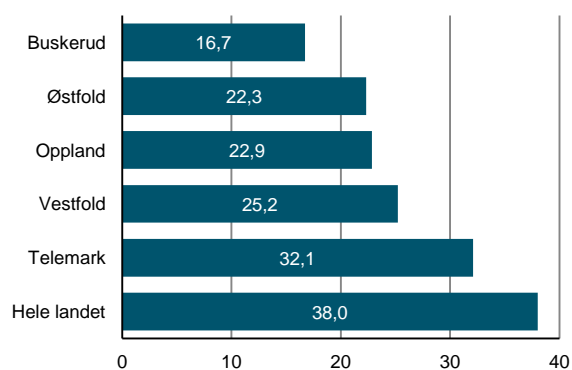
Figur 6: Prosentvis endring i antall kunstnere fra 2011 til 2012 for kommunene i Buskerud.

Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)

Statens kunstnerstipend er den viktigste ordningen for direkte støtte til kunstnere. Tildelingene gjøres på bakgrunn av en kvalitativ vurdering av den kunstneriske virksomheten.

Kunstnere i Buskerud fikk i 2011 tildelt i overkant av 4,4 millioner i tilskudd fra Statens kunstnerstipend. Dette utgjør 16,7 kroner pr. tusen innbyggere og er litt under halvparten av landsgjennomsnittet.

31 kunstnere i Buskerud fikk ett- eller flerårig støtte fra Statens kunstnerstipend. 12 av disse var bosatt i Drammen, fem i Modum, tre i Kongsberg, Lier og Ringerike, to i Krødsherad og én i henholdsvis Ål, Øvre Eiker og Røyken.



Figur 7: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Buskerud, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.

4. Kulturarbeidere

Sysselsettingstall for kulturyrker kan fortelle noe om kulturlivet generelt i kommunen. Sysselsatte i kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også målrettet for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSBs sysselsettingsstatistikk og inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende, i både privat og offentlig sektor. Sysselsatte er registrert på arbeidsadresse.

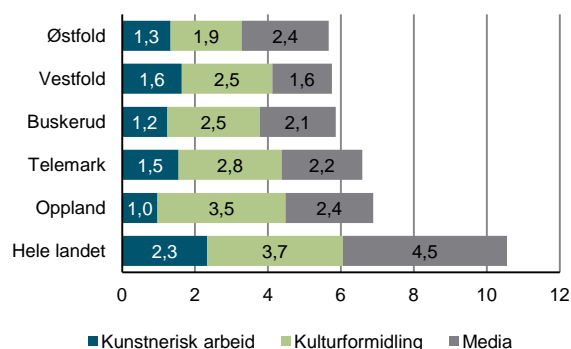
I Buskerud jobber 1552 personer innenfor ulike kulturyrker. 551 av disse jobber innen media, 328 jobber med kunstnerisk arbeid av ulik art og 673 personer jobber med kulturformidling, f.eks. museums- og bibliotekansatte, kulturskolelærere m.m.

Andelen kulturarbeidere i Buskerud er 5,9 ansatte pr. tusen innbyggere. Dette er 45 % lavere enn landsgjennomsnittet. Generelt finner man flest ansatte innen disse yrkene i de større byene, særlig i Oslo.

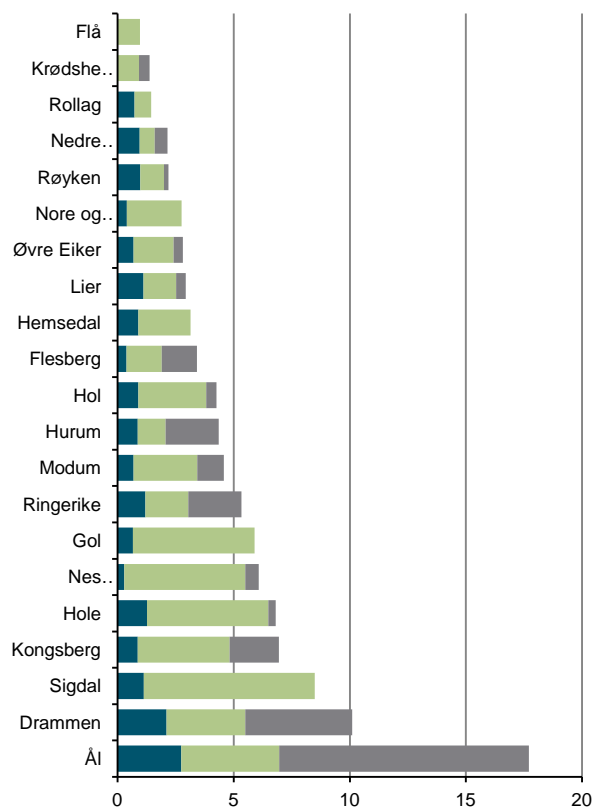
Av kommunene i Buskerud er det kun en kommune som har flere kulturarbeidere pr. 1000 innbyggere enn landsgjennomsnittet (10,5). Dette er Ål (17,7). Ål har også et stort mangfold av kulturarbeidere med mange kulturarbeidere ansatt i de ulike kategoriene.

Ål har flest kunstnerisk ansatte og flest ansatte i media, mens Sigdal har flest ansatte innen kulturformidling.

I Drammen er antall sysselsatte i disse yrkene litt i underkant av landsgjennomsnittet. Sammenlignet med de største byene i Norge er andelen sysselsatte i disse yrkene lav i Drammen.



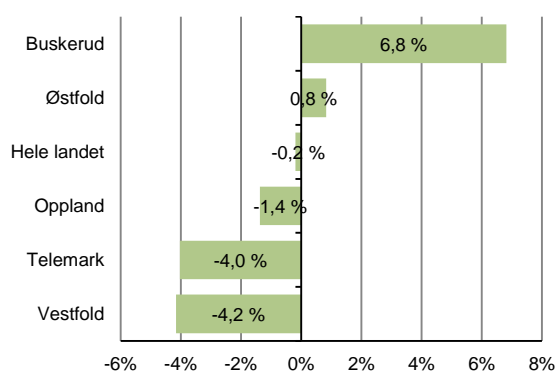
Figur 8 og 9: Kulturarbeidere pr. 1000 innbyggere i Buskerud, hele landet, utvalgte fylker og kommunene i Buskerud i 2011.



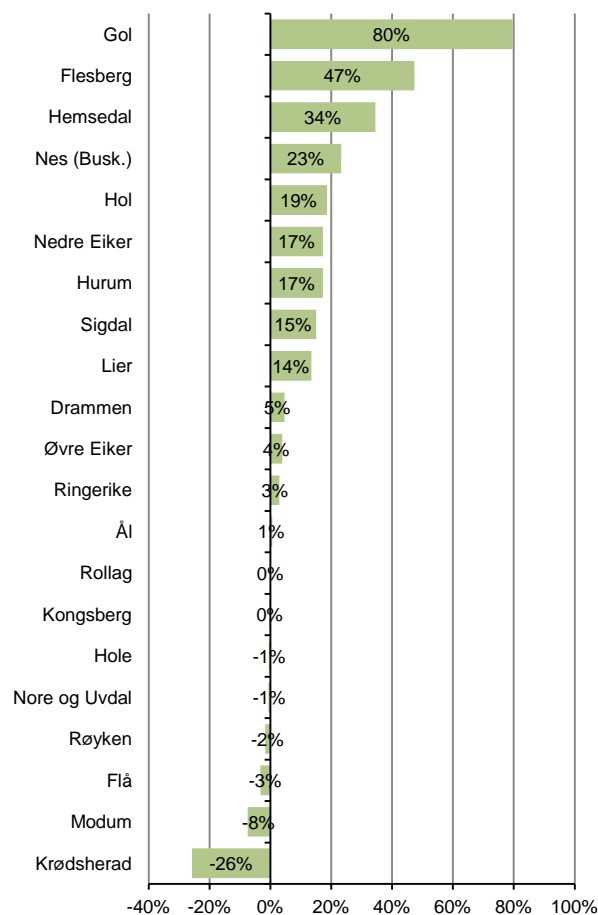
Antall sysselsatte i kulturyrkene har økt med hele 6,8 % i Buskerud de siste to årene. Økningen har vært sterk på alle områder, men sterkest på kulturformidling. Ingen andre fylker i landet har en like stor vekst av sysselsatte i disse yrkene som Kongsberg.

Ser vi på de ulike kommunene, finner vi at veksten innenfor disse yrkene har vært sterk i mange kommuner. 13 av kommunene har hatt vekst, 6 av kommunene har hatt en nedgang. I flere av kommunene har veksten vært sterk. Gol, Flesberg og Hemsedal er de kommunene som har hatt størst prosentvis økning i antall sysselsatte. Store kommuner som Drammen, Lier og Nedre Eiker hadde også en markant vekst som har bidratt til å trekke opp det totale tallet for fylket.

Nedgangen har vært størst i Krødsherad. Dette skyldes imidlertid kun en nedgang fra fire til tre sysselsatte.



Figur 10: Prosentvis endring i antall sysselsatte i kulturyrker fra 2011 til 2012 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 11: Prosentvis endring i antall sysselsatte i kulturyrker fra 2011 til 2012 for kommunene i Buskerud.

5. Museum

Museene representerer en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressurs-sentre for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møte-steder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt be-søk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall til Norsk kulturråd.

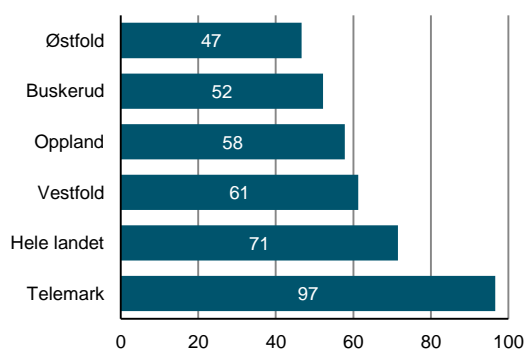
Kommunale midler til museum

Totalt brukte kommunene i Buskerud i fjor 13,8 millioner på museumsformål (netto driftsutgifter til muséer, funksjon 375). Dette tilsvarer omlag 52 kroner pr. innbygger og er 27 % mindre enn lands-gjennomsnittet.

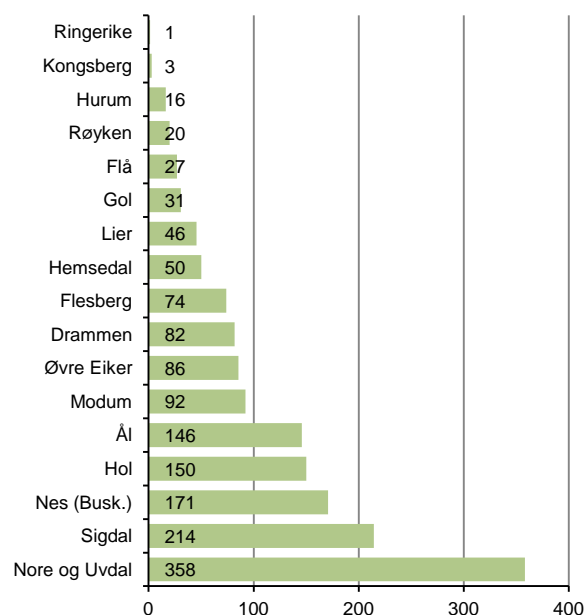
Sammenlignet med året før, brukte kommunene i Buskerud 31 % mer på museum. Dette er en for-midabel økning.

Ser man på de enkelte kommunene, finner vi at Nore og Uvdal er den kommunen som bruker mest penger på museumsformål. Her utgjør de kommu-nale tilskuddene 358 kroner pr. innbygger. Sigdal, Nes, Hol og Ål bruker alle over 100 kroner pr. innbygger.

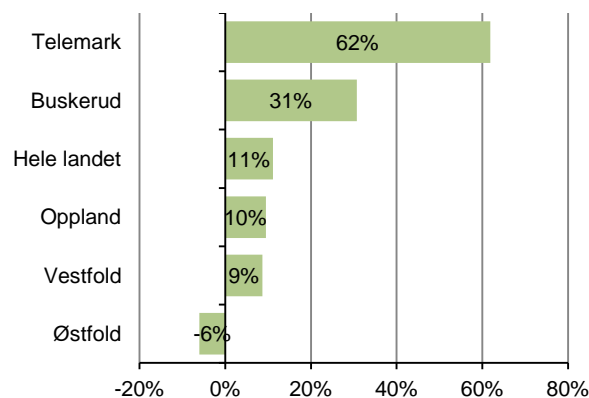
Krødsherad og Kongsberg, som begge er registrert med mange besøkende på museene, har begge netto driftsutgifter som ligger under landsgjennomsnittet.



Figur 12: Netto driftsutgifter til muséer i Buskerud, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr.innbygger.



Figur 13: Netto driftsutgifter til muséer i kommunene i Buskerud i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 14: Endring i kommunale driftsutgifter til muséer fra 2010 til 2011 for utvalgte fylker og hele landet..

Museumsbesøk

Museene i Buskerud hadde i 2011 et samlet besøk på 276 159. Av disse var om lag 178 000 betalende. Dette gir et totalbesøk på 1 personer pr. innbygger og et betalende besøk på 0,7 personer pr. innbygger. Det totale besøket er omlag halvparten av landsgjennomsnittet, det betalende besøket er om lag 40 % under landsgjennomsnittet. Vi har her kun inkludert tall for museer som rapporterer til Norsk kulturråd.

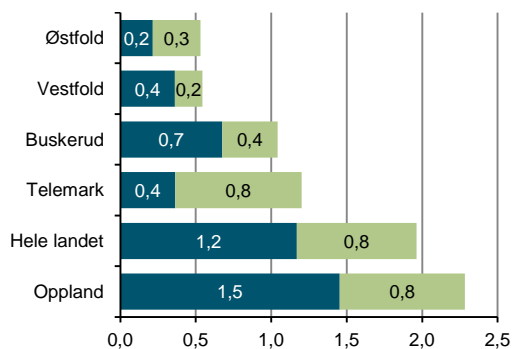
Selv om besøkstallene for museene i Buskerud totalt er lave, finner vi mange museumsavdelinger rundt om i fylket. Enkelte kommuner har også et godt besøk.

Av kommunene er Krødsherad i en særstilling med et svært høyt besøk pr. innbygger. 22 264 besøkende på Villa Fridheim og nesten 16 000 besøkende på Krøderbanen var bakgrunnen for dette.

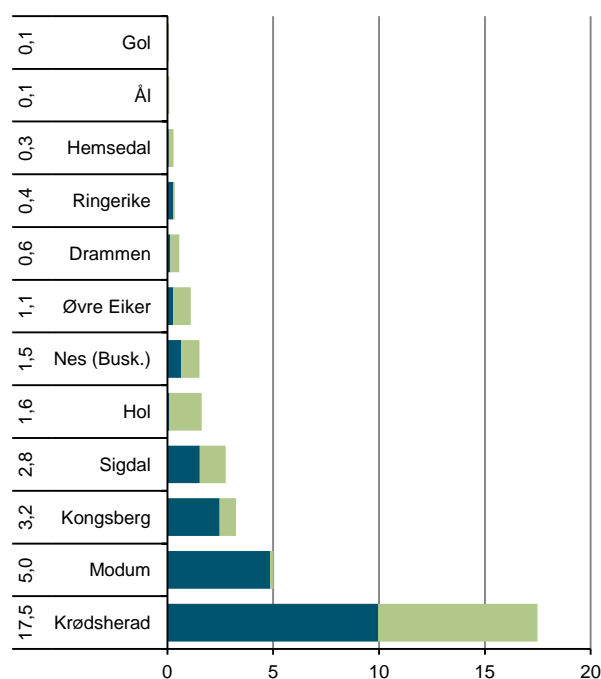
Blaafarveværket i Modum hadde også et svært godt besøk med totalt 65 794 i 2011. Av disse var de aller fleste betalende. Modum kommune hadde dermed et museumsbesøk pr. innbygger som var 155 % over landsgjennomsnittet.

Museene på Kongsberg (Sølvgruvene, Norsk bergverksmuseum og Lågdalsmuseet) hadde også et godt besøk. Også Kongsberg har et besøk langt over landsgjennomsnittet (65 %).

Sigdal med Sigdal museum og kunstnerhjemmene til Kittilsen og Skredsvig hadde også et godt besøk og plasserer kommunen godt over landsgjennomsnittet.



Figur 15: Museumsbesøk pr. innbygger for Buskerud, hele landet og utvalgte fylker i 2011. (blå=ikke-betalende/ukjent, grønn=betalende).



Figur 16: Museumsbesøk pr. innbygger for kommunene i Buskerud i 2011. (blå=ikke-betalende/ukjent, grønn=betalende).

6. Konserter

Kategorien konserter tar utgangspunkt i konserttall fra Tono. Tono er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. Tono samler inn informasjon om de fleste konserter i Norge og deres database inneholdt omtrent 22000 konserter for 2011.

Antall Tono-registrerte arrangement

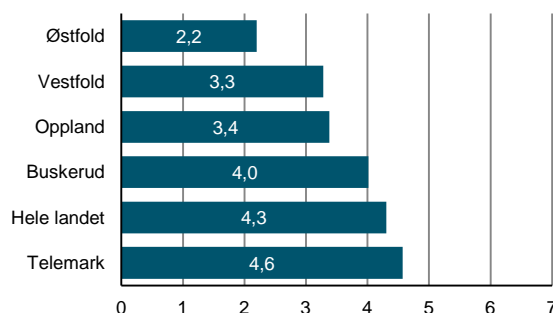
Totalt har Tono registrert 1064 konserter i Buskerud i 2011. Dette utgjør 4 konserter pr. 1000 innbyggere og er 7 % under landsgjennomsnittet.

Ser vi på de enkelte kommunene i Buskerud, er det noen kommuner som framstår som viktigere konsertkommuner enn andre, størrelse tatt i betraktning. Hemsedal (22), Gøl (45) og Kongsberg (246) er de kommunene som har flest registrerte konserter pr. innbygger (tallene i parentes er totalt antall konserter). Antall utgjør om lag 10 konserter pr. 1000 innbyggere i 2011.

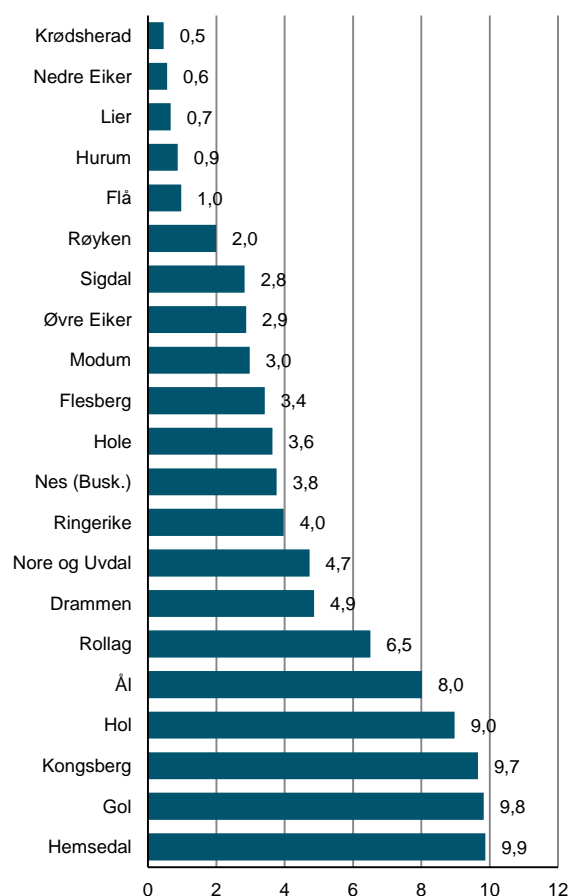
Hol, Ål, Rollag, Drammen og Nore og Uvdal har også flere konserter pr. innbygger enn landsgjennomsnittet.

Befolkningsrike kommuner som Nedre Eiker, Lier, Hurum og Røyken trekker imidlertid fylkesgjennomsnittet ned.

Tonos oversikt over antall konserter er den mest komplette oversikten på landsbasis. Rapporteringen inn til Tono er imidlertid varierende, slik at f.eks. en pubsanger som spiller fem dager i uken, og som er flink til å rapportere inn sine spillinger vil gi høy uttelling på disse tallene.



Figur 17: Antall Tono-registrerte arrangement pr. 1000 innbygger i Buskerud, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 18: Antall Tono-registrerte arrangement pr. 1000 innbygger i kommunene i Buskerud i 2011.

Tono-avregning

Konsertene som rapporteres inn til Tono kan være av svært ulik størrelse. I oversikten over antall konserter har vi ikke mulighet til å skille store fra små konserter. Dermed vil f.eks. større steder som kan trekke flere publikum pr. konsert, ikke få uttelling for dette.

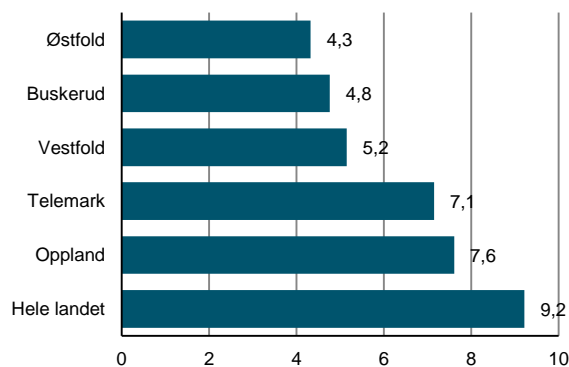
Tono-avregningen sier noe om hvor stor konserten er. Avregningen er basert på totale inngangspenger eller antall publikum. Dette er en komplisert utregning som gjøres av Tono, men det viktigste er at avregningen gir informasjon om størrelsen på de konsertene som har vært i de ulike kommunene.

Totalt er avregningen for Buskerud på om lag 1,26 millioner kroner. Dette er 4,8 kroner pr. innbygger, kun halvparten av landsgjennomsnittet.

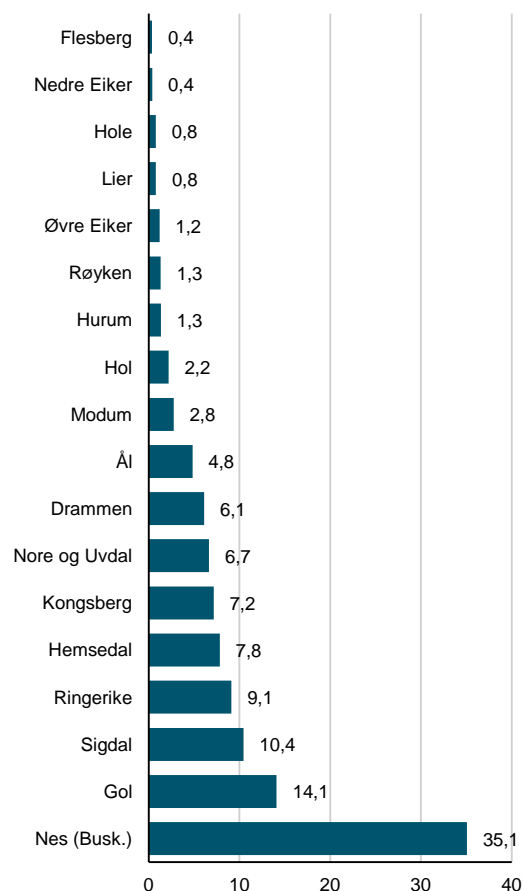
Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Nes var i en særstilling hva gjelder Tono-avregning pr. innbygger i 2011 med totalt 121 000 kroner, tilsvarende 35 kroner pr. innbygger. Dette tyder på at det ble avholdt store konserter med et stort publikum i 2011. Vi har dessverre ikke detaljert oversikt over de ulike Tono-arrangementene, så hvilke konserter dette dreier seg om, vet vi ikke.

Gol og Sigdal hadde også Tono-avregninger pr. innbygger som var høyere enn landsgjennomsnittet.

By-kommunene, som generelt har mange og store konserter, kommer ikke særlig godt ut i Buskerud. Drammen har f.eks. en avregning på 6,1, noe som tilsvarer 34 % under landsgjennomsnittet. Dette er lite sammenlignet med de andre store byene i landet. Gjennomsnitt for de store kommunene (ASSS) er 15,2 kroner pr. innbygger.



Figur 19: Summen av Tono-avregning. Kr. pr. innbygger til arrangører i Buskerud, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 20: Summen av Tono-avregning. Kr. pr. innbygger til arrangører i de kommunene i Buskerud i 2011.

7. Kino

Kino er det kulturtilbudet som størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSBs kulturbarometer, er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosioøkonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra KOSTRA.

Antall filmer

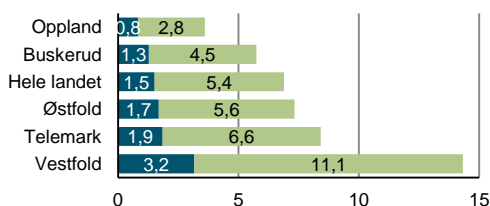
Totalt var det 15245 kinoforestillinger i Buskerud i 2011. 3396 av disse var norske filmer. Dette utgjør 5,8 forestillinger pr. 100 innbygger, noe som er 17 % under landsgjennomsnittet. For norske filmer er tallet 1,28 forestillinger pr. 100 innbyggere, 16 % under landsgjennomsnittet.

Sammenligner man med fjoråret, finner vi at antall forestillinger totalt har gått opp med 4 %. Dette er noe lavere enn den generelle oppgangen for hele landet.

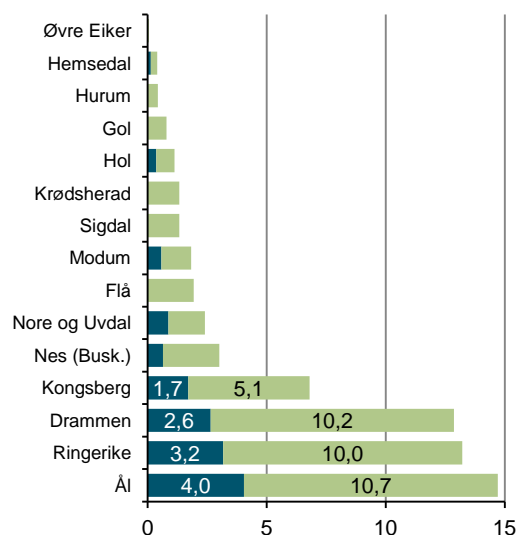
Av kommunene er Ål, Ringerike og Drammen de store kinokommunene. Her er antall forestillinger pr. innbygger langt over landsgjennomsnittet.

I Ål var det i fjor 697 forestillinger, noe som tilsvarer 14,7 pr. 100 innbyggere. 192 (4 pr. 100 innb.) av disse var norske. I Ringerike var det 3863 forestillinger, 13,2 filmer pr. innbygger. Av disse var 926 (3,2 pr. 100 innbyggere) norske. I Drammen var det 8308 forestillinger totalt, 12,9 pr. 100 innb. Alle disse kommunene lå mer enn 70 % over landsgjennomsnittet.

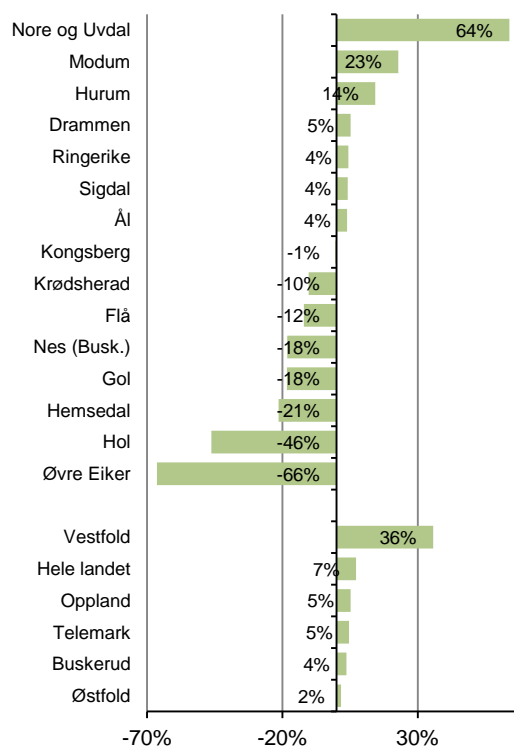
Ser vi på endring fra fjoråret blant kommuner med permanent filmvisning finner vi at Modum (23 %), Drammen (5 %), Nes (-18 %) og Hol (-46 %) har hatt størst endring i filmvisning. De andre kommunene med store endringer har et svært begrenset tilbud.



Figur 21: Antall kinoforestillinger norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. 100 innbyggere i 2011 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 22: Antall kinoforestillinger norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. 100 innbyggere i 2011 for kommunene i Buskerud.



Figur 23: Antall kinoforestillinger, prosentvis endring fra 2010 til 2011 for kommunene i Buskerud.

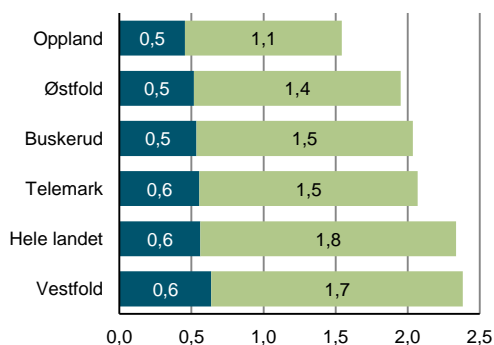
Antall kinobesøk

Totalt ble kinoene i Buskerud besøkt 539 693 ganger i 2011. 141 446 av disse besøkende var på norske filmer. Dette gir et besøk på 2,0 pr. innbygger (0,5 for norske filmer), noe som er 13 % lavere enn landsgjennomsnittet på 2,34 besøk pr. innbygger. For norske filmer er besøket 5 % under landsgjennomsnittet.

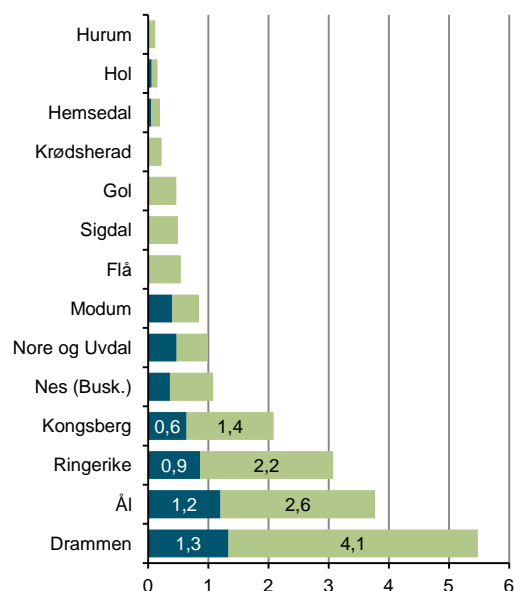
Sammenlignet med 2010 har det vært en økning på 6 % i kinobesøket, to prosentpoeng høyere enn i landet forøvrig. På norske filmer har økningen vært på 13 %. For hele landet var økningen på 10 %.

Ser man på de enkelte kommunene, finner man at Drammen, Ål og Ringerike har det høyeste besøket pr. innbygger. I Drammen var besøket 354 000 i 2011, 5,5 besøk pr. innbygger. I Ål var det totale besøket 17 892, 3,77 besøk pr. innbygger og i Ringerike var besøket 89 944, 3,1 besøk pr. innbygger.

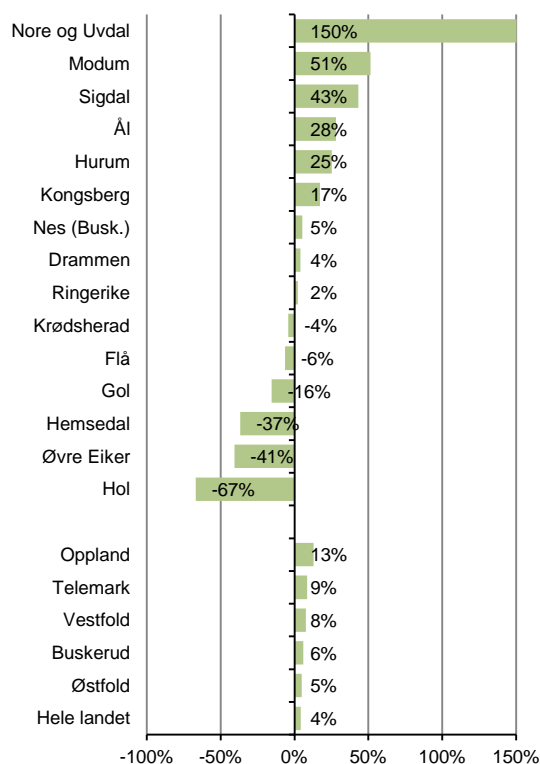
Av kommunene med et visst kinotilbud som har opplevd størst økning i kinobesøket fra 2010 finner vi Nore og Uvdal (150 %), Modum (51 %), Ål (28 %) og Kongsberg (17 %).



Figur 24: Antall kinobesøk norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. innbyggere i Buskerud, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 25: Antall kinobesøk norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. innbygger i kommunene i Buskerud i 2011.



Figur 26: Antall kinobesøk, prosentvis endring fra 2010 til 2011 for utvalgte fylker, kommunene i Buskerud og hele landet.

8. Bibliotek

Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og er en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunene og fungerer som en viktig møteplass. Vi skal her presentere data om folkebibliotekene i Buskerud. Alle data er hentet fra KOSTRA.

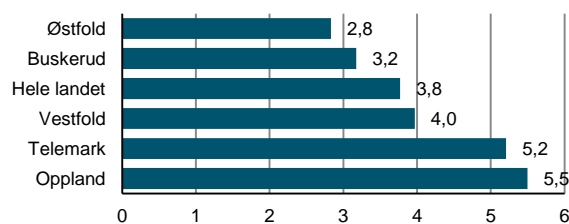
Bokbestand

Bøkene og mediene er kjernen i bibliotekets tilbud. Bokbestanden vil derfor være en viktig indikator på bibliotekets tilbud. Tidligere analyser* har vist at det er en tydelig sammenheng mellom bokbestand og utlån. En tilsvarende, kanskje enda sterkere sammenheng, finner man mellom tilvekst og utlån. Bokbestand er derfor en viktig indikator på tilbudet. Utfordringen med bokbestanden som indikator er at den ikke kan deles på antall innbyggere for sammenligning på tvers av kommuner med ulik befolkningsstørrelse. **Bokbestand er derfor ikke inkludert som en indikator i Norsk kulturindeks.** Bokbestand vil likevel være et relevant mål når man sammenligner kommuner med omtrent likt antall innbyggere.

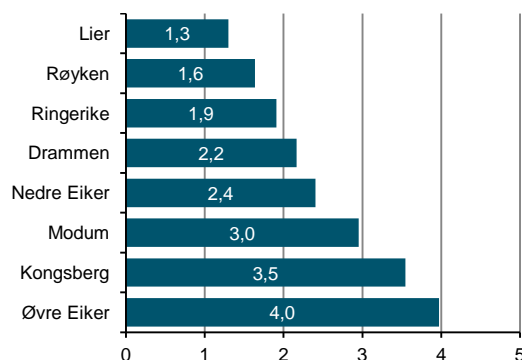
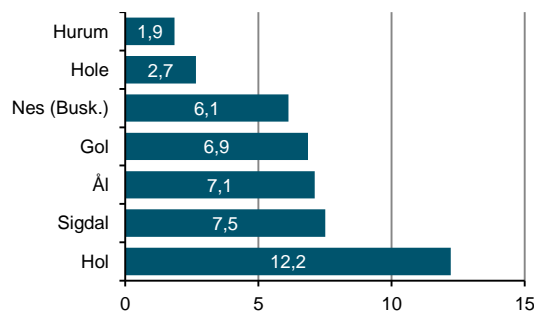
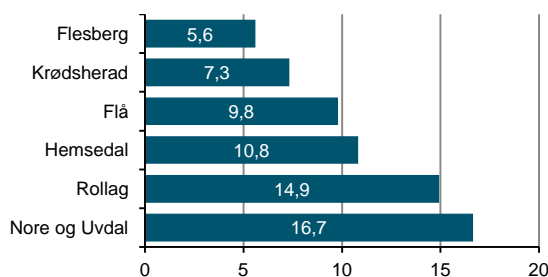
I denne oversikten presenterer vi derfor kommunene gruppert etter innbyggertall: Småkommuner (0-3000 innb.), mellomstore kommuner (3000-10 000) og store kommuner (over 10 000).

Folkebibliotekene i Buskerud har pr. 1.1.2011 en samlet bokbestand på 842 314 bøker. Hvor mange titler, har vi ikke oversikt over. Bokbestanden ved disse bibliotekene tilsvarer 3,4 bøker pr. innbygger. Dette er 16 % under landsgjennomsnittet på 3,73. Befolkningsstette områder har generelt ikke behov for en like stor bokbestand pr. innbygger for å ivareta et godt tilbud. En høy bokbestand kan også vitne om liten grad av kassering, så dette er nødvendigvis ikke et kvalitetstegn.

* Løyland, Knut og Vidar Ringstad (2008): Determinants of Borrowing Demand from Norwegian Local Public Libraries. Journal of the American Society for Information Science and Technology-Vol.59, No.8-2008.



Figur 27: Bokbestand pr. innbygger i Buskerud, hele landet og utvalgte fylker pr. 1.1.2011.



Figur 28: Total bokbestand for kommunene i Buskerud pr. 1.1.2011. Kommunene er sortert etter innbyggertall: Små (0-3000 innb.), mellomstore (3000-10 000) og store (over 10 000).

Tilvekst

Tilveksten i bibliotekene forteller mye om tilbudet ved det enkelte bibliotek. Alle biblioteker får hvert år nye medier gjennom innkjøpsordningen fra Norsk kulturråd. Utover disse kan bibliotekene med egne, kommunale midler, kjøpe inn ytterligere bøker og medier. Som allerede nevnt, viser tidligere studier at tilvekst er en svært vesentlig faktor som påvirker etterspørselen på bibliotekene.

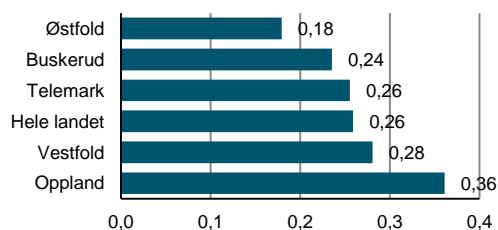
I likhet med bokbestand er det også her problematisk å studere tilvekst på tvers av kommuner av ulik størrelse. **Tilvekst er derfor ikke inkludert som indikator i Norsk kulturindeks**, men er et relevant mål for tilbud dersom man sammenligner kommuner av omtrent samme størrelse.

I denne oversikten presenterer vi derfor kommunene gruppert etter innbyggertall: Småkommuner (0-3000 innb.), mellomstore kommuner (3000-10 000) og store kommuner (over 10 000).

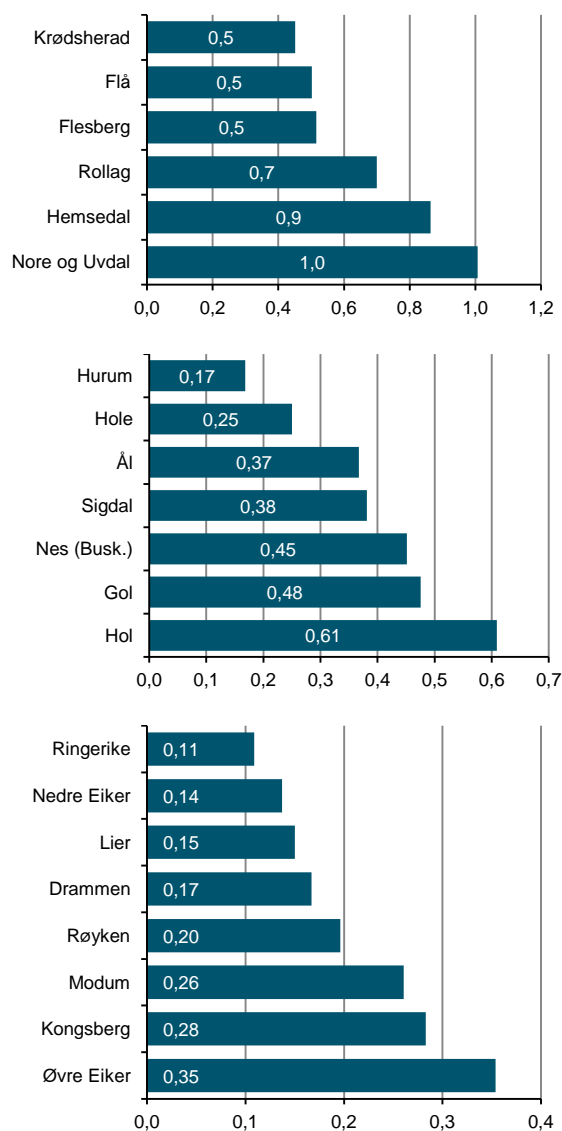
Den samlede tilveksten av alle medier ved folkebiblioteker i Buskerud, var i 2011 62 421. Dette utgjør 0,24 medier pr. innbygger og er 9 % under landsgjennomsnittet. Tilveksten utgjorde 7,4 % av samlet bokbestand. Dette er høyere enn tallet for hele landet (6,9 %).

Tilveksten i de ulike kommunene varierer også noe. Blant de små kommunene hadde Nore og Uvdal den største tilveksten, blant de mellomstore hadde Hol den største tilveksten og blant de store hadde Øvre Eiker den største tilveksten.

Røyken og Lier var de to kommunene som hadde størst tilvekst i forhold til eksisterende bokbestand.



Figur 29: Tilvekst siste år pr. innbygger for alle medier i Buskerud, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 30: Tilvekst siste år pr. innbygger for alle kommunene i Buskerud. Kommunene er sortert etter innbyggertall: Små (0-3000 innb.), mellomstore (3000-10 000) og store (over 10 000).

Bibliotekbesøk

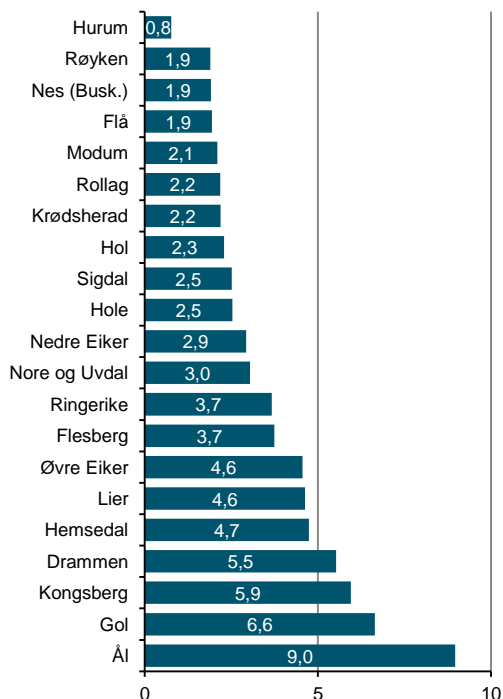
Samlet besøk ved folkebibliotekene i Buskerud var i 2011 1,01 million. Dette tilsvarer 4,15 besøk pr. innbygger og er helt på linje med landsgjennomsnittet. Besøket har vært hatt en markant nedgang på 13 % siden 2010. På landsbasis har besøket gått ned med 2 %.

Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Ål hadde det desidert høyeste besøket sett i forhold til befolkningen. Det totale besøket var her 42 500, noe som tilsvarer 9 besøk pr. innbygger. Dette er mer enn det dobbelte av landsgjennomsnittet.

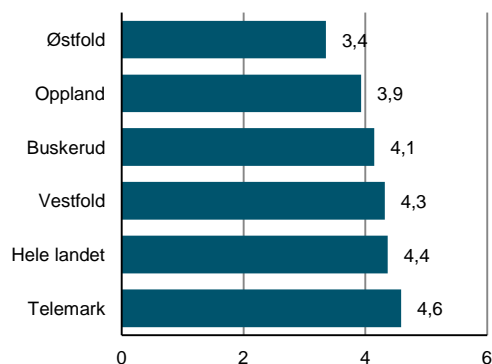
7 av kommunene hadde et besøk over landsgjennomsnittet: Ål, Gol, Kongsberg, Drammen, Hemsedal, Lier og Øvre Eiker.

Nedre Eiker (19 %), Ringerike og Ål (13 %), Drammen (-11 %), Krødsherad (-12 %), Gol (-31 %), Nore og Uvdal (-47 %) og Nes (-94 %) er de kommunene som har hatt største endring fra fjoråret.

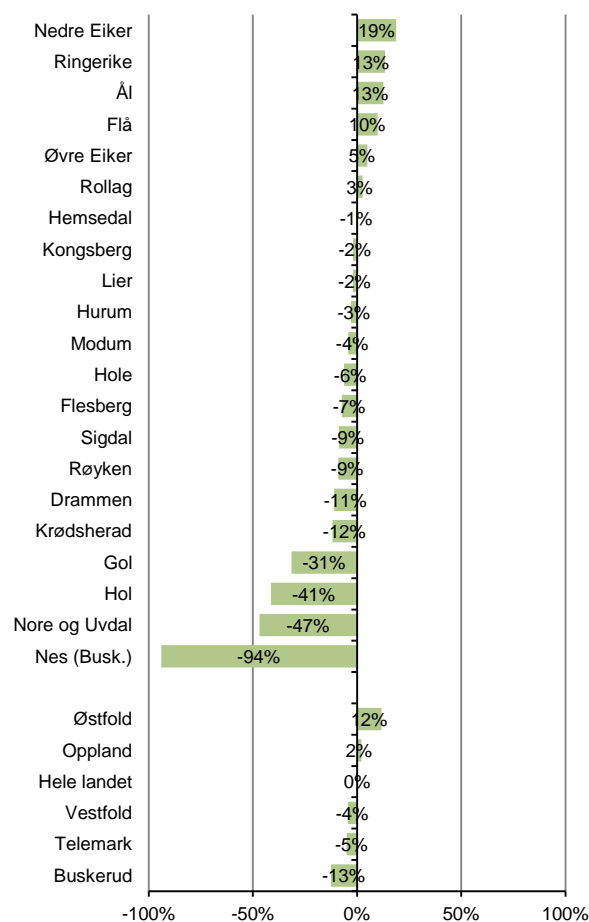
Rutinene rundt besøksrapportering er svak i mange kommuner. Besøk er likevel en viktig kvalitetsindikator for bibliotekfeltet.



Figur 31: Bibliotekbesøk pr. innbygger i kommunene i Buskerud i 2011.



Figur 32: Bibliotekbesøk pr. innbygger i Buskerud, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 33: Bibliotekbesøk, prosentvis endring fra 2010 til 2011 for utvalgte fylker, kommunene i Buskerud og hele landet.

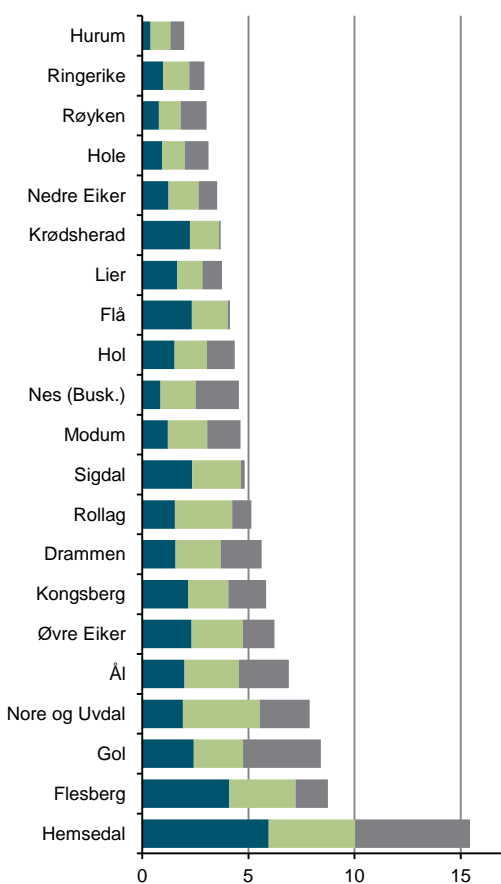
Utlån

Det totale utlånet for alle medier i Buskerud var i 1,26 millioner i 2011. Av disse var 875 103 bøker. Voksenlitteratur utgjorde 463 995 utlån, mens barnelitteratur utgjorde 411 108 utlån. De resterende 381 067 utlånene var andre medier, som dvd-er, cd-er osv.

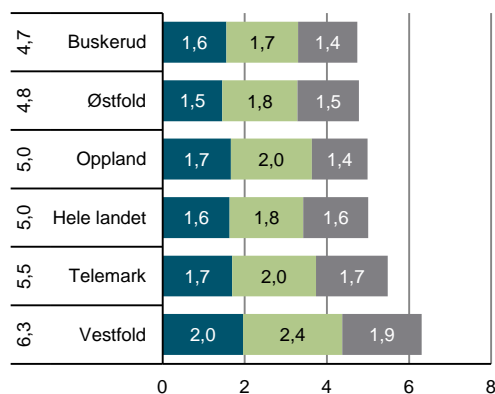
Deler man dette på antall innbyggere, finner man at det ble lånt ut 4,7 eksemplarer pr. innbygger. Dette er 5 % mindre enn landsgjennomsnittet (5,01). Det samlede utlånet i Buskerud har sunket med 1 %. For landet i sin helhet har det vært en nedgang på 1 % i utlånet.

Ser vi på tallene for de enkelte kommunene, finner vi at Hemsedal hadde det desidert største utlånet. 9 kommuner hadde et utlån som var høyere enn landsgjennomsnittet.

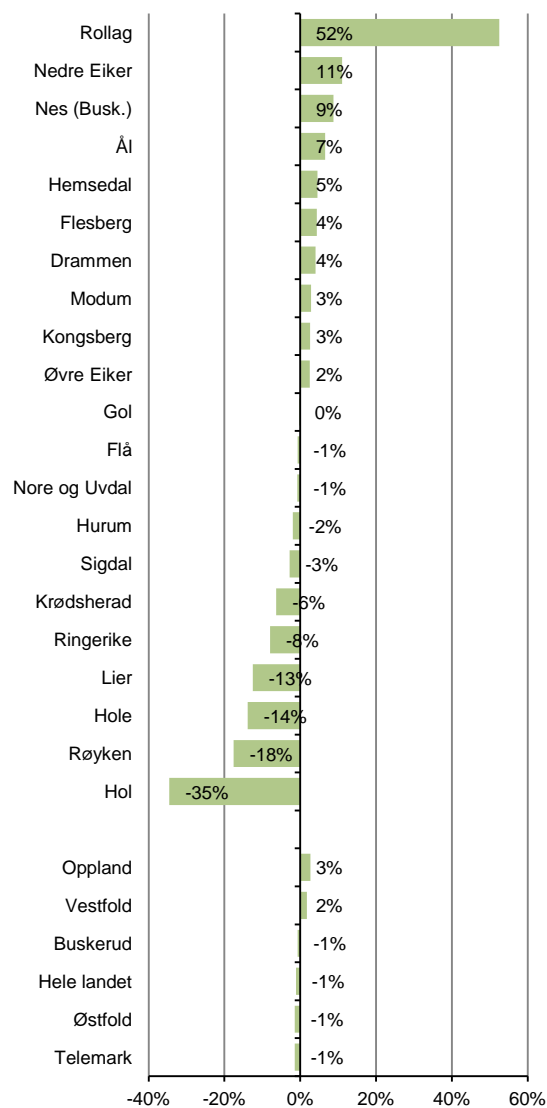
Størst endring i utlån finner vi i Rollag (52 %), Nedre Eiker (11 %), Lier (-13 %), Hole (-14 %), Røyken (-18 %) og Hol (-35 %).



Figur 34: Utlån av barnelitteratur (blå), voksenlitteratur (grønn) og andre medier (grå) pr. innbygger i folkebibliotekene i kommunene i Buskerud i 2011.



Figur 35: Utlån av barnelitteratur (blå), voksenlitteratur (grønn) og andre medier (grå) pr. innbygger i folkebibliotekene i 2011 for utvalgte fylker og hele landet. Totalt utlån pr. innbygger til venstre.



Figur 36: Totalt utlån. Prosentvis endring fra 2010 til 2011 for utvalgte fylker, kommunene i Buskerud og hele landet.

9. Scenekunst

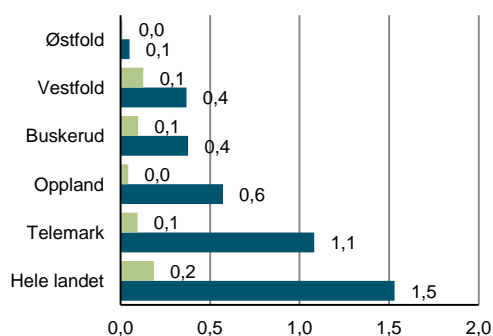
Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Opplysningene om teater- og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater- og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra Danseinformasjonen.no. Private teatre og frie scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten, men flere av disse forestillingene er inkludert i oversikten over DKS-forestillinger. Tallene for Buskerud inkluderer derfor primært teatertall fra Riksteateret og Brageteateret.

Teater-, opera- og danseforestillinger

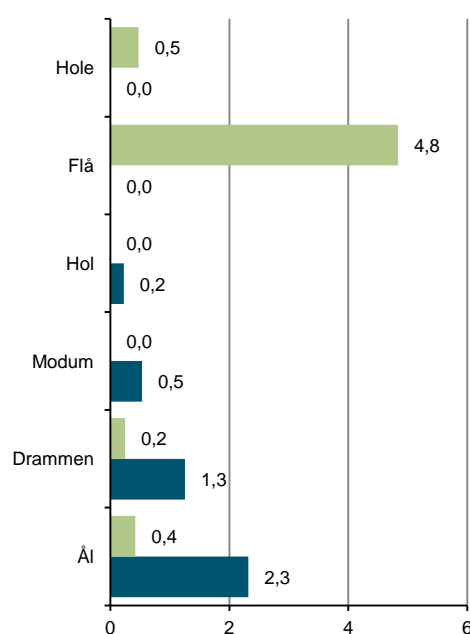
Totalt ble det vist 126 forestillinger i 2011 i Buskerud. 100 av disse var teater- / operaforestilling mens 26 var danseforestillinger.

Dersom man deler dette på antall innbyggere, finner man at det ble vist 0,4 teater- / operaforestillinger pr. 1000 innbyggere. Dette er 75 % under landsgjennomsnittet. Videre ble det vist 0,1 danseforestillinger pr. 1000 innbyggere. Dette er om lag halvparten av landsgjennomsnittet.

Ser man kommunevis på disse tallene, finner man at Ål er kommunen med flest teaterforestillinger pr. 1000 innbygger (2,3), etterfulgt av Drammen (1,3). Flest danseforestillinger pr. innbygger i fylket var det i Flå, med 4,8 pr. 1000 innbyggere, totalt 5.



Figur 37: Antall teater og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) i 2011 for utvalgte fylker og hele landet.



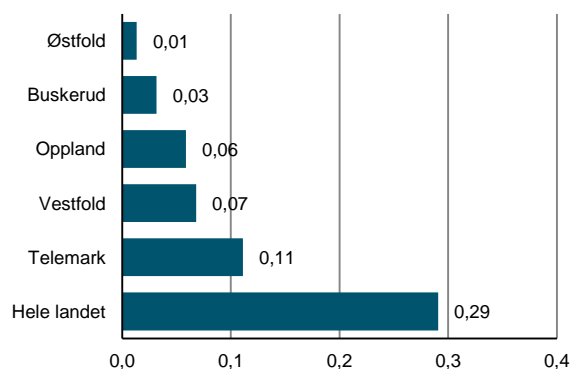
Figur 38: Antall teater- og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) for kommunene i Buskerud i 2011.

Antall teater- og operapublikum

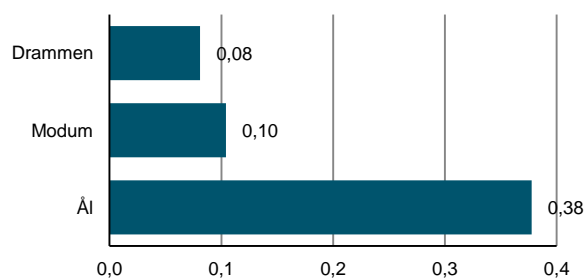
Det samlede besøket på teaterforestillinger i Buskerud for 2011 var 8406. Dette utgjør 0,03 besøk pr. innbygger, noe som er 90 % under landsgjennomsnittet på 0,3 besøk pr. innbygger. Det er få fylker som har et så lavt publikumsantall på teater som Buskerud.

Dersom man ser på teaterbesøket i kommunene er det kun Ål som har et teaterbesøk som ligger over landsgjennomsnittet.

Drammen og Modum er de andre kommunene som har et teaterbesøk av et visst omfang.



Figur 39: Antall teater- og operapublikummere på forestillinger delt på inbyggertall i 2011.



Figur 40: Antall teater- og operapublikummere på forestillinger delt på inbyggertall for kommunene i Buskerud i 2011.

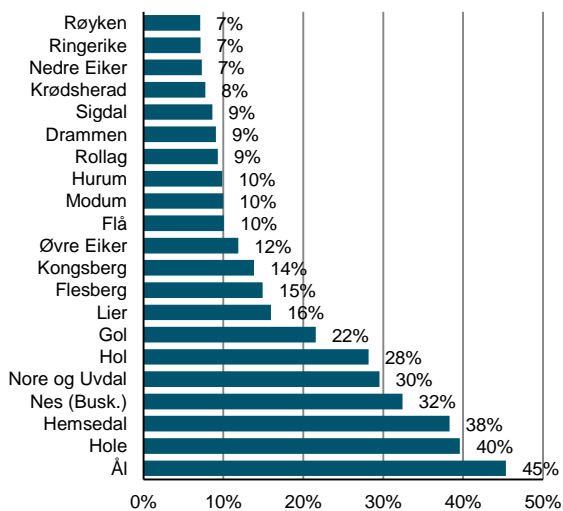
10. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur- mønstring (UKS), de viktigste statlige tiltak for kulturtilbud til barn og unge. Vi presenterer derfor disse tallene samlet under én kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få *utøve* kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge *oppleve* kunst og kultur.

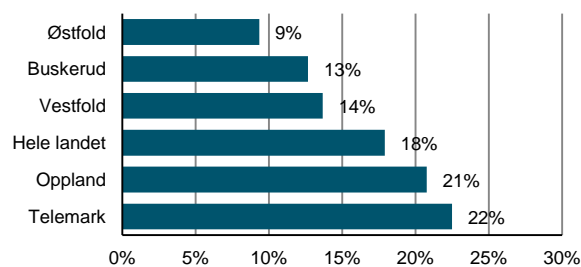
Elever i kulturskolen

I Buskerud går 4133 elever i kulturskolen. Dette utgjør 13 % av barn i grunnskolealder (6-15 år). Regjeringen har gjennom Kulturløftet II tallfestet en målsetting om at 30 % av elevene i grunnskolealder skal gå i kulturskolen. Kommunene i Buskerud har langt igjen før de når dette målet. De ligger også godt under landsgjennomsnittet for kulturskoleledeltakelse på 18 % av barn i grunnskolealder. Fra 2010 har det vært en nedgang på 4 % i andelen barn i kulturskolene i fylket.

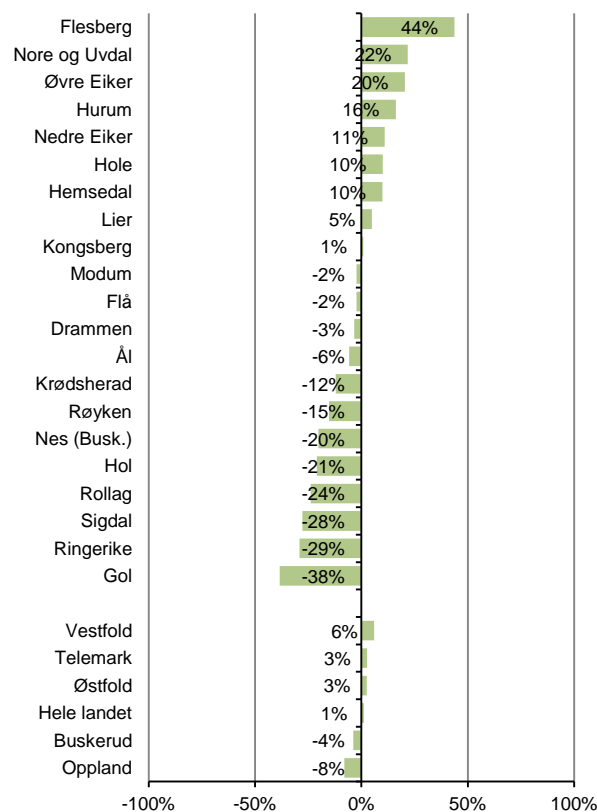
Av kommunene i Buskerud er det likevel mange kommuner som har en høy andel elever i kulturskolen. I Ål, Hole, Hemsedal, Nes og Nore og Uvdal er elevtallet over 30 % av antall barna i grunnskolealder. Dette kan imidlertid også skyldes at skolen har elever under eller over grunnskolealder. Vi finner samtidig at 14 av kommunene i fylket har en deltagelse som ligger under landsgjennomsnittet.



Figur 41: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen i Buskerud i 2011.



Figur 42: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen i 2011 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 43: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen. Prosentvis endring fra 2010 til 2011.

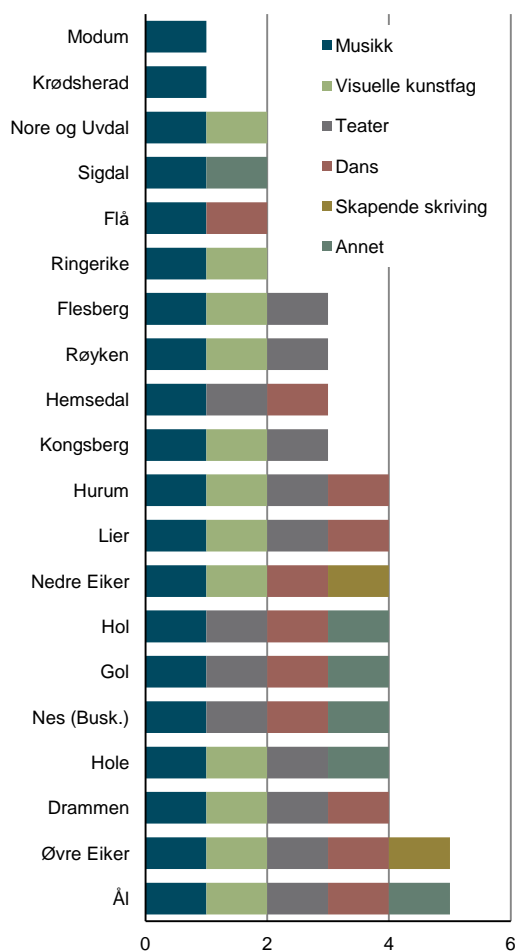
Årstimer i kulturskolen

Kulturskoletilbud kan romme så mangt. Alt fra enkeltoppfølging av elever til store prosjektkor som samles over en kort periode. Ved siden av dekningsgrad vil derfor årstimer være en god indikator for kulturskoletilbudet i kommunene.

Kulturskolene i Buskerud tilbyr 51 690 årstimer hvert år. Dette utgjør 1,6 time pr. barn i grunnskolealder. Antallet årstimer pr. barn er 24 % under landsgjennomsnittet (2,08).

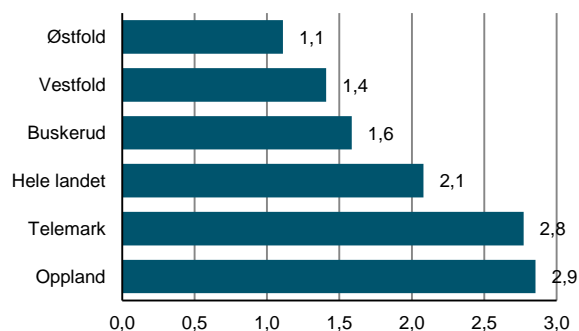
Mange av kommunene i Buskerud har likevel et solid kulturskoletilbud også når det gjelder årstimer. Særlig gjelder dette flere kommuner i Hallingdal. Hemsedal har nesten åtte årstimer undervisning pr. barn i kommunen.

Bredden i kulturskoletilbudet er også viktig. Flere av kommunene har tilbud i mange kunstformer, men kun to kommuner har tilbud i fem ulike kunstformer.

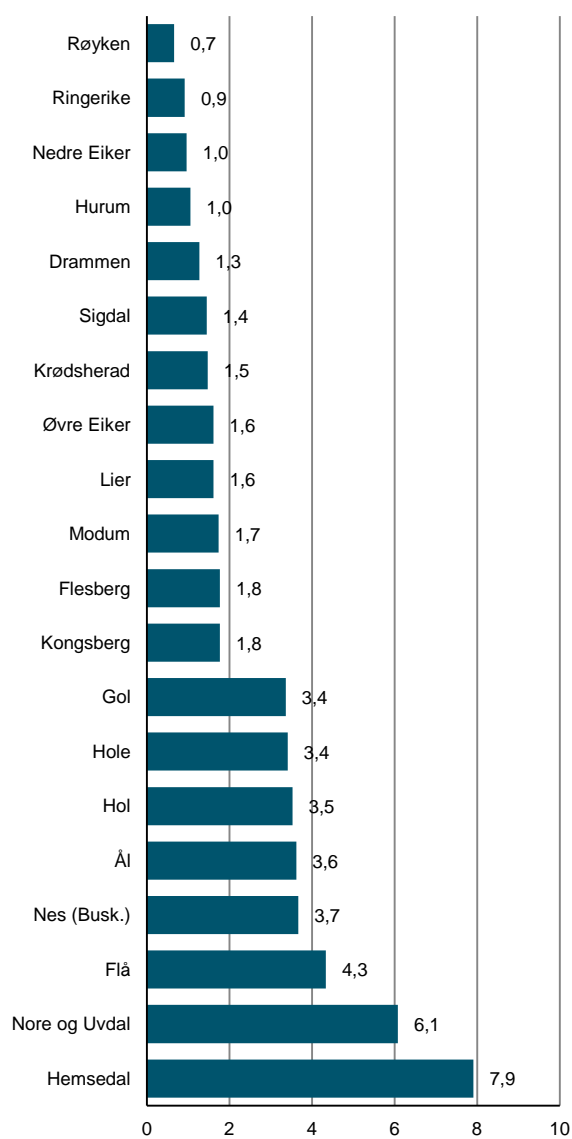


Figur 44: Kunstformer det undervises i i kulturskolen i kommunene i Buskerud for skoleåret 2011-2012.

Norsk kulturindeks. Resultater for Buskerud



Figur 45: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for Buskerud, hele landet og utvalgte fylker for skoleåret 2011-2012.



Figur 46: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for kommunene i Buskerud for skoleåret 2011 til 2012.

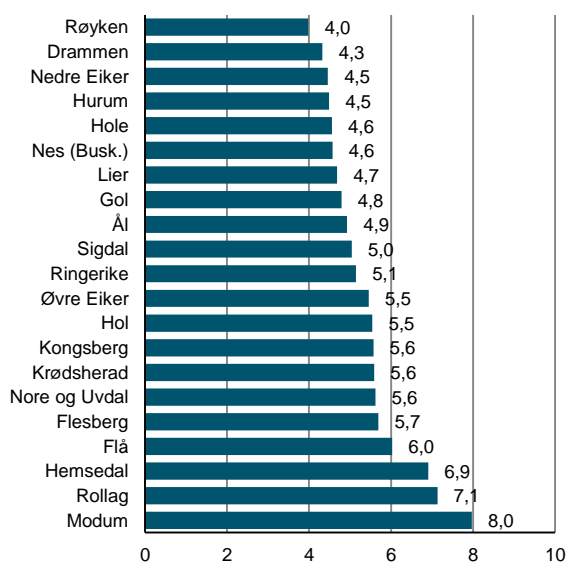
Den kulturelle skolesekken

Siden DKS-forestillinger er obligatoriske for elevene, kan man regne med at publikumsoppslutningen er direkte avledet av tilbudet. Kvaliteten på tilbudene kan imidlertid variere; rent kunstnerisk, men også i omfang. Noen tilbud kan gå over en hel dag, andre har kortere varighet. Disse tallene skiller ikke mellom den eventuelt ulike kvaliteten.

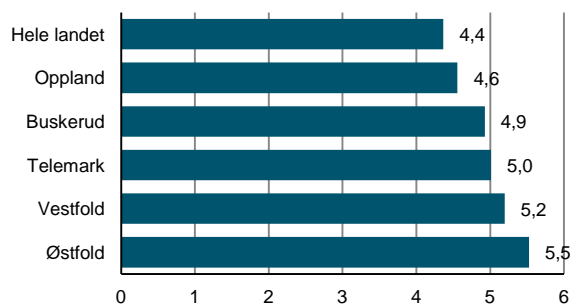
Det totale publikum for DKS-forestillinger i grunnskolen i Buskerud var i 2011 160 639. Dette tilsvarer et besøk på 4,9 pr. barn i grunnskolealder (6-15). Dette er 13 % høyere enn landsgjennomsnittet på 4,36. I disse tallene inngår både kommunale og fylkeskommunale forestillinger. Antall forestillinger pr. barn har hatt en oppgang på 3 % pr. barn fra 2010. På landsbasis har det vært en nedgang på 24 %.

Av kommunene i Buskerud har svært mange kommuner hatt et hyppig DKS-tilbud. 19 av kommunene har hatt et tilbud over landsgjennomsnittet, bare Drammen og Røyken har et tilbud like under landsgjennomsnittet. Det beste tilbudet finner vi i Modum. Her var det 12 055 besøkende på DKS-forestillinger, 8 besøk pr. barn i grunnskolealder. På de neste plassene finner vi Rollag (7,1), Hemsedal (6,9) og Flå (6).

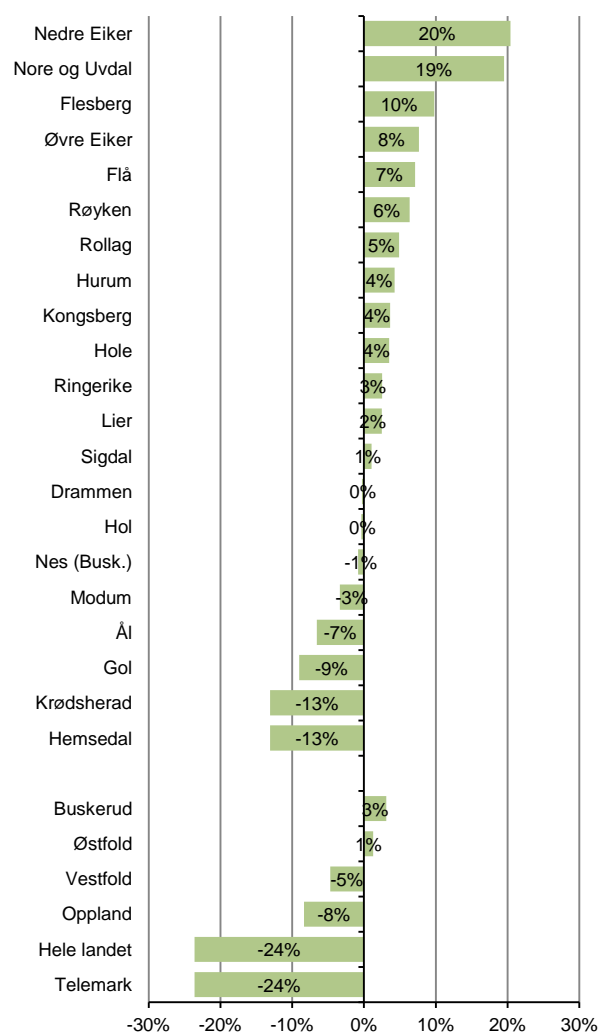
I oversikten over endringer fra fjoråret, finner vi at 13 av kommuner i Buskerud hadde en økning, mens 6 av kommunene hadde en nedgang i antall publikum.



Figur 47: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for skoleåret 2011-2012 for kommunene i Buskerud.



Figur 48: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for skoleåret 2011-2012 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 49: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn. Prosentvis endring fra 2010 til 2011 for kommunene i Buskerud, utvalgte fylker og hele landet.

11. Sentrale tildelinger

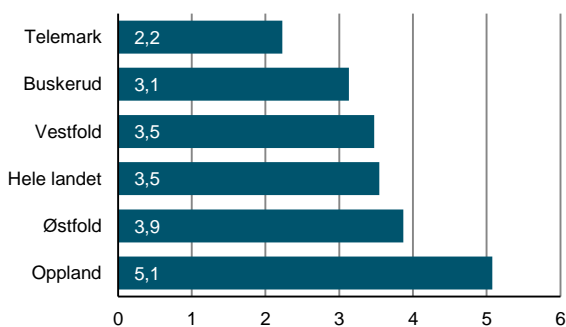
Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt støtteordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Frifond

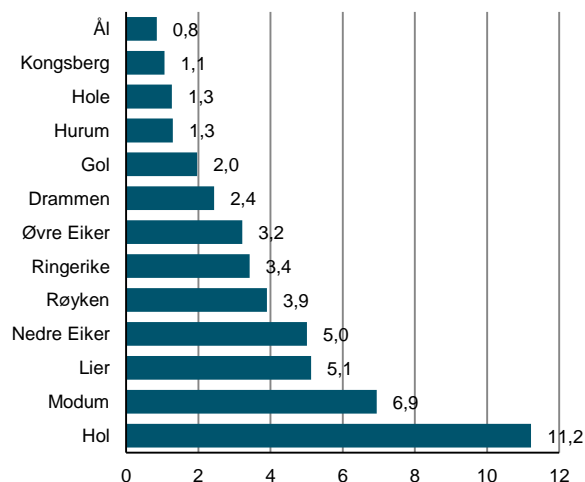
Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for frivillig kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Midlene tildeles etter søknad, beløpene er ofte små, men mange aktører får støtte. I denne oversikten er kun støtte til musikk og teater inkludert.

Totalt ble det delt ut nær om lag 830 000 kroner i Frifondstøtte til aktører i Buskerud i 2011. Dette utgjør 3,1 krone pr. innbygger og er 12 % under landsgjennomsnittet.

I 13 av kommunene i Buskerud ble det mottatt Frifondstøtte til musikk og teater. Hol mottok mest pr. innbygger (11,2). Modum, Lier og Nedre Eiker mottok også godt over landsgjennomsnittet fra Frifond.



Figur 50: Frifondtildelinger til aktører i Buskerud, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 51: Frifondtildelinger til aktører i kommunene i Buskerud i 2011. Kr. pr. innbygger.

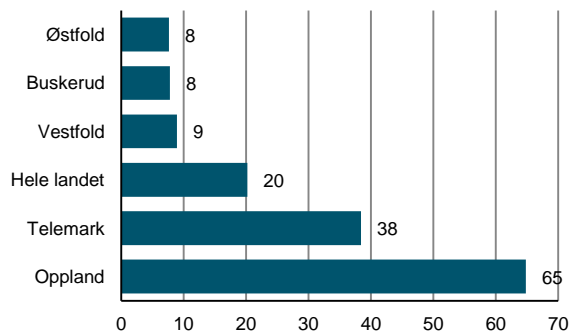
Riksantikvaren

Fra Riksantikvaren ble det totalt delt ut 2,1 millioner til ulike tiltak i Buskerud i 2011. Dette utgjør 7,8 kroner pr. innbygger, 60 % lavere enn landsgjennomsnittet.

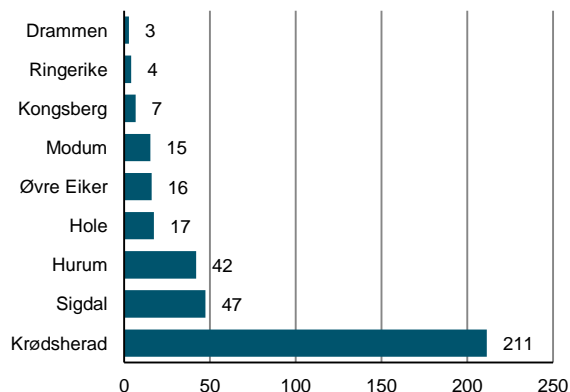
Krødsherad, Sigdal og Hurum var de kommunene som mottok mest midler fra Riksantikvaren pr. innbygger.

Følgende tildelinger fikk tilskudd i 2011 (summer i tusen i parentes):

- Sommerfrydgården (110) og Børneasylet (72) i Drammen kommune.
- Granegården (171) i Kongsberg kommune.
- Kårbølig på Somdalen (120) i Ringerike kommune.
- Storøen Gård (110) i Hole.
- Øvre Halsteinrud (167,5) i Sigdal kommune.
- Bjøre, sommerstue (240) og Nordre Green (222) i Krødsherad kommune.
- Gulsrud - midtstua (200) i Modum kommune.
- Bryggerhus på Øvre Håre (152,5) og Berg – hovedbygning (125) i Øvre Eiker kommune.
- Bakkeløkka (385) i Hurum kommune.



Figur 53: Tildelinger fra Riksantikvaren til tiltak i Buskerud, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 54: Tildelinger fra Riksantikvaren til tiltak i kommunene i Buskerud i 2011. Kr. pr. innbygger.

Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd

Fra statsbudsjettet til Kulturdepartementet i 2011 og fra tildelinger fra Norsk kulturråd i 2011 har vi plukket ut de tildelingene som gis til stedsspesifikke tiltak. Dette kan være festivaler, konserter, og ulike framvisninger som er lokalisert i en kommune. Produksjonsstøtte til forfattere og artister er også holdt utenfor, da det primært er forlag eller plateselskap som mottar slik støtte. Deres adresse er ofte et helt annet sted enn der utøveren virker.

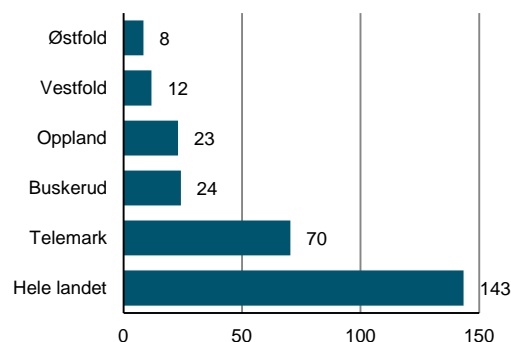
Tilskudd til museer og teater er også utelukket da disse jobber regionalt og samtidig er skilt ut som egne kategorier.

I 2011 ble det delt ut 6,4 millioner i slike midler til Buskerud. Dette utgjør 24 kroner pr. innbygger og er om lag 83 % under landsgjennomsnittet.

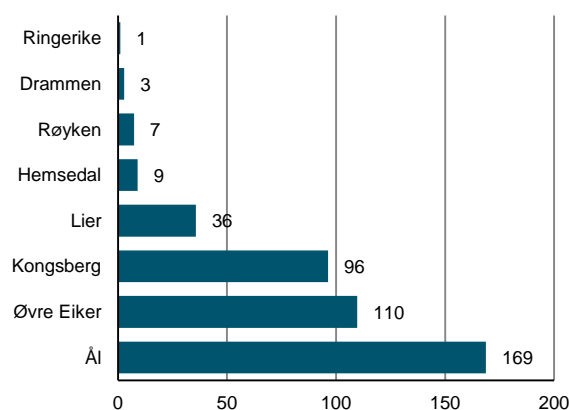
Over statsbudsjettet har vi valgt ut tilskuddet til Vestfossen kunstillaboratorium (1 847) som eneste post.

Fra Norsk kulturråd ble det tildelt 4,6 millioner i slike midler. Følgende tiltak fikk støtte i 2011 (tall i tusen, kun tilskudd over 50 000 er inkludert):

- Litteraturuka 2011 (135) i Drammen kommune.
- Bach til folket (50), Kongsberg Krim 2011 (60), Energimølla - konsertserie 2011 (75), Nyksund Brygge - konserttrekke 2011 (100), Jazz Evidence - konsertvirksomhet 2011 – 2012 (150), Konserter i Kongsberg kirke i regi av Glogerakademiet 2011 (150), Glogerfestspillene 2011 (350) og Kongsberg Jazzfestival 2011, 2012 (1500) i Kongsberg kommune
- Folkemusikkscena i Hallingdal (50) og Den Norske Folkemusikkveka 2011 (750) i Ål kommune.
- Eiker Musikkfestival i Haug kirke høsten 2011 (50) i Øvre Eiker kommune.
- Slagverkduo en Etterklang - Ung musikk i eldre kirkerom (50) og dOCUMENTA (13) - utstilling Kassel, Tyskland 2012 (800) i Lier kommune.
- Røyken Jazzforum 25 år - program 2011 (60) og Konsertserie i Slemmestad kirke 2011 (60) i Røyken kommune.



Figur 55: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i Buskerud, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 56: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i kommunene i Buskerud i 2011. Kr. pr. innbygger.

12. Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer vi aktivitetstall basert på Mva-refusjonsordningen for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter: Kor, korps og historielag

Mva-refusjon

Mva-refusjon er utledet av brutto-driftsutgifter eller faktiske mva-utgifter for frivillige lag og organisasjoner. Tallene sier derfor noe om den frivillige aktiviteten på kulturfeltet i kommunen.

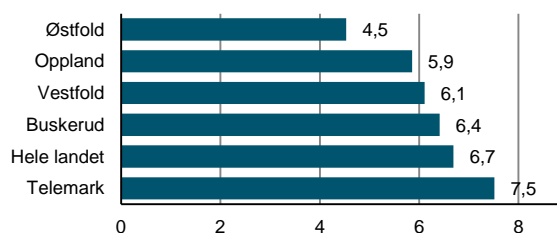
Fra mva-refusjonsordningen har vi kun plukket ut organisasjoner som jobber innen kunst og kultur (ICNPO-nr. 1100). Idrett, friluftsliv, religiøse og politiske organisasjoner er ikke inkludert.

Buskerud mottok 1,7 millioner i mva-refusjon i 2011. Dette utgjør 6,4 kroner pr. innbygger og er 4 % under landsgjennomsnittet. Økningen fra året før var på 42 %, over det dobbelte av den generelle økningen i landet (19 %).

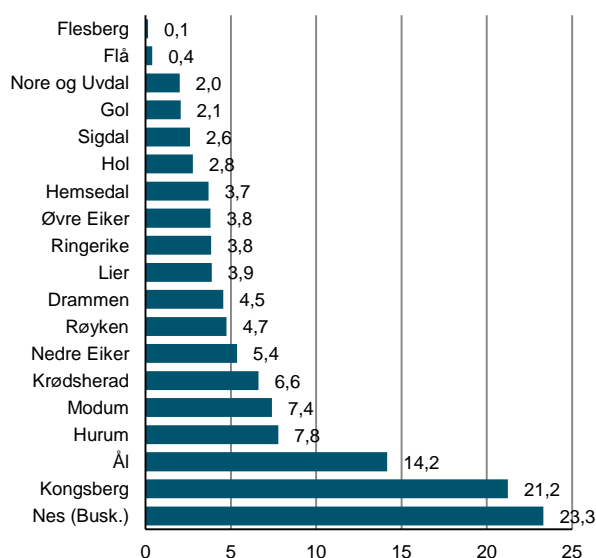
Følgende tiltak fikk mva-kompensasjon i Buskerud i 2011 (tall i tusen, kun aktører som mottok refusjon over 20 000 er inkludert):

- Frydenlund skolekorps (20) i Hurum kommune.
- Drammen Konsertorkester (24) Åssiden Skolemusikk (25), Åskollen Skolekorps (28), Konnerud skolekorps (31) og Fortidsminneforeningen (32) i Drammen kommune.
- Historiske Militære Kjøretøyers Forening (41), Kongsberg Guttemusikkorps (42), Kongsberg Våpenfabrikk Musikkorps (64) og Stiftelsen Kongsberg Jazzfestival (311) i Kongsberg kommune.
- Hønefoss skolekorps (21) og Vang Skoles Musikkorps (26) i Ringerike kommune.
- Nes skolekorps (27) i Nes kommune.
- Folkemusikkdagane i Ål (52) i Ål kommune.
- Radio Modum (29) i Modum kommune
- Hokksund Jente- & Guttekorps (28) i Øvre Eiker kommune.
- Krokstad og Solberg Skolekorps (36) og Mjøndalen & Steinberg Skolekorps (52) i Nedre Eiker kommune.
- Tranby skolekorps (24) og Høvik og Lier Skolekorps (24) i Lier kommune.

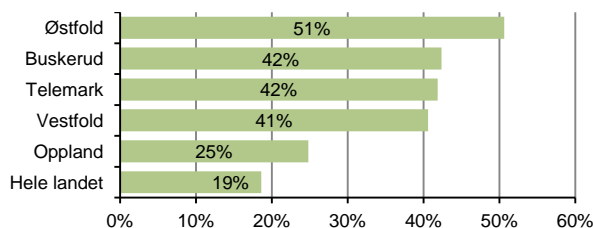
- Slemmestad skolekorps (24) i Røyken kommune.



Figur 57: Mva-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur i 2011. Kr. pr. innbygger for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 58: Mva-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur i 2011. Kr. pr. innbygger for kommunene i Buskerud.



Figur 59: Mva-refusjon. Prosentvis endring fra 2010 til 2011 for utvalgte fylker og hele landet.

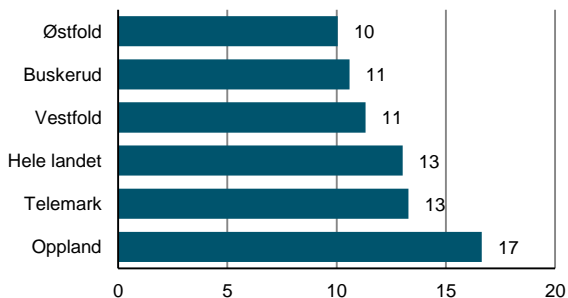
Korps

Frivillighet i kultursektoren er svært mye. For å finne gode, sammenlignbare, tall har vi plukket ut tre aktiviteter som har mange medlemmer totalt, og som har aktivitet i de fleste kommuner. Vi skal først se på korpsaktiviteten i Buskerud.

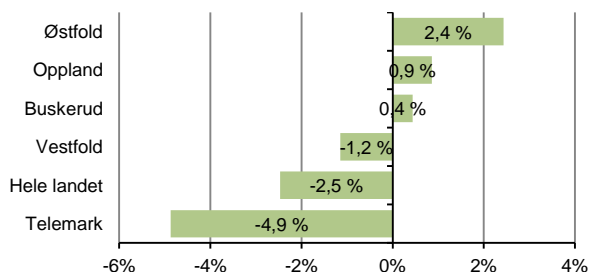
Korpsene er en viktig del av det frivillige musikklivet i en kommune. Norske korps er organisert i Norges musikkorpsforbund eller Korpsnett. Tallene vi viser er hentet fra begge organisasjoner.

Buskerud har en samlet medlemsmasse på 2807 medlemmer. Dette utgjør 10,6 medlemskap pr. 1000 innbyggere. Dette er 19 % under landsgjennomsnittet. Siden 2011 har det totale medlemstallet vært stabilt. For landet totalt har det vært en nedgang på 2,5 %.

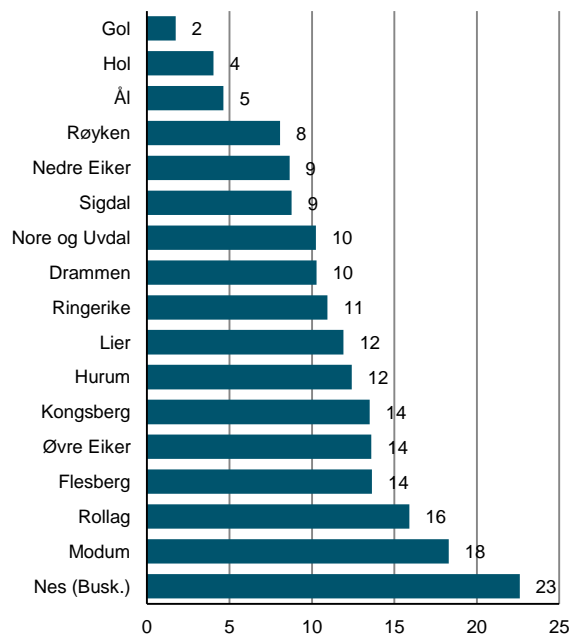
Blant kommunene i Buskerud har Nes, Modum og Rollag det høyeste antall korpsmedlemmer pr. innbygger. 6 kommuner har et medlemstall pr. innbygger som ligger over landsgjennomsnittet. I Krødsherad og Flå er korpsaktiviteten avviklet siden året før.



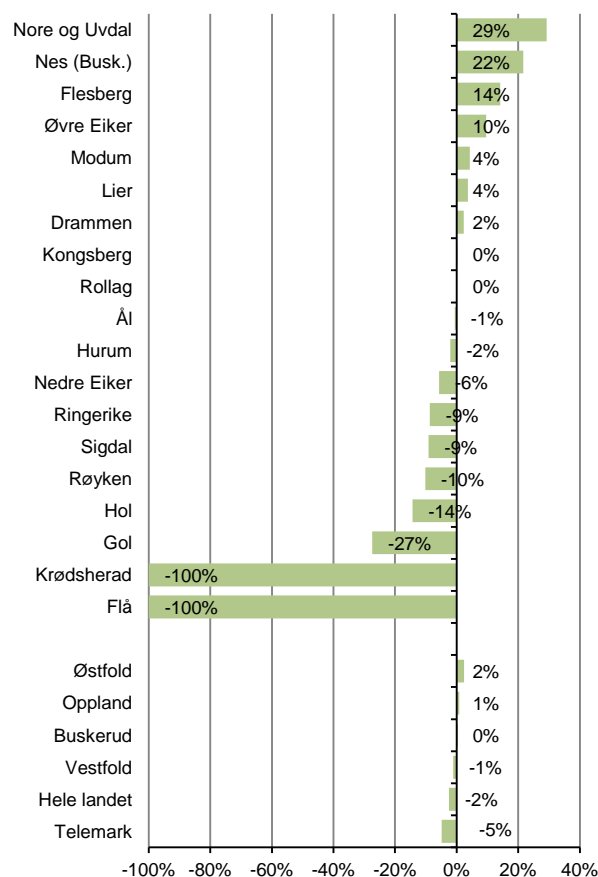
Figur 60: Medlemmer i korps. Antall pr. 1000 innbyggere i 2011 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 61: Medlemmer i korps. Prosentvis endring fra 2010 til 2011 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 62: Medlemmer i korps pr. 1000 innbyggere i kommunene i Buskerud i 2011.



Figur 63: Medlemmer i korps. Prosentvis endring fra 2010 til 2011 for kommunene i Buskerud, utvalgte fylker og hele landet.

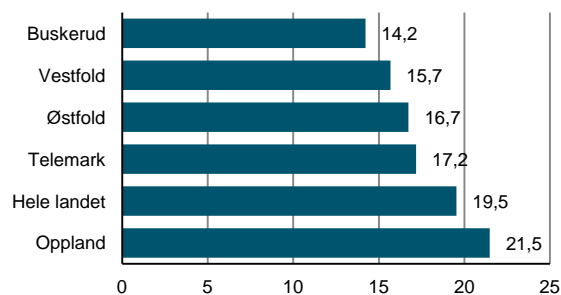
Kor

Det er umulig å få en total oversikt over alle som synger i kor. Korene varierer i størrelse og i grad av organisering. De fleste kor er med i en nasjonal paraplyorganisasjon, men ikke alle. I vår oversikt har vi tatt med medlemstall for Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA-tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke.

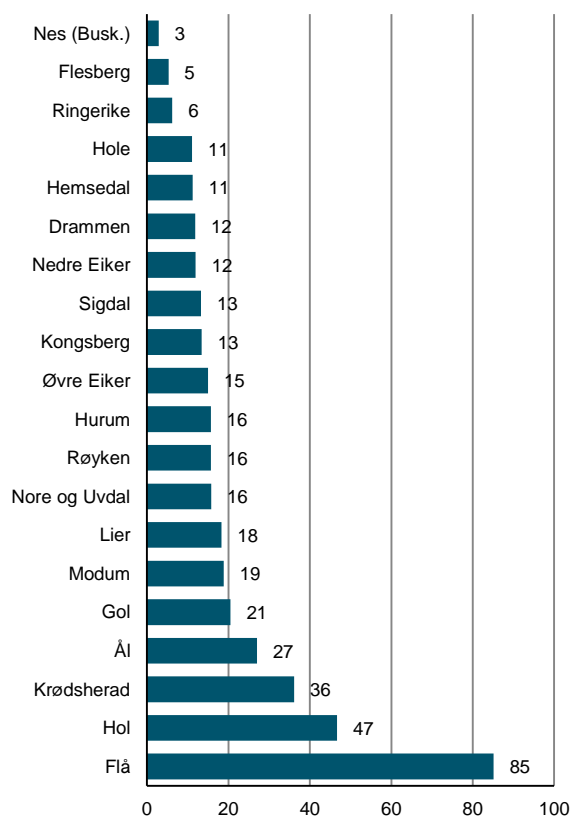
I følge vår oversikt er 3770 personer i Buskerud med i et kor. Dette utgjør 14,2 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 27 % under landsgjennomsnittet. Tallene er nye av 2011, så vi kan ikke si noe om en evt. utvikling her.

Flå synes som den viktigste korkommunen i Buskerud. Her finner vi omlag 85 kormedlemmer pr. 1000 innbyggere.

Også i Hol og Krødsherad er kordeltagelsen stor. Likevel er det kun 5 kommuner som har en kordeltagelse over landsgjennomsnittet.



Figur 64: Medlemmer i kor. Antall pr. 1000 innbyggere i 2011 for utvalgte fylker og hele landet.



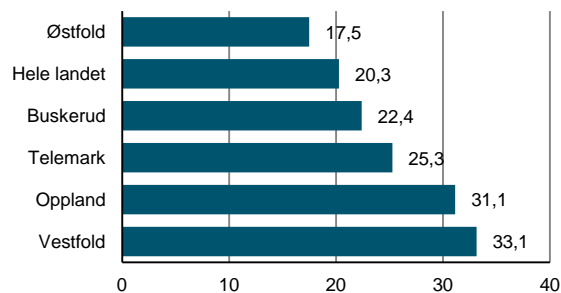
Figur 65: Medlemmer i kor pr. 1000 innbyggere i kommunene i Buskerud i 2011.

Historielag

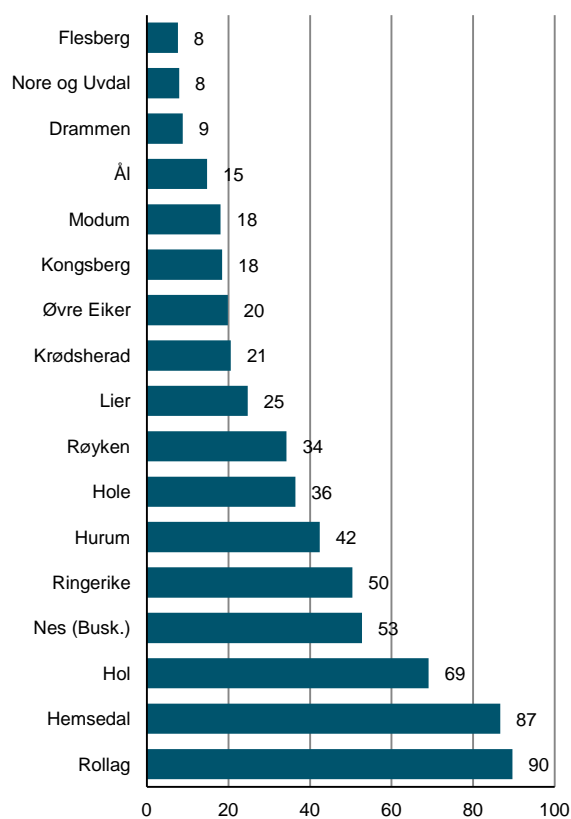
Historielag, ættelag og sogelag er også en frivillig kulturell aktivitet som samler mange medlemmer. En rekke av disse lagene er organisert i Landslaget for lokallhistorie. Disse har også samlet medlemstall for lag som ikke er medlem hos dem sentralt, men disse kan være noe mer usikre. Tallene for medlemmer i historielag kan derfor inneholde enkelte feil. Vi har heller ikke oversikt over lag som jobber på tvers av kommuner. Disse er registrert på kommunen der laget har adresse.

Samlet sett finner man 5938 historielagsmedlemmer i Buskerud. Dette utgjør 22,4 medlemmer pr. 1000 innbyggere. Dette er 10 % over landsgjennomsnittet.

Rollag, Hemsedal og Hol har alle en høy historielagsaktivitet. I vår oversikt har alle de tre kommunene over 60 medlemmer pr. 1000 innbyggere. Det er imidlertid verdt å merke seg at historielagene ofte har medlemmer som er bosatt utenfor kommunen.



Figur 66: Medlemmer i historielag. Antall pr. 1000 innbyggere i 2011 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 67: Medlemmer i historielag pr. 1000 innbyggere i kommunene i Buskerud i 2011.

13. Kommunale utgifter til kultur

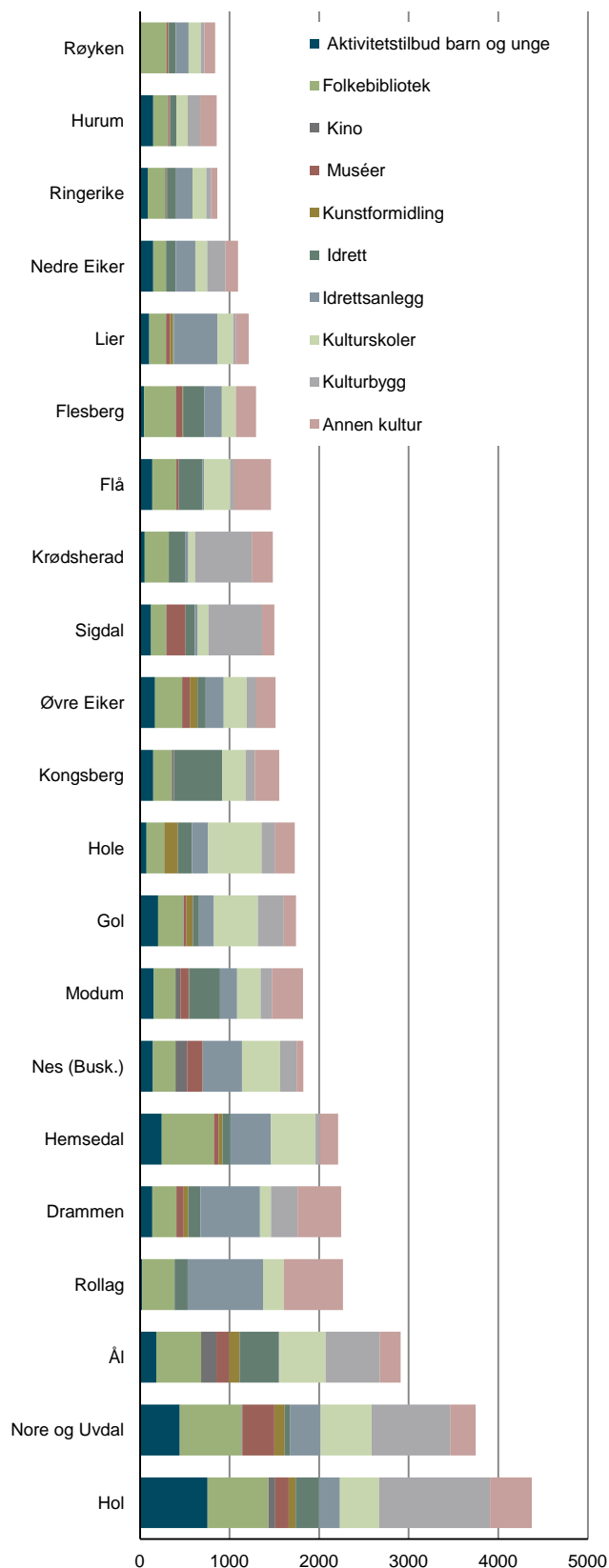
Analyser har vist at det samlet sett er en klar sammenheng mellom kommunale utgifter til kultur og rangering i Norsk kulturindeks. Ergo: Bruker man penger på kultur, så får man kultur. Vi finner likevel at mange kommuner har en større lokalpolitisk vilje til å satse på kultur enn det resultatene i Norsk kulturindeks viser og vice versa. Engasjerte personer i lokalmiljøet eller næringsdrivende som satser på kultur kan ofte være vel så viktig som den politiske viljen og evnen.

Vi skal her se litt på hvordan pengebruken på kultur er i de ulike kommunene i Buskerud. Alle tall er netto driftsutgifter pr. innbygger. I denne oversikten er også idrett inkludert.

Samlede netto driftsutgifter pr. innbygger til kultur i 2011 for alle kommuner i Buskerud er 1617 kroner. Av disse gikk 311 kroner til kommunale idrettsbygg, 251 kroner til bibliotek, 204 kroner til kulturskoler, 194 kroner til kulturbygg, 164 kroner til idrett 136 kroner til aktivitetstilskudd for barn og unge, 52 kroner til museer 32 kroner til kunstformidling, 13 kroner til kino og 261 kroner til andre kulturaktiviteter.

Hol og Nore og Uvdal er de kommunene som bruker mest kommunale penger på kultur. Begge kommunene bruker mer enn 3500 kroner pr. innbygger. Hol, på topp, bruker 4374 kroner pr. innbygger.

Av de enkelte postene finner vi at Hol (753) og Nore og Uvdal (445) bruker mest på barn og unge. Nore og Uvdal (690) og Hol (684) bruker mest på bibliotek. Ål (170) og Nes (131) bruker mest på kino. Nore og Uvdal (358) og Sigdal (214) bruker mest på museum. Hole (153) og Nore og Uvdal (116) bruker mest på kunstformidling. Kongsberg (540) og Ål (440) bruker mest på idrett. Rollag (842) og Drammen (667) bruker mest på idrettsanlegg. Hole (597) og Nore og Uvdal (570) bruker mest på kulturskoler. Hol (1234) og Nore og Uvdal (875) bruker mest på kulturbygg. Rollag (662) og Drammen (486) bruker mest på *annen kultur*. (Tall i parentes er netto driftsutgifter pr. innbygger).



Figur 68: Netto driftsutgifter til kultur pr. innbygger fordelt på områder i 2011. Tall i tusen.

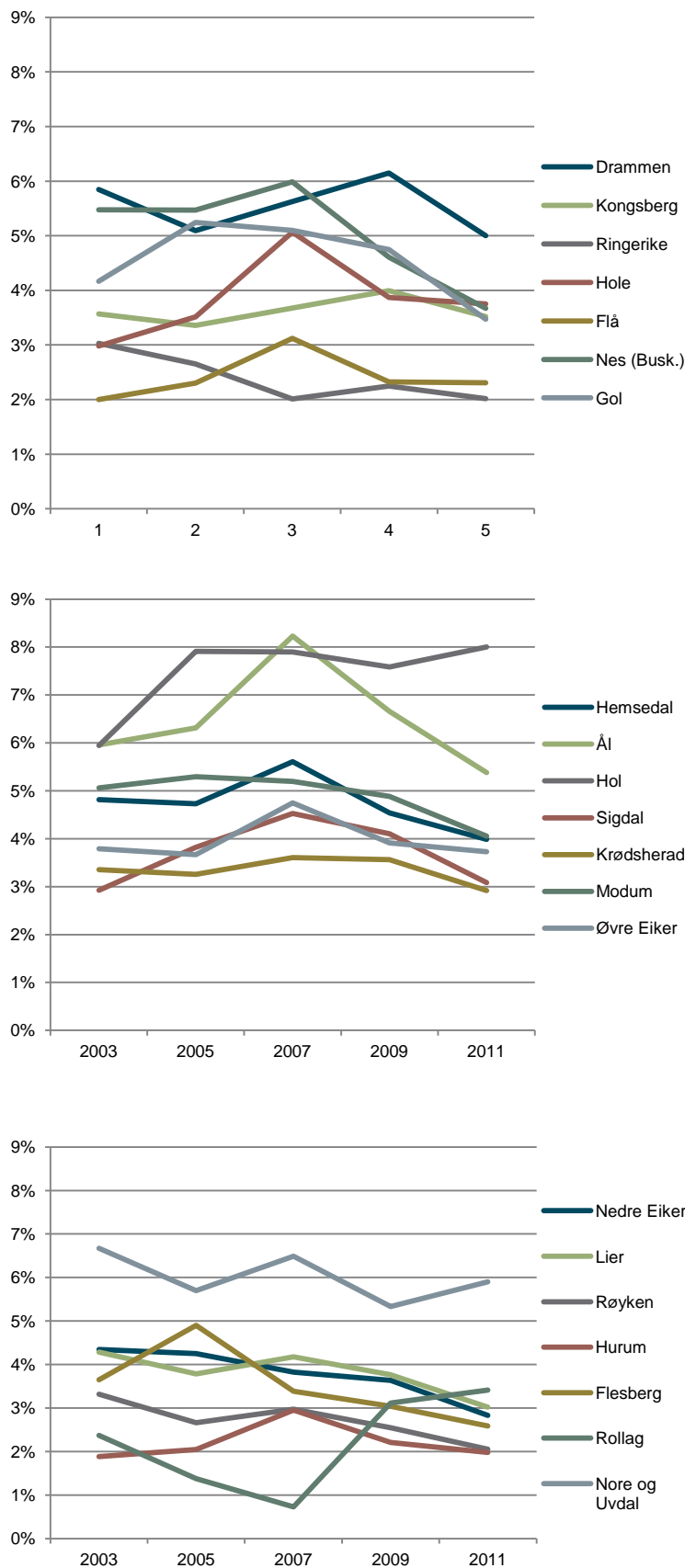
Landsgjennomsnittet for de ulike kategoriene er som følger: Aktivitetstilbud barn og unge 193, folkebibliotek 260, kino 16, museum 72, kunstformidling 88, idrett 172, idrettsanlegg 375, musikk- og kulturskoler, andre kulturaktiviteter 249, kommunale kulturbygg 160. Dette gir et samlet landsgjennomsnitt på 1814.

Dersom man ser på netto driftsutgifter til kultur som andel totale netto driftsutgifter, finner vi at Hol er den kommunen som bruker størst andel av driftsbudsjettet på kultur. I 2011 gikk 8 % av totale netto driftsutgifter til kultur. På de neste plassene finner vi Nore og Uvdal (5,9 %) og Ål (5,4 %). I bunn finner vi Hurum (2,0 %), Ringerike (2,0 %) og Røyken (2,1 %).

Ser vi på driftsutgifter til kultur over de siste åtte årene (fra 2003 til 2011), finner vi at 15 av kommunene har hatt en nedgang, mens 6 av kommunene har hatt en økning i andelen av samlede kommunale utgifter som går til kultur.

Økningen har vært størst i Hol (35 %), Rollag (32 %), Hole (26 %) og Flå (15 %).

Nedgangen har vært størst i Røyken (-38 %), Nedre Eiker (-35 %), Ringerike (-33 %) og Nes (-33 %).



Figur 69-71: Netto driftsutgifter til kultur i prosent av totale driftsutgifter. Utvikling siste fem år.

14. Tabeller

Tabell 1: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt-personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2012)

KUNSTNERE	Antall kunstnere i ulike organisasjoner										
	Region	Grafill	Norske danse-kunstnere	Norsk filmforbund	Musikernes fellesor-ganisasjon	Den norske forfatter-forening	Gramart	Norske billed-kunstnere	Norske kunsthånd-verkere	Norsk skuespillerfor-bund	NOPA
Drammen	15	5	4	63	5	48	37	8	1	5	191
Ringerike	3	0	0	30	0	10	7	7	1	4	62
Lier	2	0	0	30	2	11	7	4	0	5	61
Kongsberg	3	2	3	24	0	9	11	5	0	1	58
Røyken	2	4	2	25	4	9	6	0	3	3	58
Øvre Eiker	2	1	0	14	2	10	5	7	0	0	41
Modum	1	0	0	11	3	4	5	4	0	1	29
Nedre Eiker	1	0	1	11	2	8	3	0	1	1	28
Hurum	0	1	0	8	0	7	6	3	1	0	26
Hole	2	0	0	8	0	4	3	0	0	0	17
Ål	1	1	0	6	0	4	1	1	0	2	16
Gol	1	0	1	5	0	2	0	0	0	1	10
Krødsherad	2	0	0	2	1	1	2	1	0	0	9
Hol	0	0	0	3	1	0	2	1	0	0	7
Sigdal	0	0	0	3	0	0	2	1	1	0	7
Nes (Busk.)	0	0	0	4	0	0	0	1	0	0	5
Hemsedal	1	0	0	2	0	0	1	0	0	0	4
Flesberg	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	4
Rollag	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Nore og Uvdal	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2
Flå	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1

Tabell 4: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend, kunstnermangfold og rangering blant alle kommuner i landet i kategorien. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnersti-pend.

KUNSTNERE	Antall kunstnere				Tildelinger Statens kunstnerstipend			Kunstnermangf.	Total
	Totalt	pr. 1000 innb.	% ft. landsgjns.	Endring	Kroner totalt	Kr. pr. innb.	% ft. landsgjns.	Rangering	Rangering
Buskerud	638	2,4	61 %	-1 %	4437000	16,7	44 %	11	13
Krødsherad	9	4,1	105 %	48 %	370000	169,3	445 %	32	16
Ål	16	3,4	86 %	6 %	185000	39,0	103 %	30	32
Drammen	191	3,0	75 %	-7 %	1519000	23,5	62 %	44	59
Røyken	58	3,0	75 %	8 %	185000	9,4	25 %	38	67
Lier	61	2,5	64 %	-7 %	560000	23,2	61 %	79	86
Hurum	26	2,8	72 %	0 %	0	0,0	0 %	58	86
Hole	17	2,7	68 %	3 %	0	0,0	0 %	70	99
Modum	29	2,2	56 %	-8 %	815000	62,1	163 %	121	107
Kongsberg	58	2,3	58 %	0 %	395000	15,5	41 %	106	127
Øvre Eiker	41	2,4	60 %	8 %	20000	1,1	3 %	102	130
Ringerike	62	2,1	54 %	-10 %	388000	13,3	35 %	122	148
Gol	10	2,2	55 %	66 %	0	0,0	0 %	105	151
Sigdal	7	2,0	50 %	0 %	0	0,0	0 %	159	183
Hemsedal	4	1,8	46 %	-4 %	0	0,0	0 %	199	220
Hol	7	1,6	40 %	-13 %	0	0,0	0 %	206	241
Flesberg	4	1,5	39 %	-21 %	0	0,0	0 %	246	262
Nes (Busk.)	5	1,4	37 %	0 %	0	0,0	0 %	250	267
Rollag	2	1,4	37 %	0 %	0	0,0	0 %	283	275
Nedre Eiker	28	1,2	31 %	25 %	0	0,0	0 %	312	304
Flå	1	1,0	25 %		0	0,0	0 %	366	348
Nore og Uvdal	2	0,8	20 %	-1 %	0	0,0	0 %	370	367

Tabell 5: Sysselsatte i ulike kulturyrker, både privat og offentlig, ansatte og selvstendig næringsdrivende. Kilde: SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURARBEIDERE	Ansatte kunstnerisk arbeid					Ansatte kulturformidling					Ansatte media					Totalt				
	Region	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Rang	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Rang	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Rang	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Endring
Buskerud	328	1,2	53 %	3 %	13	673	2,5	68 %	12 %	16	551	2,08	46 %	3 %	16	1552	5,85	55 %	7 %	17
Ål	13	2,7	118 %	-1 %	28	20	4,2	113 %	10 %	82	51	10,76	239 %	-3 %	4	84	17,72	168 %	1 %	5
Drammen	136	2,1	90 %	-6 %	50	219	3,4	91 %	28 %	115	298	4,61	103 %	-3 %	30	653	10,11	96 %	5 %	41
Sigdal	4	1,1	48 %	99 %	130	26	7,4	198 %	8 %	22	0	0,00	0 %		268	30	8,49	80 %	15 %	69
Kongsberg	22	0,9	37 %	14 %	184	101	4,0	107 %	-6 %	91	54	2,12	47 %	6 %	103	177	6,95	66 %	0 %	92
Nes (Busk.)	1	0,3	12 %		339	18	5,2	140 %	12 %	58	2	0,58	13 %	100 %	205	21	6,08	58 %	23 %	112
Hole	8	1,3	54 %	-22 %	106	33	5,2	140 %	11 %	57	2	0,32	7 %	-35 %	238	43	6,80	64 %	-1 %	115
Gol	3	0,7	28 %	50 %	243	24	5,2	141 %	84 %	56	0	0,00	0 %		268	27	5,89	56 %	80 %	127
Ringerike	35	1,2	51 %	8 %	118	54	1,8	50 %	-5 %	267	67	2,29	51 %	7 %	93	156	5,34	51 %	3 %	172
Modum	9	0,7	29 %	-19 %	236	36	2,7	74 %	-4 %	159	15	1,14	25 %	-8 %	156	60	4,57	43 %	-8 %	175
Hol	4	0,9	38 %	33 %	175	13	2,9	78 %	30 %	145	2	0,45	10 %	-33 %	226	19	4,26	40 %	19 %	203
Hurum	8	0,9	37 %	33 %	182	11	1,2	32 %	22 %	363	21	2,29	51 %	10 %	94	40	4,35	41 %	17 %	208
Flesberg	1	0,4	16 %	-2 %	311	4	1,5	41 %	31 %	321	4	1,52	34 %	97 %	142	9	3,41	32 %	47 %	254
Nore og Uvdal	1	0,4	17 %		307	6	2,4	64 %	-15 %	202	0	0,00	0 %		268	7	2,76	26 %	-1 %	278
Hemsedal	2	0,9	38 %	92 %	174	5	2,2	60 %	20 %	220	0	0,00	0 %		268	7	3,14	30 %	34 %	290
Øvre Eiker	12	0,7	30 %	-2 %	235	30	1,7	46 %	8 %	283	7	0,40	9 %	-2 %	230	49	2,81	27 %	4 %	311
Lier	27	1,1	48 %	20 %	132	34	1,4	38 %	7 %	343	10	0,41	9 %	22 %	229	71	2,94	28 %	14 %	344
Nedre Eiker	22	0,9	41 %	8 %	160	15	0,6	17 %	-8 %	410	13	0,56	12 %	113 %	207	50	2,15	20 %	17 %	360
Krødsherad	0	0,0	0 %	-100 %	362	2	0,9	25 %	-34 %	389	1	0,46	10 %		222	3	1,37	13 %	-26 %	366
Røyken	19	1,0	42 %	-7 %	156	20	1,0	27 %	-2 %	381	4	0,20	5 %	31 %	250	43	2,19	21 %	-2 %	384
Flå	0	0,0	0 %		362	1	1,0	26 %	-3 %	384	0	0,00	0 %		268	1	0,97	9 %	-3 %	404
Rollag	1	0,7	31 %	0 %	223	1	0,7	19 %	0 %	404	0	0,00	0 %		268	2	1,45	14 %	0 %	413

Tabell 6: Museum: Kommunale netto driftsutgifter til museene, museumsbesøk totalt og museumsbesøk betalende. Kilde: Norsk kulturråd, årsrapporter fra museene og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Kommunale overføringer				Besøkstill totalt			Besøkstill betalende			Total
	Region	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	
Buskerud	13837000	52,18	73 %	31 %	276159	1,04	53 %	178882	0,67	58 %	14
Sigdal	758000	214,43	300 %	0 %	9731	2,75	140 %	5437	1,54	132 %	18
Modum	1210000	92,25	129 %		65794	5,02	255 %	63794	4,86	416 %	20
Nes (Busk.)	589000	170,63	239 %	-13 %	5210	1,51	77 %	2238	0,65	55 %	44
Hol	669000	150,10	210 %	-4 %	7248	1,63	83 %	407	0,09	8 %	88
Øvre Eiker	1490000	85,53	120 %	101 %	19200	1,10	56 %	4700	0,27	23 %	95
Krødsherad	0	0,00	0 %		38228	17,49	891 %	21754	9,95	851 %	96
Kongsberg	75000	2,94	4 %		82525	3,24	165 %	62983	2,47	211 %	108
Drammen	5288000	81,86	115 %	18 %	36402	0,56	29 %	9059	0,14	12 %	133
Nore og Uvdal	910000	358,27	501 %	42 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	158
Ål	691000	145,75	204 %	-1 %	464	0,10	5 %	111	0,02	2 %	168
Hemsedal	112000	50,27	70 %	8 %	633	0,28	14 %	152	0,07	6 %	229
Flesberg	195000	73,92	103 %	9 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	240
Ringerike	38000	1,30	2 %	-44 %	10363	0,35	18 %	8160	0,28	24 %	269
Lier	1103000	45,62	64 %	49 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	278
Gol	140000	30,56	43 %	0 %	361	0,08	4 %	87	0,02	2 %	286
Flå	28000	27,08	38 %	-25 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	306
Røyken	391000	19,96	28 %	-5 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	320
Hurum	150000	16,33	23 %	50 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	329
Hole	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Nedre Eiker	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Rollag	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376

Tabell 7: Konserter. Antall Tono-registrerte konserter og sum av Tono-avregninger. Kilde: Tono.

KONSERTER	Antall Tonoregistrerte arrangementer			Tono-avregning			Total
	Region	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	
Buskerud	1064	4,01	93 %	1262500	4,76	52 %	10
Gol	45	9,82	228 %	64574	14,10	153 %	16
Hemsedal	22	9,87	229 %	17477	7,84	85 %	42
Nes (Busk.)	13	3,77	87 %	121021	35,06	381 %	51
Kongsberg	246	9,66	224 %	182448	7,16	78 %	55
Ål	38	8,02	186 %	22895	4,83	52 %	85
Ringerike	116	3,97	92 %	266137	9,10	99 %	91
Nore og Uvdal	12	4,72	110 %	16892	6,65	72 %	98
Drammen	314	4,86	113 %	394468	6,11	66 %	102
Sigdal	10	2,83	66 %	36940	10,45	113 %	119
Hol	40	8,97	208 %	9808	2,20	24 %	141
Modum	39	2,97	69 %	36120	2,75	30 %	214
Rollag	9	6,51	151 %	0	0,00	0 %	237
Hole	23	3,64	84 %	4891	0,77	8 %	258
Øvre Eiker	50	2,87	67 %	20879	1,20	13 %	267
Flesberg	9	3,41	79 %	960	0,36	4 %	280
Røyken	39	1,99	46 %	26114	1,33	14 %	303
Hurum	8	0,87	20 %	12276	1,34	15 %	366
Lier	16	0,66	15 %	19384	0,80	9 %	391
Flå	1	0,97	22 %	0	0,00	0 %	401
Nedre Eiker	13	0,56	13 %	9216	0,40	4 %	406
Krødsherad	1	0,46	11 %	0	0,00	0 %	420
Buskerud	1064	4,01	93 %	1262500	4,76	52 %	10
Gol	45	9,82	228 %	64574	14,10	153 %	16
Hemsedal	22	9,87	229 %	17477	7,84	85 %	42
Nes (Busk.)	13	3,77	87 %	121021	35,06	381 %	51

Tabell 8: Kino. Antall kinoforestillinger totalt og forestillinger med norske filmer samt og kinobesøk totalt og kinobesøk på norske filmer. Kilde: KOSTRA/SSB.

KINO	Antall filmer totalt				Antall norske filmer			Besøk filmer totalt				Besøk på norske filmer				Total
	Region	Antall totalt	Pr. 100 innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. 100 innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	
Buskerud	15245	5,75	83 %	4 %	3396	1,28	84 %	539693	2,04	87 %	6 %	141446	0,53	95 %	13 %	13
Ål	697	14,70	213 %	4 %	192	4,05	265 %	17892	3,77	162 %	28 %	5693	1,20	214 %	14 %	9
Drammen	8308	12,86	187 %	5 %	1706	2,64	173 %	354005	5,48	235 %	4 %	86245	1,34	238 %	16 %	13
Ringerike	3863	13,21	192 %	4 %	926	3,17	207 %	89944	3,08	132 %	2 %	25165	0,86	153 %	12 %	22
Kongsberg	1733	6,80	99 %	-1 %	434	1,70	112 %	53066	2,08	89 %	17 %	16286	0,64	114 %	-1 %	74
Nore og Uvdal	61	2,40	35 %	64 %	22	0,87	57 %	2515	0,99	42 %	150 %	1202	0,47	84 %	149 %	122
Nes (Busk.)	104	3,01	44 %	-18 %	22	0,64	42 %	3727	1,08	46 %	5 %	1240	0,36	64 %	7 %	126
Modum	239	1,82	26 %	23 %	75	0,57	37 %	11060	0,84	36 %	51 %	5244	0,40	71 %	46 %	138
Flå	20	1,93	28 %	-12 %	0	0,00	0 %	560	0,54	23 %	-6 %	0	0,00	0 %		186
Sigdal	47	1,33	19 %	4 %	0	0,00	0 %	1735	0,49	21 %	43 %	0	0,00	0 %		201
Hol	50	1,12	16 %	-46 %	16	0,36	24 %	687	0,15	7 %	-67 %	260	0,06	10 %	-32 %	221
Gol	36	0,79	11 %	-18 %	0	0,00	0 %	2133	0,47	20 %	-16 %	0	0,00	0 %		225
Krødsherad	29	1,33	19 %	-10 %	0	0,00	0 %	483	0,22	9 %	-4 %	0	0,00	0 %		228
Hemsedal	9	0,40	6 %	-21 %	3	0,13	9 %	431	0,19	8 %	-37 %	111	0,05	9 %	-75 %	257
Hurum	39	0,42	6 %	14 %	0	0,00	0 %	1053	0,11	5 %	25 %	0	0,00	0 %		272
Øvre Eiker	10	0,06	1 %	-66 %	0	0,00	0 %	402	0,02	1 %	-41 %	0	0,00	0 %		303
Hole	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Nedre Eiker	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Lier	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Røyken	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Flesberg	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Rollag	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308

Tabell 9: Bokbestand, tilvekst og bibliotekbesøk ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Total bokbestand			Tilvekst alle medier			Bibliotekbesøk				Total
	Antall bøker	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	Endring	
Region											Rangering
Buskerud	842314	3,18	84 %	62421	0,24	91 %	1099216	4,15	97 %	-13 %	14
Gol	31404	6,86	182 %	2177	0,48	183 %	30450	6,65	152 %	-31 %	24
Ål	33730	7,11	189 %	1742	0,37	142 %	42500	8,96	205 %	13 %	25
Hemsedal	24122	10,83	287 %	1924	0,86	333 %	10553	4,74	108 %	-1 %	38
Flesberg	14784	5,60	149 %	1361	0,52	199 %	9856	3,74	86 %	-7 %	83
Kongsberg	90304	3,54	94 %	7215	0,28	109 %	151481	5,95	136 %	-2 %	84
Drammen	139821	2,16	57 %	10791	0,17	65 %	357110	5,53	127 %	-11 %	100
Øvre Eiker	69176	3,97	105 %	6167	0,35	137 %	79266	4,55	104 %	5 %	103
Nore og Uvdal	42298	16,65	442 %	2558	1,01	389 %	7717	3,04	70 %	-47 %	131
Lier	31433	1,30	34 %	3631	0,15	58 %	111955	4,63	106 %	-2 %	211
Rollag	20648	14,93	396 %	968	0,70	270 %	3008	2,17	50 %	3 %	251
Sigdal	26560	7,51	199 %	1348	0,38	147 %	8887	2,51	58 %	-9 %	254
Modum	38728	2,95	78 %	3420	0,26	101 %	27510	2,10	48 %	-4 %	276
Hol	54486	12,22	324 %	2715	0,61	235 %	10200	2,29	52 %	-41 %	286
Nes (Busk.)	21139	6,12	162 %	1558	0,45	174 %	6600	1,91	44 %	-94 %	292
Ringerike	55754	1,91	51 %	3178	0,11	42 %	107285	3,67	84 %	13 %	295
Nedre Eiker	55891	2,40	64 %	3192	0,14	53 %	68000	2,92	67 %	19 %	309
Flå	10126	9,79	260 %	519	0,50	194 %	2000	1,93	44 %	10 %	319
Krødsherad	16001	7,32	194 %	987	0,45	174 %	4782	2,19	50 %	-12 %	325
Hole	16799	2,66	70 %	1582	0,25	97 %	16001	2,53	58 %	-6 %	333
Røyken	32106	1,64	43 %	3845	0,20	76 %	37000	1,89	43 %	-9 %	358
Hurum	17004	1,85	49 %	1543	0,17	65 %	7055	0,77	18 %	-3 %	412

Tabell 10: Utlån ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Utlån alle medier				Utlån alle bøker			Utlån barnelitteratur			Utlån voksenlitteratur			Utlån andre medier			Total
	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	
Region																	Rangering
Buskerud	1256170	4,74	95 %	-1 %	875103	3,30	96 %	411108	1,55	95 %	463995	1,75	98 %	381067	1,44	91 %	14
Gol	38501	8,40	168 %	0 %	21720	4,74	138 %	11119	2,43	149 %	10601	2,31	129 %	16781	3,66	232 %	24
Ål	32694	6,90	138 %	7 %	21575	4,55	133 %	9402	1,98	121 %	12173	2,57	143 %	11119	2,35	148 %	25
Hemsedal	34402	15,44	308 %	5 %	22337	10,03	293 %	13276	5,96	365 %	9061	4,07	227 %	12065	5,42	342 %	38
Flesberg	23051	8,74	175 %	4 %	19043	7,22	211 %	10806	4,10	251 %	8237	3,12	174 %	4008	1,52	96 %	83
Kongsberg	148654	5,83	117 %	3 %	103140	4,05	118 %	54884	2,15	132 %	48256	1,89	106 %	45514	1,79	113 %	84
Drammen	362997	5,62	112 %	4 %	238838	3,70	108 %	101142	1,57	96 %	137696	2,13	119 %	124159	1,92	122 %	100
Øvre Eiker	108308	6,22	124 %	2 %	82481	4,73	138 %	40549	2,33	143 %	41932	2,41	134 %	25827	1,48	94 %	103
Nore og Uvdal	20024	7,88	157 %	-1 %	14055	5,53	162 %	4866	1,92	117 %	9189	3,62	202 %	5969	2,35	149 %	131
Lier	90553	3,75	75 %	-13 %	68397	2,83	83 %	39785	1,65	101 %	28612	1,18	66 %	22156	0,92	58 %	211
Rollag	7097	5,13	102 %	52 %	5862	4,24	124 %	2132	1,54	94 %	3730	2,70	150 %	1235	0,89	56 %	251
Sigdal	17066	4,83	96 %	-3 %	16420	4,64	136 %	8309	2,35	144 %	8111	2,29	128 %	646	0,18	12 %	254
Modum	60661	4,62	92 %	3 %	40204	3,07	89 %	15719	1,20	73 %	24485	1,87	104 %	20457	1,56	99 %	276
Hol	19400	4,35	87 %	-35 %	13555	3,04	89 %	6761	1,52	93 %	6794	1,52	85 %	5845	1,31	83 %	286
Nes (Busk.)	15726	4,56	91 %	9 %	8705	2,52	74 %	2938	0,85	52 %	5767	1,67	93 %	7021	2,03	129 %	292
Ringerike	85279	2,92	58 %	-8 %	64559	2,21	64 %	28425	0,97	60 %	36134	1,24	69 %	20720	0,71	45 %	295
Nedre Eiker	82103	3,53	70 %	11 %	61829	2,66	78 %	28798	1,24	76 %	33031	1,42	79 %	20274	0,87	55 %	309
Flå	4268	4,13	82 %	-1 %	4154	4,02	117 %	2407	2,33	143 %	1747	1,69	94 %	114	0,11	7 %	319
Krødsherad	8063	3,69	74 %	-6 %	7893	3,61	105 %	4903	2,24	137 %	2990	1,37	76 %	170	0,08	5 %	325
Hole	19714	3,12	62 %	-14 %	12679	2,01	59 %	5904	0,93	57 %	6775	1,07	60 %	7035	1,11	70 %	333
Røyken	59443	3,03	61 %	-18 %	35537	1,81	53 %	15392	0,79	48 %	20145	1,03	57 %	23906	1,22	77 %	358
Hurum	18166	1,98	40 %	-2 %	12120	1,32	39 %	3591	0,39	24 %	8529	0,93	52 %	6046	0,66	42 %	412

Tabell 11: Scenekunst. Scenekunstforestillinger og besøk på disse, samt danseforestillinger. Kilde: Riksteatret, NTO, årsrapporter fra regionteatrene og Danseinformasjonen.no.

SCENEKUNST	Teater og operaforestillinger			Teater og operapublikum			Danseforestillinger			Total
	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	
Buskerud	100	0,38	25 %	8406	0,03	11 %	26	0,10	53 %	15
Ål	11	2,32	152 %	1790	0,38	130 %	2	0,42	227 %	6
Drammen	81	1,25	82 %	5230	0,08	28 %	16	0,25	133 %	70
Modum	7	0,53	35 %	1366	0,10	36 %	0	0,00	0 %	108
Flå	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	5	4,84	2601 %	199
Hole	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	3	0,47	255 %	212
Hol	1	0,22	15 %	20	0,00	2 %	0	0,00	0 %	233
Kongsberg	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Ringerike	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Nes (Busk.)	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Gol	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Hemsedal	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Sigdal	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Krødsherad	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Øvre Eiker	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Nedre Eiker	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Lier	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Røyken	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Hurum	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Flesberg	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Rollag	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Nore og Uvdal	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Buskerud	100	0,38	25 %	8406	0,03	11 %	26	0,10	53 %	12
Ål	11	2,32	152 %	1790	0,38	130 %	2	0,42	227 %	6
Drammen	81	1,25	82 %	5230	0,08	28 %	16	0,25	133 %	70
Modum	7	0,53	35 %	1366	0,10	36 %	0	0,00	0 %	108

Tabell 12: Kulturskole. Tilbud og deltakelse. Kilde: DKS og KOSTRA/SSB.

KULTURSKOLE	Bredde i kultursk.	Årstimer totalt			Elevplasser			Antall elever fra kommunen i kulturskole			Total	
		Antall sjangere	Antall timer	Pr. barn	% ift. landsgjns.	Antall plasser	Pr. barn	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. barn		% ift. landsgjns.
Buskerud	6	51690	1,59	76 %	4620	0,14	70 %	4133	0,13	71 %	-4 %	17
Hemsedal	3	2333	7,91	380 %	148	0,50	248 %	113	0,38	214 %	10 %	60
Ål	5	2226	3,62	174 %	344	0,56	276 %	279	0,45	253 %	-6 %	69
Hole	4	2752	3,41	164 %	361	0,45	221 %	320	0,40	221 %	10 %	102
Nore og Uvdal	2	1915	6,08	292 %	126	0,40	197 %	93	0,30	165 %	22 %	102
Nes (Busk.)	4	1482	3,67	176 %	126	0,31	154 %	131	0,32	181 %	-20 %	124
Hol	4	1802	3,53	170 %	172	0,34	166 %	144	0,28	157 %	-21 %	156
Gol	4	1918	3,36	161 %	163	0,29	141 %	123	0,22	120 %	-38 %	210
Flå	2	516	4,33	208 %	49	0,41	204 %	12	0,10	56 %	-2 %	260
Lier	4	5256	1,61	78 %	525	0,16	80 %	520	0,16	89 %	5 %	314
Flesberg	3	592	1,77	85 %	48	0,14	71 %	50	0,15	83 %	44 %	320
Kongsberg	3	5268	1,77	85 %	427	0,14	71 %	412	0,14	77 %	1 %	326
Øvre Eiker	5	3475	1,61	77 %	256	0,12	59 %	256	0,12	66 %	20 %	361
Hurum	4	1254	1,05	50 %	128	0,11	53 %	118	0,10	55 %	16 %	371
Modum	1	2626	1,74	83 %	210	0,14	69 %	151	0,10	56 %	-2 %	379
Drammen	4	9472	1,27	61 %	790	0,11	52 %	678	0,09	51 %	-3 %	393
Sigdal	2	621	1,44	69 %	44	0,10	51 %	37	0,09	48 %	-28 %	396
Krødsherad	1	323	1,47	71 %	17	0,08	38 %	17	0,08	43 %	-12 %	399
Røyken	3	1877	0,66	32 %	211	0,07	37 %	202	0,07	40 %	-15 %	413
Nedre Eiker	4	3022	0,96	46 %	239	0,08	37 %	230	0,07	41 %	11 %	414
Ringerike	2	2961	0,92	44 %	236	0,07	36 %	231	0,07	40 %	-29 %	416
Rollag	0	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	16	0,09	52 %	-24 %	418

Tabell 13: Publikum på DKS-arrangementer. Kilde: DKS-sekretariatet / Ksys.

DKS	DKS-publikum i kommunen				Total	Kulturskole + DKS
	Antall totalt	Pr. barn.	% ift. landsgjns.	Endring	Rangering	Rangering
Buskerud	160639	4,93	113 %	3 %	10	17
Hemsedal	2037	6,90	158 %	-13 %	31	14
Nore og Uvdal	1769	5,62	129 %	19 %	117	58
Ål	3031	4,93	113 %	-7 %	212	84
Hol	2833	5,54	127 %	0 %	125	99
Flå	717	6,02	138 %	7 %	82	137
Hole	3683	4,56	104 %	4 %	275	164
Nes (Busk.)	1847	4,57	105 %	-1 %	273	180
Modum	12055	7,97	183 %	-3 %	21	204
Flesberg	1905	5,69	130 %	10 %	109	209
Gol	2736	4,79	110 %	-9 %	232	211
Kongsberg	16604	5,57	128 %	4 %	122	229
Rollag	1226	7,13	163 %	5 %	29	262
Øvre Eiker	11785	5,46	125 %	8 %	138	276
Krødsherad	1229	5,59	128 %	-13 %	119	301
Lier	15252	4,68	107 %	2 %	257	319
Sigdal	2168	5,04	116 %	1 %	197	351
Ringerike	16625	5,14	118 %	3 %	180	358
Hurum	5370	4,49	103 %	4 %	283	378
Drammen	32380	4,33	99 %	0 %	308	397
Nedre Eiker	14067	4,46	102 %	20 %	286	405
Røyken	11321	3,98	91 %	6 %	349	424
Buskerud	160639	4,93	113 %	3 %	10	17
Hemsedal	2037	6,90	158 %	-13 %	31	14
Nore og Uvdal	1769	5,62	129 %	19 %	117	58
Ål	3031	4,93	113 %	-7 %	212	84

Tabell 14: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teaterråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

SENTRALE TILDELINGER	Frifond				Riksantikvaren			Kulturrådet + Kulturdepartementet			Total
	Totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	endring	Totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Rangering
Buskerud	830879	3,13	88 %		2075000	7,83	39 %	6410000	24,17	17 %	18
Øvre Eiker	56000	3,21	91 %	-15 %	277500	15,93	79 %	1912000	109,75	77 %	34
Lier	123795	5,12	144 %	65 %	0	0,00	0 %	863000	35,70	25 %	51
Modum	91000	6,94	196 %	-8 %	200000	15,25	75 %	0	0,00	0 %	65
Hol	50000	11,22	316 %	150 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	84
Røyken	76390	3,90	110 %	1 %	0	0,00	0 %	145000	7,40	5 %	119
Nedre Eiker	116500	5,01	141 %	20 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	141
Kongsberg	27000	1,06	30 %	66 %	171000	6,71	33 %	2455000	96,35	67 %	151
Ringerike	100000	3,42	96 %	34 %	120000	4,10	20 %	30000	1,03	1 %	166
Ål	4000	0,84	24 %	-69 %	0	0,00	0 %	800000	168,74	118 %	176
Hurum	11899	1,30	37 %	295 %	385000	41,92	207 %	0	0,00	0 %	178
Drammen	157295	2,44	69 %	78 %	182000	2,82	14 %	185000	2,86	2 %	189
Krødsherad	0	0,00	0 %		462000	211,34	1046 %	0	0,00	0 %	195
Hole	8000	1,27	36 %		110000	17,40	86 %	0	0,00	0 %	227
Gol	9000	1,96	55 %	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	254
Sigdal	0	0,00	0 %		167500	47,38	234 %	0	0,00	0 %	257
Hemsedal	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	20000	8,98	6 %	308
Flå	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Nes (Busk.)	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Flesberg	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Rollag	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Nore og Uvdal	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332

Tabell 15: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorpsforbund, Korpsnett, Landslaget for historielag, Norges Korforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk Sangerforum og Ung i kor samt KOSTRA tabell 04693: L. Kirke: Antall kormedlemmer.

FRIVILLIGHET	Mva-kompensasjon				Medlemmer i korps				Medlemmer i historielag				Medlemmer i kor			Total
	Region	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	
Buskerud	1700060	6,41	96 %	42 %	2807	10,59	81 %	0 %	5938	22,39	110 %	-24 %	3770	14,22	73 %	13
Nes (Busk.)	80474	23,31	348 %	5 %	78	22,60	174 %	22 %	182	52,72	260 %	0 %	10	2,90	15 %	43
Kongsberg	541013	21,23	317 %	43 %	344	13,50	104 %	0 %	469	18,41	91 %	-2 %	342	13,42	69 %	88
Ål	67158	14,17	212 %	849 %	22	4,64	36 %	-1 %	70	14,76	73 %	-13 %	128	27,00	138 %	92
Modum	97129	7,41	111 %	67 %	240	18,30	141 %	4 %	237	18,07	89 %	-1 %	247	18,83	96 %	113
Hurum	71434	7,78	116 %	50 %	114	12,41	95 %	-2 %	389	42,35	209 %	19 %	144	15,68	80 %	114
Krødsherad	14454	6,61	99 %	7 %	0	0,00	0 %	-100 %	45	20,59	101 %	-1 %	79	36,14	185 %	157
Røyken	92877	4,74	71 %	55 %	158	8,06	62 %	-10 %	671	34,25	169 %	-7 %	308	15,72	80 %	226
Hol	12337	2,77	41 %	40 %	18	4,04	31 %	-14 %	308	69,10	341 %	47 %	208	46,67	239 %	229
Lier	93657	3,87	58 %	18 %	288	11,91	92 %	4 %	597	24,69	122 %	-2 %	442	18,28	94 %	238
Ringerike	112299	3,84	57 %	10 %	320	10,95	84 %	-9 %	1473	50,38	248 %	17 %	182	6,23	32 %	251
Øvre Eiker	66211	3,80	57 %	64 %	237	13,60	104 %	10 %	345	19,80	98 %		261	14,98	77 %	255
Hemsedal	8202	3,68	55 %	136 %	0	0,00	0 %		193	86,62	427 %	-2 %	25	11,22	57 %	269
Nedre Eiker	124662	5,36	80 %	88 %	201	8,64	66 %	-6 %	0	0,00	0 %		278	11,95	61 %	285
Drammen	293749	4,55	68 %	27 %	664	10,28	79 %	2 %	565	8,75	43 %		763	11,81	60 %	291
Rollag	0	0,00	0 %		22	15,91	122 %		124	89,66	442 %	13 %	0	0,00	0 %	349
Nore og Uvdal	5071	2,00	30 %	101 %	26	10,24	79 %	29 %	20	7,87	39 %		40	15,75	81 %	371
Flå	393	0,38	6 %	560 %	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %		88	85,11	436 %	372
Sigdal	9174	2,60	39 %	66 %	31	8,77	67 %	-9 %	0	0,00	0 %		47	13,30	68 %	380
Gol	9399	2,05	31 %	-10 %	8	1,75	13 %	-27 %	0	0,00	0 %		94	20,52	105 %	383
Hole	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		230	36,38	179 %		70	11,07	57 %	401
Flesberg	366	0,14	2 %	14 %	36	13,65	105 %	14 %	20	7,58	37 %		14	5,31	27 %	408

Vedlegg: Fylkesvis fordeling av statlige kulturbevilgninger i 2011

Til sist i dette notatet presenterer vi en fylkesvis oversikt over summen av tilskudd til kulturtiltak som bevilges til kultur over statsbudsjettet og tilskudd fra Norsk kulturfond³ og Norsk kulturminnefond. Denne oversikten inkluderer alle tilskudd som kan lokaliseres fylkesvis i motsetning til oversikten i kapittel 11, som kun inkluderer utvalgte tilskudd.

Målsettingen med denne oversikten er å få mest mulig eksakte tall over hvilke midler som havner i hvilket fylke. En rekke tilskudd, både over statsbudsjettet og fra Norsk kulturfond, har ikke et særlig geografisk nedslagsfelt. Dette kan være støtte til nasjonale interesseorganisasjoner eller aktører som jobber mot utlandet. Samtidig ser vi også at for en rekke tildelingstyper vil mottaker ikke nødvendigvis ha noen sammenheng med hvor kulturen «konsumeres». Eksempler på dette kan være støtte til plateinnspillinger og bokutgivelser der plateselskap eller forlag ofte står som søker, men der forfatteren og leseren kan befinne seg et helt annet sted. Vi har også valgt å fokusere primært på institusjoner, grupper og andre permanente eller halvpermanente grupper. Støtte til enkeltkunstnere er holdt utenfor.

Fra Norsk kulturfond har vi plukket ut de støtteordningene vi mener har et lokalt nedslagsfelt, fra statsbudsjettet har vi gått igjennom relevante poster og plukket ut mottakere/enkeltposter som jobber lokalt eller regionalt.

Fra statsbudsjettet er følgende poster inkludert:

- Kap. 320 Allmenne kulturformål
 - post 74 og 78
- Kap. 323 Musikkformål
 - post 70, 71, 72 og 78.
- Kap. 324 Scenekunstformål
 - post 70, 71, 73 og 78
- Kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål
 - post 72
- Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål
 - post 70, 78

I tillegg til overføringer over kulturbudsjettet / Norsk kulturfond, har vi inkludert tilskudd fra Riksantikvaren samt tilskudd til kultur over forsvarsbudsjettet. Disse er beskrevet i egne kapitler.

Fra Riksantikvaren har vi hentet ut følgende støtteordninger og tildelinger for 2011:

- Norsk kulturminnefond
- Tilskudd til istandsetting (rammeoverføring til Fylkeskommunen)
- Tekniske / industrielle kulturminner

Fra Forsvaret har vi hentet ut tall for overføringer til forsvarsmusikken samt forsvarsmuseene. Hver enkelt avdeling har ikke eget budsjett. Tallene er beregninger basert på innhentede opplysninger fra Forsvaret.

Fra Olje- og energidepartementet har vi hentet inn tall for museer og kulturminner (vassdrag)

³ Norsk kulturfond forvaltes av Norsk kulturråd. Vi har valgt å bruke denne betegnelsen da Fond for lyd og bilde, samt Statens kunstnerstipend er holdt utenfor. Post 74, som også forvaltes av Norsk kulturråd, er inkludert i oversikten under «statsbudsjett».

Tabell 16: Institusjoner / tiltak i Buskerud med bevilgning over statsbudsjettet som er inkludert i notatet.

Mottaker	Beløp (i tusen)	Kategori
Vestfossen Kunstlaboratorium	1 847	Billedkunst
Drammens museum for kunst og kulturhistorie	6 619	Museum
Eiker og Lågendalen museum	4 637	Museum
Hallingdal museum	3 130	Museum
Hringariki	1 348	Museum
Kunstnerdalen Kulturmuseum	2 352	Museum
Norsk Bergverksmuseum	13 730	Museum
Brageteatret	9 764	Teater
Buskerud Teater	843	Teater
Vestfossen Kunstlaboratorium	1 847	Billedkunst

Tabell 17: Oversikt over tilskuddsordninger i Norsk kulturfond det er hentet tall fra i dette notatet. Nummer i parentes er antall tildelinger, kategori er den kategorien summen er sortert etter i dette notatet.

Tilskuddsordning	Kategori
Andre formål	
Emne: Diverse tiltak (konto 2601) (4)	Diverse
Emne: Tverrfaglige prosjekter (21)	Diverse
Visuell kunst	
Emne: Andre saker (2)	Billedkunst
Emne: Diverse tiltak (69)	Billedkunst
Emne: Kulturelle endringsprosesser (1)	Billedkunst
Emne: Kunst og ny teknologi (35)	Billedkunst
Emne: Kunstfestivaler (9)	Festivaler
Emne: Prosjekt i tilknytning til utstillinger (26)	Billedkunst
Emne: Publikasjoner for øvrig (44)	Billedkunst
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (4)	Billedkunst
Emne: Utstyrstøtte fellesverksteder (11)	Billedkunst
Barn og unge	
Emne: Billedkunst (konto 2701) (11)	Billedkunst
Emne: Diverse saker (konto 2701) (13)	Diverse
Emne: Film/medier/ny teknologi (konto 2701) (2)	Diverse
Emne: Kunstløftet (41)	Diverse
Emne: Litteratur (konto 2701) (5)	Litteratur
Emne: Musikk (konto 2701) (26)	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (11)	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2701) (29)	Teater
Emne: Tverrfaglig (konto 2701) (3)	Diverse
Rom for kunst	
Emne: Billedkunst (konto 2402) (13)	Diverse
Emne: Kulturhus (konto 2402) (3)	Diverse
Emne: Rom for kunst (konto 2402) (7)	Diverse
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (12)	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2402) (3)	Teater
Kulturvern	
Emne: Andre kulturverntiltak (konto 2304) (18)	Museum
Emne: Arkivtiltak (konto 2304) (8)	Museum
Emne: Ekstraordinære tiltak ved de kulturhistoriske museene (konto 2302) (6)	Museum
Litteratur	
Emne: Andre litteraturtiltak (konto 2019) (61)	Litteratur
Emne: Litteraturfestivaler (36)	Litteratur
Emne: Mosaikk (konto 2020) (28)	Litteratur
Musikk	
Emne: Andre musikktiltak (29)	Musikk
Emne: Arrangører (213)	Musikk
Emne: Bestillingsverk (149)	Musikk
Emne: Ensemble (91)	Musikk
Emne: Forsøksordning for arrangører klassisk/samtidsmusikk (6)	Musikk
Emne: Innspilling (61)	Musikk
Emne: Kirkemusikk (69)	Musikk
Emne: Musikkproduksjon (47)	Musikk
Emne: Rytmsk musikk - arrangører (36)	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (8)	Diverse
Emne: Tilskudd til musikkfestivaler (100)	Festivaler
Scenekunst	
Emne: Dans (konto 3103) (46)	Dans
Emne: Faste sceniske grupper (4)	Teater
Emne: Fri scenekunst - teater (konto 3101) (63)	Teater
Emne: Gjestespill (konto 2602) (74)	Teater
Emne: Koreografi (konto 3202) (47)	Teater
Emne: Pilotprosjekt for profesjonelle dansemiljøer (6)	Dans
Emne: Saker oversendt fra Kultur- og kirkedepartementet (1)	Dans
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (15)	Dans
Emne: Scenekunst og ny teknologi (konto 3204) (5)	Dans
Emne: Scenekunsttiltak (22)	Dans
Emne: Scenetekstutvikling (konto 3203) (32)	Dans

Musikk

De store byene dominerer tildelingene til musikk. Dette fordi en stor andel av bevilgningene over statsbudsjettet går til orkestrene. Av de 177 millionene som tilfaller Oslo, utgjør støtten til Oslo-Filharmonien 128 millioner. Ingen aktører i vår oversikt holder til i Buskerud.

Ser man på tildelinger fra Norsk kulturfond havner Troms på en tolvteplass med 7 kroner pr. innbygger.

Tabell 18: Totalt tilskudd til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	177 216	29 661	206 877
Hordaland	111 713	11 756	123 469
Sør-Trøndelag	69 884	7 809	77 693
Rogaland	61 669	3 987	65 656
Vest-Agder	47 514	3 325	50 839
Troms	23 222	2 716	25 938
Østfold	22 652	1 159	23 811
Nordland	16 227	3 988	20 215
Møre og Romsdal	12 912	1 218	14 130
Nord-Trøndelag	6 775	530	7 305
Akershus	3 133	3 285	6 418
Hedmark	3 053	1 066	4 119
Sogn og Fjordane	2 981	988	3 969
Telemark	1 489	2 357	3 846
Oppland	50	3 067	3 117
Buskerud		1 878	1 878
Vestfold		1 461	1 461
Aust-Agder		746	746
Finnmark		675	675

Tabell 19: Tilskudd pr. innbygger til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	289,42	48,44	337,86
Vest-Agder	272,78	19,09	291,87
Sør-Trøndelag	234,84	26,24	261,08
Hordaland	228,09	24,00	252,09
Troms	146,84	17,17	164,01
Rogaland	139,44	9,01	148,45
Østfold	81,48	4,17	85,65
Nordland	68,22	16,77	84,99
Møre og Romsdal	50,36	4,75	55,11
Nord-Trøndelag	50,90	3,98	54,88
Sogn og Fjordane	27,57	9,14	36,71
Telemark	8,76	13,87	22,63
Hedmark	15,84	5,53	21,37
Oppland	0,27	16,40	16,67
Akershus	5,65	5,92	11,57
Finnmark		9,16	9,16
Buskerud		7,09	7,09
Aust-Agder		6,69	6,69
Vestfold		6,19	6,19

Scenekunst

Også på scenekunstheltet utgjør de nasjonale og de regionale institusjonene den viktigste andelen. I Oslo utgjør tildelinger til Den norske Opera & Ballett om lag halvparten av tildelingene over statsbudsjettet. I Buskerud har vi fra statsbudsjettet inkludert tilskudd til Brageteatret og Buskerud teater.

Tabell 20: Totalt tilskudd til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond		SUM
	Scenekunst	Teater	Dans	
Oslo	848 177	36 014	20 661	904 852
Hordaland	134 869	3 015	2 264	140 148
Sør-Trøndelag	62 916	3 803	1 498	68 217
Rogaland	57 277	463	1 465	59 205
Troms	42 372	1 225	240	43 837
Nordland	25 127	1 230	374	26 731
Vest-Agder	25 397	20	600	26 017
Møre og Romsdal	20 699	155		20 854
Sogn og Fjordane	16 250	960	50	17 260
Telemark	16 013 ⁴	50	275	16 338
Vestfold	11 429 ¹	947	1 450	13 826
Hedmark	9 633 ⁵	800	1 500	11 933
Østfold	7 428	3 721	550	11 699
Akershus	5 662	4 109	1 510	11 281
Buskerud	10 607	90	25	10 722
Oppland	9 633 ²	765		10 398
Nord-Trøndelag	10 012		290	10 302
Finnmark		290	930	1 220
Aust-Agder		180		180

Tabell 21: Tilskudd pr. innbygger til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond		SUM
	Scenekunst	Teater	Dans	
Oslo	1 385,20	58,82	33,74	1 477,76
Hordaland	275,36	6,16	4,62	286,14
Troms	267,93	7,75	1,52	277,19
Sør-Trøndelag	211,42	12,78	5,03	229,24
Sogn og Fjordane	150,29	8,88	0,46	159,63
Vest-Agder	145,81	0,11	3,44	149,37
Rogaland	129,51	1,05	3,31	133,87
Nordland	105,64	5,17	1,57	112,38
Telemark	94,23	0,29	1,62	96,15
Møre og Romsdal	80,74	0,60		81,34
Nord-Trøndelag	75,22		2,18	77,40
Hedmark	49,98	4,15	7,78	61,92
Vestfold	48,40	4,01	6,14	58,56
Oppland	51,51	4,09		55,60
Østfold	26,72	13,38	1,98	42,08
Buskerud	40,07	0,34	0,09	40,50
Akershus	10,20	7,40	2,72	20,33
Finnmark		3,94	12,62	16,55
Aust-Agder		1,62		1,62

⁴ Tilskudd til Teater Ibsen er her fordelt likt mellom Telemark og Vestfold.

⁵ Tilskudd til Teater Innlandet er her likt fordelt mellom Hedmark og Oppland

Kulturvern og museum

Oversikten inneholder primært de 70 museene som får tilskudd over statsbudsjettet. I tillegg er Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design og seilskutene inkludert.

Tabell 22: Totalt tilskudd til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	402 576	1 125	403 701
Sør-Trøndelag	99 314	20	99 334
Oppland	81 899	25	81 924
Hordaland	71 738	500	72 238
Hedmark	54 022	40	54 062
Nordland	51 910	340	52 250
Møre og Romsdal	43 060		43 060
Rogaland	41 697	100	41 797
Troms	35 050	75	35 125
Vest-Agder	32 968	100	33 068
Vestfold	32 662	250	32 912
Buskerud	31 816	510	32 326
Østfold	31 506	100	31 606
Nord-Trøndelag	28 698	300	28 998
Telemark	25 367		25 367
Sogn og Fjordane	23 168	70	23 238
Akershus	20 569	750	21 319
Finmark	15 797	250	16 047
Aust-Agder	10 104	100	10 204

Tabell 23: Tilskudd pr. innbygger til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	657,47	1,84	659,30
Oppland	437,92	0,13	438,05
Sør-Trøndelag	333,73	0,07	333,80
Hedmark	280,31	0,21	280,52
Troms	221,63	0,47	222,10
Nordland	218,24	1,43	219,67
Nord-Trøndelag	215,61	2,25	217,86
Finmark	214,36	3,39	217,75
Sogn og Fjordane	214,27	0,65	214,92
Vest-Agder	189,27	0,57	189,85
Møre og Romsdal	167,95		167,95
Telemark	149,28		149,28
Hordaland	146,47	1,02	147,49
Vestfold	138,33	1,06	139,39
Buskerud	120,18	1,93	122,10
Østfold	113,33	0,36	113,68
Rogaland	94,28	0,23	94,51
Aust-Agder	90,72	0,90	91,62
Akershus	37,07	1,35	38,42

Festivaler

Her finner vi knutepunktfestivaler og festivaler med festivalstøtte fra Norsk kulturfond. Som vi ser er dette den eneste kategorien der Oslo ikke ligger på topp. Festspillene i Bergen (som utgjør hele tilskuddet til Hordaland) er den største festivalen målt i tilskudd. I Buskerud finner vi ingen festivaler på statsbudsjettet. Kongsberg jazzfestival (1 500 000,-) og Norske Folkemusikkveka 2011 (750 000,-) er de største festivalene i Buskerud målt i tilskudd fra Norsk kulturfond.

Tabell 24: Totalt tilskudd til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Hordaland	18 120	7 565	25 685
Oslo	11 900	5 855	17 755
Troms	13 657	2 900	16 557
Sør-Trøndelag	8 567	1 710	10 277
Møre og Romsdal	5 391	650	6 041
Sogn og Fjordane	4 756	650	5 406
Nordland		4 840	4 840
Rogaland		4 810	4 810
Telemark	2 387	1 530	3 917
Buskerud		3 595	3 595
Oppland	2 128	1 230	3 358
Hedmark	2 128	400	2 528
Finnmark		1 850	1 850
Vest-Agder		1 750	1 750
Nord-Trøndelag		864	864
Aust-Agder		760	760
Østfold		530	530
Vestfold		350	350
Akershus		120	120

Tabell 25: Tilskudd pr. innbygger til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Troms	86,36	18,34	104,69
Hordaland	37,00	15,45	52,44
Sogn og Fjordane	43,99	6,01	50,00
Sør-Trøndelag	28,79	5,75	34,53
Oslo	19,43	9,56	29,00
Finnmark		25,10	25,10
Møre og Romsdal	21,03	2,54	23,56
Telemark	14,05	9,00	23,05
Nordland		20,35	20,35
Oppland	11,38	6,58	17,96
Buskerud		13,58	13,58
Hedmark	11,04	2,08	13,12
Rogaland		10,88	10,88
Vest-Agder		10,05	10,05
Aust-Agder		6,82	6,82
Nord-Trøndelag		6,49	6,49
Østfold		1,91	1,91
Vestfold		1,48	1,48
Akershus		0,22	0,22

Billedkunst

I denne kategorien finner vi gallerier o.l. som ikke er underlagt et museum blant tiltakene som får støtte over statsbudsjettet. Gallerier, samt ulike former for prosjektstøtte finner vi i Norsk kulturfond. Støtten til Vestfossen Kunstlaboratorium er eneste tiltak fra Buskerud som er innlemmet fra statsbudsjettet.

Tabell 26: Totalt tilskudd til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	17 491	9 190	26 681
Hordaland	6 359	5 159	11 518
Sogn og Fjordane	2 797	100	2 897
Aust-Agder	2 192	0	2 192
Buskerud	1 847	25	1 872
Østfold		1 790	1 790
Rogaland		1 300	1 300
Nordland		801	801
Troms		630	630
Hedmark		560	560
Møre og Romsdal	500	40	540
Akershus		420	420
Finnmark		395	395
Telemark		390	390
Sør-Trøndelag		325	325
Oppland		270	270
Nord-Trøndelag		85	85
Vest-Agder		50	50
Vestfold			

Tabell 27: Tilskudd pr. innbygger til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	28,57	15,01	43,57
Sogn og Fjordane	25,87	0,92	26,79
Hordaland	12,98	10,53	23,52
Aust-Agder	19,68		19,68
Buskerud	6,98	0,09	7,07
Troms		3,98	3,98
Østfold		6,44	6,44
Finnmark		5,36	5,36
Rogaland		2,94	2,94
Hedmark		2,91	2,91
Telemark		2,30	2,30
Møre og Romsdal	1,95	0,16	2,11
Nordland		3,37	3,37
Oppland		1,44	1,44
Sør-Trøndelag		1,09	1,09
Akershus		0,76	0,76
Nord-Trøndelag		0,64	0,64
Vest-Agder		0,29	0,29
Vestfold			

Litteratur

Publiseringsstøtte er en viktig del av tildelingene til litteratur. Siden dette ikke er stedbundene midler, og siden forlagene står som mottaker er disse utelatt fra denne oversikten. Denne kategorien består dermed av ulike, mindre litteraturtiltak.

Tabell 28: Totalt tilskudd til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	1 276	3 375	4 651
Møre og Romsdal	1 793	50	1 843
Rogaland		605	605
Sogn og Fjordane	333	50	383
Aust-Agder	333	30	363
Hordaland		240	240
Sør-Trøndelag		180	180
Telemark		167	167
Troms		109	109
Oppland		104	104
Akershus		86	86
Nordland		50	50
Buskerud		45	45
Vestfold		25	25
Østfold			
Hedmark			
Vest-Agder			
Nord-Trøndelag			
Finnmark			

Tabell 29: Tilskudd pr. innbygger til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	2,08	5,51	7,60
Møre og Romsdal	6,99	0,20	7,19
Sogn og Fjordane	3,08	0,46	3,54
Aust-Agder	2,99	0,27	3,26
Rogaland		1,37	1,37
Telemark		0,98	0,98
Troms		0,69	0,69
Sør-Trøndelag		0,60	0,60
Oppland		0,56	0,56
Hordaland		0,49	0,49
Nordland		0,21	0,21
Buskerud		0,17	0,17
Akershus		0,15	0,15
Vestfold		0,11	0,11
Østfold			
Hedmark			
Vest-Agder			
Nord-Trøndelag			
Finnmark			

Diverse

Diverse-kategorien består av tverrfaglige tiltak, eller tiltak som ikke faller naturlig innenfor de andre kategoriene.

Tabell 30: Totalt tilskudd til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	2 984	7 975	10 959
Hordaland	2 250	5 725	7 975
Sør-Trøndelag		2 445	2 445
Vest-Agder	1 251	630	1 881
Aust-Agder		1 700	1 700
Nordland	1 228	430	1 658
Akershus		1 165	1 165
Vestfold	1 159		1 159
Nord-Trøndelag		1 000	1 000
Troms		780	780
Rogaland		720	720
Finnmark		540	540
Østfold		392	392
Sogn og Fjordane		290	290
Buskerud		240	240
Telemark		225	225
Møre og Romsdal		160	160
Oppland		40	40
Hedmark			

Tabell 31: Tilskudd pr. innbygger til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	4,87	13,02	17,90
Hordaland	4,59	11,69	16,28
Aust-Agder		15,26	15,26
Vest-Agder	7,18	3,62	10,80
Sør-Trøndelag		8,22	8,22
Nord-Trøndelag		7,51	7,51
Finnmark		7,33	7,33
Nordland	5,16	1,81	6,97
Troms		4,93	4,93
Vestfold	4,91		4,91
Sogn og Fjordane		2,68	2,68
Akershus		2,10	2,10
Rogaland		1,63	1,63
Østfold		1,41	1,41
Telemark		1,32	1,32
Buskerud		0,91	0,91
Møre og Romsdal		0,62	0,62
Oppland		0,21	0,21
Hedmark			

Riksantikvaren (MD)

Oversikten viser tildelinger til ulike tiltak fra Riksantikvaren i 2011. De ulike tildelingene til Buskerud er presentert på side 32.

Tabell 32: Totalt tilskudd til istandsetting (rammeoverføring til fylkeskommunene), Teknisk / industrielle kulturminner samt tildelinger fra Norsk kulturminnefond i 2011 (i tusen).

Fylke	Istandsetting	Kulturminnefond	T/I	SUM
Hordaland	12534	3642	7489	23665
Oppland	1800	7490	4641	13931
Nord-Trøndelag	3100	2940	7048	13087
Hedmark	1170	5747	5821	12738
Akershus	1900	3051	6458	11409
Nordland	4600	3682	1323	9605
Møre og Romsdal	5900	2712	0	8612
Sogn og Fjordane	5085	2706	817	8608
Telemark	1460	2983	3550	7993
Sør-Trøndelag	1400	5279	0	6679
Oslo	1500	4433	0	5933
Finnmark	2700	2264	0	4964
Troms	2700	1866	0	4566
Vest-Agder	1400	1241	1705	4346
Rogaland	1000	2792	0	3792
Aust-Agder	1000	1755	1024	3779
Buskerud	1500	2075	0	3575
Østfold	1200	2131	0	3331
Vestfold	1000	2112	0	3112

Tabell 33: Tilskudd pr. innbygger til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Istandsetting	Kulturminnefond	T/I	SUM
Nord-Trøndelag	23,3	22,1	53,0	98,3
Sogn og Fjordane	47,0	25,0	7,6	79,6
Oppland	9,6	40,0	24,8	74,5
Finnmark	36,6	30,7	0,0	67,4
Hedmark	6,1	29,8	30,2	66,1
Hordaland	25,6	7,4	15,3	48,3
Telemark	8,6	17,6	20,9	47,0
Nordland	19,3	15,5	5,6	40,4
Aust-Agder	9,0	15,8	9,2	33,9
Møre og Romsdal	23,0	10,6	0,0	33,6
Troms	17,1	11,8	0,0	28,9
Vest-Agder	8,0	7,1	9,8	25,0
Sør-Trøndelag	4,7	17,7	0,0	22,4
Akershus	3,4	5,5	11,6	20,6
Buskerud	5,7	7,8	0,0	13,5
Vestfold	4,2	8,9	0,0	13,2
Østfold	4,3	7,7	0,0	12,0
Oslo	2,4	7,2	0,0	9,7
Rogaland	2,3	6,3	0,0	8,6

Tilskudd fra andre departement

I tillegg til Kulturdepartementet og Miljøverndepartementet, bevilger også andre departementet midler til kulturtiltak. Utfordringen med disse er at tilskuddene ofte ikke er spesifisert i budsjetter og at den enkelte avdeling ikke har eget budsjett. I flere av tilfellene har man også en overordnet enhet som besørger flere sentrale oppgaver, slik som vedlikehold av bygninger m.m. Vi har i denne oversikten tatt med kulturtilskudd fra Forsvarsdepartementet og Olje- og energidepartementet.

Forsvarsdepartementet finansierer fem musikkorps og syv museer. Korpsene blir finansiert med om lag 21 mill. årlig (tall oppgitt fra Forsvarets musikk). De syv museene får et driftstilskudd, men driftstilskuddet til Forsvarsmuseet i Oslo på 23 millioner omfatter en rekke felleskostnader for alle museene. I tillegg dekker forsvarer vedlikeholdskostnader til museene over eget budsjett med ca. 37 millioner årlig. Disse er ikke inkludert i denne oversikten.

Olje- og energidepartementet gir tilskudd til to museer og to kulturhistoriske kanaler.

Midler fra disse departementene tilfaller ikke Buskerud.

Tabell 34: Totalt (beregnet) tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og energidepartementet. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene.

Fylke	Forsvarsdept.	Olje- og energi dept.	SUM
Oslo	47950		47950
Sør-Trøndelag	24280		24280
Vestfold	24260		24260
Hordaland	21600	1000	22600
Troms	21000		21000
Telemark		4000	4000
Nordland	2410		2410
Akershus	2400		2400
Østfold		2000	2000
Hedmark		1000	1000

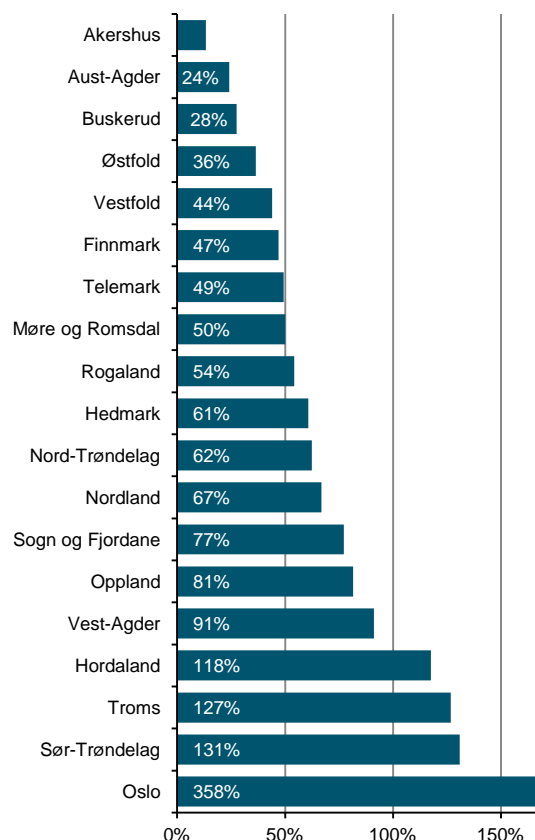
Tabell 35: Tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og energidepartementet pr. innbygger. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene.

Fylke	Forsvarsdept.	Olje- og energi dept.	SUM
Troms	132,79		132,79
Vestfold	102,74		102,74
Sør-Trøndelag	81,59		81,59
Oslo	78,31		78,31
Hordaland	44,10	2,04	46,14
Telemark		23,54	23,54
Nordland	10,13		10,13
Østfold		7,19	7,19
Hedmark		5,19	5,19
Akershus	4,33		4,33

Totalt

Totalt finner vi at Buskerud mottar 44,2 millioner over statsbudsjettet, 6,4 millioner fra Norsk kulturfond, 13,5 millioner fra Riksantikvaren og ingenting fra Forsvarsdepartementet. Buskerud plasserer seg på 17. plass over fylker som får tilskudd over statsbudsjettet (pr. innbygger), 14. plass over fylker som får tilskudd av Norsk Kulturfond, 15. plass over fylker som får tilskudd fra Riksantikvaren og (delt) sisteplass over fylker som får tilskudd fra andre departementer. Totalt mottar Buskerud 54,2 statlige, stedbundne millioner til kultur, eller 205 kroner pr. innbygger. Dette er en 17. plass blant fylkene.

Landsgjennomsnittet for statlige tildelinger pr. innbygger er 627 kroner over kulturbudsjettet, 54 kroner fra Kulturfondet, 31 kroner fra Riksantikvaren og 30,5 kroner fra andre departementer. Samlet gir dette et gjennomsnitt på 728 kroner pr. innbygger.



Figur 1: Statlige tildelinger pr. innbygger i forhold til landsgjennomsnitt (100%).

Tabell 36: Totale tilskudd til kultur over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet		Norsk kulturfond		Riksantikvaren		FD og OED		SUM	
	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.
Oslo	1 461 620	2 387,0	113 856	185,9	5933	9,7	47950	78,3	1 629 359	2 661,0
Sør-Trøndelag	240 681	808,8	17 790	59,8	6679	22,4	24280	81,6	289 430	972,6
Troms	114 301	722,8	9 075	57,4	4566	28,9	21000	132,8	148 942	941,8
Hordaland	345 049	704,5	36 224	74,0	23665	48,3	22600	46,1	427 538	872,9
Vest-Agder	107 130	615,0	6 475	37,2	4346	25,0	0	0,0	117 951	677,2
Oppland	93 710	501,1	5 501	29,4	13931	74,5	0	0,0	113 142	605,0
Sogn og Fjordane	50 285	465,1	3 158	29,2	8608	79,6	0	0,0	62 051	573,9
Nordland	94 492	397,3	11 653	49,0	9605	40,4	2410	10,1	118 160	496,8
Nord-Trøndelag	45 485	341,7	3 069	23,1	13087	98,3	0	0,0	61 641	463,1
Hedmark	68 836	357,2	4 366	22,7	12738	66,1	1000	5,2	86 940	451,1
Rogaland	160 643	363,2	13 450	30,4	3792	8,6	0	0,0	177 885	402,2
Møre og Romsdal	84 355	329,0	2 273	8,9	8612	33,6	0	0,0	95 240	371,5
Telemark	45 256	266,3	4 994	29,4	7993	47,0	4000	23,5	62 243	366,3
Finnmark	15 797	214,4	4 930	66,9	4964	67,4	0	0,0	25 691	348,6
Vestfold	45 250	191,6	4 483	19,0	3112	13,2	24260	102,7	77 105	326,6
Østfold	61 586	221,5	8 242	29,6	3331	12,0	2000	7,2	75 159	270,3
Buskerud	44 270	167,2	6 408	24,2	3575	13,5	0	0,0	54 253	204,9
Aust-Agder	12 629	113,4	3 516	31,6	3779	33,9	0	0,0	19 924	178,9
Akershus	29 364	52,9	11 445	20,6	11409	20,6	2400	4,3	54 618	98,4