



Norsk kulturindeks 2011

Resultater fra Sandnes

BÅRD KLEPPE

TF-Notat 10/2012

TF-notat

Tittel:	Norsk kulturindeks 2011 – Resultater fra Sandnes
TF-notat nr:	10/2012
Forfatter(e):	Bård Kleppe
Dato:	27. februar 2012
Gradering:	Åpen
Antall sider:	21
Framsidedfoto:	Istock.com
ISBN:	978-82-7401-502-9
ISSN:	1891-053X
Pris:	120,-
	Kan lastes ned gratis som pdf fra telemarksforsking.no

Prosjekt:	Norsk kulturindeks 2011
Prosjektnr.:	20111030
Prosjektleder:	Bård Kleppe
Oppdragsgiver(e):	Sandnes kommune

Telemarksforsking, Boks 4, 3833 Bø i Telemark. Org. nr. 948 639 238 MVA

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi årets resultater og detaljer for Sandnes kommune.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland.

Vi takker alle som har vært behjelpelig med å sende oss data.

Bø, 27.februar 2012

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

1. Innledning	5
1.1 Kort om metode.....	5
2. Resultater	7
2.1 Kunstnere	8
2.2 Kulturarbeidere.....	9
2.3 Museum.....	9
2.4 Musikk	10
2.5 Kino.....	10
2.6 Bibliotek	11
2.7 Scenekunst	12
2.8 Kulturskole og Den kulturelle skolesekken	13
2.9 Sentrale tildelinger	14
2.10 Frivillighet	15
3. Kommunale utgifter til kultur	16
4. Konklusjon	17
5. Tabeller	18

1. Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i Sandnes sammenlignet med andre kommuner og regioner? I dette notatet presenterer vi tall fra Norsk kulturindeks 2011 som kan si noe om dette.

I dette notatet vil vi presentere tall og utregninger for Sandnes kommune, fra andre sammenlignbare kommuner, samt for Stavangerregionen¹ og Rogaland fylke. Vi presenterer først tall fra Sandnes sammenlignet med fylkesgjennomsnittet og landsgjennomsnittet i grafer. Bak i notatet presenterer vi tallene i tabeller. Tabellene viser totale summer, summer delt på antall innbyggere, samt summer delt på antall innbyggere prosentvis i forhold til landsgjennomsnittet.

1.1 Kort om metode

Beskrivelsen av kulturtilbudet og kulturaktivitet tar utgangspunkt i ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tilde-linger og frivillighet. Alle kategorier er vektet likt, men delindikatorer innen hver kategori er vektet ulikt.

Indeksen er basert på data innsamlet fra KOSTRA/SSB, medlemslister, offentlige registre og ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er for det meste svært gode, men noen av dataseriene inneholder svakheter som kan slå enten positivt eller negativt ut for den enkelte kommune. Resultatene som presenteres i dette notatet må derfor ses i lys av dette. Styrker og svakheter ved dataene, samt en utfyllende metodebeskrivelse er presentert i Norsk kulturindeks 2011 (Kleppe 2011). Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider². De fleste tallene er eksakte tall og kan derfor refereres til, andre tall er ikke eksakte, men er gode som utgangspunkt for sammenligning. Dette er spesifisert i oversikten på neste side.

Utvalget av kategorier samt vektingen av innholdet i disse, er gjort på bakgrunn av en faglig vurdering. Vi har her dratt nytte av Telemarksforskings kompetanse innen kulturpolitikk, kommunalpolitikk og regional utvikling. En generell målsetning har vært å velge og vekte data slik at strukturelle størrelser som for eksempel befolkningstall påvirker resultatet i minst mulig grad. Videre har vi valgt data som beskriver både kulturtilbud og kulturbruk. Som en hovedregel har disse blitt vektlagt like mye. En oversikt over kilder og vekting finnes på neste side.

¹ Sandnes, Stavanger, Hå, Kleppe, Time, Gjesdal, Sola, Randaberg, Rennesøy og Kvitsøy.

² http://www.tmforsk.no/publikasjoner/detalj.asp?merket=5&r_ID=1942



Tabell 1 / figur 1: Kategorier, kilder, årstall og vektning for Norsk kulturindeks.

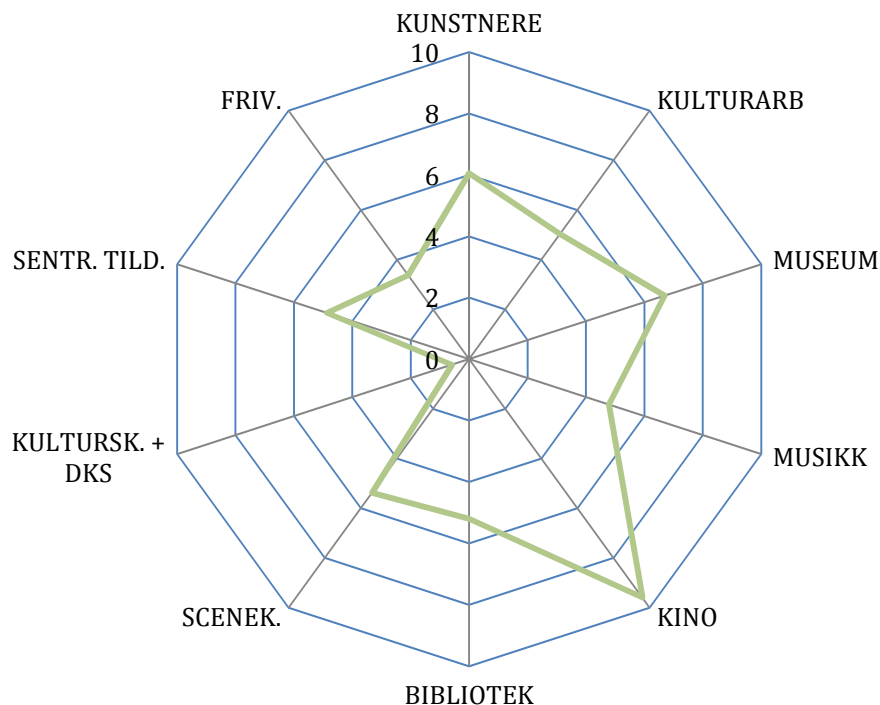
Kategori	Kilde	Eks. tall	(Mnd)/År	Vekting
KUNSTNERE				
Kunstnermangfold	Kilde: Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner		6/2011	2,50 %
Kunstnertetthet	Kilde: Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner		6/2011	5,00 %
Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Kilde: Statens kunstnerstipend	X	6/2011	2,50 %
KULTURARBEIDERE				
Sysselsatte i kulturnæringer	Kilde: SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	X	6/2011	10,00 %
MUSEUM				
Statlige midler til museum	Kilde: Norsk kulturråd		2009	2,50 %
Kommunale midler til museum	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Besøkstall for museum	Kilde: Norsk kulturråd		2009	5,00 %
MUSIKK				
Antall Tono-arrangement	Kilde: TONO	X	2010	10,00 %
KINO				
Antall kinofilmer	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	5,00 %
Antall kinobesøk totalt	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Antall kinobesøk norske filmer	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
BIBLIOTEK				
Tilvekst alle medier i folkebibliotek (total)	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Tilvekst alle medier i folkebibliotek (Pr. innb.)	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Antall besøk i folkebibliotek	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
SCENEKUNST				
Antall teaterforestillinger	Kilde: Statsbudsjettet 2011, Riksteateret, regionteatre		2010	3,33 %
Teaterpublikum	Kilde: Statsbudsjettet 2011, Riksteateret, regionteatre		2010	3,33 %
Antall danseforestillinger	Kilde: Danseinformasjonen		2010	3,33 %
KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN				
Antall elever fra kommunen i kulturskole	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	5,00 %
Antall publikum Den kulturelle skolesekken	Kilde: DKS-sekretariatet / Ksys	X	2010	5,00 %
SENTRAKALE TILDELINGER				
Tildelinger Frifond teater	Kilde: Norsk teaterråd	X	2010	1,66 %
Tildelinger Frifond musikk	Kilde: Norsk musikkråd	X	2010	1,66 %
Tildelinger KOMP	Kilde: Norsk musikkråd	X	2010	1,66 %
Kulturrådstildelinger + knutepunktfestivaler	Kilde: Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2011	X	2010	5,00 %
FRIVILLIGHET				
MVA refusjon	Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet	X	2010	5,00 %
Antall korpsmedlemmer	Kilde: Norges musikkorps forbund og korpsnett	X	6/2011	2,50 %
Antall historielagsmedlemmer	Kilde: Landslaget for historielag		6/2011	2,50 %

2. Resultater

Sandnes havner totalt sett på en 155. plass blant 430 kommuner i Norsk kulturindeks 2011. Dersom man gjør om denne rangeringen til en score mellom en og ti, får Sandnes en score på 6,4. Sandnes scorer høyt på kino og scenekunst, de fleste andre indikatorer skårer kommunen middels på med unntak av Kulturskole/DKS der Sandnes skårer lavt.

Tabell 2: Kommunens rangering (av 430) sammenlignet med andre, relevante kommuner samt politisk region (av 83) og fylke (av 19).

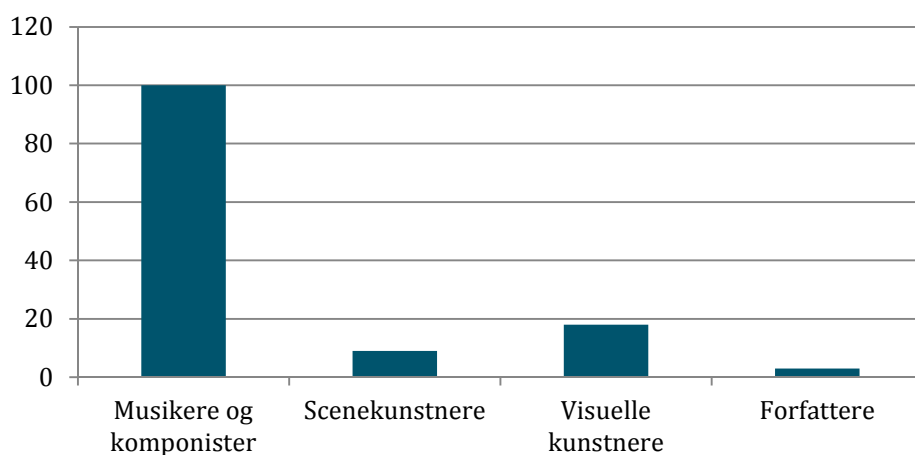
KOMMUNE/REGION/FYLKE	KUNSTNERE	KULTURARB	MUSEUM	MUSIKK	KINO	BIBLIOTEK	SCENEK.	KULTURSK. + DKS	SENTR. TILD.	FRIV.	RANG
Sandnes	160	213	143	223	14	205	68	405	159	272	155
Fredrikstad	32	103	228	181	23	392	137	394	103	286	161
Oslo	2	3	61	96	49	197	1	421	9	119	14
Bærum	10	114	301	328	59	85	128	259	173	202	113
Drammen	36	50	187	230	10	108	9	419	116	270	73
Kristiansand	25	33	31	84	29	67	17	283	31	287	11
Stavanger	16	28	135	127	43	59	12	396	17	173	17
Bergen	4	26	113	151	31	126	1	427	7	126	20
Trondheim	10	30	103	113	22	104	6	411	5	180	15
Tromsø	12	41	162	118	17	356	8	333	16	175	41
Stavangerregionen	10	20	33	57	25	12	10	76	23	61	21
Rogaland	8	9	16	14	8	1	5	16	16	18	13



Figur 2: Kommunen sin score i de ulike kategoriene. De beste verdiene befinner seg ytterst i radardiagrammet. Kategoriene er rangert fra 0-10.

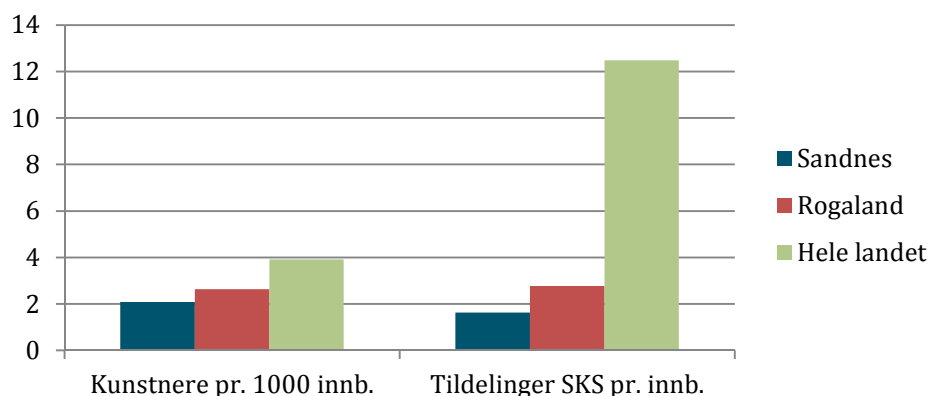
2.1 Kunstnere

Antallet kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og kvalitet vil etter vår mening påvirke kulturlivet i kommunen. Figur 3 presenterer antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer. Her er kunstnerne fordelt etter bosted, som nødvendigvis ikke er det samme som arbeidssted.



Figur 3: Antall medlemmer i kunstnerorganisasjoner fordelt på kunstformer (tabell 3).

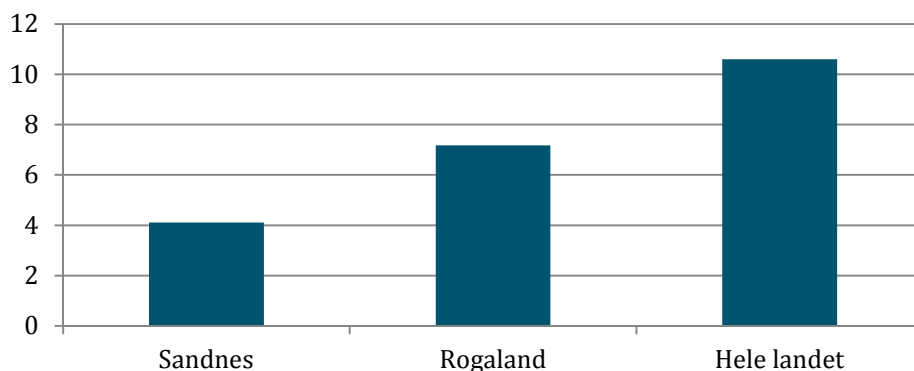
I figur 4 presenterer vi antall kunstnere og tildelinger fra Statens kunstnerstipend pr. innbygger. Tildelinger fra Statens kunstnerstipend vil kunne være en indikator på den kunstneriske kvaliteten på kunstnerne. I tabell 4 (side 19) har vi også presentert kommunens rangering når det gjelder kunstnermangfold, dvs. relativt antall kunstnere innen ulike sjangere.



Figur 4: Antall kunstnere pr. 1000 innbyggere og tildelinger Statens kunstnerstipend kr. pr. innb. for kommunen. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

2.2 Kulturarbeidere

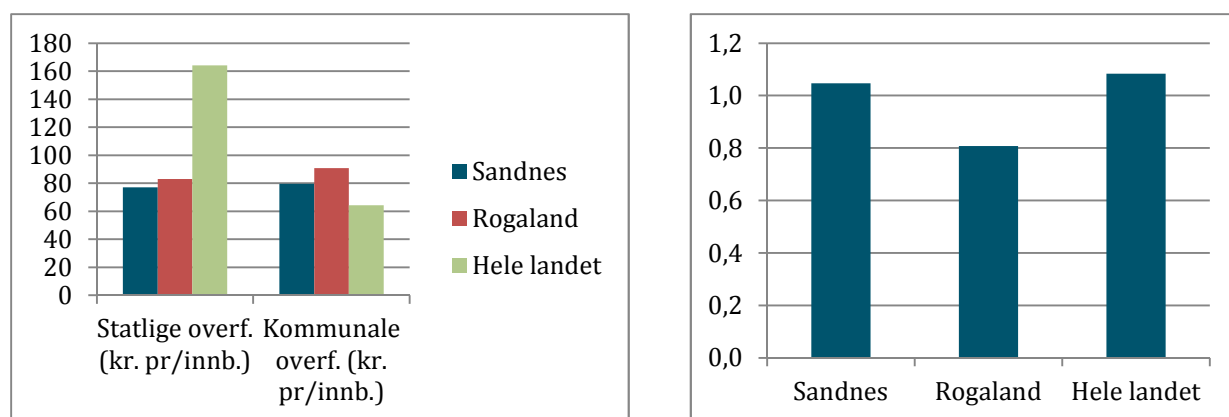
Sysselsettingstall for kulturyrker er en god indikator på kulturlivet i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. I denne kategorien finner vi personer som driver kunstnerisk virksomhet, personer som jobber på museum, i bibliotek, i media og personer som jobber med ulike former for kulturformidling i den aktuelle kommunen.



Figur 5: Kulturarbeidere pr. 1000 innbyggere (jf. tabell 5). Kilde: SSB sin sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

2.3 Museum

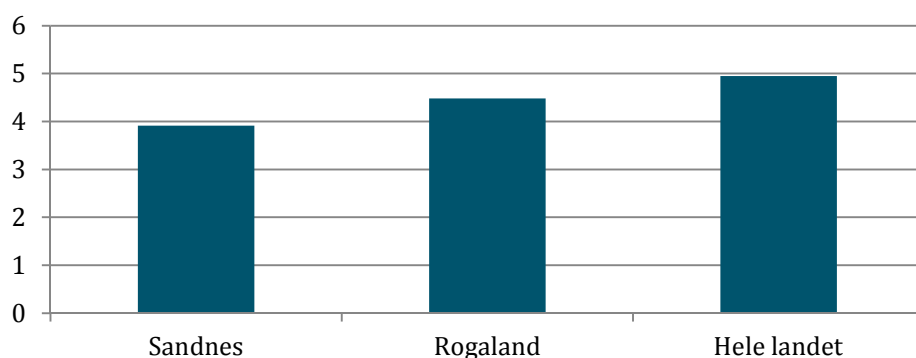
Museumsstatistikk på kommunenivå er vanskelig tilgjengelig. Statlige midler til museum, samt museumsbesøk er her hentet fra Norsk Kulturråd sin statistikk. Denne inkluderer dermed kun museer som får støtte fra Norsk kulturråd. Dette er kompensert for ved å inkludere kommunale museumsmidler. Det finnes ikke tilgjengelig besøksstatistikk brukket ned på kommunenivå. Vi har derfor fordelt museumsbesøket på de kommunene hvor det konsoliderte museet har avdelinger. Dette gjelder imidlertid ikke for Sandnes, der vi har hentet ut eksakte tall fra Jærmuseet.



Figur 6 og 7: Museum. Til venstre: Statlige og kommunale midler til museene (kr. pr./innbygger). Til høyre: Museumsbesøk pr. innbygger (jf. tabell 6). Kilde: Norsk kulturråd og KOSTRA/SSB.

2.4 Musikk

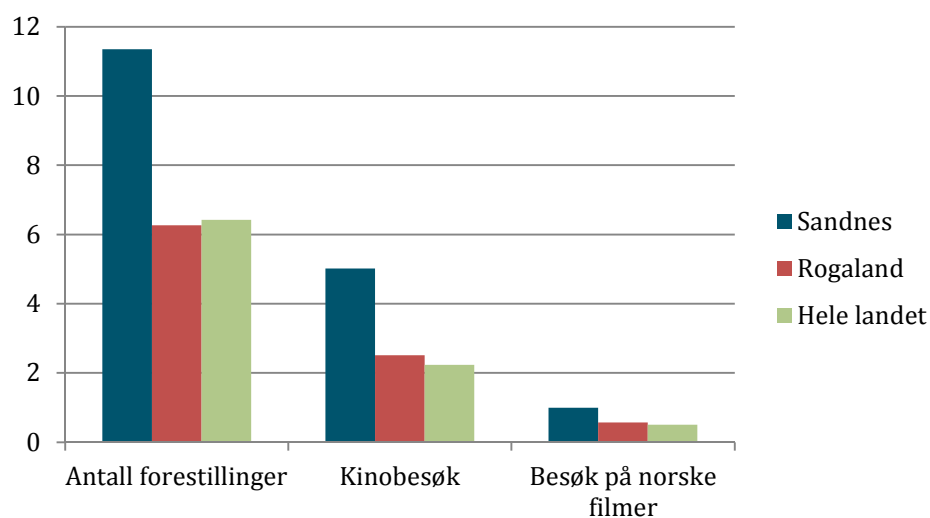
Kategorien musikk tar i sin helhet utgangspunkt i konserttall fra Tono. Tono er et organ som forvalter lyd-festings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. Dette er en stor database med omtrent 25000 konserter der alt fra klassiske konserter til danseorkester er inkludert. Dataene tar imidlertid ikke hensyn til størrelsen på konsertene. Dette anses som en svakhet.



Figur 8: Musikk. Antall Tono-registrerte konserter pr. 1000 innbygger (jf. tabell 7). Kilde: TONO.

2.5 Kino

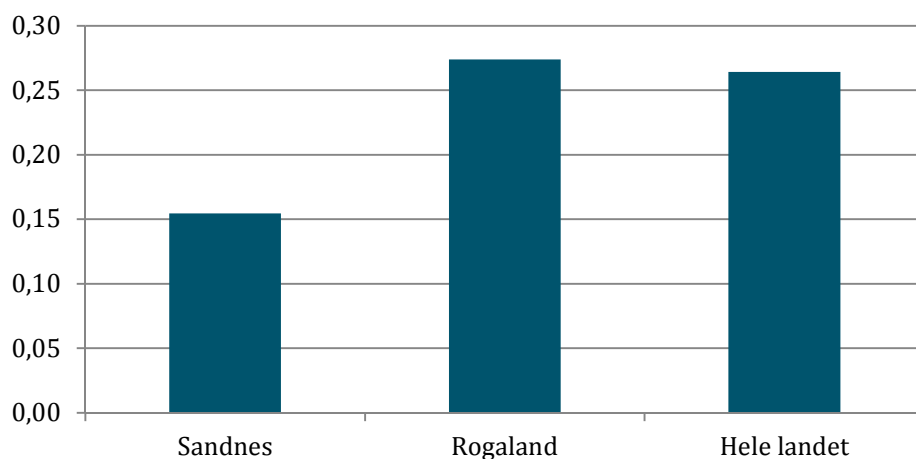
Oversikten over kinotilbud og kinobesøk tar utgangspunkt i tre delindikatorer: Antall kinoforestillinger, antall kinobesøk og antall besøk på norske filmer. Antall kinoforestillinger er en god indikator på det faktiske tilbudet. Årsaken til at vi har valgt å inkludere besøk på norske filmer, er at det anses som en kulturpolitisk målsetning å øke dette besøket.



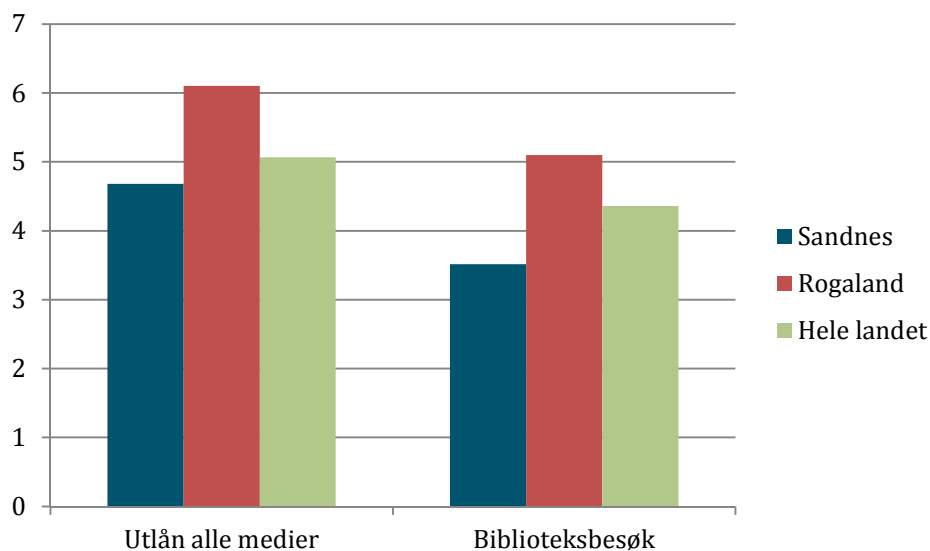
Figur 9: Kino. Antall kinoforestillinger pr. 100 innbyggere og kinobesøk pr. innbygger (jf. tabell 8). Kilde: KOSTRA/SSB.

2.6 Bibliotek

I biblioteksindikatoren har vi kun inkludert data fra folkebibliotek (høgskole- og universitetsbibliotek er holdt utenom). Vi har inkludert data som sier noe om tilbud og bruk. Tilbudet har vi definert som tilvekst for alle medier. For å minske betydningen av kommunestørrelse, har vi valgt både å inkludere tilvekst totalt samt tilvekst pr. innbygger. I figuren nedenfor har vi kun presentert tilvekst pr. innbygger. I tabellen på side 21 er begge utregningene presentert, og forholdet til landsgjennomsnittet er vist som et gjennomsnitt av disse. For å måle bruken av biblioteket har vi valgt ut totalt utlån fra biblioteket, samt besøkstill.



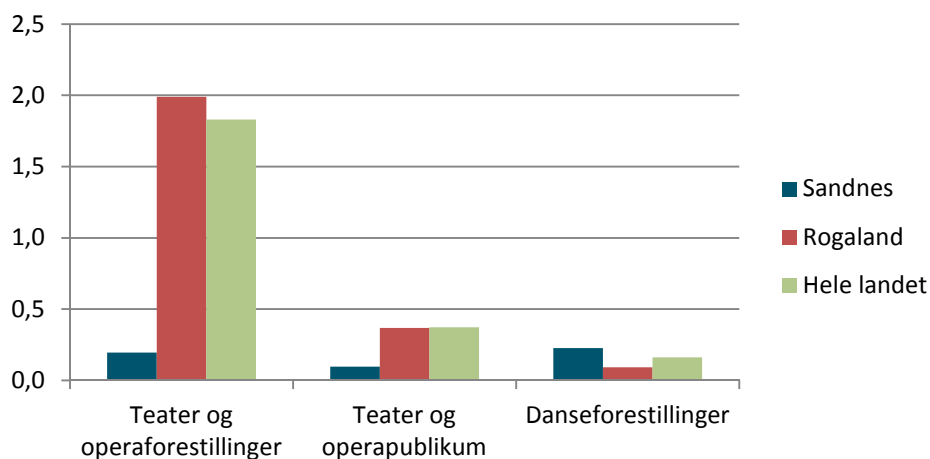
Figur 10: Bibliotek. Tilvekst alle medier pr. innbygger. Tilvekst bør også vurderes totalt, da oversikten pr. innbygger vil favorisere små kommuner (jf. tabell 9). Kilde: KOSTRA/SSB.



Figur 11: Bibliotek. Utlån og biblioteksbesøk pr. innbygger (jf. tabell 9). Kilde: KOSTRA/SSB.

2.7 Scenekunst

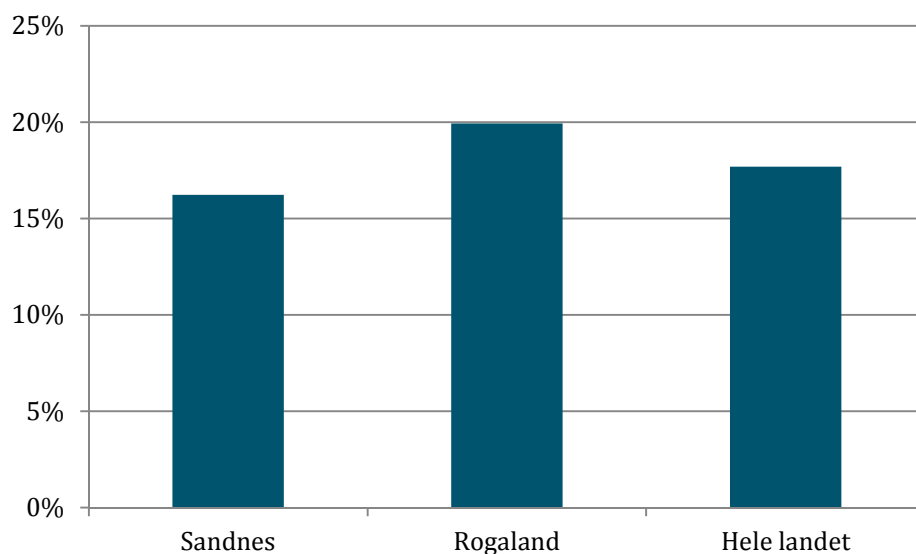
I kategorien for scenekunst har vi valgt ut antall forestillinger og antall publikum for teater tilknyttet Norsk teater- og orkesterforening. Fra Riksteatret har vi fått tall for deres turnévirksomhet, mens for regionteatrene har vi manuelt forsøkt å fordele forestillinger og besøk ut i fra deres turnévirksomhet. Her er informasjonen noe mangelfull slik at enkeltkommuner som har hatt teaterbesøk, kan ha blitt utelatt. På grunn av manglende datatilgang er det frie teaterfeltet, showteater og andre lokale teater ikke inkludert. Antall danseforestillinger tar utgangspunkt i forestillinger registrert i databasen Danseinformasjonen (dance.no).



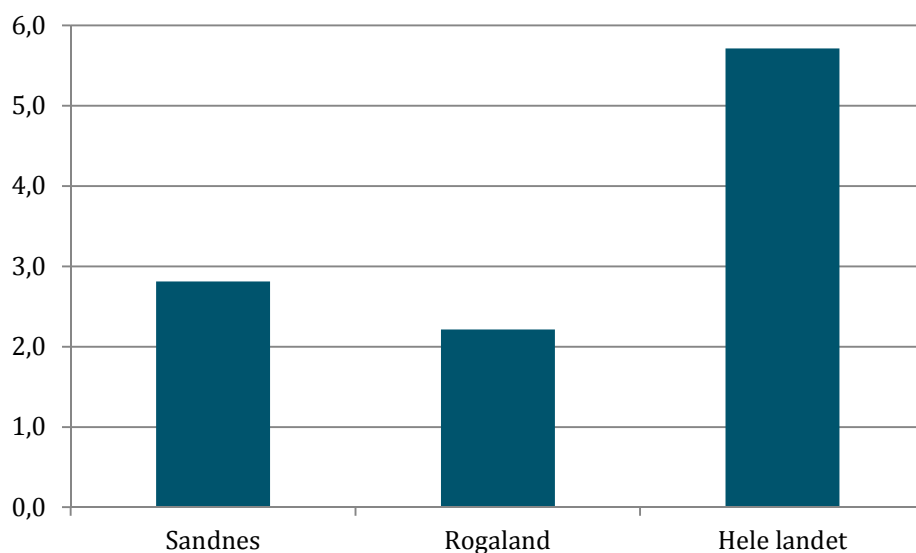
Figur 12: Scenekunst. Scenekunstforestillinger pr. 1000 innbyggere, og besøk på teater og operaforestillinger pr. innbygger (jf. tabell 10). Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene.

2.8 Kulturskole og Den kulturelle skolesekken

Tall fra kulturskolen tar utgangspunkt i antall elever fra kommunen som går i kulturskolen. Dette tallet inkluderer også kommuner hvor kulturskolen er et interkommunalt samarbeid. Regjeringen har gjennom Kulturløftet II tallfestet en målsetning om at 30 % av elevene i grunnskolealder skal gå i kulturskolen. For den kulturelle skolesekken har vi tatt ut publikum på DKS-forestillinger i kommunal og fylkeskommunal regi. Siden dette er en obligatorisk ordning for elevene, vil det i stor grad være samsvar mellom publikumstallet og tilbudet.



Figur 13: Andel av barn (6-15 år) som går i kulturskole (jf. tabell 11). Kilde: KOSTRA/SSB.

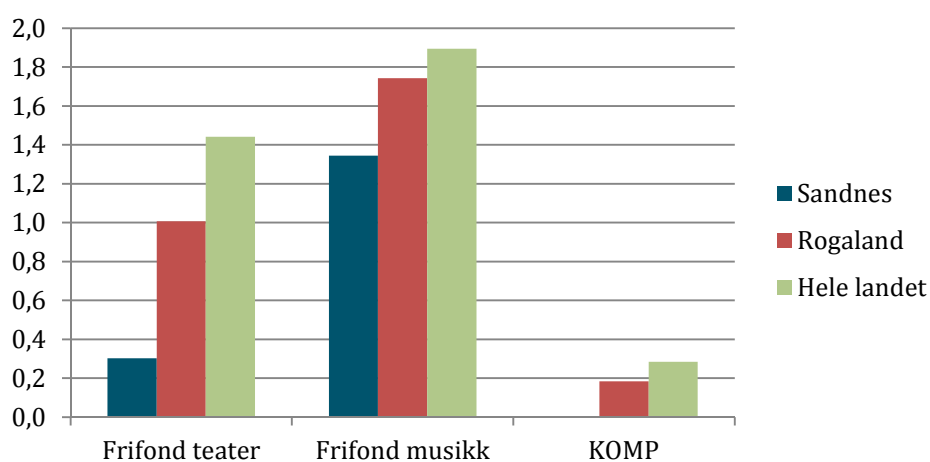


Figur 14: Antall besøk på DKS-forestillinger pr. barn (6-15 år). (jf. tabell 11). Kilde: Ksys / DKS

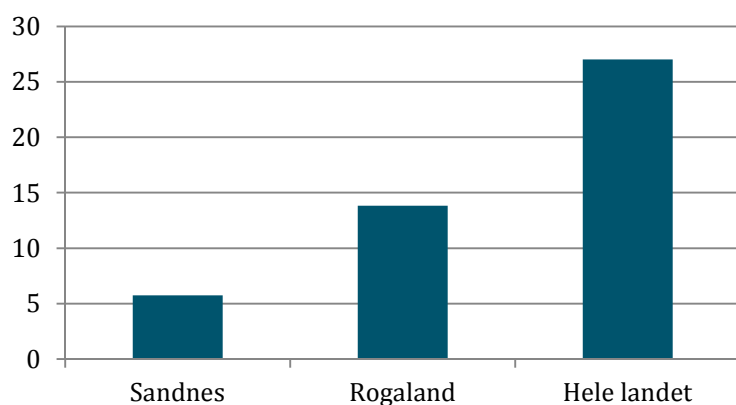
2.9 Sentrale tildelinger

Prosjektstøtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tre støtteordninger med noe ulikt nedslagsfelt.

Frifond er en lavterskelordning som støtter kunst- og kulturprosjekter etter søknad. KOMP er en støtteordning for kurs og opplæringsprosjekter. Norsk kulturråd er landets viktigste aktør når det gjelder støtte til kunst og kultur. Fra Norsk kulturråd har vi valgt å ta med festival- og arrangørstøtte. Vi har også valgt å inkludere festivaler som får såkalt knutepunktstøtte over statsbudsjettet.



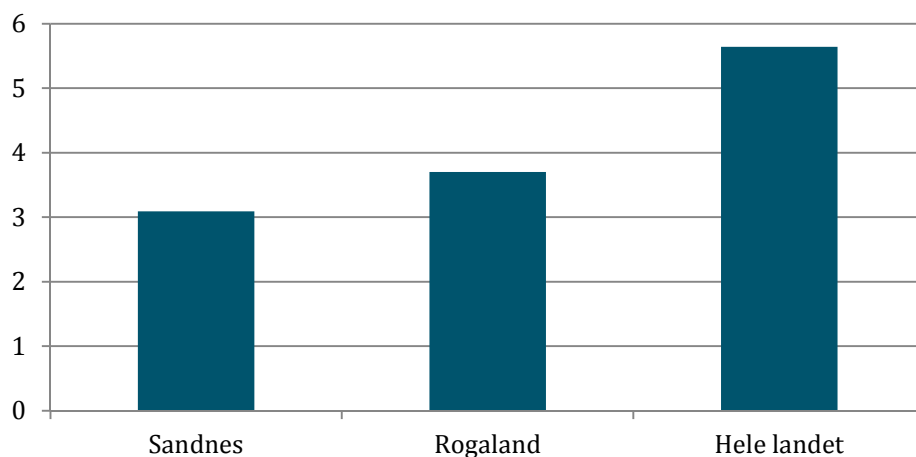
Figur 15: Frifond og KOMP tildelinger. Kroner pr. innbygger (jf. tabell 12). Kilde: Norsk teaterråd og Norsk musikkråd.



Figur 16: Tildelinger fra Norsk kulturråd samt festivalstøtte over statsbudsjettet. Kroner pr. innbygger (jf. tabell 12). Kilde: Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

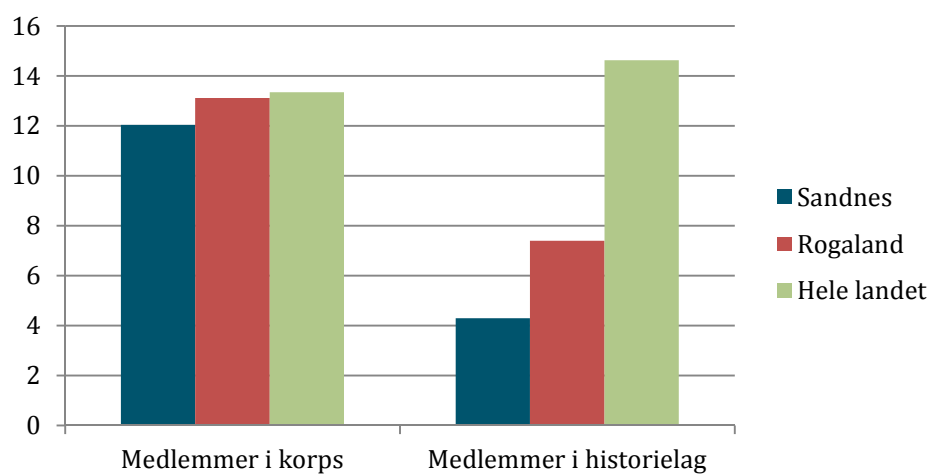
2.10 Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne oversikten har vi vektlagt lokale foreninger som har søkt mva-kompensasjon. Fra denne ordningen har vi hentet ut antall kroner refundert mva. Dette tallet er direkte utledet av virksomhetens driftsutgifter. Driftsutgiftene mener vi kan si mye om nivået på aktiviteten i de frivillige organisasjonene. Vi har kun trukket ut organisasjoner som jobber lokalt og organisasjoner som jobber med kultur (ICNPO-kode 1100).



Figur 17: Mva-kompensasjon. Kroner pr. innbygger (jf. tabell 13). Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet.

Siden ikke alle frivillige lag og organisasjoner søker slik kompensasjon, har vi valgt å inkludere medlemstall for to organisasjoner som jobber lokalt, men som har en svært høy samlet medlemsmasse: Korps og historielag.



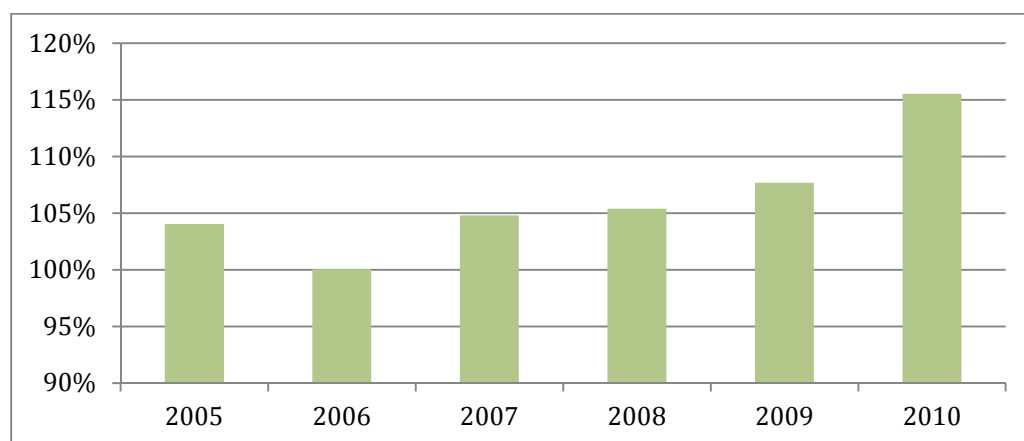
Figur 18: Medlemstall i korps og i historielag pr. 1000 innbygger (jf. tabell 13). Kilde: Norges musikkorpsforbund, Korpsnett og Landslaget for historielag.

3. Kommunale utgifter til kultur

I Norsk kulturindeks har vi valgt å holde kommunale utgifter til kultur utenfor. I dette notatet tar vi likevel med noen tall fra Kostra som kan være interessante og relevante for kommunene. Vi presenterer her tall i kroner pr. innbygger samt prosentvis forhold til landsgjennomsnittet (=100%). På grunn av noe ulike regnskapsrutiner kan enkelte av tallene være problematiske å sammenligne.

Tabell 14: Kommunale utgifter til ulike kulturtiltak i Sandnes kommune. Pr. innbygger samt prosentvis i forhold til landsgjennomsnitt.

Kommunale utgifter til kultur	2005		2006		2007		2008		2009		2010	
	Pr. innb.	lft. gj.sn.	Pr. innb.	lft. gj.sn.	Pr. innb.	lft. gj.sn.	Pr. innb.	lft. gj.sn.	Pr. innb.	lft. gj.sn.	Pr. innb.	lft. gj.sn.
Netto driftsutgifter aktivitetstilbud barn og unge	196	125 %	182	107 %	185	105 %	196	108 %	200	109 %	213	111 %
Netto driftsutgifter folkebibliotek	212	93 %	213	90 %	151	63 %	168	68 %	169	68 %	177	70 %
Netto driftsutgifter til kino	12	101 %	1	6 %	1	6 %	3	28 %	4	35 %	3	21 %
Netto driftsutgifter til muséer	58	104 %	55	92 %	54	81 %	74	125 %	35	55 %	80	124 %
Netto driftsutgifter til kunstformidling	47	74 %	53	79 %	67	88 %	78	90 %	109	132 %	104	123 %
Netto driftsutgifter Idrett	315	93 %	323	87 %	423	103 %	438	160 %	191	97 %	160	98 %
Netto driftsutgifter kommunale idrettsbygg og idrettsanlegg									357	141 %	350	97 %
Netto driftsutgifter kommunale musikk- og kulturskoler	224	127 %	222	119 %	238	119 %	255	120 %	272	124 %	287	128 %
Netto driftsutgifter andre kulturaktiviteter	231	108 %	305	121 %	420	149 %	359	149 %	303	131 %	481	197 %
Netto driftsutgifter kommunale kulturbygg							81	86 %	86	77 %	148	113 %
Netto driftsutgifter kultursektoren	1294	104 %	1354	100 %	1539	105 %	1652	105 %	1728	108 %	2003	116 %



Figur19: Netto driftsutgifter til kultur i perioden 2004 til 2010. Sum pr. innbygger i % i forhold til landsgjennomsnitt (=100%).

4. Konklusjon

Sandnes kommune rangerer relativt langt ned på Norsk kulturindeks sammenlignet med andre kommuner av samme størrelse. Mye av årsaken til dette kan tilskrives kommunens plassering rett utenfor en stor by med lange "bytradisjoner". Stavanger er vertskap for mange viktige kunst- og kulturinstitusjoner, flere av disse er primært finansiert med statlige midler.

Sandnes er ingen kunstnerkommune. To av tusen innbyggere er medlem i en kunstnerorganisasjon, noe som utgjør om lag halvparten av landsgjennomsnittet. Kun et medlem av skuespillerforbundet er for eksempel bosatt i kommunen. Det er også en lav andel av Sandnes sin befolkning som er ansatt i kulturvirksomheter. Kun 4 av tusen, noe som tilsvarer 39 % av landsgjennomsnittet.

Sandnes har kun en museumsavdeling som mottar støtte over Kulturdepartements budsjett, Vitenfabrikken underlagt Jærmuseet. Avdelingen har imidlertid et svært godt besøk noe som medfører at Sandnes ligger likt med landsgjennomsnittet hva gjelder museumsbesøk.

Antall konserter i Sandnes er 20 % under landsgjennomsnittet med 259 registrerte TONO-arrangement. Vi ser også at Frifondtildelinger til musikk er lavere enn landsgjennomsnittet. Av tildelinger fra Kulturrådet er det heller ingen store tildelinger til musikkområdet. Tildelingene fra Kulturrådet er primært gitt til Kinokino – Senter for kunst og film.

Kinotilbudet i Sandnes er svært godt. Antall forestillinger er 77 % over landsgjennomsnittet, mens besøket er 124 % over landsgjennomsnittet. Dette er et tydelig tegn på at kinotilbudet i Sandnes oppleves som attraktivt. Av de sammenlignbare kommunene er det kun Drammen som kan vise til et tilsvarende nivå på besøket. Biblioteket i Sandnes har et utlån rett i underkant av landsgjennomsnittet og et besøk 19 % under landsgjennomsnittet. På scenekunstrområdet kommer ikke Sandnes særlig godt ut. Dette er ikke overraskende i og med at regionteatret ligger i Stavanger. Dansekunst synes det derimot som at Sandnes har satset på. I Sandnes er det 40 % flere danseforestillinger enn landsgjennomsnittet.

16 % av barna i Sandnes går i kulturskolen. Dette er to prosentpoeng under landsgjennomsnittet på 18 %. Generelt ser vi at store kommuner har dårligere dekning i kulturskolene enn de mindre kommunene. Antall DKS-forestillinger pr. barn var også under landsgjennomsnittet i 2010, men dette kan variere en del fra år til år. Når Sandnes rangerer så lavt selv om de ikke ligger langt under landsgjennomsnittet, skyldes dette at svært mange av de mindre kommunene har stor deltagelse i Kulturskolen og DKS.

Aktiviteten i den frivillige kultursektoren i Sandnes synes ikke å være særlig høy sammenlignet med andre kommuner. Av tallene fra Norsk kulturindeks får vi et inntrykk av at sivilsamfunnet har et lavere aktivitetsnivå enn kommunens satsning.

5. Tabeller

Vi har her samlet alle tallene for Sandnes, relevante sammenlignbare kommuner, Stavangerregionen og Rogaland fylke. Kommunerangeringen går fra 1-430, regionrangeringen går fra 1-83, fylkesrangeringen går fra 1-19.

Tabell 3: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2011)

KUNSTNERE	Antall kunstnere i ulike sjangere										Sum kunstnere
	Kommune /region/fylke	Gra- fill	Norske dansekunst- nere	Norsk filmfor- bund	Musikernes fellesorgani- sasjon	Den norske forfatterfo- rening	Gram- art	Norske billedkunst- nere	Norske kunst- håndverkere	Norsk skuespil- lerforbund	
Sandnes	2	8	8	71	3	28	13	3	1	1	138
Rogaland	52	39	43	558	28	200	133	31	37	30	1151
Hele landet	915	817	1044	7134	526	3562	2622	846	1097	708	19271
Fredrikstad	9	9	6	69	5	59	46	16	8	11	238
Oslo	385	437	720	1810	207	1380	908	214	624	292	6977
Bærum	51	39	25	168	17	59	73	23	37	26	518
Drammen	16	8	4	69	5	46	40	8	1	6	203
Kristiansand	24	2	4	158	11	51	43	12	13	9	327
Stavanger	27	22	30	297	16	100	70	16	23	16	617
Bergen	54	41	53	449	30	314	219	107	72	52	1391
Trondheim	26	27	16	557	14	156	95	34	52	30	1007
Tromsø	9	13	11	188	10	39	17	14	18	15	334
Stavanger regionen	40	33	40	435	22	155	99	25	26	18	893

Tabell 4: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend og kunstnermangfold. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

KUNSTNERE	Antall kunstnere			Tildelinger Statens kunstnerstipend			Kunstnermangf.	Total
	Kommune/region/fylke	Totalt	pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.	Kroner totalt	Kr. pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Rangering
Sandnes	138	2,08	53 %	108000	1,63	13 %	147	160
Rogaland	1151	2,64	67 %	1209000	2,77	22 %	9	8
Hele landet	19271	3,92	100 %	61411100	12,48	100 %	0	0
Fredrikstad	238	3,19	81 %	847900	11,37	91 %	29	32
Oslo	6977	11,64	297 %	37492500	62,57	501 %	2	2
Bærum	518	4,59	117 %	1965500	17,43	140 %	7	10
Drammen	203	3,19	82 %	381000	5,99	48 %	31	36
Kristiansand	327	3,97	101 %	114500	1,39	11 %	20	25
Stavanger	617	4,90	125 %	808000	6,41	51 %	12	16
Bergen	1391	5,34	136 %	5898800	22,65	182 %	5	4
Trondheim	1007	5,80	148 %	1327300	7,65	61 %	13	10
Tromsø	334	4,89	125 %	751500	11,01	88 %	17	12
Stavangerregionen	893	3,06	78 %	976000	3,35	27 %	12	10

Tabell 5: Kulturarbeidere. Kilde: SSB sin sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURARBEIDERE	Sysselsatte i kulturyrker			Total
	Kommune/region/fylke	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.
Sandnes	272	4,11	39 %	213
Rogaland	3128	7,17	68 %	9
Hele landet	52118	10,59	100 %	0
Fredrikstad	531	7,12	67 %	103
Oslo	20732	34,60	327 %	3
Bærum	769	6,82	64 %	114
Drammen	617	9,70	92 %	50
Kristiansand	1033	12,54	118 %	33
Stavanger	1634	12,97	122 %	28
Bergen	3733	14,34	135 %	26
Trondheim	2233	12,87	122 %	30
Tromsø	721	10,57	100 %	41
Stavangerregionen	2335	8,01	76 %	20

Tabell 6: Museum: Statlige og kommunale midler til museene, og museumsbesøk. Kilde: Norsk kulturråd og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Statlige overføringer 2009			Kommunale overføringer 2010			Besøktall 2009			Total
	Kommune	Antall totalt	Kr. pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Kr. pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.
Sandnes	5104	77,04	47 %	5267	79,51	124 %	69321	1,05	97 %	143
Rogaland	36175	82,95	51 %	39598	90,80	141 %	352139	0,81	75 %	16
Hele landet	807482	164,11	100 %	316386	64,30	100 %	5328855	1,08	100 %	0
Fredrikstad	7370	98,82	60 %	3875	51,96	81 %	30520	0,41	38 %	228
Oslo	131775	219,91	134 %	76000	126,83	197 %	880782	1,47	136 %	61
Bærum	5247	46,52	28 %	432	3,83	6 %	54997	0,49	45 %	301
Drammen	6420	100,97	62 %	4425	69,60	108 %	31866	0,50	46 %	187
Kristiansand	19273	233,91	143 %	10734	130,28	203 %	166994	2,03	187 %	31
Stavanger	14380	114,11	70 %	20597	163,44	254 %	103651	0,82	76 %	135
Bergen	40991	157,42	96 %	18446	70,84	110 %	366656	1,41	130 %	113
Trondheim	86536	498,80	304 %	0	0,00	0 %	333714	1,92	178 %	103
Tromsø	18093	265,14	162 %	3067	44,94	70 %	45362	0,66	61 %	162
Stavangerregionen	27297	93,62	57 %	32213	110,48	172 %	290540	1,00	92 %	33

Tabell 7: Musikk. Antall Tono-registrerte konserter. Kilde: TONO.

MUSIKK	Antall Tono-registrerte arrangementer			Total
	Kommune/region/fylke	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.
Sandnes	259	3,91	79 %	223
Rogaland	1955	4,48	91 %	14
Hele landet	24360	4,95	100 %	0
Fredrikstad	341	4,57	92 %	181
Oslo	4093	6,83	138 %	96
Bærum	237	2,10	42 %	328
Drammen	242	3,81	77 %	230
Kristiansand	618	7,50	151 %	84
Stavanger	738	5,86	118 %	127
Bergen	1351	5,19	105 %	151
Trondheim	1093	6,30	127 %	113
Tromsø	419	6,14	124 %	118
Stavangerregionen	1185	4,06	82 %	57

Tabell 8: Kino. Antall kinoforestillinger og kinobesøk. Kilde: KOSTRA/SSB.

KINO	Antall forestillinger			Kinobesøk			Besøk på norske filmer			Total
	Antall totalt	Pr. 100 innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	
Kommune/region/fylke										Rangering
Sandnes	7518	11,35	177 %	332196	5,01	224 %	66100	1,00	195 %	14
Rogaland	27325	6,27	98 %	1097444	2,52	112 %	250559	0,57	112 %	8
Hele landet	316018	6,42	100 %	11018443	2,24	100 %	2513441	0,51	100 %	0
Fredrikstad	8492	11,39	177 %	258485	3,47	155 %	56726	0,76	149 %	23
Oslo	39344	6,57	102 %	2242632	3,74	167 %	411441	0,69	134 %	49
Bærum	8616	7,64	119 %	265233	2,35	105 %	56758	0,50	99 %	59
Drammen	7773	12,23	190 %	334935	5,27	235 %	73259	1,15	226 %	10
Kristiansand	7388	8,97	140 %	335046	4,07	182 %	86446	1,05	205 %	29
Stavanger	8722	6,92	108 %	428448	3,40	152 %	93002	0,74	144 %	43
Bergen	24649	9,47	147 %	1140668	4,38	196 %	192512	0,74	145 %	31
Trondheim	17919	10,33	161 %	725912	4,18	187 %	143116	0,82	161 %	22
Tromsø	8113	11,89	185 %	277550	4,07	182 %	55984	0,82	161 %	17
Stavangerregionen	17246	5,91	92 %	796497	2,73	122 %	170970	0,59	115 %	25

Tabell 9: Bibliotek. Tilvekst, utlån og bibliotekbesøk. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Tilvekst alle medier			Utlån alle medier			Bibliotekbesøk			Total
	Antall totalt	Pr. innb.	ift. langsgjennomsnitt	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	
Kommune/region/fylke										Rang
Sandnes	10240	0,15	70 %	310033	4,68	92 %	232922	3,52	81 %	205
Rogaland	119378	0,27	110 %	2660345	6,10	120 %	2223327	5,10	117 %	1
Hele landet	1299901	0,26	100 %	24918801	5,06	100 %	21451419	4,36	100 %	0
Fredrikstad	872	0,01	31 %	343290	4,60	91 %	185655	2,49	57 %	392
Oslo	88649	0,15	74 %	2617202	4,37	86 %	2405552	4,01	92 %	197
Bærum	19364	0,17	98 %	713173	6,32	125 %	640396	5,68	130 %	85
Drammen	11855	0,19	107 %	343568	5,40	107 %	395043	6,21	143 %	108
Kristiansand	17742	0,22	114 %	523247	6,35	125 %	522879	6,35	146 %	67
Stavanger	27192	0,22	123 %	816063	6,48	128 %	908222	7,21	165 %	59
Bergen	42612	0,16	88 %	1469014	5,64	111 %	1285646	4,94	113 %	126
Trondheim	24157	0,14	101 %	1036289	5,97	118 %	1131749	6,52	150 %	104
Tromsø	1211	0,02	99 %	19737	0,29	6 %	571010	8,37	192 %	356
Stavangerregionen	63095	0,22	104 %	1786855	6,13	121 %	1604048	5,50	126 %	12

Tabell 10: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene.

SCENEKUNST	Teater og operaforestillinger			Teater og operapublikum			Danceforestillinger			Total
	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.	
Kommune/region/fylke										Rangering
Sandnes	13	0,20	11 %	6421	0,10	26 %	15	0,23	140 %	68
Rogaland	868	1,99	109 %	161145	0,37	99 %	40	0,09	57 %	5
Hele landet	9001	1,83	100 %	1837317	0,37	100 %	794	0,16	100 %	0
Fredrikstad	5	0,07	4 %	987	0,01	4 %	2	0,03	17 %	137
Oslo	2676	4,47	244 %	748468	1,25	334 %	349	0,58	361 %	1
Bærum	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	14	0,12	77 %	128
Drammen	563	8,85	484 %	54524	0,86	230 %	9	0,14	88 %	9
Kristiansand	290	3,52	192 %	67228	0,82	219 %	6	0,07	45 %	17
Stavanger	674	5,35	292 %	122413	0,97	260 %	10	0,08	49 %	12
Bergen	2216	8,51	465 %	451899	1,74	465 %	107	0,41	255 %	1
Trondheim	715	4,12	225 %	103118	0,59	159 %	44	0,25	157 %	6
Tromsø	296	4,34	237 %	43777	0,64	172 %	13	0,19	118 %	8
Stavangerregionen	687	2,36	129 %	128834	0,44	118 %	25	0,09	53 %	10

Tabell 11: Kulturskole og Den kulturelle skolesekken. Tilbud og deltakelse. Kilde: DKS og KOSTRA/SSB.

DKS + KULTURSKOLE	Antall elever fra kommunen i kulturskole			DKS-publikum i kommunen			Total
	Kommune/region/fylke	Antall totalt	Pr. barn	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. barn	
Sandnes	1499	0,16	92 %	25974	2,81	49 %	405
Rogaland	11886	0,20	113 %	131990	2,21	39 %	16
Hele landet	109263	0,18	100 %	3526802	5,71	100 %	0
Fredrikstad	465	0,05	28 %	48033	5,14	90 %	394
Oslo	5761	0,10	56 %	223052	3,81	67 %	421
Bærum	1540	0,10	56 %	140209	8,96	157 %	259
Drammen	689	0,09	53 %	31874	4,34	76 %	419
Kristiansand	1327	0,13	71 %	69460	6,58	115 %	283
Stavanger	2810	0,18	102 %	32461	2,08	36 %	396
Bergen	3335	0,11	62 %	32908	1,08	19 %	427
Trondheim	3372	0,17	96 %	16253	0,82	14 %	411
Tromsø	2250	0,27	150 %	16253	1,92	34 %	333
Stavangerregionen	7519	0,19	107 %	84075	2,12	37 %	76

Tabell 12: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teatteråd, Norsk musikkråd, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

SENTRALE TILDELINGER	Frifond teater		Frifond musikk		KOMP		Norsk kulturråd + knutepunktfestivaler			Total
	Kommune/region/fylke	Kr. pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Kr. pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Kr. pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Totalbeløp	Kr. pr. innb.	
Sandnes	0,30	21 %	1,34	71 %	0,00	0 %	380000	5,74	21 %	159
Rogaland	1,01	70 %	1,74	92 %	0,18	64 %	6035000	13,84	51 %	16
Hele landet	1,44	100 %	1,89	100 %	0,28	100 %	132968000	27,02	100 %	0
Fredrikstad	1,34	93 %	1,74	92 %	0,24	85 %	355000	4,76	18 %	103
Oslo	2,37	164 %	3,02	160 %	0,58	202 %	26909500	44,91	166 %	9
Bærum	1,13	79 %	1,56	82 %	0,04	16 %	398000	3,53	13 %	173
Drammen	0,61	43 %	0,75	40 %	0,00	0 %	837000	13,16	49 %	116
Kristiansand	1,75	121 %	2,71	143 %	0,00	0 %	1447500	17,57	65 %	31
Stavanger	1,29	90 %	2,40	127 %	0,47	165 %	4290000	34,04	126 %	17
Bergen	1,64	114 %	3,04	160 %	0,13	47 %	26566000	102,02	378 %	7
Trondheim	1,65	114 %	4,37	231 %	0,18	63 %	11365000	65,51	242 %	5
Tromsø	2,24	156 %	2,70	142 %	0,41	144 %	2365000	34,66	128 %	16
Stavangerregionen	1,23	85 %	1,80	95 %	0,20	71 %	4695000	16,10	60 %	23

Tabell 13: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorpsforbund, Korpsnett og Landslaget for historielag.

FRIVILLIGHET	Mva-kompensasjon			Medlemmer i korps			Medlemmer i historielag			Total
	Kommune/region/fylke	Antall totalt	Kr. pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	
Sandnes	204695	3,09	55 %	797	12,03	90 %	285	4,30	29 %	272
Rogaland	1614489	3,70	66 %	5721	13,12	98 %	3227	7,40	51 %	18
Hele landet	27760173	5,64	100 %	65675	13,35	100 %	71948	14,62	100 %	0
Fredrikstad	217868	2,92	52 %	659	8,84	66 %	777	10,42	71 %	286
Oslo	7256813	12,11	215 %	5782	9,65	72 %	3517	5,87	40 %	119
Bærum	499200	4,43	78 %	1510	13,39	100 %	0	0,00	0 %	202
Drammen	228467	3,59	64 %	639	10,05	75 %	0	0,00	0 %	270
Kristiansand	204193	2,48	44 %	626	7,60	57 %	1949	23,65	162 %	287
Stavanger	655780	5,20	92 %	1573	12,48	94 %	691	5,48	37 %	173
Bergen	2334191	8,96	159 %	2771	10,64	80 %	2233	8,58	59 %	126
Trondheim	881489	5,08	90 %	1999	11,52	86 %	1771	10,21	70 %	180
Tromsø	486215	7,13	126 %	471	6,90	52 %	138	2,02	14 %	175
Stavangerregionen	1181767	4,05	72 %	3544	12,15	91 %	1624	5,57	38 %	61