



Norsk kulturindeks 2011

Resultater fra Kristiansand

BÅRD KLEPPE

TF-Notat 2/2012

TF-notat

Tittel:	Norsk kulturindeks 2011 – Resultater fra Kristiansand
TF-notat nr:	2/2012
Forfatter(e):	Bård Kleppe
Dato:	10. januar 2012
Gradering:	Åpen
Antall sider:	21
Framsidedfoto:	Istock.com
ISBN:	978-82-7401-491-6
ISSN:	1891-053X
Pris:	120,-
	Kan lastes ned gratis som pdf fra telemarksforsking.no

Prosjekt:	Norsk kulturindeks 2011
Prosjektnr.:	20111030
Prosjektleder:	Bård Kleppe
Oppdragsgiver(e):	Kristiansand kommune

Telemarksforsking, Boks 4, 3833 Bø i Telemark. Org. nr. 948 639 238 MVA

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi årets resultater og detaljer for Kristiansand kommune.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland.

Vi takker alle som har vært behjelpelig med å sende oss data.

Bø, 10.januar 2012

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

1. Innledning	5
1.1 Kort om metode.....	5
2. Resultater	7
2.1 Kunstnere	8
2.2 Kulturarbeidere.....	9
2.3 Museum.....	9
2.4 Musikk	10
2.5 Kino.....	10
2.6 Bibliotek	11
2.7 Scenekunst	12
2.8 Kulturskole og Den kulturelle skolesekken	13
2.9 Sentrale tildelinger	14
2.10 Frivillighet	15
3. Kommunale utgifter til kultur	16
4. Konklusjon	17
5. Tabeller	18

1. Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i Kristiansand sammenlignet med andre kommuner og regioner? I dette notatet presenterer vi tall fra Norsk kulturindeks 2011 som kan si noe om dette.

I dette notatet vil vi presentere tall og utregninger for Kristiansand kommune, fra andre sammenlignbare kommuner, samt for Kristiansandsregionen (Lillesand, Birkenes, Iveland, Kristiansand, Vennesla, Songdalen og Søgne) og Vest-Agder fylke. Vi presenterer først tall fra Kristiansand sammenlignet med fylkesgjennomsnittet og landsgjennomsnittet i grafer. Bak i notatet presenterer vi tallene i tabeller. Tabellene viser totale summer, summer delt på antall innbyggere, samt summer delt på antall innbyggere prosentvis i forhold til landsgjennomsnittet.

1.1 Kort om metode

Beskrivelsen av kulturtilbudet og kulturaktivitet tar utgangspunkt i ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet. Alle kategorier er vektet likt, men delindikatorer innen hver kategori er vektet ulikt.

Indeksen er basert på data innsamlet fra KOSTRA/SSB, medlemslister, offentlige registre og ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er for det meste svært gode, men noen av dataseriene inneholder svakheter som kan slå enten positivt eller negativt ut for den enkelte kommune. Resultatene som presenteres i dette notatet må derfor ses i lys av dette. Styrker og svakheter ved dataene, samt en utfyllende metodebeskrivelse er presentert i Norsk kulturindeks 2011 (Kleppe 2011). Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider¹. De fleste tallene er eksakte tall og kan derfor referes til, andre tall er ikke eksakte, men er gode som utgangspunkt for sammenligning. Dette er spesifisert i oversikten på neste side.

Utvalget av kategorier samt vektingen av innholdet i disse, er gjort på bakgrunn av en faglig vurdering. Vi har her dratt nytte av Telemarksforskings kompetanse innen kulturpolitikk, kommunalpolitikk og regional utvikling. En generell målsetning har vært å velge og vekte data slik at strukturelle størrelser som for eksempel befolkningstall påvirker resultatet i minst mulig grad. Videre har vi valgt data som beskriver både kulturtilbud og kulturbruk. Som en hovedregel har disse blitt vektlagt like mye. En oversikt over kilder og vekting finnes på neste side.

¹ http://www.tmforsk.no/publikasjoner/detalj.asp?merket=5&r_ID=1942



Tabell 1 / figur 1: Kategorier, kilder, årstall og vektinger for Norsk kulturindeks.

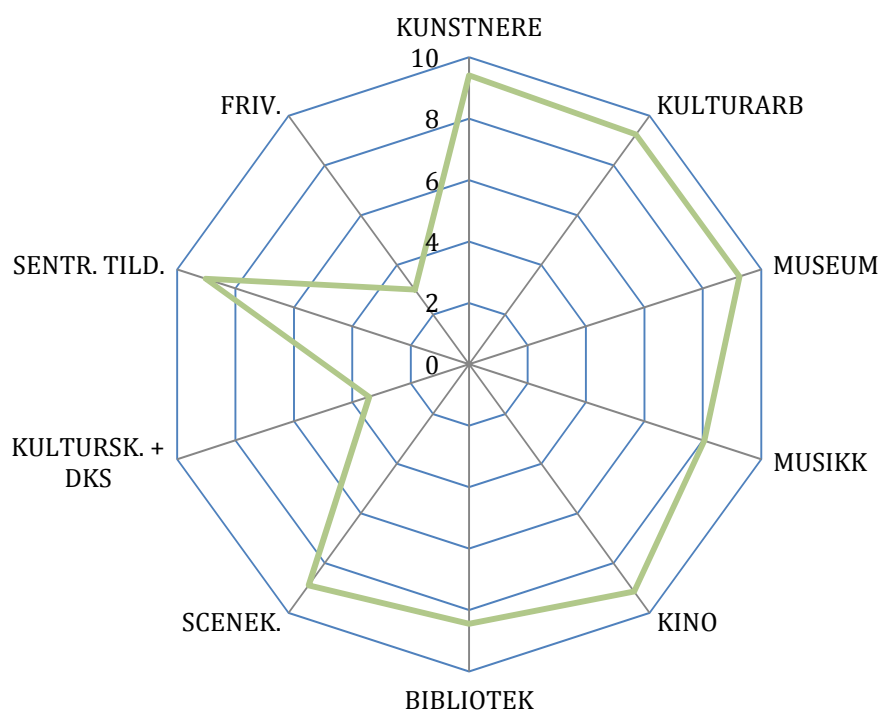
Kategori	Kilde	Eks. tall	(Mnd)/År	Vekting
KUNSTNERE				
Kunstnermangfold	Kilde: Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner		6/2011	2,50 %
Kunstnertetthet	Kilde: Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner		6/2011	5,00 %
Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Kilde: Statens kunstnerstipend	X	6/2011	2,50 %
KULTURARBEIDERE				
Sysselsatte i kulturnæringer	Kilde: SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	X	6/2011	10,00 %
MUSEUM				
Statlige midler til museum	Kilde: Norsk kulturråd		2009	2,50 %
Kommunale midler til museum	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Besøkstall for museum	Kilde: Norsk kulturråd		2009	5,00 %
MUSIKK				
Antall Tono-arrangement	Kilde: TONO	X	2010	10,00 %
KINO				
Antall kinofilmer	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	5,00 %
Antall kinobesøk totalt	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Antall kinobesøk norske filmer	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
BIBLIOTEK				
Tilvekst alle medier i folkebibliotek (total)	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Tilvekst alle medier i folkebibliotek (Pr. innb.)	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
Antall besøk i folkebibliotek	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	2,50 %
SCENEKUNST				
Antall teaterforestillinger	Kilde: Statsbudsjettet 2011, Riksteateret, regionteatre		2010	3,33 %
Teaterpublikum	Kilde: Statsbudsjettet 2011, Riksteateret, regionteatre		2010	3,33 %
Antall danseforestillinger	Kilde: Danseinformasjonen		2010	3,33 %
KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN				
Antall elever fra kommunen i kulturskole	Kilde: KOSTRA/SSB	X	2010	5,00 %
Antall publikum Den kulturelle skolesekken	Kilde: DKS-sekretariatet / Ksys	X	2010	5,00 %
SENTRAKALE TILDELINGER				
Tildelinger Frifond teater	Kilde: Norsk teaterråd	X	2010	1,66 %
Tildelinger Frifond musikk	Kilde: Norsk musikkråd	X	2010	1,66 %
Tildelinger KOMP	Kilde: Norsk musikkråd	X	2010	1,66 %
Kulturrådstildelinger + knutepunktfestivaler	Kilde: Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2011	X	2010	5,00 %
FRIVILLIGHET				
MVA refusjon	Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet	X	2010	5,00 %
Antall korpsmedlemmer	Kilde: Norges musikkorps forbund og korpsnett	X	6/2011	2,50 %
Antall historielagsmedlemmer	Kilde: Landslaget for historielag		6/2011	2,50 %

2. Resultater

Kristiansand havner totalt sett på en 10. plass blant 430 kommuner i Norsk kulturindeks 2011. Dersom man gjør om denne rangeringen til en score mellom en og ti, får Kristiansand en score på 9,8. Kristiansand scorer høyt på de fleste indikatorer med unntak av kulturskole / DKS og frivillighet.

Tabell 2: Kommunens rangering (av 430) sammenlignet med andre, relevante kommuner samt politisk region (av 83) og fylke (av 19).

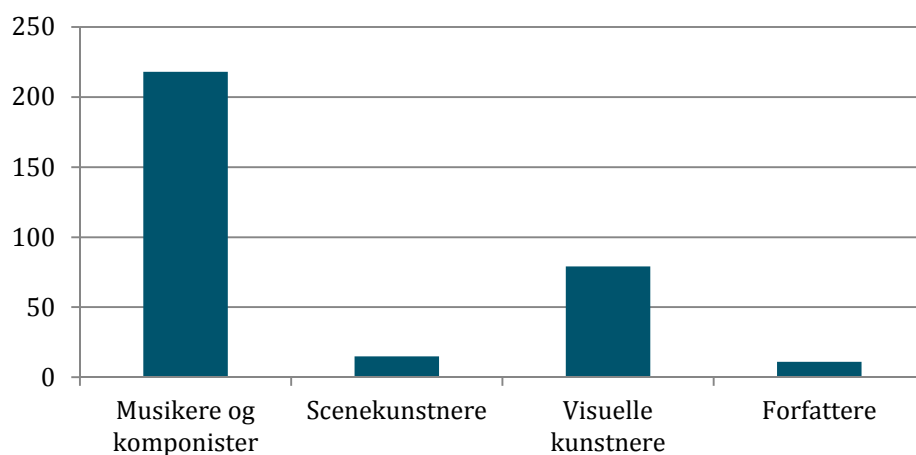
KOMMUNE/REGION/FYLKE	KUNSTNERE	KULTURARB	MUSEUM	MUSIKK	KINO	BIBLIOTEK	SCENEK.	KULTURSK. + DKS	SENTR. TILD.	FRIV.	RANG
Kristiansand	25	33	33	84	29	67	17	283	31	287	10
Stavanger	16	28	139	127	43	59	12	396	17	173	19
Drammen	36	50	195	230	10	108	9	419	116	270	74
Fredrikstad	32	103	206	181	23	392	137	394	103	286	157
Tromsø	12	41	166	118	17	356	8	333	16	175	42
Trondheim	10	30	102	113	22	104	6	411	5	180	15
Sandnes	160	213	142	223	14	205	68	405	159	272	158
Vest-Agder	8	5	9	1	7	5	8	9	14	15	6



Figur 2: Kristiansand sin score i de ulike kategoriene. De beste verdiene befinner seg ytterst i radardiagrammet. Kategoriene er rangert fra 0-10.

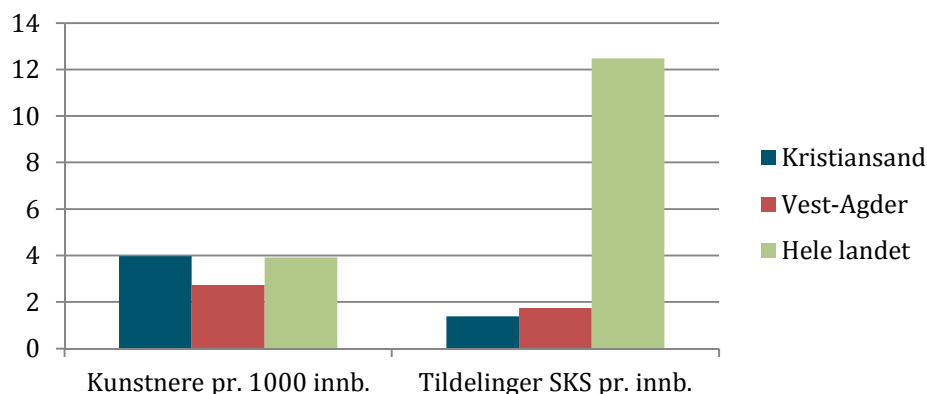
2.1 Kunstnere

Antallet kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og kvalitet vil etter vår mening påvirke kulturlivet i kommunen. Figur 3 presenterer antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer. Her er kunstnerne fordelt etter bosted, dette er nødvendigvis ikke det samme som arbeidssted.



Figur 3: Antall medlemmer i kunstnerorganisasjoner fordelt på kunstformer (tabell 3).

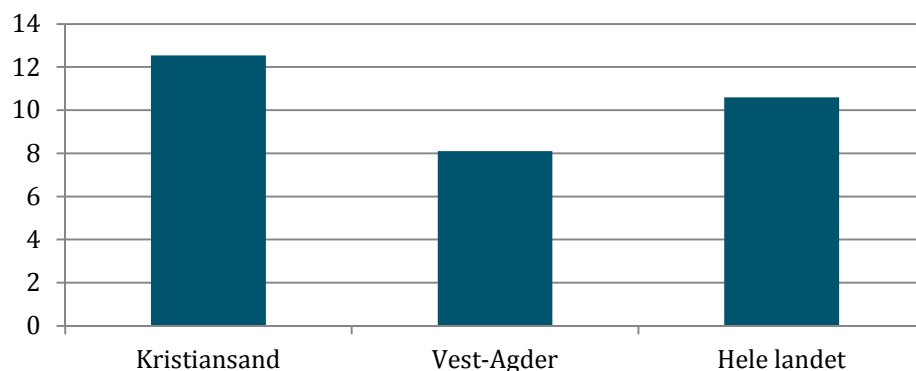
I figur 4 presenterer vi antall kunstnere og tildelinger fra Statens kunstnerstipend pr. innbygger. Tildelinger fra Statens kunstnerstipend vil kunne være en indikator på den kunstneriske kvaliteten på kunstnerne. I tabell 4 (side 19) har vi også presentert kommunens rangering hva gjelder kunstnermangfold, dvs. relativt antall kunstnere innen ulike sjangere.



Figur 4: Antall kunstnere pr. 1000 innbyggere og tildelinger Statens kunstnerstipend kr. pr. innb. for kommunen. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

2.2 Kulturarbeidere

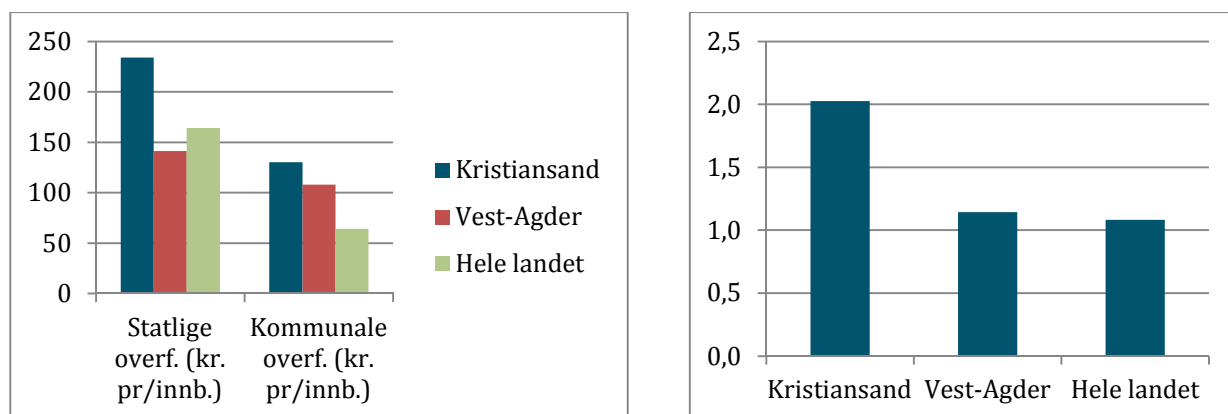
Syssettingstall for kulturyrker er en god indikator på kulturlivet i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. I denne kategorien finner vi personer som driver kunstnerisk virksomhet, personer som jobber på museum, i bibliotek, i media og personer som jobber med ulike former for kulturformidling i den aktuelle kommunen.



Figur 5: Kulturarbeidere pr. 1000 innbyggere (jf. tabell 5). Kilde: SSB sin sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

2.3 Museum

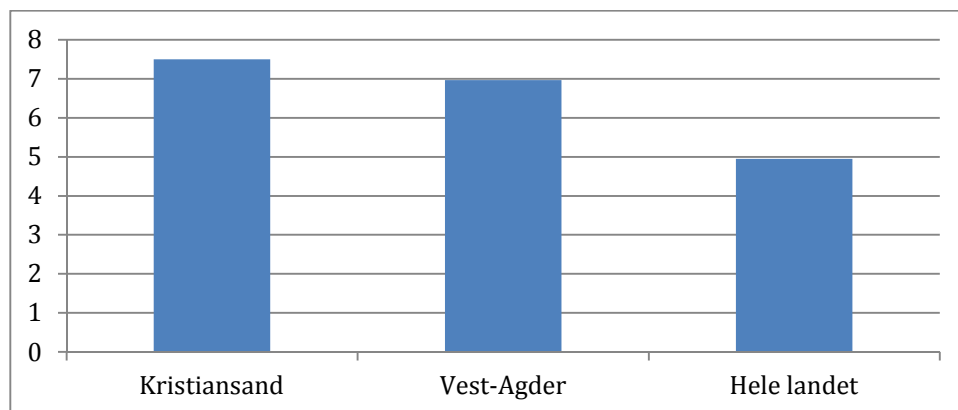
Museumsstatistikk på kommunenivå er vanskelig tilgjengelig. Statlige midler til museum, samt museumsbesøk er her hentet fra Norsk Kulturråd sin statistikk. Denne inkluderer dermed kun museer som får støtte fra Norsk kulturråd. Dette er kompensert for ved å inkludere kommunale museumsmidler. Det finnes ikke tilgjengelig besøksstatistikk brukket ned på kommunenivå. Vi har derfor fordelt museumsbesøket på de kommunene hvor det konsoliderte museet har avdelinger.



Figur 6 og 7: Museum. Til venstre: Statlige og kommunale midler til museene (kr. pr./innbygger). Til høyre: Museumsbesøk pr. innbygger (jf. tabell 6). Kilde: Norsk kulturråd og KOSTRA/SSB.

2.4 Musikk

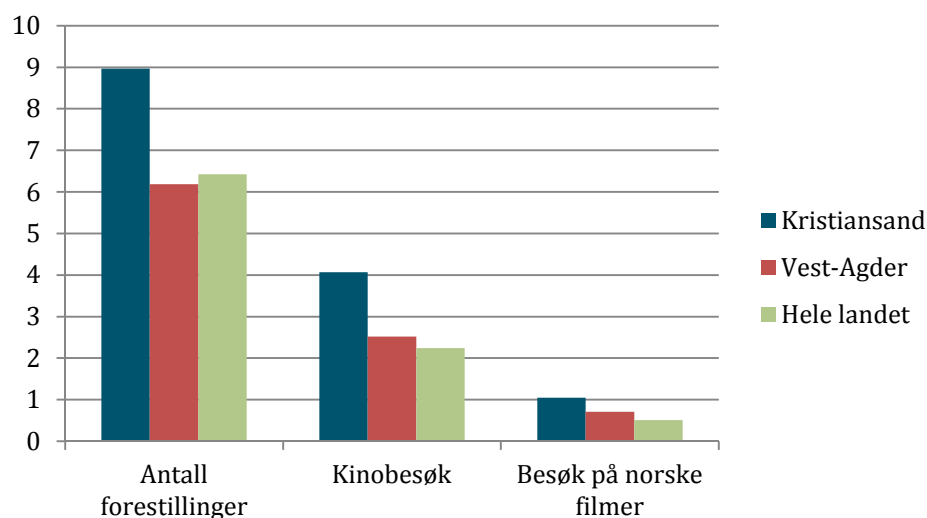
Kategorien musikk tar i sin helhet utgangspunkt i konserttall fra Tono. Tono er et organ som forvalter lyd-festings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. Dette er en stor database med omtrent 25000 konserter, der alt fra klassiske konserter til danseorkester er inkludert. Dataene tar imidlertid ikke hensyn til størrelsen på konsertene. Dette anses som en svakhet.



Figur 8: Musikk. Antall Tono-registrerte konserter pr. 1000 innbygger (jf. tabell 7). Kilde: TONO.

2.5 Kino

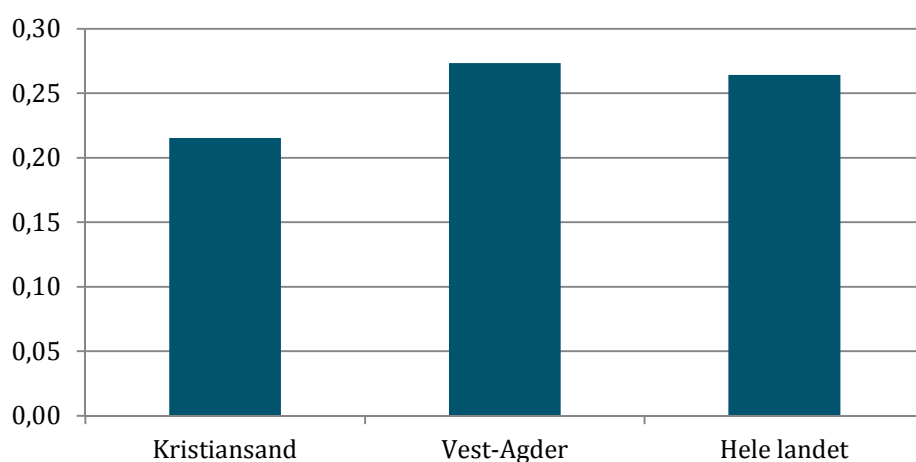
Oversikten over kinotilbud og kinobesøk tar utgangspunkt i tre delindikatorer: Antall kinoforestillinger, antall kinobesøk og antall besøk på norske filmer. Antall kinoforestillinger er en god indikator på det faktiske tilbudet. Årsaken til at vi har valgt å inkludere besøk på norske filmer, er at det anses som en kulturpolitisk målsetning å øke dette besøket.



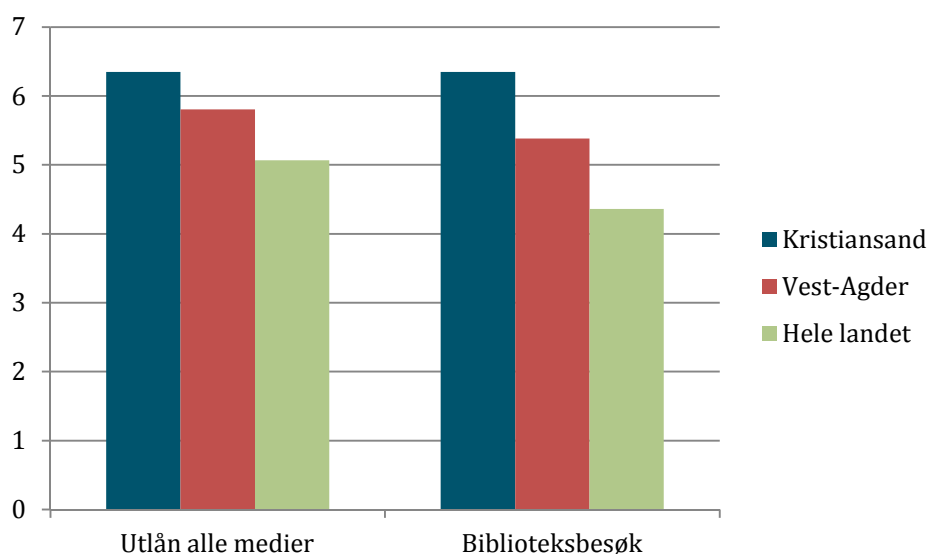
Figur 9: Kino. Antall kinoforestillinger pr. 100 innbyggere og kinobesøk pr. innbygger (jf. tabell 8). Kilde: KOSTRA/SSB.

2.6 Bibliotek

I biblioteksindikatoren har vi kun inkludert data fra folkebibliotek (høgskole- og universitetsbibliotek er holdt utenom). Vi har inkludert data som sier noe om tilbud og bruk. Tilbudet har vi definert som tilvekst for alle medier. For å minske betydningen av kommunestørrelse, har vi valgt både å inkludere tilvekst totalt samt tilvekst pr. innbygger. I figuren nedenfor har vi kun presentert tilvekst pr. innbygger. I tabellen på side 21 er begge utregningene presentert og forholdet til landsgjennomsnittet er vist som et gjennomsnitt av disse. For å måle bruken av biblioteket har vi valgt ut totalt utlån fra biblioteket, samt besøkstill.



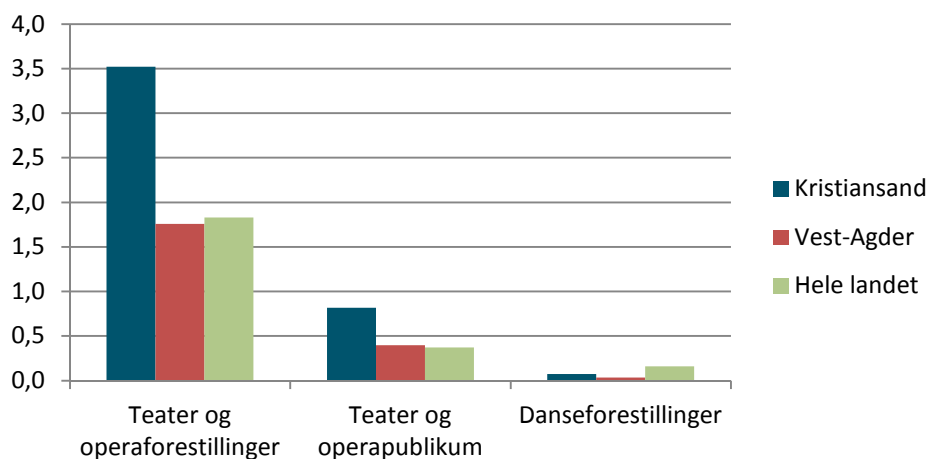
Figur 10: Bibliotek. Tilvekst alle medier pr. innbygger. Tilvekst bør også vurderes totalt, da oversikten pr. innbygger vil favorisere små kommuner (jf. tabell 9). Kilde: KOSTRA/SSB.



Figur 11: Bibliotek. Utlån og biblioteksbesøk pr. innbygger (jf. tabell 9). Kilde: KOSTRA/SSB.

2.7 Scenekunst

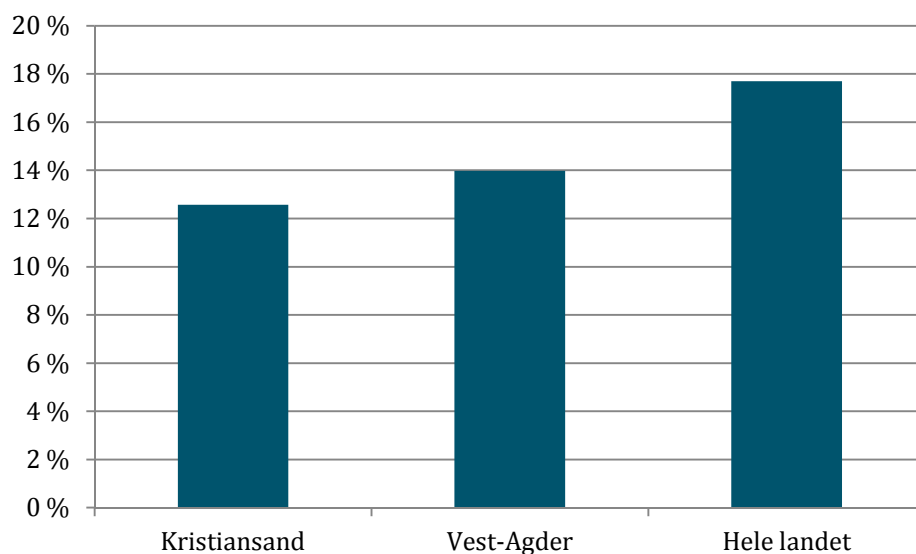
I kategorien for scenekunst har vi valgt ut antall forestillinger og antall publikum for teater tilknyttet Norsk teater- og orkesterforening. Fra Riksteateret har vi fått tall for deres turnévirksomhet, for regionteatrene har vi manuelt forsøkt å fordele forestillinger og besøk ut i fra deres turnévirksomhet. Her er informasjonen noe mangelfull, slik at enkeltkommuner som har hatt teaterbesøk, kan ha blitt utelatt. På grunn av manglende datatilgang er det frie teaterfeltet, showteater og andre lokale teater ikke inkludert. Antall danseforestillinger tar utgangspunkt i forestillinger registrert i databasen Danseinformasjonen (dance.no).



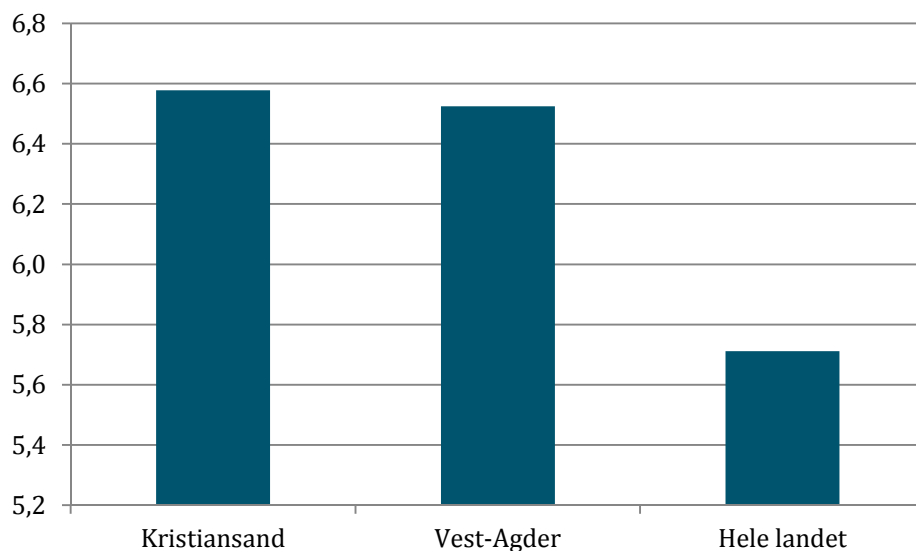
Figur 12: Scenekunst. Scenekunstforestillinger pr. 1000 innbyggere, og besøk på teater og operaforestillinger pr. innbygger (jf. tabell 10). Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene.

2.8 Kulturskole og Den kulturelle skolesekken

Tall fra kulturskolen tar utgangspunkt i antall elever fra kommunen som går i kulturskolen. Dette tallet inkluderer også kommuner hvor kulturskolen er et interkommunalt samarbeid. Regjeringen har gjennom Kulturløftet II tallfestet en målsetning om at 30 % av elevene i grunnskolealder skal gå i kulturskolen. For den kulturelle skolesekken har vi tatt ut publikum på DKS-forestillinger i kommunal og fylkeskommunal regi. Siden dette er en obligatorisk ordning for elevene, vil det i stor grad være samsvar mellom publikumstallet og tilbudet.



Figur 13: Andel av barn (6-15 år) som går i kulturskole (jf. tabell 11). Kilde: KOSTRA/SSB.

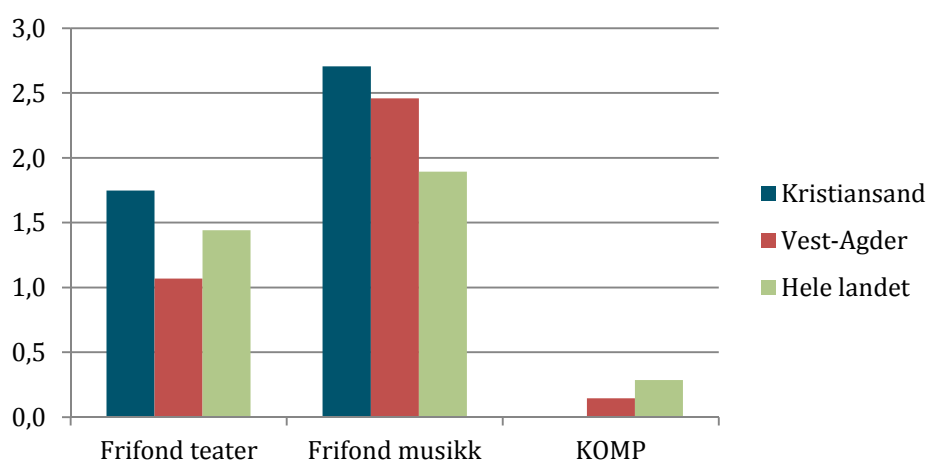


Figur 14: Antall besøk på DKS- forestillinger pr. barn (6-15 år). (jf. tabell 11). Kilde: Ksys / DKS

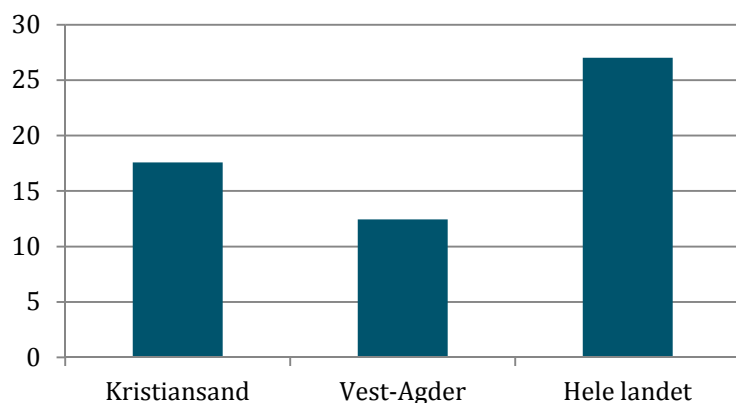
2.9 Sentrale tildelinger

Prosjektstøtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tre støtteordninger med noe ulikt nedslagsfelt.

Frifond er en lavterskelordning som støtter kunst- og kulturprosjekter etter søknad. KOMP er en støtteordning for kurs og opplæringsprosjekter. Norsk kulturråd er landets viktigste aktør når det gjelder støtte til kunst og kultur. Fra Norsk kulturråd har vi valgt å ta med festival- og arrangørstøtte. Vi har også valgt å inkludere festivaler som får såkalt knutepunktstøtte over statsbudsjettet.



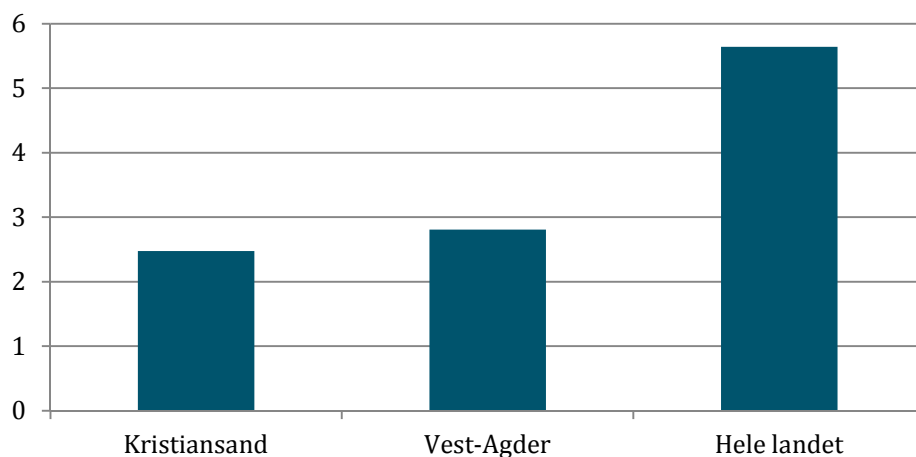
Figur 15: Frifond og KOMP tildelinger. Kroner pr. innbygger (jf. tabell 12). Kilde: Norsk teaterråd og Norsk musikkråd.



Figur 16: Tildelinger fra Norsk kulturråd samt festivalstøtte over statsbudsjettet. Kroner pr. innbygger (jf. tabell 12). Kilde: Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

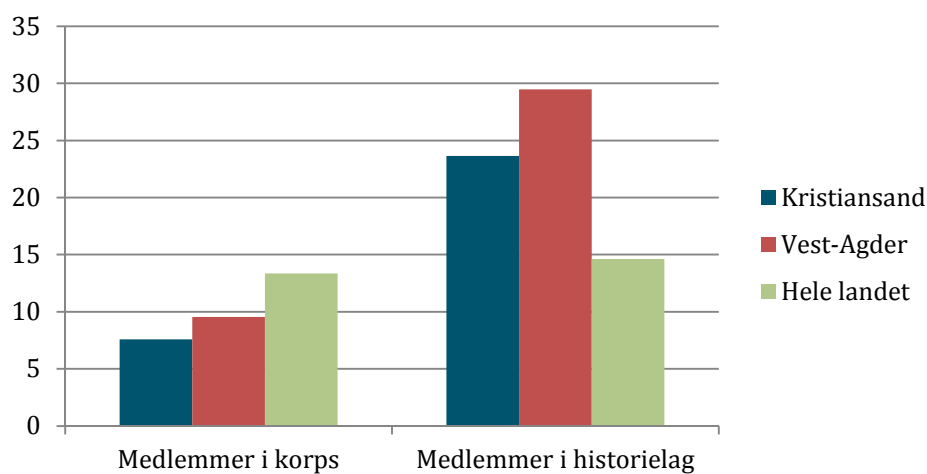
2.10 Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne oversikten har vi vektlagt lokale foreninger som har søkt mva-kompensasjon. Fra denne ordningen har vi hentet ut antall kroner refundert mva. Dette tallet er direkte utledet av virksomhetens driftsutgifter. Driftsutgiftene mener vi kan si mye om nivået på aktiviteten i de frivillige organisasjonene. Vi har kun trukket ut organisasjoner som jobber lokalt og organisasjoner som jobber med kultur (ICNPO-kode 1100).



Figur 17: Mva-kompensasjon. Kroner pr. innbygger (jf. tabell 13). Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet.

Siden ikke alle frivillige lag og organisasjoner søker slik kompensasjon, har vi valgt å inkludere medlemstall for to organisasjoner som jobber lokalt, men som har en svært høy samlet medlemsmasse: Korps og historielag.



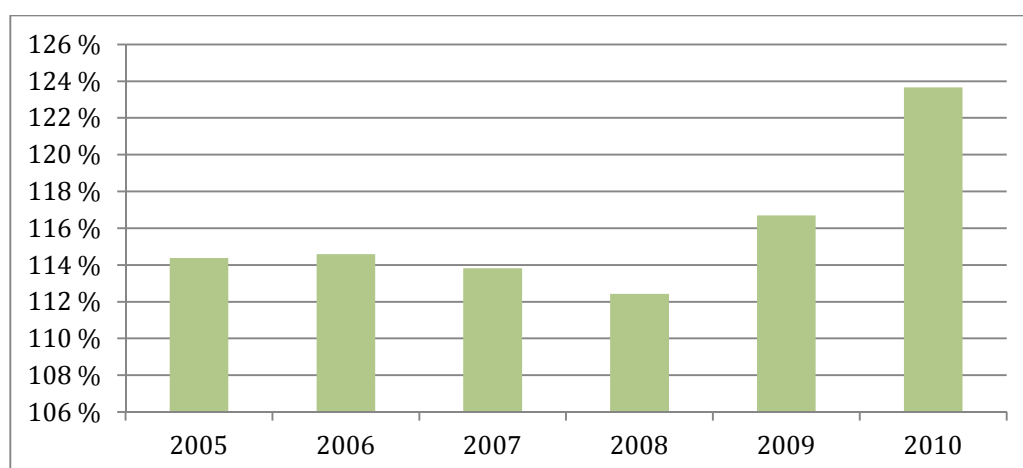
Figur 18: Medlemstall i korps og i historielag pr. 1000 innbygger (jf. tabell 13). Kilde: Norges musikkorpsforbund, Korpsnett og Landslaget for historielag.

3. Kommunale utgifter til kultur

I Norsk kulturindeks har vi valgt å holde kommunale utgifter til kultur utenfor. I dette notatet tar vi likevel med noen tall fra Kostra som kan være interessante og relevante for kommunene. Vi presenterer her tall i kroner pr. innbygger samt prosentvis forhold til landsgjennomsnittet (=100%). På grunn av noe ulike regnskapsrutiner kan enkelte av tallene være problematiske å sammenligne.

Tabell 14: Kommunale utgifter til ulike kulturtiltak i Kristiansand kommune. Pr. innbygger samt prosentvis i forhold til landsgjennomsnitt.

Kommunale utgifter til kultur	2005		2006		2007		2008		2009		2010	
	Pr. innb.	lft. gjsn.	Pr. innb.	lft. gjsn.	Pr. innb.	lft. gjsn.	Pr. innb.	lft. gjsn.	Pr. innb.	lft. gjsn.	Pr. innb.	lft. gjsn.
Netto driftsutgifter aktivitetstilbud barn og unge	322	206 %	347	204 %	356	201 %	341	189 %	274	149 %	239	124 %
Netto driftsutgifter folkebibliotek	239	104 %	237	100 %	242	101 %	266	108 %	267	107 %	320	126 %
Netto driftsutgifter til kino	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
Netto driftsutgifter til muséer	107	192 %	158	265 %	212	318 %	123	209 %	136	215 %	130	203 %
Netto driftsutgifter til kunstformidling	223	350 %	257	383 %	255	337 %	293	337 %	292	352 %	332	395 %
Netto driftsutgifter Idrett	268	79 %	294	80 %	328	80 %	57	21 %	159	81 %	230	141 %
Netto driftsutgifter kommunale idrettsbygg og idrettsanlegg							338	213 %	231	91 %	288	80 %
Netto driftsutgifter kommunale musikk- og kulturskoler	150	85 %	171	91 %	162	81 %	181	85 %	186	85 %	189	84 %
Netto driftsutgifter andre kulturaktiviteter	113	53 %	88	35 %	117	41 %	122	51 %	251	108 %	213	87 %
Netto driftsutgifter kommunale kulturbygg							42	44 %	76	68 %	203	155 %
Netto driftsutgifter kultursektoren	1423	114 %	1551	115 %	1672	114 %	1763	112 %	1872	117 %	2144	124 %



Figur19: Netto driftsutgifter til kultur i perioden 2004 til 2010 i Kristiansand kommune. Sum pr. innbygger i % i forhold til landsgjennomsnitt (=100%).

4. Konklusjon

Kristiansand kommune er en svært god kulturkommune. Kommunen har et godt kulturtilbud innenfor de fleste sjangere og har mange kunstnere og kulturarbeidere bosatt i kommunen. Det er god grunn til å tro at dette påvirker det lokale kulturlivet i utstrakt grad. Kommunen har mange museer med et samlet besøkstall på nesten det dobbelte av landsgjennomsnittet. Musikklivet i kommunen er også aktivt. I Kristiansand er det 51 prosent flere konserter pr. innbygger enn i landet generelt. Kinotilbudet i Kristiansand er også blant landets beste. Kinoen viser 40 prosent flere forestillinger pr. innbygger enn i landet generelt, og besøkstallet pr. innbygger er nær det dobbelte. Dette kan tyde på at et stort antall av innbyggerne i nabokommunene benytter seg av kinotilbudet i Kristiansand. Biblioteket i Kristiansand har et utlån og et besøk som ligger godt over landsgjennomsnittet. Spesielt godt er besøket, noe som tyder på at biblioteket fungerer som et møtested i kommunen. Scenekunsttilbudet i Kristiansand er også svært godt. Antall forestillinger og antall besøk pr. innbygger er nær det dobbelte av forestillingstall og besøkstall for landet i sin helhet.

Deltakelse i kulturskole ligger under landsgjennomsnittet for Kristiansand sitt vedkommende. Dette kan enten skyldes lange ventelister eller at tilbudet ikke er attraktivt nok. Dette er imidlertid ikke uvanlig for større byer, men vi ser likevel at både Stavanger og Tromsø har en kulturskoledeltagelse som ligger over landsgjennomsnittet. Kristiansand scorer middels på frivilligheten i kultursektoren. Frivillige organisasjoner i Kristiansand mottar under halvparten av landsgjennomsnittet i tildelt MVA-kompensasjon. Dette kan indikere at aktiviteten ikke er spesielt høy. Korpsmiljøet i kommunen er svakt, historielagsvirksomheten er noe over gjennomsnittet. På den andre siden ser vi at det kanaliseres en del Frifond-midler, både innefor teater og musikk til aktører i kommunen.

Kristiansand mottok i 2010 snaue 1,5 millioner i arrangørstøtteordninger under Norsk kulturråd. De største bevilgningene gikk til festivalene Punkt, De Internasjonale Kirkefestspillene og Eikerapen Roots Festival.

Kristiansand bruker mye kommunale penger på kultur. De siste fem årene har de samlede bevilgningene vært høyere enn landsgjennomsnittet. I 2010 fikk kulturen et særlig løft. Kommunen har nå 24 prosentpoeng mer enn gjennomsnittet i driftsutgifter pr. innbygger til kultursektoren. Ut i fra tallene i dette notatet ser det ut til at de får mye kultur igjen for disse pengene.

5. Tabeller

Vi har her samlet alle tallene for Kristiansand, relevante sammenlignbare kommuner, regionen Kristiansandsregionen og Vest-Agder fylke. Kommunerangeringen går fra 1-430, regionrangeringen går fra 1-83, fylkesrangeringen går fra 1-19.

Tabell 3: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2011)

KUNSTNERE		Antall kunstnere i ulike sjangere									
Kommune /region/fylke	Gra- fill	Norske danse- kunstnere	Norsk filmfor- bund	Musikernes fellesorgani- sasjon	Den norske forfatterfo- rening	Gra- mart	Norske billed- kunstnere	Norske kunsthånd- verkere	Norsk skue- spillerforening	NOP A	Sum kunst- nere
Kristiansand	24	2	4	158	11	51	43	12	13	9	327
Vest-Agder	32	4	4	216	15	84	67	21	14	14	471
Hele landet	915	817	1044	7134	526	3562	2622	846	1097	708	19271
Stavanger	27	22	30	297	16	100	70	16	23	16	617
Drammen	16	8	4	69	5	46	40	8	1	6	203
Fredrikstad	9	9	6	69	5	59	46	16	8	11	238
Tromsø	9	13	11	188	10	39	17	14	18	15	334
Trondheim	26	27	16	557	14	156	95	34	52	30	1007
Sandnes	2	8	8	71	3	28	13	3	1	1	138
Kristiansandregionen	27	2	4	197	14	63	53	18	14	14	406

Tabell 4: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend og kunstnermangfold. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

KUNSTNERE	Antall kunstnere			Tildelinger Statens kunstnerstipend			Kunstnermangf.	Total
	Totalt	pr. 1000 innb.	lft. landsgj.sn.	Kroner totalt	Kr. pr. innb.	lft. landsgj.sn.	Rangering	Rangering
Kristiansand	327	3,97	101 %	114500	1,39	11 %	20	25
Vest-Agder	471	2,73	70 %	300500	1,74	14 %	8	8
Hele landet	19271	3,92	100 %	61411100	12,48	100 %	0	0
Stavanger	617	4,90	125 %	808000	6,41	51 %	12	16
Drammen	203	3,19	82 %	381000	5,99	48 %	31	36
Fredrikstad	238	3,19	81 %	847900	11,37	91 %	29	32
Tromsø	334	4,89	125 %	751500	11,01	88 %	17	12
Trondheim	1007	5,80	148 %	1327300	7,65	61 %	13	10
Sandnes	138	2,08	53 %	108000	1,63	13 %	147	160
Kristiansandregionen	406	3,17	81 %	164500	1,28	10 %	13	12

Tabell 5: Kulturarbeidere. Kilde: SSB sin sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURARBEIDERE	Sysselsatte i kulturyrker			Total
	Kommune/region/fylke	Antall totalt	Pr. 1000 inb. lft. landsgj.sn.	Rangering
Kristiansand	1033	12,54	118 %	33
Vest-Agder	1397	8,10	76 %	5
Hele landet	52118	10,59	100 %	0
Stavanger	1634	12,97	122 %	28
Drammen	617	9,70	92 %	50
Fredrikstad	531	7,12	67 %	103
Tromsø	721	10,57	100 %	41
Trondheim	2233	12,87	122 %	30
Sandnes	272	4,11	39 %	213
Kristiansandregionen	1162	9,06	86 %	17

Tabell 6: Museum: Statlige og kommunale midler til museene, og museumsbesøk. Kilde: Norsk kulturråd og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Statlige overføringer 2009			Kommunale overføringer 2010			Besøktall 2009			Total
	Kommune	Antall totalt	Kr. pr. 1000 innb. lft. landsgj.sn.	Antall totalt	Kr. pr. 1000 innb. lft. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb. lft. landsgj.sn.	Rang		
Kristiansand	19273	233,91	143 %	10734	130,28	203 %	166994	2,03	187 %	33
Vest-Agder	24357	141,28	86 %	18610	107,94	168 %	197353	1,14	106 %	9
Hele landet	807482	164,11	100 %	316386	64,30	100 %	5328855	1,08	100 %	0
Stavanger	14380	114,11	70 %	20597	163,44	254 %	103651	0,82	76 %	139
Drammen	6420	100,97	62 %	4425	69,60	108 %	31866	0,50	46 %	195
Fredrikstad	7370	98,82	60 %	3875	51,96	81 %	38055	0,51	47 %	206
Tromsø	18093	265,14	162 %	3067	44,94	70 %	45362	0,66	61 %	166
Trondheim	86536	498,80	304 %	0	0,00	0 %	333714	1,92	178 %	102
Sandnes	5104	77,04	47 %	5267	79,51	124 %	76094	1,15	106 %	142
Kristiansandregionen	22565	175,97	107 %	11787	91,92	143 %	182353	1,42	131 %	18

Tabell 7: Musikk. Antall Tono-registrerte konserter. Kilde: TONO.

MUSIKK	Antall Tonoregistrerte arrangementer			Total
	Kommune/region/fylke	Antall totalt	Pr. 1000 innb. lft. landsgj.sn.	Rangering
Kristiansand	618	7,50	151 %	84
Vest-Agder	1200	6,96	141 %	1
Hele landet	24360	4,95	100 %	0
Stavanger	738	5,86	118 %	127
Drammen	242	3,81	77 %	230
Fredrikstad	341	4,57	92 %	181
Tromsø	419	6,14	124 %	118
Trondheim	1093	6,30	127 %	113
Sandnes	259	3,91	79 %	223
Kristiansandregionen	891	6,95	140 %	14

Tabell 8: Kino. Antall kinoforestillinger og kinobesøk. Kilde: KOSTRA/SSB.

KINO	Antall forestillinger			Kinobesøk			Besøk på norske filmer			Total
	Antall totalt	Pr. 100 innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	
Kristiansand	7388	8,97	140 %	335046	4,07	182 %	86446	1,05	205 %	29
Vest-Agder	10663	6,18	96 %	434538	2,52	113 %	122509	0,71	139 %	7
Hele landet	316018	6,42	100 %	11018443	2,24	100 %	2513441	0,51	100 %	0
Stavanger	8722	6,92	108 %	428448	3,40	152 %	93002	0,74	144 %	43
Drammen	7773	12,23	190 %	334935	5,27	235 %	73259	1,15	226 %	10
Fredrikstad	8492	11,39	177 %	258485	3,47	155 %	56726	0,76	149 %	23
Tromsø	8113	11,89	185 %	277550	4,07	182 %	55984	0,82	161 %	17
Trondheim	17919	10,33	161 %	725912	4,18	187 %	143116	0,82	161 %	22
Sandnes	7518	11,35	177 %	332196	5,01	224 %	66100	1,00	195 %	14
Kristiansandregionen	7937	6,19	96 %	350749	2,74	122 %	92042	0,72	141 %	17

Tabell 9: Bibliotek. Tilvekst, utlån og bibliotekbesøk. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Tilvekst alle medier			Utlån alle medier			Bibliotekbesøk			Total
	Antall totalt	Pr. innb.	ift. langsgjen-nomsnitt	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	
Kristiansand	17742	0,22	114 %	523247	6,35	125 %	522879	6,35	146 %	67
Vest-Agder	47124	0,27	113 %	1000478	5,80	115 %	927927	5,38	123 %	5
Hele landet	1299901	0,26	100 %	24918801	5,06	100 %	21451419	4,36	100 %	0
Stavanger	27192	0,22	123 %	816063	6,48	128 %	908222	7,21	165 %	59
Drammen	11855	0,19	107 %	343568	5,40	107 %	395043	6,21	143 %	108
Fredrikstad	872	0,01	31 %	343290	4,60	91 %	185655	2,49	57 %	392
Tromsø	1211	0,02	99 %	19737	0,29	6 %	571010	8,37	192 %	356
Trondheim	24157	0,14	101 %	1036289	5,97	118 %	1131749	6,52	150 %	104
Sandnes	10240	0,15	70 %	310033	4,68	92 %	232922	3,52	81 %	205
Kristiansandregionen	30378	0,24	107 %	734303	5,73	113 %	694323	5,41	124 %	18

Tabell 10: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene.

SCENEKUNST	Teater og operaforestillinger			Teater og operapublikum			Danceforestillinger			Total
	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.	
Kristiansand	290	3,52	192 %	67228	0,82	219 %	6	0,07	45 %	17
Vest-Agder	303	1,76	96 %	68683	0,40	107 %	6	0,03	22 %	8
Hele landet	9001	1,83	100 %	1837317	0,37	100 %	794	0,16	100 %	0
Stavanger	674	5,35	292 %	122413	0,97	260 %	10	0,08	49 %	12
Drammen	563	8,85	484 %	54524	0,86	230 %	9	0,14	88 %	9
Fredrikstad	5	0,07	4 %	987	0,01	4 %	2	0,03	17 %	137
Tromsø	296	4,34	237 %	43777	0,64	172 %	13	0,19	118 %	8
Trondheim	715	4,12	225 %	103118	0,59	159 %	44	0,25	157 %	6
Sandnes	13	0,20	11 %	6421	0,10	26 %	15	0,23	140 %	68
Kristiansandregionen	290	2,26	124 %	67228	0,52	140 %	6	0,05	29 %	14

Tabell 11: Kulturskole og Den kulturelle skolesekken. Tilbud og deltakelse. Kilde: DKS og KOSTRA/SSB.

DKS + KULTURSKOLE	Antall elever fra kommunen i kulturskole			DKS-publikum i kommunen			Total
	Antall totalt	Pr. barn	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. barn	ift. landsgj.sn.	Rangering
Kristiansand	1327	0,13	71 %	69460	6,58	115 %	283
Vest-Agder	3232	0,14	79 %	150801	6,52	114 %	9
Hele landet	109263	0,18	100 %	3526802	5,71	100 %	0
Stavanger	2810	0,18	102 %	32461	2,08	36 %	396
Drammen	689	0,09	53 %	31874	4,34	76 %	419
Fredrikstad	465	0,05	28 %	48033	5,14	90 %	394
Tromsø	2250	0,27	150 %	16253	1,92	34 %	333
Trondheim	3372	0,17	96 %	16253	0,82	14 %	411
Sandnes	1499	0,16	92 %	25974	2,81	49 %	405
Kristiansandregionen	2156	0,13	72 %	107512	6,33	111 %	58

Tabell 12: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teaterråd, Norsk musikkråd, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

SENTRALE TILDELINGER	Frifond teater		Frifond musikk		KOMP		Norsk kulturråd + knutepunktfestivaler			Total
	Kr. pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Kr. pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Kr. pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Totalbeløp	Kr. pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Rangering
Kristiansand	1,75	121 %	2,71	143 %	0,00	0 %	1447500	17,57	65 %	31
Vest-Agder	1,07	74 %	2,46	130 %	0,15	51 %	2144000	12,44	46 %	14
Hele landet	1,44	100 %	1,89	100 %	0,28	100 %	132968000	27,02	100 %	0
Stavanger	1,29	90 %	2,40	127 %	0,47	165 %	4290000	34,04	126 %	17
Drammen	0,61	43 %	0,75	40 %	0,00	0 %	837000	13,16	49 %	116
Fredrikstad	1,34	93 %	1,74	92 %	0,24	85 %	355000	4,76	18 %	103
Tromsø	2,24	156 %	2,70	142 %	0,41	144 %	2365000	34,66	128 %	16
Trondheim	1,65	114 %	4,37	231 %	0,18	63 %	11365000	65,51	242 %	5
Sandnes	0,30	21 %	1,34	71 %	0,00	0 %	380000	5,74	21 %	159
Kristiansandregionen	1,59	110 %	2,37	125 %	0,00	0 %	1597500	12,46	46 %	25

Tabell 13: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorpsforbund, Korpsnett og Landslaget for historielag.

FRIVILLIGHET	Mva-kompensasjon			Medlemmer i korps			Medlemmer i historielag			Total
	Antall totalt	Kr. pr. innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	ift. landsgj.sn.	Rangering
Kristiansand	204193	2,48	44 %	626	7,60	57 %	1949	23,65	162 %	287
Vest-Agder	484357	2,81	50 %	1646	9,55	72 %	5083	29,48	202 %	15
Hele landet	27760173	5,64	100 %	65675	13,35	100 %	71948	14,62	100 %	0
Stavanger	655780	5,20	92 %	1573	12,48	94 %	691	5,48	37 %	173
Drammen	228467	3,59	64 %	639	10,05	75 %	0	0,00	0 %	270
Fredrikstad	217868	2,92	52 %	659	8,84	66 %	777	10,42	71 %	286
Tromsø	486215	7,13	126 %	471	6,90	52 %	138	2,02	14 %	175
Trondheim	881489	5,08	90 %	1999	11,52	86 %	1771	10,21	70 %	180
Sandnes	204695	3,09	55 %	797	12,03	90 %	285	4,30	29 %	272
Kristiansandregionen	274399	2,14	38 %	1010	7,88	59 %	2509	19,57	134 %	73