



Norsk kulturindeks 2013

BÅRD KLEPPE

TF-notat nr. 23/2013

Tittel: Norsk kulturindeks 2013
TF-notat nr: 23/2013
Forfatter(e): Bård Kleppe
Dato: 18.10.13
ISBN: 978-82-7401-635-4
ISSN: 1891-053X
Pris: 130,- (Kan lastes ned gratis fra www.telemarksforskning.no)
Framsidedfoto: Fra spelet Elden på Røros. Foto: Svein Eggan
Prosjekt: Norsk kulturindeks 2013
Prosjektnr.: 20130770
Prosjektleder: Bård Kleppe
Oppdragsgiver(e): Telemarksforskning

Spørsmål om dette notatet kan rettes til:

Telemarksforskning
Postboks 4
3833 Bø i Telemark
Tlf: +47 35 06 15 00
Epost: kleppe@tmforsk.no
www.telemarksforskning.no

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforskning med finansiering fra interne midler.

Telemarksforskning er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforskning har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag fem forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid, samt tre seniorforskere i bistillinger med lang internasjonal erfaring på området. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforskning blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost kleppe@tmforsk.no.

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi rangeringer og hovedresultat for kommuner, regioner og fylker.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Telemarksforsking ved Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland og Ola K. Berge.

Vi takker alle som har vært behjelpelige med å sende oss data.

Bø, 18.oktober 2013

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

Forord	3
Innledning	6
Total plassering	7
Kategori 1: Kunstnere	9
Kategori 2: Kulturarbeidere.....	10
Kategori 3: Museum.....	11
Kategori 4: Konserter	12
Kategori 5: Kino.....	13
Kategori 6: Bibliotek	14
Kategori 7: Scenekunst	15
Kategori 8: Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken	16
Kategori 9: Sentrale tildelinger	17
Kategori 10: Frivillighet	18
Fylkesoversikt	19
Regionene	20
Kilder	21
Kategori 1: Kunstnere	22
Kategori 2:Kulturarbeidere.....	24
Kategori 3: Museum.....	26
Kategori 4: Konserter	28
Kategori 5: Kino.....	29
Kategori 6: Bibliotek	31
Kategori 7: Scenekunst	32
Kategori 8: Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken	34
Kategori 9: Sentrale tildelinger	36
Kategori 10: Frivillighet	38

Innledning

For tredje år på rad presenterer Telemarksforskning en oversikt over kulturlivet i Norske kommuner. Hvem har det mest omfattende museumstilbudet, hvor lånes det ut flest bøker, hvor mange elever er det i kulturskolene, eller hvor mange av kommunens innbyggere synger i kor? Dette, og mye mer, forsøker Norsk kulturindeks å svare på. Med utgangspunkt i en rekke kvantitative datakilder som beskriver kulturlivet kommunevis, forsøker Norsk kulturindeks å gi et mest mulig korrekt bilde av kulturnivået i den enkelte kommune sammenlignet med andre kommuner.

Beskrivelsen av kulturtilbudet og kulturaktivitet i Norsk kulturindeks tar utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet. Alle kategorier er vektet likt, men delindikatorer innen hver kategori er vektet ulikt.

I Norsk kulturindeks har vi forsøkt å inkludere alle sider av kulturfeltet. Idrett og generell frivillighet, som ofte inkluderes som en del av det politiske, utvidede kulturbegrepet, har vi valgt å holde utenfor.

Valg og vektning av kategorier og datakilder tar utgangspunkt i hvilke deler av kulturlivet som vektlegges i den statlige kulturpolitikken. I Norge har det vært bred politisk enighet om hovedtrekkene i denne i mange år. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer kan beskrive kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune. Vi har her dratt nytte av Telemarksforskings kompetanse innen kulturpolitikk, kommunalpolitikk og regional utvikling.

Når vi sammenligner kulturtilbud i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i tall pr. innbygger. Dette kan være antall kunstnere pr. innbygger eller publikum pr. innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulik størrelse. I utvalget av indikatorer har vi etterstrebet indikatorer som ikke på en systematisk måte favoriserer små eller store kommuner.

Bak Norsk kulturindeks ligger det også en rekke interessante data som kan beskrive kulturnivået i den enkelte kommune, region eller fylke på en langt mer detaljert måte enn hva man finner i denne rapporten. Telemarksforskning tilbyr derfor detaljerte rapporter for de som måtte ønske dette.

Også denne utgaven av Norsk kulturindeks er forbedret på enkelte områder, likevel er de fleste indikatorene uendret fra 2012. De endringene vi gjorde i 2012-versjonen viste seg å bidra til å styrke det helhetlige bildet.

Endringene i årets rapport er som følger:

Kino: Tall fra Film og Kino har gitt oss mulighet til å inkludere en mangfoldsindikator som viser filmmangfold basert på opprinnelsesland.

Frivillighet: Husflidslag er inkludert som ny aktivitet. Her finner man en rekke medlemmer i de fleste av landets kommuner. Historielag er tatt ut da data ikke var tilgjengelig dette året.

Total plassering

Den totale plasseringen i Norsk kulturindeks er summen av rangeringer i de ti kategoriene kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskole + DKS, sentrale tildelinger og frivillighet. Kommunen med den laveste samlede summen blant rangeringene av disse, havner på toppen av Norsk kulturindeks.

Tabell 1: De 20 øverste plasseringene på Norsk kulturindeks i 2013. Tallene viser hvilken rangering kommunen har innenfor de ulike kategoriene. Samlet antall kommuner =428. Plassering i 2012 vises i parentes.

KOMMUNE	KUNSTNERE	KULTURARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEK.	KULTURSK. + DKS	SENTR. TILD.	FRIV.HET	TOTAL
Røros	19 (23)	10 (8)	19 (32)	5 (9)	94 (100)	219 (203)	47 (50)	148 (38)	1 (1)	18 (29)	1 (1)
Ål	27 (32)	3 (5)	173 (168)	122 (85)	22 (9)	26 (26)	8 (7)	97 (84)	51 (176)	59 (92)	2 (5)
Nord-Aurdal	74 (74)	5 (6)	84 (78)	31 (55)	67 (50)	167 (182)	19 (31)	112 (60)	5 (36)	38 (199)	3 (9)
Lillehammer	17 (19)	4 (4)	9 (10)	133 (87)	14 (17)	84 (81)	107 (102)	253 (332)	18 (16)	28 (62)	4 (7)
Tromsø	23 (20)	14 (45)	62 (67)	53 (21)	12 (23)	55 (48)	4 (3)	340 (282)	8 (15)	137 (180)	5 (6)
Trondheim	15 (17)	6 (23)	42 (52)	52 (39)	15 (19)	68 (57)	7 (6)	402 (400)	10 (12)	124 (173)	6 (10)
Gloppen	65 (67)	33 (32)	124 (119)	40 (104)	86 (93)	36 (25)	86 (33)	45 (55)	218 (139)	80 (3)	7 (3)
Vågan	8 (12)	74 (96)	23 (26)	19 (14)	83 (79)	249 (219)	9 (28)	115 (71)	88 (2)	145 (129)	7 (4)
Hamar	34 (33)	11 (19)	77 (80)	19 (18)	13 (8)	50 (233)	59 (40)	385 (382)	153 (45)	40 (87)	9 (16)
Bergen	9 (9)	7 (18)	35 (41)	56 (7)	20 (38)	143 (114)	3 (8)	427 (428)	14 (13)	143 (138)	10 (11)
Oslo kommune	2 (2)	2 (2)	10 (13)	15 (11)	46 (47)	214 (216)	1 (2)	424 (426)	16 (19)	134 (154)	11 (15)
Bø (Telem.)	22 (14)	55 (167)	175 (142)	8 (32)	3 (3)	44 (69)	39 (12)	304 (233)	182 (71)	32 (8)	11 (8)
Kristiansand	35 (35)	12 (36)	54 (55)	42 (78)	28 (32)	64 (63)	5 (66)	302 (259)	27 (40)	297 (210)	13 (12)
Risør	26 (22)	47 (178)	217 (240)	86 (70)	30 (39)	102 (94)	63 (47)	256 (285)	3 (10)	58 (7)	14 (19)
Harstad	89 (83)	29 (58)	61 (62)	45 (31)	50 (64)	159 (183)	47 (126)	191 (272)	38 (155)	183 (195)	15 (30)
Sogndal	111 (162)	67 (86)	16 (11)	78 (15)	7 (6)	84 (70)	13 (16)	101 (293)	119 (176)	298 (42)	16 (13)
Stavanger	29 (26)	8 (27)	26 (32)	84 (57)	52 (59)	80 (48)	15 (5)	419 (414)	35 (38)	162 (177)	17 (14)
Rendalen	38 (64)	159 (306)	18 (107)	25 (29)	294 (308)	30 (20)	65 (68)	75 (30)	228 (333)	51 (78)	18 (49)
Førde	52 (52)	9 (3)	238 (176)	17 (25)	48 (45)	78 (94)	21 (23)	86 (102)	128 (203)	353 (343)	19 (23)
Verdal	71 (117)	21 (72)	98 (106)	88 (65)	5 (5)	71 (66)	18 (10)	379 (266)	73 (96)	207 (181)	20 (18)

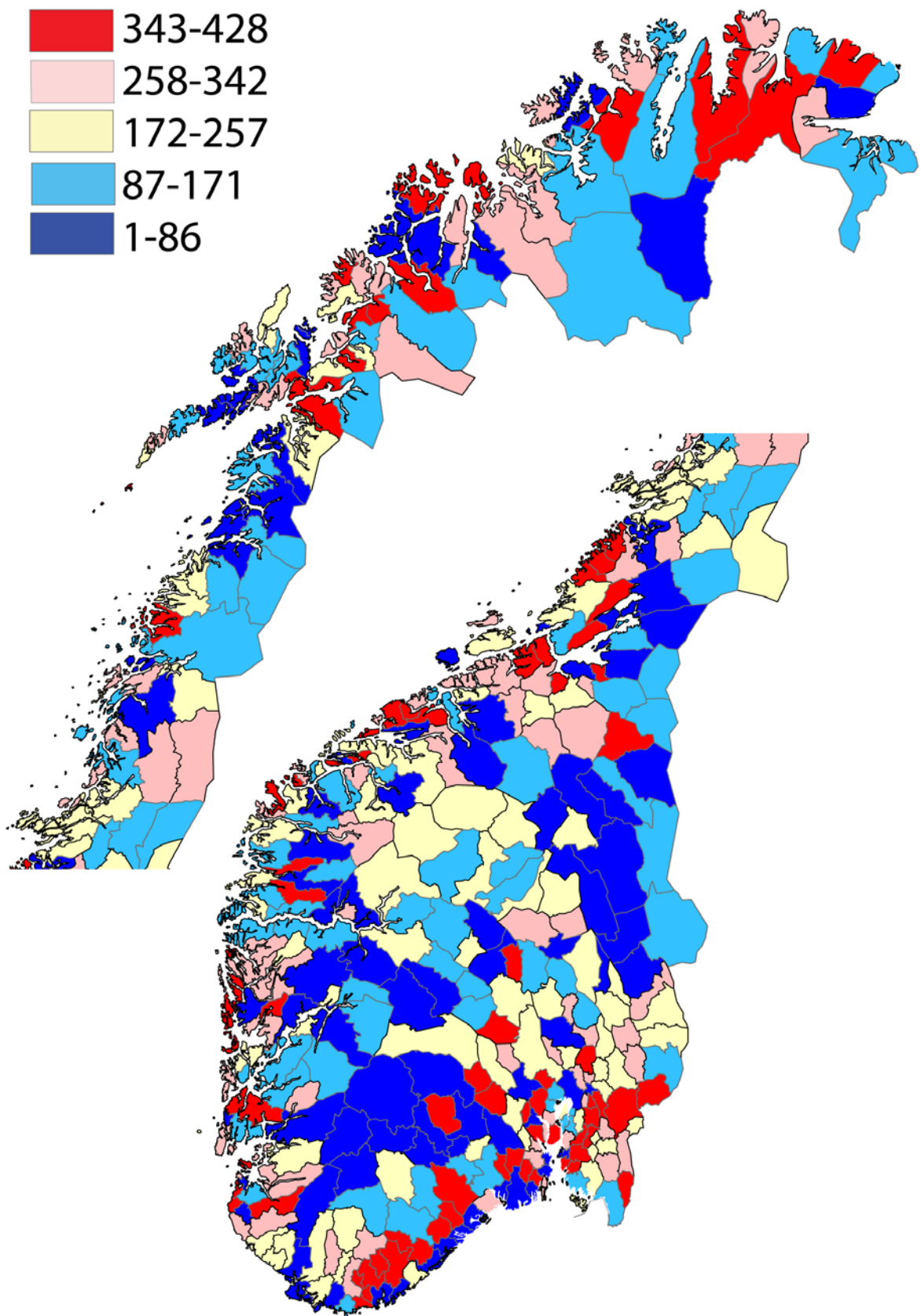
For andre året på rad finner vi **Røros** kommune i Sør-Trøndelag på toppen av Norsk kulturindeks. I år som i fjor scorer Røros godt på de fleste kategorier med unntak av bibliotek. Røros rangerer som nummer en i sentrale tildelinger og som nummer 5 i konserter.

På andre plass finner vi Ål kommune i Buskerud. Ål scorer jevn over godt, med unntak av museum. Høyest rangering får de på kulturarbeidere og scenekunst. Ål har klatret tre plasser siden 2012.

På tredje-plassen finner vi Nord-Aurdal kommune i Oppland. Kommunen scorer godt i mange kategorier, særlig kulturarbeidere, sentrale tildelinger og scenekunst.

På de neste tre plassene finner vi bykommuner. Lillehammer scorer godt på i de fleste kategorier også i år, det samme gjør Tromsø og Trondheim. De to sistnevnte scorer imidlertid lavere på tilbud innenfor Den kulturelle skolesekken.

Bergen havner på 10. plass, mens Oslo havner på en 11. plass. Blant de 20 kommunene på topp er kun Harstad, Førde og Rendalen nye fra 2012.



Norges kommuner kategorisert etter rangering i Norsk kulturindeks.

Kategori 1: Kunstnere

Antallet kunstnere og deres kunstneriske aktivitet vil kunne påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette kan være en indikator på den kunstneriske kvaliteten til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

Tabell 2: Kunstnere. Kunstnerbefolkningen i kommunene, samt tildelinger fra Statens kunstnerstipend i 2012. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend (resultater fra 2012-rapporten i parentes).

KUNSTNERE	Antall kunstnere		Mangfold	Tildelinger Statens kunstnerstipend		TOTALT
	Pr. innb.	Rangering	Rangering	Pr. innb.	Rangering	Rang 2012
Kommune						
Nesodden	18,45	1 (1)	1 (1)	kr 218	4 (10)	1 (1)
Oslo	11,37	2 (2)	2 (2)	kr 170	8 (11)	2 (2)
Kautokeino	10,61	3 (3)	8 (7)	kr 216	5 (12)	3 (3)
Vestby	5,90	6 (12)	3 (6)	kr 66	40 (50)	4 (11)
Asker	5,61	10 (11)	4 (3)	kr 74	33 (31)	5 (7)
Seljord	6,79	4 (4)	22 (25)	kr 143	11 (2)	6 (5)
Vinje	5,64	9 (5)	21 (10)	kr 105	17 (41)	7 (8)
Vågan	5,32	12 (10)	16 (16)	kr 87	25 (53)	8 (12)
Bergen	5,18	16 (13)	5 (4)	kr 66	41 (44)	9 (9)
Hvaler	4,90	19 (17)	11 (11)	kr 95	23 (7)	10 (6)
Kviteseid	5,19	15 (49)	30 (55)	kr 162	9 (3)	11 (24)
Tjøme	5,76	8 (7)	6 (5)	kr 44	62 (15)	12 (4)
Sauherad	6,64	5 (6)	14 (14)	kr 45	58 (161)	13 (28)
Fjaler	4,53	27 (18)	44 (52)	kr 277	2 (5)	14 (13)
Trondheim	5,80	7 (9)	12 (12)	kr 32	81 (84)	15 (17)
Nissedal	4,20	31 (31)	50 (47)	kr 312	1 (1)	16 (15)
Lillehammer	4,10	32 (33)	17 (19)	kr 68	38 (43)	17 (19)
Bærum	4,72	23 (25)	6 (8)	kr 32	78 (65)	18 (18)
Røros	4,83	21 (30)	15 (15)	kr 36	70 (72)	19 (23)
Hof	4,25	30 (40)	63 (95)	kr 133	13 (40)	20 (35)

I år som i fjor er Nesodden Norges kunstnerkommune. Blant de ti kunstnerorganisasjonene vi henter medlemstall fra, bor 332 kunstnere på Nesodden, 27 flere enn året før. Denne kunstnertettheten er mer enn 4 ganger mer enn landsgjennomsnittet. Kunstnerne på Nesodden mottar totalt 3,9 millioner fra Statens kunstnerstipend. Oslo og Kautokeino har også fler enn 10 kunstnere pr. tusen innbyggere.

Basert på medlemstall i de ti største kunstnerorganisasjonene, har det vært en svak vekst (0,9 %) i kunstnerbefolkningen det siste året. Av de større kommunene (med over 10.000 innb.) finner vi størst prosentvis vekst fra 2011 til 2013 i Nedre Eiker, Levanger, Orkdal, Elverum, Nittedal og Malvik.

Det største mangfoldet finner vi også på Nesodden og i Oslo. Vi har her summert rangeringen av andelen medlemmer i de ulike kunstnerorganisasjonene.

Tallene vi her viser til er basert på medlemskap i de ti største kunstnerorganisasjonene i Norge. Dette utgjør om lag 78 % av alle norske kunstnere med medlemskap i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Vi har ikke oversikt over kunstnere uten medlemskap.

Kategori 2: Kulturarbeidere

Sysselsettingstall for kulturyrker kan fortelle noe om kulturlivet generelt i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSBs sysselsettingsstatistikk. Dette er eksakte data der de sysselsatte er registrert på arbeidsadresse. Oversikten inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende.

Tabell 3: Kulturarbeidere. Kilde: SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007) . Rangering i 2012 vises i parentes.

KULTURARBEIDERE	Ansatte kunstnerisk arbeid		Ansatte kulturformidling		Ansatte media		TOTALT	
	pr. 1000 innb.	Rangering	pr. 1000 innb.	Rangering	pr. 1000 innb.	Rangering	Pr. 1000 innb.	Rang 2012
Karasjok	5,15	9 (9)	17,64	4 (5)	49,98	1 (1)	72,77	1 (1)
Oslo	8,86	3 (4)	8,57	15 (19)	18,12	2 (2)	35,54	2 (2)
Ål	3,15	28 (28)	5,46	47 (82)	11,34	5 (4)	19,95	3 (5)
Lillehammer	2,20	60 (78)	8,08	19 (17)	7,78	9 (8)	18,06	4 (4)
Nord-Aurdal	2,03	68 (69)	8,13	18 (31)	6,88	12 (9)	17,04	5 (6)
Trondheim	3,87	18 (19)	4,90	58 (61)	4,54	25 (32)	13,31	6 (23)
Bergen	4,18	15 (15)	4,40	73 (79)	5,80	15 (19)	14,39	7 (18)
Stavanger	3,99	17 (14)	5,16	52 (62)	4,05	40 (37)	13,21	8 (27)
Førde	2,71	42 (27)	4,86	62 (45)	8,36	8 (6)	15,92	9 (3)
Røros	1,97	73 (108)	7,51	23 (24)	5,01	20 (18)	14,49	10 (8)
Hamar	2,69	43 (34)	4,70	65 (59)	4,84	22 (25)	12,23	11 (19)
Kristiansand	4,49	12 (20)	4,06	85 (72)	4,08	38 (40)	12,63	12 (36)
Grue	3,00	31 (37)	3,80	95 (114)	5,40	18 (20)	12,21	13 (28)
Tromsø	3,11	29 (33)	4,08	84 (88)	4,15	35 (42)	11,34	14 (45)
Tønsberg	3,23	27 (22)	4,20	80 (74)	3,93	42 (36)	11,35	15 (31)
Drammen	2,09	67 (50)	4,38	74 (115)	4,49	26 (30)	10,97	16 (41)
Voss	6,83	5 (6)	3,63	101 (122)	2,77	75 (80)	13,23	17 (88)
Molde	2,85	38 (31)	3,82	94 (111)	3,24	60 (74)	9,91	18 (79)
Seljord	4,41	14 (10)	6,79	29 (34)	1,02	162 (149)	12,22	19 (63)
Nordkapp	1,56	99 (112)	8,42	17 (12)	2,18	93 (86)	12,17	20 (16)

Karasjok og Oslo rangerer høyest på vår oversikt over antall kulturarbeidere pr. innbygger. De beholdt sine respektive plasser fra fjoråret. Både Karasjok og Oslo har et høyt antall sysselsatte i våre tre utvalgte kategorier (det er samlet rangering for disse som utgjør totalrangeringen, ikke totalt antall sysselsatte pr. 1000 innb.).

På tredjeplass kommer Ål som har steget to plasser siden 2012. Voss (71), Molde (61) og Seljord (44) har steget mange plasser på rangeringen.

Dersom vi ser på den enkelte kategori, finner vi at Kautokeino har flest sysselsatte innen kunstnerisk arbeid (22,6 pr. 1000 innb.), Gratangen har flest ansatte innenfor kulturformidling (21,5) og Karasjok har flest ansatte innenfor media (50). Karasjok er også den kommunen som har flest kulturarbeidere totalt med 72,8 sysselsatte pr. 1000 innbyggere.

Generelt finner vi høyest andel av kulturarbeidere i de store byene og regionsentrene.

Kategori 3: Museum

Museene står for en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressurscenter for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall inn til Norsk kulturråd. Dette inkluderer også museer som får tilskudd fra andre departementer enn Kulturdepartementet.

Tabell 4: Museum: Kommunale midler til museene, totalt museumsbesøk og betalende museumsbesøk i kommunene. Kilde: Norsk kulturråd, diverse årsrapporter fra regionmuseer og KOSTRA/SSB. For kommunale overføringer vises rangering for 2012 i parentes.

MUSEUM Kommune	Kommunale overføringer		Besøk		Betalende besøk		TOTALT
	pr. 1000 innb.	Rangering	pr. 1000 innb.	Rangering	pr. 1000 innb.	Rang 2012	Rangering
Nesseby	4768	1 (1)	24,21	1 (1)	14,76	1 (1)	1 (1)
Tokke	778	6 (6)	11,61	6 (22)	8,30	4 (18)	2 (2)
Hamarøy	828	5 (3)	13,80	4 (175)	4,99	13 (96)	3 (63)
Vega	369	22 (23)	8,76	11 (16)	5,35	12 (14)	4 (4)
Sirdal	1437	3 (10)	4,75	31 (29)	2,75	26 (32)	5 (6)
Vikna	176	51 (58)	9,08	9 (7)	4,44	17 (12)	6 (8)
Øygarden	478	15 (14)	7,64	15 (74)	1,33	55 (53)	7 (21)
Modum	106	91 (103)	15,35	3 (25)	7,60	5 (11)	8 (20)
Lillehammer	127	79 (79)	8,70	12 (9)	6,52	10 (6)	9 (10)
Oslo	162	58 (69)	5,98	22 (21)	3,62	21 (19)	10 (13)
Kviteseid	173	53 (51)	6,38	20 (3)	2,39	32 (17)	11 (6)
Valle	677	8 (7)	2,51	52 (50)	1,53	46 (46)	12 (12)
Lom	121	85 (85)	10,60	7 (6)	3,69	20 (22)	13 (14)
Nordkapp	292	28 (28)	2,73	48 (58)	1,70	36 (38)	13 (16)
Gamvik	362	23 (19)	3,99	35 (28)	1,31	56 (39)	15 (9)
Sogndal	102	97 (93)	8,83	10 (5)	6,77	8 (4)	16 (11)
Odda	417	18 (36)	2,18	62 (76)	1,46	48 (60)	17 (30)
Rendalen	285	29 (52)	1,90	71 (101)	1,56	44 (232)	18 (107)
Røros	79	126 (161)	9,43	8 (8)	4,65	15 (10)	19 (32)
Vadsø	136	74 (63)	3,54	38 (47)	1,56	43 (36)	20 (22)

Nesseby troner også i år på topp over museumskommuner i Norge. Kommunens samlede utgifter til museer i 2012 var 4,2 millioner kroner og dette utgjør mer enn 4700 kroner pr. innbygger. Nesseby er vertskommune for Varanger samiske museum (Varjjet Sami Musea). Dette er et museum som formidler samisk kultur og som i 2011 hadde et samlet besøk på 21300. Dette utgjør 24,2 besøk pr. innbyggere i kommunen.

Flere kommuner i landet bruker en stor andel av kommunebudsjettet sitt på museumsformål. Nesseby (4768), Åseral (1520), Sirdal (1437), Eidfjord (1088), Hamarøy (828), Tokke (778), Vevelstad (678), Valle (677), Masfjorden (575) og Lindesnes (564) bruker mest på museumsformål pr. innbygger. Dette er alle relativt små kommuner.

Kommunene med høyest museumsbesøk pr. innbygger i 2012 er Krødsherad (18,5) Modum (15,4) og Hamarøy (13,8).

Av de større byene finner vi Lillehammer på 9. plass, Oslo på 10. plass og Stavanger på 26. plass.

Kategori 4: Konserter

Kategorien konserter tar utgangspunkt i konserttall fra Tono. Tono er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. TONO samler inn informasjon om de fleste konserter i Norge og deres database inneholdt omtrent 22000 konserter for 2012.

Tabell 5: Konserter. Antall TONO-registrerte konserter og beregnet sum av TONO-avregninger i kommunene. Kilde: TONO. Rangering i 2012 vises i parentes.

KONSERTER Kommune	Antall Tonoregistrerte arrangementer		Tonoavregning		TOTALT
	pr. 1000 innb.	Rangering	pr. innb.	Rangering	Rangering
Træna	17,79	2 (3)	132,96	2 (3)	1 (1)
Seljord	11,21	10 (12)	144,33	1 (117)	2 (46)
Modalen	13,05	5 (191)	37,28	7 (19)	3 (85)
Vang	10,02	14 (260)	59,33	3 (177)	4 (220)
Gol	8,79	22 (14)	31,17	13 (59)	5 (16)
Notodden	9,60	16 (19)	27,42	19 (25)	5 (6)
Røros	7,34	29 (23)	39,37	6 (34)	5 (9)
Bø (Telem.)	8,98	19 (43)	29,33	17 (69)	8 (32)
Bykle	11,84	8 (9)	17,50	40 (109)	9 (36)
Øystre Slidre	11,57	9 (5)	16,46	43 (257)	10 (113)
Nord-Fron	7,04	37 (150)	29,03	18 (17)	11 (68)
Røst	7,08	35 (275)	26,48	21 (24)	12 (137)
Nissedal	5,59	55 (84)	41,96	5 (233)	13 (143)
Ullensvang	6,17	44 (2)	29,41	16 (26)	13 (3)
Oslo	5,68	52 (28)	33,31	9 (35)	15 (11)
Tysnes	8,41	25 (105)	18,54	37 (9)	16 (33)
Førde	8,76	23 (27)	15,87	46 (72)	17 (25)
Engerdal	7,27	32 (106)	17,60	38 (22)	18 (43)
Hamar	7,32	31 (26)	17,02	42 (50)	19 (18)
Vågan	7,17	34 (33)	17,59	39 (37)	19 (14)

Festivalkommuner preger lista over kommuner med flest konserter og flest besøkende pr. innbygger. Træna med sin Trænafestival er også i år den kommunen i landet som har størst konsertfrekvens pr. innbygger.

Videre finner vi festivalkommunen Seljord med både countryfestival og dansefestival. Vertskommunen for Vinjerock, Vang kommune, rangerer også høyt.

Flere små kommuner topper lista over antall konserter pr. innbyggere. Solund ligger øverst med 22,6 konserter pr. 1000 innbyggere. Høyt oppe finner vi også større kommuner som Notodden (16. plass), Kongsberg (20. plass) og Hamar (31. plass).

Seljord topper lista over antall TONO-avregninger pr. innbygger. Tono-avregningene er utledet primært av billettinntekter og sier dermed noe om størrelsen på konsertene. Her finner vi også mange festivalkommuner, men også Oslo på en 9. plass.

Kategori 5: Kino

Kino er det kulturtilbudet som en størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSBs kulturbarometer, er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosio-økonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra KOSTRA og fra bransjeorganisasjonen Film og Kino.

Tabell 6: Kino. Antall filmer og kinobesøk i kommunene. Kilde: KOSTRA/Film og kino. Rangering for 2012 vises i parentes.

KINO Kommune	Antall filmer totalt		Besøk filmer totalt		Mangfold forest.		Mangfold besøk		TOTALT
	pr. 100 innb.	Rangering	pr. innb.	Rangering	Rangering		Rangering		Rang 2012
Ski	321	2 (2)	8,4	1 (1)	2	-	1	-	1 (1)
Tønsberg	513	1 (1)	7,1	2 (2)	1	-	2	-	2 (1)
Bø (Telem.)	226	3 (3)	7,1	3 (3)	3	-	3	-	3 (3)
Oppdal	190	4 (7)	4,6	14 (13)	5	-	12	-	4 (7)
Verdal	171	9 (10)	5,0	9 (10)	6	-	10	-	5 (5)
Skedsmo	156	13 (12)	5,7	4 (4)	20	-	6	-	6 (4)
Sogndal	181	5 (9)	4,9	10 (8)	8	-	21	-	7 (6)
Haugesund	128	23 (19)	5,2	6 (5)	15	-	4	-	8 (12)
Drammen	142	17 (24)	5,5	5 (6)	24	-	10	-	9 (13)
Balestrand	173	8 (8)	3,2	33 (26)	4	-	15	-	10 (10)
Moss	179	6 (6)	3,7	23 (21)	10	-	25	-	11 (11)
Tromsø	130	21 (28)	4,6	12 (18)	22	-	17	-	12 (23)
Hamar	117	33 (18)	5,0	8 (7)	25	-	8	-	13 (8)
Lillehammer	118	32 (38)	4,3	16 (12)	19	-	5	-	14 (17)
Trondheim	127	24 (29)	4,4	15 (15)	28	-	16	-	15 (19)
Porsgrunn	157	12 (14)	3,5	29 (29)	13	-	24	-	16 (16)
Steinkjer	146	15 (15)	3,1	34 (39)	11	-	32	-	17 (21)
Askim	129	22 (21)	3,7	19 (25)	31	-	30	-	18 (14)
Vefsn	158	11 (11)	2,6	52 (64)	7	-	33	-	19 (35)
Bergen	92	52 (57)	4,6	13 (11)	43	-	9	-	20 (38)

I år, som i fjor, troner Ski og Tønsberg på topp som landets kinokommuner. Tønsberg viser flest filmer pr. innbygger. De viste i 2011 21 137 filmer fordelt på 236 titler, noe som utgjør ca. 0,5 filmer pr. innbygger. Ski er den kommunen som har flest besøkende pr. innbygger. Totalt hadde kommunen 247 206 besøk i 2012, noe som utgjør 8,4 besøk pr. innbygger.

Ser vi videre på listen, finner vi flere studentsteder, som Bø i Telemark (3) og Sogndal (7). Vi finner også byer og regionsentre. Av de andre større byer finner vi Haugesund på 8. plass, Drammen på 9. plass og Tromsø på 12. plass. Bergen finner vi på en 20. plass og Oslo på en 46. plass.

Siden vektingen i kategorien er noe endret, kan dette være årsak til kommunenes endring i rangering. I 2013 versjonen av Norsk kulturindeks har vi vektlagt bredden i tilbudet ved å se på antall forestillinger og besøk fordelt på filmenes nasjonalitet.

Oslo viste flest ulike filmer (291), etterfulgt av Stavanger (242), Fredrikstad (237), Trondheim (237) og Tønsberg (236).

Kategori 6: Bibliotek

Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og er en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunene og fungerer som en viktig møteplass. Det finnes en rekke gode data på bibliotekområdet. Skal man imidlertid sammenligne data på tvers av kommunestørrelse, er det få indikatorer som er gode. Vi har derfor valgt å begrense oss til utlån og besøk. Alle data er hentet fra KOSTRA.

Tabell 7: Bibliotek. Utlån og bibliotekbesøk i kommunene. Kilde: KOSTRA/SSB. Rangering fra 2012 vises i parentes.

BIBLIOTEK Kommune	Utlån alle medier		Bibliotekbesøk		Total
	pr. innb.	Rangering	pr. innb.	Rangering	Rangering
Utsira	23,0	1 (1)	9,6	13 (25)	1 (5)
Modalen	11,8	9 (5)	11,4	6 (6)	2 (1)
Nome	13,9	3 (7)	9,5	15 (13)	3 (3)
Bykle	10,8	17 (21)	32,7	1 (1)	3 (4)
Meråker	9,5	23 (25)	23,7	2 (2)	5 (6)
Tolga	12,2	7 (11)	8,3	23 (21)	6 (8)
Høylandet	11,0	14 (19)	9,4	17 (16)	7 (9)
Lom	11,3	13 (17)	9,0	19 (22)	8 (11)
Lierne	8,8	30 (26)	12,8	5 (4)	9 (7)
Sokndal	11,6	11 (24)	7,9	27 (123)	10 (51)
Lyngdal	8,4	36 (51)	13,4	4 (5)	11 (15)
Luster	8,7	32 (83)	10,4	9 (27)	12 (32)
Mårker	11,8	10 (10)	7,6	32 (30)	13 (12)
Tynset	8,5	34 (47)	10,8	8 (9)	13 (15)
Bokn	12,9	5 (3)	6,5	48 (12)	15 (2)
Hå	8,3	37 (27)	9,0	20 (14)	16 (13)
Rissa	11,6	12 (12)	6,2	54 (46)	17 (18)
Os (Hedm.)	10,8	16 (9)	6,4	52 (387)	18 (186)
Høyanger	8,3	38 (40)	7,8	31 (17)	19 (17)
Tokke	9,0	28 (23)	6,6	44 (63)	20 (21)

Utsira kommune rangerer høyest på bibliotekindikatoren. Den lille Rogalandskommunen har et samlet utlån på 4805 bøker, og med en befolkning på 209 personer utgjør dette 23 utlån pr. innbygger. Besøket var 9,6 pr. innbygger.

Videre på listen finner vi også en rekke mindre kommuner med Modalen på andreplass og Bykle på tredjeplass. Alle disse har under 1000 innbyggere. Av de større kommunene finner vi Hamar på 50. plass, Tromsø på 55. plass, Kristiansand på 64. plass og Trondheim på 68. plass.

En svakhet ved disse tallene er at kombinasjonsbibliotek rapporterer tall for besøk og utlån ved både skolebibliotek og folkebibliotek. I slike tilfeller blir tallene høyere enn for rene folkebibliotek. Dette gjelder primært bibliotek i mindre kommuner.

Kategori 7: Scenekunst

Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Opplysningene om teater- og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater- og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra Danseinformasjonen.no. Private teatre og frie scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten, men flere av disse forestillingene er inkludert i oversikten over DKS-forestillinger

Tabell 8: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse, i kommunene. Kilde: Riksteatret, NTO, årsrapporter fra regionteatrene. Rangering i 2012 vises i parentes.

SCENEKUNST	Teater og operaforestillinger		Teater og operapublikum		Danseforestillinger		Total
	Kommune	pr. 1000 innb.	Rangering	pr. innb.	Rangering	pr. 1000 innb.	
Oslo	5,54	4 (4)	1,44	2 (3)	0,92	7 (12)	1 (2)
Kautokeino	7,53	2 (1)	0,76	5 (4)	0,68	11 (3)	2 (1)
Bergen	4,04	8 (10)	0,63	7 (8)	0,31	22 (54)	3 (8)
Tromsø	4,15	7 (9)	0,82	4 (6)	0,23	32 (11)	4 (3)
Kristiansand	3,03	14 (90)	0,93	3 (50)	0,25	29 (74)	5 (66)
Karasjok	3,31	13 (51)	0,27	24 (26)	0,74	10 (4)	6 (11)
Trondheim	2,97	15 (6)	0,54	10 (7)	0,31	23 (39)	7 (6)
Ål	2,52	23 (18)	0,41	13 (12)	0,63	12 (23)	8 (7)
Vågan	1,85	35 (56)	0,49	11 (20)	0,43	15 (65)	9 (28)
Sel	2,35	25 (24)	0,23	31 (45)	0,84	8 (30)	10 (14)
Haugesund	4,61	5 (12)	0,35	16 (64)	0,17	44 (33)	11 (17)
Nesseby	3,40	11 (254)	0,15	51 (255)	1,13	4 (84)	12 (273)
Sogndal	2,14	30 (48)	0,38	14 (16)	0,27	27 (40)	13 (16)
Molde	6,44	3 (2)	0,67	6 (9)	0,08	71 (62)	14 (9)
Stavanger	3,47	10 (5)	0,59	8 (5)	0,10	63 (32)	15 (5)
Hammerfest	1,59	43 (124)	0,20	39 (74)	1,69	1 (2)	16 (61)
Namsskogan	36,59	1 (23)	4,28	1 (18)	0,00	82 (84)	17 (23)
Verdal	2,75	20 (11)	0,36	15 (19)	0,14	50 (45)	18 (10)
Nord-Aurdal	1,56	47 (30)	0,23	30 (34)	0,63	13 (84)	19 (31)
Skien	2,28	27 (29)	0,25	26 (31)	0,17	42 (43)	20 (15)

Oslo topper vår liste over kommuner med et godt scenekunsttilbud. Her ble det i følge vår oversikt vist 3454 forestillinger for nærmere 900 000 publikummere i 2012. Dette tilsvarer 5,5 forestillinger pr. 1000 innbyggere og 1,4 besøk pr. innbygger. I tillegg er det registrert 573 danseforestillinger i kommunen.

På andre plass finner vi Kautokeino. Her ble vist 22 forestillinger for 2235 tilskuere. Dette tilsvarer 7,5 forestillinger pr. 1000 innbyggere og 0,8 besøk pr. innbygger. Forestillingene er i all hovedsak knyttet til Beaivváš Sámi Teáhter.

Namsskogan er den kommunen der man finner størst publikumstall i forhold til innbyggertallet. Namsskogan er en liten kommune der forestillingen Rebella Hex fra Trøndelag teater har blitt spilt i Namsskogan familiepark. Flest danseforestillinger pr. innbygger finner vi i Hammerfest (1,7 pr. 1000).

Av de store byene havner Bergen på 3. plass, Tromsø på 4. plass, Kristiansand på 5.plass, Trondheim på 7. plass, Stavanger på 15. plass og Skien på 20. plass.

Kategori 8: Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur-
mønstring (UKM), de viktigste statlige tiltak for kulturtilbud til barn og unge. Vi presenterer
derfor disse tallene samlet under én kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få *utøve*
kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge *oppleve* kunst og kultur.

Tabell 9: Kulturskole og Den kulturelle skolesekken. Årstimer i kulturskolen, bredde i kulturskoletilbudet, antall elever fra kommunen i kulturskolen og antall elever på DKS-arrangementer pr. barn i grunnskolealder (6-15). Kilde: DKS/Ksys, GSI og KOSTRA/SSB. Rangering fra 2012 vises i parentes.

KULTURSKOLE + DKS	Årstimer totalt		Bredde	Antall elever i kulturskolen		Kultur- skole	Publikum DKS		Total
	Pr. barn	Rangering	Rangering	Pr. barn	Rangering		Pr. barn	Rangering	
Kommune						Rang			
Hamarøy	22,55	2 (46)	8 (19)	0,72	10 (20)	3	13,60	2 (1)	1 (2)
Måsøy	9,31	25 (19)	115 (68)	0,82	3 (25)	14	8,45	15 (8)	2 (4)
Utsira	12,16	12 (4)	219 (59)	0,88	2 (10)	21	9,30	9 (52)	3 (7)
Modalen	7,86	34 (20)	232 (220)	0,76	6 (4)	36	11,43	3 (6)	4 (12)
Røyrvik	9,00	26 (15)	226 (216)	0,75	7 (22)	32	8,42	16 (38)	5 (25)
Bjugn	6,34	51 (50)	19 (13)	0,50	51 (30)	35	8,14	19 (14)	6 (3)
Vestre Slidre	15,10	6 (3)	2 (2)	0,88	1 (2)	2	6,21	73 (11)	7 (1)
Beiarn	10,17	20 (63)	222 (238)	0,49	52 (117)	56	8,65	11 (97)	8 (69)
Steigen	7,24	38 (43)	7 (23)	0,52	43 (64)	9	6,34	63 (23)	9 (5)
Ibestad	7,56	35 (24)	235 (223)	0,59	26 (33)	44	6,92	37 (72)	10 (43)
Lund	6,02	56 (40)	18 (7)	0,34	122 (11)	75	8,22	18 (114)	11 (8)
Hornindal	10,31	19 (42)	62 (79)	0,41	75 (34)	48	6,72	43 (101)	12 (29)
Etnedal	4,14	122 (101)	78 (9)	0,77	5 (68)	39	6,46	55 (256)	13 (75)
Valle	8,64	28 (28)	94 (108)	0,64	20 (27)	22	6,18	75 (78)	14 (23)
Vardø	5,63	64 (75)	46 (137)	0,45	63 (133)	52	6,45	56 (28)	15 (34)
Berlevåg	5,23	78 (88)	126 (143)	0,37	103 (71)	91	7,61	25 (12)	16 (19)
Fyresdal	6,87	43 (41)	22 (77)	0,43	70 (59)	41	6,24	71 (19)	17 (9)
Aurland	9,72	21 (17)	65 (67)	0,69	14 (19)	10	5,83	101 (183)	18 (53)
Stor-Elvdal	5,56	70 (60)	44 (39)	0,53	40 (53)	38	6,11	80 (26)	19 (6)
Bokn	5,94	58 (13)	311 (215)	0,32	136 (109)	127	10,81	6 (3)	20 (28)

Hamarøy toppe rangeringen av kommuner som satser på kultur for barn og unge. Kulturskolen har et bredt tilbud med svært mange årstimer pr. barn i kommunen (22,5). Kommunen har 0,7 kulturskoleelever pr. barn i kulturskolealder (6-15). DKS-tilbudet i Hamarøy er også godt. I fjor var publikummet 13,6 pr. barn i alderen 6-15 år.

Av byene er det Namsos som havner øverst på en 36. plass.

For kulturskolen isolert sett, havner Hamarøy på 3. plass, slått av Kåfjord på første og Vestre Slidre på andre.

Også for kulturskolen isolert sett er det få bykommuner blant de øverste på listen. Namsos havner på en 37. plass, Tromsø på en 138. plass.

Kategori 9: Sentrale tildelinger

Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tre støtteordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Tabell 10: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teatteråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet. Rangering fra 2012 vises i parentes.

SENTRALE TILD.	Frifond		Riksantikvaren		Kulturrådet + Kulturdepartementet		Total
	pr. innb.	Rangering	pr. innb.	Rangering	pr. innb.	Rangering	
Kommune							
Røros	12,88	12 (10)	100,20	32 (20)	130,61	35 (29)	1 (1)
Vang	10,02	22 (269)	124,92	26 (40)	125,23	36 (147)	2 (218)
Risør	6,57	44 (18)	141,94	24 (92)	36,51	68 (68)	3 (10)
Tvedestrand	3,96	81 (128)	604,88	7 (26)	64,81	55 (40)	4 (14)
Nord-Aurdal	5,47	56 (198)	33,38	66 (53)	185,74	28 (20)	5 (36)
Gulen	3,47	92 (111)	761,89	3 (10)	43,38	65 (52)	6 (9)
Stange	3,02	104 (66)	142,44	23 (88)	113,05	39 (147)	7 (55)
Tromsø	7,33	37 (57)	4,26	117 (127)	382,16	12 (12)	8 (15)
Odda	2,93	109 (168)	457,35	8 (9)	67,97	53 (71)	9 (25)
Trondheim	5,06	59 (56)	6,85	107 (122)	497,12	8 (9)	10 (12)
Leka	22,65	2 (269)	256,10	12 (165)	0,00	162 (147)	11 (333)
Verran	8,82	29 (269)	0,00	133 (165)	287,58	18 (147)	12 (333)
Elverum	9,54	24 (29)	70,25	43 (58)	9,34	117 (27)	13 (3)
Bergen	4,55	67 (86)	5,02	114 (97)	591,97	5 (5)	14 (13)
Smøla	16,06	7 (6)	192,66	17 (165)	0,00	162 (147)	14 (71)
Oslo	4,74	62 (62)	3,39	121 (143)	371,36	14 (14)	16 (19)
Storfjord	17,51	6 (269)	0,00	133 (30)	51,49	58 (78)	16 (130)
Lillehammer	6,88	41 (17)	2,79	123 (159)	114,26	38 (31)	18 (16)
Tønsberg	4,33	73 (146)	15,40	89 (126)	83,54	44 (84)	19 (109)
Kragerø	10,65	21 (122)	0,00	133 (134)	56,07	56 (50)	20 (62)

Røros havner også i år på toppen oversikten over sentrale tildelinger. Kommunen mottar en høy andel penger pr. innbygger fra Frifond, Riksantikvaren, fra Kulturrådet og over kulturbudsjettet. Av store kommuner havner Tromsø en 8. plass, Trondheim på en 10. plass, Bergen på en 14. plass og Oslo på en 16. plass.

Ser vi på de enkelte tildelingene, finner vi at Høylandet, Leka og Øyer topper lista over Frifondtildelinger. Her hadde alle tre tildelinger på over 20 kroner pr. innbygger.

På listen over tildelinger fra Riksantikvaren topper Tinn med 1192 kroner pr. innbygger. Dette skyldes primært tildelinger til Rjukanbanen som teknisk industrielt kulturminne. Folldal med sine gruver mottar også store summer fra Riksantikvaren (1006 kr. pr. innbygger).

Fjaler er den kommunen som mottar mest midler fra Kulturrådet og over statsbudsjettet med 1004 kr. pr. innbygger. Hovedtyngden av dette er tilskuddet til Nordisk Kunstnarsenter Dale. På de neste plassene finner vi Kåfjord (745 kr. pr. innb.) og Kristiansand (737 kr. pr. innb.).

Statsstøtte til museer og teater har vi ikke inkludert i disse tallene da disse er tilstrekkelig dekket opp av sine respektive kategorier.

Kategori 10: Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer vi aktivitetstall basert på mva-refusjonsordningen for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter med et stort samlet medlemstall og lag i svært mange kommuner: Kor, korps og husflidslag. Historielag er utelatt i år grunnet manglende tallgrunnlag.

Tabell 11: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall for korps, kor og historielag. Rangering fra 2012 vises i parentes.

FRIVILLIGHET Kommune	Mva-kompensasjon		Medlemmer i korps		Medlemmer i kor		Medlemmer i husflidslag		Total
	pr. innb.	Rangering	pr. 1000 innb.	Rangering	pr. 1000 innb.	Rangering	pr. 1000 innb.	Rang	Rangering
Norrdal	39,91	10 (19)	63,3	4 (1)	32,8	59 (100)	15,0	59	1 (30)
Lesja	18,23	30 (53)	36,8	31 (14)	66,2	7 (10)	21,0	26	2 (2)
Gulen	46,40	6 (17)	52,9	7 (33)	30,4	69 (92)	9,5	113	3 (26)
Steigen	22,63	21 (305)	43,1	15 (25)	40,0	33 (32)	9,8	106	4 (182)
Vevelstad	11,76	77 (383)	32,0	44 (64)	64,0	9 (35)	34,0	6	5 (233)
Ullensvang	28,34	15 (10)	16,7	149 (152)	33,2	56 (130)	14,7	62	6 (6)
Gjerstad	14,65	45 (123)	18,1	130 (205)	29,8	72 (41)	20,1	29	7 (53)
Vik	13,30	55 (25)	39,2	26 (26)	21,6	160 (196)	16,8	45	8 (19)
Rauma	32,77	14 (137)	20,8	97 (87)	17,9	224 (324)	16,6	48	9 (131)
Radøy	17,69	34 (24)	48,8	9 (9)	23,4	136 (166)	6,2	178	10 (17)
Kragerø	41,21	9 (5)	14,9	193 (163)	33,7	55 (78)	7,0	157	11 (4)
Lindås	22,21	23 (49)	30,7	48 (49)	25,6	115 (138)	5,1	211	12 (54)
Bremanger	11,43	82 (136)	63,6	3 (5)	20,5	181 (221)	21,8	22	13 (133)
Fosnes	34,06	13 (3)	101,6	1 (3)	64,3	8 (8)	0,0	404	14 (11)
Ørskog	18,00	32 (66)	38,4	28 (29)	19,0	203 (155)	8,4	132	15 (14)
Vestre Slidre	12,50	66 (177)	18,5	125 (121)	28,8	82 (111)	15,3	56	16 (178)
Tolga	16,85	37 (50)	45,8	11 (12)	58,3	14 (93)	1,8	330	17 (45)
Røros	27,15	16 (16)	7,9	319 (323)	28,4	85 (96)	23,4	18	18 (29)
Solund	11,97	73 (47)	49,9	8 (7)	39,2	34 (55)	4,8	225	19 (1)
Meløy	8,83	126 (195)	35,6	33 (27)	41,8	28 (37)	16,3	49	20 (96)

Norrdal kommune i Møre og Romsdal topper frivillighetsindeksen i 2013, etterfulgt av Lesja og Gulen. Norddal mottok om lag 40 kroner pr. innbygger i mva-refusjon i 2012. Kommunen hadde 110 korpsmedlemmer, 57 kormedlemmer og 26 husflidsmedlemmer pr. tusen innbyggere.

Ser man på de enkelte kategoriene, finner vi at Træna var den kommunen som mottok mest mva-kompensasjon etterfulgt av Eidfjord i Hordaland og Høylandet i Nord-Trøndelag. Træna mottok 420 kroner pr. innbygger, Eidfjord mottok 96 kroner pr. innbygger og Høylandet mottok 72 kroner pr. innbygger.

Fosnes kommune i Nord-Trøndelag er den kommunen med flest korpsmedlemmer i 2012. Her finner vi over 100 korpsmedlemmer pr. 1000 innbyggere. Utsira (76), Bremanger (64) og Norrdal (63) har også aktiv korpsdeltagelse. Totalt sett har det vært en nedgang i antall korpsmedlemmer på landsbasis på 4 %.

Kordeltagelsen var i 2012 størst i Jondalen med 102 medlemmer pr. 1000 innb. Sande i Møre og Romsdal (98) og Berlevåg (77) kom på de neste plassene.

Husflidslag er ny kategori av året. Flest husflidsmedlemmer finner vi i Kåfjord med 54 medlemmer pr. 1000 innbyggere. Bykle og Åseral havner på de neste plassene.

Fylkesoversikt

Dersom vi aggregerer dataene fra Norsk kulturindeks opp på fylkesnivå, får vi oversikt over kulturnivået i norske fylker. Dataene er de samme som er brukt for kommuneoversikten aggregerert opp på fylkesnivå.

Tabell 12: Fylkenes score på Norsk kulturindeks 2013. Rangering totalt og fordelt på kategorier. Rangering i 2012 vises i parentes.

FYLKE	KUNSTNERE	KULTURARB	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSK. + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIGHET	TOTAL
Sør-Trøndelag	4 (4)	4 (3)	2 (3)	2 (3)	1 (2)	2 (3)	4 (2)	15 (15)	6 (2)	4 (8)	1 (1)
Troms	6 (6)	5 (6)	7 (7)	2 (3)	3 (5)	6 (5)	2 (3)	8 (9)	3 (7)	11 (15)	2 (4)
Oslo	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	4 (3)	17 (17)	1 (1)	19 (19)	4 (5)	9 (11)	3 (2)
Hordaland	3 (3)	3 (4)	5 (4)	6 (2)	7 (8)	11 (9)	3 (5)	18 (18)	4 (3)	6 (6)	4 (3)
Vest-Agder	8 (8)	6 (5)	11 (8)	2 (8)	5 (6)	1 (1)	5 (16)	11 (7)	1 (10)	17 (14)	5 (6)
Nord-Trøndelag	15 (17)	13 (13)	8 (9)	12 (16)	13 (14)	5 (8)	8 (7)	3 (1)	1 (1)	3 (2)	6 (7)
Telemark	5 (5)	8 (11)	10 (11)	5 (7)	8 (4)	12 (5)	9 (11)	5 (4)	9 (8)	12 (5)	7 (5)
Oppland	9 (9)	7 (9)	6 (6)	10 (10)	18 (19)	10 (11)	13 (17)	7 (13)	8 (4)	5 (10)	8 (12)
Nordland	17 (15)	9 (8)	3 (4)	9 (6)	15 (18)	18 (18)	10 (8)	2 (8)	11 (8)	1 (3)	9 (9)
Finnmark	13 (13)	2 (2)	3 (2)	12 (13)	9 (9)	15 (13)	6 (6)	6 (5)	15 (13)	18 (16)	10 (8)
Hedmark	11 (12)	10 (12)	12 (11)	11 (15)	19 (16)	6 (9)	11 (14)	14 (14)	7 (6)	8 (7)	11 (15)
Sogn og Fjordane	18 (19)	12 (10)	17 (16)	7 (9)	17 (17)	8 (12)	12 (9)	1 (2)	11 (11)	7 (1)	12 (11)
Vestfold	7 (7)	15 (16)	15 (15)	17 (17)	2 (1)	4 (4)	15 (13)	13 (10)	17 (16)	10 (12)	13 (14)
Rogaland	12 (11)	11 (7)	9 (9)	15 (12)	12 (10)	3 (2)	7 (4)	17 (15)	14 (13)	15 (17)	13 (10)
Aust-Agder	16 (16)	14 (14)	16 (17)	8 (5)	11 (12)	9 (5)	16 (12)	12 (6)	10 (12)	13 (9)	15 (12)
Akershus	2 (2)	18 (18)	18 (19)	19 (19)	6 (6)	13 (14)	18 (18)	9 (11)	13 (16)	14 (18)	16 (17)
Møre og Romsdal	19 (18)	19 (19)	14 (11)	16 (14)	16 (15)	18 (19)	14 (10)	4 (3)	19 (19)	2 (4)	17 (16)
Buskerud	10 (13)	17 (17)	12 (14)	14 (10)	14 (13)	14 (14)	17 (15)	16 (17)	17 (18)	16 (13)	18 (18)
Østfold	14 (10)	16 (15)	18 (18)	18 (18)	10 (11)	16 (16)	19 (19)	10 (11)	16 (15)	19 (19)	19 (19)

Også i år havner Sør-Trøndelag på toppen av fylkesindeksen. Rangeringen er lite endret i de fleste kategorier med unntak av sentrale tildelingen der de har gått tilbake fire plasser og frivillighet der de har gått fram fire plasser.

På andre plass finner vi Troms som har steget to plasser. Troms har steget først og fremst i sentrale tildelingen og i frivillighet.

På tredje plass finner vi Oslo. Oslo er, som i fjor, best på en rekke indikatorer, men svakest på Kulturskole og DKS og svake på bibliotek.

Hedmark og Oppland har hatt størst framgang. Begge har steget fire plasser.

På bunn finner vi Møre og Romsdal, Buskerud og Østfold.

Regionene

Kulturtilbud er ofte regionale tilbud. Bosatte innenfor en region benytter seg gjerne av et felles kulturtilbud som finnes i regionen. Det er derfor interessant å se på kulturnivået i de norske regionene. I oversikten har vi benyttet politiske regioner som ofte benyttes i forbindelse med analyser av arbeidsmarked, flytting, pendling o.l. I denne inndelingen er landet delt opp i 83 regioner.

Tabell 13: Regionenes score på Norsk kulturindeks 2012. Rangering totalt og fordelt på kategorier. Rangering i 2011 vises i parentes.

REGION	KUNSTNERE	KULTURARB	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSK. + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIGHET	TOTAL
Tromsøregionen	9 (6)	6 (6)	20 (20)	12 (7)	2 (4)	12 (8)	3 (2)	58 (39)	7 (7)	44 (48)	1 (1)
Trondheimsregionen	6 (9)	5 (4)	13 (14)	17 (10)	6 (5)	19 (16)	5 (5)	74 (75)	5 (9)	33 (36)	2 (4)
Lillehammerregionen	10 (10)	4 (5)	4 (5)	37 (27)	7 (10)	22 (22)	34 (39)	57 (66)	3 (17)	10 (18)	3 (6)
Bergen	3 (3)	3 (3)	11 (10)	12 (1)	4 (7)	28 (20)	2 (6)	83 (82)	6 (3)	38 (38)	4 (2)
Rørosregionen	11 (11)	7 (7)	4 (1)	4 (3)	54 (54)	54 (56)	31 (27)	23 (6)	1 (1)	3 (8)	5 (3)
Oslo	1 (1)	1 (1)	1 (2)	2 (2)	13 (12)	47 (47)	1 (1)	82 (83)	9 (10)	37 (42)	6 (5)
Innherred	35 (45)	22 (21)	18 (29)	40 (40)	10 (8)	14 (17)	10 (10)	29 (31)	13 (22)	14 (4)	7 (8)
Valdres	29 (34)	8 (8)	45 (37)	10 (35)	60 (56)	31 (43)	21 (30)	1 (2)	4 (33)	12 (53)	8 (22)
Sør-Troms	30 (28)	18 (17)	27 (21)	12 (12)	31 (42)	40 (56)	22 (34)	14 (35)	7 (37)	39 (45)	9 (21)
Hallingdal	31 (43)	15 (15)	43 (41)	6 (8)	50 (49)	6 (6)	25 (18)	9 (8)	14 (53)	55 (25)	10 (10)
Vest-Telemark	5 (4)	10 (12)	3 (3)	1 (30)	74 (77)	37 (30)	27 (46)	4 (1)	47 (53)	61 (47)	11 (15)
Midt-Telemark	7 (8)	47 (43)	66 (62)	9 (17)	9 (11)	2 (3)	46 (44)	56 (40)	15 (13)	19 (7)	12 (9)
Kristiansandregionen	15 (16)	10 (9)	33 (26)	17 (31)	18 (22)	13 (17)	6 (53)	64 (58)	28 (30)	78 (63)	13 (19)
Fjellregionen	18 (30)	47 (62)	21 (57)	25 (53)	53 (58)	1 (1)	26 (22)	31 (13)	61 (41)	2 (3)	14 (24)
Sogn	63 (71)	31 (31)	26 (18)	23 (22)	28 (32)	8 (9)	19 (14)	3 (23)	69 (34)	18 (12)	15 (10)
Lofoten	12 (20)	28 (20)	9 (7)	16 (12)	45 (43)	65 (55)	9 (12)	21 (17)	64 (7)	30 (30)	16 (7)
Stavangerregionen	22 (22)	12 (13)	15 (15)	43 (43)	26 (26)	14 (7)	8 (7)	76 (74)	32 (25)	59 (62)	17 (14)
Hardanger	45 (58)	46 (35)	7 (12)	11 (5)	57 (57)	20 (13)	55 (74)	40 (24)	19 (23)	8 (2)	18 (15)
Salten	41 (31)	25 (25)	16 (13)	15 (16)	39 (43)	67 (62)	24 (43)	59 (69)	25 (19)	5 (21)	19 (26)
Voss	21 (18)	9 (11)	75 (67)	8 (12)	5 (1)	24 (40)	60 (74)	80 (80)	11 (20)	28 (31)	20 (28)

Tromsøregionen (Tromsø, Balsfjord og Karlsøy) rangerer høyest på Norsk kulturindeks 2013. Det gjorde den også i 2012. Regionen er sterk i mange kategorier, særlig innen kino, scenekunst, sentrale tildelinger og kulturarbeidere.

På andre plass finner vi Trondheimsregionen (Trondheim, Midtre Gauldal, Melhus, Skaun, Klæbu, Malvik og Selbu). Denne har hatt gått frem to plasser. Trondheimsregionen scorer best i kulturarbeidere, scenekunst og sentrale tildelinger.

På tredjeplass finner vi Lillehammerregionen (Lillehammer, Øyer og Gausdal). Regionen har steget tre plasser siden i fjor.

Kilder

I det følgende vil vi ta for oss alle kilder som ligger til grunn for Norsk kulturindeks og beskrive hvorfor disse er valgt, opphavet til kilden, hva de brukes til å måle, vektingene av dataene og relevante bemerkninger knyttet til dataene.

Tabell 14: Kategorier, kilder, årstall og vektinger for Norsk kulturindeks.

Kategori	Kilde	År	Vekting
1 KUNSTNERE			
1a Kunstnerfettethet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	5 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	2,5 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	2012	2,5 %
2 KULTURARBEIDERE			
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2012	3,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2012	3,3 %
2c Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2012	3,3 %
3 MUSEUM			
3a Kommunale midler til museum	KOSTRA/SSB	2012	3,3 %
3b Totalt besøkstall for museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2012	3,3 %
3c: Betalende besøk museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2012	3,3 %
4 KONSERTER			
4a Antall Tono-arrangement	TONO	2012	5 %
4b Tono-avregning	TONO + Norsk Rockforbund	2012	5 %
5 KINO			
5a Antall filmfremvisninger totalt	KOSTRA/Film og kino	2012	2,5 %
5b Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/Film og kino	2012	2,5 %
5c Mangfold filmfremvisninger	KOSTRA/Film og kino	2012	2,5 %
5d Mangfold kinobesøk	KOSTRA/Film og kino	2012	2,5 %
6 BIBLIOTEK			
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	2012	5 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	2012	5 %
7 SCENEKUNST			
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2012	3,33 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2012	3,33 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen	2012	3,33 %
8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN			
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	2012	1,25 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	2012	1,25 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	2012	2,5 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	2012	5 %
9 SENTRALE TILDELINGER			
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2012	2012	3,33 %
9b Tildelinger Frifond	Norsk musikkråd og Norsk teateråd	2012	3,33 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	Riksantikvaren	2012	3,33 %
10 FRIVILLIGHET			
10a MVA refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	2012	5,00 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	2012	1,67 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)	2012	1,67 %
10d Antall husflidsmedlemmer	Norges husflidslag	2012	1,67 %

Kategori 1: Kunstnere

1a Kunstnertetthet

Mål

Indikerer hvor stor andel av befolkningen som er medlem av en kunstnerorganisasjon om som dermed kan ases som en profesjonell kunstner.

Formel

$(A/B) \times 1000$ der A= Antall medlemskap i de 10 største kunstnerorganisasjonene med hjemmeadresse i kommunen. B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne andelen av kommunens innbyggere som er medlem i en av de 10 største kunstnerorganisasjonene. Tallene vises i antall pr. 1000 innbyggere.

Kilder

Medlemslister fra Den norske forfatterforeningen, Foreningen for norske tekstforfattere og komponister (NOPA), Gramart, Grafil, Musikernes fellesorganisasjon, Norsk filmforbund, Norsk skuespillerforbund, Norske dansekunstnere, Norske billedkunstnere og Norske kunsthåndverkere. Tall er hentet ut i juni 2013.

Vekting

Delindikatoren vektet med 50% av kunstnerindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

Totalt utgjør disse medlemmene 78% av norske kunstnere registrert i en eller flere kunstnerorganisasjoner (jf. Heian m.fl 2008). Tallene omfatter alle medlemmer bosatt i Norge, men enkelte av kunstnerne kan være registrert i flere organisasjoner. Opptakskrav i organisasjonene varierer. Noen stiller strenge krav til kunstnerisk utøvelse, andre er åpne. Mer om dette finnes på den enkelte organisasjons hjemmeside.

1b Kunstnermangfold

Mål

Indikerer hvor mange medlemmer fra ulike kunstnerorganisasjoner som er bosatt i kommunen.

Formel

Summen av rangeringer for (A/B) der A= Antall medlemskap for hver av de 10 største kunstnerorganisasjonene med hjemmeadresse i kommunen. B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Ved å summere rangeringer for medlemstetthet i de ulike organisasjonene vil denne indikatoren favorisere kommuner som har høy medlemstetthet i flest mulig medlemsorganisasjoner og dermed kunstnere fra ulike sjangere. Tallene vises som en rangering mellom kommunene.

Kilder

Medlemslister fra Den norske forfatterforeningen, Foreningen for norske tekstforfattere og komponister (NOPA), Gramart, Grafil, Musikernes fellesorganisasjon, Norsk filmforbund, Norsk skuespillerforbund, Norske dansekunstnere, Norske billedkunstnere og Norske kunsthåndverkere. Tall er hentet ut i juni 2013.

Vekting

Delindikatoren vektet med 25% av kunstnerindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

Se 1a Kunstnertetthet.

1c Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)

Mål

Indikerer hvordan Statens kunstnerstipend har vurdert det kunstneriske arbeidet til kunstnere bosatt i kommunen.

Formel

(A/B), der A= Antall kroner tildelt kunstnere i kommunen av Statens kunstnerstipend og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Ved å summere antall kroner tildelt i støtte av Statens kunstnerstipend får man en oversikt som gjenspeiler de kunstneriske kvalitetsvurderinger som er foretatt av SKS. Dette gir en kvantitativ indikator på kvalitet.

Kilder

SKS sine tildelinger for 2012: Arbeidsstipend, Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, diversestipend og garantiinntekt. Tallene inkluderer alle utbetalinger, også til de som har mottatt flerårig stipend fra tidligere år.

Vekting

Delindikatoren vektet med 25 % av kunstnerindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

Vi har ikke tilgang til summene for garantiinntekt da dette er å regne som private opplysninger. Disse er oppført med en gjennomsnittsinntekt på 203 000,-.

Kategori 2 - Kulturarbeidere

2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon

Mål

Indikerer hvor mange som er registrert sysselsatt innen kunstnerisk produksjon i kommunen.

Formel

(A/B) der A= Antall sysselsatte i kulturyrker og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Med utgangspunkt i SSB sin sysselsettingsstatistikk har vi valgt ut antall ansatte i yrker som er relatert til kunstnerisk produksjon. Dette omfatter både ansatte og selvstendige næringsdrivende.

Kilder

SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007). Følgende kategorier er valgt ut:

32120	Produksjon av gull- og sølvvarer og lignende artikler
32130	Produksjon av bijouteri og lignende artikler
32200	Produksjon av musikkinstrumenter
90011	Utøvende kunstnere og underholdningsvirksomhet innen musikk
90012	Utøvende kunstnere og underholdningsvirksomhet innen scenekunst
90019	Utøvende kunstnere og underholdningsvirksomhet ikke nevnt annet sted
90031	Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen visuell kunst
90032	Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen musikk
90033	Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen scenekunst
90034	Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen litteratur
90039	Selvstendig kunstnerisk virksomhet ikke nevnt annet sted

Vekting

Delindikatoren vektes med 33,3 % av indikatoren kulturarbeidere og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

I motsetning til 1a Kunstnertetthet, er sysselsatte registrert med arbeidskommune.

2b Sysselsatte innen Kulturformidling

Mål

Indikerer hvor mange som er registrert sysselsatt innen kulturformidling i kommunen.

Formel

Se 2a

Metode

Se 2a.

Kilder

SSBssysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007). Følgende kategorier er valgt ut:

58110	Utgivelse av bøker
58190	Forlagsvirksomhet ellers
58210	Utgivelse av programvare for dataspill
59140	Filmfremvisning
59200	Produksjon og utgivelse av musikk- og lydopptak
74903	Impresariovirksomhet
90020	Tjenester tilknyttet underholdningsvirksomhet
90040	Drift av lokaler tilknyttet kunstnerisk virksomhet
91011	Drift av folkebiblioteker
91021	Drift av kunst- og kunstindustrimuseer
91022	Drift av kulturhistoriske museer
85521	Kommunal kulturskoleundervisning
85522	Undervisning i kunstfag
85529	Annen undervisning innen kultur

Vekting

Delindikatoren vektes med 33,3 % av indikatoren kulturarbeidere og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

I motsetning til 1a Kunstnertetthet, er sysselsatte registrert med arbeidskommune.

2d Sysselsatte innen media

Mål

Indikerer hvor mange som er registrert sysselsatt innen kunstnerisk produksjon i kommunen.

Formel

Se 2a

Metode

Se 2a

Kilder

SSB sin sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007). Følgende kategorier er valgt ut:

58130	Utgivelse av aviser
58140	Utgivelse av blader og tidsskrifter
59110	Produksjon av film, video og fjernsynsprogrammer
59120	Etterarbeid knyttet til produksjon av film, video og fjernsynsprogrammer
59130	Distribusjon av film, video og fjernsynsprogrammer
60100	Radiokringkasting
60200	Fjernsynskringkasting

Vekting

Delindikatoren vektes med 33,3 % av indikatoren kulturarbeidere og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

I motsetning til 1a Kunstnertetthet, er sysselsatte registrert med arbeidskommune.

Kategori 3: Museum

3a Kommunale midler til museum

Mål

Måle den lokale museumsaktiviteten.

Formel

(A/B)

der A= Antall kroner tildelt fra kommunen til museumsformål og B= Antall innbyggere i kommunene.

Metode

Beregne antall kommunale kroner til museum pr. innbygger i kommunen.

Kilder

SSB/Kostra (funksjon 375), tall fra 2012.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av museumsindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

3b Besøk på museum

Mål

Indikerer populariteten til museene ved å se på samlet besøkstall for museene i kommunene.

Formel

(A/B)

der A= Samlet besøk i hver kommune og B= Antall innbyggere kommunen.

Metode

Beregne antall besøk pr. innbygger i kommunen.

Kilder

Tilsendte, innsamlede tall fra norske museer i 2012, samt tall fra Norsk kulturråd.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av museumsindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

3c Betalende besøk på museum

Mål

Indikerer populariteten til museene ved å se på betalende besøkstall for museene i kommunene. Disse har bevisst valgt å besøke museene og betalt for å gjøre dette i motsetning til personer som har gått igjennom et parkområde etc.

Formel

(A/B) der A= Samlet betalende besøk i hver kommune og B= Antall innbyggere kommunen.

Metode

Beregne antall betalende besøk pr. innbygger i kommunen.

Kilder

Tilsendte, innsamlede tall fra Norske museer i 2012, samt tall fra Norsk kulturråd.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av museumsindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

En rekke museumsbesøk blir registrert dersom de besøkende kun er innom et parkanlegg eller lignende. Ved å inkludere betalende besøk vektlegger vi personer som har ytt noe for å se en samling, en utstilling eller lignende.

Kategori 4: Konserter

4a Antall Tono-registrerte konserter

Mål

Indikerer hvor mange konserter som har blitt avholdt i en kommune.

Formel

$(A/B) \times 1000$

der A= Antall TONO-registrerte konserter og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall konserter som har blitt avholdt i de ulike kommunene.

Kilder

TONO, tall for 2012.

Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av konsertindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

Tallene inkluderer alle konserter og offentlige opptredener som Tono har registrert i løpet av 2012. Gudstjenester er holdt utenfor.

4b Avregning for Tono-registrerte konserter

Mål

Indikerer størrelsen og populariteten på konserter som er avholdt og innrapportert til TONO.

Formel

(A/B)

der A= Beregnede billettinntekter fra Tono-registrerte opptredener og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall kroner arrangørene har blitt avkrevd i TONO-avgift. Avgiften er direkte utledet av konsertstørrelsen.

Kilder

TONO, tall for 2012.

Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av konsertindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

Medlemmer av Norsk Rockforbund rapporterer inn konserter og vederlag for alle sine medlemmer. Vi har derfor innhentet tall fra disse. I enkelte tilfeller kan arrangør befinne seg i en annen kommune enn der det faktiske arrangementet ble avholdt. Dette er en svakhet ved dataene vi ikke kan kontrollere pr. i dag.

Kategori 5: Kino

5a Antall filmfremvisninger totalt

Mål

Indikerer det totale tilbudet på kinofeltet.

Formel

$(A/B) \times 1000$ der A= Antall konserter og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne hvor mange filmvisninger som har blitt avholdt i den enkelte kommune. Tallene vises i antall pr. 1000 innbyggere.

Kilder

KOSTRA / Film og Kino. Tallene inkluderer både kommunale og private kinoer.

Vekting

Delindikatoren vektes med 25 % av kinoindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

5b Mangfold filmfremvisninger

Mål

Indikerer bredden i kinotilbudet.

Formel

Summen av rangeringer for (A/B) der A= Antall filmfremvisninger fordelt på 6 landkategorier (Norske, Nordiske, Britiske, Europeiske, Amerikanske, andre). B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne den geografiske spredningen av filmvisninger på kinoer i den enkelte kommune. Tallene vises i antall pr. 1000 innbyggere.

Kilder

KOSTRA / Film og Kino. Tallene inkluderer både kommunale og private kinoer.

Vekting

Delindikatoren vektes med 25 % av kinoindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

5c Antall kinobesøk totalt

Mål

Indikerer det totale besøket på kinofeltet.

Formel

(A/B)

der A= Antall kinobesøk og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antallet kinobesøk pr. innbygger i den enkelte kommune.

Kilder

KOSTRA / Film og Kino. Tallene inkluderer både kommunale og private kinoer.

Vekting

Delindikatoren vektes med 25 % av kinoindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

5d Mangfold kinobesøk

Mål

Indikerer bredden i kinobesøket.

Formel

Summen av rangeringer for (A/B) der A= Antall kinobesøk på filmer fordelt på 6 landkategorier (Norske, Nordiske, Britiske, Europeiske, Amerikanske, andre). B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne den geografiske spredningen av filmene som publikum har besøkt i den enkelte kommune. Tallene vises i antall pr. 1000 innbyggere.

Kilder

KOSTRA / Film og Kino. Tallene inkluderer både kommunale og private kinoer.

Vekting

Delindikatoren vektes med 25 % av kinoindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

Kategori 6: Bibliotek

6a Totalt utlån, alle medier

Mål

Indikerer hvor stort utlån bibliotekene i kommunen har hatt.

Formel

(A/B)

der A= Antall utlånte bøker og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall medier totalt som er utlånt pr. innbygger i kommunen i 2012.

Kilder

KOSTRA.

Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av bibliotekindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

6b Totalt besøk i folkebibliotekene

Mål

Indikerer hvor mange som oppsøker folkebibliotekene og dermed hvor relevant biblioteket er som møtested.

Formel

(A/B)

der A= Antall besøk og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall besøk ved folkebibliotek pr. innbygger i kommunen i 2012.

Kilder

KOSTRA.

Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av bibliotekindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

Innrapporteringen for bibliotekbesøk kan være mangelfull i enkelte kommuner.

Kategori 7: Scenekunst

7a Antall teaterforestillinger

Mål

Indikerer hvor mange teaterforestillinger fra institusjonsteatre som har blitt vist i kommunen.

Formel

$(A/B) \times 1000$

der A= Antall spilte teaterforestillinger og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall teaterforestillinger som er spilt i den enkelte kommune i 2012. Tallene vises i antall pr. 1000 innbyggere.

Kilder

NTOs statistikk, samt innrapportering av turnetall for følgende teater: Hordaland teater, Beaivás, Teatret vårt, Teater Ibsen, Riksteateret, Sogn og Fjordane teater, Teater Manu, Teater Innlandet, Nord-Trøndelag teater, Kilden teater- og konserthus, Hålogaland teater og Nordland teater.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av scenekunstindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

7b Antall besøk på teaterforestillinger

Mål

Indikerer hvor mange besøk som har vært på teaterforestillinger i kommunen.

Formel

(A/B)

der A= Antall besøk og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall besøk på teaterforestillinger som er spilt i den enkelte kommune i 2012.

Kilder

NTOs statistikk, samt innrapportering av turnetall for følgende teater: Hordaland teater, Beaivás, Teatret vårt, Teater Ibsen, Riksteateret, Sogn og Fjordane teater, Teater Manu, Teater Innlandet, Nord-Trøndelag teater, Kilden teater- og konserthus, Hålogaland teater og Nordland teater.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av scenekunstindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

7c Antall danseforestillinger

Mål

Indikerer hvor mange danseforestillinger som har blitt vist i kommunen.

Formel

$$(A/B) \times 1000$$

der A= Antall danseforestillinger og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall danseforestillinger som er vist i den enkelte kommune i 2012. Tallene vises i antall pr. 1000 innbyggere.

Kilder

Danseinformasjonen.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av scenekunstindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks

Bemerkning

Danseinformasjonen er basert på en frivillig registrering. Det vites derfor ikke om denne oversikten er komplett.

Kategori 8: Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

7a Antall årstimer totalt i kulturskolen

Mål

Indikerer størrelsen på kulturskoletilbudet i kommunen.

Formel

(A/B)

der A= Antall årstimer med undervisning totalt og B= Antall barn i kommunen (6-15 år).

Metode

Beregne antall årstimer med undervisning i kulturskolen i den enkelte kommune i 2012.

Kilder

Grunnskolenes informasjonssystem (GSI).

Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av DKS- og kulturskoleindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

For kommuner med interkommunale kulturskoler, er tilbudet fordelt på de respektive kommunene etter folketall.

7b Bredden i kulturskoletilbudet

Mål

Indikerer bredden på kulturskoletilbudet i kommunen.

Formel

Summen av rangeringer for (A/B)

der A= Antall årstimer med undervisning i de enkelte kunststartene (musikk, visuelle kunsthøgskole, teater, dans og skapende skriving) og B= Antall barn i kommunen (6-15 år).

Metode

Beregne bredden i kulturskoletilbudet ved å summere opp rangeringene for størrelsen i undervisningstilbud i ulike kunstformer.

Kilder

Grunnskolenes informasjonssystem (GSI).

Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av DKS- og kulturskoleindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

7c Antall elever fra kommunen i kulturskolen

Mål

Indikerer størrelsen på bruken og interessen for kulturskoletilbudet i kommunen.

Formel

(A/B) der A= Antall elever fra kommunen som går i kulturskolen og B= Antall barn i kommunen (6-15 år).

Metode

Beregne antall elever som går i kulturskolen i den enkelte kommune i 2012.

Kilder

KOSTRA.

Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av kulturskoleindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

I de tilfeller der kulturskolen er organisert som et interkommunalt samarbeid er årstimer fordelt etter antall innbyggere i kulturskolealder.

7d Antall publikum DKS

Mål

Indikerer omfanget av DKS-tilbudet i kommunen.

Formel

(A/B)

der A= Antall elever som har deltatt på en DKS-produksjon og B= Antall barn i kommunen (6-15 år).

Metode

Beregne antall elever som har deltatt på en DKS-produksjon i 2012.

Kilder

Ksys, rapporteringssystemet for DKS.

Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av DKS og kulturskoleindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

Av mulige DKS-data har vi valgt å inkludere kun denne delindikatoren. Dette fordi deltakelse på tilbudene er obligatoriske, slik at deltagelse henger tett sammen med tilbud.

Kategori 9: Sentrale tildelinger

9a Tildelinger over Statsbudsjettet og tildelinger fra Kulturrådet

Mål

Indikere verdsettingen sentrale kulturmyndigheter gjør av profesjonelt og halvprofesjonelt kulturarbeid i kommunene. Vurderingene og prioriteringene er basert på kunstnerisk kvalitet (særlig Kulturrådet) og samfunnsrelevans.

Formel

(A/B) der A= Antall kroner mottakere i en kommune mottar og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne størrelsen på de statlige tilskuddene til lokale kulturtiltak.

Kilder

Prop. 1 S (2012–2013), Kulturbudsjettet (regnskapstall for 2012), tildelinger over Kulturfondet.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av Sentrale tildelinger og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

En rekke sentrale tildelinger gis til tiltak som ikke er spesifikt stedbundne, eller som er stedbunden til en region eller et fylke. I denne delindikatoren har vi kun valgt å inkludere de tiltak som har særlig relevans for en (i noen tilfeller to) kommuner.

Fra kulturbudsjettet har vi manuelt gjennomgått alle tildelinger innenfor flere kapitler og plukket ut tiltak der aktiviteten er stedbunden.

9a fortsetter

Fra statsbudsjettet er følgende poster er inkludert:

Kap. 320 (Allmenne kulturformål):

post 74: Tiltak under Norsk kulturråd.

post 78: Ymse faste tiltak

Kap. 322 (Billedkunst, kunsthåndverk og offentlig rom):

Post 78: Ymse faste tiltak

Kap. 323 (Musikkformål):

Post 70: Nasjonale institusjoner

Post 71: Region-/landsdelsinstitusjoner

Post 72: Knutepunktinstitusjoner

Kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål:

Post 72: Knutepunktinstitusjoner

Kap. 328 (Museums- og andre kulturvernformål):

Post 78: Ymse faste tiltak

Kap. 334 (Film- og medieformål):

Post 78: Ymse faste tiltak

Fra bevilgninger over Norsk kulturfond har vi inkludert alle tildelinger innenfor følgende programområdene / avsetningene:

- Musikk:
 - Arrangører
 - Bestillingsverk
 - Tilskudd til musikkfestivaler
 - Rytmask musikk - arrangører
 - Kirkemusikk
- Litteratur
 - Litteraturfestivaler
- Billedkunst
 - Kunstfestivaler
 - Kunst og ny teknologi
 - Utstyrsstøtte fellesverksteder
- Andre formål
 - Tverrfaglige prosjekter
- Scenekunst
 - Profesjonelle dansemiljøer

9b Riksantikvaren

Mål

Indikere verdsettingen sentrale kulturvernmyndigheter gjør av kulturvernarbeid og kulturminnevernet i norske kommuner.

Formel

(A/B) der A= Antall kroner mottakere i en kommune mottar og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne størrelsen på tildelingene fra Riksantikvaren.

Kilder

Riksantikvaren.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av Sentrale tildelinger og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

9c Frifond

Mål

Indikere verdsettingen sentrale kulturmyndigheter gjør av demokratisk og frivillig aktivitet knyttet til musikk i lokalsamfunn. Vurderingene og prioriteringene er basert på kunstnerisk kvalitet og samfunnsrelevans.

Formel

(A/B) der A= Antall kroner mottakere i en kommune mottar og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne størrelsen på Frifond-midler til musikk.

Kilder

Frifondtildelinger 2012, Norsk musikkråd og norsk teaterråd.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av Sentrale tildelinger og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Kategori 10: Frivillighet

10a Tildelinger mva-kompensasjon for frivillige organisasjoner

Mål

Indikere størrelsen på aktiviteten i den frivillige kultursektoren innfor den enkelte kommune.

Formel

(A/B) der A= Antall kroner mottakere i en kommune mottar og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne størrelsen på mva-kompensasjonen. Denne er utledet av beregnede mva-utgifter foreningene har i løpet av et år. Les mer om ordningen på nettsiden www.lottstift.no.

Kilder

Lotteri- og stiftelsestilsynet. Organisasjoner innen kunst og kulturfeltet (ICNPO-nr. 1100), lokalledd og enkeltstående organisasjoner.

Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av frivillighetsindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

Vi har valgt å trekke ut organisasjoner innen kunst og kulturfeltet (ICNPO-nr. 1100). Vi har her trukket ut lokallagsledd hvor aktiviteten er knyttet til et sted. Denne utvalgsjobben er foretatt av Lotteri- og stiftelsestilsynet.

10b Antall medlemmer i korps

Mål

Indikere størrelsen på en sentral aktivitet innenfor det frivillige kulturlivet.

Formel

(A/B) x 1000 der A= Antall medlemmer i korps og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne hvor mange medlemmer korpsene i kommunen har.

Kilder

Medlemstall fra Norges Musikkorps Forbund samt medlemstall fra Korpsnett.

Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av frivillighetsindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

10c Antall medlemmer i kor

Mål

Indikere størrelsen på en sentral aktivitet innenfor det frivillige kulturlivet.

Formel

$(A/B) \times 1000$ der A= Antall medlemmer i kor og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne hvor mange medlemmer korene i kommunen har.

Kilder

Medlemstall fra Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke.

Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av frivillighetsindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

Bemerkning

Medlemstall for Norges korforbund lot seg ikke framskaffe for 2013. Oversikten tar utgangspunkt i fjorårets medlemstall.

10d Antall medlemmer i husflidslag

Mål

Indikere størrelsen på en sentral organisasjon innenfor det frivillige kulturlivet.

Formel

$(A/B) \times 1000$ der A= Antall medlemmer i husflidslag og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne hvor mange medlemmer husflidslagene i kommunen har.

Kilder

Medlemstall fra Norges husflidslag.

Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av frivillighetsindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.