



Norsk kulturindeks 2012

Resultater for Sør-Trøndelag

BÅRD KLEPPE

TF-notat nr. 76/2012

Tittel: Norsk kulturindeks
Undertittel: Resultater for Sør-Trøndelag
TF-notat nr: 76/2012
Forfatter(e): Bård Kleppe
Dato: 18. desember 2012
ISBN: 978-82-7401-582-1
ISSN: 1891-053X
Pris: 170,- (Kan lastes ned gratis fra www.telemarksforsking.no)
Framsidedfoto: Kaizers Orchestra i Erkebispegården, Olavsfestdagene 2011. Foto: Morten Granhaug.
Prosjekt: Norsk kulturindeks 2012, regionrapporter
Prosjektnr.: 20120840
Prosjektleder: Bård Kleppe
Oppdragsgiver(e): Sør-Trøndelag fylkeskommune

Spørsmål om dette notatet kan rettes til:

Telemarksforsking
Postboks 4
3833 Bø i Telemark
Tlf: +47 35 06 15 00
Epost: post@tmforsk.no
www.telemarksforsking.no

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforsking med finansiering fra interne midler.

Telemarksforsking er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforsking har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag fem forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid, samt tre seniorforskere i bistillinger med lang internasjonal erfaring på området. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforsking blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost kleppe@tmforsk.no.

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi resultater og detaljer for Sør-Trøndelag og kommunene i fylket.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland.

Vi takker alle som har vært behjelpelig med å sende oss data.

Bø, 18. desember 2012

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

1. Innledning	7
Kort om metode	7
2. Plassering i Norsk kulturindeks	9
3. Kunstnere	11
Kunstnertetthet	11
Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)	13
4. Kulturarbeidere	14
5. Museum	16
Kommunale midler til museum	16
Museumsbesøk.....	17
6. Konserter	18
Antall TONO-registrerte arrangement	18
TONO-avregning	19
7. Kino	20
Antall filmer	20
Antall kinobesøk	21
8. Bibliotek	22
Bokbestand.....	22
Tilvekst	23
Bibliotekbesøk.....	24
Utlån	25
9. Scenekunst	26
Teater-, opera- og danseforestillinger	26
Antall teater og operabesøk.....	27
10. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken	28
Elever i kulturskolen	28
Årstimer i kulturskolen	29
Den kulturelle skolesekken.....	30

11. Sentrale tildelinger	31
Frifond	31
Riksantikvaren	32
Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd	33
12. Frivillighet	34
MVA-refusjon	34
Korps, kor og historielag.....	35
13. Kommunale utgifter til kultur	38
14. Tabeller	40

1. Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i Sør-Trøndelag sammenlignet med andre regioner, og hvordan er statusen for kulturlivet i de enkelte kommunene i fylket? I dette notatet presenterer vi tall fra Norsk kulturindeks 2012 som kan si noe om dette. Vi presenterer tall for Sør-Trøndelag sammenlignet med landsgjennomsnittet og fire utvalgte referansefylker. Deretter presenterer vi detaljer for kommunene i fylket. I rapporten er tallene presentert grafisk; bak i rapporten presenterer vi tallene i tabeller.

Kort om metode

Norsk kulturindeks er basert på data hentet fra KOSTRA¹/SSB, medlemslister, offentlige registre og ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er jevnt over god, men det vil være umulig å fange opp alle kulturtiltak rundt om i kommunene. Datakildene er også av noe varierende kvalitet. Der dette er tilfellet er det spesifisert i teksten.

Når vi sammenligner kulturtilbud i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i gjennomsnittstall. Dette kan være antall kunstnere pr. innbygger eller publikummere pr. innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulikt innbyggertall. I utvalget av indikatorer har vi primært valgt oversikter der enheten er personer, enten publikummere, medlemmer, deltakere i kulturskole etc. Vi har også etterstrebet indikatorer som ikke favoriserer små eller store kommuner systematisk. Vi presenterer ikke noen fullstendig oversikt over metode i denne rapporten, men henviser til Norsk kulturindeks 2012 (Kleppe 2012) der dette redegjøres for i detalj. Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider².

I Norsk kulturindeks finnes også en rangering. Kommuner, regioner og fylker er rangert i ti kategorier med en samlet sum til slutt. Rangeringen i kategoriene skal fortelle noe om hvordan kulturnivået er i den gitte kommunen eller regionen er på dette området og totalrangeringen skal si noe om det totale kulturnivået. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer som spiller positivt inn på kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune. Vi har her dratt nytte av Telemarksforskings kompetanse innen kulturpolitikk, kommunalpolitikk og regional utvikling. En generell målsetting har vært å velge og vekte data på en slik måte at strukturelle egenskaper, som for eksempel folketall, i minst mulig grad påvirker resultatene. Videre har vi valgt data som beskriver både kulturtilbud og kulturbruk. Som en hovedregel har disse blitt vektlagt like mye. En oversikt over kilder og vektning finnes på neste side.

Beskrivelsen av kulturtilbudet og kulturaktivitet tar utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet. Alle kategorier er vektet likt, men delindikatorer innen hver kategori er vektet ulikt.

¹ Kommune-Stat-Rapportering.

² http://www.tmforsk.no/publikasjoner/detalj.asp?merket=5&r_ID=1942

Kategorier, kilder, årstall og vektinger for Norsk kulturindeks:

Kategori	Kilde	(Mnd)/Ar	Vekting
1 KUNSTNERE			
1a Kunstneretthet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	4/2012	5 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	4/2012	2,5 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	2011	2,5 %
2 KULTURARBEIDERE			
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2011	3,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2011	3,3 %
2c Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2011	3,3 %
3 MUSEUM			
3a Kommunale midler til museum	KOSTRA/SSB	2011	3,3 %
3b Totalt besøkstall for museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2011	3,3 %
3c: Betalende besøk museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2011	3,3 %
4 KONSERTER			
4a Antall Tono-arrangement	TONO	2011	5 %
4b Tono-avregning	TONO + Norsk Rockforbund	2011	5 %
5 KINO			
5a Antall filmfremvisninger totalt	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
5b Antall filmfremvisninger av norske filmer	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
5c Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
5d Antall kinobesøk norske filmer	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
6 BIBLIOTEK			
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	2011	5 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	2011	5 %
7 SCENEKUNST			
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2011	3,33 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2011	3,33 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen	2011	3,33 %
8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN			
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	2011	1,25 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	2011	1,25 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	2011	5 %
9 SENTRALE TILDELINGER			
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2012	2011	3,33 %
9b Tildelinger Frifond	Norsk musikkråd og Norsk teaterråd	2011	3,33 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	Riksantikvaren	2011	3,33 %
10 FRIVILLIGHET			
10a MVA refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	2011	5,00 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	4/2011	1,67 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)	4/2011	1,67 %
10d Antall historielagsmedlemmer	Landslaget for historielag	6/2011	1,67 %

2. Plassering i Norsk kulturindeks

Den totale plasseringen i Norsk kulturindeks er summen av rangeringer i de ti kategoriene kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskole + DKS (Den kulturelle skolesekken), sentrale tildelinger og frivillighet. Kommunen med den laveste samlede summen blant rangeringene av disse, havner på toppen av Norsk kulturindeks.

Rangering av Sør-Trøndelag sammenlignet med utvalgte referansefylker.

FYLKE	KUNSTNERE	KULTUR- ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG -HET	RANG
Sør-Trøndelag	4	3	3	3	2	3	2	15	2	8	1
Møre og Romsdal	17	13	9	16	14	8	7	1	1	2	7
Hordaland	18	19	11	14	15	19	10	3	19	4	16
Telemark	3	4	4	2	8	9	5	18	3	6	3
Nord-Trøndelag	11	7	9	12	10	2	4	15	13	17	10

Kommunene i Sør-Trøndelag sin rangering i Norsk kulturindeks.

KOMMUNE	KUNSTNERE	KULTUR - ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILDELINGER	FRIVILLI- GHET	RANG
Røros	23	8	32	9	100	203	47	38	1	29	1
Trondheim	17	23	52	39	19	57	7	400	12	173	10
Ørland	111	35	196	107	30	88	225	123	163	135	31
Oppdal	111	77	166	80	7	236	24	370	174	186	71
Rissa	264	132	58	180	308	18	224	129	127	12	75
Hitra	279	48	61	201	136	73	251	232	123	190	96
Selbu	160	95	199	8	222	35	251	218	76	373	106
Meldal	396	131	27	173	238	114	251	144	90	144	116
Tydal	61	390	141	5	203	190	251	174	332	136	152
Midtre Gauldal	313	268	331	69	84	270	251	206	106	46	167
Bjugn	156	427	291	108	308	363	67	3	156	109	175
Åfjord	169	301	324	145	234	46	222	158	297	187	199
Melhus	85	130	181	314	226	359	158	207	246	191	204
Orkdal	251	134	376	314	206	278	154	265	82	266	261
Frøya	395	284	287	28	130	112	251	251	248	362	270
Hemne	385	212	235	121	241	151	251	300	144	309	271
Klæbu	107	304	328	413	308	299	251	193	241	32	310
Rennebu	310	361	332	158	308	320	206	246	247	15	318
Holtålen	326	188	206	380	216	396	251	45	332	223	334
Skaun	91	385	361	295	308	275	251	162	319	132	336
Roan	401	427	186	54	308	426	251	215	137	179	338
Osen	401	424	321	395	308	285	130	39	205	240	374
Agdenes	401	389	376	23	308	343	251	344	332	72	391
Snillfjord	73	213	283	289	308	419	251	409	332	328	398
Malvik	236	323	289	387	308	415	251	385	256	119	408

Blant alle fylkene i Norge rangerer Sør-Trøndelag på topp i Norsk kulturindeks 2012. Fylket scorer svært godt i de fleste kategorier, med unntak av kulturskole + DKS, der de får en svak score, og frivillighet der de får en middels score. Siden Trondheim kommune befolkningsmessig utgjør over halvparten av fylket, påvirkes den totale scoren i stor grad av kulturlivet i Trondheim. Som vi skal se, er dette helt i landstoppen.

Røros rangerer høyest i Norsk kulturindeks blant kommunene i Sør-Trøndelag, men også i landet. I 2011 havnet Røros på 5. plass. Kommunen scorer svært godt på de fleste kategorier med unntak av bibliotek og kino der de scorer middels. Sentrale tildelinger er den kategorien Røros scorer høyest på. Også innenfor kunstnere, kulturarbeidere, museum og konserter er de gode.

På den neste plassen finner vi Trondheim (10. plass i landet). Trondheim er blant de beste av storbyene, kun slått av Tromsø. Trondheim scorer svært godt på alle kategorier med unntak av kulturskole og DKS, hvor de scorer svakt og frivillighet der de scorer middels.

På tredjeplass i Sør-Trøndelag finner vi Ørland. Ørland er ikke svake på noen områder, mens kino og kulturarbeidere er kategoriene de scorer best i.

Oppdal, Rissa og Hitra gjør det også godt og er blant de 100 beste i landet.

Dersom vi ser på de enkelte kategoriene, finner vi at Trondheim (17) er skåret høyest i kategorien kunstnere, Røros (8) i kulturarbeidere, Meldal (27) i museum, Tydal (5) i konserter, Oppdal (7) i kino, Rissa (18) i bibliotek, Trondheim (7) i scenekunst, Bjugn (3) i kulturskole + DKS, Røros (1) i offentlige tildelinger og Rissa (12) i frivillighet.

3. Kunstnere

Antallet kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og kvalitet vil kunne påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette vil være en indikator på den kunstneriske kvaliteten til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

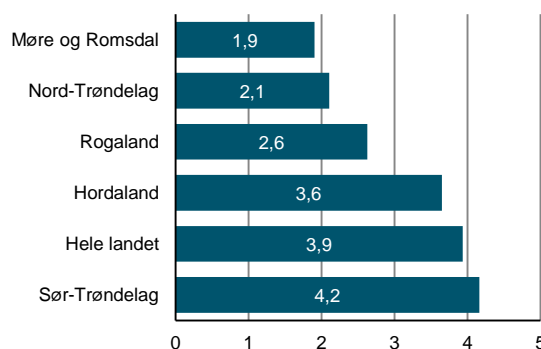
Kunstnertetthet

Tallene vi her viser til er medlemskap i de ti største kunstnerorganisasjonene i Norge. Dette utgjør om lag 78 % av alle norske kunstnere med medlemskap i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Vi har ikke oversikt over kunstnere uten medlemskap.

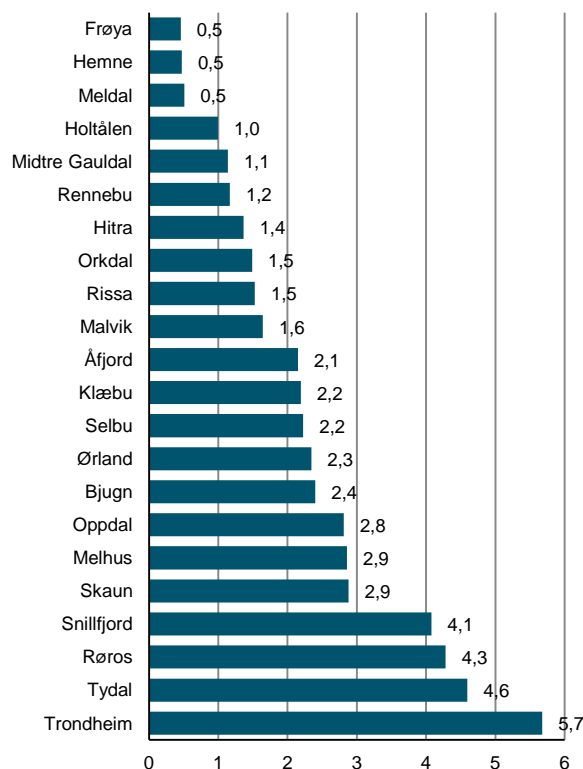
Totalt er det, i følge vår oversikt, 1240 kunstnere bosatt i Sør-Trøndelag. Dette tilsvarer 4,2 kunstnere pr. tusen innbyggere, en kunstnertetthet som er 6 % over landsgjennomsnittet. Antallet kunstnere i Sør-Trøndelag har vært stabilt det siste året. På landsbasis har det heller ikke vært noen økning i kunstnertettheten.

Av de 1240 kunstnerne er 931 musikere eller komponister, 100 scenekunstnere, 190 visuelle kunstnere og 19 forfattere. Sett i forhold til den totale kunstnerbefolkningen er musikere og komponister overrepresentert i Sør-Trøndelag, mens scenekunstnere og visuelle kunstnere er underrepresentert.

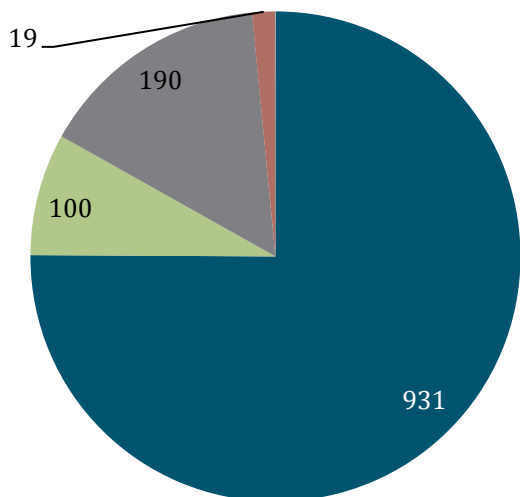
Trondheim, Tydal, Røros og Snillfjord er de kommunene med største kunstnertetthet. I de fire kommunene er over fire kunstnere pr tusen innbyggeren medlem i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Det er også kun disse fire kommunene som har en kunstnertetthet over landsgjennomsnittet. Som vi ser av figur fire, er det musikere som dominerer. I tillegg finner vi enkelte kommuner med en stor andel visuelle kunstnere (Røros, Klæbu og Rissa)



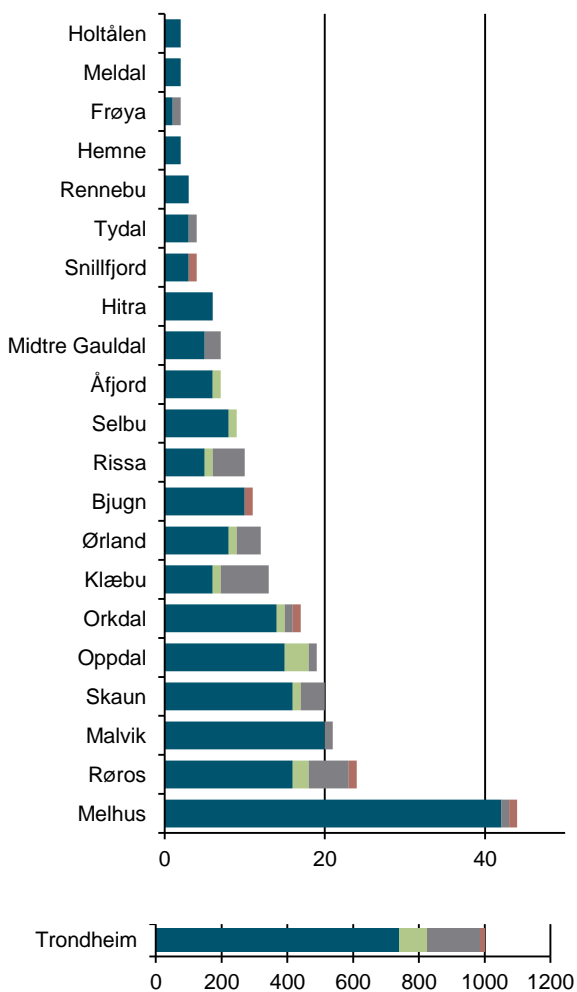
Figur 1: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



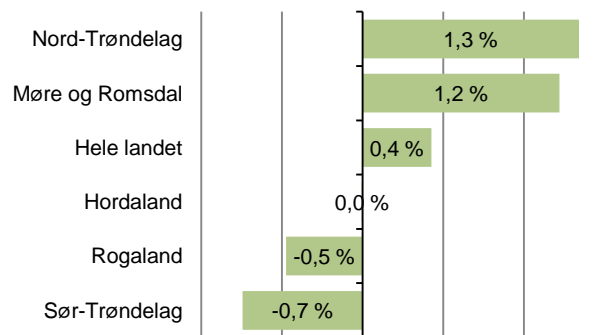
Figur 2: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i kommunene i Sør-Trøndelag i 2011.



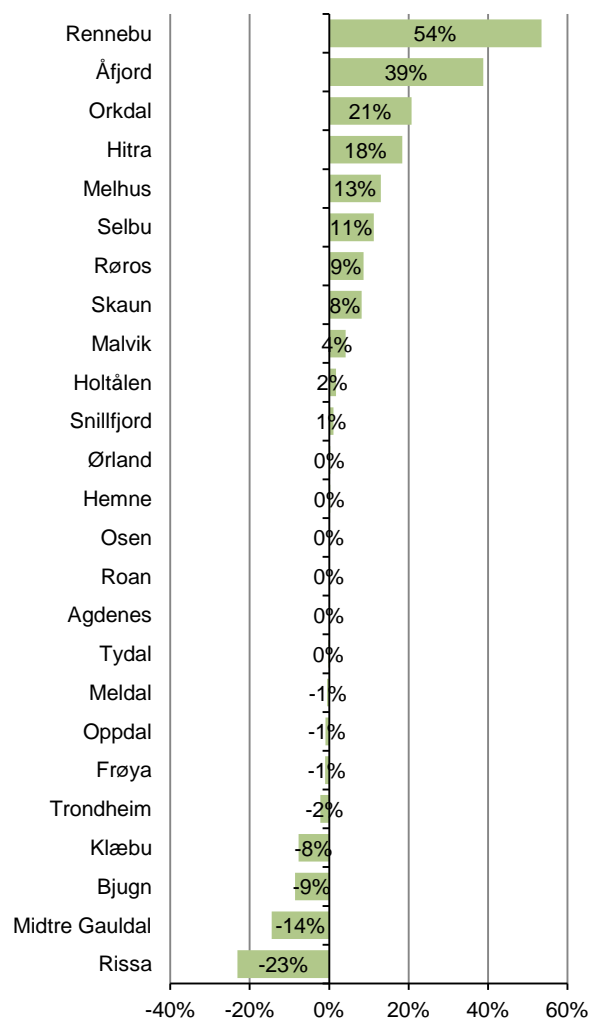
Figur 3: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer. Samlet for Sør-Trøndelag. Musikere og komponister (blå), scenekunstnere (grønn), visuelle kunstnere (grå) og forfattere (rød).



Figur 4: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer.



Figur 5: Prosentvis endring i kunstnertetthet fra 2011 til 2012 for utvalgte fylker.



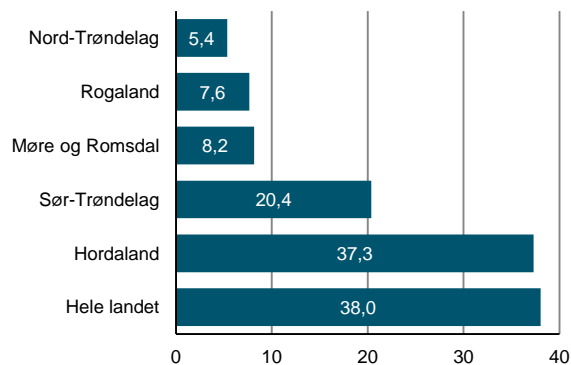
Figur 6: Prosentvis endring i antall kunstnere fra 2011 til 2012 for kommunene i Sør-Trøndelag.

Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)

Statens kunstnerstipend er den viktigste ordningen for direkte støtte til kunstnere. Tildelingene gjøres på bakgrunn av en kvalitativ vurdering av den kunstneriske virksomheten.

Kunstnere i Sør-Trøndelag fikk i 2011 tildelt i overkant av 6 millioner i tilskudd fra Statens kunstnerstipend. Dette utgjør 20,4 kroner pr. tusen innbyggere og er litt over halvparten av landsgjennomsnittet.

49 kunstnere i Sør-Trøndelag fikk ett eller flerårig støtte fra Statens kunstnerstipend. 39 av disse var bosatt i Trondheim, fem i Klæbu og én i henholdsvis Ørland, Rissa, Orkdal, Røros og Melhus.



Figur 7: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.

4. Kulturarbeidere

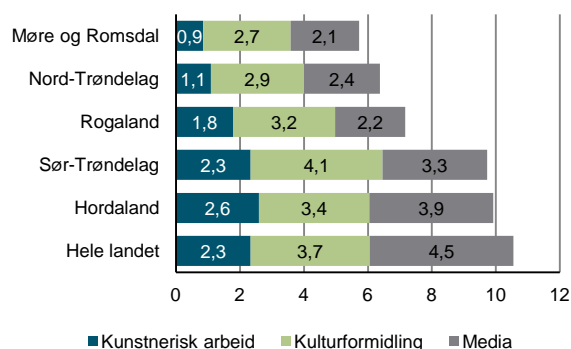
Sysselsettingstall for kulturyrker kan fortelle noe om kulturlivet generelt i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også målrettet for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSBs sysselsettingsstatistikk og inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende, i både privat og offentlig sektor. Sysselsatte er registrert på arbeidsadresse.

I Sør-Trøndelag jobber 2897 personer innenfor ulike kulturyrker. 975 av disse jobber innen media, 695 jobber med kunstnerisk arbeid av ulik art og 1227 personer jobber med kulturformidling, f.eks. museums- og bibliotekansatte, kulturskolelærere m.m.

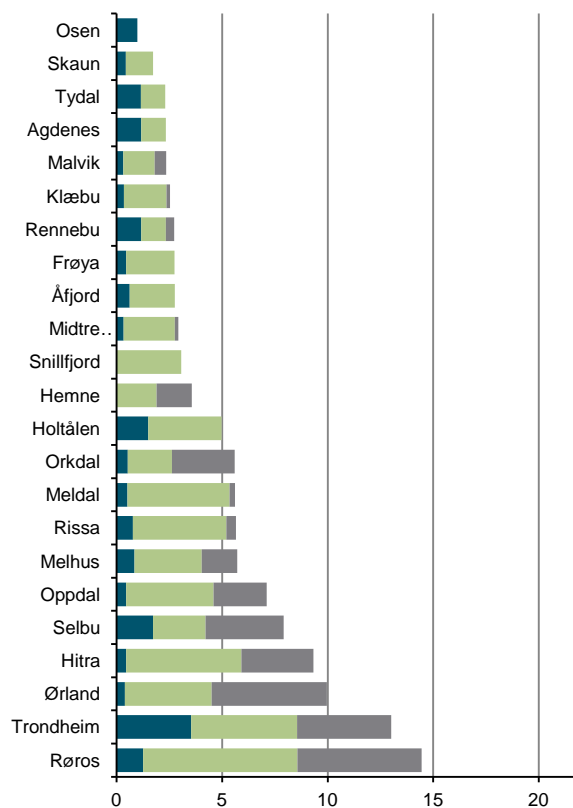
Andelen kulturarbeidere i Sør-Trøndelag er 9,72 ansatte pr. tusen innbyggere. Dette er 8 % lavere enn landsgjennomsnittet. Generelt finner man flest ansatte innen disse yrkene i de større byene, særlig i Oslo.

Av kommunene i Sør-Trøndelag har kun to kommuner flere kulturarbeidere ansatte pr. 1000 innbygger enn landsgjennomsnittet (10,5). Dette er Røros (14,5) og Trondheim (13). Trondheim og Røros har også et stort mangfold av kulturarbeidere med mange kulturarbeidere ansatt i de ulike kategoriene.

Trondheim har flest kunstnerisk ansatte, Røros har flest ansatte innen kulturformidling og media. Innen media ligger også Ørland godt over landsgjennomsnittet.



Figur 8 og 9: Kulturarbeidere pr. 1000 innbyggere i Sør-Trøndelag, hele landet, utvalgte fylker og kommunene i Sør-Trøndelag i 2011.



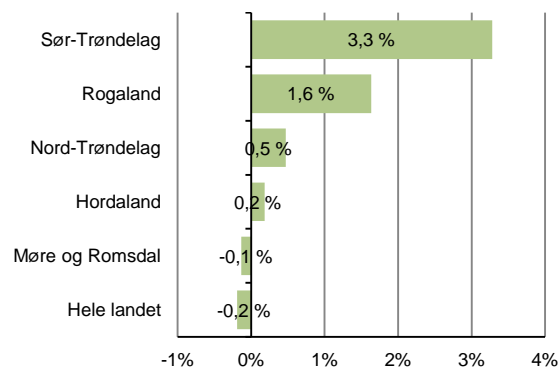
Antall sysselsatte i kulturyrkene har økt med 3,3 % i Sør-Trøndelag de siste to årene. Det har vært økning innenfor både media og kulturformidling, men en nedgang i personer som jobber med kunstnerisk produksjon.

Ser man på landet i sin helhet finner vi en tilsvarende tendens, altså en svak nedgang innen kunstnerisk produksjon og en svak oppgang innen kulturformidling og media. Dette er interessant i seg selv, tatt i betraktning den kraftige satsningen man har hatt i statlig politikk på dette de senere årene.

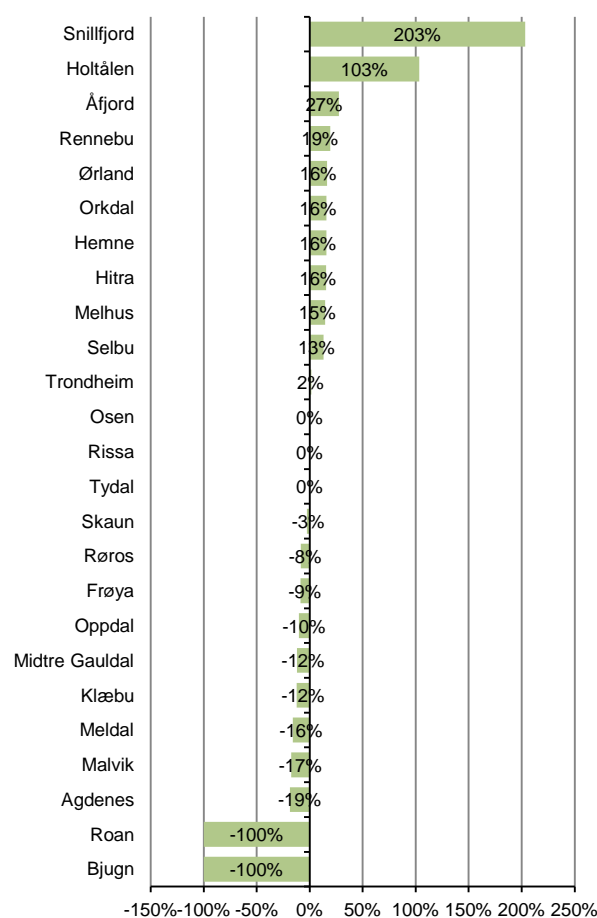
Av fylkene vi har sammenlignet Sør-Trøndelag med, er det Sør-Trøndelag som har opplevd sterkest vekst det siste året. Økningen her er dobbelt så stor som økningen i Rogaland. Buskerud er det fylket i landet der økningen er størst, med 6,8 %.

Ser vi på de ulike kommunene, finner vi at Snillfjord og Holtålen er de kommunene som har hatt størst prosentvis økning i antall sysselsatte innen disse yrkene. I Snillfjord slår det lave befolkningstallet sterkt ut. Her skyldes økningen kun en person. Holtålen har derimot hatt en dobling i antall sysselsatte innen disse næringene fra fem til ti. I flere kommuner har det også vært en stor økning. Ti kommuner har hatt en økning på over 10 %.

Nedgangen har vært størst i Roan og Bjugn. Disse hadde henholdsvis én og tre sysselsatte i 2010, mens de i 2011 ikke var registrert med noen. Av de større kommunene har nedgangen vært størst i Malvik, Midtre Gauldal og Oppdal.



Figur 10: Prosentvis endring i antall sysselsatte i kulturyrker fra 2011 til 2012.



Figur 11: Prosentvis endring i antall sysselsatte i kulturyrker fra 2011 til 2012 for kommunene i Sør-Trøndelag.

5. Museum

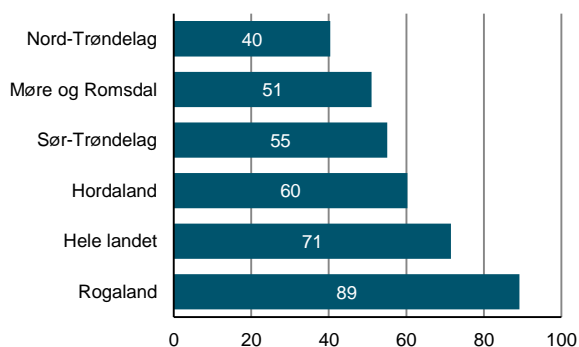
Museene er en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressursentre for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall til Norsk kulturråd.

Kommunale midler til museum

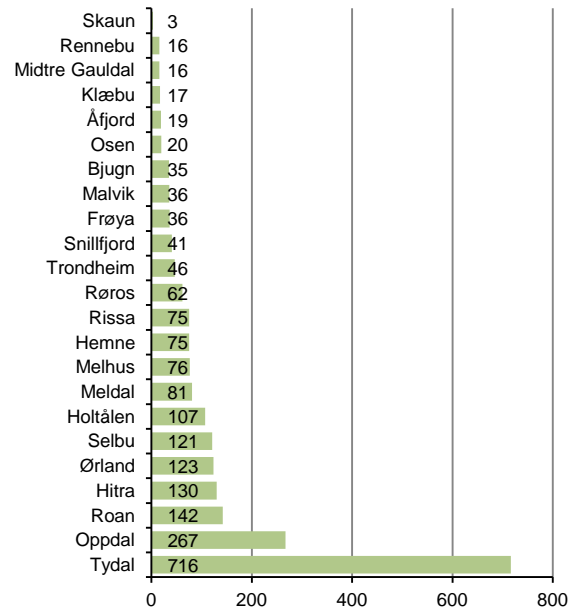
Totalt brukte kommunene i Sør-Trøndelag i fjor nær 16,5 millioner på museumsformål (netto driftsutgifter til muséer, funksjon 375). Dette tilsvarer omlag 55 kroner pr. innbygger og er 23 % mindre enn landsgjennomsnittet.

Eventuelle endringer fra året før er problematisk å identifisere siden Trondheim kommune ikke var registrert med utgifter på denne posten i 2010. Basert på et anslag for 2010 på 7 millioner i Trondheim, får vi en økning på 7 %. Dette er noe under landsgjennomsnitt på 11 %.

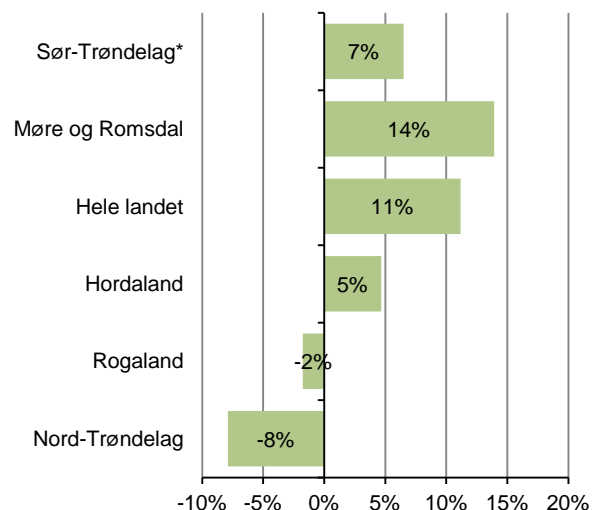
Ser man på de enkelte kommunene, finner vi at Tydal er den kommunen som desidert bruker mest penger på museumsformål. Her utgjør de kommunale tilskuddene over 700 kroner pr. innbygger. Oppdal, Roan, Hitra, Ørland, Selbu og Holtålen bruker alle over 100 kroner pr. innbygger. Røros og Trondheim, som er registrert med flest besøken- de på museene, bruker begge under landsgjennomsnittet.



Figur 12: Netto driftsutgifter til muséer i Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 13: Netto driftsutgifter til muséer i kommunene i Sør-Trøndelag i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 14: Endring i kommunale driftsutgifter til muséer fra 2010 til 2011. *Trondheim rapporterte ikke inn tall til Kostra for denne funksjonen i 2010. Endringen er derfor basert på et anslag.

Museumsbesøk

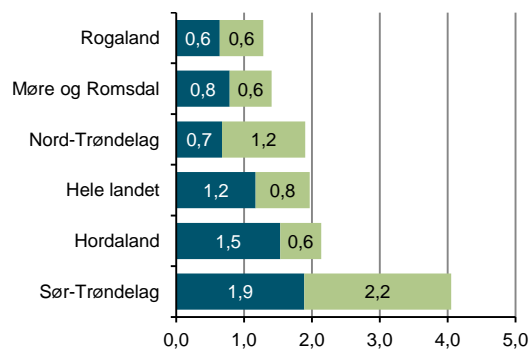
Museene i Sør-Trøndelag hadde i 2011 et samlet besøk på 1,2 millioner. Av disse var om lag 560 000 betalende. Dette gir et totalbesøk på 4 personer pr. innbygger og et betalende besøk på 1,9 personer pr. innbygger. Det totale besøket er over det dobbelte av landsgjennomsnittet, det betalende besøket er om lag 60 % over landsgjennomsnittet. Vi har her kun inkludert tall for museer som rapporterer til Norsk kulturråd.

Selv om besøkstillene for museene i Sør-Trøndelag er høye, er det få kommuner i fylket som har mange museumsbesøkende. Dette skyldes muligens også at enkelte mindre museer ikke er inkludert i rapporteringen.

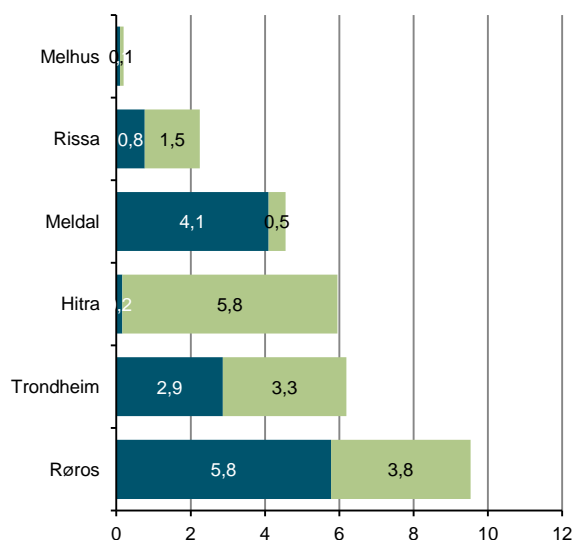
Røros har største besøk pr. innbygger med et besøk på 53 402 på Rørosmuseet i 2011. Av disse var 32 379 betalende.

De største besøkstillene finner vi imidlertid i Trondheim der Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider (402 980), Sverresborg (227 468), Rockheim (131 203) og NTNU Vitenskapsmuseet (111 713) alle har besøkstill over 100 000. Nordenfjeldske kunstindustrimuseum (70 185), Vitenstretet Trondheim (71 312) og Ringve (49 264) hadde også høye besøkstill.

Meldal er imidlertid den kommunen som scorer høyest i museumskategorien i Sør-Trøndelag i Norsk kulturindeks. Dette skyldes kombinasjonen av kommunale tilskudd og besøk.



Figur 15: Museumsbesøk for Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker i 2011. (blå=totalt, grønn=betalende).



Figur 16: Museumsbesøk for kommunene i Sør-Trøndelag i 2011. (blå=totalt, grønn=betalende).

6. Konserter

Kategorien konserter tar utgangspunkt i konserttall fra Tono. Tono er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. TONO samler inn informasjon om de fleste konserter i Norge og deres database inneholdt omtrent 22000 konserter for 2011.

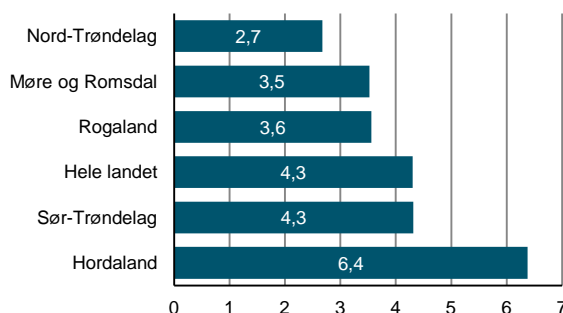
Antall TONO-registrerte arrangement

Totalt har Tono registrert 1286 konserter i Sør-Trøndelag i 2011. Dette utgjør 4,3 konserter pr. 1000 innbyggere og er tilsvarende landsgjennomsnittet.

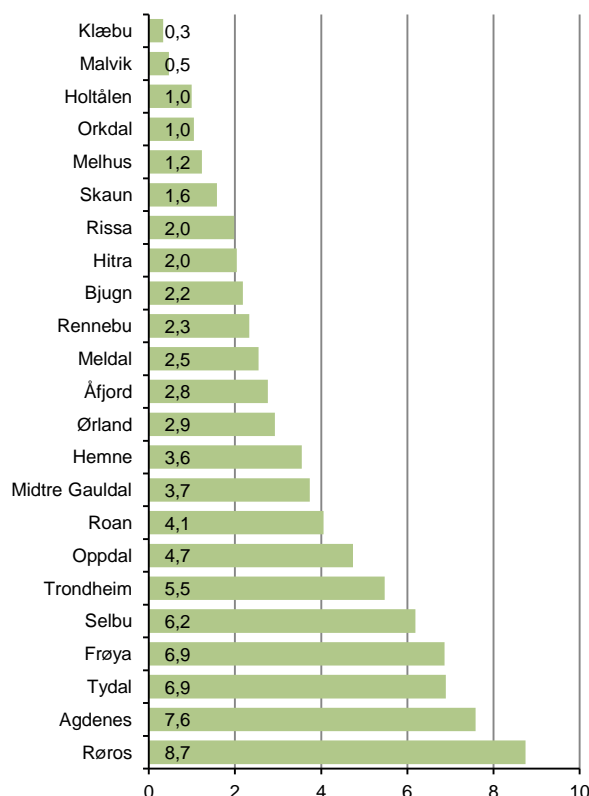
Ser vi på de enkelte kommunene i Sør-Trøndelag, er det noen kommuner som skiller seg ut som bedre enn de andre. Røros er den kommunen som har flest registrerte konserter pr. innbyggere. Her er det registrert 49 konserter i løpet av 2011, 8,7 pr. 1000 innbyggere. Agdenes, Tydal, Frøya, Selbu og Trondheim ligger alle over landsgjennomsnitt hva gjelder konserter pr. innbyggere. Det skal her legges til at for små kommuner trenger ikke dette dreie seg om mange konserter. I Tydal ble det for eksempel registrert 6 konserter i 2011.

I Trondheim er tallet et helt annet. Her ble det registrert 965 konserter i løpet av fjoråret, 5,5 konserter pr. 1000 innbyggere. Antall konserter pr. innbyggere er imidlertid lavere enn både Oslo, Bergen, Stavanger og Tromsø.

TONOs oversikt over antall konserter er den mest komplette oversikten på landsbasis. Rapporteringen inn til TONO er imidlertid varierende, slik at f.eks. en pubsanger som spiller fem dager i uken, og som er flink til å rapportere inn sine spillinger vil gi høy uttelling på disse tallene.



Figur 17: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbyggere i Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 18: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbyggere i kommunene i Sør-Trøndelag i 2011.

TONO-avregning

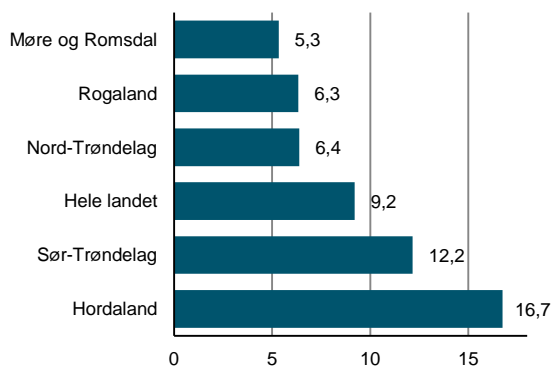
Konsertene som rapporteres inn til TONO kan være av svært ulik størrelse. I oversikten over antall konserter har vi ikke mulighet til å skille store fra små konserter. Dermed vil f.eks. større steder som kan trekke flere publikum pr. konsert, ikke få uttelling for dette.

TONO-avregningen sier noe om hvor stor konserten er. Avregningen er basert på totale inngangspenger eller antall publikum. Dette er en komplisert utregning som gjøres av TONO, men det viktigste er at avregningen gir informasjon om størrelsen på de konsertene som har vært i de ulike kommunene.

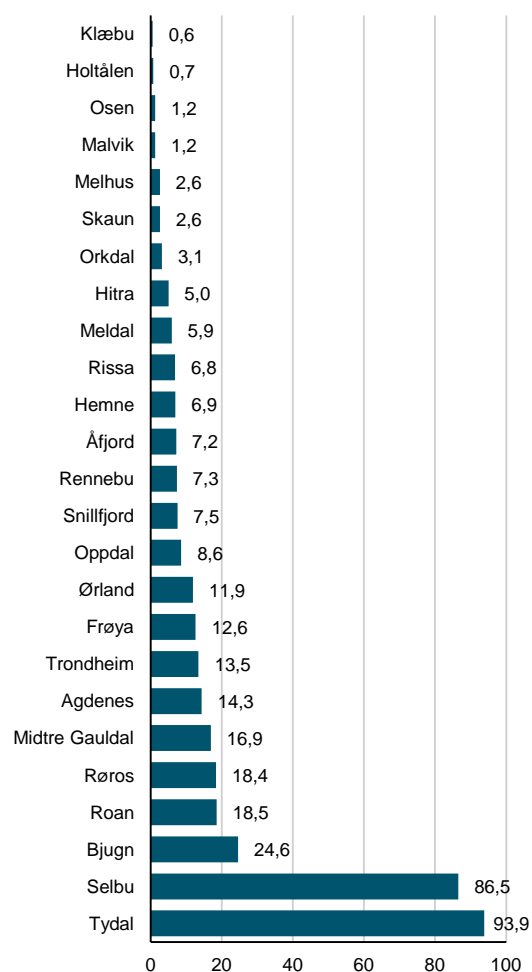
Totalt er avregningen for Sør-Trøndelag på om lag 3,6 millioner kroner. Dette er 12,1 kroner pr. innbygger, 30 % over landsgjennomsnittet. Sør-Trøndelag er det fjerde beste fylke i landet i denne oversikten, kun slått av Oslo, Hordaland og Aust-Agder. Dette indikerer at det avholdes mange konserter i fylket av en viss størrelse.

Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Tydal og Selbu får Tono-avregninger som vitner om at det avholdes store konserter i de respektive kommunene. Her er avregningene på over 80 kroner pr. innbygger, nesten det tidobbelte av landsgjennomsnittet. Kommunestørrelse bidrar også til denne type utslag.

Ti kommuner har en avregning som er større enn landsgjennomsnittet.



Figur 19: Summen av TONO-avregninger pr. innbygger til arrangører i Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 20: Summen av TONO-avregninger pr. innbygger til arrangører i de kommunene i Sør-Trøndelag i 2011.

7. Kino

Kino er det kulturtilbudet som størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSBs kulturbarometer, er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosioøkonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra KOSTRA .

Antall filmer

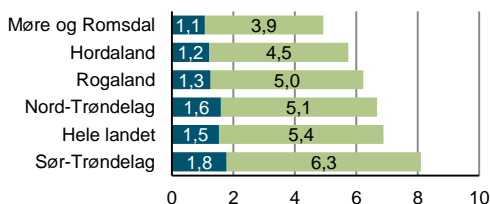
Totalt var det 24154 kinoforestillinger i Sør-Trøndelag i 2011. 5321 av disse var norske filmer. Dette utgjør 8,1 forestillinger pr. 100 innbygger og er kun 18 % over landsgjennomsnittet. For norske filmer er tallet 1,79 forestillinger pr. 100 innbyggere, 17 % over landsgjennomsnittet.

Sammenligner man med fjoråret, finner vi at antall forestillinger totalt har gått opp med 18% . Dette er en markant økning fra fjoråret.

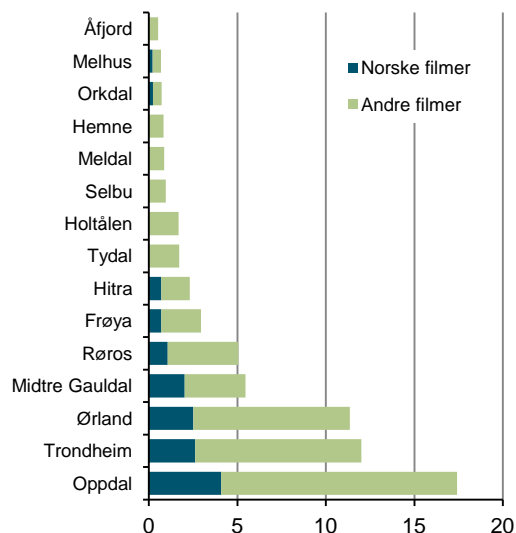
Av kommunene er Oppdal, Trondheim og Ørland de store kinokommunene. Her er antall forestillinger pr. innbygger langt over landsgjennomsnittet.

I Oppdal var det i fjor 1176 forestillinger, noe som tilsvarer 17 pr. 100 innbyggere. 276 (4 pr. 100 innb.) av disse var norske. I Trondheim var det 21 187 forestillinger, 12 filmer pr. innbygger. Av disse var 4609 (2,6 pr. 100 innbyggere) norske. I Ørland var det 581 forestillinger totalt, 11,4 pr. 100 innb. Alle disse kommunene lå mer enn 50 % over landsgjennomsnitt.

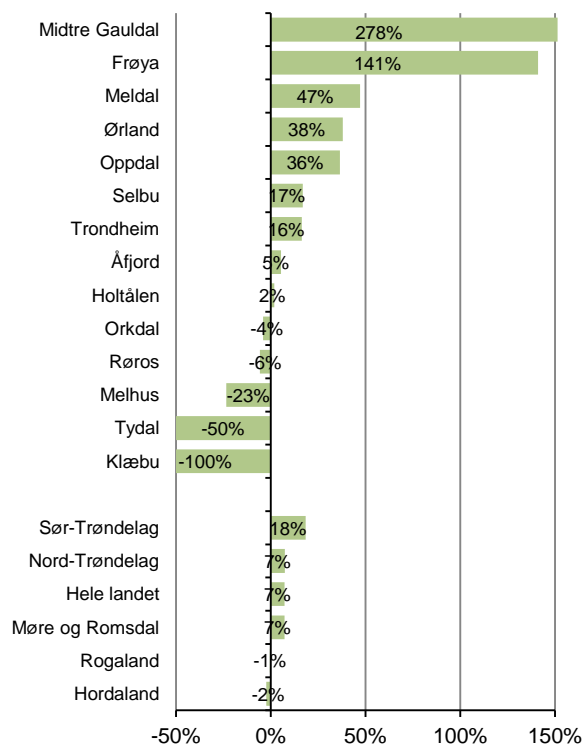
Flere kommuner har hatt en sterk økning i antall forestillinger siste året: Midtre Gauldal (278 %), Frøya (141 %), Meldal (47 %), Ørland (38 %) og Oppdal (36 %). I Klæbu har man kun hatt et sporadisk kinotilbud. I 2011 var det ikke registrert kinoaktivitet i kommunen.



Figur 21: Antall kinoforestillinger norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. 100 innbyggere i 2011.



Figur 22: Antall kinoforestillinger norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. 100 innbyggere i 2011.



Figur 23: Antall kinoforestillinger, prosentvis endring fra 2010 til 2011

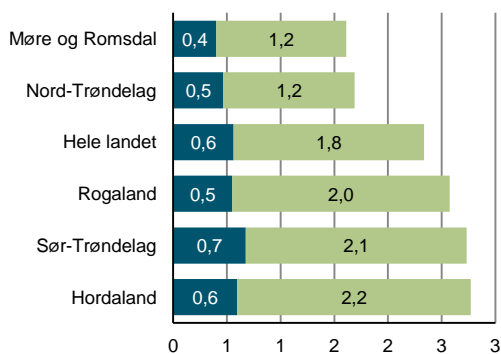
Antall kinobesøk

Totalt ble kinoene i Sør-Trøndelag besøkt 813 940 ganger i 2011. 201 207 av disse var på norske filmer. Dette gir et besøk på 2,73 pr. innbygger (0,7 for norske filmer), noe som er 17 % høyere enn landsgjennomsnittet på 2,34 besøk pr. innbygger. For norske filmer er besøket 20 % over landsgjennomsnittet.

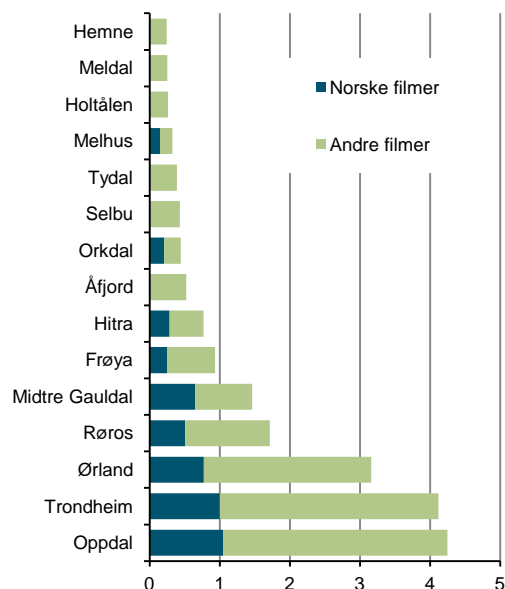
Sammenlignet med 2010 har det vært en liten økning i kinobesøket, men lavere enn den generelle økningen i hele landet. På norske filmer har økningen vært på 23 %. Samlet for alle filmer har økningen vært 2 %. Kun Oslo, Troms og Vest-Agder har hatt en lavere økning i antall kinobesøk.

Ser man på de enkelte kommunene, finner man at Oppdal, Trondheim og Ørland plasserer seg i en særstilling også hva gjelder kinobesøk. I Oppdal var besøket 28 705 i 2011, 4,25 besøk pr. innbygger. I Trondheim var det totale besøket 726 612, 4,1 besøk pr. innbygger og i Ørland var besøket 16 191, 3,16 besøk pr. innbygger.

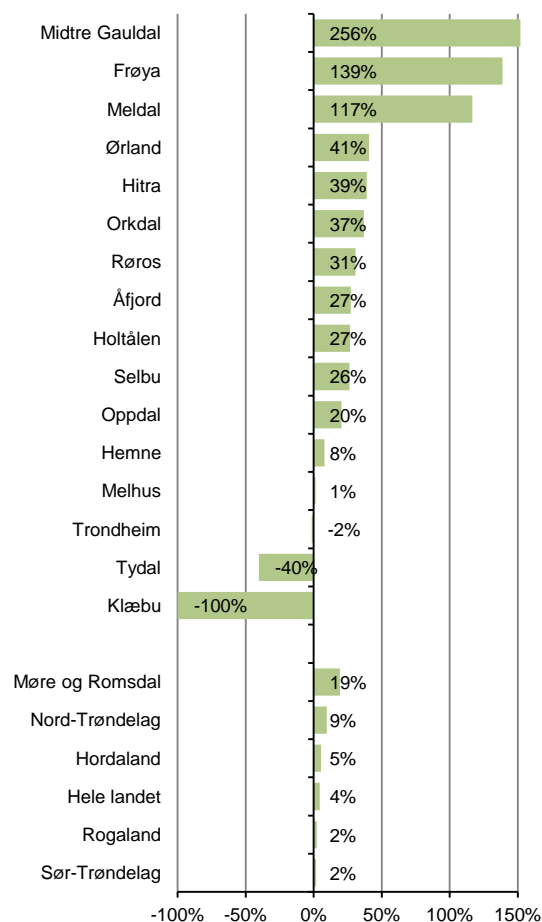
Av kommunene som har opplevd størst økning i kinobesøket fra 2010 finner vi Midtre Gauldal (256 %), Frøya (139 %) og Meldal (117 %). Besøket i Trondheim har derimot gått ned med 2 %.



Figur 24: Antall kinobesøk norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. innbygger i Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 25: Antall kinobesøk norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. innbygger i kommunene i Sør-Trøndelag i 2011.



Figur 26: Antall kinobesøk, prosentvis endring fra 2010 til 2011

8. Bibliotek

Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og er en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunene og fungerer som en viktig møteplass. Vi skal her presentere data om folkebibliotekene i Sør-Trøndelag. Alle data er hentet fra KOSTRA.

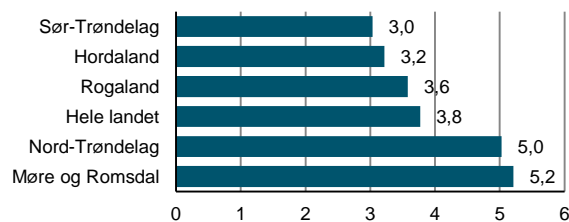
Bokbestand

Bøkene og mediene er kjernen i bibliotekets tilbud. Bokbestanden vil derfor være en viktig indikator på bibliotekets tilbud. Tidligere analyser* har vist at det er en tydelig sammenheng mellom bokbestand og utlån. En tilsvarende, kanskje enda sterkere sammenheng, finner man mellom tilvekst og utlån. Bokbestand er derfor en viktig indikator på tilbudet. Utfordringen med bokbestanden som indikator er at den ikke kan deles på antall innbyggere for sammenligning på tvers av kommuner med ulik befolkningsstørrelse. **Bokbestand er derfor ikke inkludert som en indikator i Norsk kulturindeks.** Bokbestand vil likevel være et relevant mål når man sammenligner kommuner med omtrent likt antall innbyggere.

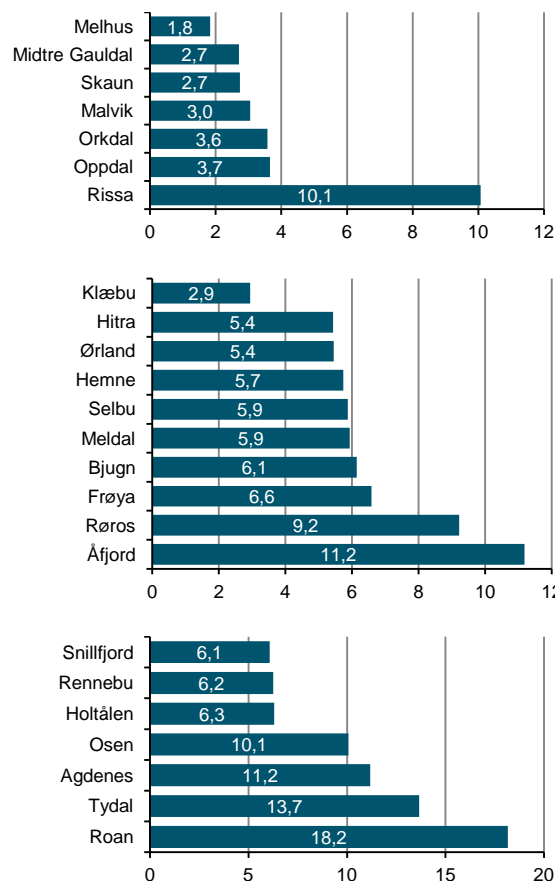
I denne oversikten presenterer vi derfor kommunene gruppert etter innbyggertall. Trondheim er her i en særstilling og er derfor holdt utenfor. Bokbestanden her var 1,6 medier pr. innbygger.

Folkebibliotekene i Sør-Trøndelag har pr. 1.1.2011 en samlet bokbestand på 904 585 bøker. Hvor mange titler, har vi ikke oversikt over. Bokbestanden ved disse bibliotekene tilsvarer 3 bøker pr. innbygger. Dette er 19 % under landsgjennomsnittet på 3,73. Dette kan primært tilskrives befolkningsstrukturen i Sør-Trøndelag der over halve befolkningen bor i Trondheim og at store bykommuner generelt trenger færre bøker pr. innbygger for å opprettholde et godt tilbud. En høy bokbestand kan også vitne om svak kassering, så dette er nødvendigvis ikke et kvalitetstegn.

* Løyland, Knut og Vidar Ringstad (2008): Determinants of Borrowing Demand from Norwegian Local Public Libraries. Journal of the American Society for Information Science and Technology-Vol.59, No.8-2008.



Figur 27: Bokbestand pr. innbygger i Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker pr. 1.1.2011.



Figur 28: Total bokbestand for kommunene i Sør-Trøndelag pr. 1.1.2011. Kommunene er sortert etter innbyggertall: Små (0-3000 innb.), mellomstore (3000-6000) og store (over 6000). Trondheim er holdt utenfor.

Tilvekst

Tilveksten i bibliotekene forteller mye om tilbudet ved det enkelte bibliotek. Alle biblioteker får hvert år nye medier gjennom innkjøpsordningen fra Norsk kulturråd. Utover disse kan bibliotekene med egne, kommunale midler, kjøpe inn ytterligere bøker og medier. Som allerede nevnt, viser tidligere studier at tilvekst er en svært vesentlig faktor som påvirker etterspørselen på bibliotekene.

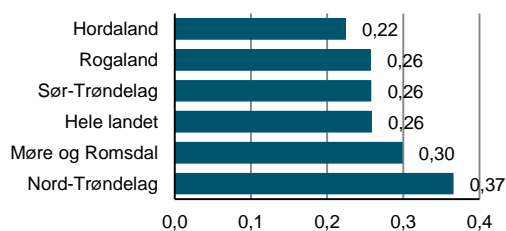
I likhet med bokbestand er det også her problematisk å studere tilvekst på tvers av kommuner av ulik størrelse. Tilvekst er derfor ikke inkludert som indikator i Norsk kulturindeks, men er et relevant mål for tilbud dersom man sammenligner kommuner av omtrent samme størrelse.

I denne oversikten presenterer vi derfor kommunene gruppert etter innbyggertall. Trondheim er her i en særstilling og er derfor holdt utenfor. Tilveksten her var 0,2 medier pr. innbygger.

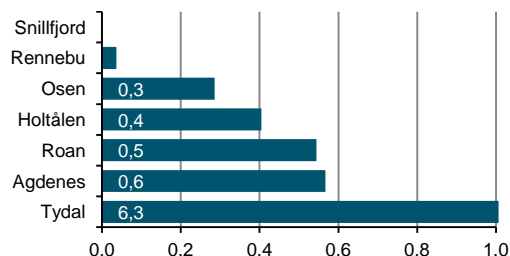
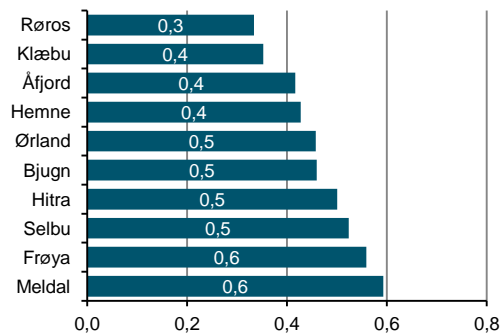
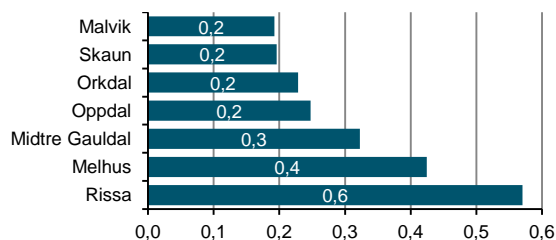
Den samlede tilveksten av alle medier ved folkebiblioteker i Sør-Trøndelag, var i 2011 76 924. Dette utgjør 0,26 medier pr. innbygger og er helt på linje med landsgjennomsnittet. Tilveksten utgjorde 8,5 % av samlet bokbestand. Dette er høyere enn tallet for hele landet (6,9 %).

Tilveksten i de ulike kommunene varierer også mye. Tydal hadde en formidabel tilvekst med 6,3 medier pr. innbygger. Dette er så høyt at man kan mistenke at det skyldes feilregistrering. Etter henvendelse kjente biblioteket i Tydal heller ikke til årsaken bak dette.

Generelt ser vi at de store kommunene hadde en lavere tilvekst enn de små. Det er likevel unntak. Osen hadde en lav tilvekst, Rissa en høy tilvekst.



Figur 29: Tilvekst siste år pr. innbygger for alle medier i Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 30: Tilvekst siste år pr. innbygger for alle kommunene i Sør-Trøndelag. Kommunene er sortert etter innbyggertall: Små (0-3000 innb.), mellomstore (3000-6000) og store (over 6000). Trondheim er holdt utenfor.

Bibliotekbesøk

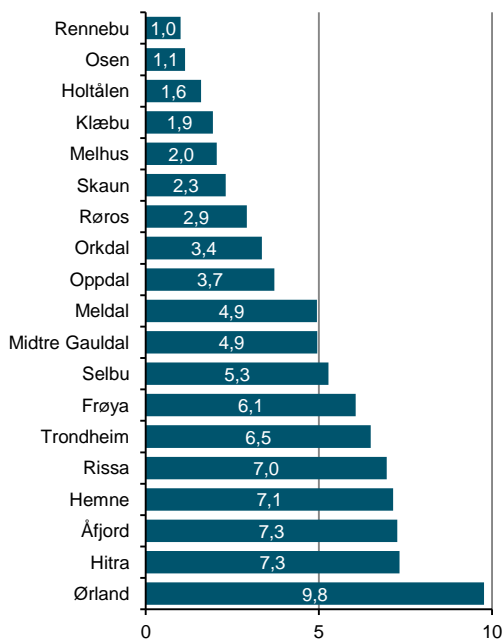
Samlet besøk ved folkebibliotekene i Sør-Trøndelag var i 2011 1,57 millioner. Dette tilsvarer 5,3 besøk pr. innbygger og er om lag 23 % høyere enn landsgjennomsnittet. Besøket har vært stabilt med en liten økning (2 %) siden 2010. På landsbasis har besøket gått ned med 2 %.

Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Ørland hadde det desidert høyeste besøket sett i forhold til befolkningen. Det totale besøket var her 50 000, noe som tilsvarer 9,8 besøk pr. innbygger. Et så rundt tall kan tyde på et grovt anslag. Derksom dette stemmer, burde rutinene forbedres, da besøkstall er en viktig kvalitetsindikator for bibliotek.

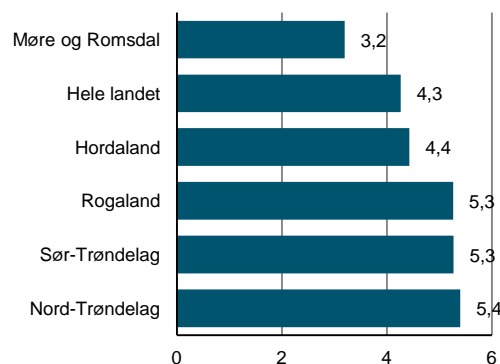
10 av kommunene hadde et besøk over landsgjennomsnittet: Ørland, Hitra, Åfjord, Hemne, Rissa, Trondheim, Frøya, Selbu, Midtre Gauldal og Meldal.

Midtre Gauldal (94 %), Melhus (54 %), og Hemne (26 %) er de kommunene som har hatt største endring fra fjoråret.

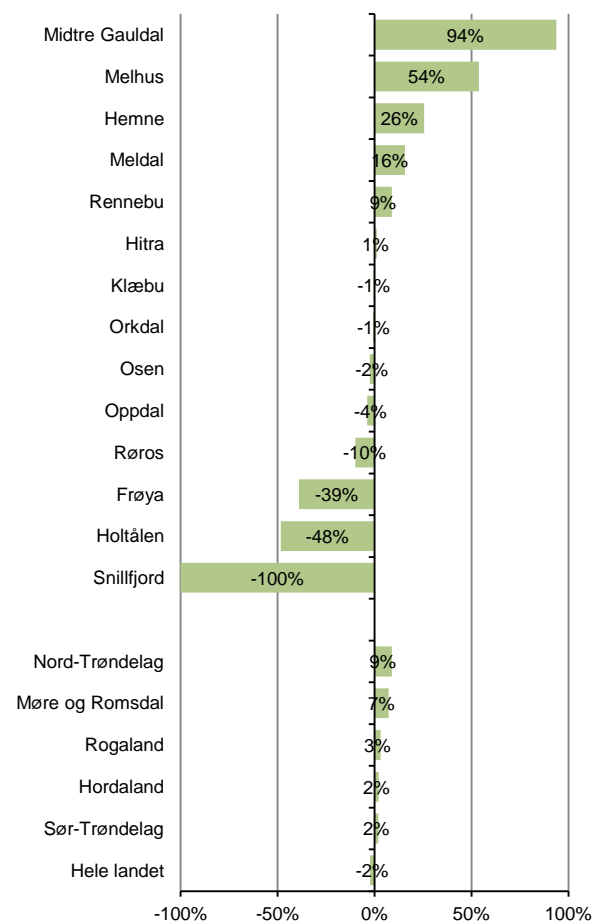
Rutinene rundt besøksrapportering er svak i mange kommuner. I Snillfjord er besøkstall ikke rapportert inn i 2011. Besøk er likevel en viktig kvalitetsindikator for bibliotekfeltet.



Figur 31: Bibliotekbesøk pr. innbygger i kommunene i Sør-Trøndelag i 2011.



Figur 32: Bibliotekbesøk pr. innbygger i Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 33: Bibliotekbesøk, prosentvis endring fra 2010 til 2011

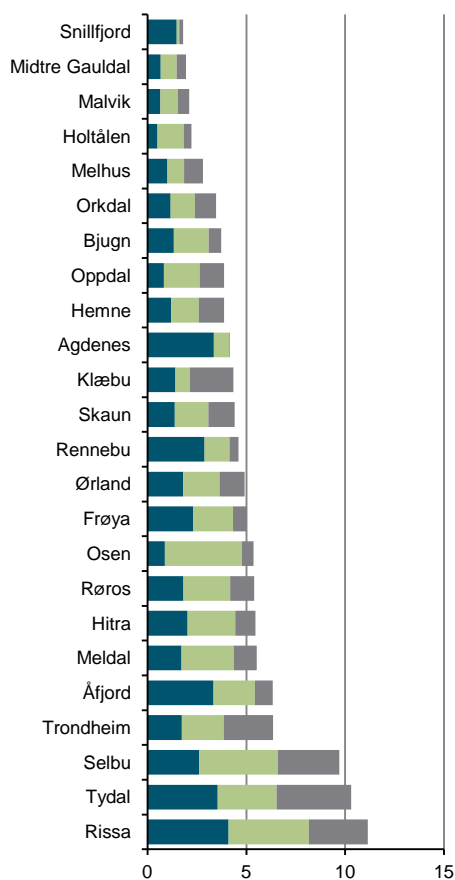
Utlån

Det totale utlånet for alle medier i Sør-Trøndelag var i 1,65 millioner i 2011. Av disse var 1 072 403 bøker. Voksenlitteratur utgjorde 577 910 utlån, mens barnelitteratur utgjorde 494 493 utlån. De resterende 581 557 utlånene var andre medier så som film, cd osv.

Deler man dette på antall innbyggere, finner man at det ble lånt ut 5,55 medier pr. innbygger. Dette er 11 % mer enn landsgjennomsnittet (5,01). Det samlede utlånet i Sør-Trøndelag har økt med 5 %. Dette er den største fylkesvise økningen i landet. For landet i sin helhet har det vært en nedgang på 1 % i utlånet.

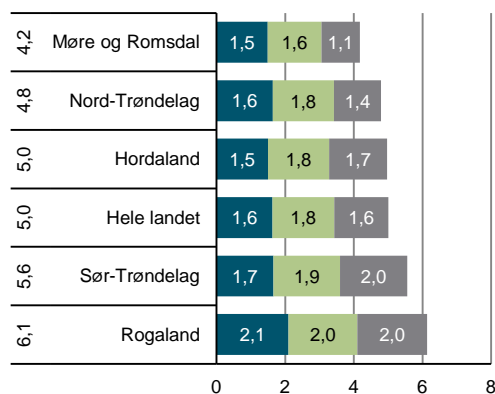
Ser vi på tallene for de enkelte kommunene, finner vi at Rissa, Tydal og Selbu hadde det største utlånet. Her var utlånet over ni medier pr. innbygger. Trondheim hadde også et godt utlån (6,4).

Størst endring i utlån finner vi i Osen (75 %), Midtre Gauldal (43 %), Klæbu (20 %), Skaun (17 %), Malvik (-17 %) og Oppdal (-21 %).

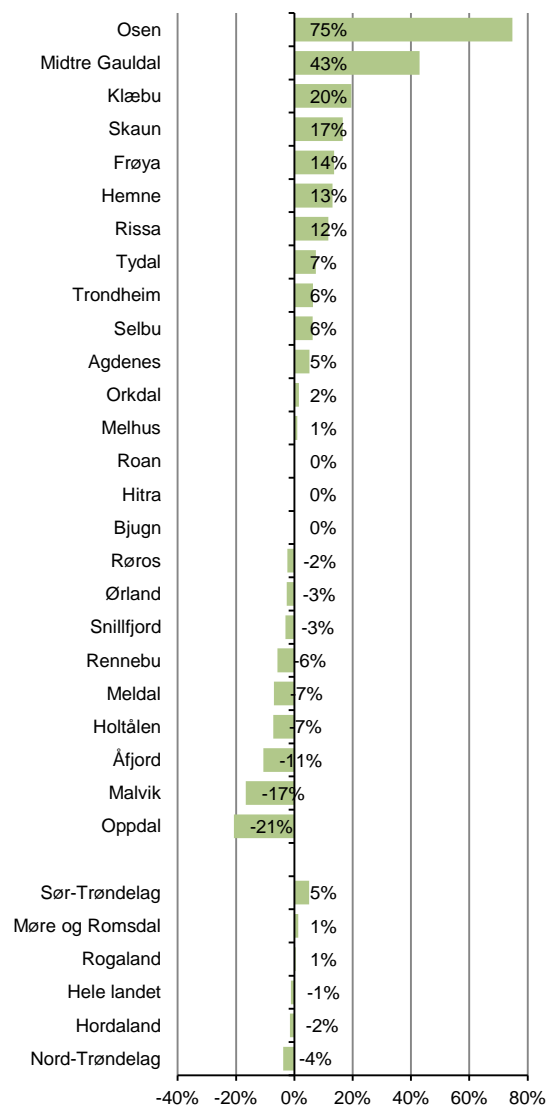


Figur 34: Utlån av barnelitteratur (blå), voksenlitteratur (grønn) og andre medier (grå) pr. innbygger i folkebibliotekene i 2011.

Norsk kulturindeks. Resultater for Sør-Trøndelag



Figur 35: Utlån av barnelitteratur (blå), voksenlitteratur (grønn) og andre medier (grå) pr. innbygger i folkebibliotekene i 2011. Totalt utlån pr. innbygger til venstre.



Figur 36: Totalt utlån. Prosentvis endring fra 2010 til 2011

9. Scenekunst

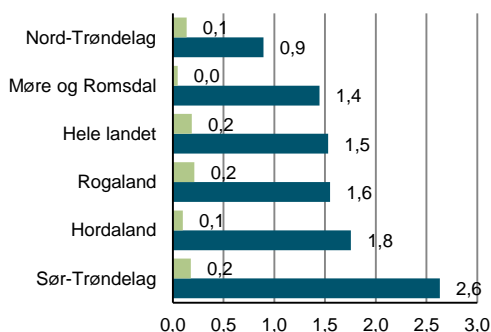
Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og Regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunststilbud i mange år. Opplysningene om teater- og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater- og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra Danseinformasjonen.no. Private teatre og frie scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten. Tallene inkluderer derfor primært teatertall fra Riksteateret og Trøndelag Teater.

Teater-, opera- og danseforestillinger

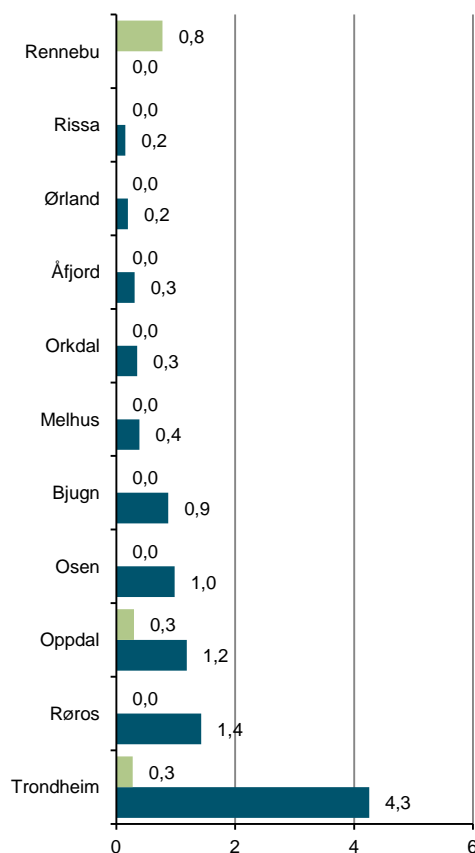
Totalt ble det vist 840 forestillinger i 2011 i Sør-Trøndelag. 784 av disse var teater- / operaforestilling er, 53 av disse var danseforestillinger.

Dersom man deler dette på antall innbyggere, finner man at det ble vist 2,63 teater- / operaforestilling pr. 1000 innbyggere. Dette er 37 % over landsgjennomsnittet og det nest høyeste fylkesvise tallet i landet etter Oslo. Videre ble det vist 0,18 danseforestillinger pr. 1000 innbyggere. Dette er på linje med landsgjennomsnittet.

Ser man kommunevis på disse tallene, finner man at Trondheim er kommunen med flest teaterforestillinger pr. 1000 innbygger (4,3). Etterfulgt av Røros (1,4) og Oppdal (1,2). Flest danseforestillinger pr. innbygger i fylket var det i Rennebu, selv om det totale tallet her var kun to.



Figur 37: Antall teater og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) i 2011.



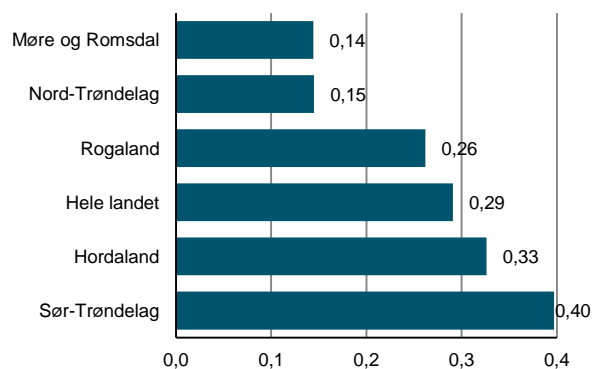
Figur 38: Antall teater- og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) for kommunene i Sør-Trøndelag i 2011.

Antall teater- og operabesøk

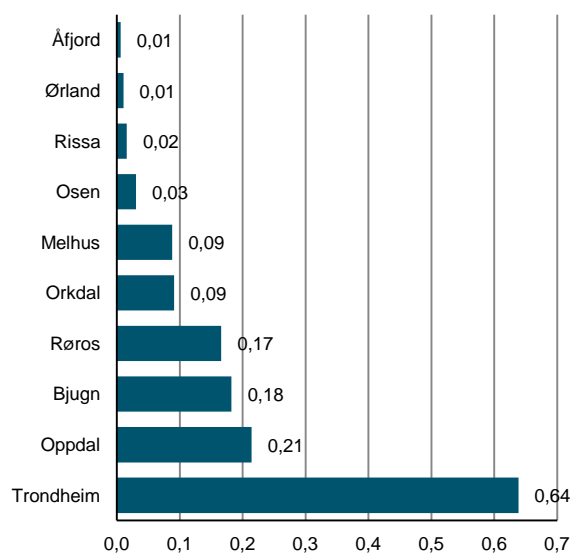
Det samlede besøket på teaterforestillinger i Sør-Trøndelag for 2011 var 118 357. Dette utgjør 0,4 besøk pr. innbygger, noe som er 37 % over landsgjennomsnittet på 0,3 besøk pr. innbygger. Også her er det kun Oslo som fylkesvis slår Sør-Trøndelag.

Dersom man ser på teaterbesøket i kommunene er det kun Trondheim som har et teaterbesøk som ligger over landsgjennomsnittet. Byen ligger også svært høyt over landsgjennomsnittet. Besøkende fra Nord-Trøndelag bidrar nok trolig til å løfte besøks-tallene ved teateret.

Oppdal, Bjugn og Røros er de andre kommunene som har et teaterbesøk av et visst omfang.



Figur 39: Antall teater- og operapublikummere pr. innbyggere for Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 40: Antall teater- og operapublikummere pr. innbyggere for kommunene i Sør-Trøndelag i 2011.

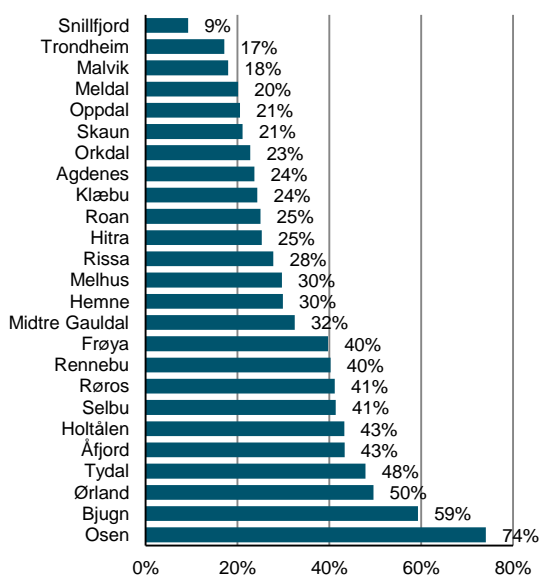
10. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur-
mønstring (UKS), de viktigste statlige tiltak for kulturtilbud til barn og unge. Vi presenterer
derfor disse tallene samlet under en kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få *utøve*
kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge *oppleve* kunst og kultur.

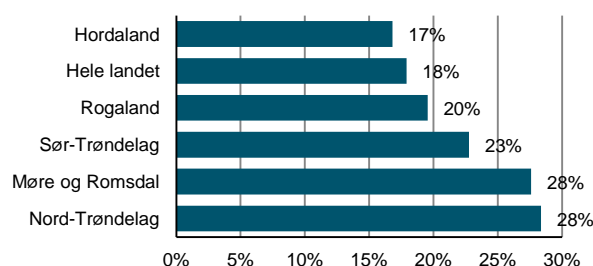
Elever i kulturskolen

I Sør-Trøndelag går 8192 elever i kulturskolen. Dette utgjør 23 % av barn i grunnskolealder (6-15 år). Regjeringen har gjennom Kulturloftet II tallfestet en målsetning om at 30 % av elevene i grunnskolealder skal gå i kulturskolen. Kommunene i Sør-Trøndelag har noe igjen før de når dette målet, men de ligger over landsgjennomsnittet for kulturskole deltakelse på 18 % av barn i grunnskolealder. Det har ikke vært noen endring i andelen barn i kulturskolene i fylket siden i fjor.

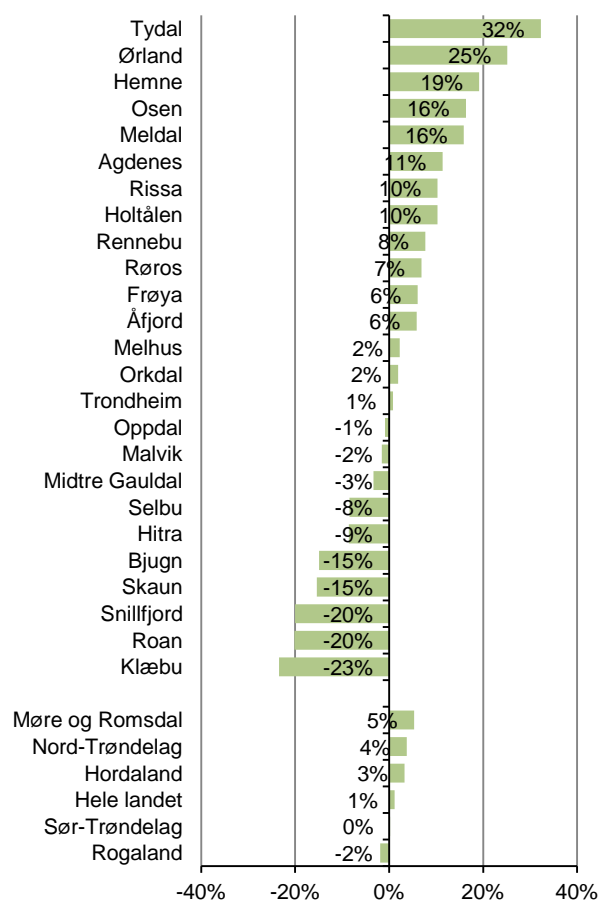
Av kommunene i Sør-Trøndelag er det flere som har en svært høy andel elever i kulturskolen. I Ørland, Bjugn og Osen er elevantallet over halvparten av antall barna i grunnskolealder. Dette kan også skyldes at skolen har elever under eller over grunnskolealder. Kun tre kommuner i fylket ligger under landsgjennomsnittet.



Figur 41: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen i 2011.



Figur 42: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen i 2011.



Figur 43: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen. Prosentvis endring fra 2010 til 2011.

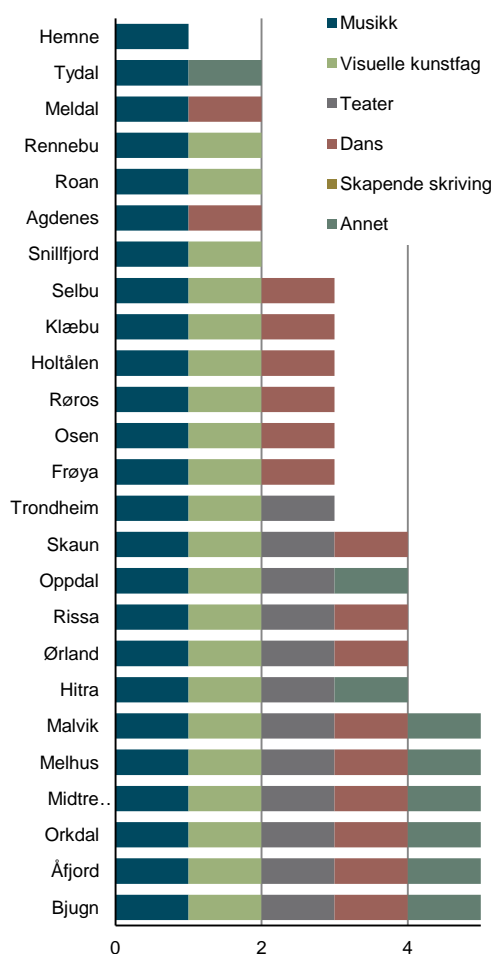
Årstimer i kulturskolen

Kulturskoletilbud kan romme så mangt. Alt fra enkeltoppfølging av elever til store prosjektkor som samles over en kort periode. Ved siden av dekningsgrad vil derfor årstimer være en god indikator for kulturskoletilbudet i kommunene.

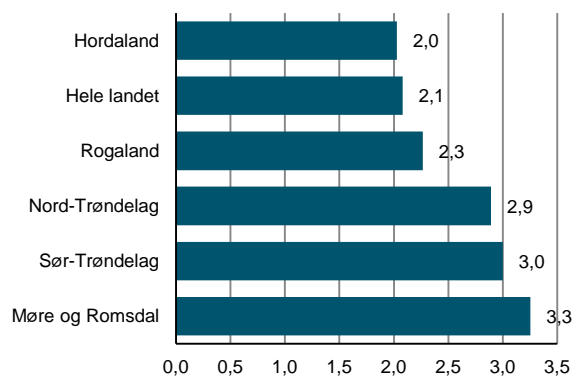
Kulturskolene i Sør-Trøndelag tilbyr nesten 108 000 årstimer hvert år. Dette utgjør 3 timer pr. barn i grunnskolealder. Antallet årstimer pr. barn er 44 % over landsgjennomsnittet (2,08).

Mange av kommunene i Sør-Trøndelag har et solid kulturskoletilbud også når det gjelder årstimer. Hemne har mer enn ti årstimer undervisning pr. barn i kommunen.

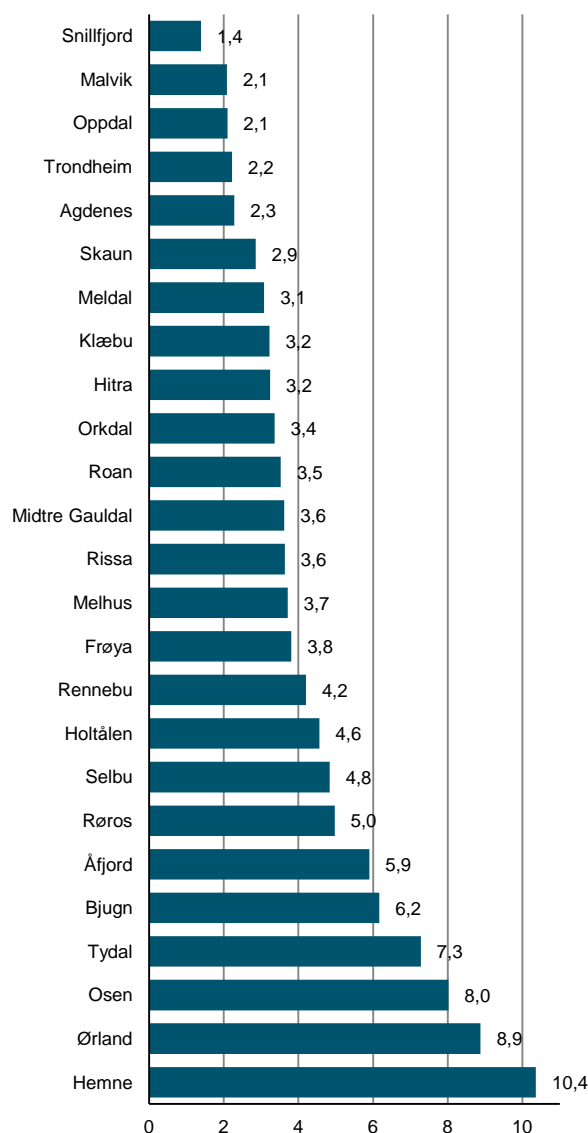
Bredden i kulturskoletilbudet er også viktig. Flere av kommunene har tilbud i mange kunstformer. Seks kommuner har tilbud i fem ulike kunstformer.



Figur 44: Kunstformer det undervises i i kulturskolen i kommunene i Sør-Trøndelag for skoleåret 2011-2012.



Figur 45: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker for skoleåret 2011-2012.



Figur 46: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for kommunene i Sør-Trøndelag i for skoleåret 2011 til 2012.

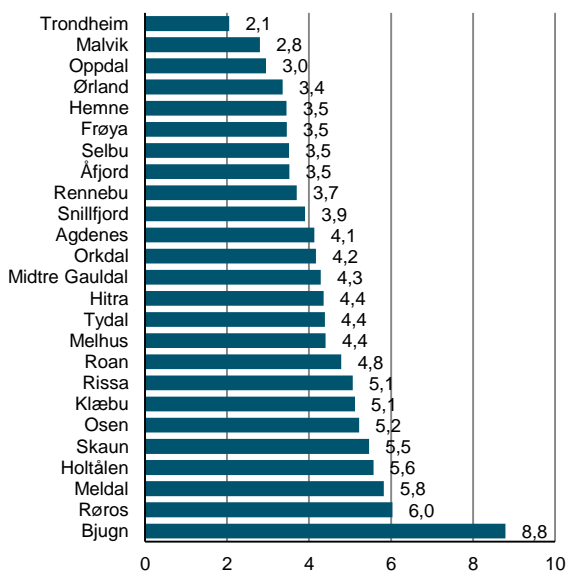
Den kulturelle skolesekken

Siden DKS-forestillinger er obligatoriske for elevene, kan man regne med at publikumsoppslutningen er direkte avledet av tilbudet. Kvaliteten på tilbudene kan imidlertid variere; rent kunstnerisk, men også i omfang. Noen tilbud kan gå over en hel dag, andre har kortere varighet. Disse tallene skiller ikke mellom den eventuelt ulike kvaliteten.

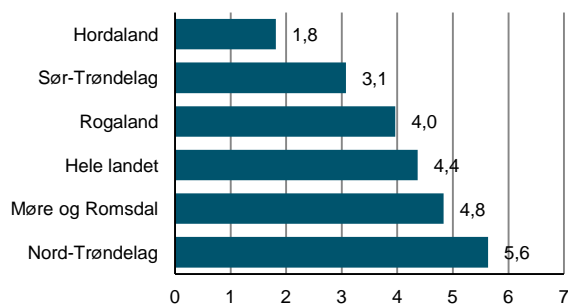
Det totale publikum for DKS-forestillinger i grunnskolen i Sør-Trøndelag var i 2011 110 640. Dette tilsvarer et besøk på 3,1 pr. barn i grunnskolealder (6-15). Dette er 30 % lavere enn landsgjennomsnittet på 4,36. I disse tallene inngår både kommunale og fylkeskommunale forestillinger. Antall forestillinger pr. barn har hatt en nedgang på over 50 % pr. barn fra 2010. Nedgangen på landsbasis har også vært stor (-24 %).

Av kommunene i Sør-Trøndelag har svært mange kommuner hatt et hyppig DKS-tilbud. 12 av kommunene har hatt et tilbud over landsgjennomsnittet. Det beste tilbudet finner vi i Bjugn. Her var det 4815 besøkende på DKS-forestillinger, 8,8 besøk pr. barn i grunnskolealder. På de neste plassene finner vi Røros (6,0), Meldal (5,8) Holtålen (5,6) og Skaun (5,5).

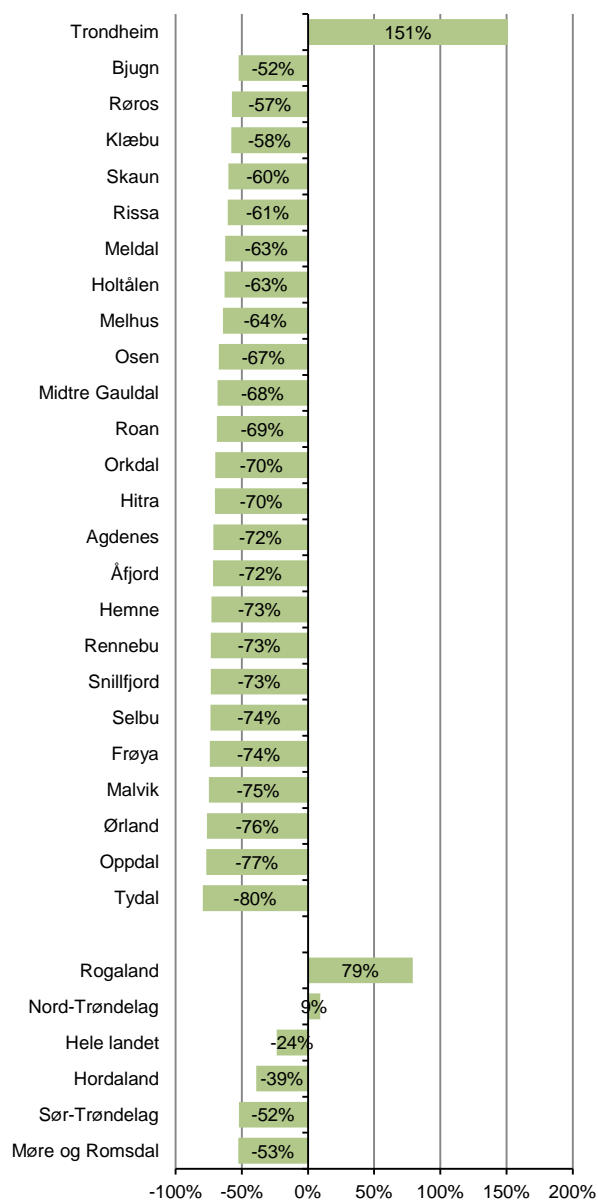
I oversikten over endinger fra fjoråret, finner vi at alle kommuner bortsett fra Trondheim har hatt nedgang. Trondheim, derimot, har hatt en betydelig oppgang. Dette kan tyde på at publikum på forestillinger organisert gjennom fylket har gått ned.



Figur 47: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for skoleåret 2011-2012.



Figur 48: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for skoleåret 2011-2012.



Figur 49: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn. Prosentvis endring fra 2010 til 2011.

11. Sentrale tildelinger

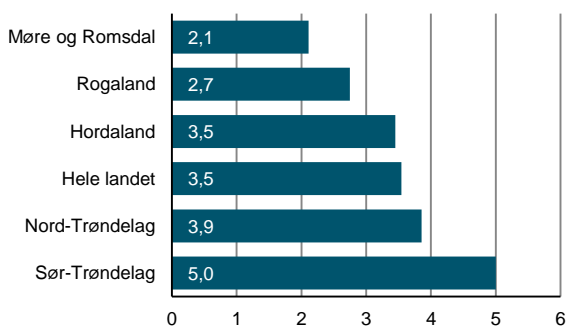
Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tre støtteordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Frifond

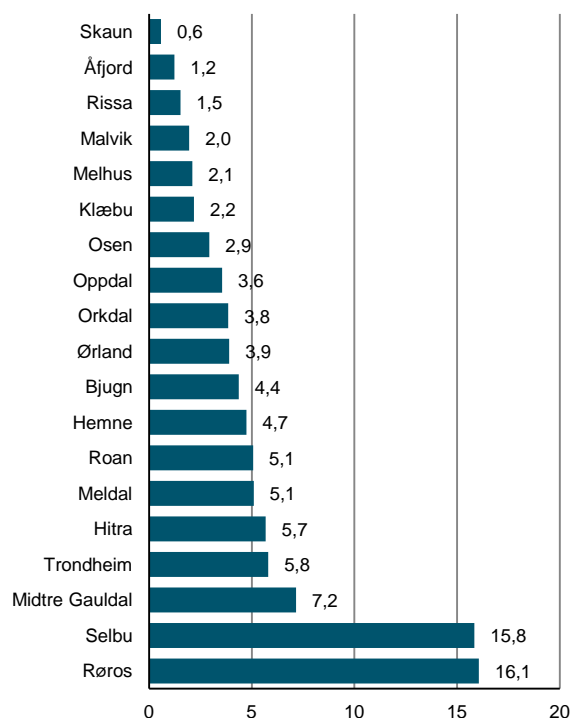
Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for frivillig kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Midlene tildeles etter søknad, beløpene er ofte små, men mange aktører får støtte. I denne oversikten er kun støtte til musikk og teater inkludert.

Totalt ble det delt ut nær 1,5 millioner kroner i Frifondstøtte til aktører i Sør-Trøndelag i 2011. Dette utgjør 5 kroner pr. innbygger og er 40 % over landsgjennomsnittet.

I 19 av kommunene i Sør-Trøndelag ble det mottatt Frifondstøtte til musikk og teater. Røros mottok mest pr. innbygger (16,1) tett fulgt av Selbu (15,8). I begge disse kommunene mottok aktører mer enn fire ganger så mye som landsgjennomsnitt.



Figur 50: Frifondtildelinger til aktører i Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 51: Frifondtildelinger til aktører i kommunene i Sør-Trøndelag i 2011. Kr. pr. innbygger.

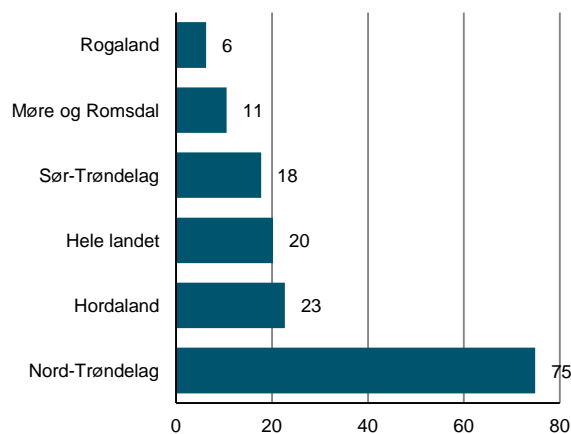
Riksantikvaren

Fra Riksantikvaren ble det totalt delt ut 5,2 millioner til ulike tiltak i Sør-Trøndelag i 2011. Dette utgjør 17,5 kroner pr. innbygger, 12 % lavere enn landsgjennomsnittet.

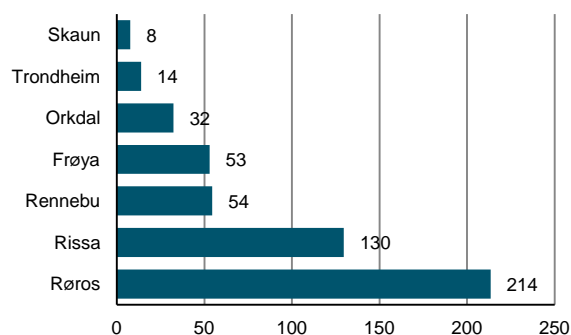
Røros og Rissa var de kommunene som mottok mest midler fra Riksantikvaren pr. innbygger.

Følgende tildelinger fikk tilskudd i 2011 (summer i tusen i parentes):

- Titran Fiskarheim (232) i Frøya kommune.
- Stubban – masstue (30), Monset skole (50), Stubban – våningshus (60), Orkanger stasjon (230) i Orkdal kommune.
- Hårstad gård (140) i Rennebu.
- Rotheng, Råkvåg (80), Brygge, Råkvåg (138), Brygge Franzenborg, Råkvåg (200), Nothenget, Råkvåg (200) og Kulturminnet Refsnes (230) i Rissa kommune.
- Mattisvollen, del 2 (110), Abrahamsvollen (159), Thomasgården (181), Gamle Kuråsfossen Kraftstasjon (330) og Rasmusvollen (417) i Røros kommune.
- Trondhjems Hospital (15), Hovedportal på Thomas Angells stuer (30), Hospitalsløkkan 27 (33), Øvre Allè 8 (66), Professorveien 1, fasader (69), Maristuveien 5, fase 3 (116), Lillegårdsbakken (165), Smedstua (250), Sommerseter (454), Lillegården - bryggerhus med låvedel og boder (500) og Bunker 18 (743) i Trondheim kommune.
- Gullhaugen (54) i Skaun kommune.



Figur 53: Tildelinger fra Riksantikvaren til tiltak i Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 54: Tildelinger fra Riksantikvaren til tiltak i kommunene i Sør-Trøndelag i 2011. Kr. pr. innbygger.

Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd

Fra Statsbudsjettet til Kulturdepartementet i 2011 og fra tildelinger fra Norsk kulturråd i 2011 har vi plukket ut de tildelingene som gis til stedsspesifikke tiltak. Dette kan være festivaler, konserter, og ulike framvisninger som er lokalisert i en kommune. Produksjonsstøtte til forfattere og artister er også holdt utenfor, da det primært er forlag eller plateselskap som mottar slik støtte. Deres adresse er ofte et helt annet sted enn der utøveren virker.

Tilskudd til museer og teater er også utelukket da disse jobber regionalt og samtidig er skilt ut som egne kategorier.

I 2011 ble det delt ut nær 82 millioner i slike midler til Sør-Trøndelag. Dette utgjør 275 kroner pr. innbygger og er om lag 92 % over landsgjennomsnittet. I all hovedsak går tildelingene til Trondheim, mens noen midler også tilfaller Røros.

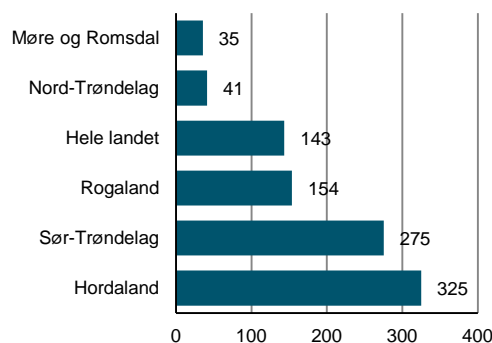
I Sør-Trøndelag utgjør tilskuddet til Trondheim symfoniorkester brorparten av disse midlene (67 millioner). Over statsbudsjettet har vi også trukket ut knutepunkttilskuddet til Olavsfestdagene (8 567) og skolesekkmidler til Midtnorsk vitensenter (1 493).

Fra Norsk kulturråd ble det tildelt 20,5 millioner i slike midler. Følgende tiltak fikk støtte i 2011 (tall i tusen, kun tilskudd over 50 000 er inkludert):

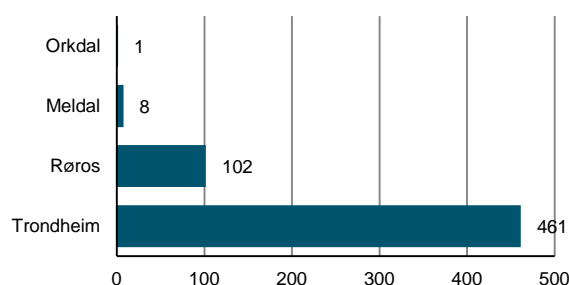
Prosjektet Åpen Kirke - Søndag i Vår Frue 2011-2013 (50), Pøkk - Konsertserie for improvisert musikk i Trondheim 2011 (80), Livesentralen - Konsertserie på Byscenen i Trondheim høsten 2011 (50), Knut Vaage - verk for Nidaros Strykekvartett (61), Supa-scene 2011 (140), Sjøbygda kunstnarhus 2011 (150), Midtbyen Rocceklubb (80), Konsertserie "Klassisk samtid II" - Dokkhuset Scene høst 2011 (75), 24 t Open/Trondheim Open 2011 (80), Humcrush med Sidsel Endresen - Turné i Norge og Europa høsten 2011 (80), Nidaros Domkor - Nykomponerte messer - kirkemusikk i nye sjangre 2012 (85), Trondheim Jazzforum - konsertvirksomhet 2011 (90), Maja S.K. Ratkje - Ny Musikk Trondheims Julekonsertjubleumsopera - musikkteater (90), Trygve Brøske - Ny Musikk Trondheims Juleopera 2011 – musikkteater (90), Trond-

heim Calling Live 2011 (100), Nidarosdomens jentekor - samarbeid med profesjonelle artister 2011-2013 (100), Latinfestivalen i Trondheim 2011 (100), Stig Nordhagen - Verk for trompet og korps / NIWF 2012 – kunstmusikk (100), Nidaros Bluesfestival 2011 (100), Eirik Hegdal - jazz/klassisk samtidsmusikk (125), Erlend Skomsvoll - Tribute to Science (135), Andrew Smith - Requiem - kirkemusikk (140), Transform 2011 (200), Pstereo 2011 (200), Blæst - arrangementer 2010-2011(250), Store verk i Nidarosdomen 2012 (400), Trondheim Jazzfestival 2011, 2012, 2013 (500) i Trondheim

Litteraturfest 2011 (80) og Vinterfestspill i Bergstaden 2011 (450) på Røros.



Figur 55: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i Sør-Trøndelag, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 56: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i kommunene i Sør-Trøndelag i 2011. Kr. pr. innbygger.

12. Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer vi aktivitetstall basert på MVA-refusjonsordningen for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter: Kor, korps og historielag

Mva-refusjon

Mva-refusjon er utledet av brutto-driftsutgifter eller faktiske mva-utgifter for frivillige lag og organisasjoner. Tallene sier derfor noe om den frivillige aktiviteten på kulturfeltet i kommunen.

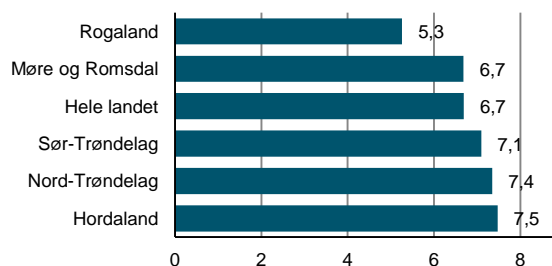
Fra mva-refusjonsordningen har vi kun plukket ut organisasjoner som jobber innen kunst og kultur (ICNPO-nr. 1100). Idrett, friluftsliv, religiøse og politiske organisasjoner er ikke inkludert.

Sør-Trøndelag mottok 2,1 millioner i MVA-refusjon i 2011. Dette utgjør 7,1 krone pr. innbygger og er 6 % over landsgjennomsnittet. Økningen fra året før var på 47 %, over det dobbelte av den generelle økningen i landet (19 %).

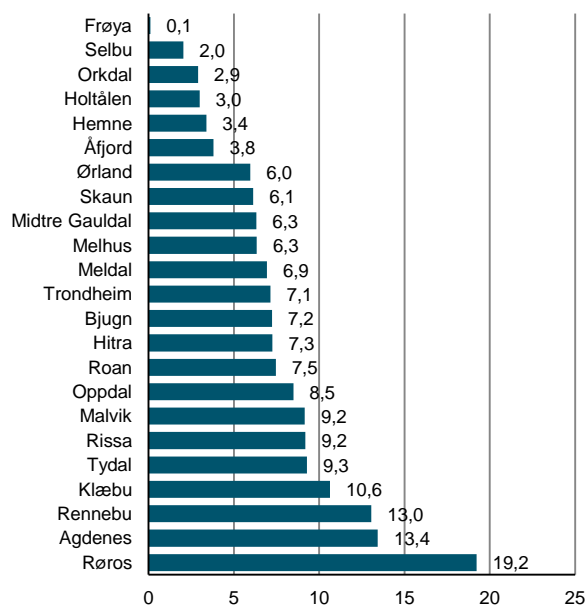
Røros er den kommunen der det frivillige mottar mest MVA-refusjon pr. innbygger, etterfulgt av Agdenes, Rennebu og Klæbu.

Følgende tiltak fikk MVA-kompensasjon i Sør-Trøndelag i 2011 (tall i tusen, kun aktører som mottok refusjon over 20 000 er inkludert):

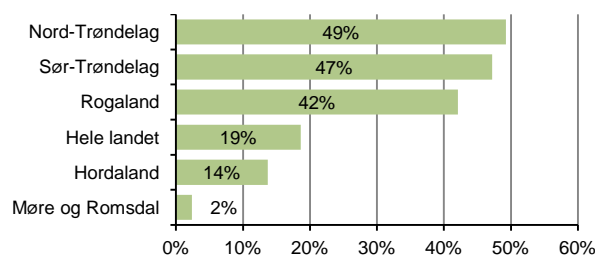
- Grenaderkorpset (20), AKKS Trondheim (21), Trondheim Bluesklubb (21), Jernbanens Musikkorps Trondheim (22), Åsvang og Eberg skolekorps (25), Småbispan Bispehaugen Sk.K (29), Sjetnekoret (29), Berg og Singsaker skolekorps (30), Foreningen Korsvikaspillet Fli (37), Byåsen Skolemusikkorps (40), Stiftelsen Trondheim Jazzfestival (126), Trondheim kammermusikkfestival (267) i Trondheim kommune.
- Kibneb-festivalen (23) i Agdenes.
- Hasselvika musikklag (22) i Rissa.
- Oppdal Juniorkorps (28) i Oppdal.
- Rennebu skolekorps (26) i Rennebu.
- Stiftelsen vinterfestspill i bergstaden (70) på Røros.
- Klæbu Skolemusikkorps (52) i Klæbu.



Figur 57: MVA-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 58: MVA-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 59: MVA-refusjon. Prosentvis endring fra 2010 til 2011.

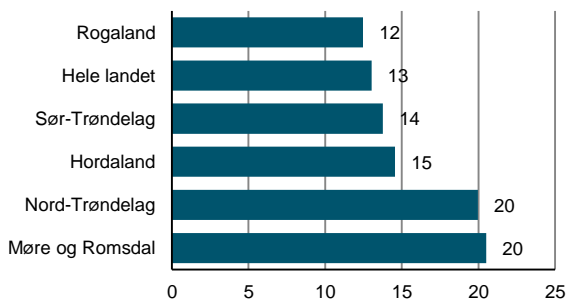
Korps

Frivillighet i kultursektoren er svært mye. For å finne gode, sammenlignbare, tall har vi plukket ut tre aktiviteter som har mange medlemmer totalt, og som har aktivitet i de fleste kommuner. Vi skal først se på korpsaktiviteten i Sør-Trøndelag.

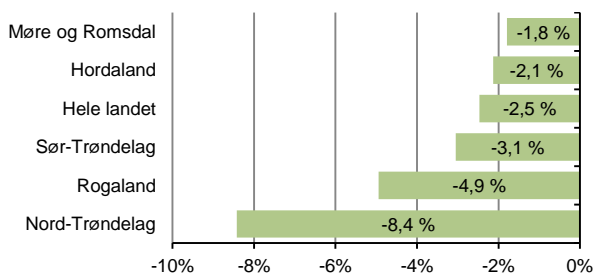
Korpsene er en viktig del av det frivillige musikklivet i en kommune. Norske korps er organisert i Norges musikkorpsforbund eller Korpsnett. Tallene vi viser er hentet fra begge organisasjoner.

Sør-Trøndelag har en samlet medlemsmasse på 4104 medlemmer. Dette utgjør 13,8 medlemskap pr. 1000 innbyggere. Dette er 6 % over landsgjennomsnittet. Siden 2011 har det vært en nedgang i korpsdeltagelsen i Sør-Trøndelag på 3,1%. Dette er noe mer enn den generelle nedgangen vi finner vi på landsbasis (2,5).

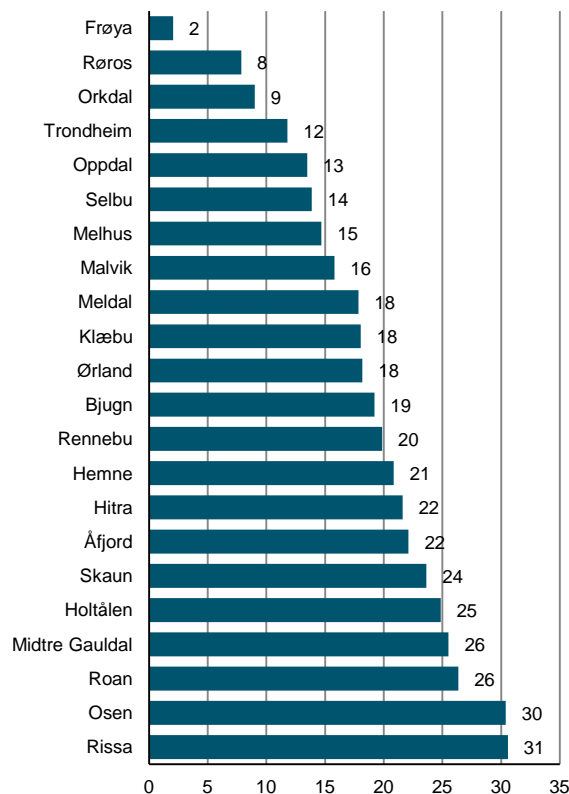
Det er mange kommuner i Sør-Trøndelag som har et høyt antall korpsmedlemmer. 18 kommuner har et medlemstall pr. innbygger som ligger over landsgjennomsnittet. På topp finner vi Rissa og Osen som begge har en deltagelse tilsvarende 3 % av kommunens befolkning.



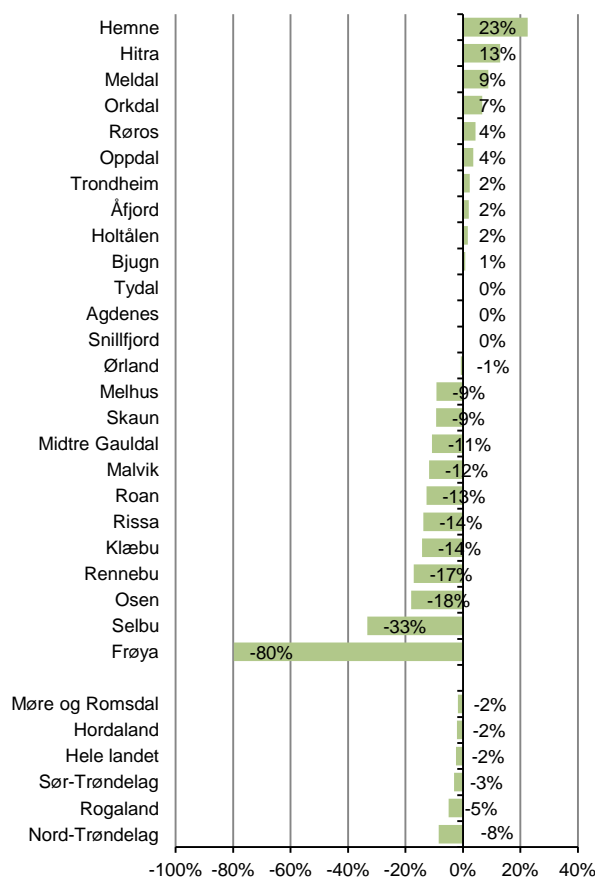
Figur 60: Medlemmer i korps. Antall pr. 1000 innbyggere i 2011.



Figur 61: Medlemmer i korps. Prosentvis endring fra 2010 til 2011.



Figur 62: Medlemmer i korps pr. 1000 innbyggere i kommunene i Sør-Trøndelag i 2011.



Figur 63: Medlemmer i korps. Prosentvis endring fra 2010 til 2011.

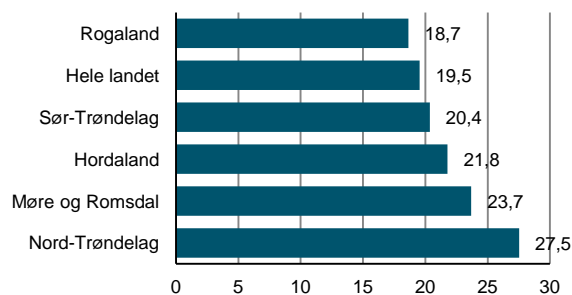
Kor

Det er umulig å få en total oversikt over alle som synger i kor. Korene varierer i størrelse og i grad av organisering. De fleste kor er med i en nasjonal paraplyorganisasjon, men ikke alle. I vår oversikt har vi tatt med medlemstall for Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke.

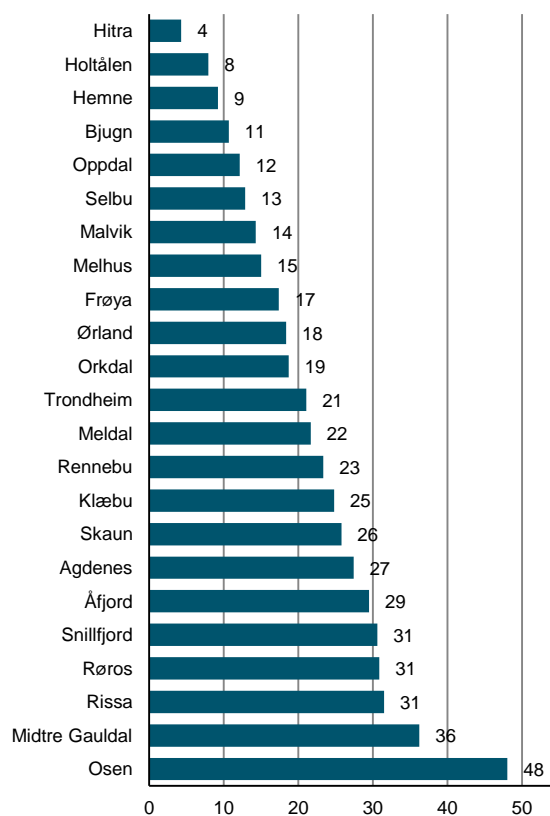
I følge vår oversikt er 6064 personer i Sør-Trøndelag med i et kor. Dette utgjør 20,4 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 4 % over landsgjennomsnittet. Tallene er nye av 2011, så vi kan ikke si noe om en evt. utvikling her.

Osen synes som den viktigste korkommunen i Sør-Trøndelag. Her finner vi omlag 50 kormedlemmer pr. 1000 innbyggere.

Også i Midtre Gauldal, Rissa, Røros og Snillfjord er kordeltagelsen stor. Hele 12 kommuner har en kordeltagelse over landsgjennomsnittet.



Figur 64: Medlemmer i kor. Antall pr. 1000 innbyggere i 2011.



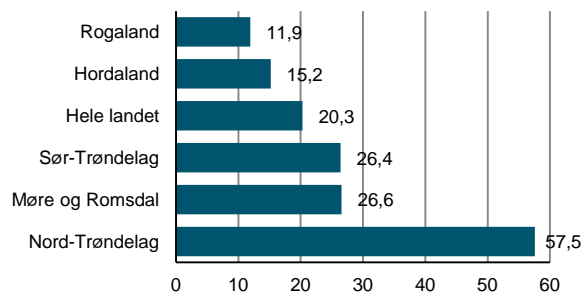
Figur 65: Medlemmer i kor pr. 1000 innbyggere i kommunene i Sør-Trøndelag i 2011.

Historielag

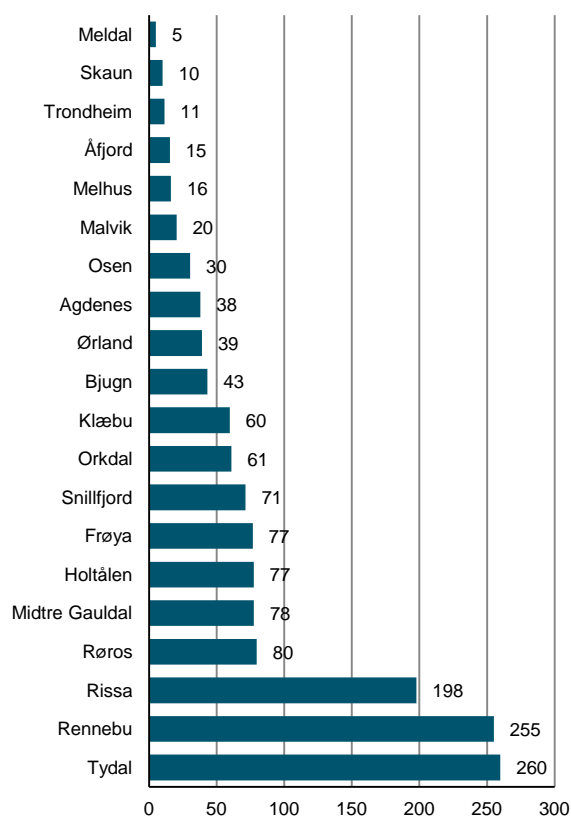
Historielag, ættelag og sogelag er også en frivillig kulturell aktivitet som samler mange medlemmer. En rekke av disse lagene er organisert i Landslaget for lokallhistorie. Disse har også samlet medlemstall for lag som ikke er medlem hos dem sentralt, men disse kan være noe mer usikre. Tallene for medlemmer i historielag kan derfor inneholde enkelte feil. Vi har heller ikke oversikt over lag som jobber på tvers av kommuner. Disse er registrert på kommunen der laget har adresse.

Samlet sett finner man mange 7864 historielagsmedlemmer i Sør-Trøndelag. Dette utgjør 26,4 medlemmer pr. 1000 innbyggere. Dette er 30 % over landsgjennomsnittet.

Tydal, Rennebu og Rissa har alle en svært høy historielagsaktivitet. I vår oversikt har alle de tre kommunene over 100 medlemmer pr. 1000 innbyggere, to av dem over 250. Det er liten grunn til å tro at hver fjerde innbygger er medlem av et historielag, så det er mye som tyder på at historielagene har medlemmer utenfor kommunen.



Figur 66: Medlemmer i historielag. Antall pr. 1000 innbyggere i 2011.



Figur 67: Medlemmer i historielag pr. 1000 innbyggere i kommunene i Sør-Trøndelag i 2011.

13. Kommunale utgifter til kultur

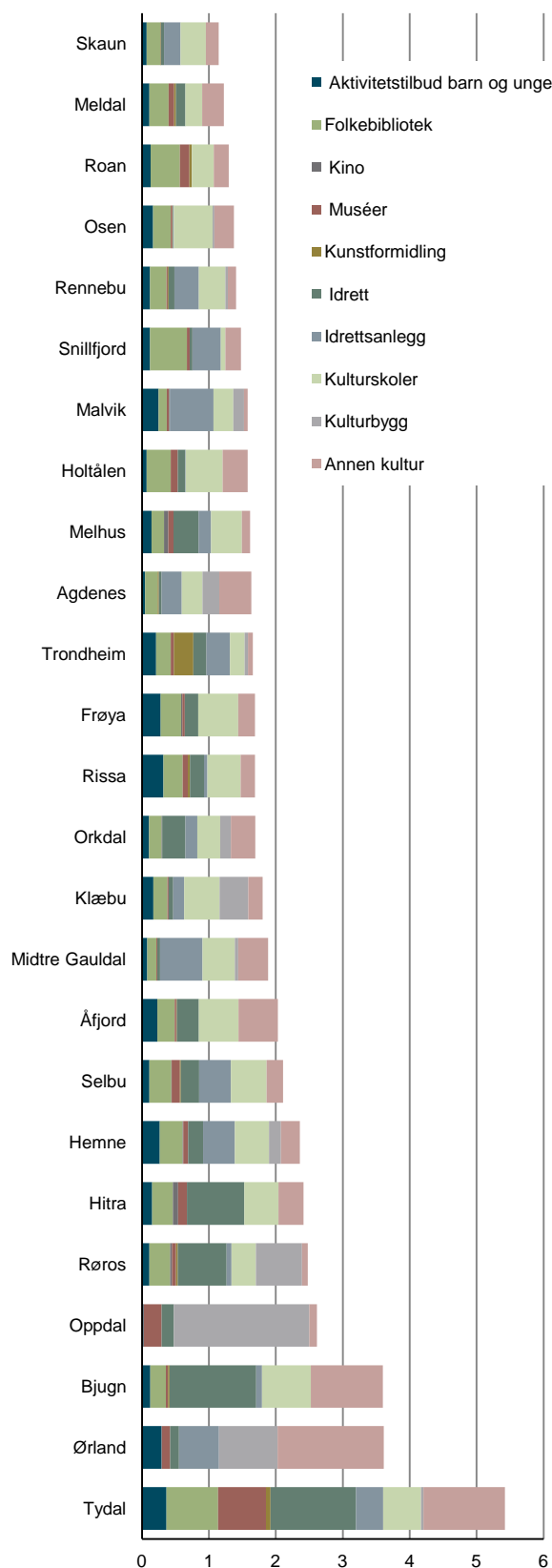
Analyser har vist at det samlet sett er en klar sammenheng mellom kommunale utgifter til kultur og rangering i Norsk kulturindeks. Ergo: Bruker man penger på kultur, så får man kultur. Vi finner likevel at mange kommuner har en større lokalpolitisk vilje til å satse på kultur enn det resultatene i Norsk kulturindeks viser og vice versa. Engasjerte personer i lokalmiljøet eller næringsdrivende som satser på kultur kan ofte være vel så viktig som den politiske viljen og evnen.

Vi skal her se litt på hvordan pengebruken på kultur er i de ulike kommunene i Sør-Trøndelag. Alle tall er netto driftsutgifter pr. innbygger. I denne oversikten er også idrett inkludert.

Samlede netto driftsutgifter pr. innbygger til kultur i 2011 for alle kommuner i Sør-Trøndelag er 1780 kroner. Av disse gikk 310 kroner til kommunale idrettsbygg, 292 kroner til kulturskoler, 230 kroner til idrett, 215 kroner til bibliotek, 191 kroner til aktivitetstilskudd for barn og unge, 176 kroner til kunstformidling, 129 kroner til kommunale kulturbygg, 55 kroner til museum, 4 kroner til kino og 178 kroner til andre kulturaktiviteter.

Tydal, Ørland og Bjugn er de kommunene som bruker mest kommunale penger på kultur. Alle disse bruker mer enn 3500 kroner pr. innbygger. Tydal, på topp, bruker 5420 kroner pr. innbygger.

Av de enkelte postene finner vi at Tydal (370) og Ørland (290) bruker mest på barn og unge. Tydal (770) og Snillfjord (550) bruker mest på bibliotek. Hitra (80) og Melhus (70) bruker mest på kino. Tydal (720) og Oppdal (270) bruker mest på museum. Trondheim (290) og Tydal (70) bruker mest på kunstformidling. Bjugn (1290) og Tydal (1280) bruker mest på idrett. Malvik (650) og Midtre Gauldal (640) bruker mest på idrettsanlegg. Bjugn (730) og Frøya (600) bruker mest på kulturskoler. Oppdal (2003) og Ørland (870) bruker mest på kulturbygg. Ørland (1590) og Tydal (1220) bruker mest på *annen kultur*.



Figur 68: Netto driftsutgifter til kultur pr. innbygger fordelt på områder i 2011. Tall i tusen.

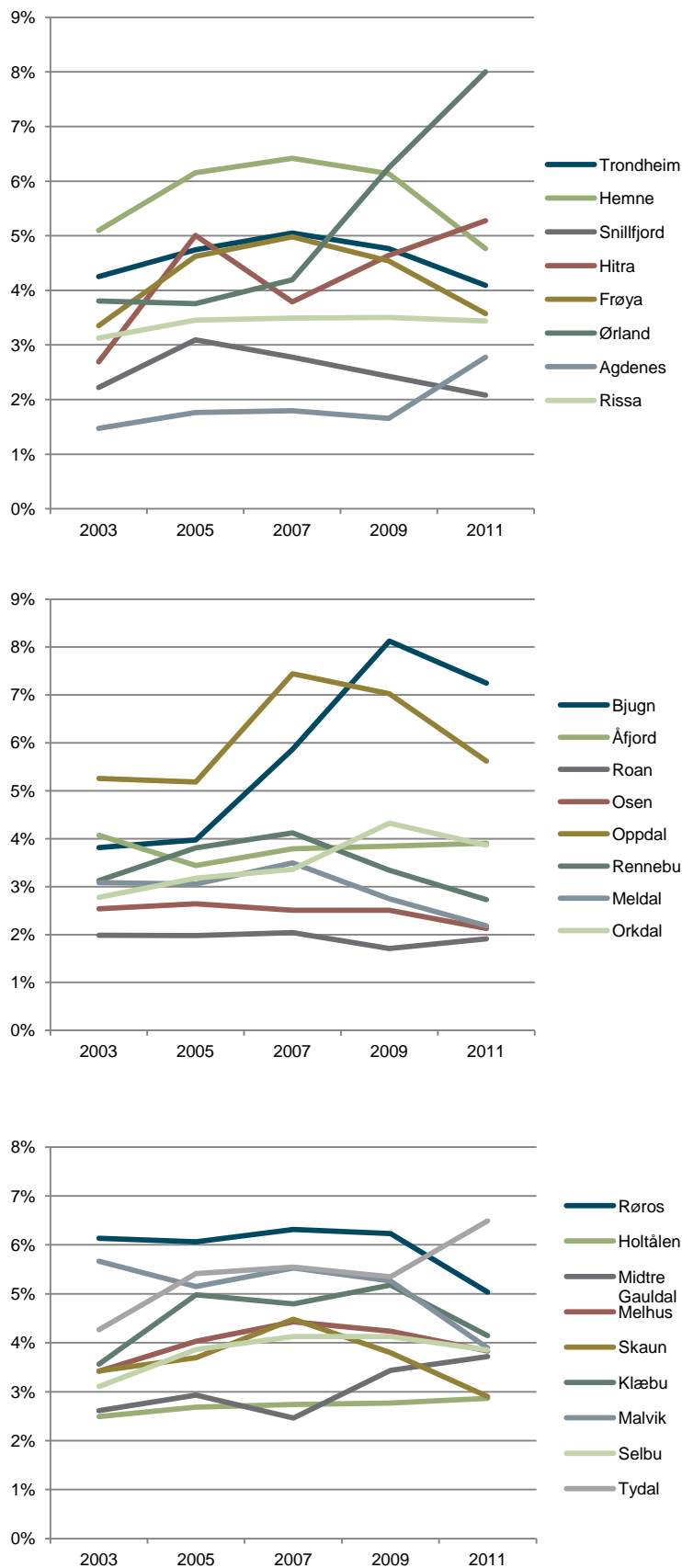
Landsgjennomsnittet for de ulike kategoriene er som følger: Aktivitetstilbud barn og unge 193, folkebibliotek 260, kino 16, museum 72, kunstformidling 88, idrett 172, idrettsanlegg 375, musikk- og kulturskoler, andre kulturaktiviteter 249, kommunale kulturbygg 160. Dette gir et samlet landsgjennomsnitt på 1814.

Dersom man ser på netto driftsutgifter til kultur som andel totale netto driftsutgifter, finner vi at Ørland er den kommunen som bruker størst andel av driftsbudsjettet på kultur. I 2011 gikk 8 % av totale netto driftsutgifter til kultur. På de neste plassene finner vi Bjugn (7,2 %) og Tydal (6,5 %). I bunn finner vi Roan (1,9 %), Snillfjord (2,1 %) og Osen (2,1 %).

Ser vi på driftsutgifter til kultur over de siste åtte årene (fra 2003 til 2011), finner vi at 12 av kommunene har hatt en nedgang, mens 13 kommunene har hatt en økning i andelen av samlede kommunale utgifter som går til kultur.

Økningen har vært størst i Ørland (113 %), Bjugn (82 %), Agdenes (58 %) og Tydal (52 %).

Nedgangen har vært størst i Snillfjord (- 33 %), Malvik (- 31 %), Meldal (- 29 %) og Rennebu (- 28 %)



Figur 69-71: Netto driftsutgifter til kultur i prosent av totale driftsutgifter. Utvikling siste fem år.

14. Tabeller

Tabell 1: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt-personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2012)

KUNSTNERE	Antall kunstnere i ulike organisasjoner										
	Region	Grafill	Norske danse-kunstnere	Norsk filmforbund	Musikernes fellesor-ganisasjon	Den norske forfatterforening	Gramart	Norske billed-kunstnere	Norske kunsthånd-verkere	Norsk skuespillerforbund	NOPA
Sør-Trøndelag	29	31	16	688	19	207	112	49	53	36	1240
Trondheim	26	26	14	554	14	155	98	37	48	29	1001
Melhus	0	0	0	28	1	12	0	1	0	2	44
Reros	1	0	1	10	1	5	2	2	1	1	24
Malvik	0	0	0	14	0	4	0	1	0	2	21
Skaun	0	1	0	11	0	5	3	0	0	0	20
Oppdal	0	3	0	11	0	4	1	0	0	0	19
Orkdal	1	1	0	10	1	3	0	0	0	1	17
Klæbu	0	0	1	5	0	1	3	3	0	0	13
Ørland	0	0	0	8	0	0	3	0	1	0	12
Bjugn	0	0	0	9	1	1	0	0	0	0	11
Rissa	0	0	0	4	0	1	0	4	1	0	10
Selbu	0	0	0	6	0	2	0	0	1	0	9
Åfjord	0	0	0	3	0	3	0	0	1	0	7
Midtre Gauldal	0	0	0	3	0	2	2	0	0	0	7
Hitra	0	0	0	4	0	2	0	0	0	0	6
Snillfjord	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	4
Tydal	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	4
Rennebu	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
Hemne	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2
Frøya	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2
Meldal	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Holtålen	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2
Agdenes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Roan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Osen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tabell 4: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend og kunstnermangfold. Kilde: Medlems-tall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

KUNSTNERE	Antall kunstnere				Tildelinger Statens kunstnerstipend			Kunstnermangf.	Total
	Region	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Kroner totalt	Kr. pr. innb.	% ift. landsgjns.	Rangering
Sør-Trøndelag	1240	4,2	106 %	-1 %	6072000	20,4	54 %	4	4
Trondheim	1001	5,7	144 %	-2 %	4487000	25,4	67 %	12	17
Reros	24	4,3	109 %	9 %	185000	33,0	87 %	15	23
Tydal	4	4,6	117 %	0 %	0	0,0	0 %	93	61
Snillfjord	4	4,1	104 %	1 %	0	0,0	0 %	111	73
Melhus	44	2,9	73 %	13 %	185000	12,0	32 %	94	85
Skaun	20	2,9	73 %	8 %	0	0,0	0 %	71	91
Klæbu	13	2,2	56 %	-8 %	800000	134,9	355 %	135	107
Ørland	12	2,3	60 %	0 %	190000	37,1	98 %	136	111
Oppdal	19	2,8	72 %	-1 %	0	0,0	0 %	117	111
Bjugn	11	2,4	61 %	-9 %	0	0,0	0 %	187	156
Selbu	9	2,2	57 %	11 %	0	0,0	0 %	147	160
Åfjord	7	2,1	55 %	39 %	0	0,0	0 %	150	169
Malvik	21	1,6	42 %	4 %	0	0,0	0 %	211	236
Orkdal	17	1,5	38 %	21 %	185000	16,2	43 %	244	251
Rissa	10	1,5	39 %	-23 %	40000	6,1	16 %	278	264
Hitra	6	1,4	35 %	18 %	0	0,0	0 %	265	279
Rennebu	3	1,2	30 %	54 %	0	0,0	0 %	308	310
Midtre Gauldal	7	1,1	29 %	-14 %	0	0,0	0 %	317	313
Holtålen	2	1,0	25 %	2 %	0	0,0	0 %	306	326
Hemne	2	0,5	12 %	0 %	0	0,0	0 %	362	385
Frøya	2	0,5	12 %	-1 %	0	0,0	0 %	388	395
Meldal	2	0,5	13 %	-1 %	0	0,0	0 %	397	396
Agdenes	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %	401	401
Roan	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %	401	401
Osen	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %	401	401

Tabell 5: Sysselsatte i ulike kulturyrker, både privat og offentlig, ansatte og selvstendig næringsdrivende. Kilde: SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURARBEIDERE	Ansatte kunstnerisk arbeid				Ansatte kulturformidling				Ansatte media				Totalt				Rangering			
	Region	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Endring	Rang	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Endring	Rang	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Endring	Rang		Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.
Sør-Trøndelag	695	2,3	100 %	-3 %	3	1227	4,1	111 %	6 %	4	975	3,27	73 %	5 %	4	2897	9,72	92 %	3 %	3
Roros	7	1,2	54 %	-46 %	108	41	7,3	197 %	-3 %	24	33	5,89	131 %	0 %	18	81	14,45	137 %	-8 %	8
Trondheim	623	3,5	151 %	-3 %	19	886	5,0	135 %	4 %	61	786	4,46	99 %	3 %	32	2295	13,01	123 %	2 %	23
Ørland	2	0,4	17 %	101 %	308	21	4,1	110 %	24 %	86	28	5,47	122 %	8 %	23	51	9,96	94 %	16 %	35
Hitra	2	0,5	19 %	97 %	291	24	5,5	147 %	18 %	49	15	3,41	76 %	6 %	61	41	9,32	88 %	16 %	48
Oppdal	3	0,4	19 %	-1 %	297	28	4,1	111 %	-13 %	84	17	2,52	56 %	-6 %	84	48	7,11	67 %	-10 %	77
Selbu	7	1,7	74 %	38 %	67	10	2,5	67 %	-10 %	193	15	3,71	83 %	24 %	53	32	7,92	75 %	13 %	95
Melhus	13	0,8	36 %	15 %	188	49	3,2	86 %	9 %	125	26	1,69	38 %	27 %	130	88	5,72	54 %	15 %	130
Meldal	2	0,5	22 %	99 %	276	19	4,8	130 %	-18 %	66	1	0,25	6 %	-50 %	245	22	5,61	53 %	-16 %	131
Rissa	5	0,8	33 %	-64 %	212	29	4,4	119 %	61 %	75	3	0,46	10 %	-40 %	221	37	5,65	54 %	0 %	132
Orkdal	6	0,5	22 %	49 %	273	24	2,1	56 %	14 %	236	34	2,97	66 %	13 %	73	64	5,60	53 %	16 %	134
Holtålen	3	1,5	64 %	53 %	85	7	3,5	94 %	137 %	107	0	0,00	0 %		268	10	4,97	47 %	103 %	188
Hemne	0	0,0	0 %		362	8	1,9	51 %	15 %	258	7	1,66	37 %	17 %	133	15	3,55	34 %	16 %	212
Snillfjord	0	0,0	0 %		362	3	3,1	82 %	203 %	130	0	0,00	0 %		268	3	3,06	29 %	203 %	213
Midtre Gauldal	2	0,3	14 %	-61 %	328	15	2,4	66 %	5 %	197	1	0,16	4 %	-2 %	259	18	2,93	28 %	-12 %	268
Frøya	2	0,5	20 %	98 %	289	10	2,3	62 %	-17 %	211	0	0,00	0 %		268	12	2,75	26 %	-9 %	284
Åfjord	2	0,6	26 %	-1 %	254	7	2,1	58 %	39 %	233	0	0,00	0 %		268	9	2,76	26 %	27 %	301
Klæbu	2	0,3	14 %	-67 %	321	12	2,0	54 %	19 %	244	1	0,17	4 %	-1 %	256	15	2,53	24 %	-12 %	304
Malvik	4	0,3	13 %	-21 %	331	19	1,5	40 %	-14 %	327	7	0,55	12 %	-23 %	210	30	2,35	22 %	-17 %	323
Rennebu	3	1,2	50 %	2 %	123	3	1,2	31 %	54 %	367	1	0,39	9 %	2 %	232	7	2,72	26 %	19 %	361
Skaun	3	0,4	19 %	192 %	300	9	1,3	35 %	-20 %	354	0	0,00	0 %		268	12	1,73	16 %	-3 %	385
Agdenes	2	1,2	50 %	103 %	125	2	1,2	31 %	-49 %	368	0	0,00	0 %		268	4	2,33	22 %	-19 %	389
Tydal	1	1,1	49 %	0 %	128	1	1,1	31 %	0 %	370	0	0,00	0 %		268	2	2,30	22 %	0 %	390
Osen	1	1,0	42 %		151	0	0,0	0 %		422	0	0,00	0 %		268	1	0,98	9 %		424
Bjugn	0	0,0	0 %	-100 %	362	0	0,0	0 %	-100 %	422	0	0,00	0 %		268	0	0,00	0 %	-100 %	427
Roan	0	0,0	0 %	-100 %	362	0	0,0	0 %		422	0	0,00	0 %		268	0	0,00	0 %	-100 %	427

Tabell 6: Museum: Kommunale netto driftsutgifter til museene, museumsbesøk totalt og museumsbesøk betalende. Kilde: Norsk kulturråd, årsrapporter fra museene og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Kommunale overføringer				Besøkstill totalt			Besøkstill betalende			Total
	Region	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgj.sn.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	
Sør-Trøndelag	16406000	55,06	77 %	97 %	1206955	4,05	206 %	561558	1,88	161 %	3
Meldal	318000	81,04	113 %	4 %	17854	4,55	232 %	16068	4,09	350 %	27
Rros	347000	61,92	87 %	1 %	53402	9,53	485 %	32379	5,78	494 %	32
Trondheim	8139000	46,15	65 %		1091907	6,19	315 %	505932	2,87	245 %	52
Rissa	491000	75,04	105 %	5 %	14700	2,25	114 %	5016	0,77	66 %	58
Hitra	571000	129,80	182 %	4 %	26162	5,95	303 %	698	0,16	14 %	61
Tydal	623000	716,09	1002 %	49 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	141
Oppdal	1803000	266,91	373 %	-17 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	166
Melhus	1170000	76,01	106 %	2 %	2930	0,19	10 %	1465	0,10	8 %	181
Roan	140000	141,84	198 %	194 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	186
Ørland	631000	123,27	172 %	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	196
Selbu	490000	121,23	170 %	-18 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	199
Holtålen	215000	106,81	149 %	242 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	206
Hemne	317000	75,10	105 %	-14 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	235
Snillfjord	40000	40,77	57 %	1 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	283
Frøya	158000	36,16	51 %	264 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	287
Malvik	457000	35,75	50 %	-9 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	289
Bjugn	160000	34,90	49 %	6 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	291
Osen	20000	19,61	27 %	-4 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	321
Åfjord	61000	18,73	26 %	-19 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	324
Klæbu	99000	16,69	23 %	-38 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	328
Midtre Gauldal	96000	15,60	22 %	-20 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	331
Rennebu	40000	15,57	22 %	5 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Skaun	20000	2,88	4 %	-3 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	361
Agdenes	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Orkdal	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376

Tabell 7: Konserter. Antall Tono-registrerte konserter og sum av TONO-avregninger. Kilde: TONO.

KONSERTER	Antall Tonoregistrerte arrangementer			TONO-avregning			Total
	Region	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	
Sør-Trøndelag	1286	4,32	100 %	3623706	12,16	132 %	3
Tydal	6	6,90	160 %	81650	93,85	1019 %	5
Selbu	25	6,19	144 %	349627	86,50	939 %	8
Røros	49	8,74	203 %	102909	18,36	199 %	9
Agdenes	13	7,58	176 %	24572	14,33	156 %	23
Frøya	30	6,87	159 %	55205	12,64	137 %	28
Trondheim	965	5,47	127 %	2372399	13,45	146 %	39
Roan	4	4,05	94 %	18292	18,53	201 %	54
Midtre Gauldal	23	3,74	87 %	103892	16,88	183 %	69
Oppdal	32	4,74	110 %	57855	8,56	93 %	80
Ørland	15	2,93	68 %	60905	11,90	129 %	107
Bjugn	10	2,18	51 %	112647	24,57	267 %	108
Hemne	15	3,55	83 %	29191	6,92	75 %	121
Åfjord	9	2,76	64 %	23298	7,15	78 %	145
Rennebu	6	2,34	54 %	18867	7,34	80 %	158
Meldal	10	2,55	59 %	23279	5,93	64 %	173
Rissa	13	1,99	46 %	44505	6,80	74 %	180
Hitra	9	2,05	48 %	21961	4,99	54 %	201
Snillfjord	0	0,00	0 %	7383	7,53	82 %	289
Skaun	11	1,58	37 %	18018	2,60	28 %	295
Orkdal	12	1,05	24 %	35924	3,14	34 %	314
Melhus	19	1,23	29 %	39428	2,56	28 %	314
Holtålen	2	0,99	23 %	1500	0,75	8 %	380
Malvik	6	0,47	11 %	15873	1,24	13 %	387
Osen	0	0,00	0 %	1241	1,22	13 %	395
Klæbu	2	0,34	8 %	3285	0,55	6 %	413

Tabell 8: Kino. Antall kinoforestillinger totalt og forestillinger med norske filmer samt og kinobesøk totalt og kinobesøk på norske filmer. Kilde: KOSTRA/SSB.

KINO	Antall filmer totalt				Antall norske filmer			Besøk filmer totalt				Besøk på norske filmer				Total
	Region	Antall totalt	Pr. 100 innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. 100 innb.	% ift. landsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgjns.	
Sør-Trøndelag	24154	8,11	118 %	18 %	5321	1,79	117 %	813940	2,73	117 %	2 %	201207	0,68	120 %	23 %	2
Oppdal	1176	17,41	253 %	36 %	276	4,09	267 %	28705	4,25	182 %	20 %	7062	1,05	186 %	1 %	7
Trondheim	21184	12,01	174 %	16 %	4609	2,61	171 %	726612	4,12	176 %	-2 %	176335	1,00	178 %	21 %	19
Ørland	581	11,35	165 %	38 %	129	2,52	165 %	16191	3,16	135 %	41 %	3949	0,77	137 %	18 %	30
Midtre Gauldal	336	5,46	79 %	278 %	125	2,03	133 %	9004	1,46	63 %	256 %	3999	0,65	116 %	119 %	84
Røros	284	5,07	74 %	-6 %	60	1,07	70 %	9605	1,71	73 %	31 %	2845	0,51	90 %	3 %	100
Frøya	129	2,95	43 %	141 %	31	0,71	46 %	4075	0,93	40 %	139 %	1108	0,25	45 %	136 %	130
Hitra	102	2,32	34 %	0 %	31	0,70	46 %	3372	0,77	33 %	39 %	1255	0,29	51 %	101 %	136
Tydal	15	1,72	25 %	-50 %	0	0,00	0 %	340	0,39	17 %	-40 %	0	0,00	0 %		203
Orkdal	83	0,73	11 %	-4 %	27	0,24	15 %	5054	0,44	19 %	37 %	2381	0,21	37 %	39 %	206
Holtålen	34	1,69	25 %	2 %	0	0,00	0 %	528	0,26	11 %	27 %	0	0,00	0 %		216
Selbu	39	0,96	14 %	17 %	0	0,00	0 %	1735	0,43	18 %	26 %	0	0,00	0 %		222
Melhus	105	0,68	10 %	-23 %	33	0,21	14 %	4991	0,32	14 %	1 %	2273	0,15	26 %	62 %	226
Åfjord	17	0,52	8 %	5 %	0	0,00	0 %	1703	0,52	22 %	27 %	0	0,00	0 %		234
Meldal	34	0,87	13 %	47 %	0	0,00	0 %	997	0,25	11 %	117 %	0	0,00	0 %		238
Hemne	35	0,83	12 %	0 %	0	0,00	0 %	1028	0,24	10 %	8 %	0	0,00	0 %		241
Snillfjord	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Agdenes	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Rissa	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Bjugn	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Roan	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Osen	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Rennebu	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Skaun	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308
Klæbu	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %		308
Malvik	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		308

Tabell 9: Bokbestand, tilvekst og bibliotekbesøk ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Total bokbestand			Tilvekst alle medier			Bibliotekbesøk				Total
	Antall bøker	Pr. innb.	% ft. langsgjsn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ft. langsgjsn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ft. langsgjsn.	Endring	
Sør-Trøndelag	904585	3,04	81 %	76924	0,26	100 %	1570945	5,27	124 %	2 %	3
Rissa	65883	10,07	267 %	3732	0,57	220 %	45499	6,95	163 %	0 %	18
Selbu	23742	5,87	156 %	2117	0,52	202 %	21336	5,28	124 %	0 %	35
Åfjord	36400	11,18	296 %	1356	0,42	161 %	23650	7,26	170 %		46
Trondheim	290835	1,65	44 %	27690	0,16	61 %	1146116	6,50	153 %	0 %	57
Hitra	23873	5,43	144 %	2202	0,50	193 %	32213	7,32	172 %	1 %	73
Ørland	27895	5,45	145 %	2342	0,46	177 %	50000	9,77	229 %	0 %	88
Frøya	28748	6,58	175 %	2441	0,56	216 %	26491	6,06	142 %	-39 %	112
Meldal	23257	5,93	157 %	2327	0,59	229 %	19399	4,94	116 %	16 %	114
Hemne	24240	5,74	152 %	1804	0,43	165 %	30127	7,14	168 %	26 %	151
Tydal	11885	13,66	362 %	5507	6,33	2444 %	0	0,00	0 %		190
Røros	51644	9,22	244 %	1872	0,33	129 %	16350	2,92	68 %	-10 %	203
Oppdal	24693	3,66	97 %	1673	0,25	96 %	25060	3,71	87 %	-4 %	236
Midtre Gauldal	16700	2,71	72 %	1986	0,32	125 %	30450	4,95	116 %	94 %	270
Skaun	18983	2,73	73 %	1361	0,20	76 %	16000	2,31	54 %	0 %	275
Orkdal	40885	3,58	95 %	2613	0,23	88 %	38300	3,35	79 %	-1 %	278
Osen	10275	10,07	267 %	292	0,29	111 %	1156	1,13	27 %	-2 %	285
Klæbu	17458	2,94	78 %	2089	0,35	136 %	11500	1,94	46 %	-1 %	299
Rennebu	16048	6,25	166 %	93	0,04	14 %	2582	1,01	24 %	9 %	320
Agdenes	19170	11,18	296 %	973	0,57	219 %	0	0,00	0 %		343
Melhus	28241	1,83	49 %	6532	0,42	164 %	31500	2,05	48 %	54 %	359
Bjugn	28149	6,14	163 %	2107	0,46	177 %	0	0,00	0 %		363
Holtålen	12704	6,31	167 %	815	0,40	156 %	3216	1,60	37 %	-48 %	396
Malvik	38988	3,05	81 %	2463	0,19	74 %	0	0,00	0 %		415
Snillfjord	5957	6,07	161 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	-100 %	419
Roan	17932	18,17	482 %	537	0,54	210 %	0	0,00	0 %		426

Tabell 10: Utlån ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Utlån alle medier				Utlån alle bøker			Utlån barnelitteratur			Utlån voksenlitteratur			Utlån andre medier			Total
	Antall totalt	Pr. innb.	% ft. langsgjsn.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ft. langsgjsn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ft. langsgjsn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ft. langsgjsn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ft. langsgjsn.	
Sør-Trøndelag	1653960	5,55	111 %	5 %	1072403	3,60	105 %	494493	1,66	102 %	577910	1,94	108 %	581557	1,95	123 %	3
Rissa	72924	11,15	223 %	12 %	53461	8,17	239 %	26842	4,10	251 %	26619	4,07	227 %	19463	2,97	188 %	18
Selbu	39250	9,71	194 %	6 %	26653	6,59	193 %	10577	2,62	160 %	16076	3,98	222 %	12597	3,12	197 %	35
Åfjord	20633	6,33	127 %	-11 %	17700	5,43	159 %	10876	3,34	205 %	6824	2,10	117 %	2933	0,90	57 %	46
Trondheim	1120783	6,36	127 %	6 %	681409	3,86	113 %	305119	1,73	106 %	376290	2,13	119 %	439374	2,49	158 %	57
Hitra	24007	5,46	109 %	0 %	19537	4,44	130 %	8899	2,02	124 %	10638	2,42	135 %	4470	1,02	64 %	73
Ørland	25140	4,91	98 %	-3 %	18696	3,65	107 %	9211	1,80	110 %	9485	1,85	103 %	6444	1,26	80 %	88
Frøya	21982	5,03	100 %	14 %	18939	4,33	127 %	10063	2,30	141 %	8876	2,03	113 %	3043	0,70	44 %	112
Meldal	21682	5,53	110 %	-7 %	17106	4,36	127 %	6787	1,73	106 %	10319	2,63	147 %	4576	1,17	74 %	114
Hemne	16360	3,88	77 %	13 %	10927	2,59	76 %	5051	1,20	73 %	5876	1,39	78 %	5433	1,29	81 %	151
Tydal	8967	10,31	206 %	7 %	5677	6,53	191 %	3083	3,54	217 %	2594	2,98	166 %	3290	3,78	239 %	190
Røros	30206	5,39	108 %	-2 %	23417	4,18	122 %	10155	1,81	111 %	13262	2,37	132 %	6789	1,21	77 %	203
Oppdal	26132	3,87	77 %	-21 %	17844	2,64	77 %	5625	0,83	51 %	12219	1,81	101 %	8288	1,23	78 %	236
Midtre Gauldal	12000	1,95	39 %	43 %	9128	1,48	43 %	4118	0,67	41 %	5010	0,81	45 %	2872	0,47	30 %	270
Skaun	30601	4,41	88 %	17 %	21414	3,09	90 %	9638	1,39	85 %	11776	1,70	95 %	9187	1,32	84 %	275
Orkdal	39629	3,47	69 %	2 %	27400	2,40	70 %	13366	1,17	72 %	14034	1,23	69 %	12229	1,07	68 %	278
Osen	5478	5,37	107 %	75 %	4870	4,77	139 %	903	0,89	54 %	3967	3,89	217 %	608	0,60	38 %	285
Klæbu	25726	4,34	87 %	20 %	12736	2,15	63 %	8369	1,41	86 %	4367	0,74	41 %	12990	2,19	139 %	299
Rennebu	11842	4,61	92 %	-6 %	10643	4,14	121 %	7415	2,89	177 %	3228	1,26	70 %	1199	0,47	30 %	320
Agdenes	7158	4,17	83 %	5 %	7078	4,13	120 %	5756	3,36	206 %	1322	0,77	43 %	80	0,05	3 %	343
Melhus	43125	2,80	56 %	1 %	28445	1,85	54 %	15644	1,02	62 %	12801	0,83	46 %	14680	0,95	60 %	359
Bjugn	17084	3,73	74 %	0 %	14224	3,10	91 %	6111	1,33	82 %	8113	1,77	99 %	2860	0,62	39 %	363
Holtålen	4467	2,22	44 %	-7 %	3697	1,84	54 %	1034	0,51	31 %	2663	1,32	74 %	770	0,38	24 %	396
Malvik	27021	2,11	42 %	-17 %	19826	1,55	45 %	8397	0,66	40 %	11429	0,89	50 %	7195	0,56	36 %	415
Snillfjord	1763	1,80	36 %	-3 %	1576	1,61	47 %	1454	1,48	91 %	122	0,12	7 %	187	0,19	12 %	419
Roan	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	426

Tabell 11: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse samt danseforestillinger. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene og Danseinformasjonen.no.

SCENEKUNST	Teater- og operaforestillinger			Teater- og operapublikum			Danseforestillinger			Total
	Region	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	
Sør-Trøndelag	784	2,63	172 %	118357	0,40	137 %	53	0,18	96 %	2
Trondheim	750	4,25	278 %	112545	0,64	220 %	49	0,28	149 %	7
Oppdal	8	1,18	77 %	1447	0,21	74 %	2	0,30	159 %	24
Røros	8	1,43	93 %	930	0,17	57 %	0	0,00	0 %	47
Bjugn	4	0,87	57 %	835	0,18	63 %	0	0,00	0 %	67
Osen	1	0,98	64 %	31	0,03	10 %	0	0,00	0 %	130
Orkdal	4	0,35	23 %	1041	0,09	31 %	0	0,00	0 %	154
Melhus	6	0,39	25 %	1352	0,09	30 %	0	0,00	0 %	158
Rennebu	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	2	0,78	419 %	206
Åfjord	1	0,31	20 %	20	0,01	2 %	0	0,00	0 %	222
Rissa	1	0,15	10 %	103	0,02	5 %	0	0,00	0 %	224
Ørland	1	0,20	13 %	53	0,01	4 %	0	0,00	0 %	225
Hemne	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Snillfjord	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Hitra	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Frøya	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Agdenes	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Roan	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Meldal	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Holtålen	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Midtre Gauldal	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Skaun	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Klæbu	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Malvik	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Selbu	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Tydal	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251

Tabell 12: Kulturskole. Tilbud og deltakelse. Kilde: DKS og KOSTRA/SSB.

KULTURSKOLE	Bredde i kultursk.	Årstimer totalt			Elevplasser			Antall elever fra kommunen i kulturskole			Total	
		Region	Antall sjangere	Antall timer	Pr. barn	% ift. langsgjns.	Antall plasser	Pr. barn	% ift. langsgjns.	Antall totalt		Pr. barn
Sør-Trøndelag	5	107975	3,00	144 %	9230	0,26	127 %	8192	0,23	127 %	0 %	6
Osen	3	898	8,02	385 %	116	1,04	511 %	83	0,74	414 %	16 %	8
Bjugn	5	3379	6,17	296 %	392	0,72	353 %	325	0,59	331 %	-15 %	19
Ørland	4	5690	8,88	427 %	311	0,49	240 %	318	0,50	277 %	25 %	21
Åfjord	5	2518	5,90	284 %	222	0,52	257 %	185	0,43	242 %	6 %	40
Holtålen	3	1013	4,56	219 %	99	0,45	220 %	96	0,43	242 %	10 %	61
Selbu	3	2477	4,84	233 %	234	0,46	226 %	212	0,41	231 %	-8 %	68
Røros	3	3331	4,97	239 %	280	0,42	206 %	276	0,41	230 %	7 %	73
Tydal	2	684	7,28	350 %	45	0,48	236 %	45	0,48	267 %	32 %	74
Rennebu	2	1314	4,20	202 %	152	0,49	240 %	126	0,40	225 %	8 %	94
Frøya	3	2013	3,81	183 %	209	0,40	195 %	210	0,40	222 %	6 %	97
Midtre Gauldal	5	2709	3,62	174 %	274	0,37	181 %	243	0,32	182 %	-3 %	121
Melhus	5	8062	3,71	178 %	713	0,33	162 %	644	0,30	166 %	2 %	138
Hemne	1	5719	10,36	498 %	168	0,30	150 %	165	0,30	167 %	19 %	140
Rissa	4	3121	3,63	175 %	243	0,28	140 %	239	0,28	155 %	10 %	143
Hitra	4	1731	3,24	156 %	141	0,26	130 %	135	0,25	141 %	-9 %	170
Orkdal	5	4690	3,36	162 %	391	0,28	138 %	318	0,23	127 %	2 %	183
Roan	2	367	3,53	170 %	29	0,28	138 %	26	0,25	140 %	-20 %	197
Klæbu	3	3130	3,23	155 %	262	0,27	133 %	236	0,24	136 %	-23 %	221
Skaun	4	2782	2,85	137 %	220	0,23	111 %	206	0,21	118 %	-15 %	232
Meldal	2	1424	3,08	148 %	98	0,21	105 %	93	0,20	112 %	16 %	247
Oppdal	4	1878	2,10	101 %	203	0,23	112 %	184	0,21	115 %	-1 %	256
Agdenes	2	472	2,28	110 %	45	0,22	107 %	49	0,24	132 %	11 %	266
Malvik	5	4005	2,09	100 %	377	0,20	97 %	345	0,18	100 %	-2 %	279
Trondheim	3	44387	2,22	107 %	3993	0,20	99 %	3421	0,17	96 %	1 %	298
Snillfjord	2	181	1,39	67 %	13	0,10	49 %	12	0,09	52 %	-20 %	373

Tabell 13: Publikum på DKS-arrangementer. Kilde: DKS-sekretariatet / Ksys.

DKS Region	DKS-publikum i kommunen				Total	Kulturskole + DKS
	Antall totalt	Pr. barn.	% ift. langsgjns.	Endring	Rangering	Rangering
Sør-Trøndelag	110640	3,07	70 %	-52 %	18	15
Bjugn	4815	8,79	201 %	-52 %	14	3
Røros	4040	6,03	138 %	-57 %	81	38
Osen	585	5,22	120 %	-67 %	168	39
Holtålen	1237	5,57	128 %	-63 %	123	45
Ørland	2151	3,36	77 %	-76 %	392	123
Rissa	4349	5,06	116 %	-61 %	193	129
Meldal	2690	5,82	133 %	-63 %	95	144
Åfjord	1502	3,52	81 %	-72 %	384	158
Skaun	5328	5,46	125 %	-60 %	135	162
Tydal	412	4,38	100 %	-80 %	296	174
Klæbu	4964	5,12	117 %	-58 %	184	193
Midtre Gauldal	3205	4,29	98 %	-68 %	313	206
Melhus	9569	4,41	101 %	-64 %	294	207
Roan	498	4,79	110 %	-69 %	234	215
Selbu	1797	3,51	80 %	-74 %	385	218
Hitra	2325	4,35	100 %	-70 %	303	232
Rennebu	1158	3,70	85 %	-73 %	374	246
Frøya	1828	3,46	79 %	-74 %	388	251
Orkdal	5817	4,17	96 %	-70 %	326	265
Hemne	1906	3,45	79 %	-73 %	389	300
Agdenes	854	4,13	95 %	-72 %	335	344
Oppdal	2641	2,95	68 %	-77 %	396	370
Malvik	5383	2,80	64 %	-75 %	398	385
Trondheim	41081	2,05	47 %	151 %	417	400
Snillfjord	507	3,90	89 %	-73 %	360	409

Tabell 14: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teaterråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

Region	Frifond				Riksantikvaren			Kulturrådet + Kulturdepartementet			Total Rangering
	Totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjns.	endring	Totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjns.	Totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjns.	
Sør-Trøndelag	1490619	5,00	141 %		5279000	17,72	88 %	81976000	275,13	192 %	2
Røros	90000	16,06	453 %	460 %	1196500	213,51	1056 %	5700000	101,71	71 %	1
Trondheim	1023119	5,80	164 %	-4 %	2439500	13,83	68 %	81361000	461,37	322 %	12
Selbu	64000	15,83	447 %	54 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	76
Orkdal	44000	3,85	109 %	25 %	370000	32,37	160 %	15000	1,31	1 %	82
Meldal	20000	5,10	144 %	-1 %	0	0,00	0 %	30000	7,65	5 %	90
Midtre Gauldal	44000	7,15	202 %	760 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	106
Hitra	25000	5,68	160 %	-1 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	123
Rissa	10000	1,53	43 %	-47 %	848000	129,60	641 %	0	0,00	0 %	127
Roan	5000	5,07	143 %	-54 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	137
Hemne	20000	4,74	134 %	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	144
Bjugn	20000	4,36	123 %	-20 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	156
Ørland	20000	3,91	110 %	301 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	163
Oppdal	24000	3,55	100 %	70 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	174
Osen	3000	2,94	83 %	-67 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	205
Klæbu	13000	2,19	62 %	158 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	241
Melhus	32500	2,11	60 %	-58 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	246
Rennebu	0	0,00	0 %		140000	54,50	270 %	0	0,00	0 %	247
Frøya	0	0,00	0 %		231500	52,99	262 %	0	0,00	0 %	248
Malvik	25000	1,96	55 %	175 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	256
Åfjord	4000	1,23	35 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	297
Skaun	4000	0,58	16 %		53500	7,71	38 %	0	0,00	0 %	319
Snillfjord	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Agdenes	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Holtålen	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Tydal	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332

Tabell 15: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorpsforbund, Korpsnett, Landslaget for historielag, Norges Korforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk Sangerforum og Ung i kor samt KOSTRA tabell 04693: L. Kirke: Antall kormedlemmer.

FRIVILLIGHET	Mva-kompensasjon				Medlemmer i korps				Medlemmer i historielag				Medlemmer i kor			Total
	Region	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjsn.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjsn.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjsn.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	
Sør-Trøndelag	2113711	7,09	106 %	47 %	4102	13,77	106 %	-3 %	7864	26,39	130 %	141 %	6064	20,35	104 %	8
Rissa	60099	9,19	137 %	53 %	200	30,57	235 %	-14 %	1294	197,77	975 %	-10 %	206	31,48	161 %	12
Rennebu	33515	13,05	195 %	49 %	51	19,85	152 %	-17 %	655	254,96	1257 %	1241 %	60	23,36	120 %	15
Rørros	107678	19,21	287 %	84 %	44	7,85	60 %	4 %	446	79,59	392 %	-4 %	173	30,87	158 %	29
Klæbu	63000	10,62	159 %	179 %	107	18,04	139 %	-14 %	354	59,70	294 %	17 %	147	24,79	127 %	32
Midtre Gauldal	38827	6,31	94 %	1 %	157	25,52	196 %	-11 %	477	77,52	382 %	2 %	223	36,24	186 %	46
Agdenes	23040	13,43	201 %		0	0,00	0 %		65	37,90	187 %		47	27,41	140 %	72
Bjugn	33136	7,23	108 %	78 %	88	19,20	147 %	1 %	198	43,19	213 %	0 %	49	10,69	55 %	109
Malvik	117062	9,16	137 %	107 %	202	15,80	121 %	-12 %	260	20,34	100 %	24 %	183	14,31	73 %	119
Skaun	42585	6,14	92 %	18 %	164	23,63	181 %	-9 %	70	10,09	50 %	-3 %	179	25,79	132 %	132
Ørland	30494	5,96	89 %	77 %	93	18,17	140 %	-1 %	200	39,07	193 %	-3 %	94	18,36	94 %	135
Tydal	8069	9,27	139 %	25 %	0	0,00	0 %		226	259,77	1281 %	-6 %	0	0,00	0 %	136
Meldal	27238	6,94	104 %	82 %	70	17,84	137 %	9 %	20	5,10	25 %		85	21,66	111 %	144
Trondheim	1260315	7,15	107 %	41 %	2079	11,79	91 %	2 %	2010	11,40	56 %	12 %	3714	21,06	108 %	173
Roan	7358	7,46	111 %	85 %	26	26,34	202 %	-13 %	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	179
Oppdal	57303	8,48	127 %	76 %	91	13,47	103 %	4 %	1	0,15	1 %	-1 %	82	12,14	62 %	186
Åfjord	12396	3,81	57 %	-20 %	72	22,11	170 %	2 %	50	15,35	76 %	-3 %	96	29,47	151 %	187
Hitra	31931	7,26	108 %	114 %	95	21,60	166 %	13 %	0	0,00	0 %	-100 %	19	4,32	22 %	190
Melhus	97585	6,34	95 %	109 %	226	14,68	113 %	-9 %	250	16,24	80 %	-2 %	231	15,01	77 %	191
Holtålen	6007	2,98	45 %	-53 %	50	24,84	191 %	2 %	156	77,50	382 %	65 %	16	7,95	41 %	223
Osen	0	0,00	0 %		31	30,39	233 %	-18 %	31	30,39	150 %	4 %	49	48,04	246 %	240
Orkdal	33144	2,90	43 %	-21 %	103	9,01	69 %	7 %	696	60,90	300 %	-8 %	214	18,72	96 %	266
Hemne	14283	3,38	51 %	58 %	88	20,85	160 %	23 %	0	0,00	0 %		39	9,24	47 %	309
Snillfjord	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %		70	71,36	352 %		30	30,58	157 %	328
Frøya	426	0,10	1 %	-97 %	9	2,06	16 %	-80 %	335	76,68	378 %	7 %	76	17,40	89 %	362
Selbu	8220	2,03	30 %	-46 %	56	13,85	106 %	-33 %	0	0,00	0 %		52	12,86	66 %	373

Vedlegg: Fylkesvis fordeling av statlige kulturbevilgninger i 2011

Til sist i dette notatet presenterer vi en fylkesvis oversikt over summen av tilskudd til kulturtiltak som bevilges til kultur over statsbudsjettet og tilskudd fra Norsk kulturfond³ og Norsk kulturminnefond. Denne oversikten inkluderer alle tilskudd som kan lokaliseres fylkesvis i motsetning til oversikten i kapittel 11, som kun inkluderer utvalgte tilskudd.

Målsetningen med denne oversikten er å få mest mulig eksakte tall over hvilke midler som havner i hvilket fylket. En rekke tilskudd, både over statsbudsjettet og fra Norsk kulturfond, har ikke et særlig geografisk nedslagsfelt. Dette kan være støtte til nasjonale interesseorganisasjoner eller aktører som jobber mot utlandet. Samtidig ser vi også at for en rekke tildelingstyper vil mottaker ikke nødvendigvis ha noen sammenheng med hvor kulturen «konsumerer». Eksempler på dette kan være støtte til plateinnspillinger og bokutgivelser der plateselskap eller forlag ofte står som søker, men der forfatteren og leseren kan befinne seg et helt annet sted. Vi har også valgt å fokusere primært på institusjoner, grupper og andre permanente eller halvpermanente grupper. Støtte til enkeltkunstnere er holdt utenfor.

Fra Norsk kulturfond har vi plukket ut de støtteordningene vi mener har et lokalt nedslagsfelt, fra Statsbudsjettet har vi gått igjennom relevante poster og plukket ut mottakere/enkeltposter som jobber lokalt eller regionalt

Fra statsbudsjettet er følgende poster inkludert:

- Kap. 320 Allmenne kulturformål
 - post 74 og 78
- Kap. 323 Musikkformål
 - post 70, 71, 72 og 78.
- Kap. 324 Scenekunstformål
 - post 70, 71, 73 og 78
- Kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål
 - post 72
- Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål
 - post 70, 78

I tillegg til overføringer over kulturbudsjettet / Norsk kulturfond, har vi inkludert tilskudd fra Riksantikvaren samt tilskudd til kultur over forsvarsbudsjettet. Disse er beskrevet i egne kapitler.

Fra Riksantikvaren har vi hentet ut følgende støtteordninger og tildelinger for 2011:

- Norsk kulturminnefond
- Tilskudd til istandsetting (rammeoverføring til Fylkeskommunen)
- Tekniske / industrielle kulturminner

Fra forsvaret har vi hentet ut tall for overføringer til forsvarsmusikken samt forsvarsmuseene. Hver enkelt avdeling har ikke eget budsjett. Tallene er beregninger basert på innhentede opplysninger fra Forsvaret.

Fra Olje og Energidepartementet har vi hentet inn tall for museer og kulturminner (vassdrag)

³ Norsk kulturfond forvaltes av Norsk kulturråd. Vi har valgt å bruke denne betegnelsen da Fond for lyd og bilde, samt Statens kunstnerstipend er holdt utenfor. Post 74, som også forvaltes av Norsk kulturråd, er inkludert i oversikten under «statsbudsjett».

Tabell 1: Institusjoner / tiltak med bevilgning over statsbudsjettet som er inkludert i notatet. NB! Tilskuddet til Teater Ibsen er delt i to mellom Telemark og Vestfold.

Mottaker	Beløp (i tusen)	Kategori
Olavsfestdagene i Trondheim	8 567	Festivaler
Museene i Sør-Trøndelag	97 821	Museum
Midnorsk Vitensenter – skolesekkmidler	1 493	Museum
Trondheim Jazzorkester	1 901	Musikk
Trondheim Voices	710	Musikk
Trondheim Symfoniorkester	67 273	Musikk
Teaterhuset Avant Garden	3 206	Teater

Tabell 2: Oversikt over tilskuddsordninger i Norsk kulturfond det er hentet tall fra i dette notatet. Nummer i parentes er antall tildelinger, kategori er den kategorien summen er sortert etter i dette notatet.

Tilskuddordning	Totalbeløp tildelt	Kategori
Andre formål		
Emne: Diverse tiltak (konto 2601) (4)	580	Diverse
Emne: Tverrfaglige prosjekter (21)	2 505	Diverse
Visuell kunst		
Emne: Andre saker (2)	540	Billedkunst
Emne: Diverse tiltak (69)	8 793	Billedkunst
Emne: Kulturelle endringsprosesser (1)	120	Billedkunst
Emne: Kunst og ny teknologi (35)	2 205	Billedkunst
Emne: Kunstfestivaler (9)	2 710	Festivaler
Emne: Prosjekt i tilknytning til utstillinger (26)	2 275	Billedkunst
Emne: Publikasjoner for øvrig (44)	2 950	Billedkunst
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (4)	3 568	Billedkunst
Emne: Utstyrsstøtte fellesverksteder (11)	1 159	Billedkunst
Barn og unge		
Emne: Billedkunst (konto 2701) (11)	986	Billedkunst
Emne: Diverse saker (konto 2701) (13)	730	Diverse
Emne: Film/medier/ny teknologi (konto 2701) (2)	225	Diverse
Emne: Kunstløftet (41)	4 273	Diverse
Emne: Litteratur (konto 2701) (5)	250	Litteratur
Emne: Musikk (konto 2701) (26)	1 912	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (11)	1 975	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2701) (29)	4 258	Teater
Emne: Tverrfaglig (konto 2701) (3)	210	Diverse
Rom for kunst		
Emne: Billedkunst (konto 2402) (13)	4 869	Diverse
Emne: Kulturhus (konto 2402) (3)	1 485	Diverse
Emne: Rom for kunst (konto 2402) (7)	2 690	Diverse
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (12)	7 395	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2402) (3)	1 270	Teater
Kulturvern		
Emne: Andre kulturverntiltak (konto 2304) (18)	3 125	Museum
Emne: Arkivtiltak (konto 2304) (8)	1 205	Museum
Emne: Ekstraordinære tiltak ved de kulturhistoriske museene (konto 2302) (6)	925	Museum
Litteratur		
Emne: Andre litteraturtiltak (konto 2019) (61)	3 414	Litteratur
Emne: Litteraturfestivaler (36)	2 969	Litteratur
Emne: Mosaikk (konto 2020) (28)	1 592	Litteratur
Musikk		
Emne: Andre musikktiltak (29)	3 178	Musikk
Emne: Arrangører (213)	16 221	Musikk
Emne: Bestillingsverk (149)	15 154	Musikk
Emne: Ensemble (91)	27 140	Musikk
Emne: Forsøksordning for arrangører klassisk/samtidsmusikk (6)	533	Musikk
Emne: Innspillinger (61)	3 575	Musikk
Emne: Kirkemusikk (69)	6 893	Musikk
Emne: Musikkproduksjon (47)	3 465	Musikk
Emne: Rytmsk musikk - arrangører (36)	3 900	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (8)	620	Diverse
Emne: Tilskudd til musikkfestivaler (100)	36 300	Festivaler
Scenekunst		
Emne: Dans (konto 3103) (46)	25 018	Dans
Emne: Faste sceniske grupper (4)	15 000	Teater
Emne: Fri scenekunst - teater (konto 3101) (63)	30 680	Teater
Emne: Gjestespill (konto 2602) (74)	5 312	Teater
Emne: Koreografi (konto 3202) (47)	1 950	Teater
Emne: Pilotprosjekt for profesjonelle dansemiljøer (6)	2 100	Dans
Emne: Saker oversendt fra Kultur- og kirkedepartementet (1)	100	Dans
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (15)	2 701	Dans
Emne: Scenekunst og ny teknologi (konto 3204) (5)	310	Dans
Emne: Scenekunsttiltak (22)	2 562	Dans
Emne: Scenetekstutvikling (konto 3203) (32)	1 471	Dans

14.1 Musikk

De store byene dominerer tildelingene til musikk. Dette fordi en stor andel av bevilgningene over statsbudsjettet går til orkestrene. Av de 177 millionene som tilfaller Oslo, utgjør støtten til Oslo-Filharmonien 128 millioner. I Sør-Trøndelag er overføringer til Trondheim symfoniorkester den største posten.

Ser man på tildelinger fra Norsk kulturfond havner Sør-Trøndelag på en andreplass med 26 kroner pr. innbygger. Tilskudd til Trondheim Sinfonietta (550 000,-) og Trondheim Synfoniorkester Vokalensemble (500 000,-) er de største tildelingene i Sør-Trøndelag.

Tabell 3: Totalt tilskudd til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	177 216	29 661	206 877
Hordaland	111 713	11 756	123 469
Sør-Trøndelag	69 884	7 809	77 693
Rogaland	61 669	3 987	65 656
Vest-Agder	47 514	3 325	50 839
Troms	23 222	2 716	25 938
Østfold	22 652	1 159	23 811
Nordland	16 227	3 988	20 215
Møre og Romsdal	12 912	1 218	14 130
Nord-Trøndelag	6 775	530	7 305
Akershus	3 133	3 285	6 418
Hedmark	3 053	1 066	4 119
Sogn og Fjordane	2 981	988	3 969
Telemark	1 489	2 357	3 846
Oppland	50	3 067	3 117
Buskerud		1 878	1 878
Vestfold		1 461	1 461
Aust-Agder		746	746
Finnmark		675	675

Tabell 4: Tilskudd pr. innbygger til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	289,42	48,44	337,86
Vest-Agder	272,78	19,09	291,87
Sør-Trøndelag	234,84	26,24	261,08
Hordaland	228,09	24,00	252,09
Troms	146,84	17,17	164,01
Rogaland	139,44	9,01	148,45
Østfold	81,48	4,17	85,65
Nordland	68,22	16,77	84,99
Møre og Romsdal	50,36	4,75	55,11
Nord-Trøndelag	50,90	3,98	54,88
Sogn og Fjordane	27,57	9,14	36,71
Telemark	8,76	13,87	22,63
Hedmark	15,84	5,53	21,37
Oppland	0,27	16,40	16,67
Akershus	5,65	5,92	11,57
Finnmark		9,16	9,16
Buskerud		7,09	7,09
Aust-Agder		6,69	6,69
Vestfold		6,19	6,19

14.2 Scenekunst

Også på scenekunstheltet utgjør de nasjonale og de regionale institusjonene den viktigste andelen. I Oslo utgjør tildelinger til Den norske Opera & Ballett om lag halvparten av tildelingene over statsbudsjettet. I Sør-Trøndelag har vi fra statsbudsjettet inkludert tilskudd til Trøndelag Teater, Teaterhuset Avant Garden,

Tabell 5: Totalt tilskudd til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond		SUM
	Scenekunst	Teater	Dans	
Oslo	848 177	36 014	20 661	904 852
Hordaland	134 869	3 015	2 264	140 148
Sør-Trøndelag	62 916	3 803	1 498	68 217
Rogaland	57 277	463	1 465	59 205
Troms	42 372	1 225	240	43 837
Nordland	25 127	1 230	374	26 731
Vest-Agder	25 397	20	600	26 017
Møre og Romsdal	20 699	155		20 854
Sogn og Fjordane	16 250	960	50	17 260
Telemark	16 013 ⁴	50	275	16 338
Vestfold	11 429 ¹	947	1 450	13 826
Hedmark	9 633 ⁵	800	1 500	11 933
Østfold	7 428	3 721	550	11 699
Akershus	5 662	4 109	1 510	11 281
Buskerud	10 607	90	25	10 722
Oppland	9 633 ²	765		10 398
Nord-Trøndelag	10 012		290	10 302
Finnmark		290	930	1 220
Aust-Agder		180		180

Tabell 6: Tilskudd pr. innbygger til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond		SUM
	Scenekunst	Teater	Dans	
Oslo	1 385,20	58,82	33,74	1 477,76
Hordaland	275,36	6,16	4,62	286,14
Troms	267,93	7,75	1,52	277,19
Sør-Trøndelag	211,42	12,78	5,03	229,24
Sogn og Fjordane	150,29	8,88	0,46	159,63
Vest-Agder	145,81	0,11	3,44	149,37
Rogaland	129,51	1,05	3,31	133,87
Nordland	105,64	5,17	1,57	112,38
Telemark	94,23	0,29	1,62	96,15
Møre og Romsdal	80,74	0,60		81,34
Nord-Trøndelag	75,22		2,18	77,40
Hedmark	49,98	4,15	7,78	61,92
Vestfold	48,40	4,01	6,14	58,56
Oppland	51,51	4,09		55,60
Østfold	26,72	13,38	1,98	42,08
Buskerud	40,07	0,34	0,09	40,50
Akershus	10,20	7,40	2,72	20,33
Finnmark		3,94	12,62	16,55
Aust-Agder		1,62		1,62

⁴ Tilskudd til Teater Ibsen er her fordelt likt mellom Telemark og Vestfold.

⁵ Tilskudd til Teater Innlandet er her likt fordelt mellom Hedmark og Oppland

14.3 Kulturvern og museum

Oversikten inneholder primært de 70 museene som får tilskudd over statsbudsjettet. I Sør-Trøndelag utgjør tilskudd til Museene i Sør-Trøndelag (98 mill.) det største tilskuddet. I tillegg er Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, forsvarsmuseene og seilskutene inkludert.

Tabell 7: Totalt tilskudd til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	402 576	1 125	403 701
Sør-Trøndelag	99 314	20	99 334
Oppland	81 899	25	81 924
Hordaland	71 738	500	72 238
Hedmark	54 022	40	54 062
Nordland	51 910	340	52 250
Møre og Romsdal	43 060		43 060
Rogaland	41 697	100	41 797
Troms	35 050	75	35 125
Vest-Agder	32 968	100	33 068
Vestfold	32 662	250	32 912
Buskerud	31 816	510	32 326
Østfold	31 506	100	31 606
Nord-Trøndelag	28 698	300	28 998
Telemark	25 367		25 367
Sogn og Fjordane	23 168	70	23 238
Akershus	20 569	750	21 319
Finnmark	15 797	250	16 047
Aust-Agder	10 104	100	10 204

Tabell 8: Tilskudd pr. innbygger til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	657,47	1,84	659,30
Oppland	437,92	0,13	438,05
Sør-Trøndelag	333,73	0,07	333,80
Hedmark	280,31	0,21	280,52
Troms	221,63	0,47	222,10
Nordland	218,24	1,43	219,67
Nord-Trøndelag	215,61	2,25	217,86
Finnmark	214,36	3,39	217,75
Sogn og Fjordane	214,27	0,65	214,92
Vest-Agder	189,27	0,57	189,85
Møre og Romsdal	167,95		167,95
Telemark	149,28		149,28
Hordaland	146,47	1,02	147,49
Vestfold	138,33	1,06	139,39
Buskerud	120,18	1,93	122,10
Østfold	113,33	0,36	113,68
Rogaland	94,28	0,23	94,51
Aust-Agder	90,72	0,90	91,62
Akershus	37,07	1,35	38,42

14.4 Festivaler

Her finner vi knutepunktfestivaler og festivaler med festivalstøtte fra Norsk kulturfond. Som vi ser er dette den eneste kategorien der Oslo ikke ligger på topp. Festspillene i Bergen (som utgjør hele tilskuddet til Hordaland) er den største festivalen målt i tilskudd. I Sør-Trøndelag finner vi Olavsfestdagene i Trondheim (8 567 000,-) på statsbudsjettet samt Trondheim Jazzfestival (500 000,-) og Vinterfestspill i Bergstaden (450 000,-) som de største festivalene målt i tilskudd som får støtte av Norsk kulturfond.

Tabell 9: Totalt tilskudd til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Hordaland	18 120	7 565	25 685
Oslo	11 900	5 855	17 755
Troms	13 657	2 900	16 557
Sør-Trøndelag	8 567	1 710	10 277
Møre og Romsdal	5 391	650	6 041
Sogn og Fjordane	4 756	650	5 406
Nordland		4 840	4 840
Rogaland		4 810	4 810
Telemark	2 387	1 530	3 917
Buskerud		3 595	3 595
Oppland	2 128	1 230	3 358
Hedmark	2 128	400	2 528
Finnmark		1 850	1 850
Vest-Agder		1 750	1 750
Nord-Trøndelag		864	864
Aust-Agder		760	760
Østfold		530	530
Vestfold		350	350
Akershus		120	120

Tabell 10: Tilskudd pr. innbygger til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Troms	86,36	18,34	104,69
Hordaland	37,00	15,45	52,44
Sogn og Fjordane	43,99	6,01	50,00
Sør-Trøndelag	28,79	5,75	34,53
Oslo	19,43	9,56	29,00
Finnmark		25,10	25,10
Møre og Romsdal	21,03	2,54	23,56
Telemark	14,05	9,00	23,05
Nordland		20,35	20,35
Oppland	11,38	6,58	17,96
Buskerud		13,58	13,58
Hedmark	11,04	2,08	13,12
Rogaland		10,88	10,88
Vest-Agder		10,05	10,05
Aust-Agder		6,82	6,82
Nord-Trøndelag		6,49	6,49
Østfold		1,91	1,91
Vestfold		1,48	1,48
Akershus		0,22	0,22

14.5 Billedkunst

I denne kategorien finner vi gallerier o.l. som ikke er underlagt et museum blant tiltakene som får støtte over statsbudsjettet. Gallerier, samt ulike former for prosjektstøtte finner vi i Norsk kulturfond. I Sør-Trøndelag er Trondheim kunstmuseum en del av Museene i Sør-Trøndelag og sorterer derfor innen museum. Fra Sør-Trøndelag er det primært mindre tildelinger innen denne kategorien. Den største gikk til ArtScene Trondheim (150 000,-).

Tabell 11: Totalt tilskudd til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	17 491	9 190	26 681
Hordaland	6 359	5 159	11 518
Sogn og Fjordane	2 797	100	2 897
Aust-Agder	2 192	0	2 192
Buskerud	1 847	25	1 872
Østfold		1 790	1 790
Rogaland		1 300	1 300
Troms		1 030	1 030
Hedmark		560	560
Møre og Romsdal	500	40	540
Akershus		420	420
Nordland		401	401
Finnmark		395	395
Telemark		390	390
Sør-Trøndelag		325	325
Oppland		270	270
Nord-Trøndelag		85	85
Vest-Agder		50	50
Vestfold			

Tabell 12: Tilskudd pr. innbygger til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	28,57	15,01	43,57
Sogn og Fjordane	25,87	0,92	26,79
Hordaland	12,98	10,53	23,52
Aust-Agder	19,68		19,68
Buskerud	6,98	0,09	7,07
Troms		6,51	6,51
Østfold		6,44	6,44
Finnmark		5,36	5,36
Rogaland		2,94	2,94
Hedmark		2,91	2,91
Telemark		2,30	2,30
Møre og Romsdal	1,95	0,16	2,11
Nordland		1,69	1,69
Oppland		1,44	1,44
Sør-Trøndelag		1,09	1,09
Akershus		0,76	0,76
Nord-Trøndelag		0,64	0,64
Vest-Agder		0,29	0,29
Vestfold			

14.6 Litteratur

Publiseringsstøtte er en viktig del av tildelingene til litteratur. Siden dette ikke er stedbundene midler, og siden forlagene står som mottaker er disse utelatt fra denne oversikten. Denne kategorien består dermed av ulike, mindre litteraturtiltak.

Tabell 13: Totalt tilskudd til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	1 276	3 375	4 651
Møre og Romsdal	1 793	50	1 843
Rogaland		605	605
Sogn og Fjordane	333	50	383
Aust-Agder	333	30	363
Hordaland		240	240
Sør-Trøndelag		180	180
Telemark		167	167
Troms		109	109
Oppland		104	104
Akershus		86	86
Nordland		50	50
Buskerud		45	45
Vestfold		25	25
Østfold			
Hedmark			
Vest-Agder			
Nord-Trøndelag			
Finnmark			

Tabell 14: Tilskudd pr. innbygger til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	2,08	5,51	7,60
Møre og Romsdal	6,99	0,20	7,19
Sogn og Fjordane	3,08	0,46	3,54
Aust-Agder	2,99	0,27	3,26
Rogaland		1,37	1,37
Telemark		0,98	0,98
Troms		0,69	0,69
Sør-Trøndelag		0,60	0,60
Oppland		0,56	0,56
Hordaland		0,49	0,49
Nordland		0,21	0,21
Buskerud		0,17	0,17
Akershus		0,15	0,15
Vestfold		0,11	0,11
Østfold			
Hedmark			
Vest-Agder			
Nord-Trøndelag			
Finnmark			

14.7 Diverse

Diverse kategorien består av tverrfaglige tiltak, eller tiltak som ikke faller naturlig innenfor de andre kategoriene.

Tabell 15: Totalt tilskudd til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	2 984	7 975	10 959
Hordaland	2 250	5 725	7 975
Sør-Trøndelag		2 445	2 445
Vest-Agder	1 251	630	1 881
Aust-Agder		1 700	1 700
Nordland	1 228	430	1 658
Akershus		1 165	1 165
Vestfold	1 159		1 159
Nord-Trøndelag		1 000	1 000
Troms		780	780
Rogaland		720	720
Finnmark		540	540
Østfold		392	392
Sogn og Fjordane		290	290
Buskerud		240	240
Telemark		225	225
Møre og Romsdal		160	160
Oppland		40	40
Hedmark			

Tabell 16: Tilskudd pr. innbygger til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Statsbudsjettet	Norsk kulturfond	SUM
Oslo	4,87	13,02	17,90
Hordaland	4,59	11,69	16,28
Aust-Agder		15,26	15,26
Vest-Agder	7,18	3,62	10,80
Sør-Trøndelag		8,22	8,22
Nord-Trøndelag		7,51	7,51
Finnmark		7,33	7,33
Nordland	5,16	1,81	6,97
Troms		4,93	4,93
Vestfold	4,91		4,91
Sogn og Fjordane		2,68	2,68
Akershus		2,10	2,10
Rogaland		1,63	1,63
Østfold		1,41	1,41
Telemark		1,32	1,32
Buskerud		0,91	0,91
Møre og Romsdal		0,62	0,62
Oppland		0,21	0,21
Hedmark			

14.8 Riksantikvaren (MD)

Oversikten viser tildelinger til ulike tiltak fra Riksantikvaren i 2011. De ulike tildelingene til Sør-Trøndelag er presentert på side 34.

Tabell 17: Totalt tilskudd til istandsetting (rammeoverføring til Fylkeskommunene), Teknisk / Industrielle kulturminner samt tildelinger fra Norsk kulturminnefond i 2011 (i tusen).

Fylke	Istandsetting	Kulturminnefond	T/I	SUM
Hordaland	12534	3642	7489	23665
Oppland	1800	7490	4641	13931
Nord-Trøndelag	3100	2940	7048	13087
Hedmark	1170	5747	5821	12738
Akershus	1900	3051	6458	11409
Nordland	4600	3682	1323	9605
Møre og Romsdal	5900	2712	0	8612
Sogn og Fjordane	5085	2706	817	8608
Telemark	1460	2983	3550	7993
Sør-Trøndelag	1400	5279	0	6679
Oslo	1500	4433	0	5933
Finnmark	2700	2264	0	4964
Troms	2700	1866	0	4566
Vest-Agder	1400	1241	1705	4346
Rogaland	1000	2792	0	3792
Aust-Agder	1000	1755	1024	3779
Buskerud	1500	2075	0	3575
Østfold	1200	2131	0	3331
Vestfold	1000	2112	0	3112

Tabell 18: Tilskudd pr. innbygger til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011.

Fylke	Istandsetting	Kulturminnefond	T/I	SUM
Nord-Trøndelag	23,3	22,1	53,0	98,3
Sogn og Fjordane	47,0	25,0	7,6	79,6
Oppland	9,6	40,0	24,8	74,5
Finnmark	36,6	30,7	0,0	67,4
Hedmark	6,1	29,8	30,2	66,1
Hordaland	25,6	7,4	15,3	48,3
Telemark	8,6	17,6	20,9	47,0
Nordland	19,3	15,5	5,6	40,4
Aust-Agder	9,0	15,8	9,2	33,9
Møre og Romsdal	23,0	10,6	0,0	33,6
Troms	17,1	11,8	0,0	28,9
Vest-Agder	8,0	7,1	9,8	25,0
Sør-Trøndelag	4,7	17,7	0,0	22,4
Akershus	3,4	5,5	11,6	20,6
Buskerud	5,7	7,8	0,0	13,5
Vestfold	4,2	8,9	0,0	13,2
Østfold	4,3	7,7	0,0	12,0
Oslo	2,4	7,2	0,0	9,7
Rogaland	2,3	6,3	0,0	8,6

14.9 Tilskudd fra andre departement

I tillegg til Kulturdepartementet og Miljøverndepartementet, bevilger også andre departementet midler til kulturtiltak. Utfordringen med disse er at tilskuddene ofte ikke er spesifisert i budsjetter og at den enkelte avdeling ikke har eget budsjett. I flere av tilfellene har man også en overordnet enhet som besøker flere sentrale oppgaver, slik som vedlikehold av bygninger m.m. Vi har i denne oversikten tatt med kulturtilskudd fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet.

Forsvarsdepartementet finansierer fem musikkorps og syv museer. Korpsene blir finansiert med om lag 21 mill. årlig (tall oppgitt fra Forsvarets musikk). De syv museene får et driftstilskudd, men driftstilskuddet til Forsvarsmuseet i Oslo på 23 millioner omfatter en rekke felleskostnader for alle museene. I tillegg dekker forsvarer vedlikeholdskostnader til museene over eget budsjett med ca. 37 millioner årlig. Disse er ikke inkludert i denne oversikten.

Olje- og energidepartementet gir tilskudd til to museer og to kulturhistoriske kanaler.

Tabell 19: Totalt (beregnet) tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene.

Fylke	Forsvars Dep.	Olje- og energi Dep.	SUM
Oslo	47950		47950
Sør-Trøndelag	24280		24280
Vestfold	24260		24260
Hordaland	21600	1000	22600
Troms	21000		21000
Telemark		4000	4000
Nordland	2410		2410
Akershus	2400		2400
Østfold		2000	2000
Hedmark		1000	1000

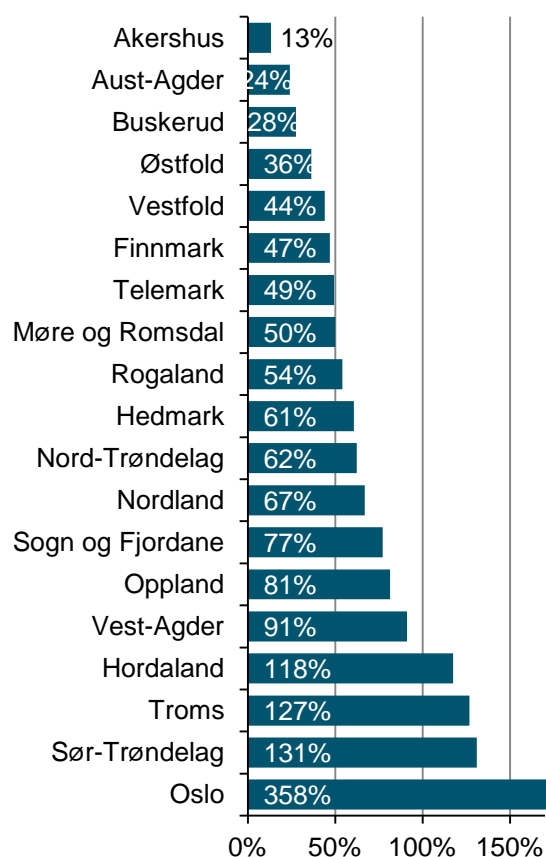
Tabell 20: Tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet pr. innbygger. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene.

Fylke	Forsvars Dep.	Olje- og energi Dep.	SUM
Troms	132,79		132,79
Vestfold	102,74		102,74
Sør-Trøndelag	81,59		81,59
Oslo	78,31		78,31
Hordaland	44,10	2,04	46,14
Telemark		23,54	23,54
Nordland	10,13		10,13
Østfold		7,19	7,19
Hedmark		5,19	5,19
Akershus	4,33		4,33

14.10 Totalt

Totalt finner vi at Sør-Trøndelag mottar 240,6 millioner over statsbudsjettet, nær 17,8 millioner fra Norsk kulturfond, 6,7 millioner fra Riksantikvaren og 24 millioner fra FD. Sør-Trøndelag plasserer seg på andreplass over fylker som får tilskudd over statsbudsjettet pr. innbygger, 4. plass over fylker som får tilskudd av Norsk Kulturfond, 13. plass over fylker som får tilskudd fra Riksantikvaren og 3. plass over fylker som får tilskudd fra andre departementer. Totalt mottar Sør-Trøndelag 289,4 statlige millioner til kultur, eller 972 kroner pr. innbygger. Dette er en 2. plass blant fylkene.

Landsgjennomsnittet for statlige tildelinger pr. innbygger er 627 kroner over kulturbudsjettet, 54 kroner fra Kulturfondet, 31 kroner fra riksantikvaren og 30,5 kroner fra andre departementer. Samlet gir dette et gjennomsnitt på 728 kroner pr. innbygger.



Figur 1: Statlige tildelinger pr. innbygger i forhold til landsgjennomsnitt (100%).

Tabell 21: Totale tilskudd til kultur over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2011 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet		Norsk kulturfond		Riksantikvaren		FD og OED		SUM	
	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.
Oslo	1 461 620	2 387,0	113 856	185,9	5933	9,7	47950	78,3	1 629 359	2 661,0
Sør-Trøndelag	240 681	808,8	17 790	59,8	6679	22,4	24280	81,6	289 430	972,6
Troms	114 301	722,8	9 075	57,4	4566	28,9	21000	132,8	148 942	941,8
Hordaland	345 049	704,5	36 224	74,0	23665	48,3	22600	46,1	427 538	872,9
Vest-Agder	107 130	615,0	6 475	37,2	4346	25,0	0	0,0	117 951	677,2
Oppland	93 710	501,1	5 501	29,4	13931	74,5	0	0,0	113 142	605,0
Sogn og Fjordane	50 285	465,1	3 158	29,2	8608	79,6	0	0,0	62 051	573,9
Nordland	94 492	397,3	11 653	49,0	9605	40,4	2410	10,1	118 160	496,8
Nord-Trøndelag	45 485	341,7	3 069	23,1	13087	98,3	0	0,0	61 641	463,1
Hedmark	68 836	357,2	4 366	22,7	12738	66,1	1000	5,2	86 940	451,1
Rogaland	160 643	363,2	13 450	30,4	3792	8,6	0	0,0	177 885	402,2
Møre og Romsdal	84 355	329,0	2 273	8,9	8612	33,6	0	0,0	95 240	371,5
Telemark	45 256	266,3	4 994	29,4	7993	47,0	4000	23,5	62 243	366,3
Finnmark	15 797	214,4	4 930	66,9	4964	67,4	0	0,0	25 691	348,6
Vestfold	45 250	191,6	4 483	19,0	3112	13,2	24260	102,7	77 105	326,6
Østfold	61 586	221,5	8 242	29,6	3331	12,0	2000	7,2	75 159	270,3
Buskerud	44 270	167,2	6 408	24,2	3575	13,5	0	0,0	54 253	204,9
Aust-Agder	12 629	113,4	3 516	31,6	3779	33,9	0	0,0	19 924	178,9
Akershus	29 364	52,9	11 445	20,6	11409	20,6	2400	4,3	54 618	98,4