



Norsk kulturindeks 2012

Resultater for Sogn og Fjordane



*sparebankstiftinga
sogn og fjordane*

BÅRD KLEPPE

TF-notat nr. 31/2012

Tittel: Norsk kulturindeks
Undertittel: Resultater for Sogn og Fjordane
TF-notat nr: 31/2012
Forfatter(e): Bård Kleppe
Dato: 15. november 2012
ISBN: 978-82-7401-535-7
ISSN: 1891-053X
Pris: 150,- (Kan lastes ned gratis fra www.telemarksforskning.no)
Framsidedfoto: Deba ved Huldrefossen. Foto: Oddleiv Apeneseth / Førdefestivalen.
Prosjekt: Norsk kulturindeks 2012, regionrapporter
Prosjektnr.: 20120840
Prosjektleder: Bård Kleppe
Oppdragsgiver(e): Sparebankstiftinga Sogn og Fjordane

Spørsmål om dette notatet kan rettes til:

Telemarksforskning
Postboks 4
3833 Bø i Telemark
Tlf: +47 35 06 15 00
Epost: post@tmforsk.no
www.telemarksforskning.no

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforskning med finansiering fra interne midler.

Telemarksforskning er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforskning har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag fem forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid, samt tre seniorforskere i bistillinger med lang internasjonal erfaring på området. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforskning blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost kleppe@tmforsk.no.

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi resultater og detaljer for Sogn og Fjordane og kommunene i fylket.

Oppdragsgiver for denne rapporten er Sparebankstiftinga Sogn og Fjordane v/ Pål Fidjestøl.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland.

Vi takker alle som har vært behjelpelig med å sende oss data.

Bø, 15. november 2012

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

1. Innledning	7
Kort om metode	7
2. Plassering i Norsk kulturindeks	9
3. Kunstnere	10
Kunstnertetthet	10
Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)	12
4. Kulturarbeidere	13
5. Museum	15
Kommunale midler til museum	15
Museumsbesøk.....	16
6. Konserter	17
Antall TONO-registrerte arrangement	17
TONO-avregning	18
7. Kino	19
Antall filmer	19
Antall kinobesøk	20
8. Bibliotek	21
Bokbestand.....	21
Tilvekst	22
Bibliotekbesøk.....	23
Utlån	24
9. Scenekunst	25
Teater-, opera- og danseforestillinger	25
Antall teater og operabesøk.....	26
10. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken	27
Elever i kulturskolen	27
Årstimer i kulturskolen	27
Den kulturelle skolesekken.....	29
11. Sentrale tildelinger	30

Norsk kulturindeks. Resultater for Sogn og Fjordane 5

Frifond	30
Riksantikvaren	31
Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd	32
12. Frivillighet	33
MVA-refusjon	33
Korps, kor og historielag.....	34
13. Kommunale utgifter til kultur	36
14. Kultur og bostedsattraktivitet.....	38
15. Tabeller.....	40

1. Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i Sogn og Fjordane sammenlignet med andre regioner og hvordan er statusen for kulturlivet i de enkelte kommunene i fylket? I dette notatet presenterer vi tall fra Norsk kulturindeks 2012 som kan si noe om dette. Vi presenterer tall og utregninger for Sogn og Fjordane sammenlignet med landsgjennomsnittet og fire utvalgte referansefylker. Deretter presenterer vi detaljer for kommunene i fylket. I rapporten er tallene presentert grafisk, bak i rapporten presenterer vi tallene i tabeller. For tall som er sammenlignbare med tall fra 2011, presenterer vi endringer i prosent.

Kort om metode

Norsk kulturindeks er basert på data hentet fra KOSTRA¹/SSB, medlemslister, offentlige registre og ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er jevnt over god, men det vil være umulig å fange opp alle kulturtiltak rundt om i kommunene. Vi presenterer ikke noen fullstendig oversikt over metode, datakilder eller svakheter ved disse i denne rapporten, men henviser til Norsk kulturindeks 2012 (Kleppe 2012) der dette redgjøres for i detalj. Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider².

Når vi sammenligner kulturtilbud i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i tall pr. innbygger. Dette kan være antall kunstnere pr. innbygger eller publikum pr. innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulikt innbyggertall. I utvalget av indikatorer har vi primært valgt oversikter der enheten er personer, enten publikum, medlemmer, deltakere i kulturskole etc. Vi har også etterstrebet indikatorer som ikke favoriserer små eller store kommuner systematisk.

I Norsk kulturindeks finnes også en rangering. Kommuner, regioner og fylker er rangert i ti kategorier med en samlet sum til slutt. Rangeringen i kategoriene skal fortelle noe om hvordan kulturnivået er i den gitte kommunen, regionen eller på dette området og totalrangeringen skal si noe om det totale kulturnivået. Utvalget av kategorier samt vektingen av innholdet i disse, er gjort på bakgrunn av en faglig vurdering. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer som spiller positivt inn på kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune. Vi har her dratt nytte av Telemarksforskings kompetanse innen kulturpolitikk, kommunalpolitikk og regional utvikling. En generell målsetning har vært å velge og vekte data på en slik måte at strukturelle egenskaper som for eksempel folketall i minst mulig grad påvirker resultatene. Videre har vi valgt data som beskriver både kulturtilbud og kulturbruk. Som en hovedregel har disse blitt vektlagt like mye. En oversikt over kilder og vekting finnes på neste side.

Beskrivelsen av kulturtilbudet og kulturaktivitet tar utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet. Alle kategorier er vektet likt, men delindikatorer innen hver kategori er vektet ulikt.

¹ Kommune-Stat-Rapportering.

² http://www.tmforsk.no/publikasjoner/detalj.asp?merket=5&r_ID=1942

Kategorier, kilder, årstall og vektinger for Norsk kulturindeks.

Kategori	Kilde	(Mnd)/Ar	Vekting
1 KUNSTNERE			
1a Kunstnerfettethet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	4/2012	5 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	4/2012	2,5 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	2011	2,5 %
2 KULTURARBEIDERE			
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2011	3,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2011	3,3 %
2c Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2011	3,3 %
3 MUSEUM			
3a Kommunale midler til museum	KOSTRA/SSB	2011	3,3 %
3b Totalt besøkstall for museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2011	3,3 %
3c: Betalende besøk museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2011	3,3 %
4 KONSERTER			
4a Antall Tono-arrangement	TONO	2011	5 %
4b Tono-avregning	TONO + Norsk Rockforbund	2011	5 %
5 KINO			
5a Antall filmfremvisninger totalt	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
5b Antall filmfremvisninger av norske filmer	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
5c Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
5d Antall kinobesøk norske filmer	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
6 BIBLIOTEK			
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	2011	5 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	2011	5 %
7 SCENEKUNST			
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2011	3,33 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2011	3,33 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen	2011	3,33 %
8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN			
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	2011	1,25 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	2011	1,25 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	2011	2,5 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	2011	5 %
9 SENTRALE TILDELINGER			
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2012	2011	3,33 %
9b Tildelinger Frifond	Norsk musikkråd og Norsk teaterråd	2011	3,33 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	Riksantikvaren	2011	3,33 %
10 FRIVILLIGHET			
10a MVA refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	2011	5,00 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	4/2011	1,67 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)	4/2011	1,67 %
10d Antall historielagsmedlemmer	Landslaget for historielag	6/2011	1,67 %
			= 100 %

2. Plassering i Norsk kulturindeks

Den totale plasseringen i Norsk kulturindeks er summen av rangeringer i de ti kategoriene kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskole + Den kulturelle skolesekken (DKS), sentrale tildelinger og frivillighet. Kommunen med den laveste samlede summen blant rangeringene av disse, havner på toppen av Norsk kulturindeks.

Rangering av Sogn og Fjordane sammenlignet med utvalgte fylker.

FYLKE	KUNSTNERE	KULTUR ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	OFF. TILD.	FRIVILLIG HET	RANG
Sogn og Fjordane	19	10	16	9	17	12	9	2	11	1	11
Møre og Romsdal	18	19	11	14	15	19	10	3	19	4	16
Hordaland	3	4	4	2	8	9	5	18	3	6	3
Telemark	5	11	11	7	4	5	16	4	8	5	5
Nord-Trøndelag	17	13	9	16	14	8	7	1	1	2	7

Kommunene i Sogn og Fjordane sin rangering i Norsk kulturindeks.

KOMMUNE	KUNSTNERE	KULTUR ATB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	OFF. TILDELINGER	FRIVILLIGHET	RANG
Gloppen	67	32	119	104	93	26	29	56	139	3	3
Sogndal	162	86	11	15	6	71	13	292	176	42	11
Førde	52	3	176	25	45	93	19	102	204	343	23
Aurland	308	54	376	3	97	90	26	54	4	224	34
Eid	130	107	369	36	110	224	16	156	211	64	69
Balestrand	60	174	376	17	10	387	36	150	222	13	73
Fjaler	13	414	376	292	90	208	25	51	66	100	105
Høyanger	197	133	258	329	74	17	63	168	332	76	108
Lærdal	106	329	213	161	112	260	40	85	124	345	132
Årdal	392	250	376	62	308	91	74	112	83	99	146
Flora	382	173	187	180	123	236	52	90	158	336	159
Hyllestad	255	61	376	65	160	96	179	222	332	189	166
Jølster	40	352	69	252	215	166	251	322	295	37	177
Vik	275	296	376	224	308	210	47	132	208	19	205
Gulen	295	337	319	131	218	409	55	330	9	26	213
Bremanger	288	241	376	352	98	248	106	93	332	133	247
Luster	382	20	292	360	308	33	102	252	311	254	257
Leikanger	282	12	376	310	308	380	68	215	267	97	258
Solund	123	277	376	385	147	394	27	395	332	1	301
Stryn	391	148	274	277	115	253	92	366	321	268	320
Gaular	325	426	376	155	308	388	106	403	26	39	332
Vågsøy	352	185	313	390	135	405	96	336	332	55	347
Askvoll	182	286	376	270	158	339	42	262	332	398	361
Hornindal	360	350	233	239	308	412	251	30	332	259	381
Naustdal	211	425	376	358	308	216	168	143	332	369	400
Selje	368	402	311	209	260	379	104	425	332	271	421

Gloppen er den kommunen som rangerer høyest samlet sett blant kommunene i Sogn og Fjordane med en 3. plass av 429 kommuner. Gloppen toppet listen i 2011. Kommunen scorer svært godt på de fleste kategorier og skiller seg ikke ut negativt på noe område. Frivillighet er den kategorien Gloppen scorer høyest på. Også innenfor scenekunst, bibliotek og kulturarbeidere er de gode.

På den neste plassen finner vi Sogndal (11). Kommunen er i toppen i landet i kategoriene kino, museum, scenekunst og konserter. De rangerer også høyt i kategorien bibliotek, kulturarbeidere og frivillighet. En lavere rangering i kategorien kulturskole + DKS, trekker ned.

Førde, Aurland, Eid og Balestrand gjør det alle godt og er blant de 100 beste i landet.

Dersom vi ser på de enkelte kategoriene, finner vi at Fjaler (13) er best i kategorien kunstnere, Førde (2) i kulturarbeidere, Sogndal (11) er best i museum, Aurland (3) er best i konserter, Sogndal (6) er best i kino, Høyanger (17) er best i bibliotek, Sogndal (13) er best i scenekunst, Hornindal (30) er best i kulturskole + DKS, Aurland (4) er best i offentlige tildelinger og Solund (1) er best på frivillighet.

3. Kunstnere

Antallet kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og deres kunstneriske kvalitet vil kunne påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette vil være en indikator på den kunstneriske kvaliteten til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

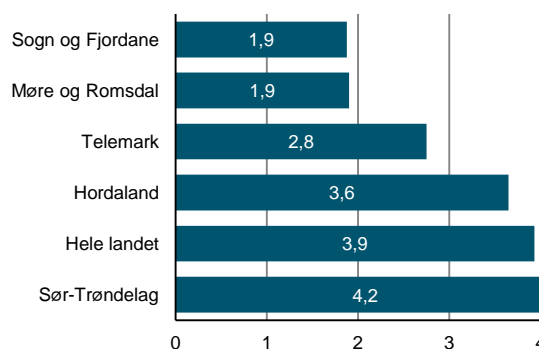
Kunstnertetthet

Tallene vi her viser til er medlemskap i de ti største kunstnerorganisasjonene i Norge. Dette utgjør om lag 78 % av alle norske kunstnere med medlemskap i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Vi har ikke oversikt over kunstnere uten medlemskap. For enkelthet skyld, beskriver vi likevel tallene som faktiske.

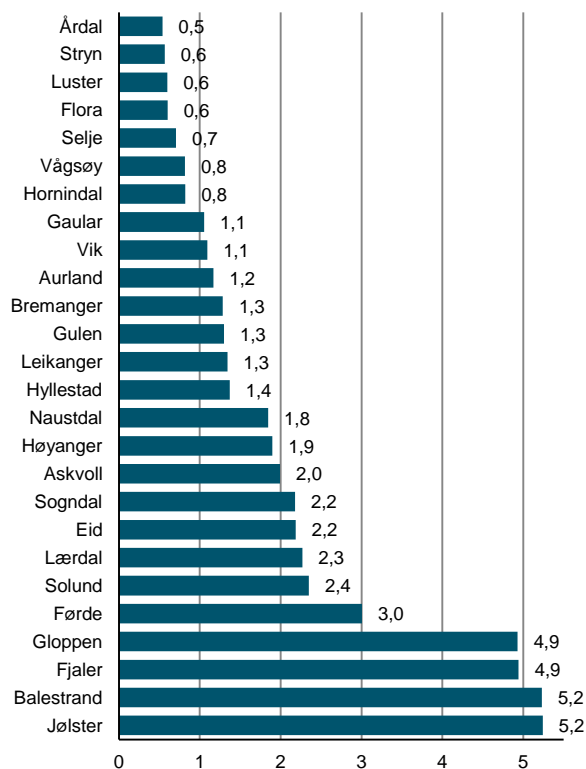
Totalt er 203 kunstnere bosatt i Sogn og Fjordane. Dette tilsvarer 1,9 kunstnere pr. tusen innbyggere, en kunstnertetthet som er om lag halvparten av landsgjennomsnittet. Antallet kunstnere i Sogn og Fjordane har steget med 4 % det siste året. På landsbasis har det ikke vært noen økning i kunstnertettheten.

Av de 203 kunstnerne er 130 musikere eller komponister, 10 scenekunstnere, 58 visuelle kunstnere og fem forfattere. Sett i forhold til den totale kunstnerbefolkningen har Sogn og Fjordane flest visuelle kunstnere og færrest scenekunstnere.

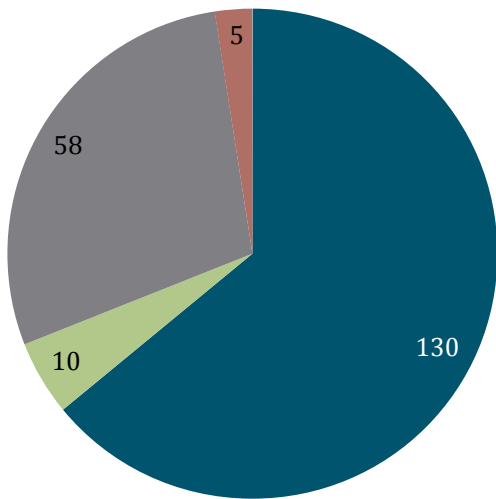
Av kommunene i Sogn og Fjordane, er Jølster og Balestrand de kommunene med største kunstnertetthet tett etterfulgt av Gloppen og Fjaler. I de fire kommunene er omlag fem pr tusen innbyggere, altså 0,5 prosent av befolkningen medlem i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Det er også kun disse fire kommunene som har en kunstnertetthet over landsgjennomsnittet. Som vi ser av figur fire, er det musikere som dominerer. I både Gloppen og Sogndal utgjør denne kunstnergruppen det store flertallet. Førde og Eid er de eneste kommunene som har kunstnere i alle fire kategorier.



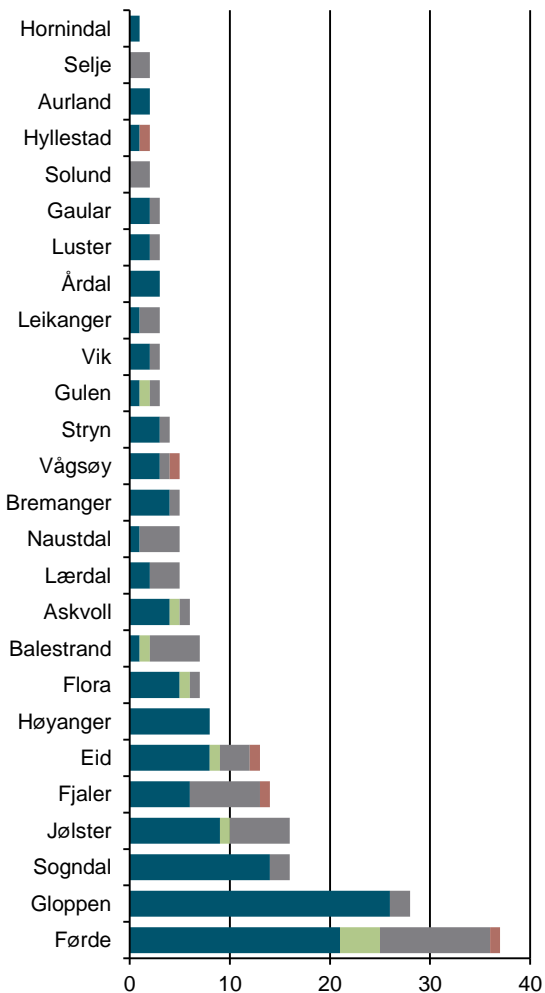
Figur 1: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker.



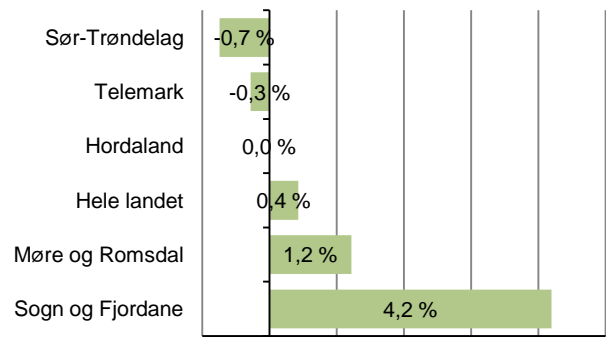
Figur 2: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i kommunene i Sogn og Fjordane.



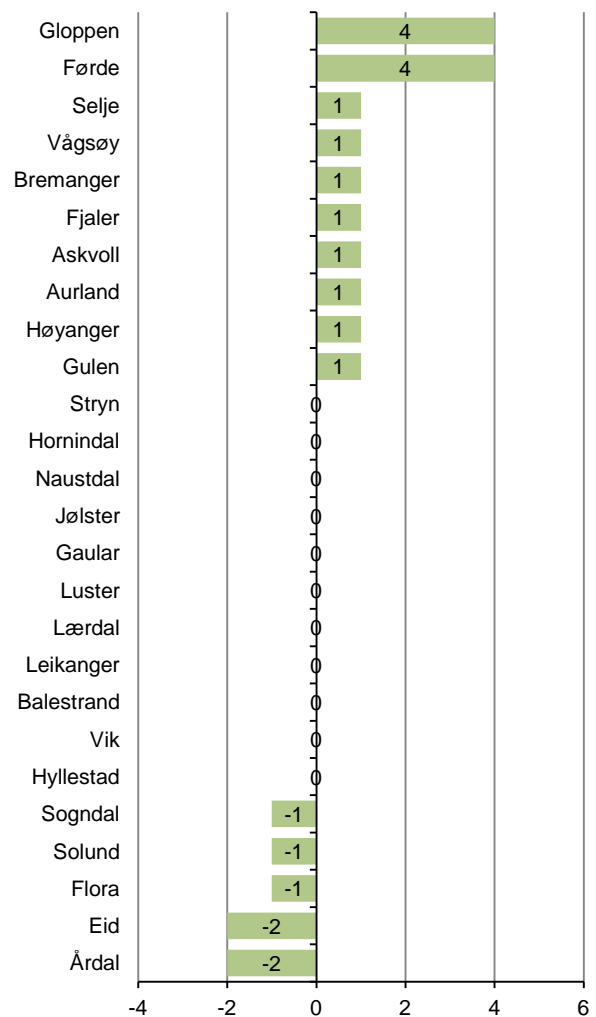
Figur 3: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer. Samlet for Sogn og Fjordane. Musikere og komponister (blå), scenekunstnere (grønn), visuelle kunstnere (grå) og forfattere (rød).



Figur 4: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer.



Figur 5: Prosentvis endring i kunstnertetthet fra 2011 til 2012 for utvalgte fylker.

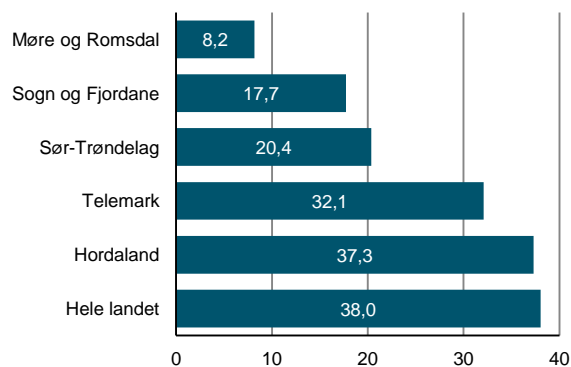


Figur 6: Prosentvis endring i antall kunstnere fra 2011 til 2012 for kommunene i Sogn og Fjordane.

Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)

Statens kunstnerstipend er den viktigste ordningen for direkte støtte til kunstnere. Tildelingene gjøres på bakgrunn av en kvalitativ vurdering av kunstneren.

Kunstnere i Sogn og Fjordane fikk i 2011 tildelt totalt 1,9 millioner i tilskudd fra Statens kunstnerstipend. Dette utgjør 17,7 kroner pr. tusen innbyggere og er om lag halvparten av landsgjennomsnittet. 11 kunstnere i Sogn og Fjordane fikk ett, eller flerårig støtte fra Statens kunstnerstipend. Tre av disse var bosatt i Fjaler, tre i Førde og en i henholdsvis Solund, Hyllestad, Vik, Lærdal og Eid.



Figur 7: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.

4. Kulturarbeidere

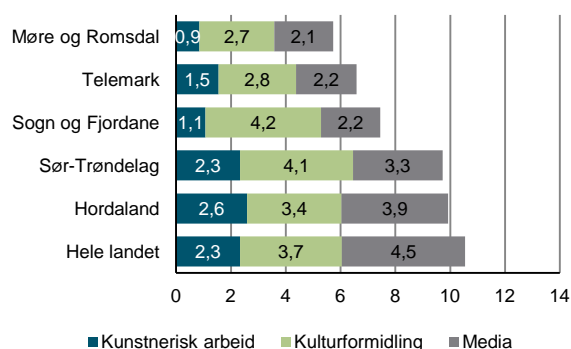
Sysselsettingstall for kulturyrker kan fortelle noe om kulturlivet generelt i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også målrettet for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSB sin sysselsettingsstatistikk og inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende, i både privat og offentlig sektor. Sysselsatte er registrert på arbeidsadresse.

I Sogn og Fjordane jobber 806 personer innenfor ulike kulturyrker. 234 av disse jobber innen media, 116 jobber med kunstnerisk arbeid av ulik art og 456 personer jobber med kulturformidling, f.eks. museums og bibliotekansatte, kulturskolelærere m.m.

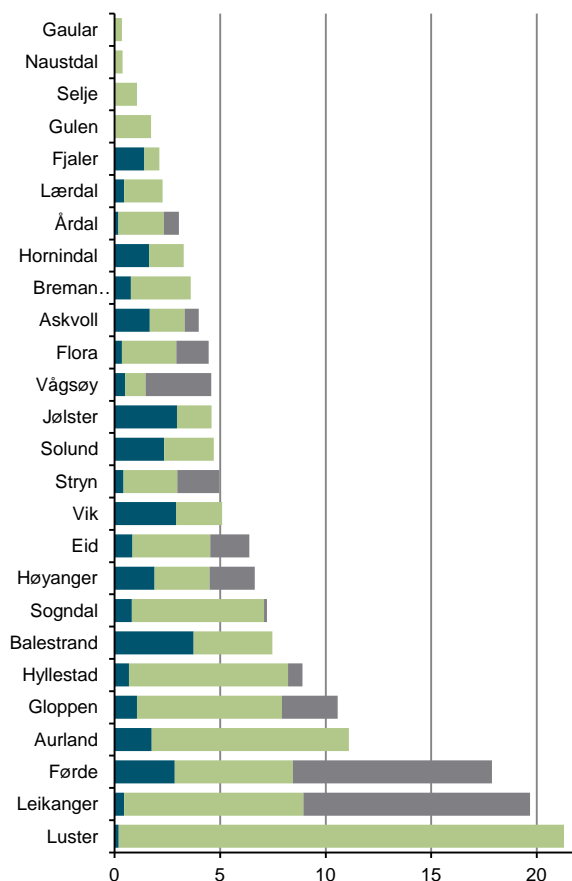
Andelen kulturarbeidere i Sogn og Fjordane er 12,6 ansatte pr. tusen innbyggere. Dette er 30 % lavere enn landsgjennomsnittet. Generelt finner man flest ansatte innen disse yrkene i de større byene, noe som i så fall kan slå ut negativt for Sogn og Fjordane.

Av kommunene i Sogn og Fjordane har fem kommuner flere kulturarbeidere ansatte pr. 1000 innbygger enn landsgjennomsnittet (10,5). Gloppen (10,5), Aurland (11,1), Førde (17,9), Leikanger (19,7) og Luster (21,3). Førde skiller seg positivt ut ved å ha mange kulturarbeidere i de ulike kategoriene. Dette er også grunnen til at de rangerer høyest i denne kategorien blant kommunene i fylket. Førde ligger godt over landsgjennomsnittet i alle de tre kategoriene. Både Leikanger og Luster har mange ansatte totalt, men kun i enkelte kategorier.

Balestrand er den kommunen som har flest ansatte pr. innbygger innen kunstnerisk produksjon, 60 % over landsgjennomsnittet. Dette korresponderer godt med tallene for kunstneretthet.



Figur 8 og 9: Kulturarbeidere pr. 1000 innbyggere i Sogn og Fjordane, hele landet, utvalgte fylker og kommunene i Sogn og Fjordane i 2011.



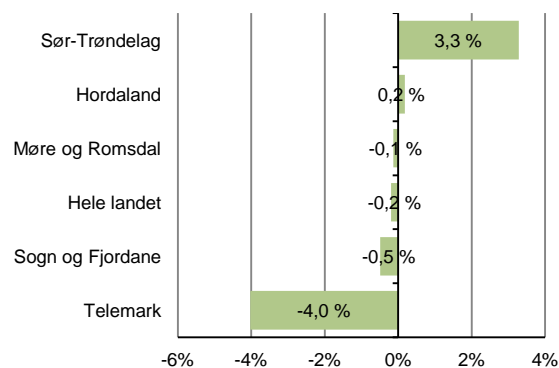
Antall sysselsatte i kulturyrkene har vært stabilt i Sogn og Fjordane de siste to årene. Vi finner likevel en nedgang i personer som jobber med media og en oppgang av folk som jobber med kunstnerisk produksjon og kulturformidling.

Ser man på landet i sin helhet finner vi en tilsvarende tendens, altså en svak nedgang. Dette er interessant i seg selv, tatt i betraktning den kraftige satsningen man har hatt i statlig politikk på dette de senere årene.

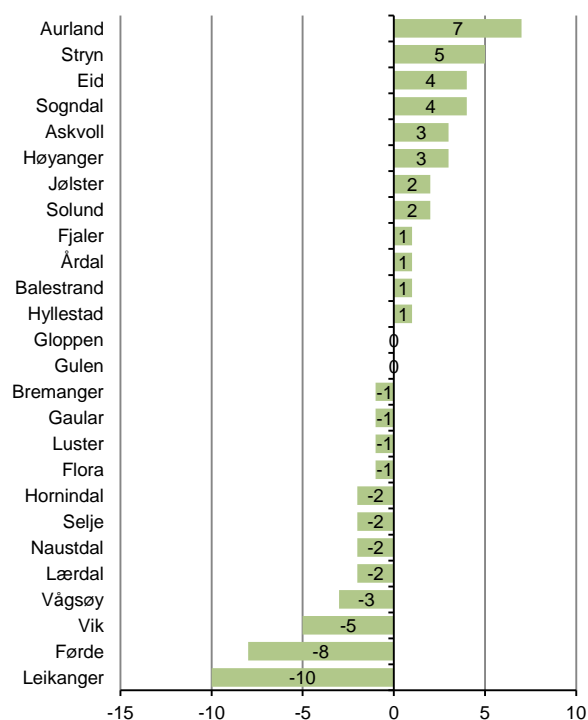
Av fylkene vi har sammenlignet Sogn og Fjordane med, er det Sør-Trøndelag som har opplevd en sterkest vekst det siste året med 3,3 % økning. Buskerud er det fylket i landet der økningen er størst med 6,8 %.

Ser vi på de ulike kommunene finner vi at Aurland er den kommunen som har hatt størst økning i antall sysselsatte innen disse yrkene siste året med 7. Alle disse sorterte i gruppen kulturformidling. Prosentvis har økningen vært størst i Solund med en dobling fra året før.

Nedgangen har vært størst i Leikanger der ti færre jobber med kultur og media i 2011 i forhold til 2010. Dette er en nedgang på 19 % i forhold til innbyggertallet. Førde har også hatt en nedgang, men prosentvis utgjør denne kun 4 %.



Figur 10: Prosentvis endring i antall sysselsatte i kulturyrker fra 2011 til 2012.



Figur 11: Endring i antall sysselsatte i kulturyrker fra 2011 til 2012 for kommunene i Sogn og Fjordane.

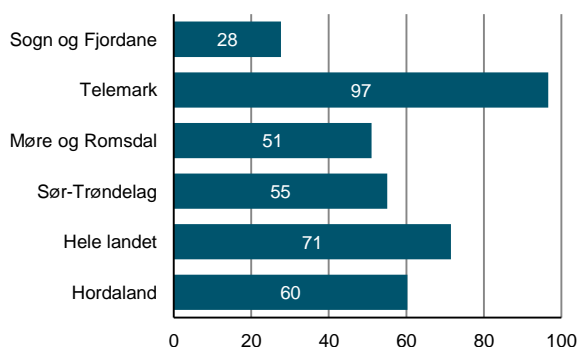
5. Museum

Museene er en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressurscenter for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall til Norsk kulturråd.

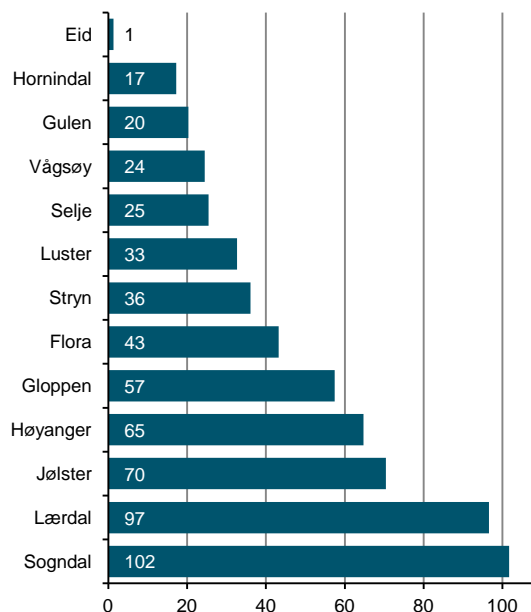
Kommunale midler til museum

Totalt brukte kommunene i Sogn og Fjordane i fjor nær tre millioner på museumsformål (Netto driftsutgifter til muséer, funksjon 375). Dette tilsvarer omlag 28 kroner pr. innbygger og er 60 % mindre enn landsgjennomsnittet. Dette er en økning på 31 % fra 2010. I landet for øvrig har det vært en økning i kommunale tilskudd på 11 %. På tross av økningen er likevel Sogn og Fjordane det fylket i landet hvor kommunene bruker minst penger på museum.

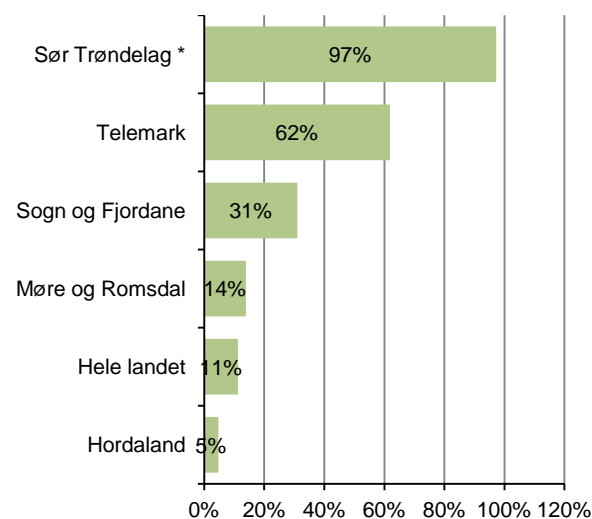
Ser man på de enkelte kommunene, finner vi at det er få av kommunene i Sogn og Fjordane som bruker penger på museum. Kun halvparten av kommunene hadde utgifter til museumsformål i 2011. Utgiftene varierer fra 0 til 102 kroner pr. innbygger. Kun to kommuner bruker mer penger på museum enn landsgjennomsnittet. Lærdal bruker 97 kroner pr. innbygger mens Sogndal bruker 102 kroner pr. innbygger.



Figur 12: Netto driftsutgifter til muséer i Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 13: Netto driftsutgifter til muséer i kommunene i Sogn og Fjordane i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 14: Endring i kommunale driftsutgifter til museum fra 2011 til 2012.* Trondheim har ikke registret tall for dette i Kostra.

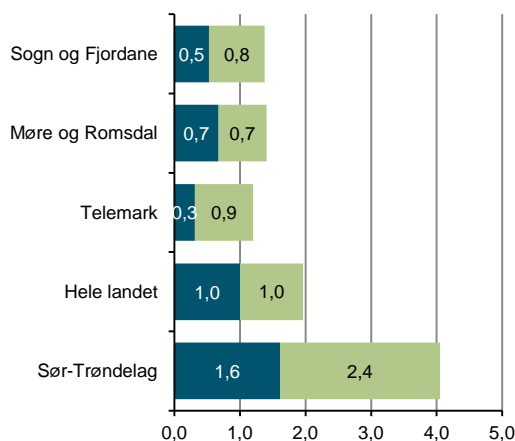
Museumsbesøk

Museene i Sogn og Fjordane hadde i 2011 et samlet besøk på 149 000. Av disse var 66 750 betalende. Dette gir et totalbesøk på 1,4 personer pr. innbygger og et betalende besøk på 0,6 personer pr. innbygger. Det totale besøket er 30 % under landsgjennomsnittet, det betalende besøket er om lag halvparten av landsgjennomsnittet. Vi har her kun inkludert tall for museer som rapporterer til Norsk kulturråd.

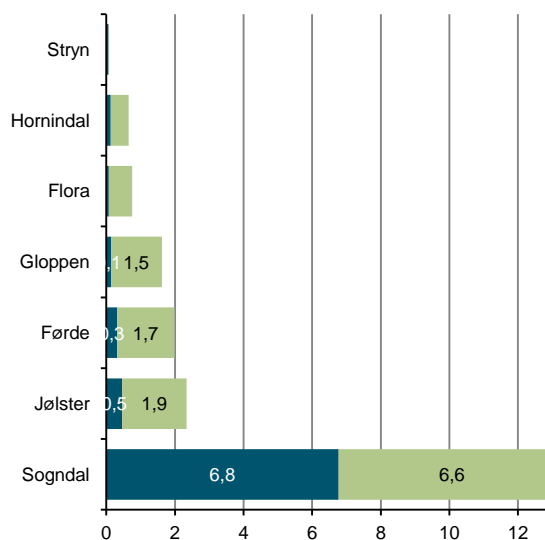
Det er få kommuner i Sogn og Fjordane som har mange museumsbesøkende. Unntaket er Sogndal der vi finner både DHS-Sogn Folkemuseum og Norsk bremuseum. De to museene hadde samlet et besøk på over 98 000, noe som utgjør 13,4 besøk pr. innbygger i kommunen. Fordelingen mellom betalende og ikke-betalende besøk var noenlunde likt. Museumsbesøket i Sogndal utgjør om lag 2/3 av det samlede museumsbesøket i fylket.

Av de andre kommunene er det kun Jølster og Førde som har et museumsbesøk pr. innbygger over landsgjennomsnittet. Jølster hadde et totalt besøk på 7137 i 2011, 2,34 besøk pr. innbygger mens Førde hadde et besøk på nær 25 000, hvilket utgjør 1,98 besøk pr. innbygger.

Som tidligere nevnt, er Sogndal den beste museumskommunen i fylket og nummer 11 i landet dersom man tar utgangspunkt i Norsk kulturindeks for 2012.



Figur 15: Museumsbesøk for Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker i 2011. (blå=totalt, grønn=betalende).



Figur 16: Museumsbesøk for kommunene i Sogn og Fjordane i 2011. (blå=totalt, grønn=betalende).

6. Konserter

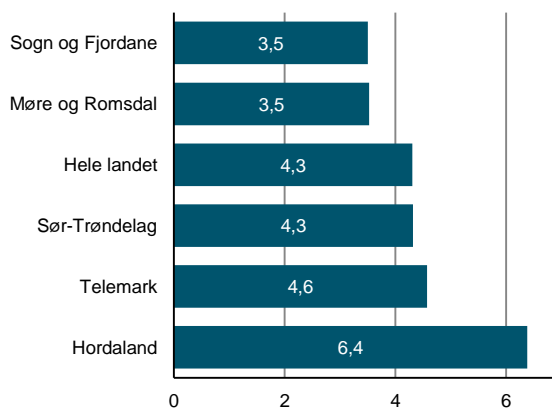
Kategorien konserter tar utgangspunkt i konserttall fra Tono. Tono er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. Dette er en stor database med omtrent 22000 konserter.

Antall TONO-registrerte arrangement

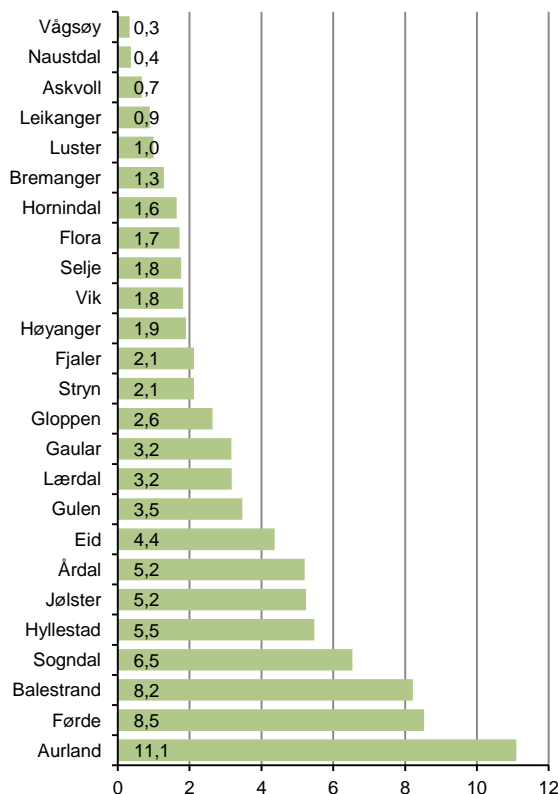
Totalt registrerte TONO 379 konserter i Sogn og Fjordane i 2011. Dette utgjør 3,5 konserter pr. 1000 innbyggere og er 20 % lavere enn landsgjennomsnittet. Konsertfrekvensen er generelt høyere i de store byene og i fylker med store byer. Slik sett er konsertfrekvensen i Sogn og Fjordane relativt god når man tar i betraktning at det ikke finnes større byer i fylket.

Ser vi på de enkelte kommunene i Sogn og Fjordane, er det noen kommuner som skiller seg ut som bedre enn de andre. Aurland (11,1), Førde (8,5) og Balestrand (8,2) har alle et konserttilbud pr. 1000 innbygger som er om lag det dobbelte av landsgjennomsnittet (4,3). Eid, Årdal, Jølster, Hyllestad og Sogndal plasserer seg også over landsgjennomsnittet.

TONO sin oversikt over antall konserter er den mest komplette oversikten på landsbasis. Rapporteringen inn til TONO er imidlertid varierende, slik at f.eks. en pubsanger som spiller fem dager i uken, men som er flink til å rapportere inn sine spillinger vil gi høy uttelling på disse tallene.



Figur 17: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbygger i Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 18: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbygger i kommunene i Sogn og Fjordane i 2011.

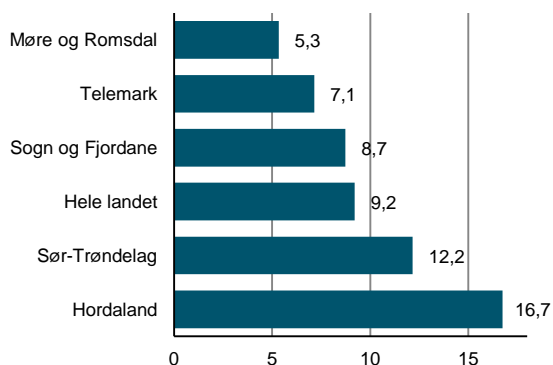
TONO-avregning

Konsertene som rapporteres inn til TONO kan være av svært ulik størrelse. I oversikten over antall konserter har vi ikke mulighet til å skille store fra små konserter. Dermed vil f.eks. større steder som kan trekke flere publikum pr. konsert, ikke få uttelling for dette.

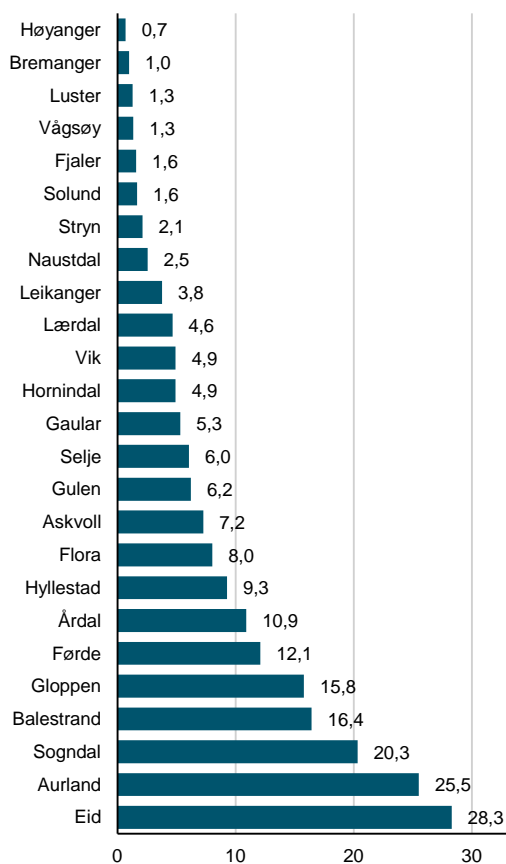
TONO-avregningen sier noe om hvor stor konserten er. Avregningen er basert på totale inngangspenger eller antall publikum. Dette er en komplisert utregning som gjøres av TONO, men det viktigste er at avregningen gir informasjon om størrelsen på de konsertene som har vært i de ulike kommunene.

Totalt er avregningen for Sogn og Fjordane på om lag 944 000 kroner. Dette er 8,7 kroner pr. innbygger, 5 % under landsgjennomsnittet. Sogn og Fjordane er likevel det femte beste fylke i landet i denne oversikten. Dette indikerer at det avholdes mange konserter i fylket av en viss størrelse.

Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Aurland også her gjør det godt med 25,5 kroner pr. innbygger. Det er imidlertid Eid som har betalt inn flest kroner til Tono, noe som indikerer at volumet på konserter har vært størst i denne kommunen. Årdal, Førde, Gloppen, Balestrand og Sogndal ligger alle over landsgjennomsnittet i TONO-avregning.



Figur 19: Summen av TONO-avregninger pr. innbygger til arrangører i Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 20: Summen av TONO-avregninger pr. innbygger til arrangører i de kommunene i Sogn og Fjordane i 2011.

7. Kino

Kino er det kulturtilbudet som størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSB sitt kulturbarometer, er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosio-økonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra KOSTRA.

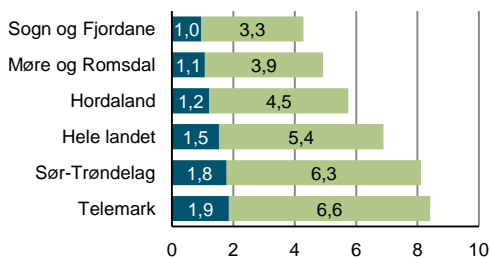
Antall filmer

Totalt ble det vist 4632 filmer på lerreter i Sogn og Fjordane i 2011. 1029 av disse var norske. Dette utgjør 4,28 forestillinger pr. 100 innbygger og er kun 62 % av landsgjennomsnittet. For norske filmer er tallet 0,95 filmer pr. 100 innbyggere, 62 % av landsgjennomsnittet.

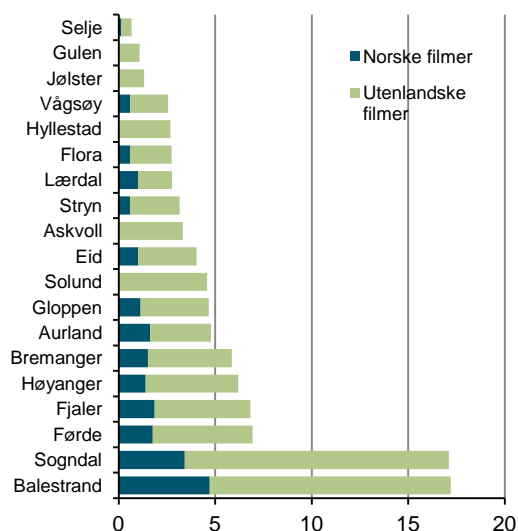
Sammenligner man med fjoråret, finner vi at antall forestillinger totalt har gått opp med 16%. Dette er en markant økning. Likevel er det bare et fylke, Oppland, som har et svakere kinotilbud enn Sogn og Fjordane.

Av kommunene er Sogndal og Balestrand i en særstilling hva gjelder kinovisninger pr. innbygger. I Sogndal viste de i fjor 1256 filmer, noe som tilsvarer 17 filmer pr. 100 innbyggere. 251 (3,4 pr. 100 innb.) av disse var norske. I Balestrand viste man 230 filmer, 17 filmer pr. innbygger. Av disse var 63 (4,7 pr. 100 innbyggere) norske. Begge kommunene hadde en filmvisning som var 150 % over landsgjennomsnitt.

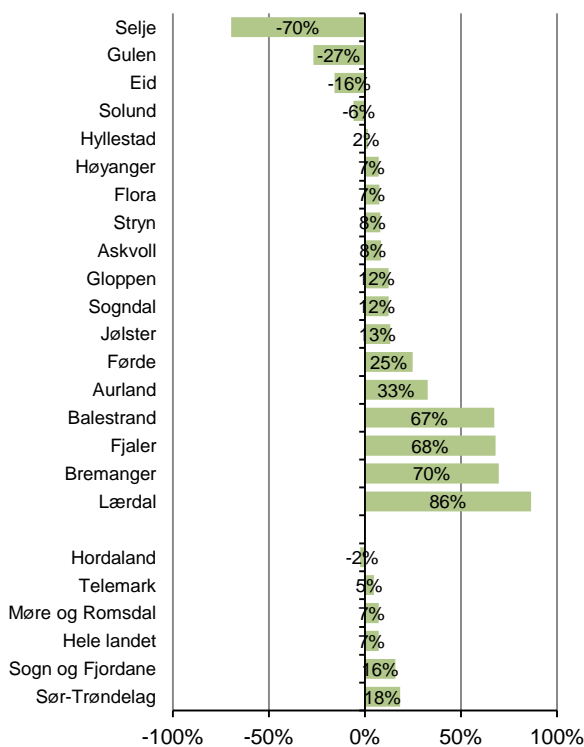
Blant de andre kommunene var det bare Førde som hadde en visning over landsgjennomsnitt. Flere kommuner har imidlertid hatt en sterk økning: Balestrand (67 %), Lærdal (86 %), Fjaler (68 %) og Bremanger (70 %).



Figur 21: Antall kinoforestillinger norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. 100 innbyggere i 2011.



Figur 22: Antall kinoforestillinger norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. 100 innbyggere i 2011.



Figur 23: Antall kinoforestillinger, prosentvis endring fra 2010 til 2011

Antall kinobesøk

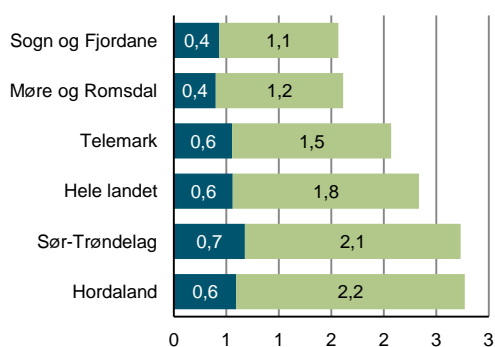
Totalt ble kinoene i Sogn og Fjordane besøkt 169 423 ganger i 2011. 46924 av disse var på norske filmer. Dette gir et besøk på 1,57 pr. innbygger (0,4 for norske filmer), noe som er 67 % av landsgjennomsnittet på 2,34 besøk pr. innbygger. For norske filmer er besøket 77 % av landsgjennomsnittet.

Sammenlignet med 2010 har det vært en god økning i kinobesøket. På norske filmer har økningen vært på 39 %. Samlet for alle filmer har økningen vært 35 %. Dette er den største økningen for noen fylker. Likevel er kinobesøket i Sogn og Fjordane av det laveste i landet.

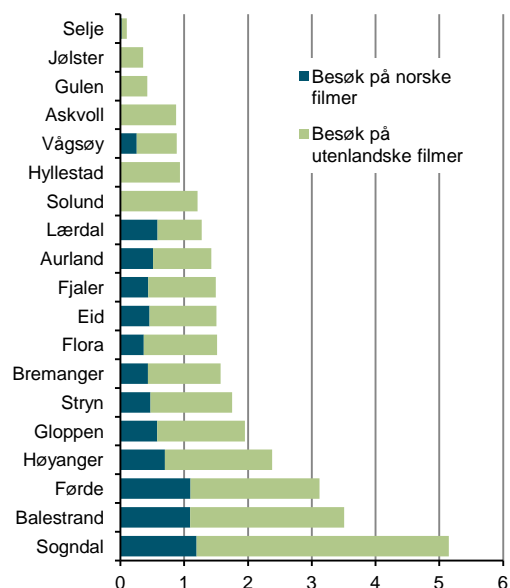
Ser man på de enkelte kommunene, finner man at Sogndal plasserer seg i en særstilling hva gjelder kinobesøk. Her var besøket 37822 i 2011, 5,2 besøk pr. innbygger. Av disse var 8787 (1,2 pr. innb.) besøk på norske filmer.

I tillegg til Sogndal har Høyanger, Førde og Balestrand et besøk som ligger over landsgjennomsnittet.

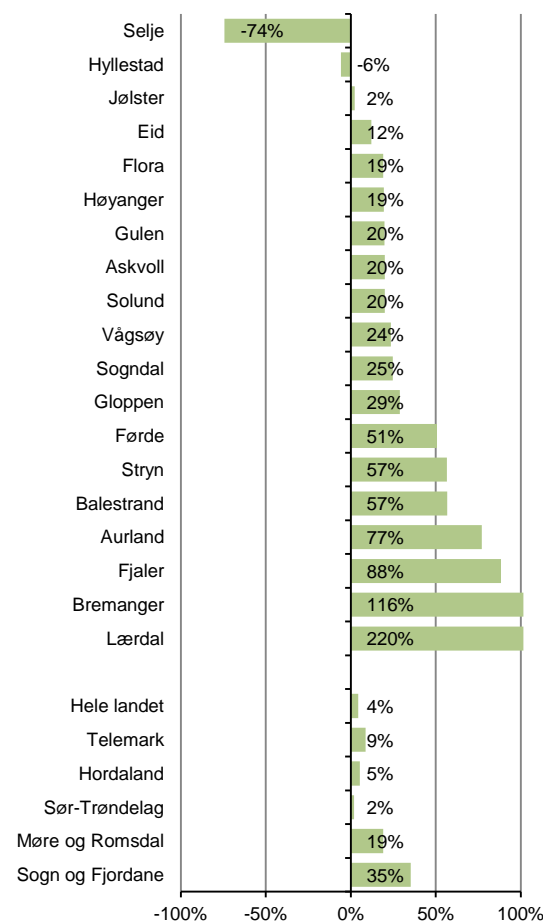
Av kommunene som har opplevd størst økning i kinotilbudet fra 2011 finner vi Lærdal (220 %), Bremanger (116 %), Fjaler (88 %) og Aurland (77 %).



Figur 24: Antall kinobesøk norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. innbyggere i Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 25: Antall kinobesøk norske filmer (blå) og andre filmer (grønn) pr. innbyggere i kommunene i Sogn og Fjordane i 2011.



Figur 26: Antall kinobesøk, prosentvis endring fra 2010 til 2011

8. Bibliotek

Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og er en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunene og fungerer som en viktig møteplass. Vi skal her presentere data om folkebibliotekene i Sogn og Fjordane. Alle data er hentet fra KOSTRA.

Bokbestand

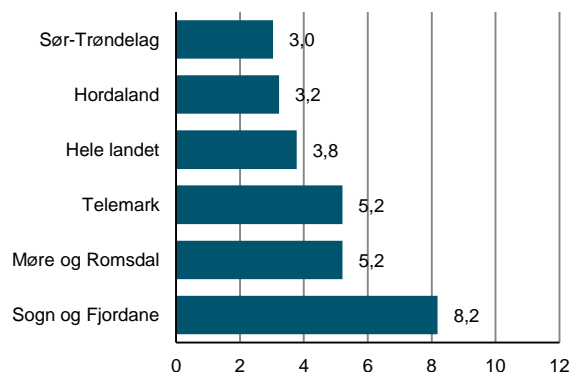
Bøkene og mediene er kjernen i bibliotekets tilbud. Bokbestanden vil derfor være en viktig indikator på bibliotekets tilbud. Tidligere analyser* har vist at det er en tydelig sammenheng mellom bokbestand og utlån. En tilsvarende, kanskje enda sterkere sammenheng, finner man mellom tilvekst og utlån. Bokbestand er derfor en viktig indikator på tilbudet. Utfordringen med bokbestanden som indikator er at den ikke kan deles på antall innbyggere for sammenligning på tvers av kommuner med ulik befolkningsstørrelse. **Bokbestand er derfor ikke inkludert som en indikator i Norsk kulturindeks.** Bokbestand vil likevel være et relevant mål når man sammenligner kommuner med omtrent likt antall innbyggere

Folkebibliotekene i Sogn og Fjordane har pr. 1.1.2011 en samlet bokbestand på 885 867 bøker. Hvor mange titler, har vi ikke oversikt over.

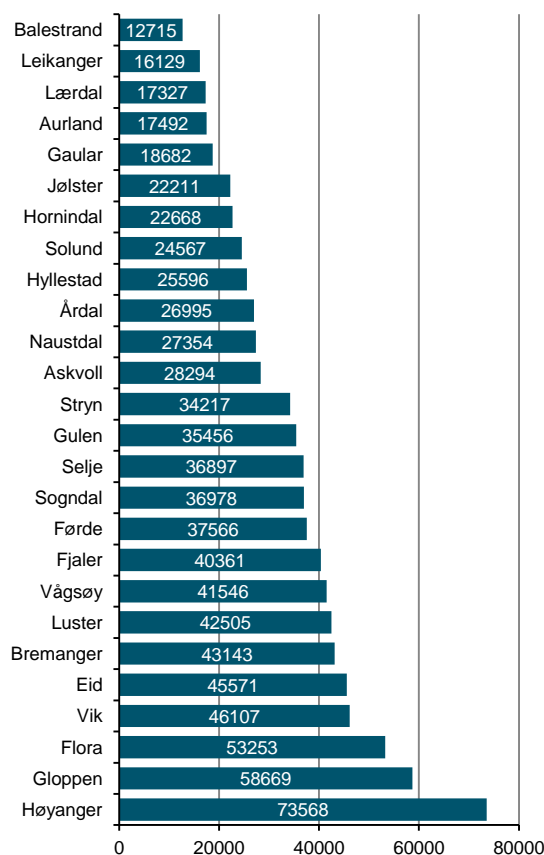
Bokbestanden ved disse bibliotekene tilsvarer 8,2 bøker pr. innbygger. Dette er 219 % av landsgjennomsnittet på 3,73. Dette kan primært tilskrives at Sogn og Fjordane består av relativt små kommuner og at små kommuner har flere bøker pr. innbygger enn de større kommunene.

Ser man på de ulike kommunene enkeltvis, finner vi at Høyanger og Gloppen er de to kommunene med den største bokbestanden av kommunene i Sogn og Fjordane. Den største bokbestanden pr. innbygger finner vi i Solund der innbyggerne har tilgang på om lag 29 bøker hver.

* Løyland, Knut og Vidar Ringstad (2008): Determinants of Borrowing Demand from Norwegian Local Public Libraries. Journal of the American Society for Information Science and Technology-Vol.59, No.8-2008.



Figur 27: Bokbestand pr. innbygger i Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 28: Total bokbestand for kommunene i Sogn og Fjordane.

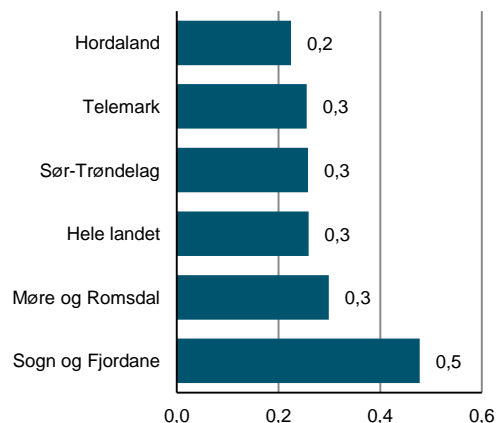
Tilvekst

Tilveksten i bibliotekene forteller mye om tilbudet ved det enkelte bibliotek. Alle biblioteker får hvert år nye medier gjennom innkjøpsordningen fra Norsk kulturråd. Utover disse kan bibliotekene med egne, kommunale midler, kjøpe inn ytterligere bøker og medier. Som allerede nevnt, viser tidligere studier at tilvekst er en svært vesentlig faktor som påvirker etterspørselen på bibliotekene.

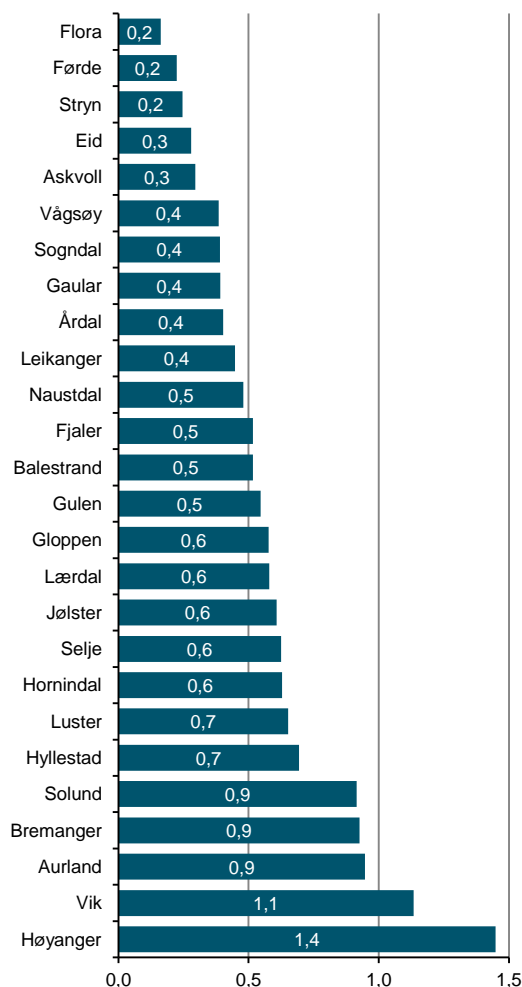
I likhet med bokbestand er det også her problematisk å studere tilvekst på tvers av kommuner av ulik størrelse. **Tilvekst er derfor ikke inkludert som indikator i Norsk kulturindeks**, men er et relevant mål for tilbud dersom man sammenligner kommuner av omtrent samme størrelse.

Den samlede tilveksten av alle medier ved folkebiblioteker i Sogn og Fjordane, var i 2011 51 701. Dette utgjør 0,48 medier pr. innbygger og er 86 % over landsgjennomsnittet. Tilveksten utgjorde 5 % av samlet bokbestand. Dette er 1,8 prosentpoeng under landsgjennomsnittet.

Tilveksten i de ulike kommunene varierer også mye. Høyanger hadde den største tilveksten pr. innbygger med 1,4 medier pr. innbygger. Vik, Aurland, Bremanger og Solund hadde også en høy tilvekst pr. innbygger. Generelt ser vi at nær alle kommunene i fylke hadde en tilvekst over landsgjennomsnittet. Dette skyldes primært kommune-størrelse, men ulikheter i kommuner av om lag samme størrelse er interessant å studere.



Figur 29: Tilvekst pr. innbygger for alle medier i Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 30: Tilvekst pr. innbygger for alle kommunene i Sogn og Fjordane.

Bibliotekbesøk

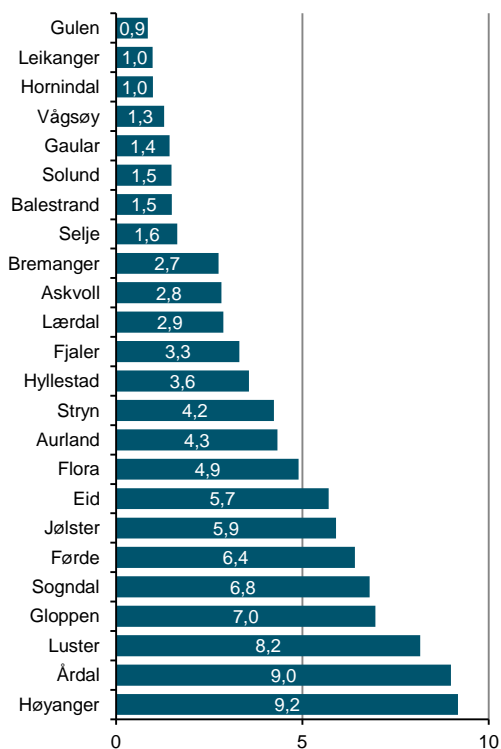
Samlet besøk ved folkebibliotekene i Sogn og Fjordane var i 2011 509 984. Dette tilsvarer 4,7 besøk pr. innbygger og er om lag 10 % høyere enn landsgjennomsnittet. Besøket har vært stabilt med en liten økning (3 %) siden 2010. På landsbasis har besøkt gått ned med 2 %.

Ser man på kommunene enkeltvis, finner vi store forskjeller i besøket. Noen kommuner har godt besøk, andre har et labert besøk. Flora (57117), Sogndal (50 000), Årdal (50055) og Førde (78900) har alle et besøk på over 50 000 personer.

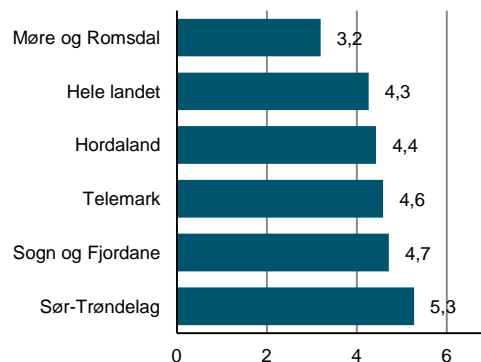
Aurland, Flora, Eid, Jølster, Førde, Sogndal, Gloppen, Luster, Årdal og Høyanger hadde alle et besøk over landsgjennomsnittet. De to siste et besøk over det dobbelte av landsgjennomsnittet.

Solund (30 %), Lærdal (41 %), og Årdal (24 %) er de kommunene som har hatt største endring fra fjoråret.

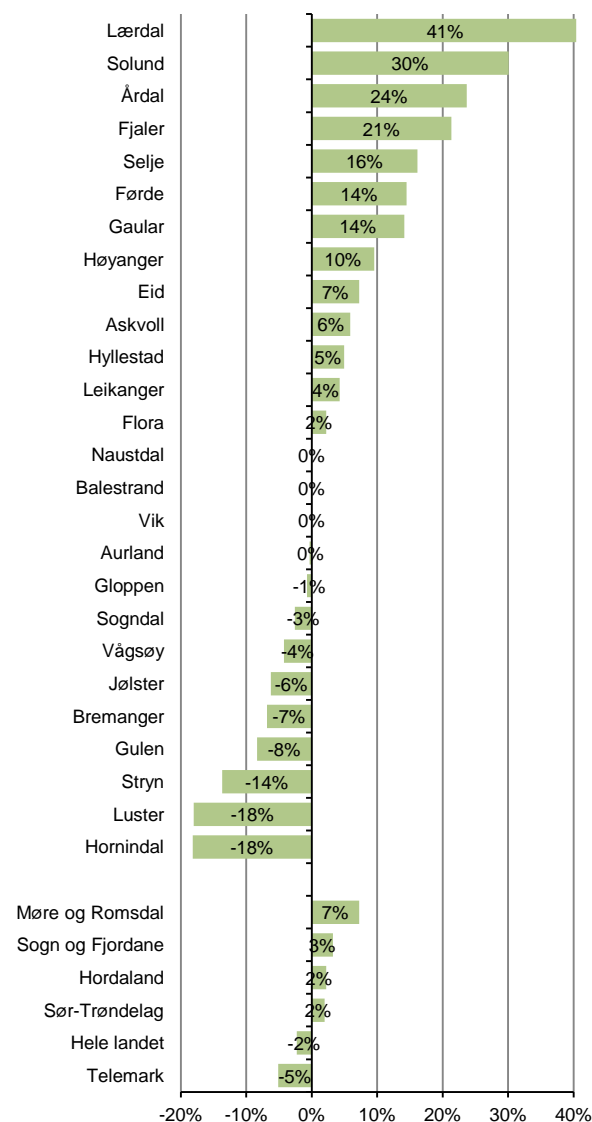
Rutinene rundt besøksrapportering er svak i mange kommuner, men det er likevel en viktig kvalitetsindikator for bibliotekfeltet.



Figur 31: Bibliotekbesøk pr. innbygger i kommunene i Sogn og Fjordane i 2011.



Figur 32: Bibliotekbesøk pr. innbygger i Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 33: Bibliotekbesøk, prosentvis endring fra 2010 til 2011

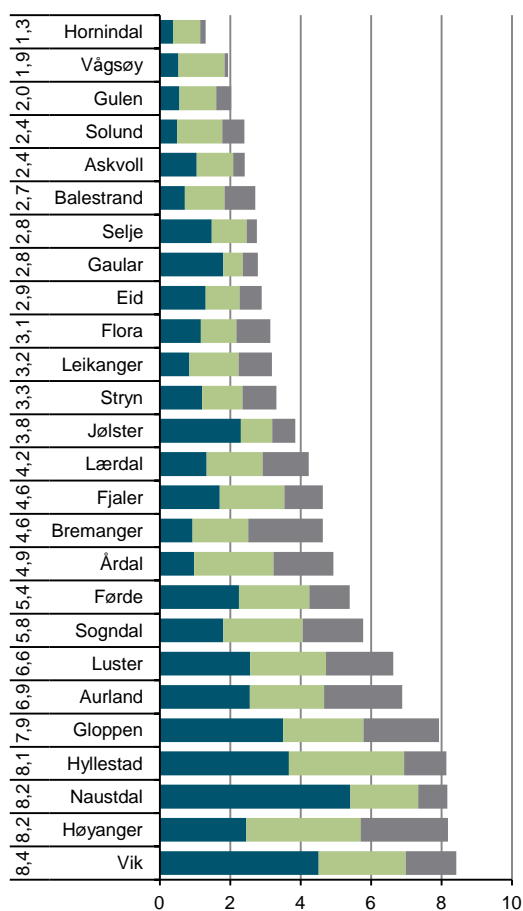
Utlån

Det totale utlånet for alle medier i Sogn og Fjordane var i 2011 501 551. Av disse var 374 790 bøker. Voksenlitteratur utgjorde 179 435 utlån, mens barnelitteratur utgjorde 195 355 utlån. De resterende 126 761 utlånene var andre medier så som film, cd osv.

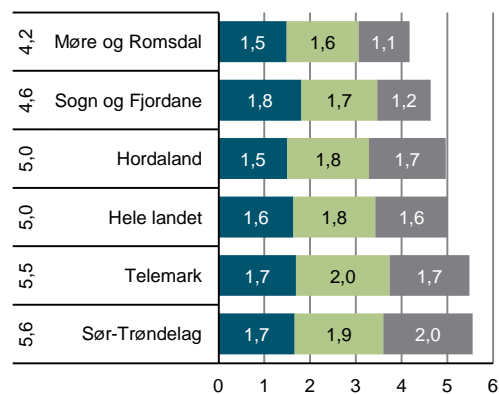
Deler man dette på antall innbyggere, finner man at det ble lånt ut 4,64 medier pr. innbygger. Dette er 7 % mindre enn landsgjennomsnittet (5,01), det er også 1 % mindre enn året før. Som vi ser av figuren nedenfor.

Ser vi på tallene for de enkelte kommunene, finner vi at Vik, Høyanger, Naustdal, Hyllestad og Gloppen hadde det største utlånet pr. innbygger. Her var utlånet over åtte medier pr. innbygger.

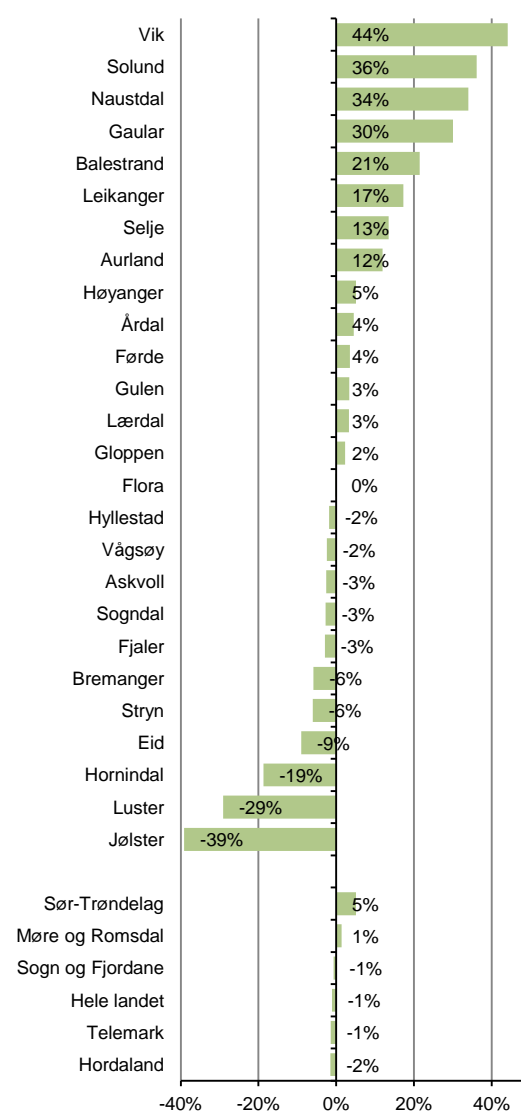
Størst endring i utlån finner vi i Vik (44 %), Solund (36 %), Naustdal (34 %), Gaular (30 %), Luster (-29 %) og Jølster (-39 %).



Figur 34: Utlån av barnelitteratur (blå), voksenlitteratur (grønn) og andre medier (grå) pr. innbygger i folkebibliotekene i 2011.



Figur 35: Utlån av barnelitteratur (blå), voksenlitteratur (grønn) og andre medier (grå) pr. innbygger i folkebibliotekene i 2011. Totalt utlån pr. innbygger til venstre.



Figur 36: Totalt utlån. Prosentvis endring fra 2010 til 2011

9. Scenekunst

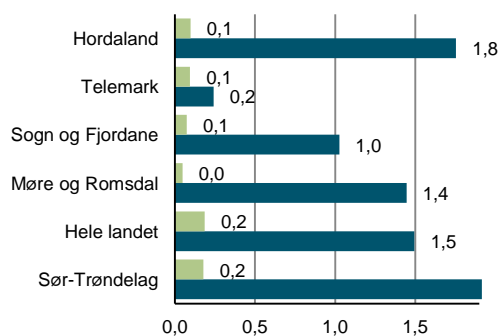
Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og Regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Opplysningene om teater og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra Danseinformasjonen.no. Kommersielle teater og frie scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten. Tallene inkluderer derfor primært teatertall fra Riksteateret og Sogn og Fjordane teater.

Teater-, opera- og danseforestillinger

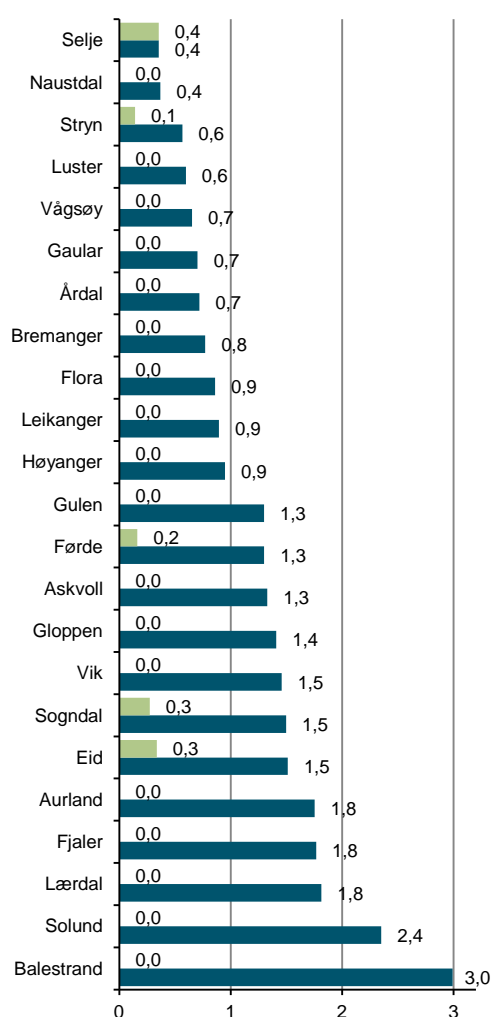
Totalt ble det vist 119 forestillinger i 2011 i Sogn og Fjordane. 111 av disse var teater/ operaforestilling er, 8 av disse var danseforestillinger.

Dersom man deler dette på antall innbyggere, finner man at det ble vist 1 teater/operaforestilling pr. 1000 innbyggere. Dette er 69 % av landsgjennomsnittet, men høyere enn flertallet av fylkene i landet. Videre ble det vist 0,07 danseforestillinger pr. 1000 innbyggere. Dette er kun 40 % av landsgjennomsnittet.

Ser man kommunevis på disse tallene, finner man at Balestrand er kommunen med flest teaterforestillinger pr. 1000 innbygger (3,0). Likevel utgjør ikke dette mer enn 4 forestillinger totalt. Flora (10), Sogndal (11), og Førde (16) er kommunene med flest registrerte forestillinger.



Figur 37: Antall teater og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) i 2011.



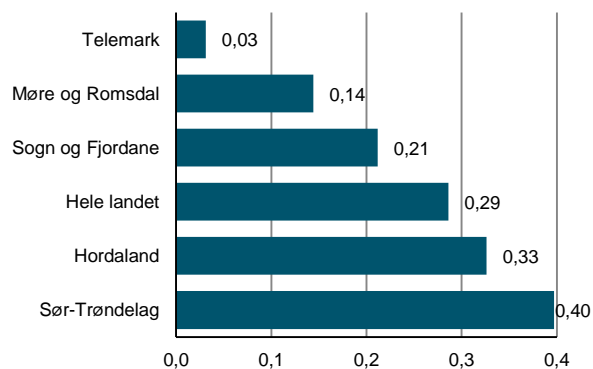
Figur 38: Antall teater og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) for kommunene i Sogn og Fjordane i 2011.

Antall teater og operabesøk

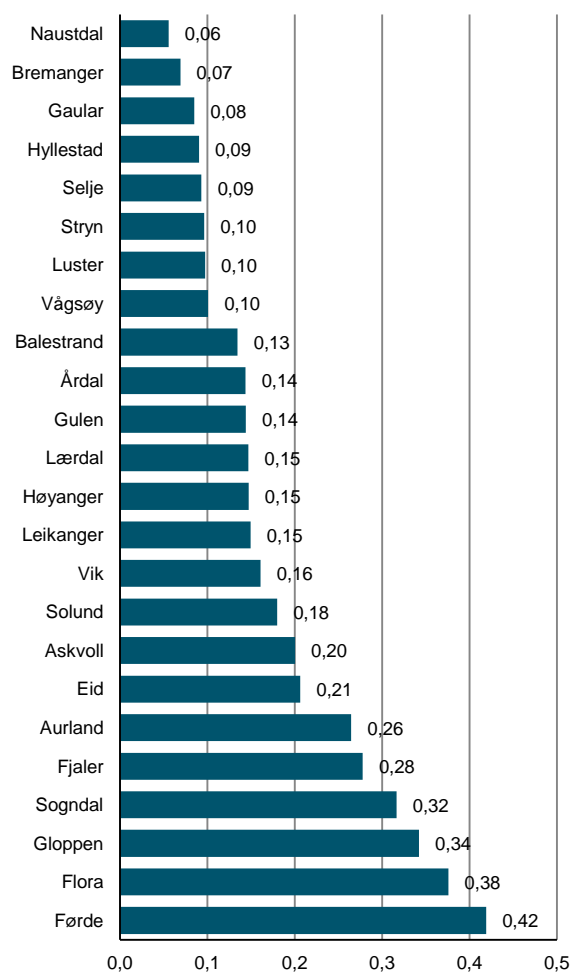
Det samlede besøket på teaterforestillinger i Sogn og Fjordane for 2011 var 22 914. Dette utgjør 0,2 besøk pr. innbygger, noe som er 74 % av landsgjennomsnittet på 0,3 besøk pr. innbygger.

Dersom man ser på teaterbesøket i kommunene er det åtte kommuner som har et besøk som ligger over landsgjennomsnittet: Askvoll, Eid, Aurland, Fjaler, Sogndal, Gloppen, Flora og Førde.

Det største besøket samlet finner vi i Førde (5158), Flora (4381), Sogndal (2326) og Gloppen (1944).



Figur 39: Antall teater og operapublikum pr. innbyggere for Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker i 2011.



Figur 40: Antall teater og operapublikum pr. innbyggere for kommunene i Sogn og Fjordane i 2011.

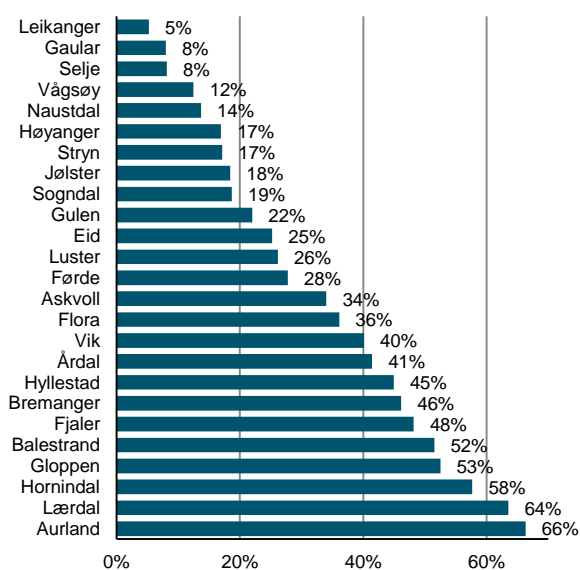
10. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur- mønstring (UKS), de viktigste statlige tiltak for kulturtilbud til barn og unge. Vi presenterer derfor disse tallene samlet under en kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få utøve kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge oppleve kunst og kultur.

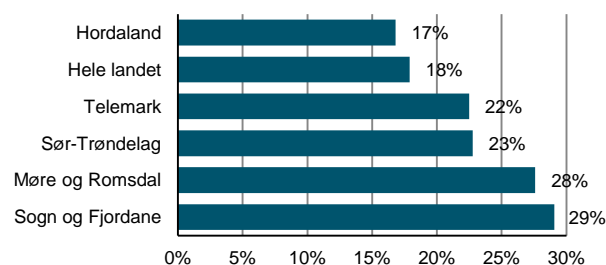
Elever i kulturskolen

I Sogn og Fjordane går 4673 barn i kulturskolen. Dette utgjør 29 % av barn i grunnskolealder (6-15 år). Regjeringen har gjennom Kulturloftet II tallfestet en målsetning om at 30 % av elevene i grunnskolealder skal gå i kulturskolen. Kommunene i Sogn og Fjordane er derfor samlet svært nær ved å nå dette målet. Landsgjennomsnittet for kulturskoleledeltakelse er 18 % av barn i grunnskolealder. Det har ikke vært noen endring i andelen barn i kulturskolene i fylket siden i fjor.

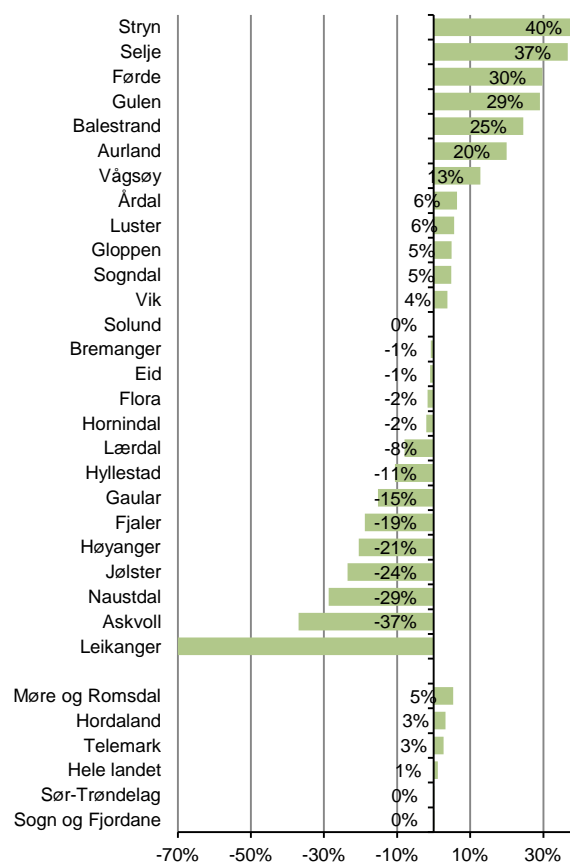
Av kommunene i Sogn og Fjordane er det flere som har en svært høy andel barn i kulturskolen. I Balestrand, Gloppen, Hornindal, Lærdal og Aurland går over halvparten av barna i kulturskolen. 12 av kommunene ligger over regjeringens mål, mens kun 7 kommuner ligger under landsgjennomsnittet.



Figur 41: Totalt antall barn i kulturskolen som del av barn i grunnskoleskolealder (6-15) i kommunen i 2011.



Figur 42: Totalt antall barn i kulturskolen som del av barn i grunnskoleskolealder (6-15) i kommunen i 2011.



Figur 43: Totalt antall barn i kulturskolen som del av barn i grunnskoleskolealder (6-15) i kommunen. Prosentvis endring fra 2010 til 2011.

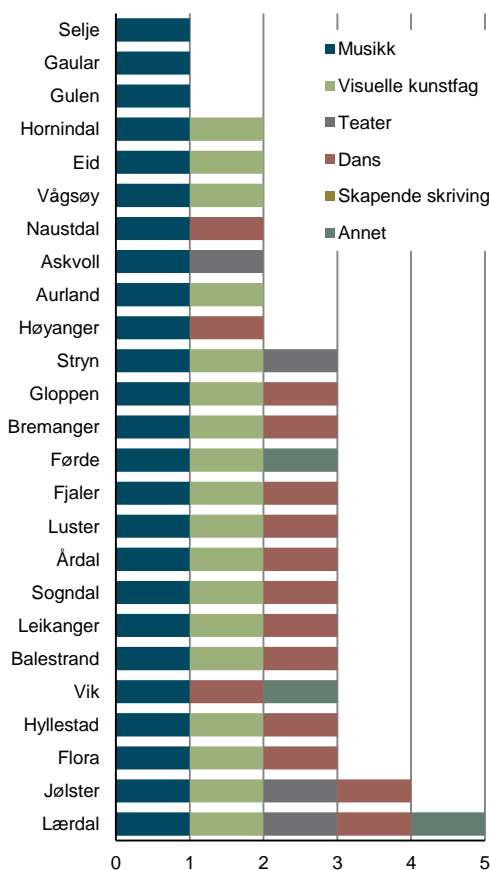
Årstimer i kulturskolen

Kulturskoletilbud kan romme så mangt. Alt fra enkeltoppfølging av elever til store prosjektkor som samles over en kort periode. Ved siden av dekningsgrad vil derfor årstimer være en god indikator for kulturskoletilbudet i kommunene.

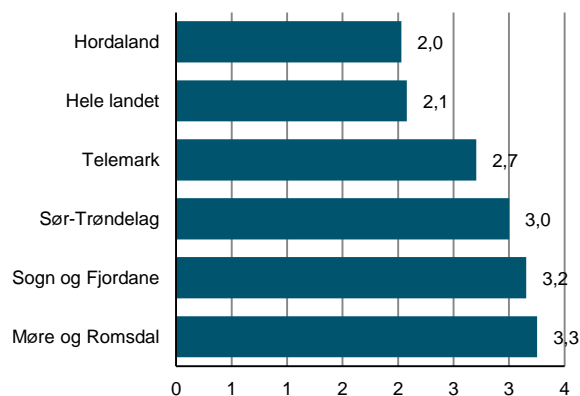
Kulturskolene i Sogn og Fjordane tilbyr i overkant av 45 000 årstimer hvert år. Dette utgjør 3,16 timer pr. barn i grunnskolealder. Antallet årstimer pr. barn er 50 % over landsgjennomsnittet (2,08).

Mange av kommunene i Sogn og Fjordane har et solid kulturskoletilbud også når det gjelder årstimer. Aurland har mer enn ti årstimer undervisning pr. barn i kommunen.

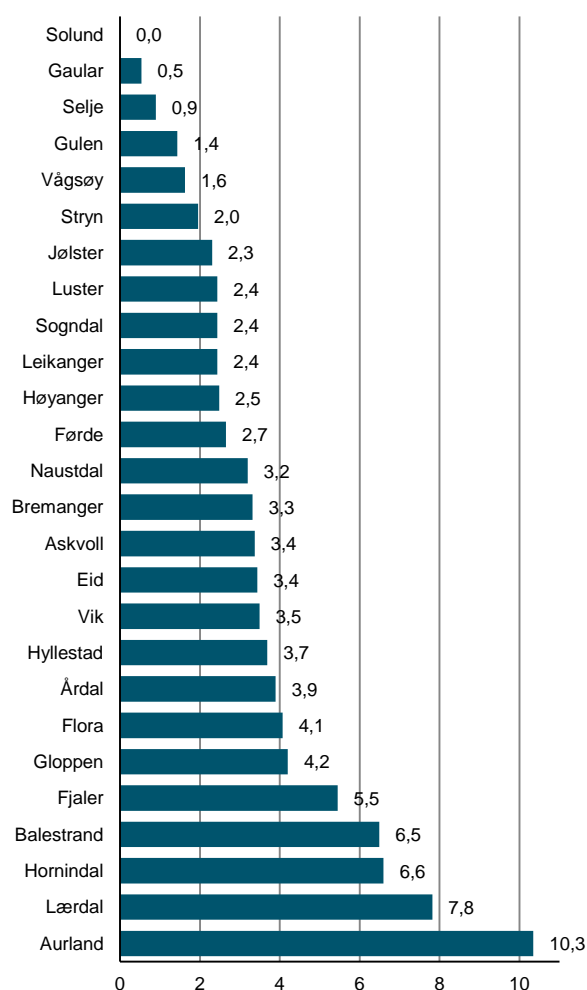
Bredden i kulturskoletilbudet er også viktig. Flere av kommunene har tilbud i mange kunstformer. Lærdal har f.eks. tilbud i musikk, visuell kunst, teater, dans og *annet*.



Figur 44: Kunstformer det undervises i i kulturskolen i kommunene i Sogn og Fjordane for skoleåret 2011-2012.



Figur 45: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker for skoleåret 2011-2012.



Figur 46: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for kommunene i Sogn og Fjordane for skoleåret 2011 til 2012.

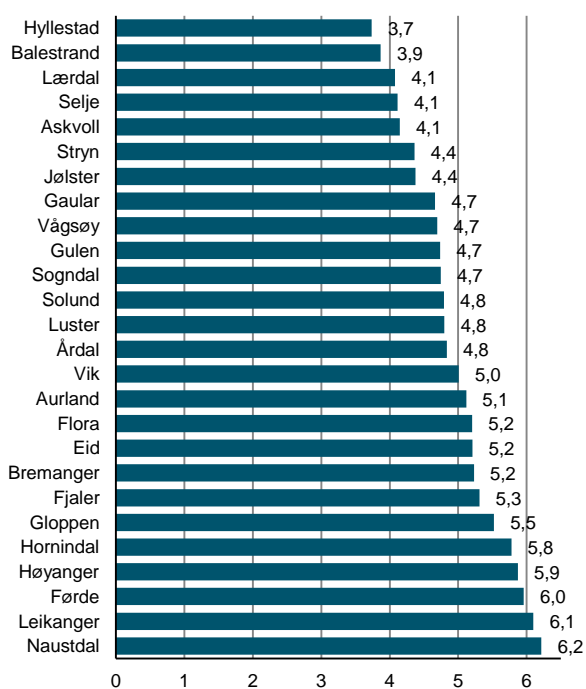
Den kulturelle skolesekken

Siden DKS-forestillinger er obligatoriske for elevene, kan man regne med at publikumsoppslutningen er direkte avledet av tilbudet.

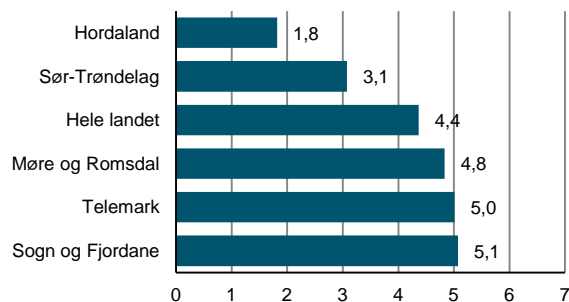
Det totale publikum for DKS forestillinger i grunnskolen i Sogn og Fjordane var i 2011 73 108. Dette tilsvarer et besøk på 5,07 pr. barn i grunnskolealder (6-15). Dette er 16 % bedre enn landsgjennomsnittet på 4,36. I disse tallene inngår både kommunale og fylkeskommunale forestillinger. Antall forestillinger pr. barn har hatt en nedgang på 3 % pr. barn fra 2010. Nedgangen på landsbasis har imidlertid vært større (-24 %).

Av kommunene i Sogn og Fjordane har svært mange kommuner hatt et hyppig DKS-tilbud. 21 av kommunene har hatt et tilbud over landsgjennomsnitt. Det beste tilbudet finner vi i Førde, Leikanger og Naustdal. I Førde var samlet besøkstall 10 485, 6 besøk pr. barn i grunnskolealder. I Leikanger var samlet besøk 1860, 6,1 besøk pr barn og i Naustdal var samlet besøk 2269, 6,2 besøk pr. barn i grunnskolealder.

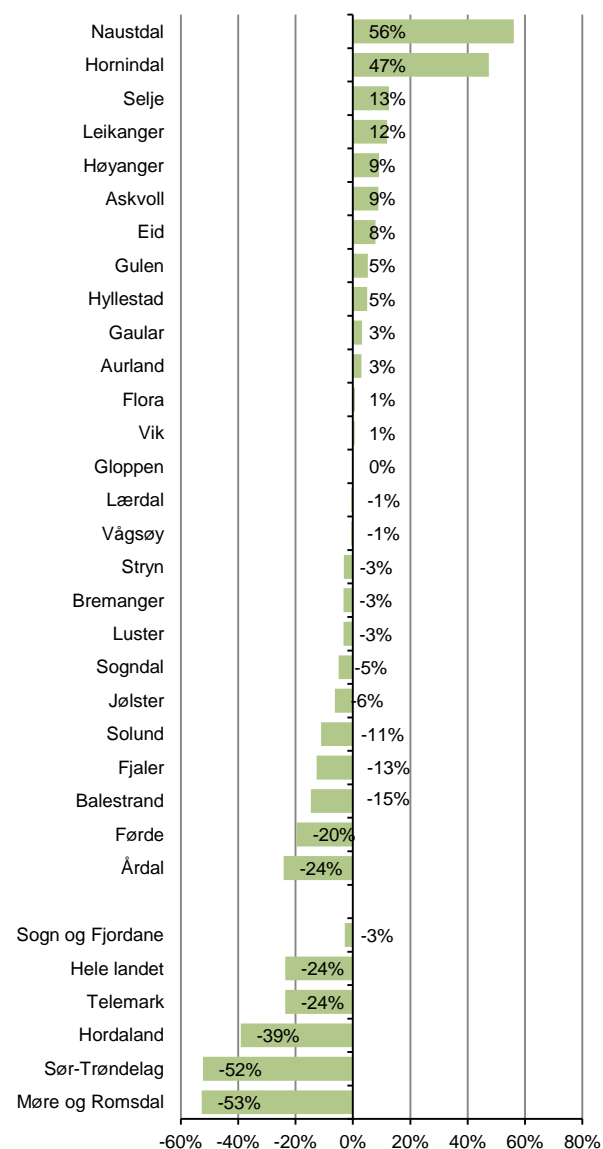
Største endring fra året før finner vi i Årdal (-24 %), Førde (-20 %), Naustdal (56 %) og Hornindal (47 %). Frekvensen av DKS-besøk varierer generelt en del fra år til år.



Figur 47: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for skoleåret 2011-2012.



Figur 48: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for skoleåret 2011-2012.



Figur 49: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn. Prosentvis endring fra 2010 til 2011.

11. Sentrale tildelinger

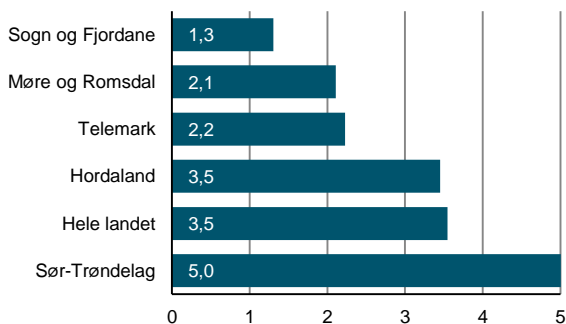
Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tre støtteordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Frifond

Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for frivillig kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Midlene tildeles etter søknad, beløpene er ofte små, men mange aktører får støtte. I denne oversikten er kun støtte til musikk og teater inkludert.

Totalt ble det delt ut 141 200 kroner i Frifond støtte til aktører i Sogn og Fjordane i 2011. Dette utgjør 1,3 kroner pr. innbygger og er om lag en tredjedel av landsgjennomsnittet. Fra 2010 er det en nedgang på 18 %.

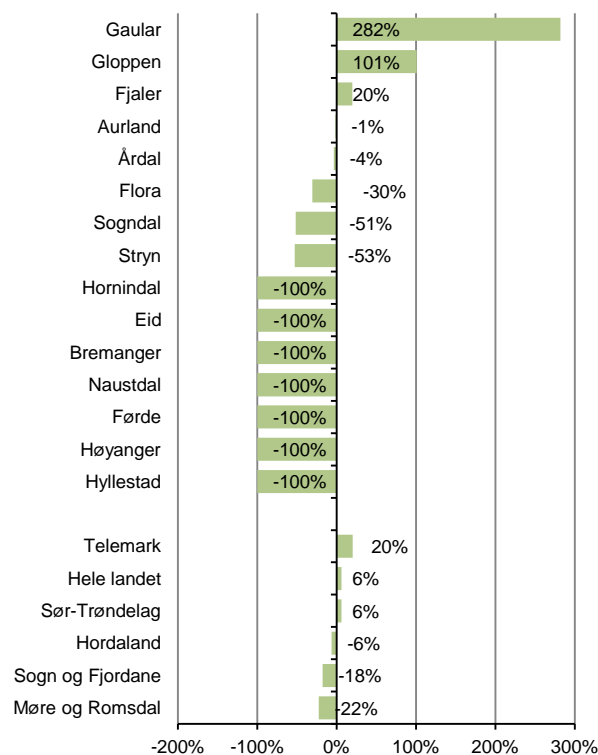
I 12 av kommunene i Sogn og Fjordane ble det mottatt Frifond støtte til musikk og teater. Aktører i Gaular mottok mest pr. innbygger (12,3), tilsammen 35 000. Årdal mottok 24 000 mens Flora mottok 21 000.



Figur 50: Frifondtildelinger til aktører i Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 51: Frifondtildelinger til aktører i kommunene i Sogn og Fjordane i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 52: Tildelinger fra Frifond. Prosentvis endring fra 2010 til 2011

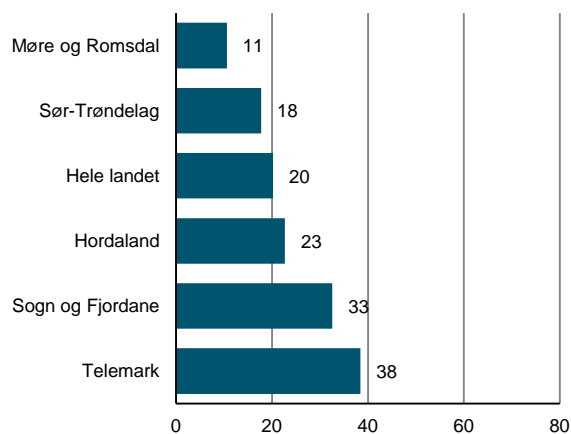
Riksantikvaren

Totalt ble det delt ut 3,5 millioner fra Riksantikvaren til Sogn og Fjordane i 2011. Dette utgjør 33 kroner pr. innbygger, 61 % høyere enn landsgjennomsnittet.

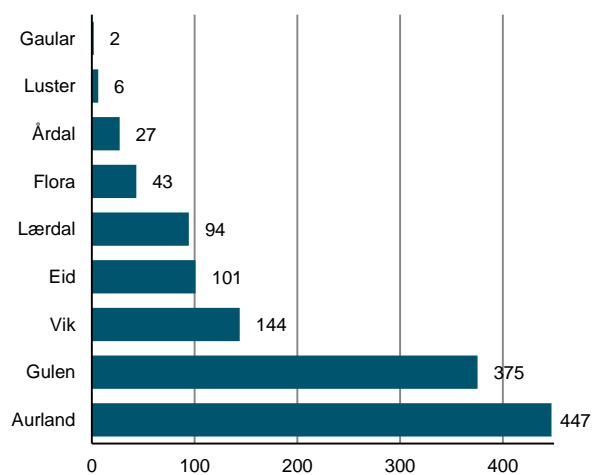
Aurland og Gulen var de kommunene som mottok mest midler fra Riksantikvaren pr. innbygger.

Tildelingene gikk til følgende tiltak (summer i tusen i parentes):

- Gamlebua i Furesundet (502), Flora.
- Inngardstølen (50) og Sellevåg treskofabrik (817), Gulen.
- Refsdal Kraftstasjon (100) og smie (295) i Vik.
- Frivoll (175), Frønningensaga (191) og Nigarden i Skjerdal (400) i Aurland.
- Stabbur i Nedre Kvamme (208) i Lærdal.
- Vetti Gard Turiststasjon (150) i Årdal.
- Christianelyst - hovedhus og uthus/ dohus (30) i Luster.
- Storehuset (5) i Gaular.
- Naust på Lote (300) og kortaket på Eid kyrkje (300), Eid.



Figur 53: Tildelninger fra Riksantikvaren til tiltak i Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 54: Tildelninger fra Riksantikvaren til tiltak i kommunene i Sogn og Fjordane i 2011. Kr. pr. innbygger.

Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd

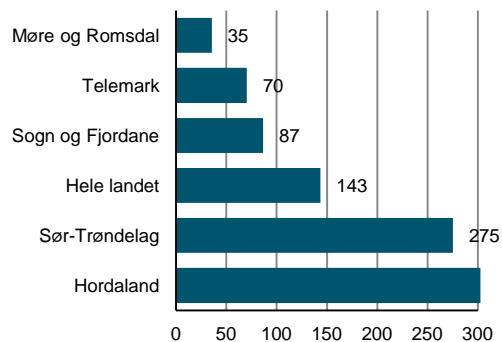
Fra Statsbudsjettet til kulturdepartementet i 2011 og fra tildelinger fra Norsk kulturråd i 2011 har vi plukket ut de tildelingene som gis til stedsspesifikke tiltak. Dette kan være festivaler, konserter, og ulike framsyninger som er lokalisert i en kommune. Produksjonsstøtte til forfattere og artister er også holdt utenfor, da det primært er forlag eller plateselskap som mottar slik støtte. Deres adresse er ofte et helt annet sted enn der utøveren virker.

Tilskudd til museer og teater er også utelukket da disse jobber regionalt og samtidig er skilt ut som egne kategorier.

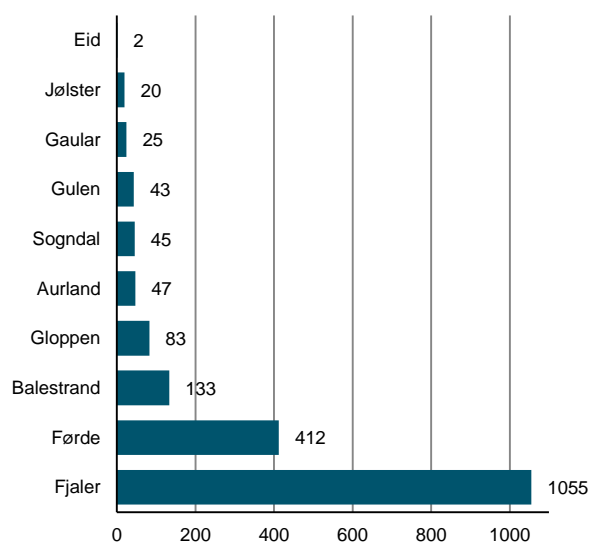
I 2011 ble det delt ut 9,3 millioner i slike midler til Sogn og Fjordane. Dette utgjør 87 kroner pr. innbygger og er om lag 60 % av landsgjennomsnittet. Generelt ser vi at en stor andel av disse midlene går til de store kulturinstitusjonene i de store byene.

I Sogn og Fjordane ble det delt ut slike midler til tiltak i 10 kommuner. Knutepunkttilskuddet til Førde Internasjonale Folkemusikkfestival (4,7 mill) utgjorde den største enkeltposten. Tilskuddet til Nordisk kunstnarsenter Dalsåsen (NKD) (2,8 mill) og tilskuddet til Bokbyen i Fjærland (0,3 mill) er de to andre tilskuddene over statsbudsjettet vi har inkludert.

Fra Norsk kulturråd var de største tildelingene (i tusen): Kjell Habbestad - Jakob Sande-oratorium (180), Gloppen musikkfest (150) og Norsk countrytreff (100) i Gloppen. Balejazz (150) i Balestrand. Folkejazzscena (150) og Gjermund Larsen - Verk for Førdefestivalen (100) i Førde. Utkant 2011 (100) Gulen. Transplant (100) i Fjaler.



Figur 55: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i Sogn og Fjordane, hele landet og utvalgte fylker i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 56: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i kommunene i Sogn og Fjordane i 2011. Kr. pr. innbygger.

12. Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer i aktivitets-tall basert på MVA-refusjonsordningen for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter: Kor, korps og historielag

MVA-refusjon

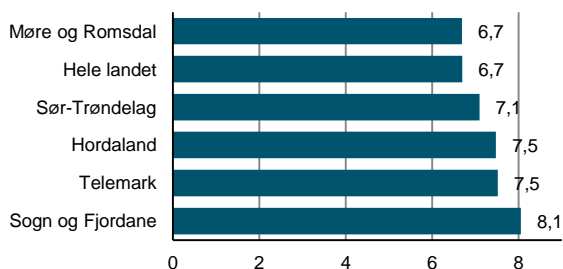
MVA-refusjon er utledet av brutto-driftsutgifter eller faktiske MVA-utgifter for frivillige lag og organisasjoner. Tallene sier derfor noe om den frivillige aktiviteten på kulturfeltet i kommunen.

Fra MVA-refusjonsordningen har vi kun plukket ut organisasjoner som jobber innen kunst og kultur (ICNPO-nr. 1100). Idrett, friluftsliv, religiøse og politiske organisasjoner er ikke inkludert.

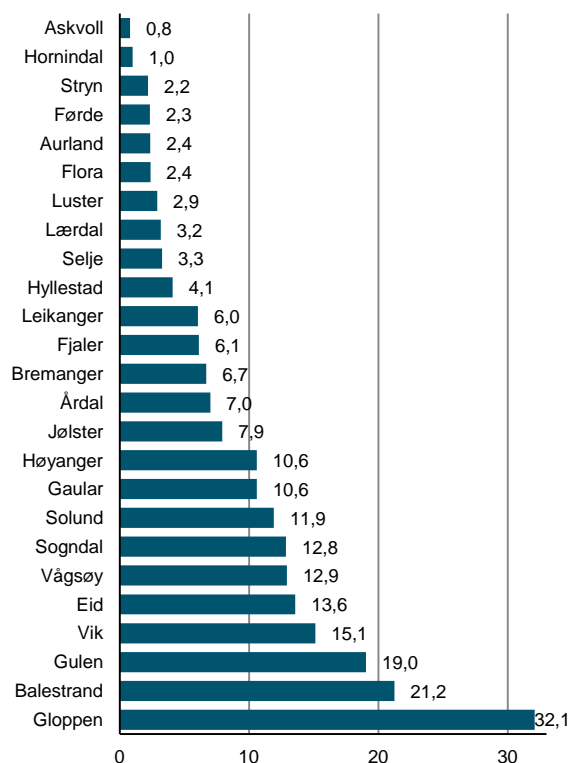
Sogn og Fjordane mottok samlet rett 871 180 i MVA-refusjon i 2011. Dette utgjør 8 kroner pr. innbygger og er 20 % over landsgjennomsnittet.

Gloppen er den kommunen der det frivillige mottar mest MVA-refusjon pr. innbygger (tall i tusen). Refusjonen til Norsk countrytreff (150) utgjør en stor del av dette etterfulgt av Gloppen Janitsjar (12). I Balestrand, på andre plass, får de den største MVA-refusjonen til Stiftinga Fridtjov den Frøkne (27). I Gulen, på tredje plass, er refusjonen til Stiftinga Utkant (22) den største.

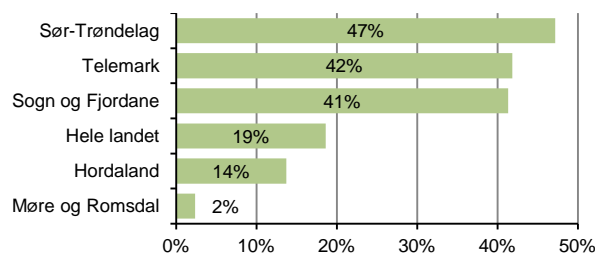
Av andre større tildelinger i fylket finner vi følgende: Florø Skoles Musikkorps (15), Kjølisdalen Skulemusikk (15), Brekke Skulemusikkorps (15), Bygstad skule- og hornmusikk (18), Torskangerpoll Musikklag (18), Årdalstangen Musikklag (19), VIK KRAFTLAG 2013 (21), Nordfjordeid Skulekorps (23) og Fortidsminneforeningen (74).



Figur 57: MVA-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 58: MVA-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur i 2011. Kr. pr. innbygger.



Figur 59: MVA-refusjon. Prosentvis endring fra 2010 til 2011.

Korps, kor og historielag

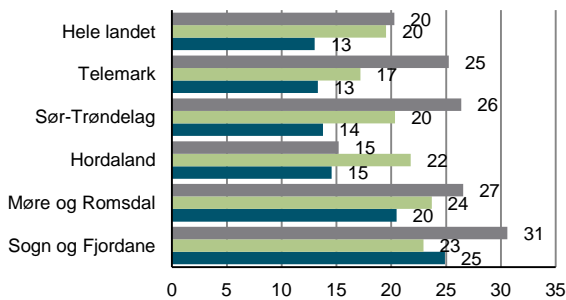
Frivillighet i kultursektoren er svært mye. For å finne gode, sammenlignbare, tall har vi plukket ut tre aktiviteter som har mange medlemmer totalt, og som har aktivitet i de fleste kommuner.

Korpsene er en viktig del av det frivillige musikklivet i en kommune. Norske korps er organisert i Norges musikkorpsforbund eller Korpsnett. Tallene vi viser er hentet fra begge organisasjoner.

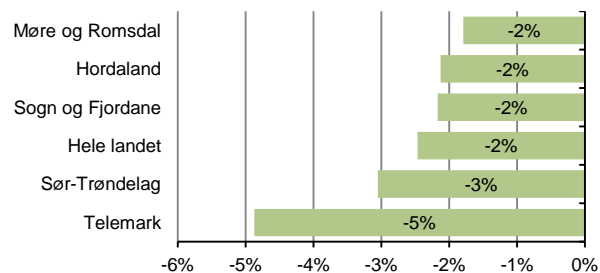
Sogn og Fjordane har en samlet medlemsmasse på 2694 medlemmer. Dette utgjør 25 medlemskap pr. 1000 innbyggere. Dette er nesten dobbelt så mye som landsgjennomsnittet. Ingen andre fylker har like stor deltagelse i korpsene som Sogn og Fjordane. Endringen siden 2011 har vært på - 2%. En tilsvarende nedgang finner vi på landsbasis.

Det er mange kommuner i Sogn og Fjordane som har et høyt antall medlemmer. Solund, Høyanger og Bremanger har alle over 50 medlemmer pr. tusen innbyggere, dvs. at mer enn 5 % av befolkningen spiller i korps.

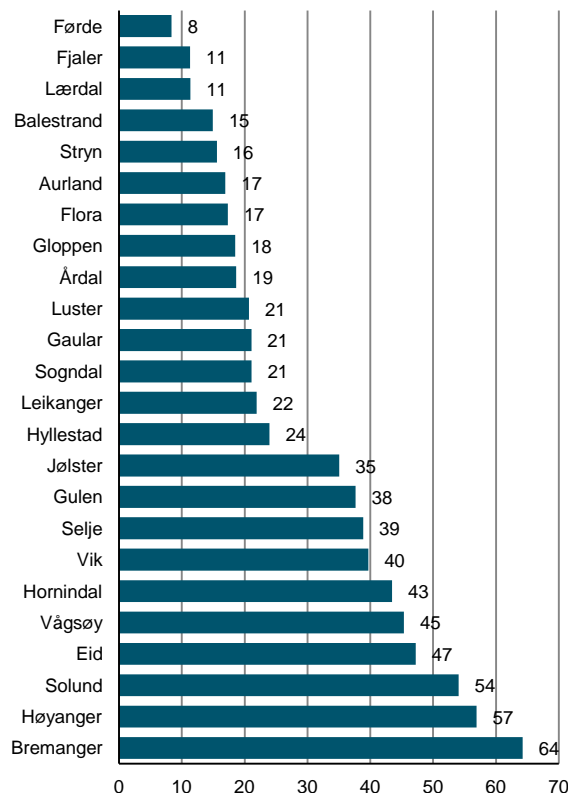
Jølster, Gulen, Selje, Vik, Hornindal, Vågsøy og Eid har alle en deltagelse på over 3 % av innbyggertallet.



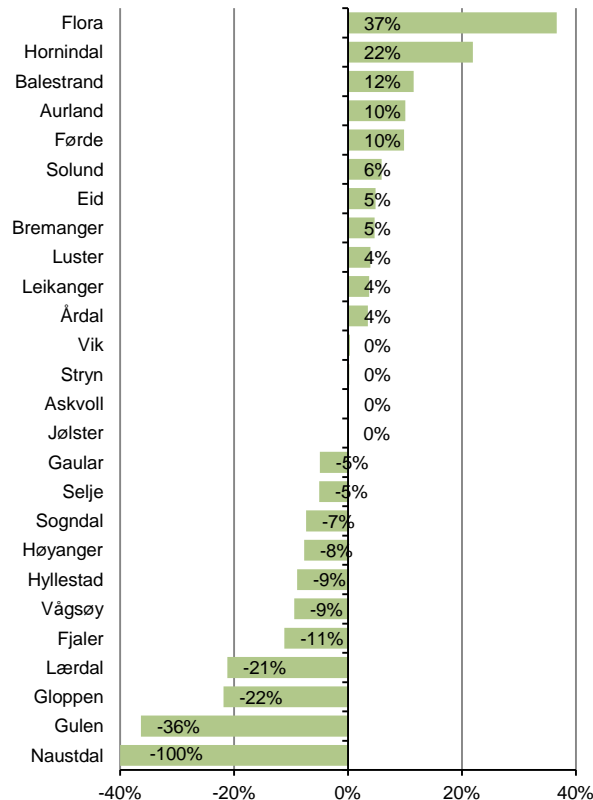
Figur 60: Medlemmer i korps (blå), kor (grønn) og historielag (grå). Antall pr. 1000 innbyggere i 2011.



Figur 61: Medlemmer i korps. Prosentvis endring fra 2010 til 2011



Figur 62: Medlemmer i korps pr. 1000 innbyggere i kommunene i Sogn og Fjordane i 2011.



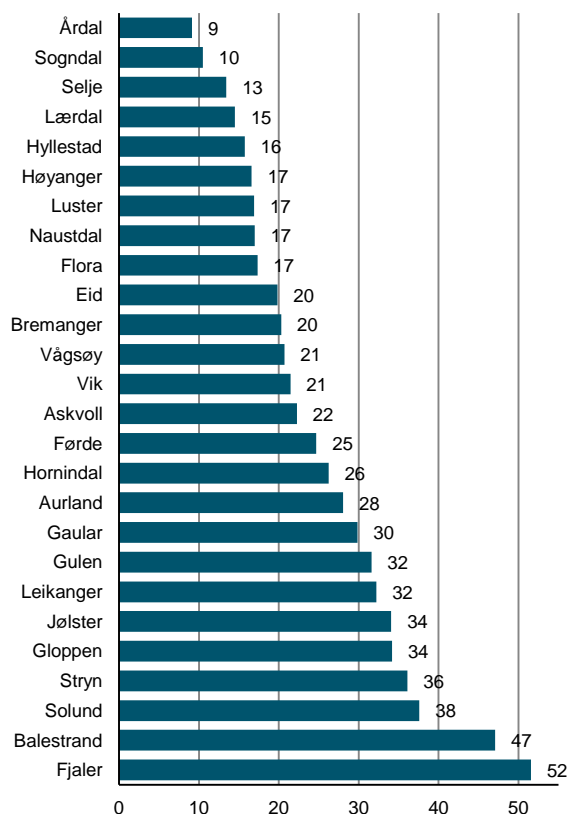
Figur 63: Medlemmer i korps. Prosentvis endring fra 2010 til 2011

Det er umulig å få en total oversikt over alle som synger i kor. Korene varierer i størrelse og i grad av organisering. De fleste kor er med i en nasjonal paraplyorganisasjon, men ikke alle. I vår oversikt har vi tatt med medlemstall for Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke.

I følge vår oversikt er 2482 personer i Sogn og Fjordane med i et kor. Dette utgjør 23 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 17 % over landsgjennomsnittet. Tallene er nye av 2011, så vi kan ikke si noe om en evt. utvikling her.

Balestrand og Fjaler er de viktigste korkommunene i Sogn og Fjordane. Her finner vi omlag 50 kormedlemmer pr. 1000 innbyggere.

Også i Solund, Stryn, Gloppen, Jølster, Leikanger, Gulen og Gaular er kordeltagelsen stor. Hele 17 kommuner har en kordeltagelse over landsgjennomsnittet.

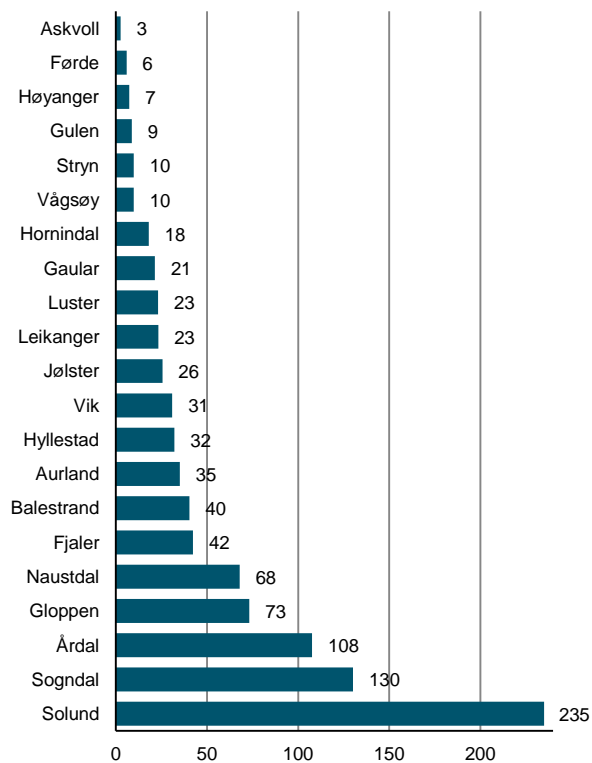


Figur 64: Medlemmer i kor pr. 1000 innbyggere i kommunene i Sogn og Fjordane i 2011.

Historielag, ættelag og sogelag er også en frivillig kulturell aktivitet som samler mange medlemmer. En rekke av disse lagene er organisert i Landslaget for lokalhistorie. Disse har også samlet medlemstall for lag som ikke er medlem hos dem sentralt, men disse kan være noe mer usikre. Tallene for medlemmer i historielag kan derfor inneholde enkelte feil. Vi har heller ikke oversikt over lag som jobber på tvers av kommuner. Disse er registrert på kommunen der laget har adresse.

Samlet sett finner man mange historielagsmedlemmer i Sogn og Fjordane, 3311 medlemmer, eller 30 pr. 1000 innbyggere. Dette er 50 % over landsgjennomsnittet.

Solund, Sogndal og Årdal er de tre kommunene som har en svært høy historielagsaktivitet. I vår oversikt har alle de tre kommunene over 100 medlemmer pr. 1000 innbyggere. Vi skal her huske på at lagene også kan ha medlemmer som ikke er bostatt i kommunen.



Figur 65: Medlemmer i historielag pr. 1000 innbyggere i kommunene i Sogn og Fjordane i 2011.

13. Kommunale utgifter til kultur

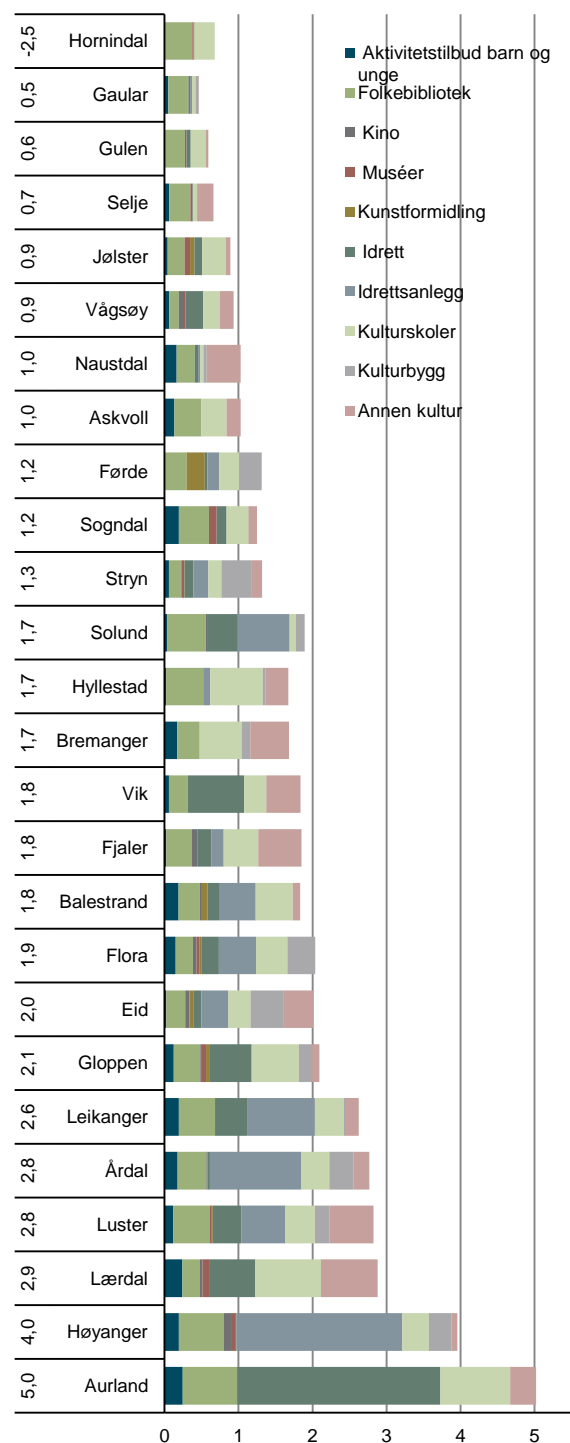
Analyser har vist at det samlet sett er en klar sammenheng mellom kommunale utgifter til kultur og rangering i Norsk kulturindeks. Ergo: Bruker man penger på kultur, så får man kultur. Vi finner likevel at mange kommuner har en større lokalpolitisk vilje til å satse på kultur enn det resultatene i Norsk kulturindeks viser og vice versa. Engasjerte personer i lokalmiljøet eller næringsdrivende som satser på kultur kan ofte være vel så viktig som den politiske viljen og evnen.

Vi skal her se litt på hvordan pengebruken på kultur er i de ulike kommunene i Sogn og Fjordane. Alle tall er netto driftsutgifter pr. innbygger. I denne oversikten er også idrett inkludert. Enkelte kommuner kan oppleve av netto driftsutgifter vil være positive i enkelte kategorier. Dette henger sammen med at kommunen har hatt inntekter på området. Dette gjelder blant annet i de tilfeller der kommunen har fått MVA-refusjon for investeringer i kultursektoren. Pr. i dag føres denne refusjonen som en driftsinntekt. Dette vil være noe den enkelte kommune har oversikt over.

Samlet bruker kommunene mest penger på kulturskoler (370). Folkebibliotek (350) og idrett (270) er også viktige utgiftsposter.

Aurland og Høyanger er de to kommunene som bruker mest penger på kultur og idrett av kommunene i Sogn og Fjordane. Aurland bruker totalt 5020 kroner pr. innbygger. De bruker mye penger på idrett pr. innbygger (2750), på bibliotek (740) og på kulturskoler (940), Høyanger bruker totalt 3960 kroner. De bruker mye på idrettsanlegg (2240) og bibliotek (610) og er dessuten den kommunen som bruker mest på kino (90).

Av de enkelte postene finner vi at Aurland (240) og Lærdal (240) bruker mest på barn og unge. Aurland (740) og Høyanger (610) bruker mest på bibliotek. Høyanger (90) og Fjaler (80) bruker mest på kino. Lærdal (10) og Sogndal (10) bruker mest på museum. Førde (220) bruker mest på kunstformidling. Aurland (2750) og Vik (760) bruker mest på idrett. Høyanger (2240) og Årdal (2140) bruker mest på idrettsanlegg. Aurland (940) og Lærdal (880) bruker mest på kulturskoler og Eid (450) og Stryn (410) bruker mest på kulturbygg.



Figur 66: Netto driftsutgifter til kultur pr. innbygger fordelt på områder. Tall i tusen.

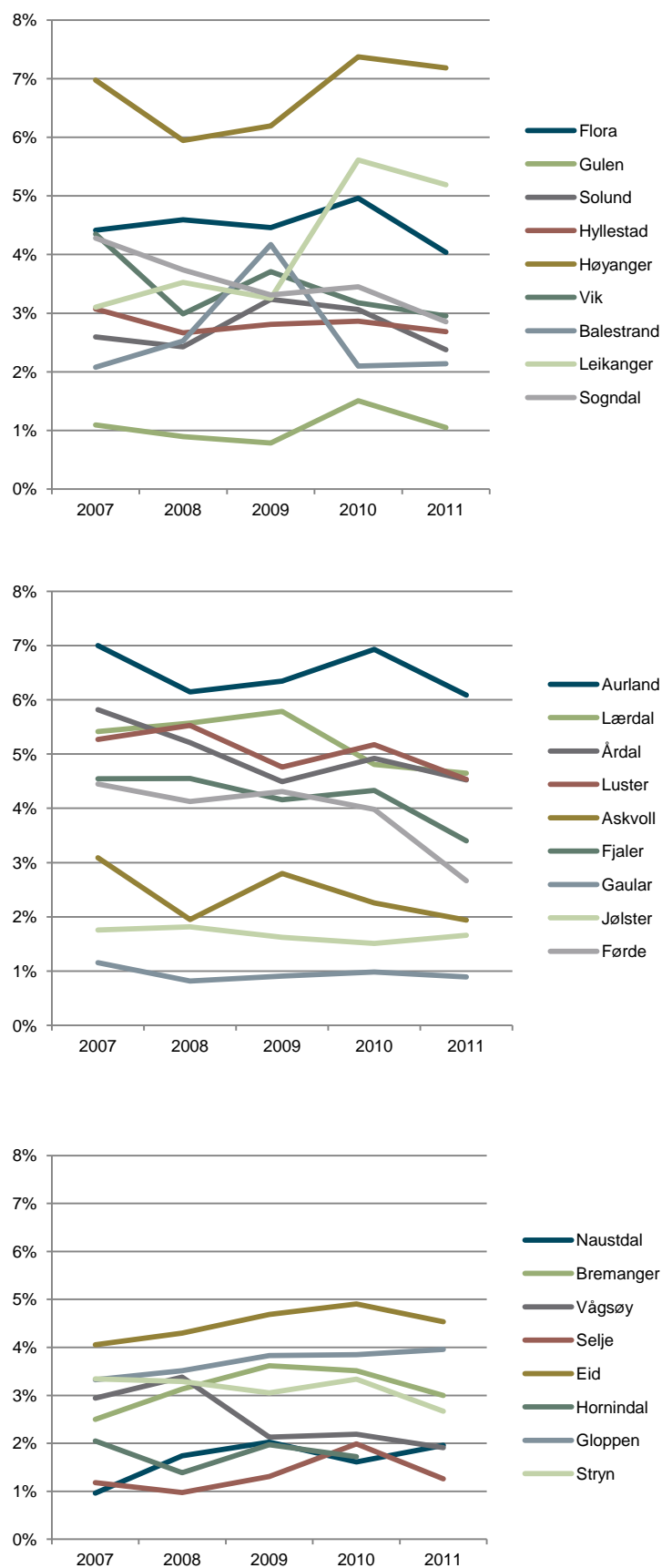
Landsgjennomsnittet for de ulike kategoriene er som følger: Aktivitetstilbud barn og unge 193, folkebibliotek 260, kino 16, museum 72, kunstformidling 88, idrett 172, idrettsanlegg 375, musikk- og kulturskoler, andre kulturaktiviteter 249, kommunale kulturbygg 160. Dette gir et samlet landsgjennomsnitt på 1814. Holder man idrett utenfor blir tallet 1643 pr. innbygger.

Dersom man ser på netto driftsutgifter til kultur som andel totale netto driftsutgifter, finner vi at Høyanger er den kommunen som bruker størst andel av driftsbudsjettet på kultur. Gjennomsnitt for de siste fem årene er for Høyanger 6,7 %. På de neste plassene finner vi Aurland (6,5 %) og Lærdal (5,2 %). I bunn finner vi Gaular (1,0 %), Gulen (1,1 %) og Selje (1,3 %).

Ser vi på driftsutgifter til kultur over tid, finner vi at flertallet av kommunene har hatt en nedgang i andelen av kommunale utgifter som går til kultur.

I gjennomsnitt har nedgangen for Sogn og Fjordane i perioden 2007-2011 totalt vært på 8,2 %. Størst har nedgangen vært i Førde (- 40 %), Askvoll (- 37 %) og Vågsøy (- 35%). Sogndal (-33 %), (Vik -32 %), (Fjaler -25 %), Gaular (-23 %), (Årdal -22 %) og Stryn (- 20 %) har også hatt markant nedgang.

Bremanger (20 %), Leikanger (67 %) og Naustdal (100 %) har hatt sterkest vekst.



Figur 67-69: Netto driftsutgifter til kultur i prosent av totale driftsutgifter. Utvikling siste fem år. Kommunene er plassert i tre tabeller på grunn av plassmangel.

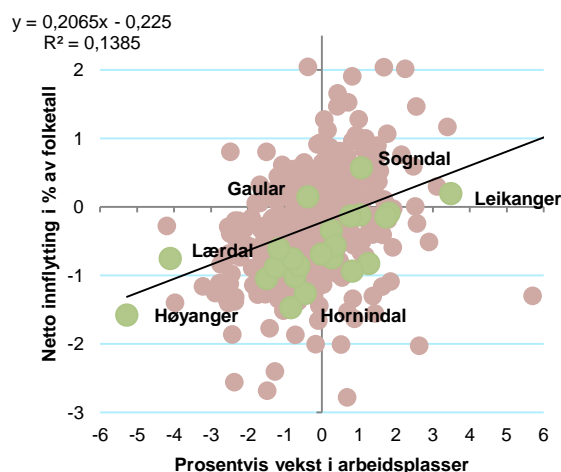
14. Kultur og bostedsattraktivitet

En undersøkelse Telemarksforsking gjorde i 2011 viste at vi i Norge ikke kan finne noen sammenheng mellom kommuner som scorer høyt på Norsk kulturindeks og kommuner som er attraktive som bosted. Vi skal her se på hvordan kommuner i Sogn og Fjordane plasserer seg i dette terrenget.

Vi har nå sett hvordan kulturnivået er i kommuner i Sogn og Fjordane. Kulturnivået måler vi her som summen av rangeringene i de ti kategoriene i kulturindeksen. Vi skal kort si noe i hva vi definerer som en attraktiv kommune med utgangspunkt i Attraktivitetsbarometeret. Attraktivitetsbarometeret er en metode for å måle hvilke geografiske områder som er attraktive som bosteder. Telemarksforsking har publisert Attraktivitetsbarometeret for norske kommuner og regioner siden 2006.

Som vi ser av fig. 70 er det en positiv sammenheng mellom arbeidsplassvekst og innflytting. Steder som har vekt i arbeidsplasser får som regel innflytting, mens steder med nedgang i antall arbeidsplasser vil ofte få utflytting. Attraktivitetsbarometeret er basert på at nettoflyttingen til mange kommuner og regioner avviker fra det som er forventet ut fra arbeidsplassveksten. Noen steder får imidlertid sterk innflytting uten at det kan forklares med arbeidsplassveksten. Dette må da skyldes at det er andre forhold enn arbeidsplassvekst som tiltrekker seg innflyttere. For å måle attraktiviteten ser vi derfor på avstanden mellom den faktiske nettoflyttingen til en kommune og den forventede nettoflyttingen gitt arbeidsplassveksten.

I vår næringsanalyse av Sogn og Fjordane (Vareide og Storm 2012) har vi laget en figur der vi ser hvordan nettoflyttingen og arbeidsplassveksten henger sammen for kommunene i Norge og Sogn og Fjordane. Dersom vi ser på den relative veksten, altså veksten lokalt i forhold til veksten på landsbasis, er det kun fire kommuner som har høyere innflytting enn forventet ut i fra den relative arbeidsplassveksten. Mange kommuner har langt dårligere flyttebalanse enn de skulle hatt, gitt arbeidsplassveksten. Sogndal har høyest innflytting, men også høyere tilflytting enn arbeidsplassveksten skulle tilsi. Sogndal kommer dermed best ut på Attraktivitetsbarometeret i Sogn og Fjordane.



Figur 70: De 429 kommunene etter prosentvis vekst i arbeidsplasser og nettoflytting inkludert innvandring i perioden 2008-2010. Kommunene i Sogn og Fjordane er markert med grønt (hentet fra Vareide og Storm 2012).

Kommune	Relativ nettoflytting 2009-2011	Relativ arbeidsplassvekst 2009-2011	Attraktivitet
Sogndal	0,6	1,1	0,6
Gaular	0,1	-0,6	0,5
Luster	0,1	-0,4	0,4
Lærdal	-0,8	-4,1	0,3
Eid	-0,6	-1,2	-0,1
Stryn	-0,1	0,8	-0,1
Vågsøy	-0,1	1,0	-0,1
Gulen	-0,1	1,8	-0,2
Jølster	-0,3	0,3	-0,2
Aurland	-0,1	1,7	-0,3
Høyanger	-1,6	-5,3	-0,3
Leikanger	0,2	3,5	-0,3
Bremanger	-0,8	-0,8	-0,4
Fjaler	-0,9	-1,3	-0,4
Flora	-0,7	-0,3	-0,4
Hyllestad	-0,8	-0,9	-0,4
Naustdal	-0,6	0,4	-0,4
Askvoll	-0,9	-0,6	-0,5
Gloppen	-0,7	0,0	-0,5
Vik	-1,0	-1,5	-0,5
Førde	-0,7	0,3	-0,6
Årdal	-1,0	-0,7	-0,6
Balestrand	-0,8	1,3	-0,9
Selje	-0,9	0,8	-0,9
Solund	-1,3	-0,5	-0,9
Hornindal	-1,5	-0,8	-1,1

Relativ nettoflytting, relativ arbeidsplassvekst og attraktivitet 2009-2011 for kommunene i Sogn og Fjordane (jf. Vareide og Storm 2012)

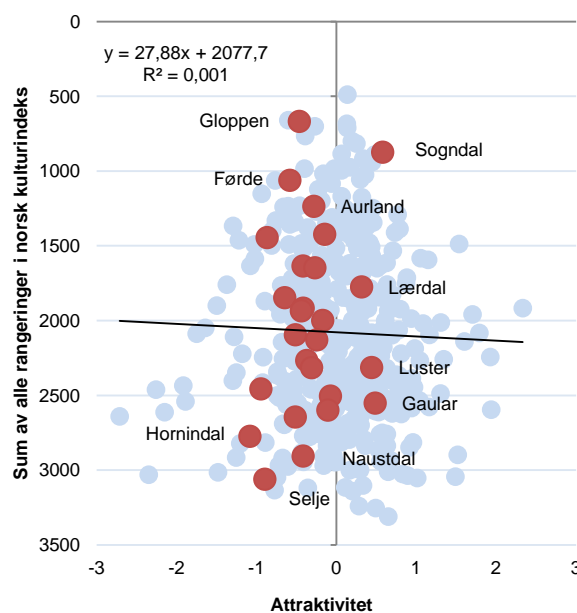
Sogndal og andre lignende kommuner har trolig noen verdier som innbyggerne setter pris på og som medfører at de flytter dit på tross av manglende arbeidsplasser. I Sogn og Fjordane er Sogndal og Gaular to eksempler på slike kommuner, på landsbasis finner vi en rekke slike kommuner. Spørsmålet vi stilte oss var da om kultur er en slik kvalitet, og om vi kan finne spor etter at innbyggerne prioriterer å flytte til steder med et høyt kulturnivå?

I figur 71 har vi plassert alle kommunene i en tabell som viser plassering i Norsk kulturindeks (summen av de ti rangeringene) og attraktivitet i følge attraktivitetsbarometeret. Den sorte streken markerer tendensen for alle Norges kommuner, den lodrette streken indikerer attraktivitetsgjennomsnittet. Vi får da et bilde av kommunene i Sogn og Fjordane med hensyn til kulturnivå og attraktivitet.

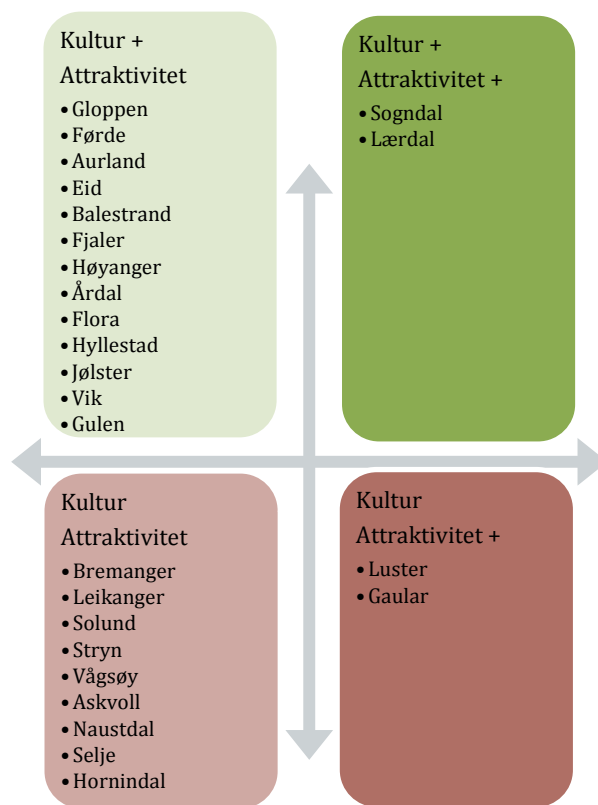
Som vi ser finner vi kommuner som er gode på kultur, men svake på attraktivitet, kommuner som er gode på kultur og gode på attraktivitet, kommuner som er gode på attraktivitet, men dårlige på attraktivitet og kommuner som er dårlige på begge deler. I figur 72 har vi skjematisk plassert kommunene i forhold til deres plassering på de to indeksene i forhold til om de ligger over eller under landsgjennomsnitt i de to indeksene.

Den sorte streken i figur 71 er en trendlinje for plasseringen til alle kommunene i Norge. Denne forteller oss derfor hvordan sammenhengen er mellom kultur og bostedsattraktivitet. Dersom det på landsbasis ville vært en slik sammenheng, ville linjen pekt på skrått oppover mot venstre. Det vi i stedet ser er at linjen er tilnærmet flat, altså er det ingen systematisk sammenheng på landsbasis mellom kommuner som skårer høyt i Norsk kulturindeks og kommuner som skårer høyt på attraktivitetsbarometeret.

I vår rapport «Skaper kultur attraktive steder» (Vareide og Kobro 2011) redegjør vi tydeligere for dette og analyserer dette bredere ved blant annet å justere for andre faktorer som vi vet påvirker attraktiviteten til et sted. Det ventes også en ny rapport med tall fra 2012 om ikke lenge.



Figur 71: De 429 kommunene etter summert rangering i kulturindeksen og plassering på attraktivitetsbarometeret i 2011. Kommunene i Sogn og Fjordane er markert med grønt.



Figur 72: Kommunene i sogn og Fjordane presentert i de to dimensjonene kultur og attraktivitet. Forhold til landsgjennomsnitt.

15. Tabeller

Tabell 1: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt-personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2012)

KUNSTNERE		Antall kunstnere i ulike organisasjoner									
Region	Grafill	Norske dansekunstnere	Norsk filmforbund	Musikernes fellesorganisasjon	Den norske forfatterforening	Gramart	Norske billedkunstnere	Norske kunsthåndverkere	Norsk skuespillerforening	NOPA	SUM
Sogn og Fjordane	6	5	0	107	5	21	39	13	5	2	203
Førde	1	3	0	18	1	3	8	2	1	0	37
Gloppen	0	0	0	24	0	2	1	1	0	0	28
Sogndal	1	0	0	10	0	4	0	1	0	0	16
Jølster	0	0	0	8	0	1	5	1	1	0	16
Fjaler	0	0	0	6	1	0	6	1	0	0	14
Eid	0	0	0	7	1	1	3	0	1	0	13
Høyanger	0	0	0	5	0	3	0	0	0	0	8
Flora	0	1	0	2	0	2	1	0	0	1	7
Balestrand	0	1	0	1	0	0	3	2	0	0	7
Askvoll	1	0	0	3	0	1	0	0	1	0	6
Lærdal	1	0	0	1	0	1	2	0	0	0	5
Naustdal	1	0	0	1	0	0	2	1	0	0	5
Bremanger	0	0	0	4	0	0	1	0	0	0	5
Vågsøy	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	5
Stryn	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	4
Gulen	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	3
Vik	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	3
Leikanger	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	3
Årdal	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
Luster	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	3
Gaular	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	3
Solund	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2
Hyllestad	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
Aurland	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Selje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Hornindal	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1

Tabell 4: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend og kunstnermangfold. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

KUNSTNERE	Antall kunstnere				Tildelinger Statens kunstnerstipend			Kunstnermangf.	Total
	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Endring	Kroner totalt	Kr. pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Rangering	Rangering
Sogn og Fjordane	203	1,9	48 %	4 %	1920000	17,7	47 %	19	19
Fjaler	14	4,9	126 %	11 %	565000	199,5	525 %	52	13
Jølster	16	5,2	133 %	-1 %	0	0,0	0 %	41	40
Førde	37	3,0	76 %	11 %	430000	34,9	92 %	62	52
Balestrand	7	5,2	133 %	0 %	0	0,0	0 %	102	60
Gloppen	28	4,9	125 %	17 %	0	0,0	0 %	126	67
Lærdal	5	2,3	58 %	-1 %	185000	83,9	221 %	146	106
Solund	2	2,4	60 %	-32 %	185000	217,4	572 %	226	123
Eid	13	2,2	56 %	-14 %	185000	31,1	82 %	127	130
Sogndal	16	2,2	55 %	-8 %	0	0,0	0 %	130	162
Askvoll	6	2,0	51 %	20 %	0	0,0	0 %	165	182
Høyanger	8	1,9	48 %	16 %	0	0,0	0 %	176	197
Naustdal	5	1,8	47 %	-1 %	0	0,0	0 %	191	211
Hyllestad	2	1,4	35 %	2 %	185000	126,6	333 %	317	255
Vik	3	1,1	28 %	0 %	185000	67,3	177 %	311	275
Leikanger	3	1,3	34 %	0 %	0	0,0	0 %	274	282
Bremanger	5	1,3	33 %	26 %	0	0,0	0 %	280	288
Gulen	3	1,3	33 %	49 %	0	0,0	0 %	305	295
Aurland	2	1,2	30 %	97 %	0	0,0	0 %	307	308
Gaular	3	1,1	27 %	-2 %	0	0,0	0 %	324	325
Vågsøy	5	0,8	21 %	23 %	0	0,0	0 %	340	352
Hornindal	1	0,8	21 %	-1 %	0	0,0	0 %	365	360
Selje	2	0,7	18 %	99 %	0	0,0	0 %	345	368
Flora	7	0,6	15 %	-13 %	0	0,0	0 %	382	382
Luster	3	0,6	15 %	0 %	0	0,0	0 %	378	382
Stryn	4	0,6	14 %	-1 %	0	0,0	0 %	393	391
Årdal	3	0,5	14 %	-40 %	0	0,0	0 %	394	392

Tabell 5: Sysselsatte i ulike kulturyrker, både privat og offentlig, ansatte og selvstendig næringsdrivende. Kilde: SSB sin sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURARBEIDERE	Ansatte kunstnerisk arbeid				Ansatte kulturformidling				Ansatte media				Totalt			
	Region	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Rang	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Rang	Totalt	pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Rang	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.
Sogn og Fjordane	116	1,1	46 %	16	456	4,2	113 %	3	234	2,16	48 %	14	806	7,45	71 %	10
Førde	35	2,8	122 %	27	69	5,6	151 %	45	116	9,43	210 %	6	220	17,88	169 %	3
Leikanger	1	0,4	19 %	295	19	8,5	229 %	18	24	10,73	239 %	5	44	19,68	187 %	12
Luster	1	0,2	9 %	353	106	21,1	567 %	2	0	0,00	0 %	268	107	21,29	202 %	20
Gloppen	6	1,1	45 %	137	39	6,9	185 %	28	15	2,64	59 %	83	60	10,57	100 %	32
Aurland	3	1,8	75 %	65	16	9,3	251 %	16	0	0,00	0 %	268	19	11,10	105 %	54
Hyllestad	1	0,7	29 %	237	11	7,5	202 %	21	1	0,68	15 %	192	13	8,90	84 %	61
Sogndal	6	0,8	35 %	195	46	6,3	168 %	33	1	0,14	3 %	261	53	7,21	68 %	86
Eid	5	0,8	36 %	191	22	3,7	99 %	97	11	1,85	41 %	120	38	6,39	61 %	107
Høyanger	8	1,9	81 %	56	11	2,6	70 %	173	9	2,13	47 %	102	28	6,64	63 %	133
Stryn	3	0,4	18 %	302	18	2,5	69 %	182	14	1,98	44 %	110	35	4,95	47 %	148
Flora	4	0,3	15 %	320	30	2,6	69 %	176	18	1,54	34 %	139	52	4,46	42 %	173
Balestrand	5	3,7	160 %	16	5	3,7	101 %	95	0	0,00	0 %	268	10	7,47	71 %	174
Vågsøy	3	0,5	21 %	282	6	1,0	26 %	383	19	3,10	69 %	70	28	4,57	43 %	185
Bremanger	3	0,8	33 %	209	11	2,8	76 %	153	0	0,00	0 %	268	14	3,60	34 %	241
Årdal	1	0,2	8 %	356	12	2,2	58 %	232	4	0,72	16 %	187	17	3,05	29 %	250
Solund	2	2,4	101 %	39	2	2,4	63 %	203	0	0,00	0 %	268	4	4,70	45 %	277
Askvoll	5	1,7	71 %	75	5	1,7	45 %	294	2	0,66	15 %	196	12	3,99	38 %	286
Vik	8	2,9	125 %	26	6	2,2	59 %	227	0	0,00	0 %	268	14	5,09	48 %	296
Lærdal	1	0,5	19 %	292	4	1,8	49 %	271	0	0,00	0 %	268	5	2,27	21 %	329
Gulen	0	0,0	0 %	362	4	1,7	47 %	281	0	0,00	0 %	268	4	1,73	16 %	337
Hornindal	2	1,6	70 %	77	2	1,6	44 %	300	0	0,00	0 %	268	4	3,28	31 %	350
Jølster	9	2,9	126 %	24	5	1,6	44 %	301	0	0,00	0 %	268	14	4,59	43 %	352
Selje	0	0,0	0 %	362	3	1,1	28 %	379	0	0,00	0 %	268	3	1,06	10 %	402
Fjaler	4	1,4	61 %	96	2	0,7	19 %	407	0	0,00	0 %	268	6	2,12	20 %	414
Naustdal	0	0,0	0 %	362	1	0,4	10 %	420	0	0,00	0 %	268	1	0,37	3 %	425
Gaular	0	0,0	0 %	362	1	0,4	9 %	421	0	0,00	0 %	268	1	0,35	3 %	426

Tabell 6: Museum: Kommunale netto driftsutgifter til museene, museumsbesøk totalt og museumsbesøk betalende. Kilde: Norsk kulturråd, årsrapporter fra museene og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Kommunale overføringer				Besøkstill totalt			Besøkstill betalende			Totalt
	Region	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgj.sn.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. landsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	
Sogn og Fjordane	2995000	27,68	39 %	31 %	149025	1,38	70 %	66752	0,62	53 %	16
Sogndal	747000	101,66	142 %	4 %	98320	13,38	681 %	58141	7,91	677 %	11
Jølster	215000	70,45	99 %	27 %	7137	2,34	119 %	1641	0,54	46 %	69
Gloppen	326000	57,40	80 %	2 %	9176	1,62	82 %	895	0,16	13 %	119
Førde	0	0,00	0 %		24354	1,98	101 %	4466	0,36	31 %	176
Flora	504000	43,25	60 %	795 %	8744	0,75	38 %	931	0,08	7 %	187
Lærdal	213000	96,60	135 %	-1 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	213
Hornindal	21000	17,21	24 %	30 %	792	0,65	33 %	182	0,15	13 %	233
Høyanger	273000	64,75	91 %	9 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	258
Stryn	255000	36,09	50 %	1 %	502	0,07	4 %	496	0,07	6 %	274
Luster	164000	32,63	46 %	2 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	292
Selje	72000	25,43	36 %	110 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	311
Vågsøy	150000	24,47	34 %	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	313
Gulen	47000	20,35	28 %	-58 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	319
Eid	8000	1,34	2 %	-21 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	369
Solund	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Hyllestad	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Vik	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Balestrand	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Leikanger	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Aurland	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Årdal	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Askvoll	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Fjaler	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Gaular	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Naustdal	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376
Bremanger	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	376

Tabell 7: Musikk. Antall Tono-registrerte konserter og sum av TONO-avregninger. Kilde: TONO.

KONSERTER	Antall Tono-registrerte arrangementer			TONO-avregning			Total
	Region	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. landsgjnsn.	Antall totalt	Pr. innb.	
Sogn og Fjordane	379	3,50	81 %	944135	8,73	95 %	9
Aurland	19	11,10	258 %	43669	25,51	277 %	3
Sogndal	48	6,53	152 %	149236	20,31	220 %	15
Balestrand	11	8,22	191 %	21975	16,42	178 %	17
Førde	105	8,53	198 %	148780	12,09	131 %	25
Eid	26	4,37	101 %	168248	28,28	307 %	36
Årdal	29	5,20	121 %	60623	10,88	118 %	62
Hyllestad	8	5,48	127 %	13521	9,25	100 %	65
Gloppen	15	2,64	61 %	89613	15,78	171 %	104
Gulen	8	3,46	80 %	14318	6,20	67 %	131
Gaular	9	3,16	73 %	15135	5,31	58 %	155
Lærdal	7	3,17	74 %	10233	4,64	50 %	161
Flora	20	1,72	40 %	93280	8,00	87 %	180
Selje	5	1,77	41 %	17112	6,04	66 %	209
Vik	5	1,82	42 %	13468	4,90	53 %	224
Hornindal	2	1,64	38 %	5984	4,90	53 %	239
Jølster	16	5,24	122 %	0	0,00	0 %	252
Askvoll	2	0,66	15 %	21818	7,25	79 %	270
Stryn	15	2,12	49 %	14872	2,11	23 %	277
Fjaler	6	2,12	49 %	4432	1,56	17 %	292
Leikanger	2	0,89	21 %	8394	3,75	41 %	310
Høyanger	8	1,90	44 %	2824	0,67	7 %	329
Bremanger	5	1,29	30 %	3766	0,97	11 %	352
Naustdal	1	0,37	9 %	6891	2,54	28 %	358
Luster	5	0,99	23 %	6413	1,28	14 %	360
Solund	0	0,00	0 %	1390	1,63	18 %	385
Vågsøy	2	0,33	8 %	8140	1,33	14 %	390

Tabell 8: Kino. Antall kinoforestillinger totalt og forestillinger med norske filmer samt og kinobesøk totalt og kinobesøk på norske filmer. Kilde: KOSTRA/SSB.

KINO	Antall filmer totalt				Antall norske filmer			Besøk filmer totalt				Besøk på norske filmer				Total
	Region	Antall totalt	Pr. 100 innb.	% ift. landsgjnsn.	Endring	Antall totalt	Pr. 100 innb.	% ift. langsgjnsn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjnsn.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjnsn.	
Sogn og Fjordane	4632	4,3	62 %	16 %	1029	1,0	62 %	169423	1,6	67 %	35 %	46924	0,4	77 %	39 %	17
Sogndal	1256	17,1	248 %	12 %	251	3,4	224 %	37822	5,1	220 %	25 %	8787	1,2	213 %	2 %	6
Balestrand	230	17,2	250 %	67 %	63	4,7	308 %	4693	3,5	150 %	57 %	1461	1,1	194 %	68 %	10
Førde	854	6,9	101 %	25 %	217	1,8	115 %	38430	3,1	134 %	51 %	13503	1,1	195 %	101 %	45
Høyanger	261	6,2	90 %	7 %	59	1,4	92 %	10036	2,4	102 %	19 %	2936	0,7	124 %	24 %	74
Fjaler	193	6,8	99 %	68 %	53	1,9	123 %	4239	1,5	64 %	88 %	1239	0,4	78 %	68 %	90
Gloppen	265	4,7	68 %	12 %	64	1,1	74 %	11073	1,9	83 %	29 %	3277	0,6	103 %	52 %	93
Aurland	82	4,8	70 %	33 %	28	1,6	107 %	2437	1,4	61 %	77 %	878	0,5	91 %	41 %	97
Bremanger	228	5,9	85 %	70 %	59	1,5	99 %	6116	1,6	67 %	116 %	1670	0,4	76 %	117 %	98
Eid	240	4,0	59 %	-16 %	61	1,0	67 %	8962	1,5	64 %	12 %	2706	0,5	81 %	24 %	110
Lærdal	61	2,8	40 %	86 %	22	1,0	65 %	2812	1,3	55 %	220 %	1285	0,6	104 %	742 %	112
Stryn	223	3,2	46 %	8 %	42	0,6	39 %	12364	1,8	75 %	57 %	3311	0,5	83 %	43 %	115
Flora	320	2,7	40 %	7 %	69	0,6	39 %	17665	1,5	65 %	19 %	4259	0,4	65 %	-10 %	123
Vågsøy	157	2,6	37 %	0 %	37	0,6	40 %	5415	0,9	38 %	24 %	1553	0,3	45 %	13 %	135
Solund	39	4,6	67 %	-6 %	0	0,0	0 %	1027	1,2	52 %	20 %	0	0,0	0 %		147
Askvoll	100	3,3	48 %	8 %	0	0,0	0 %	2620	0,9	37 %	20 %	0	0,0	0 %		158
Hyllestad	39	2,7	39 %	2 %	0	0,0	0 %	1362	0,9	40 %	-6 %	0	0,0	0 %		160
Jølster	40	1,3	19 %	13 %	0	0,0	0 %	1091	0,4	15 %	2 %	0	0,0	0 %		215
Gulen	25	1,1	16 %	-27 %	0	0,0	0 %	974	0,4	18 %	20 %	0	0,0	0 %		218
Selje	19	0,7	10 %	-70 %	4	0,1	9 %	285	0,1	4 %	-74 %	59	0,0	4 %	-79 %	260
Vik	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %		308
Leikanger	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %		308
Årdal	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %		308
Luster	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %		308
Gaular	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %		308
Naustdal	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %		308
Hornindal	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %	0	0,0	0 %		0	0,0	0 %		308

Tabell 9: Bokbestand, tilvekst og biblioteksbesøk ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Total bokbestand			Tilvekst alle medier			Biblioteksbesøk				Total
	Antall bøker	Pr. innb.	% ift. langsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgj.sn.	Endring	
Sogn og Fjordane	885867	8,19	219 %	51701	0,48	186 %	509984	4,71	111 %	3 %	12
Høyanger	73568	17,45	468 %	6105	1,45	564 %	38688	9,18	215 %	10 %	17
Gloppen	58669	10,33	277 %	3279	0,58	225 %	39515	6,96	163 %	-1 %	26
Luster	42505	8,46	227 %	3274	0,65	254 %	41000	8,16	191 %	-18 %	33
Sogndal	36978	5,03	135 %	2867	0,39	152 %	50000	6,80	160 %	-3 %	71
Aurland	17492	10,22	274 %	1622	0,95	369 %	7414	4,33	102 %	0 %	90
Årdal	26995	4,84	130 %	2242	0,40	157 %	50055	8,98	211 %	24 %	91
Førde	37566	3,05	82 %	2762	0,22	87 %	78900	6,41	150 %	14 %	93
Hyllestad	25596	17,52	470 %	1013	0,69	270 %	5209	3,57	84 %	5 %	96
Jølster	22211	7,28	195 %	1855	0,61	237 %	18000	5,90	138 %	-6 %	166
Fjaler	40361	14,25	382 %	1463	0,52	201 %	9377	3,31	78 %	21 %	208
Vik	46107	16,78	450 %	3115	1,13	442 %	0	0,00	0 %		210
Naustdal	27354	10,09	271 %	1300	0,48	187 %	0	0,00	0 %		216
Eid	45571	7,66	205 %	1664	0,28	109 %	33945	5,71	134 %	7 %	224
Flora	53253	4,57	123 %	1888	0,16	63 %	57117	4,90	115 %	2 %	236
Bremanger	43143	11,09	297 %	3602	0,93	361 %	10686	2,75	64 %	-7 %	248
Stryn	34217	4,84	130 %	1741	0,25	96 %	29900	4,23	99 %	-14 %	253
Lærdal	17327	7,86	211 %	1277	0,58	226 %	6345	2,88	68 %	41 %	260
Askvoll	28294	9,40	252 %	890	0,30	115 %	8500	2,82	66 %	6 %	339
Selje	36897	13,03	349 %	1768	0,62	243 %	4659	1,65	39 %	16 %	379
Leikanger	16129	7,21	193 %	1000	0,45	174 %	2200	0,98	23 %	4 %	380
Balestrand	12715	9,50	255 %	692	0,52	201 %	2000	1,49	35 %		387
Gaular	18682	6,56	176 %	1113	0,39	152 %	4096	1,44	34 %	14 %	388
Solund	24567	28,87	774 %	779	0,92	357 %	1265	1,49	35 %	30 %	394
Vågsøy	41546	6,78	182 %	2362	0,39	150 %	7920	1,29	30 %	-4 %	405
Gulen	35456	15,35	411 %	1262	0,55	213 %	1980	0,86	20 %	-8 %	409
Hornindal	22668	18,58	498 %	766	0,63	245 %	1213	0,99	23 %	-18 %	412

Tabell 10: Utlån ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB

BIBLIOTEK	Utlån alle medier				Utlån alle bøker			Utlån barnelitteratur			Utlån voksenlitteratur			Utlån andre medier		
	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgj.sn.	Endring	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgj.sn.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgj.sn.
Sogn og Fjordane	501551	4,64	93 %	-1 %	374790	3,46	101 %	195355	1,81	111 %	179435	1,66	93 %	126761	1,17	74 %
Høyanger	34512	8,19	163 %	5 %	24035	5,70	166 %	10344	2,45	150 %	13691	3,25	181 %	10477	2,49	157 %
Gloppen	45059	7,93	158 %	2 %	32869	5,79	169 %	19918	3,51	215 %	12951	2,28	127 %	12190	2,15	136 %
Luster	33314	6,63	132 %	-29 %	23725	4,72	138 %	12892	2,57	157 %	10833	2,16	120 %	9589	1,91	121 %
Sogndal	42431	5,77	115 %	-3 %	29815	4,06	118 %	13237	1,80	110 %	16578	2,26	126 %	12616	1,72	109 %
Aurland	11788	6,89	138 %	12 %	7983	4,66	136 %	4387	2,56	157 %	3596	2,10	117 %	3805	2,22	141 %
Årdal	27465	4,93	98 %	4 %	18018	3,23	94 %	5442	0,98	60 %	12576	2,26	126 %	9447	1,70	107 %
Førde	66383	5,39	108 %	4 %	52331	4,25	124 %	27733	2,25	138 %	24598	2,00	112 %	14052	1,14	72 %
Hyllestad	11890	8,14	163 %	-2 %	10136	6,94	203 %	5364	3,67	225 %	4772	3,27	182 %	1754	1,20	76 %
Jølster	11747	3,85	77 %	-39 %	9745	3,19	93 %	7028	2,30	141 %	2717	0,89	50 %	2002	0,66	41 %
Fjaler	13106	4,63	92 %	-3 %	10020	3,54	103 %	4819	1,70	104 %	5201	1,84	102 %	3086	1,09	69 %
Vik	23139	8,42	168 %	44 %	19195	6,99	204 %	12394	4,51	276 %	6801	2,47	138 %	3944	1,44	91 %
Naustdal	22142	8,17	163 %	34 %	19887	7,34	214 %	14676	5,42	332 %	5211	1,92	107 %	2255	0,83	53 %
Eid	17197	2,89	58 %	-9 %	13511	2,27	66 %	7768	1,31	80 %	5743	0,97	54 %	3686	0,62	39 %
Flora	36585	3,14	63 %	0 %	25368	2,18	64 %	13557	1,16	71 %	11811	1,01	57 %	11217	0,96	61 %
Bremanger	18027	4,63	93 %	-6 %	9773	2,51	73 %	3632	0,93	57 %	6141	1,58	88 %	8254	2,12	134 %
Stryn	23433	3,32	66 %	-6 %	16592	2,35	69 %	8535	1,21	74 %	8057	1,14	64 %	6841	0,97	61 %
Lærdal	9338	4,23	85 %	3 %	6440	2,92	85 %	2941	1,33	82 %	3499	1,59	89 %	2898	1,31	83 %
Askvoll	7272	2,42	48 %	-3 %	6273	2,08	61 %	3148	1,05	64 %	3125	1,04	58 %	999	0,33	21 %
Selje	7798	2,75	55 %	13 %	6977	2,46	72 %	4169	1,47	90 %	2808	0,99	55 %	821	0,29	18 %
Leikanger	7129	3,19	64 %	17 %	5009	2,24	65 %	1870	0,84	51 %	3139	1,40	78 %	2120	0,95	60 %
Balestrand	3633	2,72	54 %	21 %	2462	1,84	54 %	957	0,72	44 %	1505	1,12	63 %	1171	0,88	55 %
Gaular	7934	2,79	56 %	30 %	6715	2,36	69 %	5124	1,80	110 %	1591	0,56	31 %	1219	0,43	27 %
Solund	2047	2,41	48 %	36 %	1515	1,78	52 %	424	0,50	31 %	1091	1,28	72 %	532	0,63	40 %
Vågsøy	11892	1,94	39 %	-2 %	11286	1,84	54 %	3253	0,53	33 %	8033	1,31	73 %	606	0,10	6 %
Gulen	4697	2,03	41 %	3 %	3710	1,61	47 %	1287	0,56	34 %	2423	1,05	59 %	987	0,43	27 %
Hornindal	1593	1,31	26 %	-19 %	1400	1,15	34 %	456	0,37	23 %	944	0,77	43 %	193	0,16	10 %

Tabell 10: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse samt danseforestillinger. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene og Danseinformasjonen.no.

SCENEKUNST	Teater og operaforestillinger			Teater og operapublikum			Danseforestillinger			Total
	Region	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. innb.	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	
Sogn og Fjordane	111	1,03	69 %	22914	0,21	74 %	8	0,07	40 %	9
Sogndal	11	1,50	100 %	2326	0,32	111 %	2	0,27	146 %	13
Eid	9	1,51	101 %	1228	0,21	72 %	2	0,34	181 %	16
Førde	16	1,30	87 %	5158	0,42	147 %	2	0,16	87 %	19
Fjaler	5	1,77	118 %	787	0,28	97 %	0	0,00	0 %	25
Aurland	3	1,75	117 %	453	0,26	93 %	0	0,00	0 %	26
Solund	2	2,35	157 %	153	0,18	63 %	0	0,00	0 %	27
Gloppen	8	1,41	94 %	1944	0,34	120 %	0	0,00	0 %	29
Balestrand	4	2,99	200 %	180	0,13	47 %	0	0,00	0 %	36
Lærdal	4	1,81	121 %	324	0,15	51 %	0	0,00	0 %	40
Askvoll	4	1,33	89 %	603	0,20	70 %	0	0,00	0 %	42
Vik	4	1,46	97 %	442	0,16	56 %	0	0,00	0 %	47
Flora	10	0,86	57 %	4381	0,38	131 %	0	0,00	0 %	52
Gulen	3	1,30	87 %	333	0,14	50 %	0	0,00	0 %	55
Høyanger	4	0,95	63 %	621	0,15	52 %	0	0,00	0 %	63
Leikanger	2	0,89	60 %	334	0,15	52 %	0	0,00	0 %	68
Årdal	4	0,72	48 %	800	0,14	50 %	0	0,00	0 %	74
Stryn	4	0,57	38 %	682	0,10	34 %	1	0,14	76 %	92
Vågsøy	4	0,65	44 %	618	0,10	35 %	0	0,00	0 %	96
Luster	3	0,60	40 %	489	0,10	34 %	0	0,00	0 %	102
Selje	1	0,35	24 %	264	0,09	33 %	1	0,35	190 %	104
Gaular	2	0,70	47 %	242	0,08	30 %	0	0,00	0 %	106
Bremanger	3	0,77	52 %	269	0,07	24 %	0	0,00	0 %	106
Naustdal	1	0,37	25 %	151	0,06	19 %	0	0,00	0 %	168
Hyllestad	0	0,00	0 %	132	0,09	32 %	0	0,00	0 %	179
Jølster	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251
Hornindal	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	251

Tabell 11: Kulturskole. Tilbud og deltakelse. Kilde: DKS og KOSTRA/SSB.

KULTURSKOLE	Bredde	Årstimer totalt			Elevplasser			Antall elever fra kommunen i kulturskole			Total	
		Ant. sjangere	Antall timer	Pr. barn	% ift. langsgjns.	Antall plasser	Pr. barn	% ift. langsgjns.	Antall totalt	Pr. barn		% ift. langsgjns.
Sogn og Fjordane	5	45454	3,16	152 %	4673	0,32	160 %	4186	0,29	162 %	0 %	1
Lærdal	5	2166	7,82	376 %	211	0,76	376 %	176	0,64	355 %	-8 %	6
Aurland	2	2059	10,35	497 %	135	0,68	335 %	132	0,66	371 %	20 %	17
Balestrand	3	1058	6,49	312 %	84	0,52	254 %	84	0,52	288 %	25 %	25
Hornindal	2	1201	6,60	317 %	105	0,58	285 %	105	0,58	322 %	-2 %	32
Fjaler	3	1799	5,45	262 %	159	0,48	238 %	159	0,48	269 %	-19 %	42
Gloppen	3	3265	4,20	202 %	408	0,53	259 %	408	0,53	293 %	5 %	66
Hyllestad	3	730	3,69	177 %	89	0,45	222 %	89	0,45	251 %	-11 %	82
Årdal	3	2455	3,90	187 %	330	0,52	259 %	261	0,41	231 %	6 %	87
Bremanger	3	1683	3,32	160 %	309	0,61	301 %	234	0,46	258 %	-1 %	95
Flora	3	6693	4,07	196 %	606	0,37	182 %	594	0,36	202 %	-2 %	98
Vik	3	1097	3,49	168 %	126	0,40	198 %	126	0,40	224 %	4 %	116
Askvoll	2	1298	3,37	162 %	317	0,82	406 %	131	0,34	190 %	-37 %	154
Eid	2	2830	3,43	165 %	256	0,31	153 %	208	0,25	141 %	-1 %	185
Førde	3	4673	2,66	128 %	486	0,28	136 %	489	0,28	155 %	30 %	186
Luster	3	1669	2,44	117 %	148	0,22	107 %	179	0,26	146 %	6 %	243
Naustdal	2	1168	3,20	154 %	50	0,14	68 %	50	0,14	77 %	-29 %	273
Jølster	4	1000	2,30	111 %	80	0,18	91 %	80	0,18	103 %	-24 %	278
Høyanger	2	1434	2,48	119 %	113	0,20	97 %	98	0,17	95 %	-21 %	280
Sogndal	3	2334	2,44	117 %	207	0,22	107 %	179	0,19	105 %	5 %	282
Gulen	1	431	1,44	69 %	66	0,22	109 %	66	0,22	123 %	29 %	322
Stryn	3	1881	1,95	94 %	165	0,17	85 %	165	0,17	96 %	40 %	325
Vågsøy	2	1238	1,63	78 %	95	0,12	62 %	95	0,12	70 %	13 %	346
Leikanger	3	744	2,44	117 %	66	0,22	107 %	16	0,05	29 %	-71 %	356
Selje	1	339	0,89	43 %	31	0,08	40 %	31	0,08	46 %	37 %	415
Gaular	1	209	0,54	26 %	31	0,08	39 %	31	0,08	45 %	-15 %	422
Solund	0	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %		427

Tabell 12: Publikum på DKS-arrangementer. Kilde: DKS-sekretariatet /Ksys.

DKS Region	DKS-publikum i kommunen				Total		Kulturskole + DKS	
	Antall totalt	Pr. barn.	% ift. langsgjns.	Endring	Rang	Rang		
Sogn og Fjordane	73108	5,07	116 %	-3 %	7		2	
Naustdal	2269	6,22	142 %	56 %	69		143	
Leikanger	1860	6,10	140 %	12 %	73		215	
Førde	10485	5,96	136 %	-20 %	86		102	
Høyanger	3393	5,87	134 %	9 %	89		168	
Hornindal	1052	5,78	132 %	47 %	101		30	
Gloppen	4292	5,52	127 %	0 %	128		56	
Fjaler	1752	5,31	122 %	-13 %	151		51	
Bremanger	2651	5,23	120 %	-3 %	166		93	
Eid	4291	5,21	119 %	8 %	171		156	
Flora	8562	5,20	119 %	1 %	172		90	
Aurland	1018	5,12	117 %	3 %	183		54	
Vik	1573	5,01	115 %	1 %	203		132	
Årdal	3045	4,83	111 %	-24 %	221		112	
Luster	3282	4,80	110 %	-3 %	229		252	
Solund	484	4,79	110 %	-11 %	230		395	
Sogndal	4541	4,75	109 %	-5 %	243		292	
Gulen	1421	4,74	109 %	5 %	244		330	
Vågsøy	3572	4,69	108 %	-1 %	254		336	
Gaular	1809	4,66	107 %	3 %	260		403	
Jølster	1900	4,38	100 %	-6 %	297		322	
Stryn	4200	4,36	100 %	-3 %	301		366	
Askvoll	1596	4,14	95 %	9 %	333		262	
Selje	1560	4,12	94 %	13 %	338		425	
Lærdal	1130	4,08	93 %	-1 %	344		85	
Balestrand	631	3,87	89 %	-15 %	366		150	
Hyllestad	740	3,74	86 %	5 %	372		222	

Tabell 13: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teaterråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

SENTRALE TILDELINGER Region	Frifond				Riksantikvaren			Kulturrådet + Kulturdepartementet			Total Rang
	Totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjns.	endring	Totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjns.	Totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjns.	
Sogn og Fjordane	141200	1,30	37 %	-18 %	3523000	32,56	161 %	9364000	86,54	60 %	11
Aurland	9000	5,26	148 %	-1 %	766000	447,43	2214 %	80000	46,73	33 %	4
Gulen	8000	3,46	98 %		867000	375,32	1857 %	100000	43,29	30 %	9
Gaular	35000	12,29	347 %	282 %	5000	1,76	9 %	70000	24,58	17 %	26
Fjaler	7000	2,47	70 %	20 %	0	0,00	0 %	2987000	1054,73	735 %	66
Årdal	24000	4,31	122 %	-4 %	150000	26,92	133 %	0	0,00	0 %	83
Lærdal	4000	1,81	51 %		208000	94,33	467 %	0	0,00	0 %	124
Gloppen	10000	1,76	50 %	101 %	0	0,00	0 %	470000	82,76	58 %	139
Flora	21000	1,80	51 %	-30 %	502000	43,08	213 %	0	0,00	0 %	158
Sogndal	9000	1,22	35 %	-51 %	0	0,00	0 %	333000	45,32	32 %	176
Førde	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	5076000	412,45	288 %	204
Vik	0	0,00	0 %		395000	143,74	711 %	0	0,00	0 %	208
Eid	0	0,00	0 %	-100 %	600000	100,84	499 %	10000	1,68	1 %	211
Balestrand	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	178000	133,03	93 %	222
Leikanger	4000	1,79	50 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	267
Jølster	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	60000	19,66	14 %	295
Luster	4000	0,80	22 %		30000	5,97	30 %	0	0,00	0 %	311
Stryn	6200	0,88	25 %	-53 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	321
Solund	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Hyllestad	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Høyanger	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Askvoll	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Naustdal	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Bremanger	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Vågsøy	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Selje	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332
Hornindal	0	0,00	0 %	-100 %	0	0,00	0 %	0	0,00	0 %	332

Tabell 14: Frivillighet, Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorpsforbund, Korpsnett, Landslaget for historielag, Norges Korforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk Sangerforum og Ung i kor samt KOSTRA tabell 04693: L. Kirke: Antall kormedlemmer.

FRIVILLIGHET	Mva-kompensasjon				Medlemmer i korps				Medlemmer i historielag				Medlemmer i kor			Total
	Region	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjsn.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjsn.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	% ift. langsgjsn.	Endring	Antall totalt	Pr. 1000 innb.	
Sogn og Fjordane	871180	8,05	120 %	41 %	2694	24,90	191 %	-2 %	3311	30,60	151 %	100 %	2482	22,94	117 %	1
Solund	10129	11,90	178 %	10 %	46	54,05	415 %	6 %	200	235,02	1159 %	31 %	32	37,60	193 %	1
Gloppen	182097	32,06	479 %	39 %	105	18,49	142 %	-22 %	416	73,25	361 %	43 %	194	34,16	175 %	3
Balestrand	28406	21,23	317 %	2120 %	20	14,95	115 %	12 %	54	40,36	199 %		63	47,09	241 %	13
Vik	41535	15,11	226 %	181 %	109	39,67	305 %	0 %	85	30,93	153 %	55 %	59	21,47	110 %	19
Gulen	43974	19,04	284 %	370 %	87	37,66	289 %	-36 %	20	8,66	43 %		73	31,60	162 %	26
Jølster	24202	7,93	118 %	22 %	107	35,06	269 %	0 %	78	25,56	126 %		104	34,08	174 %	37
Gaular	30157	10,59	158 %	142 %	60	21,07	162 %	-5 %	61	21,42	106 %	46 %	85	29,85	153 %	39
Sogndal	94341	12,84	192 %	19 %	155	21,09	162 %	-7 %	956	130,10	641 %	468 %	77	10,48	54 %	42
Vågsøy	79122	12,91	193 %	47 %	278	45,36	348 %	-9 %	60	9,79	48 %	-2 %	127	20,72	106 %	55
Eid	80689	13,56	203 %	59 %	281	47,23	363 %	5 %	0	0,00	0 %		118	19,83	102 %	64
Høyanger	44629	10,59	158 %	39 %	240	56,93	437 %	-8 %	31	7,35	36 %	2 %	70	16,60	85 %	76
Leikanger	13526	6,05	90 %	51 %	49	21,91	168 %	4 %	52	23,26	115 %	0 %	72	32,20	165 %	97
Årdal	39033	7,01	105 %	40 %	104	18,66	143 %	4 %	600	107,68	531 %		51	9,15	47 %	99
Fjaler	17338	6,12	91 %	131 %	32	11,30	87 %	-11 %	120	42,37	209 %	3 %	146	51,55	264 %	100
Bremanger	25981	6,68	100 %	16 %	250	64,25	494 %	5 %	0	0,00	0 %		79	20,30	104 %	133
Hyllestad	5964	4,08	61 %	-17 %	35	23,96	184 %	-9 %	47	32,17	159 %	2 %	23	15,74	81 %	189
Aurland	4034	2,36	35 %	-51 %	29	16,94	130 %	10 %	60	35,05	173 %	-1 %	48	28,04	144 %	224
Luster	14507	2,89	43 %	-43 %	104	20,69	159 %	4 %	116	23,08	114 %	-46 %	85	16,91	87 %	254
Hornindal	1201	0,98	15 %	-84 %	53	43,44	334 %	22 %	22	18,03	89 %	9 %	32	26,23	134 %	259
Stryn	15490	2,19	33 %	-18 %	110	15,57	120 %	0 %	69	9,77	48 %	-1 %	255	36,09	185 %	268
Selje	9236	3,26	49 %	-17 %	110	38,86	298 %	-5 %	0	0,00	0 %		38	13,42	69 %	271
Flora	27606	2,37	35 %	10 %	202	17,33	133 %	37 %	0	0,00	0 %	-100 %	202	17,33	89 %	336
Førde	28617	2,33	35 %	2 %	103	8,37	64 %	10 %	72	5,85	29 %	-1 %	304	24,70	126 %	343
Lærdal	6974	3,16	47 %	97 %	25	11,34	87 %	-21 %	0	0,00	0 %		32	14,51	74 %	345
Naustdal	0	0,00	0 %		0	0,00	0 %	-100 %	184	67,90	335 %	-1 %	46	16,97	87 %	369
Askvoll	2394	0,80	12 %	155 %	0	0,00	0 %		8	2,66	13 %	0 %	67	22,26	114 %	398