



# Norsk kulturindeks 2012

BÅRD KLEPPE (red.)

TF-notat nr. 29/2012

**Tittel:** Norsk kulturindeks 2012  
**TF-notat nr:** 29/2012  
**Forfatter(e):** Bård Kleppe  
**Dato:** 20.09.12  
**ISBN:** 978-82-7401-531-9  
**ISSN:** 1891-053X  
**Pris:** 130,- (Kan lastes ned gratis fra [www.telemarksforsking.no](http://www.telemarksforsking.no))  
**Framsidedfoto:** Røros kirke. Wikimedia commons.  
**Prosjekt:** Norsk kulturindeks 2012  
**Prosjektnr.:** 20120840  
**Prosjektleder:** Bård Kleppe  
**Oppdragsgiver(e):** Telemarksforsking

**Spørsmål om dette notatet kan rettes til:**

Telemarksforsking  
Postboks 4  
3833 Bø i Telemark  
Tlf: +47 35 06 15 00  
Epost: [post@tmforsk.no](mailto:post@tmforsk.no)  
[www.telemarksforsking.no](http://www.telemarksforsking.no)

**Norsk kulturindeks** er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforsking med finansiering fra interne midler.

**Telemarksforsking** er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforsking har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag fem forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid, samt tre seniorforskere i bistillinger med lang internasjonal erfaring på området. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforsking blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost [kleppe@tmforsk.no](mailto:kleppe@tmforsk.no).

# Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi rangeringer og hovedresultat for kommuner, regioner og fylker.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland og Ola K. Berge.

Årets utgave er styrket med nye datakilder og data på et mer detaljert nivå. Vi har også gjort noen endringer i kategorier og vektinger.

Vi takker alle som har vært behjelpelig med å sende oss data.

Bø, 20.september 2012

Bård Kleppe

Prosjektleder



# Innhold

<b>Forord</b> .....	3
<b>Innledning</b> .....	6
<b>Total plassering</b> .....	8
Kategori 1: Kunstnere .....	10
Kategori 2: Kulturarbeidere .....	11
Kategori 3: Museum .....	12
Kategori 4: Konserter .....	13
Kategori 5: Kino .....	14
Kategori 6: Bibliotek .....	15
Kategori 7: Scenekunst .....	16
Kategori 8: Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken .....	17
Kategori 9: Sentrale tildelinger .....	18
Kategori 10: Frivillighet .....	19
<b>Fylkesoversikt</b> .....	20
<b>Regionene</b> .....	21
<b>Kilder</b> .....	22
Kategori 1: Kunstnere .....	23
Kategori 2: Kulturarbeidere .....	25
Kategori 3: Museum .....	27
Kategori 4: Konserter .....	29
Kategori 5: Kino .....	30
Kategori 6: Bibliotek .....	32
Kategori 7: Scenekunst .....	33
Kategori 8: Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken .....	35
Kategori 9: Sentrale tildelinger .....	37
Kategori 10: Frivillighet .....	39

# Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i norske kommuner? Hvem har det beste museumstilbudet, hvor lånes det ut flest bøker, hvor mange elever er det i kulturskolene, eller hvor mange av kommunens innbyggere synger i kor? Dette, og mye mer, forsøker Norsk kulturindeks å svare på. Med utgangspunkt i en rekke datakilder som beskriver kulturlivet kommunevis, forsøker Norsk kulturindeks å gi et mest mulig korrekt bilde av kulturnivået i den enkelte kommune sammenlignet med andre kommuner. Norsk kulturindeks utvikles av Telemarksforskning og ble presentert for første gang i 2011.

Beskrivelsen av kulturtilbudet og kulturaktivitet i Norsk kulturindeks tar utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet. Alle kategorier er vektet likt, men delindikatorer innen hver kategori er vektet ulikt.

I Norsk kulturindeks har vi forsøkt å inkludere alle sider av kulturfeltet. Idrett og generell frivillighet, som ofte inkluderes som en del av det politiske, utvidede kulturbegrepet, har vi valgt å holde utenfor.

Valg og vektning av kategorier og datakilder tar utgangspunkt i hvilke deler av kulturlivet som vektlegges i den statlige kulturpolitikken. I Norge har det vært bred politisk enighet om hovedtrekkene i denne i mange år. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer kan beskrive kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune. Vi har her dratt nytte av Telemarksforskings kompetanse innen kulturpolitikk, kommunalpolitikk og regional utvikling.

Når vi sammenligner kulturtilbud i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i tall pr. innbygger. Dette kan være antall kunstnere pr. innbygger eller publikum pr. innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulik størrelse. I utvalget av indikatorer har vi etterstrebet indikatorer som ikke favoriserer små eller store kommuner systematisk. Oversikter der enheten er personer, enten publikum, medlemmer, deltakere i kulturskole etc. har vi derfor primært valgt bort.

Bak Norsk kulturindeks ligger det også en rekke interessante data som kan beskrive kulturnivået i den enkelte kommune, region eller fylke på en langt mer detaljert måte enn hva man finner i denne rapporten. Telemarksforskning tilbyr derfor detaljerte rapporter for de som måtte ønske dette.

Årets utgave av Norsk kulturindeks er styrket på en rekke områder. Etter at vi lanserte indeksen for første gang i 2011 og produserte detaljerte rapporter for flere kommuner og fylker, ble vi oppmerksom på flere datakilder som ikke var tilstrekkelig nøyaktige eller som ikke ga et riktig bilde av situasjonen. Vi fikk også flere innspill fra interesserte lesere som har vært verdifulle i utviklingen av årets indeks.

Som et resultat av slike endringer, vil noen kommuner komme styrket ut og andre svekket ut sammenlignet med fjoråret. Vi mener generelt at årets utgave gir et riktigere bilde av kulturnivået i Norges kommuner, regioner og fylker, men det er viktig å påpeke **at endringene i rangeringene fra i fjor ikke nødvendigvis trenger å bety at kulturnivået er endret i kommunen**. Av den grunn har vi kun valgt å presentere endringer der grunnlaget er likt som i 2011.

På enkelte områder har vi også fått nye data fra 2011. I slike tilfeller bruker vi de nye dataene når vi i denne rapporten referer til fjoråret. Dette medfører at rangeringene vi henviser til for 2011 i 2012-rapporten ikke nødvendigvis trenger å være identiske med rangeringene som vi finner i 2011-rapporten.

Strukturen og hovedkategoriene i Norsk kulturindeks er beholdt også i 2012-versjonen. Det samme er de fleste av delindikatorene, men noen er lagt til og noen er fjernet. Flere av datakildene er også i større grad kvalitets-sikret og utvidet på detaljnivå. Endringene er som følger:

**Kunstnere:** Tildelinger fra Statens Kunstnerstipend inneholder også flerårig støtte.

**Kulturarbeider:** Kategorien er splittet opp i tre underkategorier. Dermed teller mangfoldet av kulturarbeidere mer.

**Museum:** Detaljerte besøkstall er inkludert for de aller fleste kommuner. Det samme er betalende besøk. Tilskudd til museer fra staten er fjernet, siden disse var svært vanskelig å bryte ned til kommunenivå.

**Konserter** (tidligere musikk): For antall arrangementer er gudstjenester fjernet fra Tono-tallene. Ny kategori, Tono-avregning, er inkludert. Denne indikerer størrelsen på konsertene.

**Kino:** Antall norske filmer er inkludert som indikator.

**Bibliotek:** Tilvekst er fjernet som delindikator. Besøk og utlån framstår som gode og dekkende indikatorer, der folketall ikke påvirker resultatet.

**Sentrale tildelinger:** Tildelinger til kompetansetiltak i musikk (KOMP) er fjernet da disse var av begrenset omfang. Frifond er slått sammen. Tildelinger fra Kulturdepartementet inkluderer alle tiltak som har et lokalt nedslagsfelt. Unntaket er museum og teater, siden disse feltene er godt dekket i egne kategorier.

**Frivillighet:** Kor er inkludert som aktivitet. Her finner man en rekke medlemmer i de fleste av landets kommuner.

# Total plassering

Den totale plasseringen i Norsk kulturindeks er summen av rangeringer i de ti kategoriene kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskole + DKS, sentrale tildelinger og frivillighet. Kommunen med den laveste samlede summen blant rangeringene av disse, havner på toppen av Norsk kulturindeks.

Tabell 1: De 20 øverste plasseringene på Norsk kulturindeks i 2012. Tallene viser hvilken rangering kommunen har innenfor de ulike kategoriene. Samlet antall kommuner =429. Plassering i 2011 vises sist. Vi gjør oppmerksom på at endringer i plassering kan skyldes endringer i valg av data.

Kommune	KUNSTNERE	KULTURARB	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIB	SCENEKUNST	KULTURSK. + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLI GHET	TOTAL	2011
Røros	23	8	32	9	100	201	47	39	1	29	1	(5)
Vadsø	43	11	22	60	83	50	22	135	214	20	2	(12)
Gloppen	67	32	119	104	93	26	29	56	139	3	3	(1)
Vågan	12	96	26	14	79	218	24	71	2	129	4	(4)
Ål	32	5	168	85	9	27	6	84	176	92	5	(9)
Tromsø	20	45	67	21	23	46	3	281	15	180	6	(26)
Lillehammer	19	4	10	87	17	80	85	331	16	62	7	(3)
Nord-Aurdal	74	6	77	55	50	181	27	61	36	199	8	(42)
Trondheim	17	23	52	39	19	58	7	400	12	173	9	(14)
Bergen	9	18	41	7	38	114	10	428	13	138	10	(19)
Sogndal	162	86	11	15	6	71	13	292	176	42	11	(23)
Stavanger	26	27	33	57	59	49	5	414	38	177	12	(17)
Oslo	2	2	13	11	47	213	2	426	19	154	13	(13)
Bø (Telem.)	14	167	142	32	3	70	37	372	72	8	14	(2)
Hamar	33	19	80	18	8	233	35	382	45	87	15	(8)
Molde	55	79	144	120	27	226	10	186	54	74	16	(5)
Risør	22	178	240	70	39	93	41	284	10	7	17	(22)
Verdal	117	72	106	65	5	67	9	266	96	181	17	(25)
Kristiansand	35	36	55	78	32	65	187	258	40	210	19	(10)
Steinkjer	291	55	113	102	21	93	71	189	52	31	20	(32)

På toppen av Norsk kulturindeks 2012 finner vi **Røros** kommune i Sør-Trøndelag. Røros scorer jevn over godt på de fleste kategorier med unntak av bibliotek, der de scorer middels. Røros rangerer som nummer en i sentrale tildelinger og som nummer 9 i konserter. I 2011 havnet Røros på en 5. plass, i år har de klatret helt til topps.

På andre plass finner vi Vadsø kommune i Finnmark. Også dette en kommune som scorer jevn over godt. Høyest rangering får de på kulturarbeidere og frivillighet. Vadsø har klatret ti plasser siden 2011.

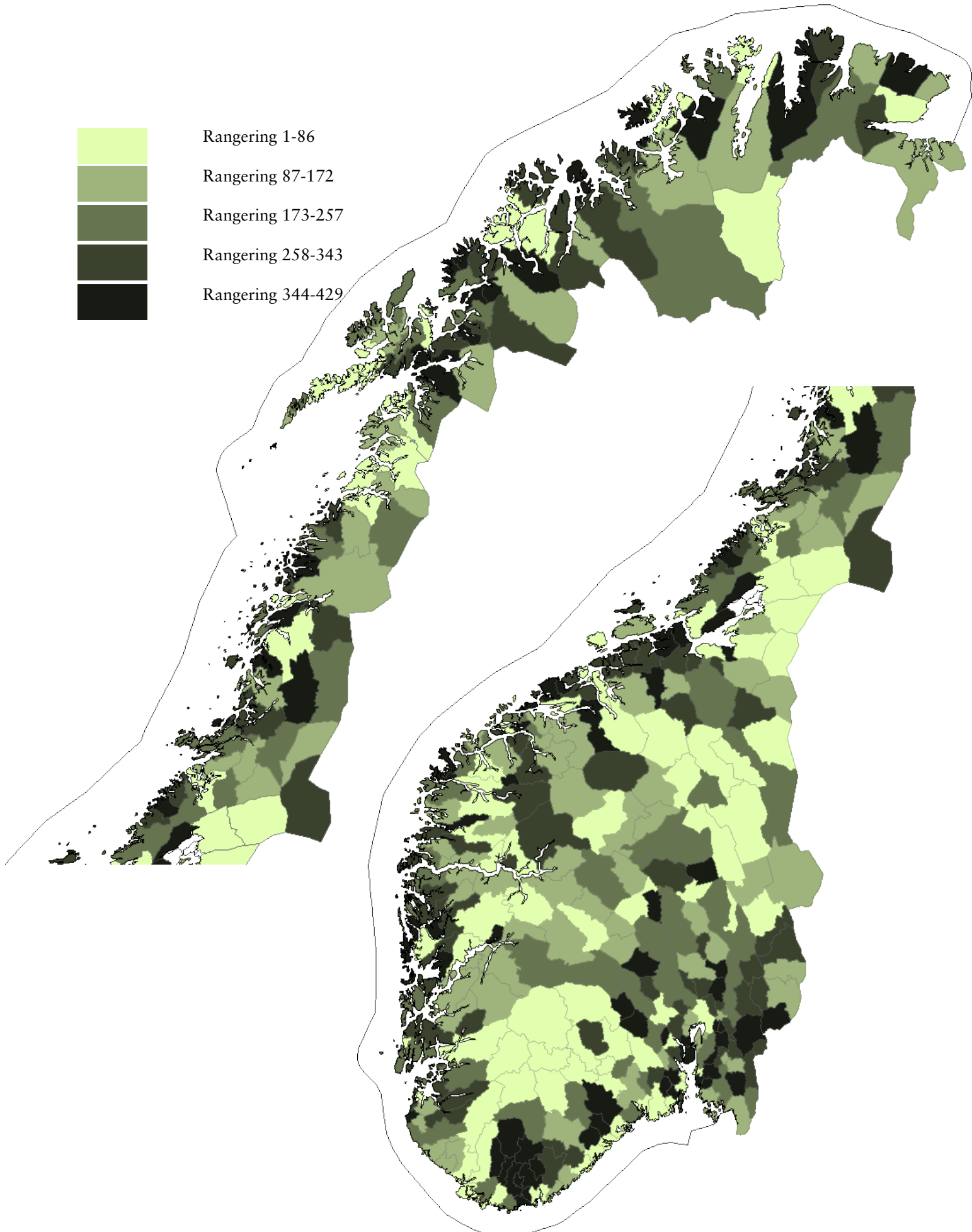
På tredjeplassen finner vi fjorårets vinner, Gloppen. Også Gloppen skårer høyt på de fleste indikatorer. Det er ikke grunn til å hevde at Gloppen har et lavere kulturnivå i år enn i fjor, men utvidelsen i datagrunnlag og nøyaktigheten ved årets kulturindeks har skjøvet Gloppen ned i noen kategorier.

På listen over de 20 øverste kommunene i Norsk kulturindeks, finner vi en rekke store kommuner. Tromsø har gjort et byks framover og rangerer som nummer seks. Lillehammer (7), Trondheim (9), Bergen (10), Stavanger (12), Oslo (13), Hamar (15) Molde (16), og Kristiansand (19) er alle blant de 20 beste. Et utvidet datatilfang på museum, teater og konserter har blant annet bidratt til at byene kommer bedre ut denne gangen.





- Rangering 1-86
- Rangering 87-172
- Rangering 173-257
- Rangering 258-343
- Rangering 344-429



## Kategori 1: Kunstnere

Antallet kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og deres stipendtildelinger vil svært sannsynlig påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS).

Tabell 2: Kunstnere. Kunstnerbefolkningen i kommunene, samt tildelinger fra Statens kunstnerstipend i 2010. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend (resultater fra 2011-rapporten i parentes).

KUNSTNERE	Antall kunstnere			Mangfold		Tildelinger Statens kunstnerstipend		TOTALT
	Kommune	Pr. 1000 innb.	Rang	2011	Rang	2011	Pr. innb.	
Nesodden	17,13	1	(1)	1	(1)	kr 164	10	1
Oslo	11,46	2	(2)	2	(2)	kr 160	11	2
Guovdageaidnu Kautokeino	10,25	3	(3)	7	(10)	kr 149	12	3
Tjøme	6,23	7	(6)	5	(6)	kr 130	15	4
Seljord	7,77	4	(5)	25	(49)	kr 253	2	5
Hvaler	5,23	17	(18)	11	(15)	kr 178	7	6
Asker	5,58	11	(10)	3	(3)	kr 69	31	7
Vinje	6,76	5	(7)	10	(11)	kr 59	41	8
Frogn	5,28	14	(16)	9	(8)	kr 63	37	9
Bergen	5,32	13	(13)	4	(5)	kr 58	44	9
Vestby	5,48	12	(9)	6	(4)	kr 50	50	11
Vågan	5,61	10	(11)	16	(14)	kr 46	53	12
Fjaler	4,94	18	(24)	52	(47)	kr 200	5	13
Bø (Telem.)	4,34	28	(27)	28	(24)	kr 100	20	14
Nissedal	4,2	31	(1)	47	(1)	kr 259	1	15
Krødsherad	4,12	36	(2)	32	(2)	kr 169	9	16
Trondheim	5,68	9	(3)	12	(10)	kr 25	84	17
Bærum	4,69	25	(6)	8	(6)	kr 38	65	18
Lillehammer	4,15	33	(5)	19	(49)	kr 58	43	19
Tromsø	4,83	21	(18)	17	(15)	kr 34	71	20

I år som i fjor er Nesodden Norges kunstnerkommune. Blant de ti kunstnerorganisasjonene vi henter medlemstall fra, bor 305 kunstnere på Nesodden. Denne kunstnertettheten utgjør 435 % av landsgjennomsnittet. Kunstnerne på Nesodden mottar totalt 2,9 millioner fra Statens kunstnerstipend. Oslo og Kautokeino har også fler enn 10 kunstnere pr. tusen innbyggere.

Basert på medlemstall i de ti største kunstnerorganisasjonene, har utviklingen i kunstnerbefolkningen vært svært stabil. Av de større kommunene (med over 10.000 innb.) finner vi størst vekst fra 2011 til 2012 på Nesodden, i Nittedal, i Melhus og i Randaberg. Lavest vekst finner vi på Stord, i Kvinnherad, Verdal, Ringerike og Drammen. Alle disse har hatt en nedgang i kunstnerbefolkningen.

Tallene vi her viser til er basert på medlemskap i de ti største kunstnerorganisasjonene i Norge. Dette utgjør om lag 78 % av alle norske kunstnere med medlemskap i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Vi har ikke oversikt over kunstnere uten medlemskap.

## Kategori 2: Kulturarbeidere

Sysselsettingstall for kulturyrker er en god indikator på kulturlivet i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSBs sysselsettingsstatistikk. Dette er eksakte data der de sysselsatte er registrert på arbeidsadresse. Oversikten inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende, i både privat og offentlig sektor.

Tabell 3: Kulturarbeidere. Kilde: SSB sin sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007) . Rangering i 2011 vises i parentes.

KULTURARBEIDERE	Ansatte kunst. arbeid			Ansatte kulturformidling			Ansatte media			TOTALT	
	pr. 1000 innb.	Rang	2011	pr. 1000 innb.	Rang	2011	pr. 1000 innb.	Rang	2011	Pr. 1000 innb.	Rang
Karasjok	5,07	9	(9)	17,73	5	(7)	43,79	1	(7)	66,59	1
Oslo	7,77	4	(4)	8,46	19	(15)	18,33	2	(15)	34,56	2
Førde	2,84	27	(22)	5,61	45	(68)	9,43	6	(68)	17,88	3
Lillehammer	1,57	78	(48)	8,59	17	(14)	8,11	8	(14)	18,27	4
Ål	2,74	28	(27)	4,22	82	(94)	10,76	4	(94)	17,72	5
Nord-Aurdal	1,71	69	(70)	6,53	31	(25)	7,62	9	(25)	15,87	6
Hamarøy	1,68	72	(73)	13,46	9	(13)	3,93	46	(13)	19,07	7
Røros	1,25	108	(40)	7,32	24	(23)	5,89	18	(23)	14,45	8
Tokke	0,87	180	(197)	26,67	1	(2)	0,00	268	(2)	27,55	9
Porsanger	0,76	213	(162)	6,08	35	(41)	8,87	7	(41)	15,71	10
Vadsø	0,49	281	(107)	7,35	23	(43)	14,69	3	(43)	22,53	11
Leikanger	0,45	295	(190)	8,50	18	(45)	10,73	5	(45)	19,68	12
Elverum	0,55	269	(261)	6,60	29	(24)	7,59	11	(24)	14,74	13
Moskenes	1,79	59	(193)	17,92	4	(9)	0,00	268	(9)	19,71	14
Gratangen	0,88	178	(66)	20,25	3	(3)	0,00	268	(3)	21,13	15
Nordkapp	1,24	112	(82)	11,15	12	(12)	2,48	86	(12)	14,87	16
Valle	14,69	2	(1)	12,37	10	(6)	1,55	138	(6)	28,62	17
Bergen	3,86	15	(15)	4,28	79	(55)	5,88	19	(55)	14,02	18
Hamar	2,48	34	(33)	5,13	59	(37)	5,06	25	(37)	12,67	19
Luster	0,20	353	(357)	21,09	2	(1)	0,00	268	(1)	21,29	20

Karasjok, Oslo og Førde er de tre kommunene som rangerer høyest på vår oversikt over kulturarbeidere. Disse har alle et høyt antall sysselsatte i våre tre utvalgte kategorier (det er samlet rangering for disse som utgjør totalrangeringen, ikke totalt antall sysselsatte pr. 1000 innb.).

Dersom vi ser på den enkelte kategori, finner vi at Kautokeino har flest sysselsatte innen kunstnerisk arbeid (21,5 pr. 1000 innb.), Tokke har flest ansatte innenfor kulturformidling (26,7) og Karasjok har flest ansatte innenfor media (43,8). Karasjok er også den kommunen som har flest kulturarbeidere totalt med 66,6 sysselsatte pr. 1000 innbyggere. Best av de store kommunene er Oslo (2) og Bergen (18).

## Kategori 3: Museum

Museene er en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressurscenter for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall inn til Norsk kulturråd. Dette inkluderer også museer som får tilskudd fra andre departementer enn Kulturdepartementet.

Tabell 4: Museum: Kommunale midler til museene, totalt museumsbesøk og betalende museumsbesøk i kommunene. Kilde: Norsk kulturråd, diverse årsrapporter fra regionmuseer og KOSTRA/SSB. For kommunale overføringer vises rangering for 2011 i parentes.

MUSEUM	Kommunale overføringer			Totalt besøk		Betalende besøk		TOTALT
	Kommune	pr. 1000 innb.	Rang	2011	pr. 1000 innb.	Rang	pr. 1000 innb.	
Unjárga Nesseby	2742,51	1	(1)	24,35	1	13,62	1	1
Tokke	693,48	6	(22)	5,25	21	3,62	19	2
Moskenes	188,17	44	(163)	15,68	4	10,96	2	3
Vega	352,71	23	(21)	6,41	15	4,21	15	4
Bykle	572,16	13	(5)	5,78	18	3,18	24	5
Sirdal	606,28	10	(7)	4,57	28	2,29	32	6
Kviteseid	172,94	51	(49)	15,88	3	3,71	18	7
Vikna	159,87	58	(71)	9,63	7	4,68	13	8
Gamvik	373,02	19	(20)	4,73	27	1,64	40	9
Lillehammer	124,53	79	(78)	9,50	9	6,90	6	10
Sogndal	101,66	93	(96)	13,38	5	7,91	4	11
Valle	647,33	7	(8)	2,61	49	1,44	47	12
Oslo	140,61	69	(75)	5,62	20	3,52	20	13
Lom	120,07	85	(100)	11,16	6	3,25	23	14
Hadsel	98,27	96	(149)	7,20	12	6,80	7	15
Nordkapp	283,15	28	(28)	2,31	57	1,67	39	16
Vevelstad	747,55	4	(3)	3,82	34	0,57	87	17
Sigdal	214,43	39	(37)	2,75	45	1,54	43	18
Lindesnes	517,99	15	(9)	2,14	62	1,14	57	19
Modum	92,25	103	(352)	5,02	24	4,86	12	20

Nesseby troner på topp over museumskommuner i Norge. Kommunens samlede utgifter til museer er 2,74 millioner kroner og dette utgjør mer enn 2700 kroner pr. innbygger. Nesseby er vertskommune for Varanger samiske museum (Varjjet Sami Musea). Dette er et museum som formidler samisk kultur og som i 2011 hadde et samlet besøk på nær 22000. Dette utgjør 24,35 besøk pr. innbyggere i kommunen.

Flere kommuner i landet bruker en stor andel av kommunebudsjettet sitt på museumsformål. Nesseby (2742), Eidfjord (1146), Hamarøy (858), Vevelstad (747), Tydal (716) Tokke (693), Valle (647), Tingvoll (630), Røyrvik (615) og Sirdal (606) bruker mest på museumsformål pr. innbygger. Dette er alle relativt små kommuner.

Av andre kommuner som har et høyt museumsbesøk finner vi Moksnes (15,7), Sogndal (13,38) og Lom (11,16) på de tre første plassene. Av de større byene finner vi Lillehammer på 10. plass og Oslo på 13. plass og Stavanger på 33. plass.

Siden utvalget av data og delindikatorer er endret, presenterer vi ikke endringer fra 2011 i denne kategorien.

## Kategori 4: Konserter

Kategorien konserter tar i sin helhet utgangspunkt i konserttall fra Tono. Tono er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. Tallene er hentet fra en stor database med omtrent 25000 konserter. I tillegg til antall konserter har vi inkludert TONO-avregning. Denne er direkte utledet av billettinntektene og vil derfor fortelle noe om størrelsen på konsertene.

Tabell 5: Konserter. Antall TONO-registrerte konserter og beregnet sum av TONO-avregninger i kommunene. Kilde: TONO.

KONSERTER	Antall Tonoregistrerte arrangementer		Tono-avregning		TOTALT
	pr. 1000 innb.	Rang	Kr. pr. innb.	Rang	Rang
Træna	24,1	3	134,98	3	1
Ulvik	102,5	1	44,10	7	2
Ullensvang	79,6	2	20,76	26	3
Aurland	11,1	10	25,51	18	3
Tydal	6,9	37	93,85	4	5
Notodden	9,0	19	21,75	25	6
Bergen	8,5	29	26,47	16	7
Selbu	6,2	51	86,50	5	8
Røros	8,7	23	18,36	34	9
Skjåk	5,6	59	192,62	1	10
Oslo	8,5	28	18,18	35	11
Stordal	8,8	22	15,70	47	12
Hamarøy	5,6	61	41,68	8	12
Vågan	7,7	33	17,51	37	14
Sogndal	6,5	45	20,31	27	15
Gol	9,8	14	14,10	59	16
Balestrand	8,2	30	16,42	44	17
Hamar	8,5	26	15,27	50	18
Etne	6,1	53	19,84	29	19
Kragerø	8,9	21	12,70	65	20

Træna er den kommunen i landet som har størst konsertfrekvens pr. innbygger. Den årlige Trænafestivalen, har nok mye av æren for dette. Som vi ser av tabellen, finner vi også her mange mindre kommuner som scorer høyt. Hardangerkommunene Ulvik og Ullensvang kommer godt ut. I begge kommunene er det trubadurer/orkester på hotellene i kommunen som trekker tallene opp.

Ulvik er den kommunen som har flest konserter pr. innbygger med 102 konserter pr. 1000 innbyggere. Skjåk er den kommunen som har høyest TONO-avregning pr. innbygger.

Av de større kommunene finner vi Notodden med studenter og bluesfestival på 6. plass, Bergen på 7. plass, Oslo på 11. plass, Hamar på 18. plass og Tromsø på 21. plass.

Siden utvalget av data og delindikatorer er endret, presenterer vi ikke endringer fra 2011 i denne kategorien.

## Kategori 5: Kino

Kino er det kulturtilbudet som en størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSB sitt kulturbarometer, er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosio-økonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra KOSTRA.

Tabell 6: Kino. Antall filmer og kinobesøk i kommunene. Kilde: KOSTRA/SSB. Rangering for 2011 vises i parentes.

KINO Kommune	Antall filmer totalt			Antall norske filmer			Besøk filmer totalt			Besøk på norske filmer			TOTALT	
	pr. 100 innb.	Rang	2011	pr. 100 innb.	Rang		pr. innb.	Rang	2011	pr. innb.	Rang	2011	Rang	2011
Ski	32,15	2	(2)	6,83	2		8,40	1	(1)	1,97	1	(2)	1	(1)
Tønsberg	53,92	1	(1)	11,44	1		7,17	2	(2)	1,83	2	(3)	1	(1)
Bø (Telem.)	22,30	3	(3)	4,96	3		6,47	3	(3)	1,79	3	(1)	3	(3)
Skedsmo	15,95	12	(6)	3,61	12		5,88	4	(4)	1,48	4	(5)	4	(4)
Verdal	17,05	10	(10)	4,22	7		4,55	10	(7)	1,23	9	(8)	5	(5)
Sogndal	17,09	9	(4)	3,42	16		5,15	8	(12)	1,20	11	(9)	6	(8)
Oppdal	17,41	7	(16)	4,09	8		4,25	13	(19)	1,05	19	(18)	7	(12)
Hamar	14,15	18	(7)	3,05	20		5,43	7	(8)	1,44	5	(4)	8	(6)
Ål	14,70	16	(20)	4,05	9		3,77	19	(30)	1,20	10	(15)	9	(12)
Balestrand	17,19	8	(36)	4,71	5		3,51	26	(50)	1,09	16	(53)	10	(39)
Moss	17,48	6	(4)	3,92	10		3,72	21	(18)	0,96	23	(23)	11	(9)
Haugesund	13,64	19	(7)	2,85	27		5,49	5	(5)	1,14	12	(7)	12	(7)
Drammen	12,86	24	(15)	2,64	31		5,48	6	(6)	1,34	6	(10)	13	(10)
Askim	13,38	21	(27)	3,46	14		3,56	25	(27)	1,01	20	(17)	14	(16)
Voss	13,21	23	(116)	3,26	17		3,21	33	(66)	1,14	13	(33)	15	(78)
Porsgrunn	15,26	14	(5)	3,04	21		3,48	29	(24)	0,91	28	(21)	16	(11)
Lillehammer	10,86	38	(33)	2,45	39		4,31	12	(15)	1,24	8	(13)	17	(21)
Horten	19,12	4	(3)	4,38	6		2,59	45	(36)	0,76	42	(46)	17	(19)
Trondheim	12,01	29	(29)	2,61	32		4,12	15	(11)	1,00	22	(25)	19	(22)
Nordkapp	15,61	13	(26)	3,90	11		2,94	38	(47)	0,78	38	(30)	20	(27)

I år, som i fjor, troner Ski og Tønsberg på topp som landets kinokommuner. Tønsberg viser flest filmer pr. innbygger. De viste i 2011 21934 filmer, noe som utgjør ca. 54 filmer pr. innbygger. Av disse filmene var 4655 norske. Ski er den kommunen som har flest besøkende pr. innbygger. Totalt hadde kommunen 243371 besøk i 2011, noe som utgjør 8,4 besøk pr. innbygger. Av disse besøkene var 57035 på norske filmer.

Ser vi videre på listen, finner vi flere studentsteder, som Bø i Telemark og Sogndal. Vi finner også byer og regionsentre. Av de store byene finner vi Hamar på 8. plass, Haugesund på 12. plass og Drammen på 13. plass. Bergen finner vi på en 38. plass og Oslo på en 47. plass.

Størst positiv endring på rangeringen har Flakstad (109 plasser), Midtre Gauldal (91 plasser) og Herøy i Møre og Romsdal (90 plasser). Hva dette konkret skyldes vet vi ikke, men digitaliseringa av kinoer som pågikk i 2011 kan ha noe av æren for dette.

## Kategori 6: Bibliotek

Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og er en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunene og fungerer som en viktig møteplass. Det finnes en rekke gode data på bibliotekområdet. Skal man imidlertid sammenligne data på tvers av kommunestørrelse, er det få indikatorer som er gode. Vi har derfor valgt å begrense oss til utlån og besøk. Det er grunn til å tro at dette i stor grad gjenspeiler innbyggernes tilfredshet med tjenesten. Alle data er hentet fra KOSTRA.

Tabell 7: Bibliotek. Utlån og bibliotekbesøk i kommunene. Kilde: KOSTRA/SSB. Rangering fra 2011 vises i parentes.

BIBLIOTEK	Utlån alle medier			Bibliotekbesøk			Total
	pr. innb.	Rang	2011	pr. innb.	Rang	2011	Rang
Modalen	14,08	5	(2)	11,71	6	(6)	1
Bokn	14,93	3	(21)	9,70	12	(10)	2
Nome	12,96	7	(241)	9,65	13	(17)	3
Bykle	9,83	21	(16)	30,43	1	(390)	4
Utsira	31,52	1	(1)	8,26	25	(27)	5
Meråker	8,78	26	(78)	21,37	2	(390)	6
Lierne	8,78	27	(100)	12,77	4	(3)	7
Tolga	11,52	11	(29)	8,92	21	(21)	8
Høylandet	10,02	19	(86)	9,36	16	(20)	9
Aremark	9,93	20	(105)	9,15	18	(24)	10
Lom	10,03	17	(72)	8,77	22	(29)	11
Marker	11,59	10	(115)	8,03	30	(31)	12
Hå	8,74	28	(234)	9,39	14	(67)	13
Rømskog	10,03	18	(15)	8,07	29	(11)	14
Tynset	7,96	48	(225)	10,42	9	(19)	15
Lyngdal	7,90	52	(215)	12,03	5	(5)	15
Tønsberg	9,81	22	(327)	7,52	36	(28)	17
Høyanger	8,19	41	(22)	9,18	17	(25)	17
Rissa	11,15	12	(143)	6,95	47	(50)	19
Frosta	7,47	58	(240)	8,40	24	(22)	20

Modalen kommune rangerer høyest på biblioteksindikatoren. Den lille Hordalandskommunen har et samlet utlån på 5209 bøker, og med en befolkning på 370 personer utgjør dette 14 utlån pr. innbygger. Besøket utgjør 11,7 pr. innbygger.

Videre på listen finner vi også en rekke mindre kommuner med Bokn på andreplass, Bykle på fjerde og Utsira på femte. Alle disse har under 1000 innbyggere. Av de større kommunene finner vi Tønsberg på 17. plass, Stavanger på 21. plass, Trondheim på 24. plass og Tromsø på 37. plass.

Som vi ser har Bykle steget fra 390. plass i 2011 til første plass i bibliotekbesøk i 2012. Dette skyldes at kommunen ikke rapporterte besøk i 2011.

Siden utvalget av data og delindikatorer er endret, presenterer vi ikke endringer i totalrangeringen fra 2011 i denne kategorien.

## Kategori 7: Scenekunst

Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Opplysningene om teater og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater- og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra danseinformasjonen.no. Private teatre og frie scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten da det ikke finnes data på kommunenivå for slike.

Tabell 8: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse, i kommunene. Kilde: Riksteatret, NTO, årsrapporter fra regionteatrene.

SCENEKUNST Kommune	Teater og operaforestillinger		Teater og operapublikum		Danseforestillinger		Total	
	pr. 1000 innb.	Rang	pr. innb.	Rang	pr. 1000 innb.	Rang		Rang
Kautokeino	7,52	1	1,01	2	1,71	3		1
Oslo	5,45	4	1,29	1	0,64	12		2
Tromsø	3,96	8	0,73	4	0,71	11		3
Rana	4,25	7	0,5	8	0,47	18		4
Stavanger	4,32	5	0,82	3	0,31	32		5
Ål	2,32	15	0,38	10	0,42	23		6
Trondheim	4,25	6	0,64	5	0,28	39		7
Karasjok	1,45	42	0,24	23	1,45	4		8
Verdal	3,34	9	0,3	16	0,21	45		9
Bergen	3,23	11	0,6	6	0,16	54		10
Molde	6,32	2	0,56	7	0,12	62		10
Sel	2,17	21	0,18	39	0,33	30		12
Sogndal	1,5	39	0,32	14	0,27	40		13
Haugesund	3,28	10	0,14	53	0,31	33		14
Namsos	1,16	57	0,28	19	0,46	20		14
Eid	1,51	38	0,21	31	0,34	28		16
Træna	6,04	3	0,27	21	0	84		17
Tynset	3,06	12	0,34	13	0	84		18
Førde	1,3	49	0,42	9	0,16	55		19
Oppdal	1,18	54	0,21	29	0,3	36		20

Kautokeino topper vår liste over kommuner med et godt scenekunsttilbud. Her ble det i 2011 vist 22 forestillinger for til sammen 2960 publikummere. Dette tilsvarer 7,5 forestillinger pr. 1000 innbyggere og 1,3 besøk pr. innbygger. I tillegg ble det vist fem danseforestillinger i kommunen. Forestillingene er i all hovedsak knyttet til Beaivváš Sámi Teáhter.

På andre plass finner vi Oslo. Her er situasjonen en helt annen hva gjelder antall forestillinger. I vår oversikt finner vi at det ble vist 3342 forestillinger for 789000 tilskuere. Dette tilsvarer 5,45 forestillinger pr. 1000 innbyggere og 1,29 besøk pr. innbygger. Oslo er den kommunen der man finner størst publikumstall i forhold til innbyggertallet. Flest danseforestillinger pr. innbygger finner vi i Flå (4,84 pr. 1000).

Videre på listen finner vi primært byer og regionsentre. Av de store byene havner Tromsø på 3. plass, Stavanger på 5. plass, Trondheim på 7. plass og Bergen på 10. plass.

I forhold til i fjor, har vi i år inkludert turné tall fra over 100 nye kommuner. Vi presenterer derfor ikke endringer fra 2011 i denne kategorien.



## Kategori 8: Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur-  
mønstring (UKM), de viktigste nasjonale tiltak for kulturtilbud til barn og unge. Vi presenterer  
derfor disse tallene samlet under en kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få utøve  
kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge oppleve kunst og kultur.

Tabell 9: Kulturskole og Den kulturelle skolesekken. Årstimer i kulturskolen, bredde i kulturskoletilbudet, antall elever fra kommunen i kulturskolen og antall elever på DKS-arrangementer pr. barn i grunnskolealder (6-15). Kilde: DKS/Ksys, GSI og KOSTRA/SSB. Rangering fra 2011 vises i parentes.

KULTURSKOLE + DKS	Årstimer totalt		Bredde	Antall elever i kulturskolen			Total kulturskole			Publikum DKS		Total
	Pr. barn	Rang		Rang	Pr. barn	Rang	2011	Rang	Pr. barn	Rang	2011	
Vestre Slidre	16,13	3	2	1,00	2	(3)	1	8,85	11	(269)	1	
Hamarøy	6,50	47	21	0,66	20	(13)	13	11,40	1	(30)	2	
Bjugn	6,17	51	14	0,59	30	(15)	19	8,79	14	(4)	3	
Måsøy	9,40	19	68	0,63	25	(20)	22	8,93	8	(117)	4	
Steigen	6,58	44	24	0,47	64	(35)	34	7,58	23	(148)	5	
Bø (Nordl.)	8,44	24	5	0,25	214	(153)	100	10,10	5	(180)	6	
Stor-Elvdal	5,79	61	39	0,48	53	(86)	35	7,39	26	(20)	7	
Utsira	14,84	4	59	0,78	10	(103)	8	6,42	52	(251)	8	
Lund	6,74	41	8	0,78	11	(12)	5	5,66	114	(405)	9	
Fyresdal	6,70	42	78	0,48	59	(98)	43	8,02	19	(132)	10	
Namsos	4,28	118	56	0,51	46	(68)	54	7,00	30	(158)	11	
Engerdal	5,32	77	89	0,56	37	(61)	45	6,77	33	(26)	12	
Modalen	9,35	20	220	0,89	4	(1)	46	9,80	6	(45)	13	
Namdalseid	6,00	55	88	0,47	62	(30)	55	6,77	32	(356)	14	
Hemsedal	7,91	30	63	0,38	102	(119)	60	6,90	31	(124)	15	
Fosnes	11,63	11	132	0,77	12	(8)	28	6,38	58	(323)	16	
Kvitsøy	5,64	66	99	0,36	114	(114)	85	8,30	18	(400)	17	
Follidal	6,53	46	13	0,63	24	(32)	12	5,49	131	(32)	18	

Vestre Slidre i Valdres topper rangeringen av kommuner som satser på kultur for barn og unge. Kulturskolen har et bredt tilbud med svært mange årstimer pr. barn i kommunen (16,1) og i følge våre tall går det like mange i kulturskolen i kommunen som det finnes barn mellom 6-15. Dette kan skyldes at noen av deltakerne i kulturskolen er utenfor denne aldersgruppen. Vestre Slidre hadde også et svært godt DKS-tilbud i 2011; 8,85 besøk pr. barn i kommunen.

For kulturskolen isolert sett, havnet altså Vestre Slidre på topp, fulgt av Eidfjord, Ulvik, Bykle, Lund, Lærdal, Granvin, Utsira, Osen og Namsskogan.

For DKS, isolert sett, havnet også Vestre Slidre på topp, fulgt av Hamarøy, Bjugn, Måsøy, Steigen, Bø i Nordland, Stor-Elvdal, Utsira, Lund og Fyresdal. Vi finner få større kommuner i denne kategorien. Larvik ligger på en 66. plass.

## Kategori 9: Sentrale tildelinger

Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt støtteordninger med ulikt nedslagsfelt og sortert de i tre kategorier: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Tabell 10: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teaterråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet. Rangering fra 2011 vises i parentes.

SENTRALE TILD.	Kulturrådet + Kulturdepartementet		Frifond			Riksantikvaren		Total
	pr. innb.	Rang	pr. innb.	Rang	2011	pr. innb.	Rang	Rang
Røros	101,71	29	16,06	10	(138)	213,51	20	1
Vågan	90,14	33	9,19	27	(25)	122,50	37	2
Elverum	110,06	27	8,96	29	(47)	61,83	57	3
Aurland	46,73	47	5,26	68	(60)	447,43	7	4
Jondal	76,19	36	8,57	33	(278)	47,62	68	5
Notodden	314,02	15	5,93	55	(43)	46,92	70	6
Inderøy	32,18	62	7,63	38	(64)	49,24	66	7
Hadsel	154,72	22	3,15	129	(161)	263,76	16	8
Gulen	43,29	52	3,46	111	(278)	375,32	10	9
Risør	27,54	68	11,47	18	(38)	28,99	91	10
Sande (M. og R.)	7,73	102	13,52	14	(10)	52,16	64	11
Trondheim	461,37	9	5,80	56	(48)	13,83	121	12
Bergen	577,57	5	4,41	86	(74)	25,57	96	13
Tvedestrand	55,32	40	3,16	128	(92)	187,16	26	14
Tromsø	395,62	12	5,77	57	(68)	12,15	126	15
Lillehammer	95,95	31	11,92	17	(24)	3,18	159	16
Gjøvik	12,16	96	5,48	63	(67)	66,01	55	17
Sandøy	0,00	147	6,08	54	(34)	266,16	15	18
Oslo	358,16	14	5,49	62	(59)	7,23	143	19
Karlsøy	42,46	53	17,41	8	(158)	0,00	165	20

Røros havner på toppen i vår oversikt over sentrale tildelinger. Kommunen mottar en høy andel penger pr. innbygger fra Frifond, Riksantikvaren, fra Kulturrådet og over kulturbudsjettet. Av store kommuner havner Trondheim på en 12. plass, Bergen på en 13. plass og Tromsø på en 15. plass.

Ser vi på de enkelte tildelingene, finner vi at Steigen, Grong og Hurdal topper lista over Frifondtildelinger. Her hadde alle tre tildelinger på nær 25 kroner pr. innbygger. På listen over tildelinger fra Riksantikvaren topper Folldal suverent med 1250 kroner pr. innbygger. Dette skyldes primært tildelinger til Folldal gruver. På de to neste plassene finner vi Vardø og Jevnaker.

Fjaler er den kommunen som mottar mest midler fra Kulturrådet og over statsbudsjettet med 1054 kr. pr. innbygger. Hovedtyngden av dette er tilskuddet til Nordisk Kunstnarsenter Dale. På de neste plassene finner vi Kåfjord (790 kr. pr. innb.) og Kristiansand (607 kr. pr. innb.).

Statsstøtte til store institusjoner som symfoniorkestrene er i år inkludert i denne kategorien. Statsstøtte til museer og teater har vi ikke inkludert da disse er tilstrekkelig dekket opp av respektive kategorier.

Siden utvalget av data og delindikatorer er endret, presenterer vi ikke endringer i totalrangeringen fra 2011 i denne kategorien.

## Kategori 10: Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer vi aktivitetstall basert på mva-refusjonsordningen for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter med et stort samlet medlemstall og lag i svært mange kommuner: Kor, korps og historielag.

Tabell 11: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall for korps, kor og historielag. Rangering fra 2011 vises i parentes.

FRIVILLIGHET Kommune	Mva-kompensasjon			Medlemmer i korps			Medlemmer i historielag			Medlemmer i kor		Total
	pr. innb.	Rang	2011	pr. 1000 innb.	Rang	2011	pr. 1000 innb.	Rang	2011	pr. 1000 innb.	Rang	
Solund	11,90	48	(31)	54,05	7	(10)	235,02	6	(8)	37,60	55	1
Lesja	10,84	53	(109)	45,10	14	(15)	69,25	50	(49)	71,53	10	2
Gloppen	32,06	8	(6)	18,49	132	(85)	73,25	44	(58)	34,16	69	3
Kragerø	39,72	5	(9)	16,81	163	(134)	104,58	21	(85)	33,24	78	4
Folldal	14,80	27	(95)	35,34	37	(27)	88,97	27	(274)	26,81	136	5
Ullensvang	28,01	10	(227)	17,27	152	(144)	278,02	3	(2)	27,22	130	6
Risør	36,44	6	(11)	15,07	193	(202)	82,62	33	(32)	33,34	76	7
Bø (Telem.)	29,72	9	(2)	15,44	186	(182)	49,95	88	(51)	45,96	33	8
Vanylven	9,90	60	(156)	36,89	34	(41)	61,69	60	(268)	36,01	61	9
Herøy (M. og R.)	13,08	38	(368)	24,64	74	(79)	74,48	43	(39)	28,99	112	10
Fosnes	45,44	3	(13)	86,83	3	(1)	0,00	354	(274)	77,84	8	11
Rissa	9,19	74	(78)	30,57	51	(40)	197,77	10	(5)	31,48	94	12
Balestrand	21,23	14	(353)	14,95	195	(224)	40,36	116	(274)	47,09	30	13
Ørskog	9,42	66	(17)	39,06	29	(20)	95,82	25	(33)	24,98	155	14
Overhalla	8,38	83	(195)	20,93	111	(131)	85,08	30	(22)	52,46	19	15
Rennebu	13,05	39	(45)	19,85	120	(83)	254,96	5	(168)	23,36	169	16
Radøy	15,52	25	(19)	53,11	9	(9)	23,42	195	(113)	23,63	166	17
Haram	9,51	64	(55)	40,79	22	(28)	50,15	86	(61)	25,19	149	18
Vik	15,11	26	(100)	39,67	26	(29)	30,93	156	(166)	21,47	196	19
Vadsø	33,91	7	(7)	24,33	77	(119)	12,57	269	(202)	31,84	90	20

I år som i fjor rangerer Solund på toppen av frivillighetsindeksen, etterfulgt av Lesja og Gloppen. Solund mottok om lag 12 kroner pr. innbygger i mva-refusjon i 2011. Kommunen hadde 54 korpsmedlemmer, 235 historielagsmedlemmer og 37 kormedlemmer pr. tusen innbyggere.

Ser man på de enkelte kategoriene, finner vi at Træna var den kommunen som mottok mest mva-kompensasjon etterfulgt av Eidfjord i Hordaland og Fosnes i Nord-Trøndelag. Træna mottok 274 kroner pr. innbygger, Eidfjord mottok 110 kroner pr. innbygger og Fosnes mottok 45 kroner pr. innbygger. Flere kommuner har opplevd en markant endring i mottatt mva-kompensasjon. Dette skyldes primært bedre rapporteringsrutiner.

Norrdal kommune på Sunnmøre er den store korpskommunen i 2011. Her finner vi 87,4 korpsmedlemmer pr. 1000 innbyggere. Utsira (87,1) og Fosnes (86,8) kommer hakk i hæl. Totalt sett har det vært en nedgang i antall korpsmedlemmer på landsbasis på 2 %. Stor-Elvdal, Rendalen og Engerdal har derimot opplevd sterk vekst i antall korpsmedlemmer fra 2011 til 2012.

Kor er en ny sjanger av året. Her finner vi Bjarkøy (288) på topp foran Kvitsøy (142) og Berlevåg (125). Alle disse kommunene hadde mer enn 100 medlemmer pr. 1000 innbyggere. Av større kommuner finner vi Steinkjer på 60. plass og Arendal på 99. plass. Generelt finner vi at små kommuner er langt bedre på frivillighet enn større kommuner.

# Fylkesoversikt

Dersom vi summerer dataene fra Norsk kulturindeks opp på fylkesnivå, får vi oversikt over kulturnivået i norske fylker. Dataene er de samme som er brukt for kommuneoversikten aggregert opp på fylkesnivå

Tabell 12: Fylkenes score på Norsk kulturindeks 2012. Rangering totalt og fordelt på kategorier. Rangering i 2011 vises i parentes.

FYLKE	KUNSTNERE	KULTURARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIB.	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG HET	RANG	2011
Sør-Trøndelag	4	3	3	3	2	1	2	16	2	8	1	(1)
Oslo	1	1	1	1	3	14	1	19	5	11	2	(2)
Hordaland	3	4	4	2	8	7	5	18	3	6	3	(5)
Troms	6	6	7	3	5	4	3	9	7	15	4	(3)
Telemark	5	11	11	7	4	5	16	4	8	5	5	(3)
Vest-Agder	8	5	8	8	6	3	17	7	10	14	6	(6)
Nord-Trøndelag	17	13	9	16	14	9	7	1	1	2	7	(9)
Finnmark	13	2	2	13	9	12	6	4	13	16	8	(10)
Nordland	15	8	4	6	18	18	8	7	8	3	9	(7)
Rogaland	11	7	9	12	10	1	4	15	13	17	10	(12)
Sogn og Fjordane	19	10	16	9	17	12	9	2	11	1	11	(8)
Aust-Agder	16	14	17	5	12	7	11	6	12	9	12	(16)
Oppland	9	9	6	10	19	17	15	13	4	10	13	(11)
Vestfold	7	16	15	17	1	6	14	10	16	12	14	(15)
Hedmark	12	12	11	15	16	14	13	14	6	7	15	(14)
Møre og Romsdal	18	19	11	14	15	19	10	3	19	4	16	(12)
Akershus	2	18	19	19	6	10	18	11	16	18	17	(17)
Buskerud	13	17	14	10	13	11	12	17	18	13	18	(17)
Østfold	10	15	18	18	11	14	19	11	15	19	19	(19)

Også i år havner Sør-Trøndelag på toppen av fylkesindeksen. Fylket har steget i rangeringen i de fleste kategorier med unntak av kulturskole og DKS der de har falt. På andre plass finner vi Oslo. Oslo er, som i fjor, best på en rekke indikatorer, men svakest på Kulturskole og DKS og svake på bibliotek. Oslo har først og fremst sunket i kategorien sentrale tildelinger. Dette skyldes primært innføringen av delkategorien «tildelinger fra Riksantikvaren». På tredje plass ligger Hordaland som har steget to plasser fra i fjor.

På bunn finner vi Akershus, Buskerud og Østfold. Endringene i rangeringene på fylkesnivå må i år primært ses i lys av metodeendringer.

# Regionene

Kulturtilbud er ofte regionale tilbud. Bosatte innenfor en region benytter seg gjerne av et felles kulturtilbud som finnes i regionen. Det er derfor interessant å se på kulturnivået i de norske regionene. I oversikten har vi benyttet demografiske regioner som ofte benyttes i forbindelse med analyser av arbeidsmarked, flytting, pendling o.l. I denne inndelingen er landet delt opp i 83 regioner.

Tabell 13: Regionenes score på Norsk kulturindeks 2012. Rangering totalt og fordelt på kategorier. Rangering i 2011 vises i parentes.

Kommune	KUNSTNERE	KULTURARB	MUSEUM	KONSERT	KINO	BIB	SCENEKUNST	KULTURSK. + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG- HET	TOTAL	2011
Tromsøregionen	6	6	20	7	4	7	2	39	7	48	1	(5)
Bergen	3	3	10	1	7	9	6	82	3	38	2	(3)
Trondheimsregionen	9	4	14	10	5	6	5	75	9	36	3	(6)
Rørosregionen	11	7	1	3	54	63	27	6	1	8	4	(8)
Oslo	1	1	2	2	12	41	1	83	10	42	5	(2)
Lillehammerregionen	10	5	5	27	10	22	39	66	17	18	6	(7)
Innhæred	45	21	29	40	8	15	10	31	22	4	7	(11)
Lofoten	20	20	7	12	43	59	12	18	7	30	8	(9)
Midt-Telemark	8	43	60	17	11	2	44	57	13	7	9	(4)
Hallingdal	43	15	41	8	49	5	18	8	53	25	10	(13)
Sogn	71	31	18	22	32	12	14	24	34	12	11	(25)
Øst-Finnmark	69	10	6	54	37	30	19	19	24	15	12	(18)
Sør Østerdal	59	19	19	49	23	43	21	14	4	35	13	(17)
Stavangerregionen	22	13	15	43	26	8	7	74	25	62	14	(21)
Øst-Telemark	14	23	30	4	27	22	58	46	2	72	15	(14)
Hardanger	58	35	12	5	57	11	74	25	23	2	16	(16)
Vest-Telemark	4	12	3	30	77	32	46	1	53	47	17	(1)
Sør-Troms	28	17	21	12	42	36	34	35	37	45	18	(12)
Arendalregionen	40	29	63	12	21	29	23	49	15	29	19	(33)
Salten	31	25	13	16	43	39	43	70	19	21	20	(23)

Tromsøregionen (Tromsø, Balsfjord og Karlsøy) rangerer høyest på Norsk kulturindeks 2012. Den har steget 4 plasser siden i fjor. Regionen har hatt framgang i alle kategorier med unntak av kunstnere, kino og sentrale tildelinger der de har hatt en ørliten nedgang.

På andreplass finner vi Bergen. Regionen har steget en plass siden i fjor.

På tredje plass finner vi Trondheimsregionen (Trondheim, Midtre Gauldal, Melhus, Skaun, Klæbu, Malvik og Selbu). Denne har hatt gått frem tre plasser. Trondheimsregionen har hatt framgang i de fleste kategorier.

På grunn av de nevnte metodeendringene gjør de store byene og byregionene det generelt bedre i årets kulturindeks.

# Kilder

I det følgende vil vi ta for oss alle kilder som ligger til grunn for Norsk kulturindeks og beskrive hvorfor disse er valgt, opphavet til kilden, hva de brukes til å måle, vektingene av dataene og relevante bemerkninger knyttet til dataene.

Tabell 14: Kategorier, kilder, årstall og vektinger for Norsk kulturindeks.

Kategori	Kilde	Eks. tall	(Mnd)/Ar	Vekting
<b>1 KUNSTNERE</b>				
1a Kunstnerfettethet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner		4/2012	5 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner		4/2012	2,5 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	X	2011	2,5 %
<b>2 KULTURARBEIDERE</b>				
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	X	2011	3,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	X	2011	3,3 %
2c Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	X	2011	3,3 %
<b>3 MUSEUM</b>				
3a Kommunale midler til museum	KOSTRA/SSB	X	2011	3,3 %
3b Totalt besøkstall for museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.		2011	3,3 %
3c: Betalende besøk museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.		2011	3,3 %
<b>4 KONSERTER</b>				
4a Antall Tono-arrangement	TONO		2011	5 %
4b Tono-avregning	TONO + Norsk Rockforbund		2011	5 %
<b>5 KINO</b>				
5a Antall filmfremvisninger totalt	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
5b Antall filmfremvisninger av norske filmer	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
5c Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
5d Antall kinobesøk norske filmer	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
<b>6 BIBLIOTEK</b>				
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	X	2011	5 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	X	2011	5 %
<b>7 SCENEKUNST</b>				
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre		2011	3,33 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre		2011	3,33 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen		2011	3,33 %
<b>8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN</b>				
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	X	2011	1,25 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	X	2011	1,25 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	X	2011	2,5 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	X	2011	5 %
<b>9 SENTRALE TILDELINGER</b>				
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2012	X	2011	3,33 %
9b Tildelinger Frifond	Norsk musikkråd og Norsk teaterråd	X	2011	3,33 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	Riksantikvaren	X	2011	3,33 %
<b>10 FRIVILLIGHET</b>				
10a MVA refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	X	2011	5,00 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	X	4/2011	1,67 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)		4/2011	1,67 %
10d Antall historielagsmedlemmer	Landslaget for historielag		6/2011	1,67 %

## Kategori 1: Kunstnere

### 1a Kunstnertetthet

#### Mål

Indikerer hvor stor andel av befolkningen som er medlem av en kunstnerorganisasjon om som dermed kan ases som en profesjonell kunstner.

#### Formel

$(A/B) \times 1000$  der A= Antall medlemskap i de 10 største kunstnerorganisasjonene med hjemmeadresse i kommunen. B= Antall innbyggere i kommunen

#### Metode

Beregne andelen av kommunens innbyggere som er medlem i en av de 10 største kunstnerorganisasjonene. Tallene vises i antall pr. 1000 innbyggere.

#### Kilder

Medlemslister fra Den norske forfatterforeningen, Foreningen for norske tekstforfattere og komponister (NOPA), Gramart, Grafil, Musikernes fellesorganisasjon, Norsk filmforbund, Norsk skuespillerforbund, Norske dansekunstnere, Norske billedkunstnere og Norske kunsthåndverkere. Tall er hentet ut i april 2012.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 50% av kunstnerindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

#### Bemerkning

Totalt utgjør disse medlemmene 78% av norske kunstnere registrert i en eller flere kunstnerorganisasjoner (jf. Heian m.fl 2008). Tallene omfatter alle medlemmer bosatt i Norge, men enkelte av kunstnerne kan være registrert i flere organisasjoner. Opptakskrav i organisasjonene varierer. Noen stiller strenge krav til kunstnerisk utøvelse, andre er åpne. Mer om dette finnes på den enkelte organisasjons hjemmeside.

### 1b Kunstnermangfold

#### Mål

Indikerer hvor mange medlemmer fra ulike kunstnerorganisasjoner som er bosatt i kommunen.

#### Formel

Summen av rangeringer for (A/B) der A= Antall medlemskap for hver av de 10 største kunstnerorganisasjonene med hjemmeadresse i kommunen. B= Antall innbyggere i kommunen

#### Metode

Ved å summere rangeringer for medlemstetthet i de ulike organisasjonene vil denne indikatoren favorisere kommuner som har høy medlemstetthet i flest mulig medlemsorganisasjoner og dermed kunstnere fra ulike sjangere. Tallene vises som en rangering mellom kommunene.

#### Kilder

Medlemslister fra Den norske forfatterforeningen, Foreningen for norske tekstforfattere og komponister (NOPA), Gramart, Grafil, Musikernes fellesorganisasjon, Norsk filmforbund, Norsk skuespillerforbund, Norske dansekunstnere, Norske billedkunstnere og Norske kunsthåndverkere. Tall er hentet ut i april 2012.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 25% av kunstnerindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

#### Bemerkning

Se 1a Kunstnertetthet

## **1c Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)**

### **Mål**

Indikerer hvordan Statens kunstnerstipend har vurdert det kunstneriske arbeidet til kunstnere bosatt i kommunen.

### **Formel**

$(A/B)$ , der A= Antall kroner tildelt kunstnere i kommunen av Statens kunstnerstipend og B= Antall innbyggere i kommunen.

### **Metode**

Ved å summere antall kroner tildelt i støtte av Statens kunstnerstipend får man en oversikt som gjenspeiler de kunstneriske kvalitetsvurderinger som er foretatt av SKS. Dette gir en kvantitativ indikator på kvalitet.

### **Kilder**

SKS sine tildelinger for 2011: Arbeidsstipend, Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, diversestipend og garantiinntekt. Tallene inkluderer alle utbetalinger, også til de som har mottatt flerårig stipend fra tidligere år.

### **Vekting**

Delindikatoren vektet med 25 % av kunstnerindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

### **Bemerkning**

I Norsk kulturindeks for 2011 var tidligere, flerårige stipend inkludert. Tallene er derfor ikke sammenlignbare med 2011-versjonen.

Vi har ikke tilgang til summene for garantiinntekt da dette er å regne som private opplysninger. Disse er oppført med en gjennomsnittsinntekt på 185 000,-.



## Kategori 2 - Kulturarbeidere

### 2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon

#### Mål

Indikerer hvor mange som er registrert sysselsatt innen kunstnerisk produksjon i kommunen.

#### Formel

(A/B) der A= Antall sysselsatte i kulturyrker og B= Antall innbyggere i kommunen.

#### Metode

Med utgangspunkt i SSB sin sysselsettingsstatistikk har vi valgt ut antall ansatte i yrker som er relatert til kunstnerisk produksjon. Dette omfatter både ansatte og selvstendige næringsdrivende.

#### Kilder

SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007). Følgende kategorier er valgt ut:

32120	Produksjon av gull- og sølvvarer og lignende artikler
32130	Produksjon av bijouteri og lignende artikler
32200	Produksjon av musikkinstrumenter
90011	Utøvende kunstnere og underholdningsvirksomhet innen musikk
90012	Utøvende kunstnere og underholdningsvirksomhet innen scenekunst
90019	Utøvende kunstnere og underholdningsvirksomhet ikke nevnt annet sted
90031	Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen visuell kunst
90032	Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen musikk
90033	Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen scenekunst
90034	Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen litteratur
90039	Selvstendig kunstnerisk virksomhet ikke nevnt annet sted

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 33,3 % av indikatoren kulturarbeidere og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

#### Bemerkning

I motsetning til 1a Kunstnertetthet, er sysselsatte registrert med arbeidskommune.

### 2b Sysselsatte innen Kulturformidling

#### Mål

Indikerer hvor mange som er registrert sysselsatt innen kulturformidling i kommunen.

#### Formel

Se 2a

#### Metode

Se 2a.

#### Kilder

SSBssysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007). Følgende kategorier er valgt ut:

58110	Utgivelse av bøker
58190	Forlagsvirksomhet ellers
58210	Utgivelse av programvare for dataspill
59140	Filmfremvisning
59200	Produksjon og utgivelse av musikk- og lydopptak
74903	Impresariovirksomhet
90020	Tjenester tilknyttet underholdningsvirksomhet
90040	Drift av lokaler tilknyttet kunstnerisk virksomhet
91011	Drift av folkebiblioteker
91021	Drift av kunst- og kunstindustrimuseer
91022	Drift av kulturhistoriske museer
85521	Kommunal kulturskoleundervisning
85522	Undervisning i kunstfag
85529	Annen undervisning innen kultur

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 33,3 % av indikatoren kulturarbeidere og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

#### Bemerkning

I motsetning til 1a Kunstnertetthet, er sysselsatte registrert med arbeidskommune.

## 2d Sysselsatte innen media

### Mål

Indikerer hvor mange som er registrert sysselsatt innen kunstnerisk produksjon i kommunen.

### Formel

Se 2a

### Metode

Se 2a

### Kilder

SSB sin sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007). Følgende kategorier er valgt ut:

58130	Utgivelse av aviser
58140	Utgivelse av blader og tidsskrifter
59110	Produksjon av film, video og fjernsynsprogrammer
59120	Etterarbeid knyttet til produksjon av film, video og fjernsynsprogrammer
59130	Distribusjon av film, video og fjernsynsprogrammer
60100	Radiokringkasting
60200	Fjernsynskringkasting

### Vekting

Delindikatoren vektes med 33,3 % av indikatoren kulturarbeidere og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

### Bemerkning

I motsetning til 1a Kunstnertetthet, er sysselsatte registrert med arbeidskommune.

## Kategori 3: Museum

### 3a Kommunale midler til museum

#### Mål

Måle den lokale museumsaktiviteten.

#### Formel

(A/B)

der A= Antall kroner tildelt fra kommunen til museumsformål og B= antall innbyggere i kommunene.

#### Metode

Beregne antall kommunale kroner til museum pr. innbygger i kommunen.

#### Kilder

SSB/Kostra (funksjon 375), tall fra 2011.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av museumsindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

### 3b Besøk på museum

#### Mål

Indikerer populariteten til museene ved å se på samlet besøkstall for museene i kommunene.

#### Formel

(A/B)

der A= Samlet besøk i hver kommune og B= antall innbyggere kommunen.

#### Metode

Beregne antall besøk pr. innbygger i kommunen.

#### Kilder

Tilsendte, innsamlede tall fra norske museer i 2011, samt tall fra Norsk kulturråd.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av museumsindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

### **3c Betalende besøk på museum**

#### **Mål**

Indikerer populariteten til museene ved å se på betalende besøkstall for museene i kommunene. Disse har bevisst valgt å besøke museene og betalt for å gjøre dette i motsetning til personer som har gått igjennom et parkområde etc.

#### **Formel**

(A/B) der A= Samlet betalende besøk i hver kommune og B= antall innbyggere kommunen.

#### **Metode**

Beregne antall betalende besøk pr. innbygger i kommunen.

#### **Kilder**

Tilsendte, innsamlede tall fra Norske museer i 2011, samt tall fra Norsk kulturråd.

#### **Vekting**

Delindikatoren vektes med 33 % av museumsindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

#### **Bemerkning**

En rekke museumsbesøk blir registrert dersom de besøkende kun er innom et parkanlegg eller lignende. Ved å inkludere betalende besøk vektlegger vi personer som har ytt noe for å se en samling, en utstilling eller lignende.

## Kategori 4: Konserter

### 4a Antall Tono-registrerte konserter

#### Mål

Indikerer hvor mange konserter som har blitt avholdt i en kommune.

#### Formel

$$(A/B) \times 1000$$

der A= Antall TONO-registrerte konserter og B= Antall innbyggere i kommunen.

#### Metode

Beregne antall konserter som har blitt avholdt i de ulike kommunene.

#### Kilder

TONO, tall for 2011.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av konsertindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks

#### Bemerkning

Tallene inkluderer alle konserter og offentlige opptredener som Tono har registrert i løpet av 2012. Gudstjenester er holdt utenfor.

### 4b Avregning for Tono-registrerte konserter

#### Mål

Indikerer størrelsen og populariteten på konserter som er avholdt og innrapportert til TONO.

#### Formel

$$(A/B)$$

der A= Beregnede billettinntekter fra Tono-registrerte opptredener og B= Antall innbyggere i kommunen.

#### Metode

Beregne antall kroner arrangørene har blitt avkrevd i TONO-avgift. Avgiften er direkte utledet av konsertstørrelsen.

#### Kilder

TONO, tall for 2011.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av konsertindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks

#### Bemerkning

En rekke organisasjoner har særavtaler med TONO. Vi har valgt å inkludere tall fra Norsk rockforbund, siden disse representerer en rekke vesentlige arrangører. Summen inkluderer ikke alle innrapporteringer. I enkelte tilfeller kan arrangør befinne seg i en annen kommune enn der det faktiske arrangementet ble avholdt. Dette er en svakhet ved dataene vi ikke kan kontrollere pr. i dag

## Kategori 5: Kino

### 5a Antall filmfremvisninger totalt

#### Mål

Indikerer det totale tilbudet på kinofeltet.

#### Formel

$(A/B) \times 1000$  der A= Antall konserter og B= Antall innbyggere i kommunen.

#### Metode

Beregne hvor mange filmvisninger som har blitt avholdt i den enkelte kommune. Tallene vises i antall pr. 1000 innbyggere.

#### Kilder

KOSTRA. Tallene inkluderer både kommunale og private kinoer.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 25 % av kinoindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks

### 5b Antall filmfremvisninger norske filmer

#### Mål

Indikerer tilbudet av norske filmer på kinofeltet.

#### Formel

$(A/B) \times 1000$

der A= Antall filmfremvisninger av norske filmer og B= Antall innbyggere i kommunen.

#### Metode

Beregne hvor mange filmfremvisninger av norske filmer som har blitt avholdt i den enkelte kommune. Tallene vises i antall pr. 1000 innbyggere.

#### Kilder

KOSTRA. Tallene inkluderer både kommunale og private kinoer.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 25 % av kinoindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

### **5c Antall kinobesøk totalt**

#### **Mål**

Indikerer det totale besøket på kinofeltet.

#### **Formel**

(A/B)

der A= Antall kinobesøk og B= Antall innbyggere i kommunen

#### **Metode**

Beregne antallet kinobesøk pr. innbygger i den enkelte kommune.

#### **Kilder**

KOSTRA. Tallene inkluderer både kommunale og private kinoer.

#### **Vekting**

Delindikatoren vektes med 25 % av kinoindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

### **5d Antall kinobesøk norske filmer**

#### **Mål**

Indikerer det totale besøket på kinofeltet.

#### **Formel**

(A/B)

der A= Antall kinobesøk og B= Antall innbyggere i kommunen

#### **Metode**

Beregne antallet kinobesøk på norske filmer pr. innbygger i den enkelte kommune.

#### **Kilder**

KOSTRA. Tallene inkluderer både kommunale og private kinoer.

#### **Vekting**

Delindikatoren vektes med 25 % av kinondikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

## Kategori 6: Bibliotek

---

### 6a Totalt utlån, alle medier

#### Mål

Indikerer hvor stort utlån bibliotekene i kommunen har hatt.

#### Formel

(A/B)

der A= Antall utlånte bøker og B= Antall innbyggere i kommunen.

#### Metode

Beregne antall medier totalt som er utlånt pr. innbygger i kommunen i 2011.

#### Kilder

KOSTRA.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av bibliotekindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

### 6b Totalt besøk i folkebibliotekene

#### Mål

Indikerer hvor mange som oppsøker folkebibliotekene og dermed hvor relevant biblioteket er som møtested.

#### Formel

(A/B)

der A= Antall besøk og B= Antall innbyggere i kommunen.

#### Metode

Beregne antall besøk ved folkebibliotek pr. innbygger i kommunen i 2011.

#### Kilder

KOSTRA.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av bibliotekindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.



## Kategori 7: Scenekunst

### 7a Antall teaterforestillinger

#### Mål

Indikerer hvor mange teaterforestillinger fra institusjonsteatre som har blitt vist i kommunen.

#### Formel

$(A/B) \times 1000$

der A= Antall spilte teaterforestillinger og B= Antall innbyggere i kommunen

#### Metode

Beregne antall teaterforestillinger som er spilt i den enkelte kommune i 2011. Tallene vises i antall pr. 1000 innbyggere.

#### Kilder

NTOs statistikk, samt innrapportering av turnetall for følgende teater: Hordaland teater, Beaivvás, Teatret vårt, Teater Ibsen, Riksteateret, Sogn og Fjordane teater, Teater Manu, Teater Innlandet, Nord-Trøndelag teater, Kilden teater- og konserthus, Hålogaland teater og Nordland teater.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av scenekunstindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

### 7b Antall besøk på teaterforestillinger

#### Mål

Indikerer hvor mange besøk som har vært på teaterforestillinger i kommunen.

#### Formel

$(A/B)$

der A= Antall besøk og B= Antall innbyggere i kommunen

#### Metode

Beregne antall besøk på teaterforestillinger som er spilt i den enkelte kommune i 2011.

#### Kilder

NTOs statistikk, samt innrapportering av turnetall for følgende teater: Hordaland teater, Beaivvás, Teatret vårt, Teater Ibsen, Riksteateret, Sogn og Fjordane teater, Teater Manu, Teater Innlandet, Nord-Trøndelag teater, Kilden teater- og konserthus, Hålogaland teater og Nordland teater.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av scenekunstindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

## 7c Antall danseforestillinger

### Mål

Indikerer hvor mange danseforestillinger som har blitt vist i kommunen.

### Formel

$$(A/B) \times 1000$$

der A= Antall danseforestillinger og B= Antall innbyggere i kommunen.

### Metode

Beregne antall danseforestillinger som er vist i den enkelte kommune i 2011. Tallene vises i antall pr. 1000 innbyggere.

### Kilder

Danseinformasjonen.

### Vekting

Delindikatoren vektet med 33 % av scenekunstindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks

### Bemerkning

Danseinformasjonen er basert på en frivillig registrering. Det vites derfor ikke om denne oversikten er komplett.

## Kategori 8: Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

### 7a Antall årstimer totalt i kulturskolen

#### Mål

Indikerer størrelsen på kulturskoletilbudet i kommunen.

#### Formel

$(A/B) \times 1000$

der A= Antall årstimer med undervisning totalt og B= Antall barn i kommunen (6-15 år).

#### Metode

Beregne antall årstimer med undervisning i kulturskolen i den enkelte kommune i 2011.

#### Kilder

Grunnskolenes informasjonssystem (GSI).

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av DKS- og kulturskoleindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks

#### Bemerkning

For kommuner med interkommunale kulturskoler, er tilbudet fordelt på de respektive kommunene etter folketall.

### 7b Bredden i kulturskoletilbudet

#### Mål

Indikerer bredden på kulturskoletilbudet i kommunen.

#### Formel

Summen av rangeringer for (A/B)

der A= Antall årstimer med undervisning i de enkelte kunststartene (musikk, visuelle kunstfag, teater, dans og skapende skriving) og B= Antall barn i kommunen (6-15 år).

#### Metode

Beregne bredden i kulturskoletilbudet ved å summere opp rangeringene for størrelsen i undervisningstilbud i ulike kunstformer.

#### Kilder

Grunnskolenes informasjonssystem (GSI).

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av DKS- og kulturskoleindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

## 7c Antall elever fra kommunen i kulturskolen

### Mål

Indikerer størrelsen på bruken og interessen for kulturskoletilbudet i kommunen.

### Formel

$(A/B) \times 1000$  der A= Antall elever fra kommunen som går i kulturskolen og B= Antall barn i kommunen (6-15 år).

### Metode

Beregne antall elever som går i kulturskolen i den enkelte kommune i 2011.

### Kilder

KOSTRA

### Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av kulturskoleindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

## 7d Antall publikum DKS

### Mål

Indikerer omfanget av DKS-tilbudet i kommunen.

### Formel

$(A/B) \times 1000$

der A= Antall elever som har deltatt på en DKS-produksjon og B= Antall barn i kommunen (6-15 år).

### Metode

Beregne antall elever som har deltatt på en DKS-produksjon i 2011.

### Kilder

Ksys, rapporteringssystemet for DKS.

### Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av DKS og kulturskoleindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks

### Bemerkning

An mulige DKS-data har vi valgt å bare inkludere denne delindikatoren. Dette fordi deltakelse på tilbudene er obligatoriske, slik at deltagelse henger tett sammen med tilbud.

## Kategori 9: Sentrale tildelinger

### 9a Tildelinger over Statsbudsjettet og tildelinger fra Kulturrådet

#### Mål

Indikere verdsettingen sentrale kulturmyndigheter gjør av profesjonelt og halvprofesjonelt kulturarbeid i kommunene. Vurderingene og prioriteringene er basert på kunstnerisk kvalitet (særlig Kulturrådet) og samfunnsrelevans.

#### Formel

(A/B) der A= Antall kroner mottakere i en kommune mottar og B=Antall innbyggere.

#### Metode

Beregne størrelsen på de statlige tilskuddene til lokale kulturtiltak.

#### Kilder

Prop. 1 S (2011–2012), Kulturbudsjettet (regnskapstall for 2011), tildelinger over Kulturfondet.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av Sentrale tildelinger og 3,3 % av Norsk kulturindeks

#### Bemerkning

En rekke sentrale tildelinger gis til tiltak som ikke er spesifikt stedbundne, eller som er stedbunden til en region eller et fylke. I denne delindikatoren har vi kun valgt å inkludere de tiltak som har særlig relevans for en (i noen tilfeller to) kommuner.

Fra kulturbudsjettet har vi manuelt gjennomgått alle tildelinger innenfor flere kapitler og plukket ut tiltak der aktiviteten er stedbunden.

### 9a fortsetter

Fra statsbudsjettet er følgende poster er inkludert:

Kap. 320 (Allmenne kulturformål):

post 74: Tiltak under Norsk kulturråd.

post 78: Ymse faste tiltak

Kap. 322 (Billedkunst, kunsthåndverk og offentlig rom):

Post 78: Ymse faste tiltak

Kap. 323 (Musikkformål):

Post 70: Nasjonale institusjoner

Post 71: Region-/landsdelsinstitusjoner

Post 72: Knutepunktinstitusjoner

Kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål:

Post 72: Knutepunktinstitusjoner

Kap. 328 (Museums- og andre kulturvernformål):

Post 78: Ymse faste tiltak

Kap. 334 (Film- og medieformål):

Post 78: Ymse faste tiltak

**Fra bevilgninger over Norsk kulturfond har vi inkludert alle tildelinger innenfor følgende programområdene / avsetningene:**

- Musikk:
  - Arrangører
  - Bestillingsverk
  - Tilskudd til musikkfestivaler
  - Rytmask musikk - arrangører
  - Kirkemusikk
- Litteratur
  - Litteraturfestivaler
- Billedkunst
  - Kunstfestivaler
  - Kunst og ny teknologi
- Andre formål
  - Tverrfaglige prosjekter

## 9b Riksantikvaren

### Mål

Indikere verdsettingen sentrale kulturvernmyndigheter gjør av kulturvernarbeid og kulturminnevernet i norske kommuner.

### Formel

(A/B) der A= Antall kroner mottakere i en kommune mottar og B=Antall innbyggere.

### Metode

Beregne størrelsen på tildelingene fra Riksantikvaren.

### Kilder

Riksantikvaren.

### Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av Sentrale tildelinger og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

## 9c Frifond

### Mål

Indikere verdsettingen sentrale kulturmyndigheter gjør av demokratisk og frivillig aktivitet knyttet til musikk i lokalsamfunn. Vurderingene og prioriteringene er basert på kunstnerisk kvalitet og samfunnsrelevans.

### Formel

(A/B) der A= Antall kroner mottakere i en kommune mottar og B=Antall innbyggere.

### Metode

Beregne størrelsen på Frifond-midler til musikk.

### Kilder

Frifondtildelinger 2011, Norsk musikkråd og norsk teaterråd.

### Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av Sentrale tildelinger og 3,3 % av Norsk kulturindeks

## Kategori 10: Frivillighet

### 10a Tildelinger mva-kompensasjon for frivillige organisasjoner

#### Mål

Indikere størrelsen på aktiviteten i den frivillige kultursektoren innfor den enkelte kommune.

#### Formel

(A/B) der A= Antall kroner mottakere i en kommune mottar og B=Antall innbyggere.

#### Metode

Beregne størrelsen på mva-kompensasjonen. Denne er utledet av beregnede mva-utgifter foreningene har i løpet av et år. Les mer om ordningen på nettsiden [www.lottstift.no](http://www.lottstift.no).

#### Kilder

Lotteri- og stiftelsestilsynet. Organisasjoner innen kunst og kulturfeltet (ICNPO-nr. 1100), lokalledd og enkeltstående organisasjoner.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av frivillighetsindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

#### Bemerkning

Vi har valgt å trekke ut organisasjoner innen kunst og kulturfeltet (ICNPO-nr. 1100). Vi har her trukket ut lokallagsledd hvor aktiviteten er knyttet til et sted. Denne utvalgsjobben er foretatt av Lotteri- og stiftelsestilsynet.

### 10b Antall medlemmer i korps

#### Mål

Indikere størrelsen på en sentral aktivitet innenfor det frivillige kulturlivet.

#### Formel

(A/B) x 1000 der A= Antall medlemmer i korps og B=Antall innbyggere.

#### Metode

Beregne hvor mange medlemmer korpsene i kommunen har.

#### Kilder

Medlemstall fra Norges Musikkorps Forbund samt medlemstall fra Korpsnett.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av frivillighetsindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

### 10c Antall medlemmer i kor

#### Mål

Indikere størrelsen på en sentral aktivitet innenfor det frivillige kulturlivet.

#### Formel

$(A/B) \times 1000$  der A= Antall medlemmer i kor og B=Antall innbyggere.

#### Metode

Beregne hvor mange medlemmer korene i kommunen har.

#### Kilder

Medlemstall fra Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av frivillighetsindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

### 10d Antall medlemmer i historielag

#### Mål

Indikere størrelsen på en sentral organisasjon innenfor det frivillige kulturlivet.

#### Formel

$(A/B) \times 1000$  der A= Antall medlemmer i historielag og B=Antall innbyggere.

#### Metode

Beregne hvor mange medlemmer historielagene i kommunen har.

#### Kilder

Medlemstall fra Landslaget for lokalhistorie.

#### Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av frivillighetsindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.