

Intervjuguide

1. Hvilken stilling har du i kommunen?
2. Hvor stor del av dine arbeidsoppgaver er knyttet til offentlig kunst?
3. Vi skal i dette intervjuet basere oss en prosess for anskaffelse av et kunstverk til et offentlig bygg eller uterom i kommunen. Du kan enten ta utgangspunkt i et konkret prosjekt, eller forholde deg til et tenkt scenario.
 - Hva er bakgrunnen for at kommunen satte i gang dette prosjektet? (har det blitt utløst midler grunnet nybygg? Har det blitt meldt behov for eller ønske om utsmykning? Har det kommet konkrete forslag fra en kunstner, fra publikum eller fra en byggeier? Eller annet)
 - Hvordan forankres prosjektet politisk og økonomisk i kommunen?
 - Har kommunen et fast regelverk eller retningslinjer for anskaffelse av kunst?
 - Hva er din rolle når prosjektet skal settes ut i livet? (er du ansvarlig for å innhente ekstern ekspertise? Hvordan gjøres dette? Sitter du i en kunstgruppe/utvalg? Leder du evt. gruppen?)
 - Hvis det nedsettes en gruppe/utvalg for anskaffelsen; Kan du fortelle litt om arbeidet i gruppen? (Hvem sitter i en slik gruppe? Hvilke bakgrunn/kompetanse har de? Er de leid inn som konsulenter eller rekruttert innad i kommunen?)
 - Hvordan foregår valg av kunstverk/kunstner? (er det basert på konkurranse med innsendte bidrag? Innkjøp av ferdig kunst?)
 - Hva tenker dere/du på som viktigst ved valg av kunstverk/ide? (Tematikk, passende til plasseringen? Lokal tilhørighet i tematikken eller hos kunstneren? Status, anerkjent kunstner? Pris? Personlige preferanser? Brukergruppens ønsker? Materialbruk/praktiske forhold?)
4. Kan du tenke på et kunstverk i kommunen som du synes er spesielt vellykket? Hva kjennetegner dette?
5. Hvilke utfordringer har kommunen i arbeidet med offentlig kunst? Er det noe spesielt du gjerne skulle ha endret?
6. Opplever du at politikk legger føringer for arbeidet med offentlig kunst, har det noe å si hvilke partier som er styrende på kommunalt og nasjonalt nivå?

7. Hvilken rolle mener du at offentlig kunst spiller i kommunen? På hvilke måter kan kunst ha positive virkninger på samfunnet?
8. Er det noe mer du har lyst til å si om dette emnet som vi ikke har vært innom?