

### **Spørreskjema til prosjektet Kor, kveding og improvisasjon**

1. Hvor lenge har du vært medlem av koret?
2. Hvordan opplever du det å jobbe med improvisasjon/TIC-metodikk?
3. Synes du at du har opplevd utvikling som korsanger i løpet av perioden?  
- I så fall: hvordan?
4. Opplever du at koret som gruppe har hatt utvikling i løpet av perioden?  
- I så fall: hvordan?
5. Hvordan har du opplevd det å jobbe med folkemusikk i denne sammenhengen?
6. Har du lytta noe til folkemusikk (f.eks. spillelista på Spotify) underveis?

7. Vi har jobba med sjangertrekk som
- stemmeklang (brystklang/«rett ut» og ikke «klassisk hodeklang»)
  - betoning av konsonanter (n, m, l, ng)
  - ornamentikk (kruller av forskjellig slag)
  - «fri» rytmikk (ingen fast puls)
  - tonalitet (dur/moll «om hverandre» i ei vise)
  - intonasjon (tenke annerledes i forhold til hva som oppfattes som «reint»)

Hvilke folkemusikalske stiltrekk synes du at du mestrer bedre nå enn før prosjektet starta?

8. Hva tenker du om å jobbe videre med konseptet med TIC-metodikk/improvisasjon og folkemusikk?

9. Prøv å sammenfatte din egen opplevelse av prosjektperioden i tre ord.