

## Intervjuguide T.2

1. Kan du si litt om *musikkbakgrunnen* din?
  - i forhold til norsk folkemusikk?
2. Hvilke *stiltrekk* vil du fremheve som sentrale i norsk folkemusikk?
3. *Korarrangering*
  - Hvordan velger du folkeviser/sang til arrangering?
    - Er det slik at noe «fanger deg»? I så fall: hva?
  - Arrangeringsprosessen: Hvordan starter du?
  - Har du noen spesielle stiltrekk som du begynner med? - er det forskjell fra vise til vise?
  - Kan du si noe om hvordan du tenker når du arrangerer?
  - Bruk av kvinten som utgangspunkt for musikalsk rammeverk. Kan du si noe om dette?
  - Estetiske mål?
5. *Korsang*
  - Hva lytter du etter i et kor?
  - Hvordan lytter du når du hører dine egne korarrangement?
6. *Improvisasjon som fenomen*
  - hva tenker du om improvisasjon i kor?
  - hva slags erfaring har du med å improvisere fram korarrangement?
  - i så fall: hvordan jobber du?
7. *Erfaring med samarbeidsprosjekter med kor og folkemusikk*
  - I såfall: Hva slags prosjekter har det dreid seg om?
  - Hva tenker du er de største forskjellene mellom korsang og kveding?
  - Hva tenker du vil være viktig å jobbe med for et amatørkor?