

INTERVJUGUIDE T.1

1. Kan du fortelle litt om musikkbakgrunnen din?

Hva var det som gjorde at du starta med kveding?

- Hvor gammel var du?
- Hvordan begynte du?

2. Under kvedarkurset med koret nevnte du sjangerspesifikke faktorer som

- Talenær sang
- Synge på konsonanter
- Framdrift
- Ornamentikk
 - Forskjellige typer?
 - Kan du demonstrere flere typer ornamentikk?
- Tonalitet (kanskje det stiltrekket jeg har funnet mest artikler på)
- Personlig stil/variasjon
- Improvisasjon?

Hva tenker du er viktige fokusområder i forhold til det sjangermessige?

3. Er det noen trekk du tenker er mer typisk for Telemarkskvedarane enn andre?

- Hvilke kvedarar ser du som dine største inspirasjonskilder?
- Hvorfor nettopp hen?
- Hvordan øver/jobber du sjøl? Noe du vektlegger spesielt?
Evt. praktiske tips?

4. Har du hatt samarbeidsprosjekt med kor tidligere?

- Hva slags prosjekt har det dreid seg om?
- Hva tenker du er de største forskjellene mellom tradisjonell korsang og kveding?
- Hva tenker du vil være viktigst å jobbe med for et amatørkor, basert på egen erfaring?

Evt. oppfølgingsspørsmål underveis:

- Kan du si litt mer om det?
 - Hva tenker du om...?
 - Hva mener du med det?
 - Har du noen konkrete eksempler?
-
- Evt. tips til litteratur/lytting/andre prosjekt?