



Norsk kulturindeks 2014

BÅRD KLEPPE OG GUNN KRISTIN AASEN LEIKVOLL

TF-notat nr. 38/2014

Tittel: Norsk kulturindeks 2014
TF-notat nr: 38/2014
Forfatter(e): Bård Kleppe og Gunn Kristin Aasen Leikvoll
Dato: 27.10.14
ISBN: 978-82-7401-735-1
ISSN: 1891-053X
Pris: 130,- (Kan lastes ned gratis fra www.telemarksforsking.no)
Framsidedfoto: Fra Litjleken på Røros. Foto: Knut Utler.
Prosjekt: Norsk kulturindeks 2014
Prosjektnr.: 20141140
Prosjektleder: Bård Kleppe
Oppdragsgiver(e): Telemarksforsking

Spørsmål om dette notatet kan rettes til:

Telemarksforsking
Postboks 4
3833 Bø i Telemark
Tlf: +47 35 06 15 00
Epost: kleppe@tmforsk.no
www.telemarksforsking.no

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforsking med finansiering fra interne midler.

Telemarksforsking er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for Norges Forskningsråd, departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforsking har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag seks forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid, samt to seniorforskere i bistillinger med lang internasjonal erfaring på området. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforsking blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost kleppe@tmforsk.no.

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi rangeringer og hovedresultat for kommuner, regioner og fylker.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Telemarksforsking ved Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge og Gunn Kristin Aasen Leikvoll.

Vi takker alle som har vært behjelpelige med å sende oss data.

Bø, 31. oktober 2013

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

Forord	3
Innledning	6
Total plassering	8
Kategori 1: Kunstnere	10
Kategori 2: Kulturarbeidere	12
Kategori 3: Museum	13
Kategori 4: Konserter	14
Kategori 5: Kino	15
Kategori 6: Bibliotek	16
Kategori 7: Scenekunst	18
Kategori 8: Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken	19
Kategori 9: Sentrale tildelinger	20
Kategori 10: Frivillighet	22
Fylkesoversikt	23
Regionene	24
Kilder og metode	25
Kategori 1: Kunstnere	26
Kategori 2 - Kulturarbeidere	28
Kategori 3: Museum	30
Kategori 4: Konserter	32
Kategori 5: Kino	33
Kategori 6: Bibliotek	35
Kategori 7: Scenekunst	37
Kategori 8: Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken	39
Kategori 9: Sentrale tildelinger	41
Kategori 10: Frivillighet	43

Innledning

For fjerde år på rad presenterer Telemarksforskning en oversikt over kulturlivet i Norske kommuner. Hvor bor det flest kunstnere, hvem har det mest omfattende kinotilbudet, hvor finner vi flest aktive boklånere og hvilken kommune har den største koraktiviteten? Dette, og mye mer, forsøker Norsk kulturindeks å svare på. Med utgangspunkt i en rekke kvantitative datakilder som beskriver kulturlivet kommunevis, forsøker Norsk kulturindeks å gi et mest mulig korrekt bilde av kulturnivået i den enkelte kommune sammenlignet med andre kommuner.

Beskrivelsen av kulturtilbudet og kulturaktivitet i Norsk kulturindeks tar utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet. Alle kategorier er vektet likt, men delindikatorer innen hver kategori er vektet ulikt.

I Norsk kulturindeks har vi forsøkt å inkludere alle sider av kulturfeltet. Idrett og generell frivillighet, som ofte inkluderes som en del av det politiske, utvidede kulturbegrepet, har vi valgt å holde utenfor.

Valg og vektning av kategorier og datakilder tar utgangspunkt i hvilke deler av kulturlivet som vektlegges i den statlige kulturpolitikken. I Norge har det vært bred politisk enighet om hovedtrekkene i denne i mange år. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer som kan beskrive kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune. Vi har her dratt nytte av Telemarksforskings kompetanse innen kulturpolitikk, kommunalpolitikk og regional utvikling.

Når vi sammenligner kulturnivå i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i tall per innbygger. Dette kan være antall kunstnere per innbygger eller publikum per innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulik størrelse. I utvalget av delindikatorer har vi etterstrebet delindikatorer som ikke på en systematisk måte favoriserer små eller store kommuner. Vi redegjør for hva som ligger bak indikatorene i en egen metodedel i bak i rapporten.

Bak Norsk kulturindeks ligger det også en rekke interessante data som kan beskrive kulturnivået i den enkelte kommune, region eller fylke på en langt mer detaljert måte enn hva man finner i denne samlerapporten. Telemarksforskning tilbyr derfor å utarbeide detaljerte rapporter for de som måtte ønske dette.

Også denne utgaven av Norsk kulturindeks er forbedret på enkelte områder, likevel er de fleste delindikatorer som vi brukte i 2013 beholdt i år.

Endringene i årets rapport er som følger:

Bibliotek: Vi har i år valgt å styrke kategorien med delindikatoren «*voksne aktive lånere*». Denne viser hvor mange voksne som aktivt bruker biblioteket i kommunen. En voksen aktiv låner er en person over 18 år som har minst 1 registrert lån i et gitt år. Årsaken til at vi har valgt *voksne* lånere er at en slik indikator til en viss grad vil kunne kompensere for svakheten i det øvrige tallmaterialet i denne kategorien. For «*totalt utlån fra folkebibliotek*» og «*antall besøk i folkebibliotek*», som er de to andre indikatorene i kategorien bibliotek, får vi ikke korrigeret for at noen folkebibliotek er kombinasjonsbibliotek. Det betyr at KOSTRA-tallene for kommunene med kombinasjonsbibliotek vil inkludere besøk og utlån for elever som bruker biblioteket i skoletida. For folkebibliotek som ikke er kombinasjonsbibliotek, vil de ikke det. Tallene på «*voksne aktive lånere*» er hentet fra Folkebibliotekstatistikken til Nasjonalbiblioteket.

Sentrale tildelinger: Denne kategorien består av tre delindikatorer. En av disse er «*tildelinger fra Riksantikvaren*». Denne indikatoren har tidligere år inkludert tilskudd til teknisk-industrielle kulturminner og tilskudd fra Norsk kulturminnefond. I år har vi utvidet indikatoren ved å også inkludere tilskudd til istandsetting. Disse midlene forvaltes lokalt av fylkeskommunene.

Kulturskole + DKS: I denne kategorien har vi i år utvidet delindikatoren «*antall årstimer i kulturskolen*» ved å innlemme «Årstimer til tiltak som helt eller delvis utgiftsføres i kulturskolen (funksjon b8)» fra GSI-rapporteringen. Dette inkluderer tiltak kulturskolen gjennomfører i barnehage, grunnskole og videregående skole, samt timer som blir gitt eller solgt til dirigering/ instruering av kor, korps, orkestre eller andre lag og foreninger.

Total plassering

Den totale plasseringen i Norsk kulturindeks er summen av rangeringer i de ti kategoriene kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskole + DKS, sentrale tildelinger og frivillighet. Kommunen med den laveste samlede summen blant rangeringene av disse, havner på toppen av Norsk kulturindeks.

Tabell 1: De 20 øverste plasseringene på Norsk kulturindeks i 2014. Tallene viser hvilken rangering kommunen har innenfor de ulike kategoriene. Samlet antall kommuner =428. Plassering i 2013 vises i parentes.

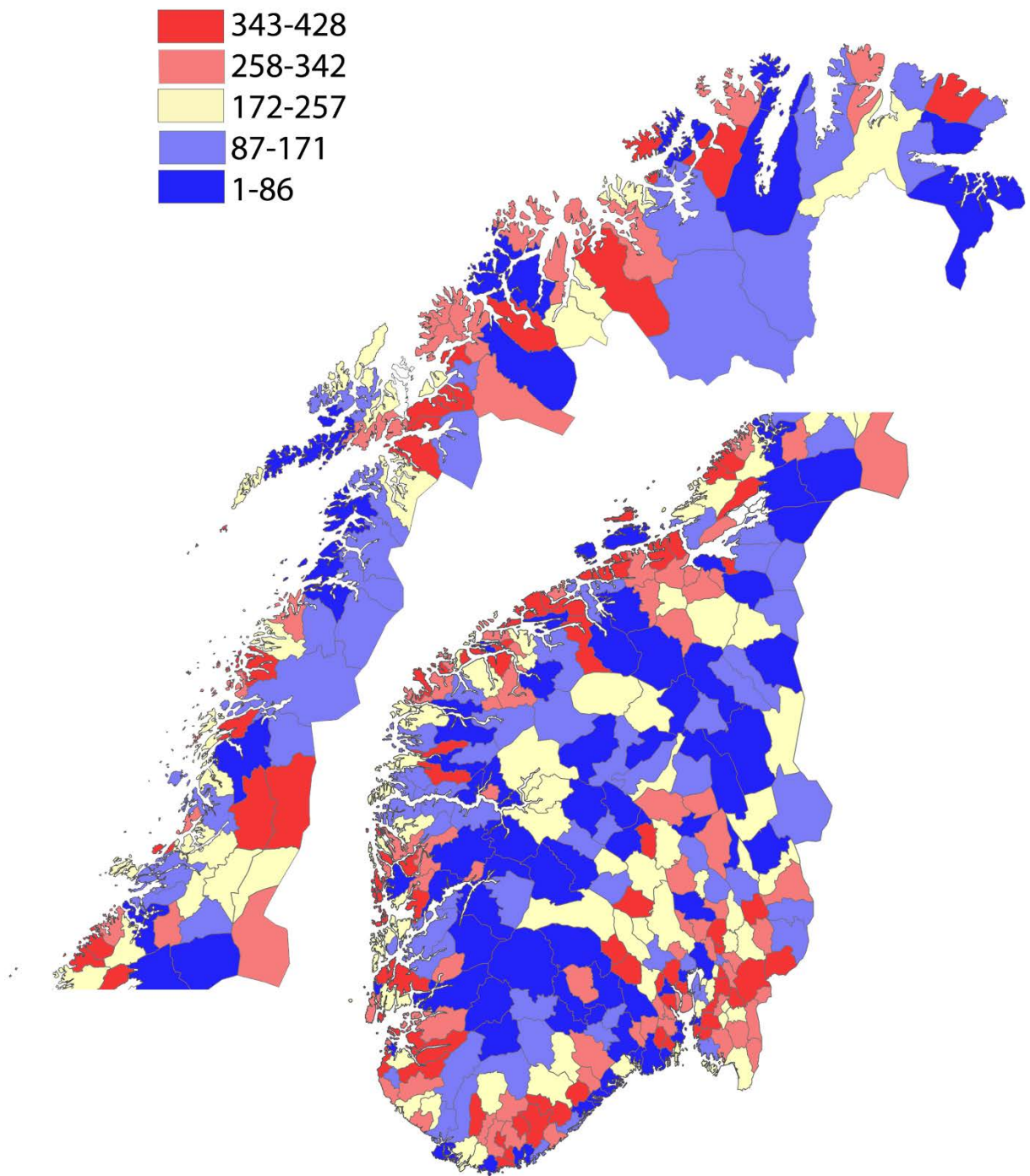
KOMMUNE	KUNSTNERE	KULTURARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEK.	KULTURSK. + DKS	SENTR. TILD.	FRIV.HET	TOTAL
Røros	14 (19)	17 (10)	15 (19)	12 (7)	96 (93)	136 (218)	113 (46)	46 (79)	14 (1)	14 (18)	1 (1)
Bø (Telem.)	23 (22)	76 (55)	131 (173)	11 (9)	3 (3)	43 (44)	39 (37)	115 (171)	73 (179)	27 (32)	2 (7)
Nord-Aurdal	72 (74)	5 (5)	19 (84)	42 (32)	74 (66)	150 (167)	26 (19)	103 (105)	9 (5)	86 (38)	3 (3)
Ål	21 (27)	3 (3)	163 (171)	95 (123)	24 (22)	20 (26)	6 (7)	120 (94)	92 (52)	93 (59)	4 (2)
Lillehammer	16 (17)	4 (4)	8 (9)	125 (134)	13 (14)	51 (84)	35 (107)	327 (214)	31 (16)	62 (28)	5 (4)
Trondheim	17 (15)	10 (6)	40 (42)	33 (53)	11 (15)	58 (68)	12 (7)	318 (375)	15 (10)	185 (124)	6 (6)
Kristiansand	38 (35)	8 (12)	55 (54)	43 (43)	31 (27)	41 (64)	10 (5)	198 (301)	49 (26)	240 (298)	7 (13)
Oslo	2 (2)	2 (2)	7 (10)	14 (16)	50 (46)	210 (214)	1 (1)	185 (428)	45 (15)	213 (133)	8 (14)
Hamar	34 (34)	7 (11)	77 (77)	17 (20)	10 (13)	36 (50)	45 (58)	311 (380)	137 (157)	57 (40)	9 (10)
Stavanger	30 (29)	11 (8)	24 (26)	39 (84)	38 (52)	119 (80)	12 (16)	232 (411)	40 (35)	206 (162)	10 (18)
Gloppen	61 (65)	41 (33)	109 (124)	28 (41)	77 (85)	33 (36)	75 (85)	40 (31)	190 (210)	104 (80)	11 (9)
Vadsø	148 (116)	32 (37)	86 (20)	102 (198)	90 (81)	23 (40)	55 (109)	174 (64)	32 (180)	34 (55)	12 (17)
Bergen	11 (9)	9 (7)	26 (34)	25 (58)	22 (20)	124 (143)	5 (3)	428 (426)	10 (12)	176 (143)	13 (12)
Sogndal	119 (111)	101 (67)	13 (16)	201 (79)	12 (7)	69 (84)	15 (13)	49 (107)	22 (112)	235 (299)	13 (15)
Førde	77 (52)	6 (9)	128 (237)	35 (18)	41 (48)	61 (78)	8 (20)	88 (75)	123 (129)	282 (353)	15 (21)
Kragerø	44 (41)	84 (68)	218 (255)	30 (107)	101 (112)	60 (72)	166 (152)	108 (119)	48 (18)	16 (11)	16 (19)
Vågan	7 (8)	23 (74)	102 (23)	55 (20)	83 (82)	274 (249)	28 (9)	92 (133)	23 (19)	205 (146)	17 (8)
Tromsø	19 (23)	13 (14)	68 (62)	18 (54)	17 (12)	81 (55)	4 (4)	328 (303)	65 (9)	298 (136)	18 (5)
Tinn	197 (178)	56 (31)	31 (25)	37 (57)	70 (57)	67 (125)	124 (158)	42 (95)	152 (127)	141 (240)	19 (28)
Tynset	213 (239)	119 (92)	75 (164)	105 (89)	20 (40)	4 (13)	19 (30)	276 (316)	84 (325)	8 (53)	20 (56)

I år var det lenge tett i toppen mellom Bø i Telemark og Røros. Da de endelige teatertallene kom inn, ble det imidlertid klart at Røros stikker av med seieren for tredje år på rad. For å toppe indeksen må en kommune score relativt høyt i alle kategorier. Røros gjør det jevnt over svært godt, med et lite unntak for kategorien bibliotek. I denne kategorien har likevel Røros klatret over 80 plasser siden i fjor, mye takket være at de gjør det godt på den nye bibliotekindikatoren «voksne aktive lånere». Røros rangerer ikke øverst i noen enkeltkategorier, men gjør det best i kategoriene konserter (12. plass) samt sentrale tildelinger, frivillighet og kunstnere, der kommunen ligger på 14. plass.

På andre plass finner vi Bø kommune i Telemark. Bø scorer også jevnt over godt, med et lite unntak for museum og kulturskole + DKS. Dette er likevel kategorier hvor kommunen har klatret siden i fjor. Bø gjør det best i kategorien kino, hvor de også i fjor lå på en tredjeplass. Også konserter, kunstnere, frivillighet er områder hvor Telemarkskommunen rangerer høyt. Bø har klatret 5 plasser siden 2013.

På tredjeplassen finner vi Nord-Aurdal kommune i Oppland. Kommunen scorer godt i mange kategorier, særlig kulturarbeidere og sentrale tildelinger. Fjerdeplassen går til Ål kommune, som også gjør det skarpt i kategorien kulturarbeidere. De neste plassene går til bykommuner. Lillehammer scorer godt i de fleste kategorier også i år, det samme gjør Trondheim og Hamar. Alle disse rangerer imidlertid lavt på kulturskole + Den kulturelle skolesekken.

Topplista er relativt stabil, men inneholder i år tre nye kommuner: Førde, Tinn og Tynset.



Norges kommuner kategorisert etter rangering i Norsk kulturindeks 2014.

Kategori 1: Kunstnere

Antallet kunstnere og deres kunstneriske aktivitet vil kunne påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette kan være en indikator på den kunstneriske kvaliteten til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

Tabell 2: Kunstnere. Kunstnerbefolkningen i kommunene, samt tildelinger fra Statens kunstnerstipend i 2013. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend (resultater fra 2013-rapporten i parentes).

KUNSTNERE	Antall kunstnere		Mangfold		Tildelinger Statens kunstnerstipend		TOTALT
	Per 1000 innb.	Rang 2013	Rang 2013	Rang 2013	Per innb.	Rang 2013	Rang 2013
Nesodden	18,47	1 (1)	1 (1)	1 (1)	kr 259	5 (4)	1 (1)
Oslo	11,17	2 (2)	2 (2)	2 (2)	kr 176	8 (8)	2 (2)
Kautokeino	9,89	3 (3)	7 (8)	7 (8)	kr 238	6 (5)	3 (3)
Tolga	6,63	5 (11)	20 (33)	20 (33)	kr 122	16 (176)	4 (42)
Asker	5,54	12 (10)	4 (4)	4 (4)	kr 75	35 (33)	5 (5)
Vestby	6,02	7 (6)	3 (3)	3 (3)	kr 57	49 (40)	6 (4)
Vågan	5,64	11 (12)	18 (16)	18 (16)	kr 115	17 (25)	7 (8)
Kviteseid	5,67	10 (15)	31 (30)	31 (30)	kr 183	7 (9)	8 (11)
Seljord	7,03	4 (4)	23 (22)	23 (22)	kr 86	27 (11)	9 (6)
Hvaler	5,02	18 (19)	9 (11)	9 (11)	kr 103	20 (23)	10 (10)
Bergen	5,09	17 (16)	5 (5)	5 (5)	kr 68	38 (41)	11 (9)
Tjøme	5,28	15 (8)	11 (6)	11 (6)	kr 87	25 (62)	12 (12)
Vinje	6,45	6 (9)	11 (21)	11 (21)	kr 54	50 (17)	13 (7)
Røros	5,02	19 (21)	17 (15)	17 (15)	kr 77	34 (70)	14 (19)
Sauherad	6,01	8 (5)	19 (14)	19 (14)	kr 50	57 (58)	15 (13)
Lillehammer	4,40	25 (32)	16 (17)	16 (17)	kr 81	31 (38)	16 (17)
Trondheim	5,78	9 (7)	11 (12)	11 (12)	kr 35	80 (81)	17 (15)
Nissedal	4,14	32 (31)	50 (50)	50 (50)	kr 312	2 (1)	18 (16)
Tromsø	5,34	14 (13)	14 (13)	14 (13)	kr 32	84 (99)	19 (23)
Bærum	4,59	23 (23)	6 (6)	6 (6)	kr 32	85 (78)	20 (18)

I år som i fjor er Nesodden Norges kunstnerkommune. Blant de ti kunstnerorganisasjonene vi henter medlemstall fra, bor 338 kunstnere på Nesodden, 6 flere enn året før. Denne kunstnertettheten er mer enn 4 ganger høyere enn landsgjennomsnittet. Oslo har også flere enn 10 kunstnere per tusen innbyggere. Bydelene St. Hanshaugen og Gamle Oslo har en høyere kunstnertetthet enn Nesodden, med henholdsvis 23 og 19,2 kunstnere per tusen innbyggere.

Kunstnerne på Nesodden mottar totalt 4,7 millioner fra Statens kunstnerstipend. Kommunen med størst tilde-
ling per innbygger var Vega kommune, med hele 370 kr per innbygger.

Det største mangfoldet finner vi også på Nesodden og i Oslo. Vi har her summert rangeringen av andelen medlemmer i de ulike kunstnerorganisasjonene.

Nykomlingen på kunstnerlista er Tolga, som har klatret fra en 42. plass til en sterk fjerdeplass på årets indeks.

Tallene vi her viser til er basert på medlemskap i de ti største kunstnerorganisasjonene i Norge. Dette utgjør om lag 78 % av alle norske kunstnere med medlemskap i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Vi har ikke oversikt over kunstnere uten medlemskap.

Kategori 2: Kulturarbeidere

Sysselsettingstall for kulturyrker kan fortelle noe om kulturlivet generelt i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSBs sysselsettingsstatistikk. Dette er eksakte data der de sysselsatte er registrert på arbeidsadresse. Oversikten inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende.

Tabell 3: Kulturarbeidere. Kilde: SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007). Rangering i 2013 vises i parentes.

KULTURARBEIDERE	Ansatte kunstnerisk arbeid		Ansatte kulturformidling		Ansatte media		TOTALT	
	per 1000 innb.	Rangering	per 1000 innb.	Rangering	per 1000 innb.	Rangering	Per 1000 innb.	Rang 2013
Karasjok	4,45	15 (9)	16,31	4 (4)	49,67	1 (1)	70,42	1 (1)
Oslo	8,82	3 (3)	8,60	16 (15)	17,44	2 (2)	34,85	2 (2)
Ål	3,18	27 (29)	6,58	28 (47)	9,76	4 (5)	19,52	3 (3)
Lillehammer	2,37	54 (61)	9,10	14 (19)	8,07	8 (10)	19,54	4 (4)
Nord-Aurdal	2,03	68 (69)	7,17	23 (18)	4,68	19 (13)	13,87	5 (5)
Førde	2,44	50 (43)	4,81	56 (62)	8,12	7 (9)	15,37	6 (9)
Hamar	2,81	36 (44)	4,20	72 (65)	4,74	18 (23)	11,75	7 (11)
Kristiansand	4,51	14 (12)	4,26	69 (85)	3,58	44 (39)	12,35	8 (12)
Bergen	4,12	17 (15)	3,67	95 (73)	5,52	16 (16)	13,30	9 (7)
Trondheim	3,91	19 (18)	3,94	85 (58)	4,23	29 (26)	12,09	10 (6)
Stavanger	4,08	18 (17)	4,05	79 (52)	3,56	46 (41)	11,68	11 (8)
Tønsberg	3,35	24 (28)	3,97	83 (80)	3,85	38 (43)	11,17	12 (15)
Tromsø	3,09	29 (30)	3,94	86 (84)	4,19	30 (36)	11,22	13 (14)
Grue	3,03	30 (32)	3,44	105 (95)	5,66	15 (19)	12,13	14 (13)
Leikanger	1,32	133 (222)	7,50	21 (12)	10,14	3 (3)	18,96	15 (25)
Voss	6,85	6 (5)	3,81	90 (101)	2,96	66 (75)	13,62	16 (18)
Røros	1,43	114 (74)	7,70	19 (23)	4,12	32 (21)	13,25	17 (10)
Kviteseid	3,24	26 (51)	2,84	153 (206)	8,91	5 (8)	14,99	18 (34)
Drammen	2,37	53 (68)	3,64	96 (74)	3,91	36 (27)	9,92	19 (17)
Nordkapp	1,87	79 (99)	10,58	10 (17)	1,87	111 (93)	14,32	20 (21)

Karasjok og Oslo rangerer også i år høyest på vår oversikt over antall kulturarbeidere per tusen innbyggere. Både Karasjok og Oslo har et høyt antall sysselsatte i våre tre utvalgte kategorier (det er samlet rangering for disse som utgjør totalrangeringen, ikke totalt antall sysselsatte per 1000 innb.).

Tredje-, fjerde- og femteplassen er lik i år som i fjor. Disse går til henholdsvis Ål, Lillehammer og Nord-Aurdal. Sjetteplassen inntas i år av Førde, som seiler opp fra niendeplass i fjor. Leikanger, Kviteseid og Nordkapp er nykomlinger på denne lista.

Dersom vi ser på hver enkelt indikator, finner vi at Kautokeino i år som i fjor har flest sysselsatte innen kunstnerisk arbeid (21,8 per 1000 innb.). Her ser vi at Beaiiváš Sámi Teáhter står for en stor del av denne sysselsettingen. Gratangen har i år som i fjor flest ansatte innenfor kulturformidling (26,4 per tusen innbyggere) med sitt Nordnorsk fartøyvernssenter. Karasjok har, i år som i fjor, flest ansatte innenfor media (49,6). NRK sysselsetter en høy andel innenfor media i Karasjok. Karasjok er også den kommunen som har flest kulturarbeidere totalt med 70,4 sysselsatte per 1000 innbyggere.

Generelt finner vi høyest andel av kulturarbeidere i de store byene og regionsentrene.

Kategori 3: Museum

Museene står for en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressurscenter for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall inn til Norsk kulturråd. Dette inkluderer også museer som får tilskudd fra andre departementer enn Kulturdepartementet.

Tabell 4: Museum: Kommunale midler til museene, totalt museumsbesøk og betalende museumsbesøk i kommunene. Kilde: Norsk kulturråd, diverse årsrapporter fra regionmuseer og KOSTRA/SSB. Rangeringer for 2013 vises i parentes.

MUSEUM Kommune	Kommunale overføringer		Besøk		Betalende besøk		TOTALT
	per 1000 innb.	Rangering	per 1000 innb.	Rangering	per 1000 innb.	Rang 2013	Rangering
Nesseby	1702,94	1 (1)	26,40	1 (1)	13,17	1 (1)	1 (1)
Tokke	954,81	5 (6)	9,55	8 (6)	9,22	3 (4)	2 (2)
Moskenes	279,78	31 (347)	10,96	4 (5)	9,93	2 (2)	3 (92)
Vega	385,94	21 (22)	3,37	37 (11)	2,36	26 (12)	4 (4)
Kviteseid	196,52	42 (53)	5,68	20 (20)	3,21	22 (32)	5 (11)
Gamvik	357,92	23 (23)	3,83	34 (35)	1,92	30 (56)	6 (15)
Oslo	156,95	57 (58)	6,97	13 (22)	3,67	18 (21)	7 (10)
Lillehammer	130,57	78 (79)	8,89	9 (12)	6,45	7 (10)	8 (9)
Vikna	134,00	76 (51)	8,80	10 (9)	5,33	11 (17)	9 (6)
Lom	127,06	80 (85)	10,69	5 (7)	2,45	25 (20)	10 (13)
Kvitsøy	792,84	7 (111)	3,55	35 (248)	0,66	73 (232)	11 (226)
Valle	725,20	8 (8)	2,44	52 (52)	0,98	56 (46)	12 (12)
Sogndal	102,32	102 (97)	8,58	11 (10)	6,90	5 (8)	13 (16)
Vevelstad	682,83	9 (7)	5,65	21 (162)	0,50	89 (124)	14 (65)
Røros	100,84	103 (126)	9,88	7 (8)	4,25	13 (15)	15 (19)
Nordkapp	187,36	44 (28)	2,64	49 (48)	1,74	32 (36)	16 (13)
Modum	131,43	77 (91)	4,07	33 (3)	4,00	16 (5)	17 (8)
Odda	372,11	22 (18)	2,29	58 (62)	1,15	48 (48)	18 (17)
Nord-Aurdal	119,37	86 (245)	5,75	19 (27)	1,93	29 (57)	19 (84)
Sør-Varanger	395,24	20 (45)	2,02	64 (155)	1,01	55 (209)	20 (112)

Nesseby troner også i år på topp over museumskommuner i Norge. Kommunens samlede utgifter til museer i 2013 var 1,5 millioner kroner og dette utgjør mer enn 1700 kroner per innbygger. Overføringene er gått kraftig ned fra 2012, da de var på 4,2 millioner. Nesseby er vertskommune for Varanger samiske museum (Varjjet Sami Musea). Dette er et museum som formidler samisk kultur og som i 2013 hadde et samlet besøk på 24 260. Dette utgjør 26,4 besøk per tusen innbyggere i kommunen.

Tokke, med sitt Vest-Telemark museum, beholder andreplassen fra i fjor. Årets nykommer i museums-kategorien er Moskenes, som takket være økte kommunale overføringer har klatret fra 92. plass til en tredjeplass i år. Flere kommuner i landet bruker en stor andel av kommunebudsjettet sitt på museumsformål. Åseral (1502 per tusen innbyggere), Sirdal (1269), Eidfjord (1222), Tokke (955), Suldal (846), Kvitsøy (793) og Valle (725) bruker mye på museumsformål per tusen innbyggere. Dette er alle relativt små kommuner. Kommunene med høyest museumsbesøk per innbygger i 2013 er Nesseby (26), Krødsherad (15), Hamarøy (13) og Moskenes (11).

Av de større byene finner vi Oslo på sjuende plass, Lillehammer på åttende plass, Oslo på 10. plass og Stavanger på 24. plass.

Kategori 4: Konserter

Kategorien konserter tar utgangspunkt i konserttall fra TONO. TONO er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. TONO samler inn informasjon om de fleste konserter i Norge og deres database inneholdt omtrent 21 600 konserter for 2013.

Tabell 5: Konserter. Antall TONO-registrerte konserter og beregnet sum av TONO-avregninger i kommunene. Kilde: TONO. Rangering i 2013 vises i parentes.

KONSERTER Kommune	Antall Tonoregistrerte arrangementer		Tonoavregning		TOTALT
	per 1000 innb.	Rangering	per innb.	Rangering	Rangering
Træna	28,63	3 (2)	155,24	1 (2)	1 (1)
Tydal	28,94	2 (82)	61,40	5 (5)	2 (25)
Vang	15,61	6 (14)	72,28	4 (4)	3 (4)
Seljord	14,05	9 (10)	127,43	2 (1)	4 (2)
Gol	11,88	13 (23)	58,64	6 (14)	5 (7)
Aurland	13,41	11 (3)	28,37	17 (82)	6 (24)
Bykle	14,77	7 (8)	26,52	23 (41)	7 (10)
Hol	10,78	17 (157)	32,67	14 (12)	8 (64)
Ullensvang	108,93	1 (45)	22,95	30 (17)	8 (14)
Gulen	9,50	24 (73)	37,80	10 (26)	10 (27)
Bø (Telem.)	7,88	36 (20)	39,46	8 (18)	11 (9)
Notodden	9,44	25 (16)	26,62	21 (20)	12 (6)
Røros	8,42	31 (30)	31,93	15 (7)	12 (7)
Oslo	7,81	37 (53)	33,34	12 (10)	14 (16)
Øystre Slidre	9,05	28 (9)	21,40	35 (44)	15 (11)
Lebesby	9,69	22 (91)	19,78	41 (46)	15 (49)
Hamar	7,45	41 (32)	26,45	24 (43)	17 (20)
Tromsø	13,65	10 (93)	14,90	67 (51)	18 (54)
Rømskog	5,95	60 (50)	26,70	20 (125)	19 (65)
Tysnes	7,29	43 (26)	21,00	38 (38)	20 (17)

Festivalkommuner preger også i år lista over kommuner med flest konserter og flest besøkende per innbygger. Træna med sin Trænafestival er den kommunen i landet som har størst konsertfrekvens per innbygger.

Nytt av året er Tydal kommune, med sin Tydalsfestival, som klatrer fra en 25. plass til en andreplass. Videre finner vi Vang i Valdres, vertskommunen for Vinjerock, på en tredjeplass. Festivalkommunen Seljord, med både countryfestival og dansefestival, rangerer i år på fjerdeplass.

Flere små kommuner topper lista over antall konserter per innbyggere. Ullensvang har klatret, og ligger i år øverst med 109 konserter per 1000 innbyggere. Høyt oppe finner vi også større kommuner som Tromsø (10. plass), Sandefjord (20. plass) og Notodden (25. plass).

Træna topper også lista over størrelsen på TONO-avregning per innbygger. TONO-avregningene er utledet primært av billettinntekter og sier dermed noe om størrelsen på konsertene. Her finner vi mange festivalkommuner, men også Oslo på en 12. plass.

Kategori 5: Kino

Kino er det kulturtilbudet som en størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSBs kulturbarometer, er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosio-økonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra KOSTRA og fra bransjeorganisasjonen Film og Kino.

Tabell 6: Kino. Antall filmer og kinobesøk i kommunene. Kilde: KOSTRA/Film og kino. Rangering for 2013 vises i parentes.

KINO Kommune	Antall kinoforestillinger totalt		Kinobesøk totalt		Mangfold forest.		Mangfold besøk		TOTALT
	per 1000 innb.	Rangering	per innb.	Rangering	Rangering	Rangering	Rang	2013	
Ski	321,17	2 (2)	8,15	1 (1)	2	(2)	1	(1)	1 (1)
Tønsberg	497,81	1 (1)	6,54	3 (2)	1	(1)	3	(2)	2 (2)
Bø (Telem.)	237,57	3 (3)	6,83	2 (3)	3	(3)	2	(3)	3 (3)
Oppdal	185,50	5 (4)	4,72	9 (14)	4	(5)	4	(12)	4 (4)
Skedsmo	166,76	9 (13)	5,71	4 (4)	10	(20)	13	(7)	5 (6)
Verdal	163,51	10 (9)	4,68	10 (9)	6	(6)	12	(10)	6 (5)
Haugesund	134,82	20 (23)	4,65	11 (6)	8	(15)	5	(4)	7 (8)
Drammen	135,86	19 (17)	5,34	5 (5)	13	(24)	10	(11)	8 (9)
Moss	187,97	4 (6)	3,67	21 (23)	7	(10)	26	(25)	9 (11)
Hamar	115,89	33 (33)	5,00	6 (8)	16	(25)	6	(8)	10 (13)
Trondheim	121,41	27 (24)	4,24	13 (15)	15	(30)	8	(16)	11 (15)
Sogndal	180,11	7 (5)	4,95	7 (10)	25	(8)	28	(21)	12 (7)
Lillehammer	115,55	34 (32)	4,21	14 (16)	12	(18)	7	(5)	13 (14)
Porsgrunn	154,86	14 (12)	3,45	29 (29)	4	(13)	18	(24)	14 (16)
Steinkjer	147,95	15 (15)	3,16	32 (34)	9	(11)	18	(32)	15 (17)
Etne	156,27	13 (37)	3,76	19 (25)	24	(53)	28	(18)	16 (31)
Tromsø	118,91	31 (21)	3,66	22 (12)	18	(22)	14	(17)	17 (12)
Balestrand	176,11	8 (8)	3,02	35 (33)	20	(4)	25	(15)	18 (10)
Askim	123,33	24 (22)	3,82	16 (19)	44	(32)	23	(30)	19 (18)
Tynset	125,97	22 (35)	2,81	39 (48)	11	(31)	33	(31)	20 (40)

Ski og Tønsberg holder seg stabilt på topp som landets kinokommuner. Stabile plasseringer finner vi også lengre nedover. Bø i Telemark og Oppdal beholder sine respektive topplasseringer. Tønsberg viser flest filmer per innbygger. De viste totalt 20 684 forestillinger fordelt på 225 titler, noe som utgjør ca. 500 forestillinger per tusen innbyggere. Ski er den kommunen som har flest besøkende per innbygger. Totalt hadde kommunen 240 639 besøk i 2013, noe som utgjør 8 besøk per innbygger.

Ser vi videre på listen, finner vi flere byer og regionsentre som Haugesund på sjuendeplass, Drammen på åttendeplass, Moss på niendeplass og Hamar på 10. plass. Tynset og Etne er nye av året på topplista.

Vi vektlegger bredde i kinotilbudet ved å se på antall forestillinger og besøk fordelt på filmenes nasjonalitet. De øverste fire kommunene gjør det godt på mangfoldsindikatorne, men også Porsgrunn kan skilte med et bredt utvalg av forestillinger og en delt fjerdeplass på indikatoren «mangfold forestillinger».

Oslo viste flest ulike filmer (303), etterfulgt av Bergen (259), Drammen (253) og Stavanger (240).

Kategori 6: Bibliotek

Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og er en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunene og fungerer som en viktig møteplass. Det finnes en rekke gode data på bibliotekområdet. Skal man imidlertid sammenligne data på tvers av kommunestørrelse, er det få indikatorer som er gode. Vi har derfor valgt å begrense oss til utlån, besøk og aktive voksne lånere. Data er hentet fra KOSTRA og Folkebibliotekstatistikken til Nasjonalbiblioteket.

Tabell 7: Bibliotek. Utlån, biblioteksbesøk og aktive voksne lånere i kommunene. Kilde: KOSTRA/SSB, Folkebibliotekstatistikken til Nasjonalbiblioteket. Rangering fra 2013 vises i parentes.

BIBLIOTEK	Utlån alle medier		Voksne aktive lånere			Biblioteksbesøk			Total	
	per innb.	Rang 2013	per 1000 innb.	Rang 2013	per innb.	Rang 2013	Rang 2013	Rang 2013		
Modalen	11,74	7 (9)	459,68	1 (-)	11,44	9 (6)	1 (2)			
Bykle	9,72	16 (17)	235,23	13 (-)	33,61	1 (1)	2 (3)			
Lom	10,95	11 (13)	260,48	9 (-)	8,34	22 (19)	3 (8)			
Tynset	8,23	36 (34)	284,56	5 (-)	10,81	10 (8)	4 (13)			
Nome	11,99	5 (3)	188,62	40 (-)	10,20	11 (15)	5 (3)			
Lyngdal	7,92	42 (36)	244,88	11 (-)	12,85	6 (4)	6 (11)			
Lierne	8,18	38 (30)	225,27	17 (-)	13,00	5 (5)	7 (9)			
Meråker	9,70	17 (23)	187,23	43 (-)	23,56	2 (2)	8 (5)			
Høyanger	9,25	22 (38)	201,05	26 (-)	7,46	33 (31)	9 (19)			
Tolga	12,89	3 (7)	184,56	52 (-)	7,84	28 (23)	10 (6)			
Rendalen	11,50	9 (6)	240,57	12 (-)	5,31	84 (101)	11 (30)			
Bokn	10,40	14 (5)	190,09	36 (-)	5,83	68 (48)	12 (15)			
Nesodden	7,90	44 (95)	181,45	55 (-)	9,09	20 (70)	13 (57)			
Luster	9,32	20 (32)	163,29	86 (-)	9,91	14 (9)	14 (12)			
Tokke	7,76	49 (28)	194,51	30 (-)	6,67	46 (44)	15 (20)			
Vang	5,82	106 (120)	229,09	15 (-)	11,86	7 (16)	16 (41)			
Høylandet	10,80	12 (14)	150,36	112 (-)	14,52	4 (17)	16 (7)			
Alvdal	7,62	50 (122)	184,21	53 (-)	7,65	31 (29)	18 (49)			
Eidsberg	7,83	46 (41)	192,71	34 (-)	5,97	63 (65)	19 (29)			
Ål	5,62	120 (87)	269,26	6 (-)	9,25	19 (14)	20 (26)			

Den lille kommunen Modalen i Hordaland rangerer høyest på bibliotekindikatoren. Modalen har et samlet utlån på 4367 bøker og andre medier. Med en befolkning på 372 personer utgjør dette 12 utlån per innbygger. Besøket var 11 per innbygger, mens en svært stor del av befolkningen er aktive lånere på biblioteket.

Fjorårets vinner Utsira havner langt ned på lista i år (111. plass). Kommunen er fremdeles på topp når det gjelder utlån per innbygger, men faller på grunn av manglende innrapportert biblioteksbesøk i KOSTRA. Kommunen rangerer på andre plass på den nye indikatoren voksne aktive lånere.

Vi finner en rekke mindre kommuner på topplisten. Hyttekommunen Bykle rangerer på andreplass og er en kommune med flere aktive lånere fra andre enn egen kommune. Av de større kommunene finner vi Hamar på 36. plass, Kristiansand på en 41. plass og Lillehammer på en 51. plass.

En svakhet ved disse tallene er at kombinasjonsbibliotek rapporterer tall for besøk og utlån ved både skolebibliotek og folkebibliotek. I slike tilfeller blir tallene høyere enn for rene folkebibliotek. Dette gjelder primært bibliotek i mindre kommuner. Vi har i år valgt å inkludere «*voksne aktive lånere*» som en tredje indikator i

kategorien bibliotek. Tanken er at en slik indikator til en viss grad vil kunne kompensere for svakheten i det øvrige tallmaterialet i denne kategorien. Vektingen i denne kategorien er dermed også endret. Dette kan være årsak til at kommuner har endret rangering siden 2013.

Kategori 7: Scenekunst

Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Opplysningene om teater- og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater- og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra Danseinformasjonen.no. Private teatre og frie turnerende scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten, men flere av disse forestillingene er inkludert i oversikten over DKS-forestillinger

Tabell 8: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse, i kommunene. Kilde: Riksteatret, NTO, årsrapporter fra regionteatrene. Rangering i 2013 vises i parentes.

SCENEKUNST	Teater og operaforestillinger		Teater og operapublikum		Danseforestillinger		Total
	per 1000 innb.	Rangering	per innb.	Rangering	per 1000 innb.	Rangering	
Kommune							
Oslo	5,01	7 (4)	1,46	1 (2)	1,21	3 (8)	1 (1)
Porsgrunn	7,43	2 (115)	1,09	3 (88)	0,28	35 (39)	2 (83)
Kautokeino	7,16	3 (2)	0,46	13 (5)	0,34	26 (12)	3 (2)
Tromsø	3,73	12 (7)	0,68	7 (4)	0,36	24 (33)	4 (4)
Bergen	4,22	8 (8)	0,64	8 (7)	0,33	28 (23)	5 (3)
Ål	2,76	25 (23)	0,39	16 (13)	1,06	6 (13)	6 (7)
Rana	6,75	4 (6)	0,62	9 (9)	0,27	37 (82)	7 (21)
Førde	2,84	23 (48)	0,38	18 (17)	0,39	17 (31)	8 (20)
Molde	8,68	1 (3)	0,85	5 (6)	0,15	54 (71)	9 (14)
Kristiansand	2,79	24 (14)	0,78	6 (3)	0,29	34 (30)	10 (5)
Sel	2,51	28 (25)	0,30	29 (30)	0,84	10 (9)	11 (10)
Stavanger	3,69	13 (10)	0,55	10 (8)	0,19	46 (63)	12 (16)
Trondheim	2,91	22 (15)	0,53	11 (10)	0,27	36 (24)	12 (7)
Karasjok	2,59	27 (13)	0,24	36 (24)	0,37	22 (11)	14 (6)
Sogndal	1,57	55 (29)	0,35	21 (14)	0,52	14 (28)	15 (13)
Nesseby	3,26	16 (11)	0,13	69 (51)	1,09	5 (4)	15 (12)
Træna	6,13	5 (32)	0,90	4 (33)	0,00	85 (82)	17 (35)
Hemnes	4,17	9 (94)	1,11	2 (112)	0,00	85 (82)	18 (108)
Tynset	3,96	11 (61)	0,42	14 (52)	0,00	85 (20)	19 (30)
Haugesund	1,11	93 (5)	0,47	12 (16)	1,00	7 (44)	20 (11)

Oslo topper vår liste over kommuner med et godt scenekunsttilbud, i år som i fjor. Her ble det ifølge vår oversikt vist 3177 teater- og operaforestillinger for 926 000 publikummere i 2013. Dette tilsvarer 5 forestillinger per 1000 innbyggere og 1,5 besøk per innbygger. I tillegg er det registrert 767 danseforestillinger i kommunen.

På andre plass finner vi Porsgrunn. Her ble vist 264 teater- og operaforestillinger for 38 706 tilskuere. Dette er knyttet til Grenland Friteater /Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival (PIT). Vi ser at Porsgrunn har klatret fra 83. til andreplass. Porsgrunns klatring skyldes at vi i år har inkludert Grenland Friteater i vår oversikt.

Tredjeplassen tar Kautokeino med 7 forestillinger per 1000 innbyggere og 0,5 besøk per innbygger. Forestillingene er i all hovedsak knyttet til Beaivváš Sámi Teáhter.

Av de store byene havner Tromsø på fjerdeplass, Bergen på femteplass, Kristiansand på 10. plass, Stavanger og Trondheim på 12. plass.

Kategori 8: Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur-
mønstring (UKM), de viktigste offentlige tiltak for kulturtilbud til barn og unge. Vi presenterer derfor disse tallene samlet under én kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få *utøve* kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge *oppleve* kunst og kultur.

Tabell 9: Kulturskole og Den kulturelle skolesekken. Årstimer i kulturskolen, bredde i kulturskoletilbudet, antall elever fra kommunen i kulturskolen og antall elever på DKS-arrangementer per barn i grunnskolealder (6-15). Kilde: DKS/Ksys, GSI og KOSTRA/SSB. Rangering fra 2013 vises i parentes.

KULTURSKOLE + DKS	Årstimer totalt		Bredde	Antall elever i kulturskolen		Kulturskole	Publikum DKS		Total
	Kommune	Per barn	Rangering	Rangering	Per barn		Rangering	Rang	Per barn
Ulvik	13,55	6 (18)	11 (3)	0,68	10 (31)	2	8,64	12 (361)	1 (181)
Hamarøy	9,43	18 (2)	20 (8)	0,74	7 (11)	5	9,38	8 (2)	2 (1)
Steigen	9,51	17 (38)	4 (7)	0,50	46 (44)	10	11,21	2 (71)	3 (15)
Fyresdal	8,23	30 (43)	13 (22)	0,46	59 (71)	25	10,33	3 (32)	4 (11)
Fosnes	15,06	3 (16)	208 (221)	0,85	3 (17)	15	8,41	13 (268)	5 (132)
Eidfjord	14,29	5 (7)	14 (14)	0,66	12 (10)	3	7,02	35 (23)	6 (2)
Leka	7,98	35 (8)	219 (213)	0,72	8 (47)	30	10,20	5 (146)	7 (52)
Balestrand	6,57	56 (68)	53 (21)	0,59	24 (33)	22	7,60	23 (110)	8 (29)
Granvin	17,27	2 (9)	5 (73)	0,62	18 (13)	1	6,47	55 (104)	9 (21)
Bjugn	6,16	67 (51)	37 (19)	0,52	41 (52)	33	7,10	32 (8)	10 (5)
Fjaler	6,44	60 (424)	26 (424)	1,16	1 (40)	7	6,41	57 (88)	11 (112)
Modalen	8,41	27 (34)	221 (231)	0,52	42 (7)	47	7,60	22 (3)	12 (3)
Namsos	6,30	66 (82)	55 (32)	0,50	47 (36)	43	7,20	30 (191)	13 (76)
Måsøy	11,29	12 (25)	105 (115)	0,69	9 (4)	11	6,38	59 (27)	14 (7)
Årdal	5,08	104 (102)	34 (57)	0,49	51 (63)	48	7,40	27 (92)	15 (34)
Aurland	8,29	28 (21)	67 (65)	0,56	29 (15)	19	6,63	52 (62)	16 (12)
Utsira	13,15	7 (12)	209 (219)	0,54	37 (3)	42	7,00	38 (17)	17 (6)
Luster	3,86	174 (253)	303 (287)	0,66	11 (186)	85	9,51	7 (1)	18 (47)
Stor-Elvdal	6,48	58 (70)	32 (45)	0,49	52 (41)	38	6,69	51 (74)	19 (20)
Sørfold	7,21	44 (46)	59 (96)	0,50	48 (58)	36	6,52	53 (210)	20 (110)

Ulvik topper i år rangeringen av kommuner som satser på kultur for barn og unge, og klatrer helt fra en 181. plass i fjor til en førsteplass i år. Ulvik hadde ikke rapportert inn kommunale DKS-forestillinger til fjorårets datasett, men hadde mange kommunale deltagere i år. Hamarøy er nå skjøvet ned fra tronen, og inntar 2. plassen.

Kulturskolen i Ulvik har et bredt tilbud med mange årstimer per barn i kommunen (13,5). Kommunen har en høy andel kulturskoleledelse, med 0,7 kulturskoleelever per barn i kulturskolealder (6-15). DKS-tilbudet i Ulvik er også godt, med et besøk på 8,6 per barn i grunnskolealder (6-15 år).

Fjaler rangerer høyest på andel elever i kulturskolen (1,2 elever per barn 6-15 år), mens Åfjord har den største bredden i kulturskoletilbudet. Forsand har flest årstimer per barn (38,5). Av byene er det Namsos som gjør det best og havner på en 13. plass.

For kulturskolen isolert sett, havner Granvin på førsteplass, Ulvik på andre og Eidfjord på tredje plass. For kulturskolen isolert sett er det ingen bykommuner blant de øverste på listen. Hammerfest havner på en 96. plass.

Kategori 9: Sentrale tildelinger

Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tre støtteordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Tabell 10: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teaterråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet. Rangering fra 2013 vises i parentes.

SENTRALE TILD.	Frifond		Riksantikvaren		Kulturrådet + Kulturdepartementet		Total
	per innb.	Rangering	per innb.	Rangering	per innb.	Rangering	Rangering
Halden	8,99	27 (65)	139,60	69 (33)	743,33	4 (159)	1 (42)
Stange	10,38	19 (105)	167,69	60 (23)	118,36	37 (37)	2 (7)
Risør	13,19	13 (45)	311,28	29 (24)	34,79	77 (67)	3 (3)
Karlsøy	13,71	10 (257)	219,37	46 (133)	42,84	70 (62)	4 (230)
Aurland	4,66	96 (257)	923,62	6 (51)	69,97	50 (48)	5 (118)
Berlevåg	24,60	1 (257)	891,70	7 (133)	0,00	174 (166)	6 (325)
Fjaler	8,11	34 (117)	35,05	152 (133)	1235,19	2 (1)	7 (38)
Hemnes	7,47	43 (257)	126,51	74 (133)	39,53	73 (68)	8 (237)
Nord-Aurdal	5,45	69 (57)	83,92	102 (66)	297,34	20 (23)	9 (5)
Bergen	4,45	104 (68)	95,32	95 (114)	626,44	8 (6)	10 (12)
Kautokeino	4,44	105 (257)	126,24	75 (133)	136,47	32 (166)	11 (325)
Solund	12,27	15 (15)	368,10	26 (133)	0,00	174 (166)	12 (67)
Tydal	23,15	2 (66)	225,69	44 (133)	0,00	174 (166)	13 (133)
Røros	5,19	76 (12)	70,66	113 (32)	129,86	34 (31)	14 (1)
Trondheim	7,82	38 (60)	25,03	173 (106)	514,80	13 (11)	15 (10)
Eid	10,12	20 (257)	129,94	71 (133)	10,12	134 (165)	16 (324)
Vega	16,35	6 (257)	216,68	47 (133)	0,00	174 (166)	17 (325)
Folldal	6,13	58 (257)	2417,07	2 (2)	0,00	174 (166)	18 (195)
Eidsvoll	5,38	71 (64)	37,46	148 (74)	436,33	15 (166)	19 (60)
Inderøy	3,43	133 (70)	125,80	77 (133)	137,65	31 (33)	20 (33)

Halden tar førsteplassen i denne kategorien i år, opp fra en 42. plass i fjor. Det er takket være en stor tildeling til Det norske blåseensemble anno 1734 via statsbudsjettet. Vi har i år valgt å inkludere noen flere poster fra statsbudsjettet. Denne tildelingen var på hele 22,5 millioner kroner. En annen stor tildeling for Halden sin del er ca. 2,5 millioner kroner til Haldenkanalen som teknisk / industrielt kulturminne. Fjorårets vinner Røros havner i år på en 14. plass.

Halden mottar en relativt høy andel penger per innbygger fra Frifond (ca. 9 kr per innbygger). Vinneren når det gjelder Frifond, er Berlevåg med nesten 25 kr per innbygger. Tydal tar andre plass her (23 kr per innbygger), mens Namdalseid rangerer som nummer tre (17 kr per innbygger).

Ser vi på tildelinger fra Riksantikvaren, som i år også inkluderer istandsettingsmidler, er det Odda som tar en soleklar førsteplass med nesten 4000 kr per innbygger. Odda smelteverk fikk i år tildelt 25 millioner fra Riksantikvarens midler til tekniske / industrielle kulturminner. Andre plass går til Folldal, som med sine gruver fikk en tildeling på nesten 2500 kr per innbygger. Siste plass på delindikatoren «tildelinger fra Riksantikvaren» var 133. plass i fjor. I år er bunn plasseringen 240. plass (alle kommuner som ikke har tildelinger fra RA). Det er altså langt flere kommuner som i Norsk kulturindeks har fått RA-tildelinger i år som ikke fikk det i fjor. Årsaken er at vi i år har valgt å inkludere istandsettingsmidler.

Høylandet er i år den kommunen som mottar mest midler fra Kulturrådet og over statsbudsjettet med 1803 kr per innbygger. Dette skyldes et tilskudd til Norsk revyfaglig senter /Norsk revyfestival på i overkant av 2,2 millioner. På de neste plassene finner vi Fjaler (1235 kr per innb.) og Kåfjord (966 kr per innb.).

Statsstøtte til museer og teater har vi ikke inkludert i disse tallene da disse er tilstrekkelig dekket opp av sine respektive kategorier.

Kategori 10: Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer vi aktivitetstall basert på mva-refusjonsordningen for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter med et stort samlet medlemstall og lag i svært mange kommuner: Kor, korps og husflidslag. Historielag er utelatt i år grunnet manglende tallgrunnlag.

Tabell 11: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall for korps, kor og husflidslag. Rangering fra 2013 vises i parentes.

FRIVILLIGHET Kommune	Mva-kompensasjon		Medlemmer i korps		Medlemmer i kor		Medlemmer i husflidslag			Total	
	per innb.	Rang 2012	per 1000 innb.	Rang 2012	per 1000 innb.	Rang 2012	per 1000 innb.	Rang	2013	Rang	2012
Lesja	27,54	29 (30)	39,98	22 (31)	53,47	11 (7)	23,60	31	26	1	(2)
Gulen	72,29	4 (6)	50,11	9 (7)	28,94	68 (69)	9,94	122	113	2	(3)
Radøy	27,47	30 (34)	45,64	15 (9)	21,83	133 (136)	34,53	6	178	3	(10)
Gjerstad	25,90	35 (45)	16,47	149 (130)	34,95	47 (72)	25,71	23	29	4	(7)
Fosnes	37,66	16 (13)	87,23	1 (1)	95,02	1 (8)	0,00	287	404	5	(14)
Tolga	41,48	14 (37)	48,85	11 (11)	57,30	10 (14)	0,00	287	330	6	(17)
Ullensvang	46,10	11 (15)	14,54	178 (149)	24,34	107 (56)	23,15	32	62	7	(6)
Tynset	25,18	38 (151)	39,11	25 (19)	20,36	152 (167)	15,32	69	72	8	(53)
Stor-Elvdal	23,97	43 (199)	18,15	125 (80)	27,42	75 (118)	20,01	49	68	9	(94)
Norrdal	32,50	22 (10)	67,66	3 (4)	11,28	316 (59)	23,74	30	59	10	(1)
Jondal	29,06	26 (200)	28,34	49 (34)	59,41	9 (1)	0,00	287	283	11	(116)
Hadsel	30,55	24 (153)	18,98	117 (93)	24,29	108 (92)	9,62	128	167	12	(78)
Ørland	22,41	47 (128)	20,53	96 (118)	24,79	100 (222)	11,81	98	164	13	(105)
Røros	83,59	2 (16)	6,99	329 (318)	26,51	82 (85)	27,05	18	18	14	(18)
Sømna	19,57	62 (114)	31,27	40 (36)	17,10	199 (128)	29,80	12	17	15	(25)
Kragerø	63,08	6 (9)	13,93	191 (193)	34,55	48 (55)	6,59	181	157	16	(11)
Berlevåg	24,38	41 (58)	35,00	34 (35)	60,55	8 (3)	0,00	287	404	17	(37)
Steigen	16,67	77 (21)	46,14	13 (15)	25,98	89 (33)	10,08	120	106	18	(4)
Eid	23,27	46 (72)	38,14	29 (21)	19,74	159 (146)	8,61	143	190	19	(30)
Hemnes	26,93	33 (28)	27,45	51 (113)	16,03	217 (233)	9,01	137	121	20	(29)

I år er det fjorårets sølvvinner i denne kategorien, Lesja, som topper frivillighetsindeksen. Fjorårets vinner, Norrdal kommune i Møre og Romsdal, havner i år på en tiendeplass. Gulen havner i år på en andreplass, mens Radøy klatrer fra en 10. til en 3. plass.

Vinneren Lesja mottok i underkant av 30 kr per innbygger i mva-refusjon i 2013. Kommunen hadde 40 korpsmedlemmer, 53 kormedlemmer og 24 husflidslagmedlemmer per tusen innbyggere.

Vi finner at Træna også i år var den kommunen som mottok mest mva-kompensasjon etterfulgt av Røros og Aremark. Træna mottok 600 kroner per innbygger, Røros fikk 84 kroner per innbygger mens Aremark mottok 80 kroner per innbygger.

Fosnes kommune i Nord-Trøndelag er i år, som i fjor, den kommunen med flest korpsmedlemmer. Her finner vi over 87 korpsmedlemmer per 1000 innbyggere, en nedgang fra fjoråret. Utsira (76), Norrdal (68) og Bremanger (64) har også aktiv korpsdeltagelse. Korpsdeltagelsen var også størst i Fosnes med 95 medlemmer per 1000 innb. Værøy (77) og Audnedal (72) kom på de neste plassene. Flest husflidslagmedlemmer finner vi, i år som i fjor, i Kåfjord med 69 medlemmer per 1000 innbyggere. Bykle og Åseral havner på de neste plassene.

Fylkesoversikt

Dersom vi aggregerer kommunedataene fra Norsk kulturindeks opp på fylkesnivå, får vi oversikt over kulturnivået i norske fylker.

Tabell 12: Fylkenes score på Norsk kulturindeks 2014. Rangering totalt og fordelt på kategorier. Rangering i 2013 vises i parentes.

FYLKE	KUNSTNERE	KULTURARB	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSK. + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIGHET	TOTAL
Sør-Trøndelag	4 (4)	4 (4)	4 (2)	3 (2)	1 (1)	2 (2)	5 (4)	10 (12)	2 (6)	6 (4)	1 (1)
Oslo	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	3 (4)	15 (17)	1 (1)	9 (19)	5 (4)	10 (9)	2 (3)
Troms	6 (6)	3 (5)	8 (7)	3 (2)	3 (3)	7 (6)	2 (2)	12 (9)	3 (3)	18 (11)	3 (2)
Hordaland	3 (3)	5 (3)	3 (5)	2 (6)	8 (7)	13 (11)	4 (3)	19 (18)	1 (4)	8 (6)	4 (4)
Telemark	5 (5)	7 (8)	12 (10)	5 (5)	7 (8)	9 (12)	3 (9)	2 (3)	14 (9)	9 (12)	5 (6)
Vest-Agder	9 (8)	6 (6)	8 (11)	7 (2)	6 (5)	1 (1)	6 (5)	8 (10)	12 (1)	16 (17)	6 (4)
Finnmark	14 (13)	2 (2)	2 (3)	15 (12)	11 (9)	16 (15)	7 (6)	5 (6)	4 (15)	15 (18)	7 (10)
Oppland	7 (9)	8 (7)	5 (6)	12 (10)	18 (18)	4 (10)	15 (13)	12 (4)	8 (8)	3 (5)	8 (8)
Nord-Trøndelag	17 (15)	12 (13)	8 (8)	8 (12)	13 (13)	6 (5)	14 (8)	3 (5)	10 (1)	2 (3)	9 (7)
Sogn og Fjordane	18 (18)	11 (12)	14 (17)	11 (7)	15 (17)	10 (8)	9 (12)	1 (1)	5 (11)	4 (7)	10 (12)
Nordland	15 (17)	9 (9)	6 (3)	9 (9)	16 (15)	19 (18)	10 (10)	4 (2)	11 (11)	1 (1)	11 (9)
Hedmark	11 (11)	12 (10)	13 (12)	12 (11)	19 (19)	7 (6)	12 (11)	7 (13)	5 (7)	7 (8)	12 (11)
Vestfold	8 (7)	16 (15)	14 (15)	10 (17)	2 (2)	4 (4)	13 (15)	17 (15)	17 (17)	12 (10)	13 (14)
Rogaland	12 (12)	10 (11)	7 (9)	15 (15)	9 (12)	2 (3)	8 (7)	18 (17)	15 (14)	17 (15)	13 (13)
Akershus	2 (2)	14 (18)	19 (18)	19 (19)	5 (6)	11 (13)	17 (18)	11 (7)	16 (13)	14 (14)	15 (16)
Aust-Agder	16 (16)	15 (14)	17 (16)	6 (8)	14 (11)	11 (9)	18 (16)	16 (11)	12 (10)	11 (13)	16 (15)
Møre og Romsdal	19 (19)	16 (19)	11 (14)	17 (16)	17 (16)	18 (18)	11 (14)	6 (8)	18 (19)	5 (2)	17 (17)
Buskerud	10 (10)	19 (17)	16 (12)	14 (14)	12 (14)	14 (14)	16 (17)	15 (14)	19 (17)	13 (16)	18 (17)
Østfold	13 (14)	16 (16)	18 (18)	18 (18)	10 (10)	16 (16)	19 (19)	14 (15)	9 (16)	19 (19)	19 (19)

For tredje år på rad havner Sør-Trøndelag på toppen av fylkesindeksen. Rangeringen er lite endret i de fleste kategorier.

På andre plass finner vi Oslo som har steget en plass, først og fremst i kulturskole og DKS. Oslo er svake på bibliotek.

På tredje plass finner vi Troms. Troms har falt i noen kategorier, spesielt frivillighet.

Finnmark har hatt størst framgang. Fylket har steget tre plasser, fra en 10. plass til en 7. plass.

På bunn finner vi, i år som i fjor, Møre og Romsdal, Buskerud og Østfold.

Regionene

Kulturtilbud er ofte regionale tilbud. Bosatte innenfor en region benytter seg gjerne av et felles kulturtilbud som finnes i regionen. Det er derfor interessant å se på kulturnivået i de norske regionene. I oversikten har vi benyttet politiske regioner som ofte benyttes i forbindelse med analyser av arbeidsmarked, flytting, pendling o.l. I denne inndelingen er landet delt opp i 83 regioner.

Tabell 13: Regionenes score på Norsk kulturindeks 2014. Rangering totalt og fordelt på kategorier. Rangering i 2013 vises i parentes.

REGION	KUNSTNERE	KULTURARB	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSK. + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIGHET	TOTAL
Rørosregionen	10 (11)	14 (7)	5 (4)	1 (4)	54 (54)	35 (54)	44 (31)	6 (7)	4 (1)	5 (3)	1 (3)
Oslo	1 (1)	1 (1)	1 (1)	4 (2)	18 (13)	47 (47)	1 (1)	36 (83)	21 (9)	54 (37)	2 (6)
Bergen	3 (3)	4 (3)	7 (11)	6 (12)	4 (4)	30 (28)	2 (2)	83 (82)	2 (6)	44 (38)	3 (5)
Trondheimsregionen	6 (6)	7 (5)	11 (13)	12 (17)	5 (6)	19 (19)	8 (5)	69 (72)	8 (5)	42 (33)	4 (4)
Lillehammerregionen	9 (10)	3 (4)	4 (4)	40 (37)	6 (7)	21 (22)	16 (34)	63 (39)	22 (3)	16 (10)	5 (1)
Valdres	26 (29)	15 (8)	18 (45)	9 (10)	59 (60)	26 (31)	30 (21)	10 (2)	13 (4)	15 (12)	6 (7)
Tromsøregionen	8 (9)	6 (6)	21 (20)	6 (12)	2 (2)	17 (12)	3 (3)	68 (60)	12 (7)	79 (44)	7 (2)
Midt-Telemark	11 (7)	35 (47)	57 (66)	10 (9)	8 (9)	2 (2)	32 (46)	13 (22)	48 (15)	30 (19)	8 (9)
Vest-Telemark	5 (5)	8 (10)	2 (3)	2 (1)	75 (74)	33 (37)	14 (27)	1 (1)	46 (47)	60 (61)	8 (11)
Fjellregionen	13 (18)	51 (47)	23 (21)	44 (25)	42 (53)	1 (1)	24 (26)	22 (38)	34 (61)	1 (2)	10 (16)
Kristiansandregionen	17 (15)	12 (10)	27 (33)	15 (17)	19 (18)	15 (13)	10 (6)	48 (64)	29 (28)	72 (78)	11 (14)
Hallingdal	31 (31)	11 (15)	44 (43)	3 (6)	47 (50)	7 (6)	27 (25)	12 (8)	38 (14)	51 (55)	12 (10)
Innhherred	37 (35)	27 (22)	32 (18)	29 (40)	7 (10)	24 (14)	43 (10)	29 (59)	26 (13)	17 (14)	12 (8)
Øst-Telemark	20 (19)	16 (17)	28 (32)	5 (2)	41 (37)	38 (34)	37 (44)	7 (36)	20 (18)	62 (75)	14 (20)
Øst-Finnmark	66 (72)	9 (14)	6 (6)	40 (61)	39 (36)	37 (35)	13 (32)	38 (10)	18 (50)	14 (26)	15 (25)
Lofoten	12 (12)	21 (28)	12 (9)	23 (16)	52 (45)	69 (65)	17 (9)	17 (27)	30 (64)	37 (30)	16 (18)
Sunnfjord	48 (44)	19 (13)	39 (68)	29 (17)	36 (41)	32 (30)	6 (12)	14 (13)	17 (24)	52 (64)	17 (22)
Salten	29 (41)	23 (25)	15 (16)	11 (15)	35 (39)	72 (67)	52 (24)	32 (18)	15 (25)	9 (5)	18 (13)
Sogn	65 (63)	43 (31)	19 (26)	42 (23)	26 (28)	8 (8)	20 (19)	3 (4)	39 (69)	31 (18)	19 (15)
Hardanger	43 (45)	60 (46)	8 (7)	13 (11)	58 (57)	26 (20)	54 (55)	8 (5)	25 (19)	10 (8)	20 (12)

Rørosregionen (Røros, Holtålen og Tydal) vinner årets regionkamp, opp fra en tredjeplass i fjor. Regionen spesielt sterk i kategoriene konserter, sentrale tildeling, museum og frivillighet.

På andreplass i år finner vi Oslo, som har klatret fra fjorårets sjetteplass. Oslo vinner i kategoriene kunstnere, kulturarbeidere, museum og scenekunst.

På tredjeplass finner vi Bergen. Denne regionen har hatt gått frem to plasser og scorer best på sentrale tildeling og scenekunst.

Kilder og metode

I det følgende vil vi ta for oss alle kilder som ligger til grunn for Norsk kulturindeks og beskrive hvorfor disse er valgt, opphavet til kilden, hva de brukes til å måle, vektingene av dataene og relevante merknader knyttet til dataene.

Tabell 14: Kategorier, kilder, årstall og vektinger for Norsk kulturindeks.

Kategori	Kilde	År	Vekting	Vekting
1 KUNSTNERE				
1a Kunstnertetthet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	5 %	50,0 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	2,50 %	25,0 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	2013	2,50 %	25,0 %
2 KULTURARBEIDERE				
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	2,5 %	33,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	2,5 %	33,3 %
2a Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	2,5 %	33,3 %
3 MUSEUM				
3a Kommunale midler til museum	Norsk kulturråd	2013	3,30 %	33,0 %
3b Totalt Besøkstall	KOSTRA/SSB	2013	3,30 %	33,0 %
3c: Besøkstall, betalende	Tilsendte lister/årsrapporter fra konsoliderte museer.	2013	3 %	33,0 %
4 MUSIKK				
4a Antall TONO-arrangement	TONO	2013	5 %	50,0 %
4b Billetinntekter for TONO-registrerte konserter	TONO + Norsk Rockforbund	2013	5 %	50,0 %
5 KINO				
5a Antall filmframvisninger totalt	KOSTRA/SSB	2013	2,50 %	25,0 %
5b Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/SSB	2013	2,50 %	25,0 %
5c Mangfold filmframvisninger	KOSTRA/SSB	2013	2,50 %	25,0 %
5d Mangfold kinobesøk	KOSTRA/SSB	2013	2,50 %	25,0 %
6 BIBLIOTEK				
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	2013	3,33 %	33,3 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	2013	3,33 %	33,3 %
Voksne aktive lånere	Folkebibliotekstatistikk fra Nasjonalbiblioteket	2013	3,33 %	33,3 %
7 SCENEKUNST				
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2013	3,33 %	33,3 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2013	3,33 %	33,3 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen	2013	3,33 %	33,3 %
8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN				
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	2013	1,25 %	12,5 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	2013	1,25 %	12,5 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	2013	2,50 %	25,0 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	2013	5 %	50,0 %
9 SENTRALE TILDELINGER				
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2012	2013	3,33 %	33,3 %
9b Tildelinger Frifond	Frifond	2013	3,33 %	33,3 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	RA	2013	3,33 %	33,3 %
10 FRIVILLIGHET				
10a MVA refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	2013	5,00 %	50,0 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	2013	1,67 %	16,7 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)	2013	1,67 %	16,7 %
10e Antall husflidsmedlemmer	Norges husflidslag	2013	1,67 %	16,7 %

Kategori 1: Kunstnere

1a Kunstnertetthet

Mål

Indikerer hvor stor andel av befolkningen som er medlem av en kunstnerorganisasjon om som dermed kan ases som en profesjonell kunstner.

Formel

$(A/B) \times 1000$ der A= Antall medlemskap i de 10 største kunstnerorganisasjonene med hjemmeadresse i kommunen. B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne andelen av kommunens innbyggere som er medlem i en av de 10 største kunstnerorganisasjonene. Tallene vises i antall per 1000 innbyggere.

Kilder

Medlemslister fra Den norske forfatterforeningen, Foreningen for norske tekstforfattere og komponister (NOPA), Gramart, Grafil, Musikernes fellesorganisasjon, Norsk filmforbund, Norsk skuespillerforbund, Norske dansekunstnere, Norske billedkunstnere og Norske kunsthåndverkere. Tall er hentet ut i juni 2013.

Vekting

Delindikatoren vektes med 50% av kunstnerindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

Totalt utgjør disse medlemmene 78% av norske kunstnere registrert i en eller flere kunstnerorganisasjoner (jf. Heian m.fl 2008). Tallene omfatter alle medlemmer bosatt i Norge, men enkelte av kunstnerne kan være registrert i flere organisasjoner. Opptakskrav i organisasjonene varierer. Noen stiller strenge krav til kunstnerisk utøvelse, andre er åpne. Mer om dette finnes på den enkelte organisasjons hjemmeside.

1b Kunstnermangfold

Mål

Indikerer hvor mange medlemmer fra ulike kunstnerorganisasjoner som er bosatt i kommunen.

Formel

Summen av rangeringer for (A/B) der A= Antall medlemskap for hver av de 10 største kunstnerorganisasjonene med hjemmeadresse i kommunen. B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Ved å summere rangeringer for medlemstetthet i de ulike organisasjonene vil denne indikatoren favorisere kommuner som har høy medlemstetthet i flest mulig medlemsorganisasjoner og dermed kunstnere fra ulike sjangere. Tallene vises som en rangering mellom kommunene.

Kilder

Medlemslister fra Den norske forfatterforeningen, Foreningen for norske tekstforfattere og komponister (NOPA), Gramart, Grafil, Musikernes fellesorganisasjon, Norsk filmforbund, Norsk skuespillerforbund, Norske dansekunstnere, Norske billedkunstnere og Norske kunsthåndverkere. Tall er hentet ut i juni 2013.

Vekting

Delindikatoren vektes med 25% av kunstnerindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

Se 1a Kunstnertetthet.

1c Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)

Mål

Indikerer hvordan Statens kunstnerstipend har vurdert det kunstneriske arbeidet til kunstnere bosatt i kommunen.

Formel

(A/B), der A= Antall kroner tildelt kunstnere i kommunen av Statens kunstnerstipend og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Ved å summere antall kroner tildelt i støtte av Statens kunstnerstipend får man en oversikt som gjenspeiler de kunstneriske vurderinger som er foretatt av SKS. Dette gir en kvantitativ indikator på kvalitet.

Kilder

SKS sine tildelinger for 2013: Arbeidsstipend, Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, diversestipend og garantiinntekt. Tallene inkluderer alle utbetalinger, også til de som har mottatt flerårig stipend fra tidligere år.

Vekting

Delindikatoren vektet med 25 % av kunstnerindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

Vi har ikke tilgang til summene for garantiinntekt da dette er å regne som private opplysninger. Disse er oppført med en gjennomsnittsinntekt på 226 000,-.

Kategori 2 - Kulturarbeidere

2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon

Mål

Indikerer hvor mange som er registrert sysselsatt innen kunstnerisk produksjon i kommunen.

Formel

(A/B) der A= Antall sysselsatte i kulturyrker og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Med utgangspunkt i SSB sin sysselsettingsstatistikk har vi valgt ut antall ansatte i yrker som er relatert til kunstnerisk produksjon. Dette omfatter både ansatte og selvstendige næringsdrivende.

Kilder

SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007). Følgende kategorier er valgt ut:

32120	Produksjon av gull- og sølvvarer og lignende artikler
32130	Produksjon av bijouteri og lignende artikler
32200	Produksjon av musikkinstrumenter
90011	Utøvende kunstnere og underholdningsvirksomhet innen musikk
90012	Utøvende kunstnere og underholdningsvirksomhet innen scenekunst
90019	Utøvende kunstnere og underholdningsvirksomhet ikke nevnt annet sted
90031	Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen visuell kunst
90032	Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen musikk
90033	Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen scenekunst
90034	Selvstendig kunstnerisk virksomhet innen litteratur
90039	Selvstendig kunstnerisk virksomhet ikke nevnt annet sted

Vekting

Delindikatoren vektes med 33,3 % av indikatoren kulturarbeidere og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

I motsetning til 1a Kunstnertetthet, er sysselsatte registrert med arbeidskommune.

2b Sysselsatte innen Kulturformidling

Mål

Indikerer hvor mange som er registrert sysselsatt innen kulturformidling i kommunen.

Formel

Se 2a

Metode

Se 2a.

Kilder

SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007). Følgende kategorier er valgt ut:

58110	Utgivelse av bøker
58190	Forlagsvirksomhet ellers
58210	Utgivelse av programvare for dataspill
59140	Filmfremvisning
59200	Produksjon og utgivelse av musikk- og lydopptak
74903	Impresariovirksomhet
90020	Tjenester tilknyttet underholdningsvirksomhet
90040	Drift av lokaler tilknyttet kunstnerisk virksomhet
91011	Drift av folkebiblioteker
91021	Drift av kunst- og kunstindustrimuseer
91022	Drift av kulturhistoriske museer
85521	Kommunal kulturskoleundervisning
85522	Undervisning i kunstfag
85529	Annen undervisning innen kultur

Vekting

Delindikatoren vektes med 33,3 % av indikatoren kulturarbeidere og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

I motsetning til 1a Kunstnertetthet, er sysselsatte registrert med arbeidskommune.

2d Sysselsatte innen media

Mål

Indikerer hvor mange som er registrert sysselsatt innen kunstnerisk produksjon i kommunen.

Formel

Se 2a

Metode

Se 2a

Kilder

SSB sin sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007). Følgende kategorier er valgt ut:

58130	Utgivelse av aviser
58140	Utgivelse av blader og tidsskrifter
59110	Produksjon av film, video og fjernsynsprogrammer
59120	Etterarbeid knyttet til produksjon av film, video og fjernsynsprogrammer
59130	Distribusjon av film, video og fjernsynsprogrammer
60100	Radiokringkasting
60200	Fjernsynskringkasting

Vekting

Delindikatoren vektes med 33,3 % av indikatoren kulturarbeidere og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

I motsetning til 1a Kunstnertetthet, er sysselsatte registrert med arbeidskommune.

Kategori 3: Museum

3a Kommunale midler til museum

Mål

Måle den lokale museumsaktiviteten.

Formel

(A/B)

der A= Antall kroner tildelt fra kommunen til museumsformål og B= Antall innbyggere i kommunene.

Metode

Beregne antall kommunale kroner til museum per innbygger i kommunen.

Kilder

SSB/Kostra (funksjon 375), tall fra 2013.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av museumsindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

3b Besøk på museum

Mål

Indikerer populariteten til museene ved å se på samlet besøkstall for museene i kommunene.

Formel

(A/B)

der A= Samlet besøk i hver kommune og B= Antall innbyggere kommunen.

Metode

Beregne antall besøk per innbygger i kommunen.

Kilder

Tilsendte, innsamlede tall fra norske museer i 2013, samt tall fra Norsk kulturråd.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av museumsindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

Noen konsoliderte museer har kun registrert totalt antall besøk. Vi har i slike tilfeller fordelt det totale besøkstallet likt på de ulike museumsarene.

3c Betalende besøk på museum

Mål

Indikerer populariteten til museene ved å se på betalende besøkstall for museene i kommunene. Disse har bevisst valgt å besøke museene og betalt for å gjøre dette i motsetning til personer som har gått igjennom et parkområde etc.

Formel

(A/B) der A= Samlet betalende besøk i hver kommune og B= Antall innbyggere kommunen.

Metode

Beregne antall betalende besøk per innbygger i kommunen.

Kilder

Tilsendte, innsamlede tall fra Norske museer i 2013, samt tall fra Norsk kulturråd.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av museumsindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

En rekke museumsbesøk blir registrert dersom de besøkende kun er innom et parkanlegg eller lignende. Ved å inkludere betalende besøk vektlegger vi personer som har ytt noe for å se en samling, en utstilling eller lignende.

Noen museer har kun rapportert inn besøkstall til Kulturrådet, og ikke spesifisert betalende besøk. I slike tilfeller går vi ut fra at antall betalende besøk er 0.

Kategori 4: Konserter

4a Antall Tono-registrerte konserter

Mål

Indikerer hvor mange konserter som har blitt avholdt i en kommune.

Formel

$$(A/B) \times 1000$$

der A= Antall TONO-registrerte konserter og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall konserter som har blitt avholdt i de ulike kommunene.

Kilder

TONO, tall for 2013.

Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av konsertindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

Tallene inkluderer alle konserter og offentlige opptredener som Tono har registrert i løpet av 2013. Gudstjenester er holdt utenfor.

4b Avregning for Tono-registrerte konserter

Mål

Indikerer størrelsen og populariteten på konserter som er avholdt og innrapportert til TONO.

Formel

$$(A/B)$$

der A= Beregnede billettinntekter fra Tono-registrerte opptredener og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall kroner arrangørene har blitt avkrevd i Tono-vederlag. Vederlaget er direkte utledet av konsertstørrelsen.

Kilder

Tono, Norske konsertarrangører og Norsk Jazzforum. Tall for 2013.

Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av konsertindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

Medlemmer av Norske konsertarrangører og Norsk Jazzforum rapporterer inn konserter og vederlag for alle sine medlemmer. Vi har derfor innhentet tall fra disse. I enkelte tilfeller kan arrangør befinne seg i en annen kommune enn der det faktiske arrangementet ble avholdt. Dette er en svakhet ved dataene vi ikke kan kontrollere per i dag.

I de tilfeller vi ikke har tall for Tono-vederlag, kun for billettinntekter, har vi regnet ut fra et snitt på 3% av billettinntekter.

Kategori 5: Kino

5a Antall filmfremvisninger totalt

Mål

Indikerer det totale tilbudet på kinofeltet.

Formel

$(A/B) \times 1000$ der A= Antall konserter og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne hvor mange filmvisninger som har blitt avholdt i den enkelte kommune. Tallene vises i antall per 1000 innbyggere.

Kilder

KOSTRA / Film og Kino. Tallene inkluderer både kommunale og private kinoer.

Vekting

Delindikatoren vektes med 25 % av kinoindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

5b Mangfold filmfremvisninger

Mål

Indikerer bredden i kinotilbudet.

Formel

Summen av rangeringer for (A/B) der A= Antall filmfremvisninger fordelt på 6 landkategorier (Norske, Nordiske, Britiske, Europeiske, Amerikanske, andre). B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne den geografiske spredningen av filmvisninger på kinoer i den enkelte kommune. Tallene vises i antall per 1000 innbyggere.

Kilder

KOSTRA / Film og Kino. Tallene inkluderer både kommunale og private kinoer.

Vekting

Delindikatoren vektes med 25 % av kinoindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

5c Antall kinobesøk totalt

Mål

Indikerer det totale besøket på kinofeltet.

Formel

(A/B)

der A= Antall kinobesøk og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antallet kinobesøk per innbygger i den enkelte kommune.

Kilder

KOSTRA / Film og Kino. Tallene inkluderer både kommunale og private kinoer.

Vekting

Delindikatoren vektes med 25 % av kinoindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

5d Mangfold kinobesøk

Mål

Indikerer bredden i kinobesøket.

Formel

Summen av rangeringer for (A/B) der A= Antall kinobesøk på filmer fordelt på 6 landkategorier (Norske, Nordiske, Britiske, Europeiske, Amerikanske, andre). B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne den geografiske spredningen av filmene som publikum har besøkt i den enkelte kommune. Tallene vises i antall per 1000 innbyggere.

Kilder

KOSTRA / Film og Kino. Tallene inkluderer både kommunale og private kinoer.

Vekting

Delindikatoren vektes med 25 % av kinoindikatoren og 2,5 % av Norsk kulturindeks.

Kategori 6: Bibliotek

6a Totalt utlån, alle medier

Mål

Indikerer hvor stort utlån bibliotekene i kommunen har hatt.

Formel

(A/B)

der A= Antall utlånte bøker og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall medier totalt som er utlånt per innbygger i kommunen i 2013.

Kilder

KOSTRA.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av bibliotekindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

6b Totalt besøk i folkebibliotekene

Mål

Indikerer hvor mange som oppsøker folkebibliotekene og dermed hvor relevant biblioteket er som møtested.

Formel

(A/B)

der A= Antall besøk og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall besøk ved folkebibliotek per innbygger i kommunen i 2013.

Kilder

KOSTRA.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av bibliotekindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

Innrapporteringen for bibliotekbesøk kan være mangelfull i enkelte kommuner.

6c Antall voksne aktive lånere

Mål

Indikerer hvor mange voksne som aktivt bruker biblioteket i kommunen.

Formel

$$(A/B) \times 1000$$

der A= Antall registrerte aktive lånere og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall registrerte voksne aktive lånere per 1000 innbyggere i den enkelte kommune i 2013.

Kilder

Folkebibliotekstatistikk fra Nasjonalbiblioteket.

Vekting

Delindikatoren vektet med 33 % av bibliotekindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

En voksen aktiv låner er en person over 18 år som har minst 1 registrert lån i et gitt år.

Noen kommuner har av ulike årsaker ikke klart å levere tall på dette i 2013. For de kommunene som leverte tall i 2012, men ikke 2013, har vi brukt 2012-tallene.

Kategori 7: Scenekunst

7a Antall teaterforestillinger

Mål

Indikerer hvor mange teaterforestillinger fra institusjonsteatre som har blitt vist i kommunen.

Formel

$(A/B) \times 1000$

der A= Antall spilte teaterforestillinger og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall teaterforestillinger som er spilt i den enkelte kommune i 2013. Tallene vises i antall per 1000 innbyggere.

Kilder

NTOs statistikk, samt innrapportering av turnetall for følgende teater: Hordaland teater, Beaivvás, Teatret vårt, Teater Ibsen, Riksteateret, Sogn og Fjordane teater, Teater Manu, Teater Innlandet, Nord-Trøndelag teater, Kilden teater- og konserthus, Hålogaland teater, Nordland teater og Grenland Friteater/PIT.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av scenekunstindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

7b Antall besøk på teaterforestillinger

Mål

Indikerer hvor mange besøk som har vært på teaterforestillinger i kommunen.

Formel

(A/B)

der A= Antall besøk og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall besøk på teaterforestillinger som er spilt i den enkelte kommune i 2013.

Kilder

NTOs statistikk, samt innrapportering av turnetall for følgende teater: Hordaland teater, Beaivvás, Teatret vårt, Teater Ibsen, Riksteateret, Sogn og Fjordane teater, Teater Manu, Teater Innlandet, Nord-Trøndelag teater, Kilden teater- og konserthus, Hålogaland teater og Nordland teater.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av scenekunstindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

7c Antall danseforestillinger

Mål

Indikerer hvor mange danseforestillinger som har blitt vist i kommunen.

Formel

$$(A/B) \times 1000$$

der A= Antall danseforestillinger og B= Antall innbyggere i kommunen.

Metode

Beregne antall danseforestillinger som er vist i den enkelte kommune i 2013. Tallene vises i antall per 1000 innbyggere.

Kilder

Danseinformasjonen.

Vekting

Delindikatoren vektet med 33 % av scenekunstindikatoren og 3,3 % av Norsk kulturindeks

Merknad

Danseinformasjonen er basert på en frivillig registrering. Det vites derfor ikke om denne oversikten er komplett.

Kategori 8: Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

7a Antall årstimer totalt i kulturskolen

Mål

Indikerer størrelsen på kulturskoletilbudet i kommunen.

Formel

(A/B)

der A= Antall årstimer med undervisning totalt og B= Antall barn i kommunen (6-15 år).

Metode

Beregne antall årstimer med undervisning i kulturskolen i den enkelte kommune i skoleåret 2012/13 samt timer gitt til annen undervisning betalt av kulturskolen.

Kilder

Grunnskolenes informasjonssystem (GSI). (B1, B2, B3, B4, B5 og B8)

Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av DKS- og kulturskoleindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

For kommuner med interkommunale kulturskoler, er tilbudet fordelt på de respektive kommunene etter folketall.

7b Bredden i kulturskoletilbudet

Mål

Indikerer bredden på kulturskoletilbudet i kommunen.

Formel

Summen av rangeringer for (A/B)

der A= Antall årstimer med undervisning i de enkelte kunststartene (musikk, visuelle kunsthøgskole, teater, dans og skapende skriving) og B= Antall barn i kommunen (6-15 år).

Metode

Beregne bredden i kulturskoletilbudet ved å summere opp rangeringene for størrelsen i undervisningstilbud i ulike kunstformer.

Kilder

Grunnskolenes informasjonssystem (GSI). (B1, B2, B3, B4, B5)

Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av DKS- og kulturskoleindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

7c Antall elever fra kommunen i kulturskolen

Mål

Indikerer størrelsen på bruken og interessen for kulturskoletilbudet i kommunen.

Formel

(A/B) der A= Antall elever fra kommunen som går i kulturskolen og B= Antall barn i kommunen (6-15 år).

Metode

Beregne antall elever som går i kulturskolen i den enkelte kommune i skoleåret 2012/13.

Kilder

KOSTRA.

Vekting

Delindikatoren vektet med 16,6 % av kulturskoleindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

I de tilfeller der kulturskolen er organisert som et interkommunalt samarbeid er årstimer fordelt etter antall innbyggere i kulturskolealder.

7d Antall publikum DKS

Mål

Indikerer omfanget av DKS-tilbudet i kommunen.

Formel

(A/B)

der A= Antall elever som har deltatt på en DKS-produksjon og B= Antall barn i kommunen (6-15 år).

Metode

Beregne antall elever som har deltatt på en DKS-produksjon i 2013.

Kilder

Ksys, rapporteringssystemet for DKS.

Vekting

Delindikatoren vektet med 50 % av DKS og kulturskoleindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

Av mulige DKS-data har vi valgt å inkludere kun denne delindikatoren. Dette fordi deltakelse på tilbudene er obligatoriske, slik at deltagelse henger tett sammen med tilbud.

For 100 %-kommunene har vi fordelt ut fylkeskommunale forestillinger innen musikk. 95 % av disse er organisert gjennom Rikskonsertenes skoleordning, som også besøker 100 %-kommuner.

I år gjelder rapporteringen kalenderåret 2013. Tidligere års rapportering har fulgt skoleåret. Våren 2013 er derfor med i Norsk kulturindeks 2013 og 2014.

Kategori 9: Sentrale tildelinger

9a Tildelinger over Statsbudsjettet og tildelinger fra Kulturrådet

Mål

Indikere verdsettingen sentrale kulturmyndigheter gjør av profesjonelt og halvprofesjonelt kulturarbeid i kommunene. Vurderingene og prioriteringene er basert på kunstnerisk kvalitet (særlig Kulturrådet) og samfunnsrelevans.

Formel

(A/B) der A= Antall kroner mottakere i en kommune mottar og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne størrelsen på de statlige tilskuddene til lokale kulturtiltak.

Kilder

Prop. 1 S (2013–2014), Kulturbudsjettet (regnskapstall for 2013), tildelinger over Kulturfondet.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av Sentrale tildelinger og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

En rekke sentrale tildelinger gis til tiltak som ikke er spesifikt stedbundne, eller som er stedbunden til en region eller et fylke. I denne delindikatoren har vi kun valgt å inkludere de tiltak som har særlig relevans for en (i noen tilfeller to) kommuner.

Fra kulturbudsjettet har vi manuelt gjennomgått alle tildelinger innenfor flere kapitler og plukket ut tiltak der aktiviteten er stedbunden.

9a fortsetter

Fra statsbudsjettet er følgende poster er inkludert:

Kap. 320 (Allmenne kulturformål):

post 74: Tiltak under Norsk kulturråd.

post 78: Ymse faste tiltak

Kap. 322 (Billedkunst, kunsthåndverk og offentlig rom):

Post 78: Ymse faste tiltak

Kap. 323 (Musikkformål):

Post 70: Nasjonale institusjoner

Post 71: Region-/landsdelsinstitusjoner

Post 72: Knutepunktinstitusjoner

Kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål:

Post 72: Knutepunktinstitusjoner

Kap. 328 (Museums- og andre kulturvernformål):

Post 78: Ymse faste tiltak

Kap. 334 (Film- og medieformål):

Post 78: Ymse faste tiltak

Fra bevilgninger over Norsk kulturfond har vi inkludert alle tildelinger innenfor følgende programområdene / avsetningene:

- Musikk:
 - Arrangører
 - Bestillingsverk
 - Tilskudd til musikkfestivaler
 - Rytmask musikk - arrangører
 - Kirkemusikk
- Litteratur
 - Litteraturfestivaler
- Billedkunst
 - Kunstfestivaler
 - Kunst og ny teknologi
 - Utstyrsstøtte fellesverksteder
- Andre formål
 - Tverrfaglige prosjekter
- Scenekunst
 - Profesjonelle dansemiljøer
 - Scenekunsttiltak

9b Riksantikvaren

Mål

Indikere verdsettingen sentrale kulturvernmyndigheter gjør av kulturvernarbeid og kulturminnevernet i norske kommuner.

Formel

(A/B) der A= Antall kroner mottakere i en kommune mottar og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne størrelsen på tildelingene fra Riksantikvaren.

Kilder

Riksantikvaren.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av Sentrale tildelinger og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

Tildelinger fra Riksantikvaren inkluderer tilskudd til tekniske / industrielle kulturminner og istandsetting (forvaltes av fylkeskommunene) samt tildelinger fra Norsk kulturminnefond.

9c Frifond

Mål

Indikere verdsettingen sentrale kulturmyndigheter gjør av demokratisk og frivillig aktivitet knyttet til musikk i lokalsamfunn. Vurderingene og prioriteringene er basert på kunstnerisk kvalitet og samfunnsrelevans.

Formel

(A/B) der A= Antall kroner mottakere i en kommune mottar og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne størrelsen på Frifond-midler til musikk.

Kilder

Frifondtildelinger 2013, Norsk musikkråd og norsk teaterråd.

Vekting

Delindikatoren vektes med 33 % av Sentrale tildelinger og 3,3 % av Norsk kulturindeks.

Kategori 10: Frivillighet

10a Tildelinger mva-kompensasjon for frivillige organisasjoner

Mål

Indikere størrelsen på aktiviteten i den frivillige kultursektoren innfor den enkelte kommune.

Formel

(A/B) der A= Antall kroner mottakere i en kommune mottar og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne størrelsen på mva-kompensasjonen. Denne er utledet av beregnede mva-utgifter foreningene har i løpet av et år. Les mer om ordningen på nettsiden www.lottstift.no.

Kilder

Lotteri- og stiftelsestilsynet. Organisasjoner innen kunst og kulturfeltet (ICNPO-nr. 1100), lokalledd og enkeltstående organisasjoner.

Vekting

Delindikatoren vektes med 50 % av frivillighetsindikatoren og 5 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

Vi har valgt å trekke ut organisasjoner innen kunst og kulturfeltet (ICNPO-nr. 1100). Vi har her trukket ut lokallagsledd hvor aktiviteten er knyttet til et sted. Denne utvalgsjobben er foretatt av Lotteri- og stiftelsestilsynet.

10b Antall medlemmer i korps

Mål

Indikere størrelsen på en sentral aktivitet innenfor det frivillige kulturlivet.

Formel

(A/B) x 1000 der A= Antall medlemmer i korps og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne hvor mange medlemmer korpsene i kommunen har.

Kilder

Medlemstall fra Norges Musikkorps Forbund samt medlemstall fra Korpsnett.

Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av frivillighetsindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

10c Antall medlemmer i kor

Mål

Indikere størrelsen på en sentral aktivitet innenfor det frivillige kulturlivet.

Formel

$(A/B) \times 1000$ der A= Antall medlemmer i kor og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne hvor mange medlemmer korene i kommunen har.

Kilder

Medlemstall fra Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke.

Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av frivillighetsindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.

Merknad

Medlemstall for Ung i kor lot seg ikke framskaffe for 2013. Oversikten tar utgangspunkt i fjorårets medlemstall.

10d Antall medlemmer i husflidslag

Mål

Indikere størrelsen på en sentral organisasjon innenfor det frivillige kulturlivet.

Formel

$(A/B) \times 1000$ der A= Antall medlemmer i husflidslag og B= Antall innbyggere.

Metode

Beregne hvor mange medlemmer husflidslagene i kommunen har.

Kilder

Medlemstall fra Norges husflidslag.

Vekting

Delindikatoren vektes med 16,6 % av frivillighetsindikatoren og 1,6 % av Norsk kulturindeks.