



Norsk kulturindeks 2014

Resultater for Møre og Romsdal

GUNN KRISTIN AASEN LEIKVOLL OG BÅRD KLEPPE

TF-notat nr. 2/2015

Tittel: Norsk kulturindeks
Undertittel: Resultater for Møre og Romsdal
TF-notat nr.: 2/2015
Forfatter(e): Gunn Kristin Leikvoll og Bård Kleppe
Dato: 16. februar 2015
ISBN: 978-82-7401-778-8
ISSN: 1891-053X
Pris: På forespørsel (Kan lastes ned gratis fra www.telemarksforsking.no)
Framsidedfoto: iStock.com
Prosjekt: Norsk kulturindeks 2014
Prosjektnr.: 20141140
Prosjektleder: Bård Kleppe
Oppdragsgiver: Møre og Romsdal fylkeskommune

Spørsmål om dette notatet kan rettes til:

Telemarksforsking
Postboks 4
3833 Bø i Telemark
Tlf: +47 35 06 15 00
kleppe@tmforsk.no
www.telemarksforsking.no

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforsking med finansiering fra interne midler og oppdragsgiver.

Telemarksforsking er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforsking har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag åtte forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforsking blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost kleppe@tmforsk.no.

Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi resultater og detaljer for Møre og Romsdal og kommunene i fylket.

Norsk kulturindeks er utarbeidet av Bård Kleppe i samarbeid med en intern referansegruppe bestående av følgende forskere: Knut Vareide, Ole Marius Hylland, Ola K. Berge, Mari T. Heian, Heidi Stavrum og Knut Løyland. Møre og Romsdalrapporten er skrevet av Gunn Kristin Leikvoll og Bård Kleppe.

Vi takker alle som har vært behjelpelige med å sende oss data.

Bø, 16. februar 2015

Bård Kleppe

Prosjektleder

Innhold

1. Innledning	7
Norsk kulturindeks	7
2. Kommunene i Møre og Romsdal	9
3. Plassering i Norsk kulturindeks	10
4. Kunstnere	12
Kunstnertetthet	12
Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)	14
5. Kulturarbeidere	15
6. Museum	17
Kommunale midler til museum	17
Museumsbesøk.....	18
7. Konserter	19
Antall TONO-registrerte arrangementer	19
TONO-avregning	20
8. Kino	21
Antall kinobesøk	22
9. Bibliotek	24
Bokbestand.....	24
Tilvekst	25
Bibliotekbesøk.....	26
Utlån	27
Aktive lånere	29
10. Scenekunst	31
Teater-, opera- og danseforestillinger	31
Antall teater- og operabesøk	32
11. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken	33
Elever i kulturskolen	33
Årstimer i kulturskolen	34

Den kulturelle skolesekken.....	35
12. Sentrale tildelinger.....	37
Frifond	37
Riksantikvaren	38
Tildelinger over kulturbudsjettet samt fra tildelinger fra Norsk kulturråd	39
13. Frivillighet.....	40
Mva.-refusjon.....	40
Korps	42
Kor.....	43
Husflidslag	44
14. Kommunale utgifter til kultur	45
15. Innbyggertilfredshet	49
16. Hovedtrekk	52
17. Grunnlagsdata.....	54
Vedlegg: Fylkesvis fordeling av statlige kulturbevilgninger i 2013.....	69
Musikk.....	72
Scenekunst.....	73
Kulturvern og museum.....	74
Festivaler	75
Billedkunst	76
Litteratur.....	77
Diverse	78
Statens kunstnerstipend (SKS)	79
Riksantikvaren (MD)	80
Tilskudd fra andre departement	81
Totalt	82

1. Innledning

Hva er statusen for kulturlivet i Møre og Romsdal sammenlignet med andre fylker og hele landet? Ser vi tendenser over tid som peker seg ut? Er det områder innenfor kulturlivet hvor Møre og Romsdal har en jobb å gjøre, eller motsatt – utmerker seg som spesielt gode? I dette notatet presenterer vi tall fra Norsk kulturindeks 2014 som kan si noe om dette. Norsk kulturindeks 2014 er basert på tall fra 2013. I rapporten er tallene presentert grafisk. Her presenteres tall for Møre og Romsdal, kommunene i Møre og Romsdal, utvalgte fylker og gjennomsnittet for landet. Bak i rapporten presenterer vi tallene og detaljene i tabeller. For data som er sammenlignbare med tall fra Norsk kulturindeks 2013, presenterer vi endringer i prosent.

Norsk kulturindeks

Norsk kulturindeks er en beskrivelse av kulturtilbudet og kulturaktiviteten i norske kommuner, regioner og fylker med utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet.

Dataene indeksen er basert på er innhentet fra en rekke ulike kilder som kan belyse nivået på den lokale kulturen: KOSTRA¹ / SSB, medlemslister, offentlige registre og tildelingstall for ulike kulturpolitiske ordninger. Kvaliteten på disse dataene er jevnt over god, men på enkelte områder er datatilfanget ikke tilstrekkelig til å fange opp alle kulturtiltak rundt om i kommunene. Der dette er tilfellet, er det beskrevet i teksten.

Når vi sammenligner kulturtilbud i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i gjennomsnittstall. Dette kan være antall kunstnere per innbygger eller publikummere per innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbud og kulturbruk på tvers av kommuner med ulikt innbyggertall. I utvalget av indikatorer har vi primært valgt oversikter der enheten er personer, enten publikummere, medlemmer, deltakere i kulturskole etc. Vi har også etterstrebet indikatorer som ikke favoriserer små eller store kommuner systematisk. Vi presenterer ikke noen fullstendig oversikt over metode i denne rapporten, men henviser til Norsk kulturindeks 2014 (Kleppe og Leikvoll 2014) der dette redegjøres for i detalj. Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider².

I Norsk kulturindeks finnes også en rangering. Kommuner, regioner og fylker er rangert i ti kategorier med en samlet sum til slutt. Rangeringen i kategoriene skal fortelle noe om kulturnivået i den gitte kommunen eller regionen på dette området og totalrangeringen skal si noe om det totale kulturnivået. Kategoriene har blitt valgt ut med bakgrunn i tilgjengelige data og ut i fra en tanke om hvilke faktorer som spiller positivt inn på kulturtilbudet og kulturbruken i en kommune.

Møre og Romsdal blir i denne rapporten sammenlignet med fire utvalgte fylker. Valg av fylker er foretatt av oppdragsgiver.

Årets utgave av Norsk kulturindeks er styrket på enkelte områder. Endringene i årets rapport er som følger:

¹ Kommune-Stat-Rapportering.

² <http://www.tmforsk.no/publikasjoner/filer/fil.asp?fil=2119>

Bibliotek: Vi har i år valgt å styrke kategorien med delindikatoren «*voksne aktive lånere*». Denne viser hvor mange voksne som aktivt bruker biblioteket i kommunen. En voksen aktiv låner er en person over 18 år som har minst 1 registrert lån i et gitt år. Årsaken til at vi har valgt *voksne* lånere er at en slik indikator til en viss grad vil kunne kompensere for svakheten i det øvrige tallmaterialet i denne kategorien. For «*totalt utlån fra folkebibliotek*» og «*antall besøk i folkebibliotek*», som er de to andre indikatorene i kategorien bibliotek, får vi ikke korrigerert for at noen folkebibliotek er kombinasjonsbibliotek. Det betyr at KOSTRA-tallene for kommunene med kombinasjonsbibliotek vil inkludere besøk og utlån for elever som bruker biblioteket i skoletida. For folkebibliotek som ikke er kombinasjonsbibliotek, vil de ikke det. Tallene på «*voksne aktive lånere*» er hentet fra Folkebibliotekstatistikken til Nasjonalbiblioteket.

Sentrale tildelinger: Denne kategorien består av tre delindikatorer. En av disse er «*tildelinger fra Riksantikvaren*». Denne indikatoren har tidligere år inkludert tilskudd til teknisk-industrielle kulturminner og tilskudd fra Norsk kulturminnefond. I år har vi utvidet indikatoren ved å også inkludere tilskudd til istandsetting. Disse midlene forvaltes lokalt av fylkeskommunene.

Kulturskole + DKS: I denne kategorien har vi i år utvidet delindikatoren «*antall årstimer i kulturskolen*» ved å innlemme «*Årstimer til tiltak som helt eller delvis utgiftsføres i kulturskolen (funksjon b8)*» fra GSI-rapporteringen. Dette inkluderer tiltak kulturskolen gjennomfører i barnehage, grunnskole og videregående skole, samt timer som blir gitt eller solgt til dirigering/ instruering av kor, korps, orkestre eller andre lag og foreninger.

Tabell 1: Kategorier, kilder, årstall og vektninger for Norsk kulturindeks 2014.

Kategori	Kilde	År	Vekting
1 KUNSTNERE			
1a Kunstneretthet	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	5 %
1b Kunstnermangfold	Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner	2013	2,5 %
1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipend	Statens kunstnerstipend	2013	2,5 %
2 KULTURARBEIDERE			
2a Sysselsatte innen kunstnerisk produksjon	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	3,3 %
2b Sysselsatte innen kulturformidling	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	3,3 %
2c Sysselsatte i media	SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)	2013	3,3 %
3 MUSEUM			
3a Kommunale midler til museum	KOSTRA/SSB	2013	3,3 %
3b Totalt besøkstall for museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2013	3,3 %
3c: Betalende besøk museum	Kulturrådet og årsrapporter fra konsoliderte museer.	2013	3,3 %
4 KONSERTER			
4a Antall TONO-arrangement	TONO	2013	5 %
4b TONO-avregning	TONO + Norsk Rockforbund	2013	5 %
5 KINO			
5a Antall filmfremvisninger totalt	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
5b Antall kinobesøk totalt	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
5c Mangfold filmfremvisninger	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
5d Mangfold kinobesøk	KOSTRA/Film og kino	2013	2,5 %
6 BIBLIOTEK			
Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)	KOSTRA/SSB	2013	3,33 %
Antall besøk i folkebibliotek	KOSTRA/SSB	2013	3,33 %
Voksne aktive lånere	Folkebibliotekstatistikk fra Nasjonalbiblioteket	2013	3,33 %
7 SCENEKUNST			
7a Antall teaterforestillinger	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2013	3,33 %
7b Teaterpublikum	NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre	2013	3,33 %
7c Antall danseforestillinger	Danseinformasjonen	2013	3,33 %
8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN			
7a Antall årstimer totalt i kulturskolen	GSI	2013	1,25 %
7b Bredden i kulturskoletilbudet	GSI	2013	1,25 %
7c Antall elever fra kommunen i kulturskole	KOSTRA/SSB	2013	2,5 %
7d Antall publikum Den kulturelle skolesekken	DKS-sekretariatet / Ksys	2013	5 %
9 SENTRALE TILDELINGER			
9a Kulturfondtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet	Norsk kulturråd og Statsbudsjettet 2013	2013	3,33 %
9b Tildelinger Frifond	Norsk musikkråd og Norsk teaterråd	2013	3,33 %
9c Tildelinger Riksantikvaren	Riksantikvaren	2013	3,33 %
10 FRIVILLIGHET			
10a Mva.-refusjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	2013	5,00 %
10b Antall korpsmedlemmer	Norges musikkorps forbund og korpsnett	2013	1,67 %
10c Antall kormedlemmer	4 korforbund + KOSTRA (se metode)	2013	1,67 %
10d Antall husflidsmedlemmer	Norges husflidslag	2013	1,67 %

2. Kommunene i Møre og Romsdal

Denne rapporten tar for seg kulturtilbud og kulturaktivitet i kommunene i Møre og Romsdal. Her presenterer vi noen utvalgte nøkkelfakta om kommunene.

Når vi sammenligner kommuner i Norsk kulturindeks, gir det mest mening å se på kommuner med tilnærmet likt innbyggertall og lik geografisk plassering når det gjelder sentralitet. For eksempel kan det være relevant å sammenligne nabokommuner eller kommuner som har om lag lik avstand til en større by. Kommuner som ligger nær de store byene har gjerne god tilgang på et bredt kulturtilbud utenfor egen kommune. Disse kommunene «trenger» dermed ikke i like stor grad å ha et bredt tilbud av for eksempel konserter og scenekunst. Det er likevel viktig å ha et bevisst forhold til kulturtjenestetilbud som innbyggerne trenger lokalt, for eksempel bibliotek, kulturskole og den frivillige kultursektoren. Ligger en kommune langt unna steder med et større kulturtilbud, vil det være behov for å ha et bredere kulturtilbud lokalt. Kommunene har ulike forutsetninger for å gi innbyggerne et godt kulturtilbud. Dette handler likevel til syvende og sist om kulturpolitiske prioriteringer. Kommuneøkonomi og prioritering av kultursektoren har innvirkning på kulturtilbudet, spesielt når det gjelder bibliotek, kulturskole og kino.

Tabell 2: Utvalgte nøkkelfakta om kommunene i Møre og Romsdal. Kilde: SSB/KOSTRA.

NØKKELTALL	Innbyggere	Gjennomsnittlig reisetid til kommunesenteret i minutter	Netto driftsresultat i prosent av brutto driftsinntekter	Netto driftsutgifter i kroner per innbygger	Netto driftsutgifter, kultur, i prosent av totale netto driftsutgifter
Ålesund	45747	8,3	-1,7	47745	3,4
Molde	26048	6,9	-0,3	45209	3,6
Kristiansund	24395	6	-0,4	49896	3,9
Ørsta	10536	6,8	3,1	49110	2,5
Fræna	9720	10,5	0,1	51214	1,9
Haram	9084	17,5	5,5	48428	3,5
Volda	8909	7,5	0,6	51011	2,5
Herøy (M. og R.)	8847	7,4	-5,7	56214	3,6
Sula	8651	5,8	3,6	46727	2,6
Ulstein	8092	3,5	5,7	48323	3,2
Giske	7739	5,4	5,3	47883	2,4
Sykkylven	7730	4,4	-0,2	49485	3,3
Rauma	7453	10,3	0	54808	3,5
Sunnadal	7171	6,2	4,2	63860	5,4
Vestnes	6615	8,3	-0,1	64870	2,1
Surnadal	5954	8,3	-2,6	58531	5,4
Averøy	5687	9,7	3,3	49903	2,3
Hareid	5021	3,1	1,6	48227	2,9
Stranda	4616	10	6,2	51043	2,2
Skodje	4387	4,2	0,1	51974	2,9
Aure	3577	15,9	3,4	66098	3,3
Eide	3471	4,4	-0,2	52943	2,3
Aukra	3377	8,7	26,1	80034	3,5
Vanylven	3302	10,6	7,5	58047	2,4
Tingvoll	3064	10,5	0,9	58402	3,8
Neset	3001	9,4	-1,2	60950	2,8
Sande (M. og R.)	2636	13,8	0,2	61097	1,9
Gjemnes	2565	10,9	5,9	57233	3,4
Ørskog	2301	2,8	2,4	59029	3,5
Smøla	2166	12	1,6	63904	5,2
Rindal	2046	5,1	3,2	62257	4,1
Midsund	2036	4,8	3,6	56544	1,8
Norddal	1685	10,7	0,1	82252	3,7
Halsa	1581	12,3	6,2	63788	2,9
Sandøy	1285	4,3	0,5	78321	2,9
Stordal	1035	1,8	7,2	63336	2,9

3. Plassering i Norsk kulturindeks

Den totale plasseringen i Norsk kulturindeks er summen av rangeringer i de ti kategoriene kunstnere, kulturarbeidere, museum, konserter, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskole + DKS (Den kulturelle skolesekken), sentrale tildelinger og frivillighet. Kommunen med den laveste samlede summen blant rangeringene av disse, havner på toppen av Norsk kulturindeks.

Tabell 2: Møre og Romsdals rangering (av 19) sammenlignet med utvalgte referansefylker.

FYLKE	KUNSTNERE	KULTUR- ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG- HET	TOTALT
Sør-Trøndelag	4	4	4	3	1	2	4	9	2	6	1
Nord-Trøndelag	17	12	8	8	13	6	11	2	10	2	7
Nordland	15	9	6	9	16	19	9	4	11	1	10
Sogn og Fjordane	18	11	17	11	15	10	10	1	5	4	11
Møre og Romsdal	19	16	11	17	17	18	12	6	18	5	17

Tabell 3: Kommunene i Møre og Romsdals rangering (av 428) i Norsk kulturindeks 2014.

KOMMUNE	KUNSTNERE	KULTUR- ARB.	MUSEUM	KONSERTER	KINO	BIBLIOTEK	SCENEKUNST	KULTURSKOLE + DKS	SENTR. TILD.	FRIVILLIG- HET	TOTALT
Molde	66	22	157	98	25	110	9	215	86	146	20
Sunnadal	199	147	121	66	45	151	100	69	190	121	41
Ålesund	172	64	35	211	64	200	70	219	176	143	60
Norddal	78	21	379	135	187	158	268	151	55	10	72
Surnadal	292	223	63	46	108	246	74	265	110	64	80
Smøla	291	163	189	50	201	290	148	62	25	90	84
Volda	92	102	195	201	86	220	254	247	28	109	90
Kristiansund	143	112	73	116	59	226	134	352	293	210	125
Rauma	132	260	314	257	127	179	50	114	334	40	145
Halsa	389	193	28	112	175	337	140	45	363	63	152
Tingvoll	204	149	36	149	164	196	268	142	351	191	155
Ørsta	347	140	118	75	91	242	63	321	252	294	176
Stordal	112	278	144	36	305	198	268	361	131	226	196
Ulstein	233	62	379	102	57	312	226	350	282	95	209
Giske	63	181	234	145	305	391	268	333	157	140	237
Vestnes	147	209	250	361	214	266	268	160	299	75	244
Sandøy	96	409	341	396	199	21	268	147	363	41	247
Herøy (M. og R.)	116	305	198	380	159	324	167	192	357	132	261
Ørskog	354	142	379	294	131	412	268	235	79	70	270
Stranda	328	170	379	138	139	387	168	369	266	84	281
Averøy	258	381	123	374	278	344	188	144	360	113	312
Haram	401	225	379	290	150	186	240	379	227	91	314
Vanylven	351	285	346	119	184	398	268	143	278	207	315
Rindal	201	271	50	420	82	345	268	291	345	400	342
Aukra	188	339	226	376	234	321	268	226	363	152	344
Midsund	406	219	379	93	154	289	268	210	363	333	351
Gjemnes	313	247	318	372	227	384	105	258	186	314	352
Hareid	343	395	265	391	305	153	268	170	341	101	353
Aure	243	341	206	335	181	296	242	246	282	381	358
Sande (M. og R.)	406	418	379	404	190	360	268	194	124	21	361
Sykkylven	215	332	208	369	194	248	268	373	361	304	388
Nesset	404	420	137	403	267	352	225	145	309	262	393
Eide	316	416	313	110	272	407	153	353	363	316	409
Sula	317	314	366	411	274	265	268	363	279	208	411
Skodje	319	407	379	347	305	297	170	393	335	169	419
Fræna	352	390	112	358	305	375	268	366	355	251	420

Blant fylkene i Norge rangerer Møre og Romsdal på 17. plass i Norsk kulturindeks 2014. De høyeste rangeringene i Møre og Romsdal finner vi i kategoriene frivillighet og kulturskole + DKS, der fylket scorer bra og rangerer som henholdsvis nummer fem og seks. Møre og Romsdal oppnår middels rangeringer i kategoriene scenekunst og museum, men scorer lavt i de resterende kategoriene.

Molde rangerer høyest i Norsk kulturindeks blant kommunene i Møre og Romsdal med en 20. plass. Dette er ni plasser opp fra 2013. Kommunen scorer godt i de flere kategorier med unntak av kulturskole + DKS (215. plass). Scenekunst (9. plass), kulturarbeidere (22. plass) og kino (25. plass) er de kategoriene Molde scorer høyest på.

På de neste plassene finner vi Sunndal, Ålesund og Norddal (henholdsvis 41., 60. og 72. plass i landet). Sunndal rangerer høyt på kino (45. plass). Ålesund gjør det godt på museum (35. plass), mens Norddal gjør det skarpt på frivillighet (10. plass) og kulturarbeidere (21. plass).

Dersom vi ser på de enkelte kategoriene, finner vi at Molde rangerer høyest i kategoriene kino (25) og scenekunst (9), Norddal rangerer høyest i kategoriene kulturarbeidere (21) og frivillighet (10), Smøla rangerer høyest i kategorien sentrale tildelinger (25), Halså i kategoriene museum (28) og kulturskole + DKS (45), Stordal i konserter (36), Giske i kunstnere (63) og Sandøy i bibliotek (21).

4. Kunstnere

Antallet kunstnere og deres kunstneriske aktivitet vil kunne påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette kan være en indikator på den kunstneriske kvaliteten til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

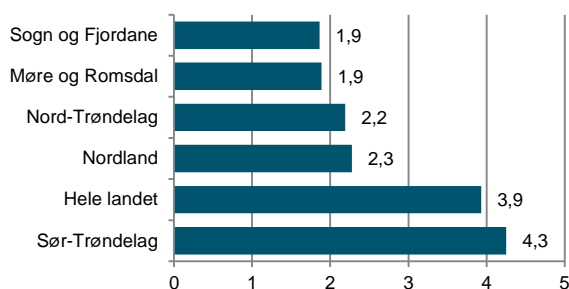
Kunstnertetthet

Tallene vi her viser til er medlemskap i de ti største kunstnerorganisasjonene i Norge. Dette utgjør om lag 78 % av alle norske kunstnere med medlemskap i en eller flere kunstnerorganisasjoner. Vi har ikke oversikt over kunstnere uten medlemskap.

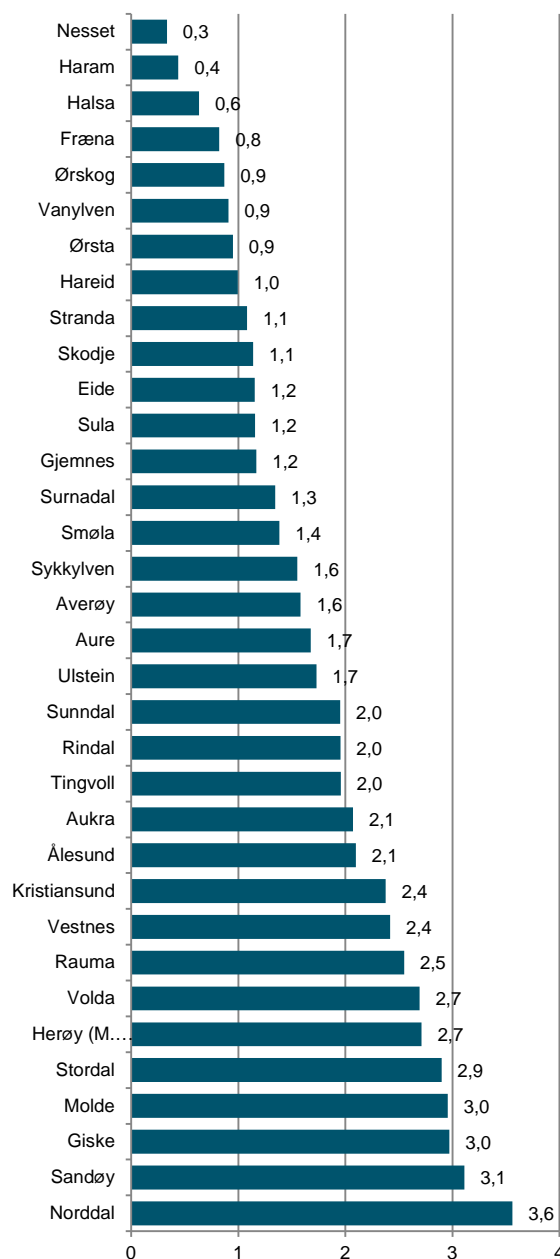
Totalt er det, ifølge vår oversikt, 494 kunstnere bosatt i Møre og Romsdal. Dette tilsvarer 1,89 kunstnere pr. tusen innbyggere, en kunstnertetthet som er 52 % under landsgjennomsnittet. Andelen kunstnere i Møre og Romsdal har stått tilnærmet stille de siste årene. Det har det også på landsbasis.

Av de 494 kunstnerne er 328 musikere eller komponister, 32 scenekunstnere, 115 visuelle kunstnere og 19 forfattere. Sett i forhold til den totale kunstnerbefolkningen er musikere og komponister overrepresentert i Møre og Romsdal, mens scenekunstnere er underrepresentert.

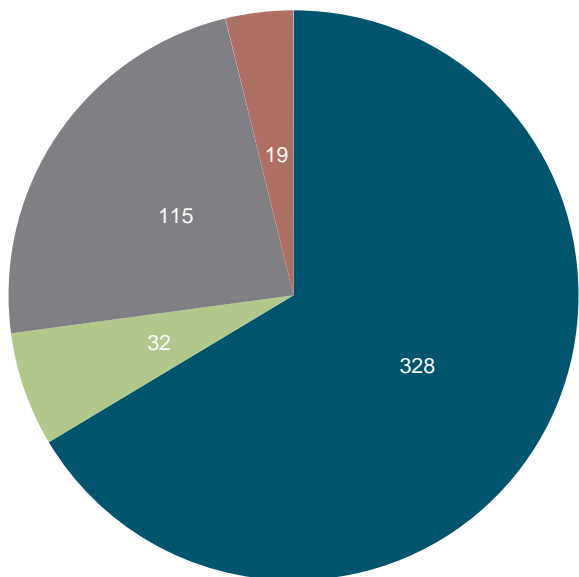
Norddal, Sandøy og Giske er kommunene med størst kunstnertetthet. Ingen av kommunene i Møre og Romsdal har en høyere kunstnertetthet enn landsgjennomsnittet.



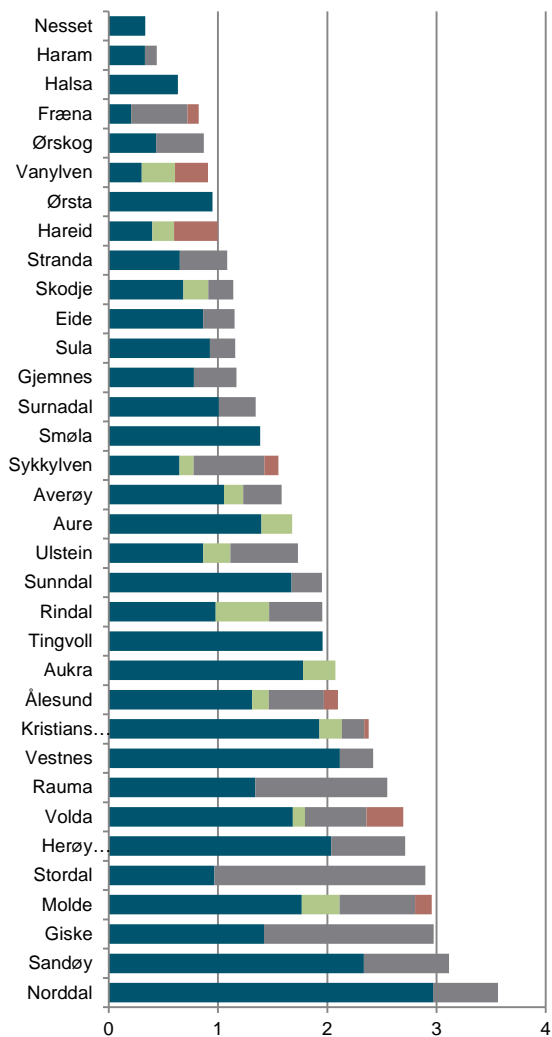
Figur 1: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



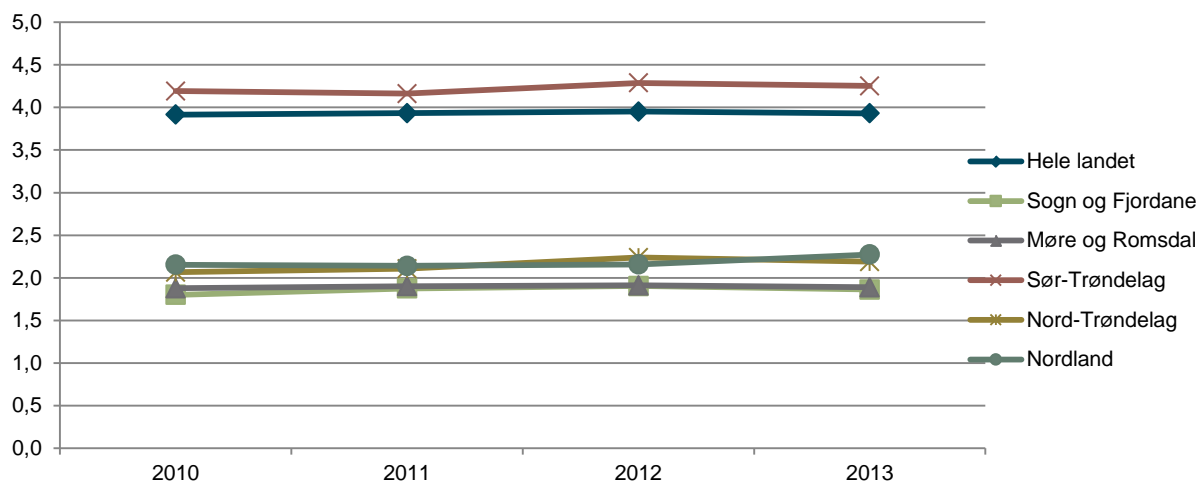
Figur 2: Antall kunstnere pr. tusen innbyggere i kommunene i Møre og Romsdal i 2013.



Figur 3: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer. Samlet for Møre og Romsdal. Musikere og komponister (blå), scenekunstnere (grønn), visuelle kunstnere (grå) og forfattere (rød).



Figur 4: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer. Musikere og komponister (blå), scenekunstnere (grønn), visuelle kunstnere (grå) og forfattere (rød) i kommuner i Møre og Romsdal.



Figur 5: Endring i andel kunstnere siste tre år for Møre og Romsdal og utvalgte fylker.

Tildelinger Statens kunstnerstipend (SKS)

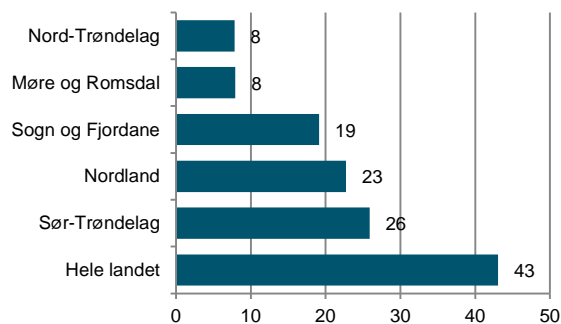
Statens kunstnerstipend er den viktigste ordningen for direkte støtte til kunstnere. Tildelingene gjøres på bakgrunn av en kvalitativ vurdering av den kunstneriske virksomheten.

Kunstnere i Møre og Romsdal fikk i 2013 tildelt i overkant av 2 millioner i tilskudd fra Statens kunstnerstipend. Dette utgjør 8 kroner pr. innbygger og er 82 % under landsgjennomsnittet.

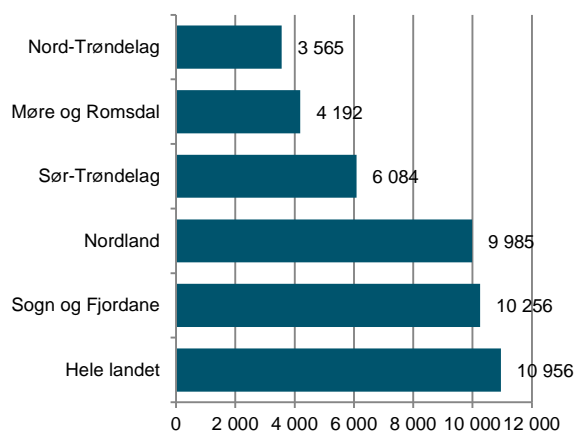
Møre og Romsdalskunstnere fikk 4192 kroner pr. kunstner fra Statens kunstnerstipend, noe som er 62 % under landsgjennomsnittet.

10 kunstnere i Møre og Romsdal fikk støtte fra Statens kunstnerstipend. Én av disse var arbeidsstipend, to var diversestipend mens sju var garantiinntekt.

Tre av disse mottagerne var bosatt i Molde, to i henholdsvis Ålesund og Sykkylven og én i henholdsvis Volda, Giske og Fræna.



Figur 6: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



Figur 7: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. kunstner.

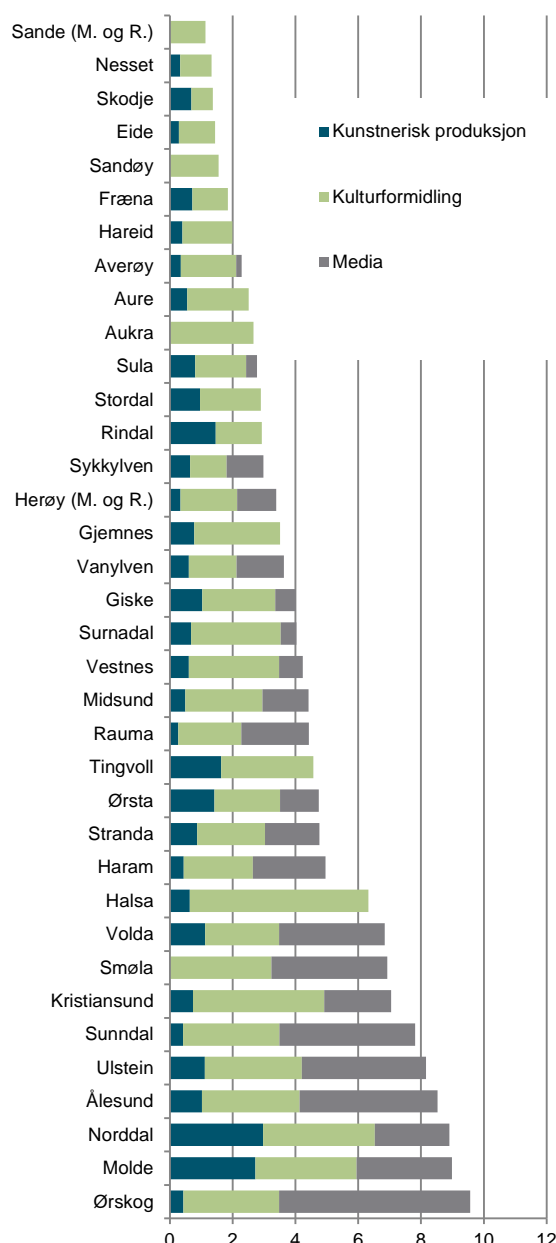
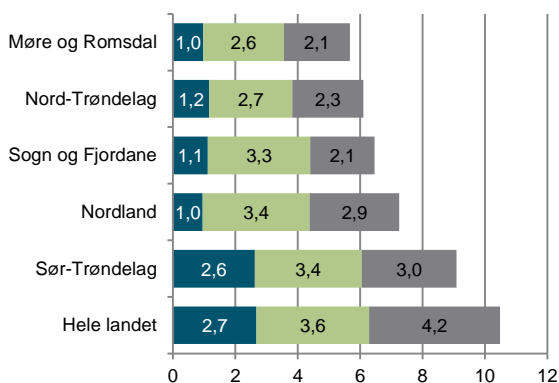
5. Kulturarbeidere

Sysselsettingstall for kulturyrker kan fortelle noe om kulturlivet generelt i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtilbud lokalt. Flere steder jobbes det også målrettet for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSBs sysselsettingsstatistikk og inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdrivende, i både privat og offentlig sektor. Sysselsatte er registrert på arbeidsadresse.

I Møre og Romsdal jobber 1483 personer innenfor ulike kulturyrker. 554 av disse jobber innen media, 253 jobber med kunstnerisk arbeid av ulik art og 676 personer jobber med kulturformidling, f.eks. museums- og bibliotekansatte, kulturskolelærere m.m.

Andelen kulturarbeidere i Møre og Romsdal er 5,7 ansatte pr. 1000 innbyggere. Dette er 46 % lavere enn landsgjennomsnittet. Generelt finner man flest sysselsatte innen disse yrkene i de større byene, særlig i Oslo. De største kulturaktørene i Møre og Romsdal hva gjelder antall ansatte er som følger (antall i parentes): Sunnmørsposten (94), Romsdals Budstikke (70), NRK (59) og Ålesund kulturskole (47) (data fra Brønnøysundregistret).

Av kommunene i Møre og Romsdal har ingen kommuner flere kulturarbeidere sysselsatt pr. 1000 innbyggere enn landsgjennomsnittet (10,5). Ørskog har flest med 9,5 kulturarbeidere pr. 1000 innbyggere, tett fulgt av Molde med 9. Ørskog har spesielt mange sysselsatt innen media, mens Halså utmerker seg med mange kulturformidlere.



Figur 8 og 9: Kulturarbeidere pr. 1000 innbyggere i Møre og Romsdal, hele landet, utvalgte fylker og kommunene i Møre og Romsdal i 2013.

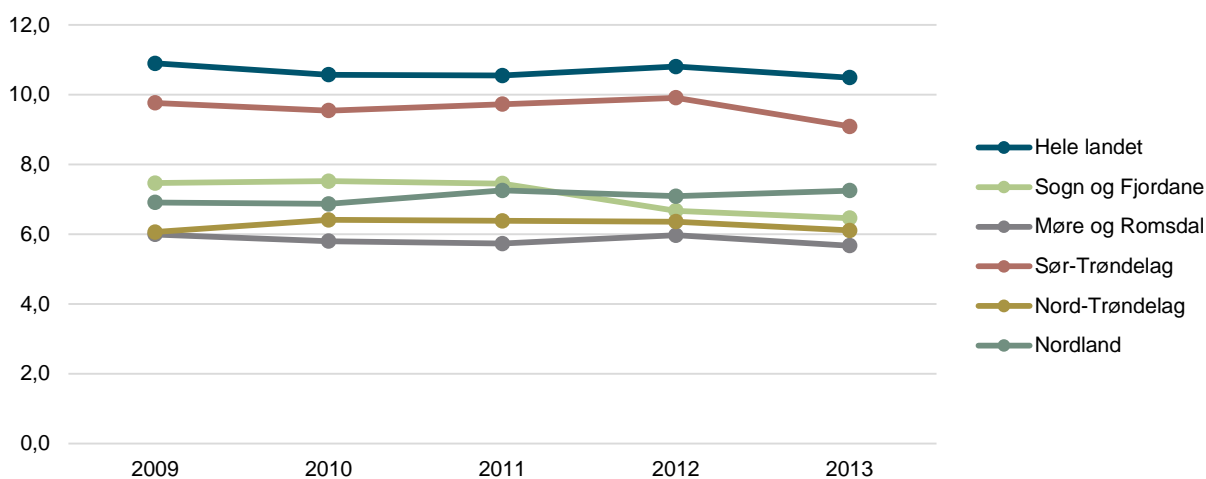
Andelen sysselsatte i kulturyrkene har gått ned med 5 % i Møre og Romsdal de siste fire årene. Nedgangen har vært størst innenfor media, mens andelen ansatte innen kunstnerisk produksjon har gått noe opp. Andelen som jobber med kulturformidling var stabil fram til 2013, da den gikk noe ned.

Andelen sysselsatte i kulturyrker har hatt en liten nedgang på 4 % på landsbasis. Her finner vi også en liten økning av personer sysselsatt innen kunstnerisk produksjon, og en nedgang innen media og kulturformidling. Siden 2009 har ikke kultursektoren vært noen utpreget vekstsektor hverken i Møre og Romsdal eller i landet for øvrig.

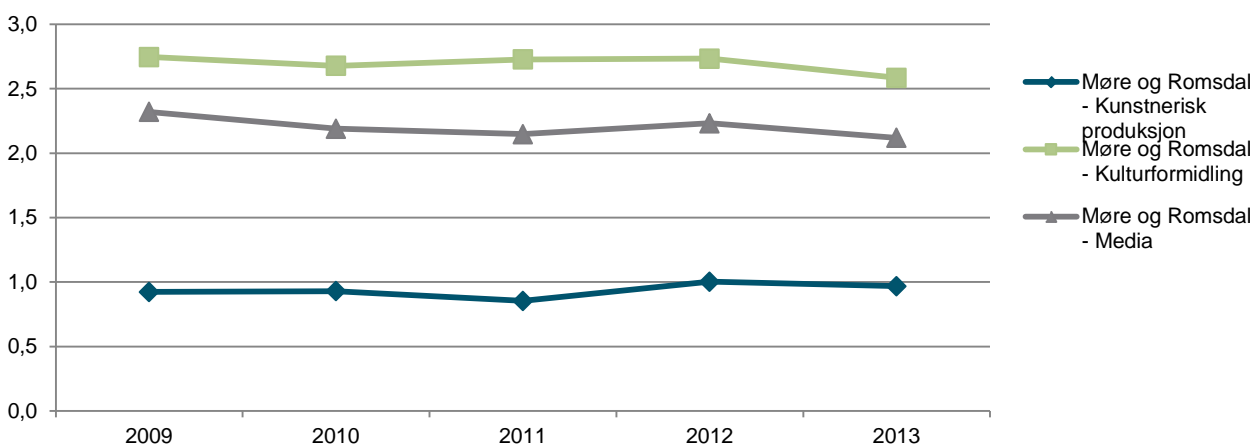
Av fylkene vi har sammenlignet Møre og Romsdal med, er det kun Nordland som har opplevd vekst de siste fem årene. Buskerud og Telemark er på samme nivå i 2013 som i 2009, mens resten av fylkene har vært stabile eller opplevd en nedgang samlet sett.

Ser vi på de ulike kommunene, finner vi at Aure, Giske, Gjemnes, Halså, Haram, Hareid, Midsund, Nesset, Norddal, Rindal, Smøla, Stranda, Surnadal, Sykkylven, Tingvoll, Vestnes, Volda og Ørskog har hatt en vekst. Prosentvis var veksten størst i Rindal, der antallet vokste fra 0,5 til 2,9 personer pr. 1000 innbyggere.

De siste fire årene har nedgangen vært størst i Eide (fra 2,4 til 1,4) og i Aukra (fra 4,1 til 2,7).



Figur 10: Endring i antall sysselsatte pr. tusen innbyggere i kulturvirksomheter fra 2009 til 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 11: Endring i antall sysselsatte pr. tusen innbyggere innen kunstnerisk produksjon (blå), kulturformidling (grønn) og media (grå) fra 2009 til 2013 i Møre og Romsdal.

6. Museum

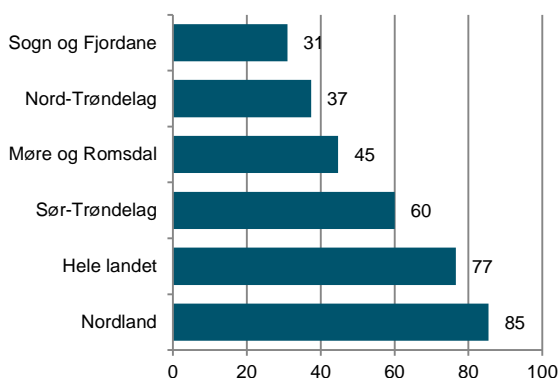
Museene er en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressursentre for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall til Norsk kulturråd.

Kommunale midler til museum

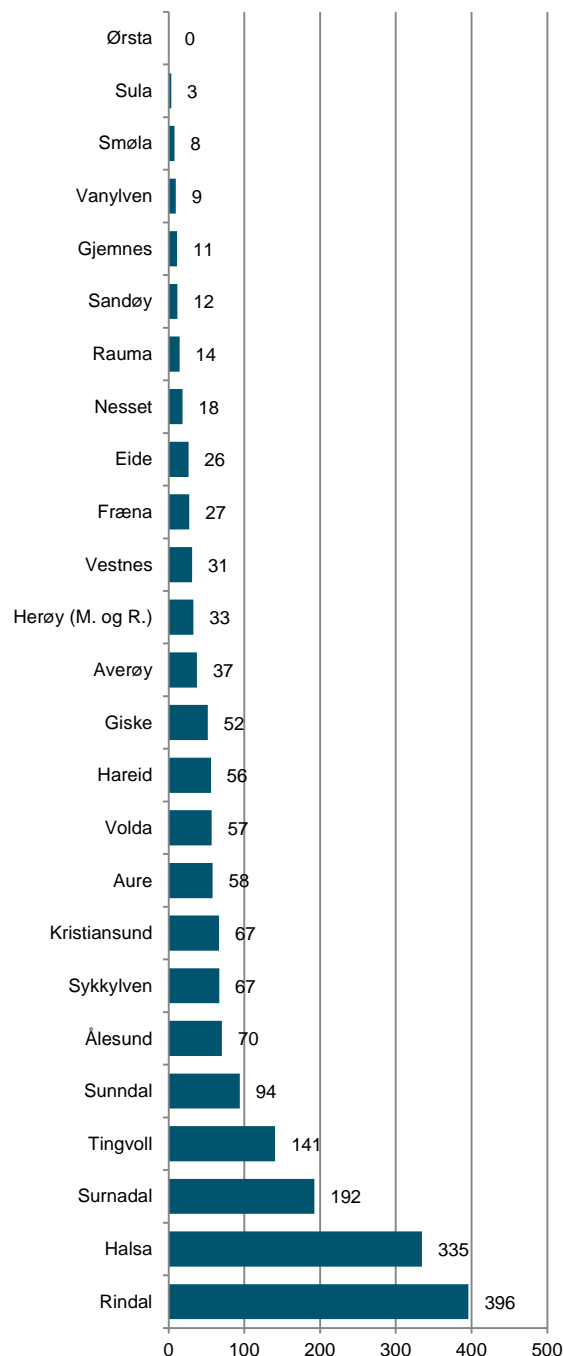
Totalt brukte kommunene i Møre og Romsdal i fjor 11,7 millioner på museumsformål (netto driftsutgifter til muséer, funksjon 375). Dette tilsvarer 45 kroner pr. innbygger og er 42 % lavere enn landsgjennomsnittet.

Om vi følger tallene i denne utgiftsposten fra 2006 til 2013, finner vi at kommunene i Møre og Romsdal i gjennomsnitt har økt beløpet med 27 %, fra 24 kroner pr. innbygger i 2006 til 45 kroner pr. innbygger i 2013. Økingen på landsbasis har vært 28 % i samme periode.

Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Rindal bruker mest penger på museumsformål. Her utgjør de kommunale tilskuddene 396 kroner pr. innbygger. Rindal, Halså, Surnadal og Tingvoll bruker alle over 100 kroner pr. innbygger.



Figur 12: Netto driftsutgifter til muséer i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



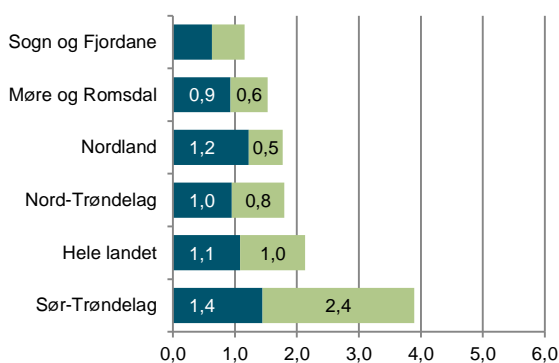
Figur 13: Netto driftsutgifter til muséer i kommunene i Møre og Romsdal i 2013. Kr pr. innbygger.

Museumsbesøk

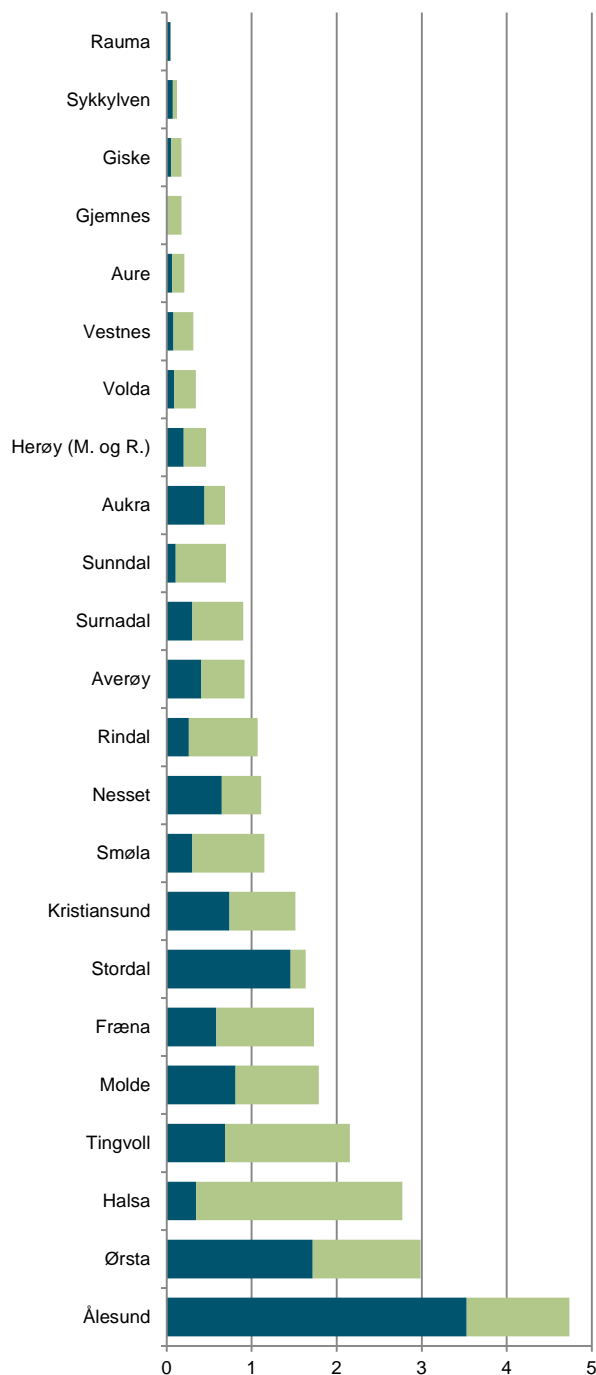
Museene i Møre og Romsdal hadde i 2013 et samlet besøk på i overkant av 400 000. Av disse var om lag 245 000 betalende. Dette gir et totalbesøk på 1,5 personer pr. innbygger og et betalende besøk på 0,9 personer pr. innbygger. Det totale besøket er 28 % under landsgjennomsnittet, mens det betalende besøket er 15 % under landsgjennomsnittet. Vi har her kun inkludert tall for museer som rapporterer til Norsk kulturråd.

Ålesund har største totale besøk pr. innbygger (4,7) etterfulgt av Ørsta (3,0), Halsa (2,8) og Tingvoll (2,2). Det er kun disse fire kommunene som har et høyere besøk enn landsgjennomsnittet.

Den museumsavdelingen som hadde størst besøk i Møre og Romsdal var Atlanterhavsparken med 129 590 besøkende, hvorav 103 347 var betalende. Sunnmøre Museum i Ålesund hadde 56 297 besøkende (35 553 betalende). Bygde- og bysamlingene, Romsdalsmuseet hadde 39 294 besøk (19 402 betalende). Nordmøre Museum sine arenaer i Kristiansund hadde 36 907 besøkende (18 009 betalende). Ivar Aasen-tunet hadde 29 966 besøkende (17 900 betalende), mens Kulturkvartalet hadde 22 289 besøkende (16 810 betalende).



Figur 14: Museumsbesøk for Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i 2013. (blå=betalende, grønn=ikke-betalende/ukjent).



Figur 15: Museumsbesøk for kommunene i Møre og Romsdal i 2013. (blå=betalende, grønn=ikke-betalende/ukjent).

7. Konserter

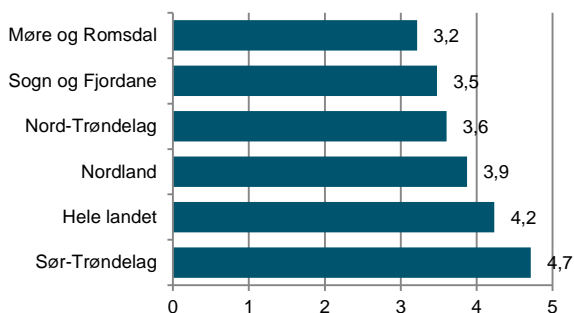
Kategorien konserter tar utgangspunkt i konserttall fra Tono. Tono er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. TONO samler inn informasjon om de fleste konserter i Norge og deres database inneholdt omtrent 22 000 konserter for 2013.

Antall TONO-registrerte arrangementer

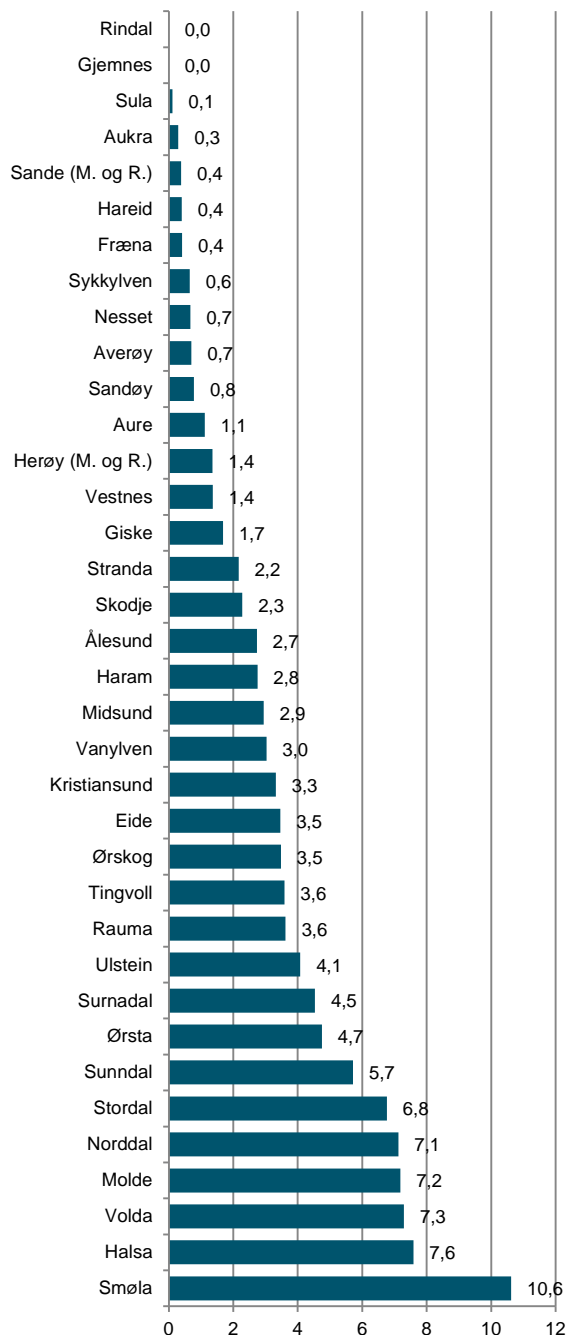
Totalt har TONO registrert 841 konserter i Møre og Romsdal i 2013. Dette utgjør 3,2 konserter pr. 1000 innbyggere og er 24 % lavere enn landsgjennomsnittet. TONO-tallene i årets kulturindeks er rensket på en annen måte enn det fjorårets tall var (se Norsk kulturindeks 2013). Tallene er derfor ikke sammenlignbare i tid.

Ser vi på de enkelte kommunene i Møre og Romsdal, finner vi at Smøla er den kommunen som har flest registrerte konserter pr. innbygger. Her er det registrert 23 konserter i løpet av 2013, 10,6 pr. 1000 innbyggere. Smøla, Halså, Volda, Molde, Norddal, Stordal, Sunndal, Ørsta og Surnadal ligger alle over landsgjennomsnittet hva gjelder antall konserter pr. innbygger. Det skal her legges til at for små kommuner trenger ikke dette dreie seg om mange konserter.

Noen av de største konsertarenaene hva gjelder antall konserter i Møre og Romsdal i 2013 var (antall i parentes): Studenthuset Rokken (44), Sunndal kulturhus (25), Plassen kulturhus (21) og Ivar Aasen-tunet (18).



Figur 16: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbygger i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



Figur 17: Antall TONO-registrerte arrangement pr. 1000 innbyggere i kommunene i Møre og Romsdal i 2013.

TONO-avregning

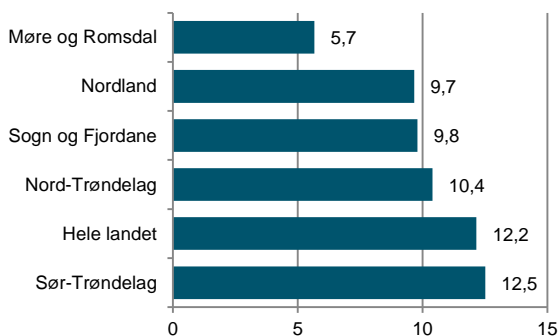
Konsertene som rapporteres inn til TONO kan være av svært ulik størrelse. I oversikten over antall konserter har vi ikke mulighet til å skille store fra små konserter. Dermed vil f.eks. større steder som kan trekke flere publikum pr. konsert, ikke få uttelling for dette.

TONO-avregningen sier noe om hvor stor konserten er. Avregningen er basert på totale inngangspenger eller antall publikum. Dette er en komplisert utregning som gjøres av TONO, men det viktigste er at avregningen gir informasjon om størrelsen på de konsertene som har vært i de ulike kommunene.

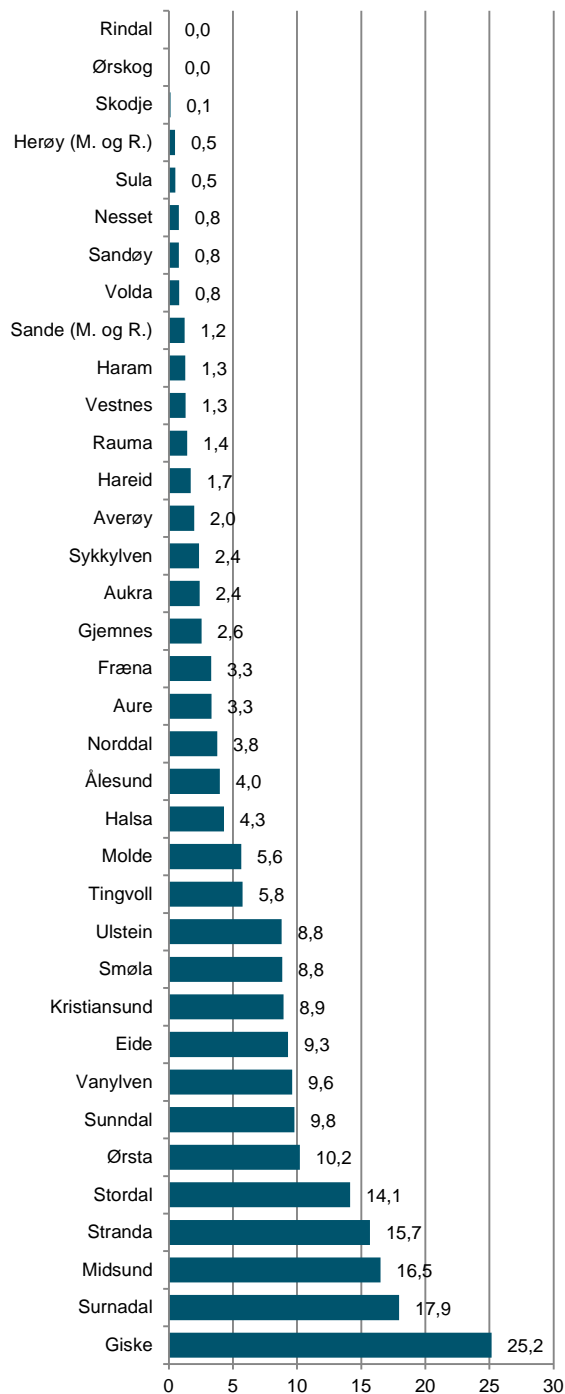
Totalt er avregningen for Møre og Romsdal på om lag 1,5 millioner kroner. Dette utgjør om lag 5,7 kroner pr. innbygger, 53 % under landsgjennomsnittet.

Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Giske er desidert størst i TONO-avregninger pr. innbygger. Her er avregningene på 25,2 kroner pr. innbygger. Også Surnadal, Midsund, Stranda og Stordal har avregninger over landsgjennomsnittet.

Resten av kommunene har en avregning som er lavere enn landsgjennomsnittet.



Figur 18: Summen av TONO-avregninger pr. innbygger til arrangører i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



Figur 19: Summen av TONO-avregninger pr. innbygger til arrangører i de kommunene i Møre og Romsdal i 2013.

8. Kino

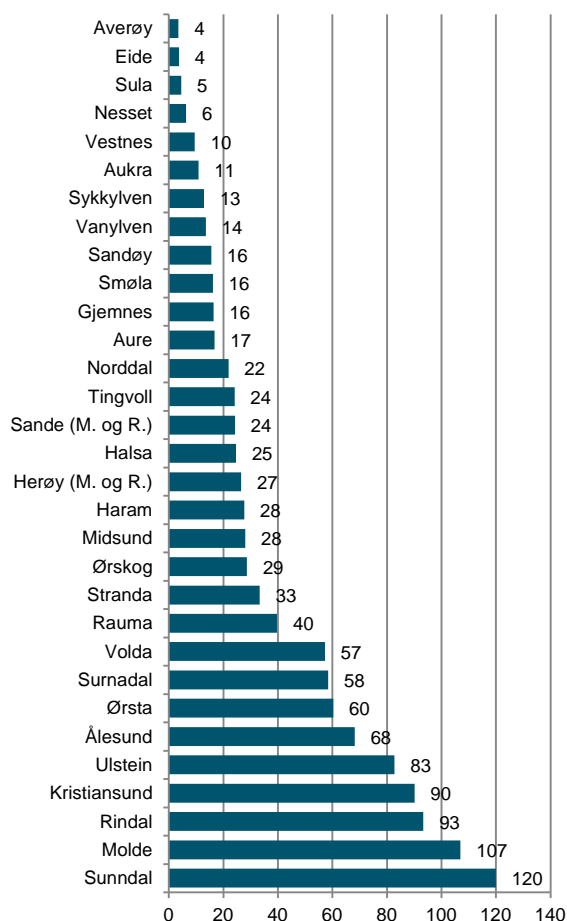
Kino er det kulturtilbudet som størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSBs kulturbarometer, er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosioøkonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra bransjeorganisasjonen Film og Kino.

Antall filmer

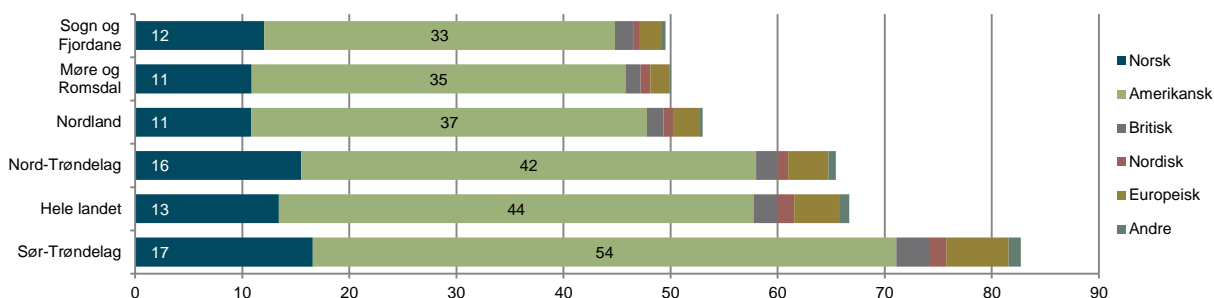
Totalt ble det vist 13 084 kinoforestillinger i Møre og Romsdal i 2013. 9126 av disse var fra USA, 2849 var norske, 368 var britiske, 241 var fra andre nordiske land, 466 var fra andre europeiske land, mens 34 var fra land utenfor Europa og USA. Dette utgjør 50 forestillinger pr. 1000 innbygger og er 25 % under landsgjennomsnittet.

I løpet av 2013 ble det vist 217 ulike filmer fra 17 ulike land på kinoer i Møre og Romsdal.

Sunddal er den kommunen der det vises flest filmer pr. innbygger. Her ble det vist 860 forestillinger fordelt på 90 filmer. Dette tilsvarer 120 forestillinger pr. 1000 innbyggere og er 80 % over landsgjennomsnittet på 66,7. Seks kommuner ligger over landsgjennomsnittet. I Molde ble det vist 2786 forestillinger fordelt på 148 filmer, 107 forestillinger pr. 1000 innbyggere. Rindal hadde 191 forestillinger fordelt på 62 filmer, 93 pr. 1000 innbyggere. I Kristiansund ble det vist 2199 forestillinger fordelt på 137 filmer, 90 pr. 1000 innbyggere. I Ulstein ble det vist 670 forestillinger fordelt på 98 filmer, 83 forestillinger pr. 1000 innbyggere. Ålesund hadde 3119 forestillinger fordelt på 155 filmer, 68 forestillinger pr. 1000 innbyggere.



Figur 20: Antall kinoforestillinger pr. 1000 innbyggere i 2013 for kommunene i Møre og Romsdal.



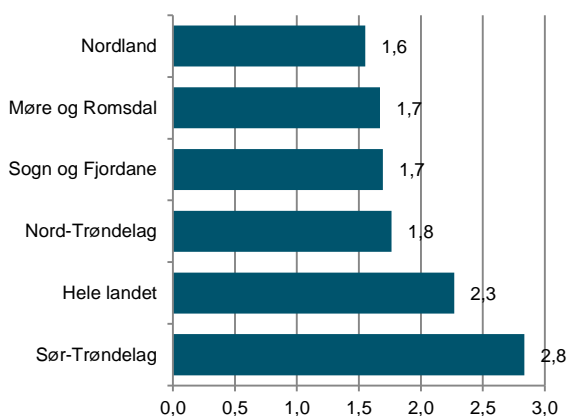
Figur 21: Antall kinoforestillinger fordelt på opprinnelsesland pr. 1000 innbyggere i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.

Antall kinobesøk

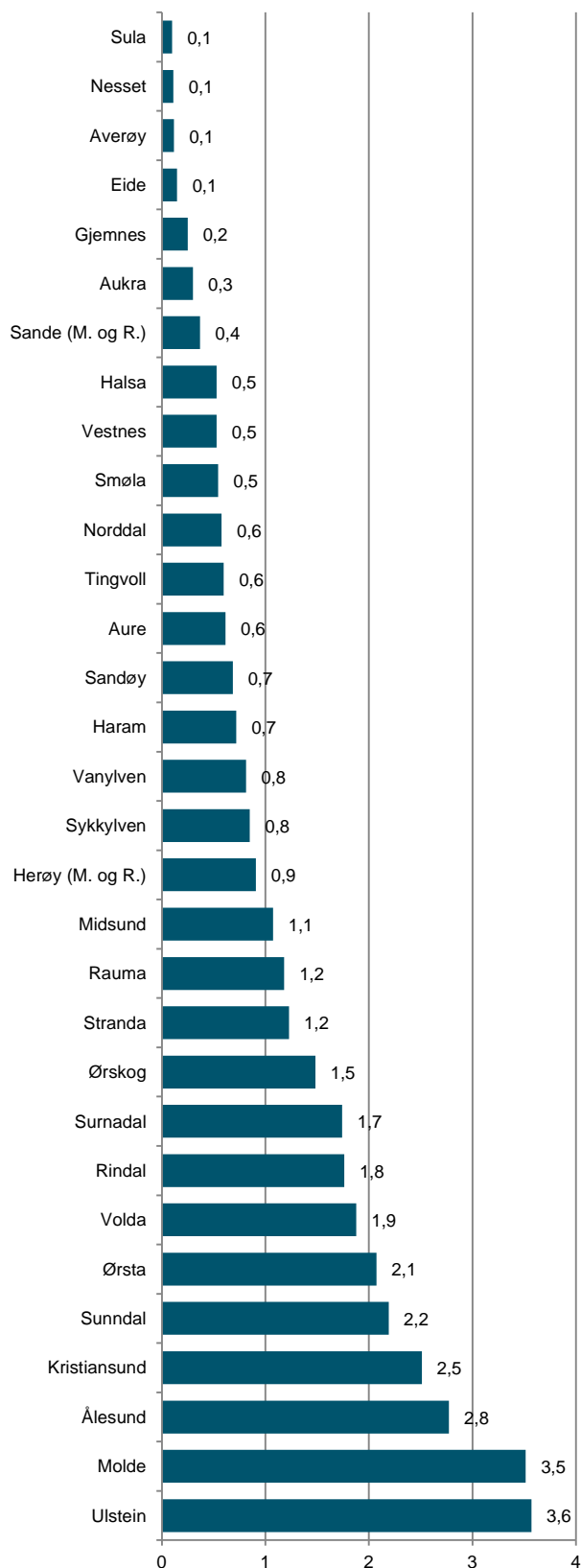
Totalt ble kinoene i Møre og Romsdal besøkt 437 033 ganger i 2013. Dette gir et besøk på 1,7 pr. innbygger, noe som er 26 % lavere enn landsgjennomsnittet på 2,3 besøk pr. innbygger. Filmene med flest besøk i Møre og Romsdal i 2013 var som følger (besøk i parentes): Solan og Ludvig - Jul i Flåkløya (45333), Hobbiten: Smaugs ødemark (3D) (20205), Fast & Furious 6 (13042), The Hunger Games: Catching Fire (12882), Iron Man 3 (3D) (12377), Karsten og Petra blir bestevenner (11649), Grusomme meg 2 (3D, norsk tale) (11284), Rive-Rolf 3D (norske stemmer) (10478), The Hangover Part III (9991) og Gåten Ragnarok (9900).

70 % av besøket var på amerikanske filmer, 22 % var på norske filmer, 3 % av besøket var på britiske filmer, 2 % av besøket var på filmer fra andre nordiske land, 3 % av besøket var på filmer fra andre europeiske land.

Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Ulstein hadde det høyeste besøket med 28 871 besøkende, 3,6 besøk pr. innb. Dette er 57 % over landsgjennomsnittet. Besøket i Molde var 91 540, 3,5 besøk pr. innb. I Ålesund var det totalt 126 873 besøk, 2,8 pr. innb. I Kristiansund var det totalt 61 244 besøk, 2,5 pr. innbygger. De resterende kommunene i Møre og Romsdal hadde et kinobesøk underlandsgjennomsnittet.



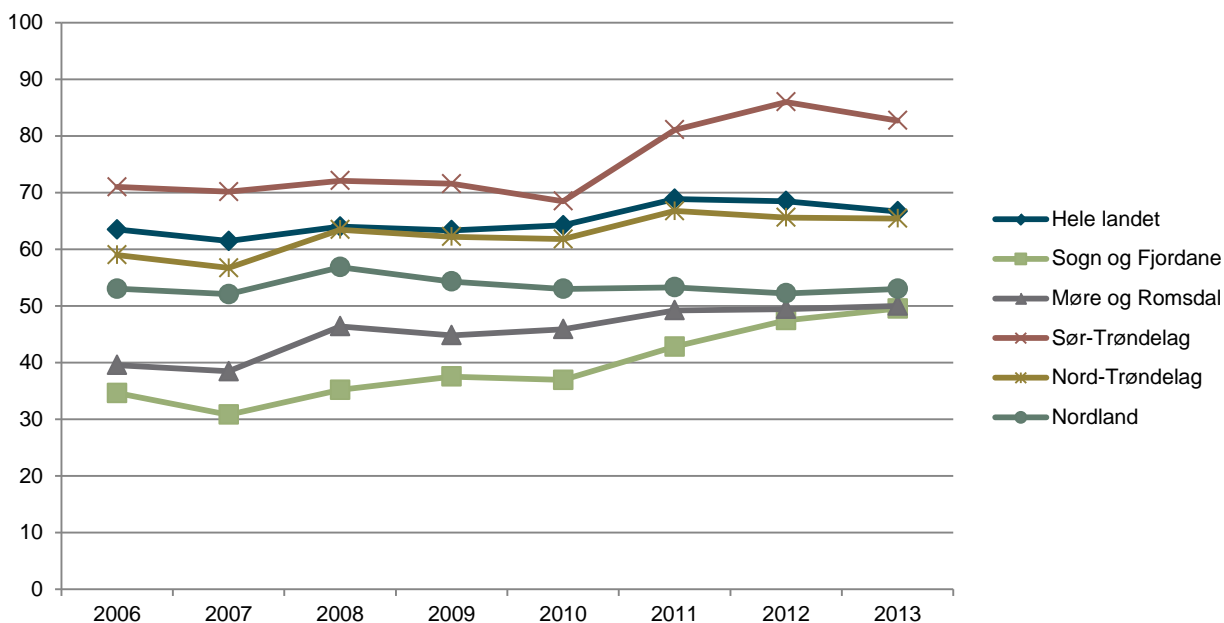
Figur 22: Antall kinobesøk pr. innbygger i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



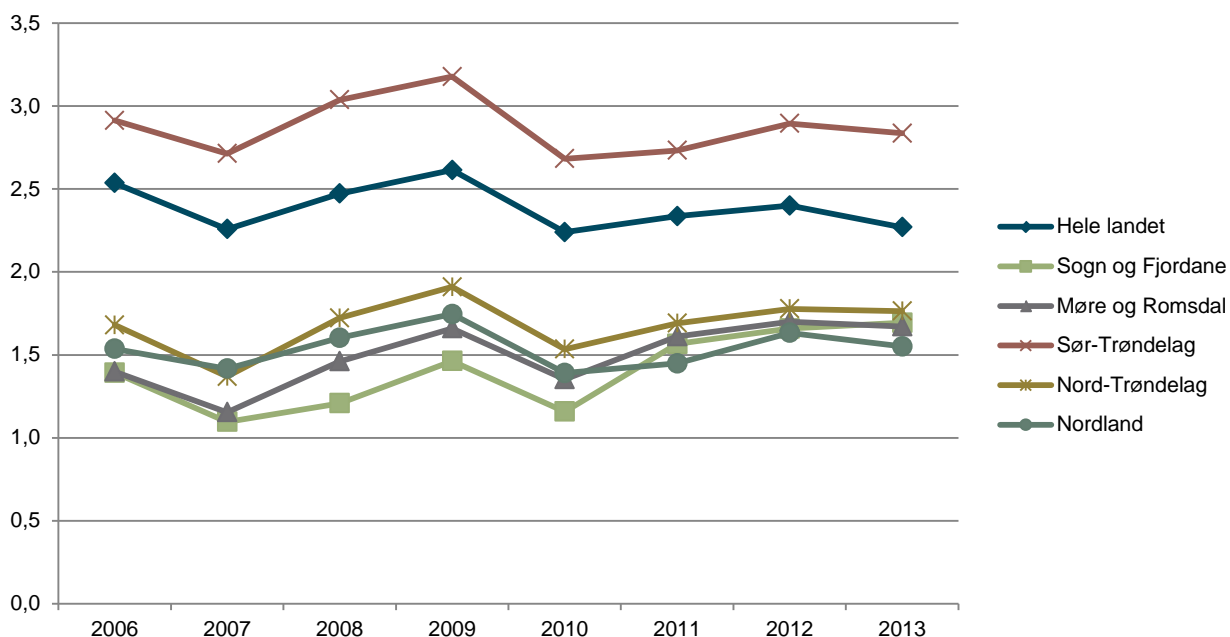
Figur 23: Antall kinobesøk pr. innbygger i kommunene i Møre og Romsdal i 2013.

Det har vært en økning på 26 % i antall kinoforestillinger i Møre og Romsdal de siste sju årene, fra 39,6 til 50 forestillinger pr. 1000 innbyggere. Landet som helhet har hatt en økning på 5 % mellom 2006 og 2013. Møre og Romsdal har hele denne perioden ligget nest nederst sammenlignet med de andre fylkene. I 2013 hadde Møre og Romsdal marginalt flere forestillinger pr. innbygger i forhold til Sogn og Fjordane.

Kinobesøket i Møre og Romsdal har i stor grad fulgt de samme trendene som vi finner i landet for øvrig der antallet publikumssuksesser i stor grad bestemmer det totale besøket. Siden 2006 har Møre og Romsdal hatt en økning i kinobesøket på 19 %. Møre og Romsdal passerte Nordland i antall kinobesøk pr. innbygger i 2011, mens Sogn og Fjordane så vidt passerte Møre og Romsdal i 2013.



Figur 24: Antall kinoforestillinger pr. 1000 innbyggere for Møre og Romsdal, utvalgte fylker og hele landet i perioden 2006-2013.



Figur 25: Antall kinobesøkende pr. innbyggere for Møre og Romsdal, utvalgte fylker og hele landet i perioden 2006-2013.

9. Bibliotek

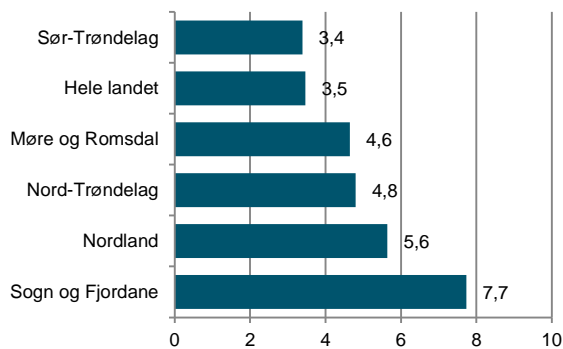
Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunen og fungerer som en viktig møteplass. Vi skal her presentere data om folkebibliotekene i Møre og Romsdal. Alle data er hentet fra KOSTRA og Folkebibliotekstatistikken til Nasjonalbiblioteket.

Bokbestand

Bøkene og mediene er kjernen i bibliotekets tilbud. Bokbestanden vil derfor være en viktig indikator på bibliotekets tilbud. Tidligere analyser har vist at det er en tydelig sammenheng mellom bokbestand og utlån. Utfordringen med bokbestanden som indikator er at den ikke kan deles på antall innbyggere for sammenligning på tvers av kommuner med ulik befolkningsstørrelse. Større kommuner har en større bokbestand totalt, men grunnet stordriftsfordeler trenger ikke bokbestanden pr. innbygger være så høy for at tilbudet skal være godt. **Bokbestand er derfor ikke inkludert som en indikator i Norsk kulturindeks**, men er et relevant mål for tilbud dersom man sammenligner kommuner av omtrent samme størrelse. I denne oversikten presenterer vi derfor kommunene sortert etter kommunestørrelse.

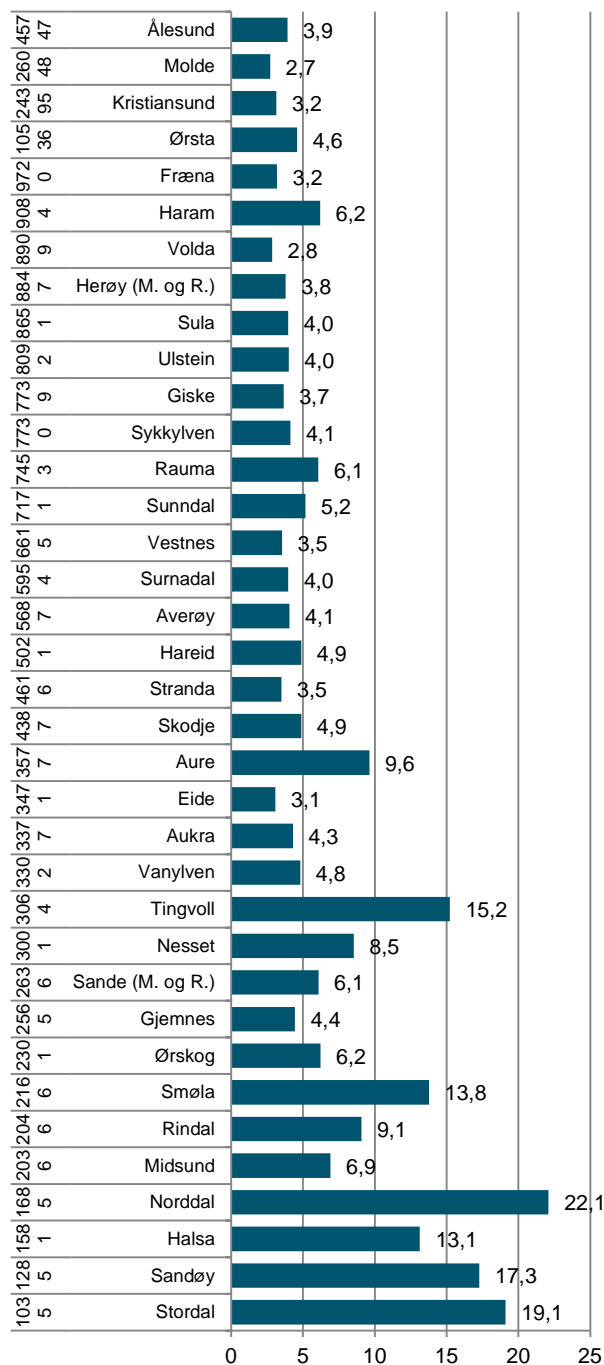
Folkebibliotekene i Møre og Romsdal har pr. 1.1.2013 en samlet bokbestand på 1 215 045 bøker. Antall titler har vi ikke oversikt over. Bokbestanden ved disse bibliotekene tilsvarer 4,6 bøker pr. innbygger. Dette er 34 % over landsgjennomsnittet på 3,6.

Norrdal og Tingvoll har en høy bokbestand i for-



hold til innbyggertallet.

Figur 26: Bokbestand pr. innbygger i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker pr. 1.1.2013.



Figur 27: Total bokbestand pr. innbygger for kommunene i Møre og Romsdal pr. 1.1.2013. Sortert etter kommunestørrelse.

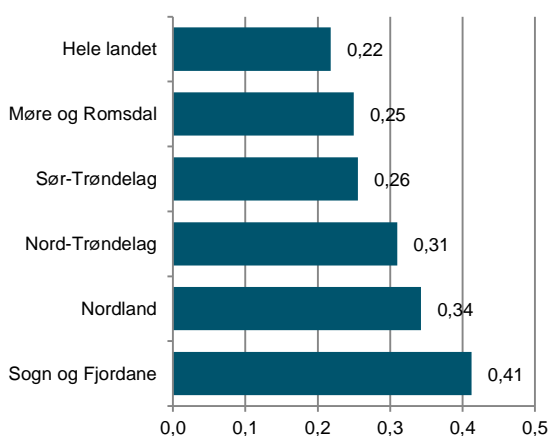
Tilvekst

Tilveksten i bibliotekene forteller mye om tilbudet ved det enkelte bibliotek. Alle biblioteker får hvert år nye medier gjennom innkjøpsordningen fra Norsk kulturråd. Utover disse kan bibliotekene med egne, kommunale midler, kjøpe inn ytterligere bøker og medier. Som allerede nevnt, viser tidligere studier at tilvekst er en svært vesentlig faktor som påvirker etterspørselen på bibliotekene.

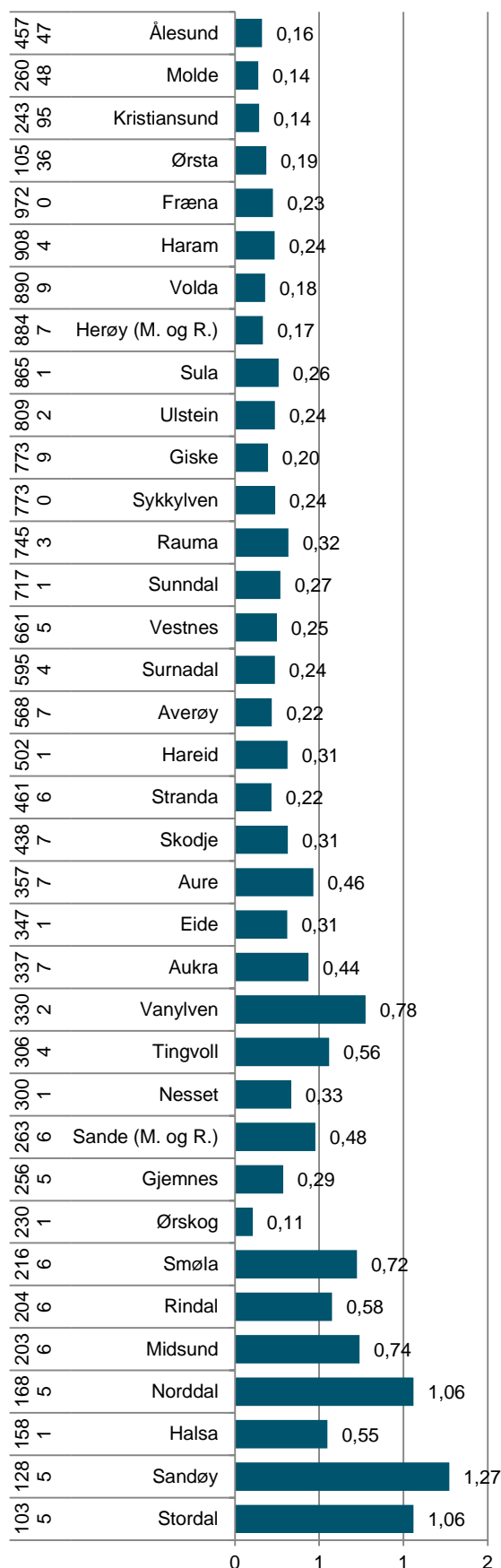
I likhet med bokbestand er det også her problematisk å studere tilvekst på tvers av kommuner av ulik størrelse. Tilvekst er derfor ikke inkludert som indikator i Norsk kulturindeks, men er et relevant mål for tilbud dersom man sammenligner kommuner av omtrent samme størrelse. I denne oversikten presenterer vi derfor kommunene sortert etter kommunistørrelse.

Den samlede tilveksten av alle medier ved folkebiblioteker i Møre og Romsdal, var 65 273 i 2013. Dette utgjør 0,25 medier pr. innbygger, 14 % over landsgjennomsnittet. Tilveksten utgjorde 5,4 % av samlet bokbestand. Dette er noe lavere enn tallet for hele landet (6,3 %).

Tilveksten i de ulike kommunene varierer også noe. Sandøy hadde sterk vekst i forhold til innbyggertallet med 1,27 medier pr. innbygger. Også Norddal hadde god tilvekst.



Figur 28: Tilvekst siste år pr. innbygger for alle medier i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker.



Figur 29: Tilvekst siste år pr. innbygger for alle kommunene i Møre og Romsdal. Kommunene er sortert etter innbyggertall

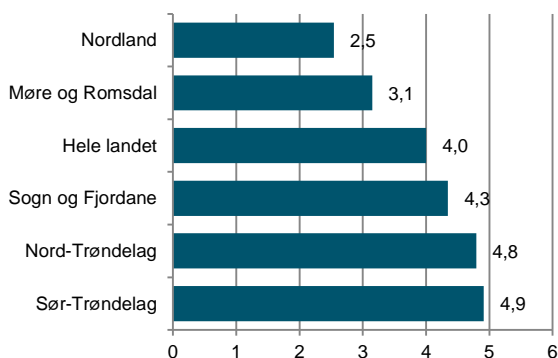
Bibliotekbesøk

Samlet registrert besøk ved folkebibliotekene i Møre og Romsdal var 823 367 i 2013. Dette tilsvarer 3,1 besøk pr. innbygger og er om lag 21 % lavere enn landsgjennomsnittet.

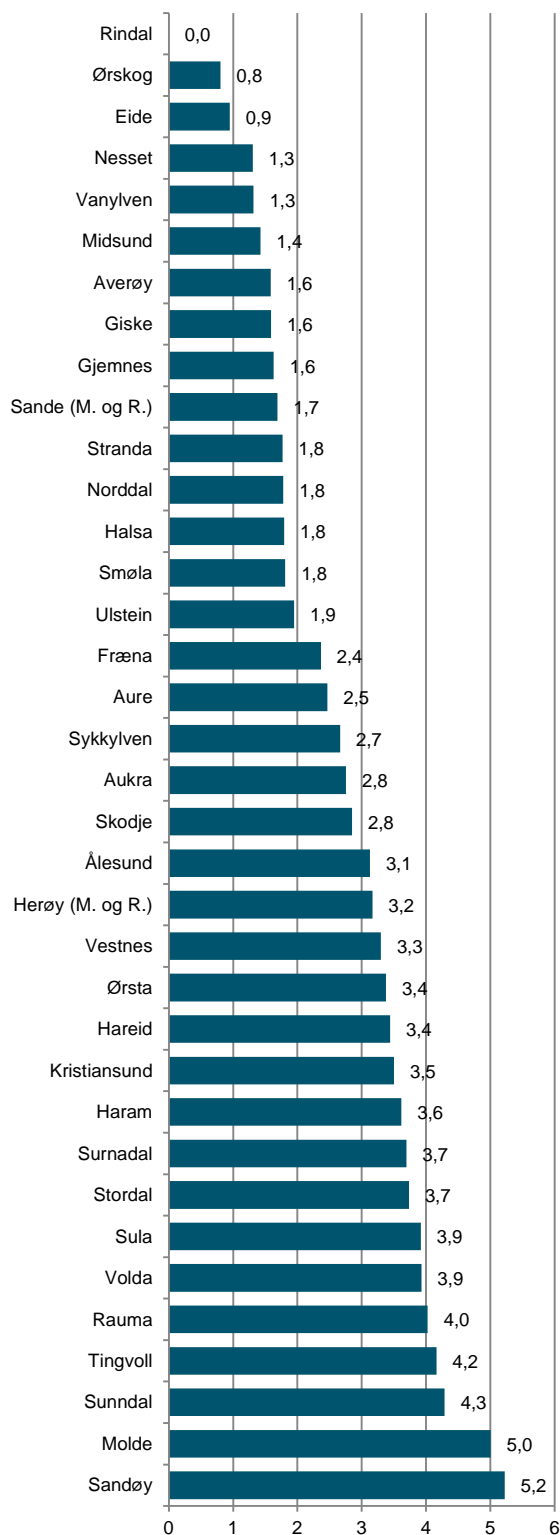
Ser vi på de enkelte kommunene, finner vi at Sandøy hadde det høyeste besøket sett i forhold til befolkningen. Det totale besøket var her 6712, noe som tilsvarer 5,2 besøk pr. innbygger.

Sandøy, Molde, Sunndal og Tingvoll hadde et besøk over landsgjennomsnittet. De resterende kommunene i Møre og Romsdal ligger under landsgjennomsnittet.

Bibliotekbesøket på landsbasis har vært svakt dalende de siste årene (jf. Fig. 33), med en samlet nedgang på 16 % fra 2006 til 2013. Nedgangen i Møre og Romsdal er svakere enn på landsbasis. Vi finner en nedgang på 8 % i samme periode. Besøket i Møre og Romsdal var lavere enn i sammenlignbare fylker helt fram til 2013, da fylket passerte Nordland.



Figur 30: Bibliotekbesøk pr. innbygger i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



Figur 31: Bibliotekbesøk pr. innbygger i kommunene i Møre og Romsdal i 2013.

Utlån

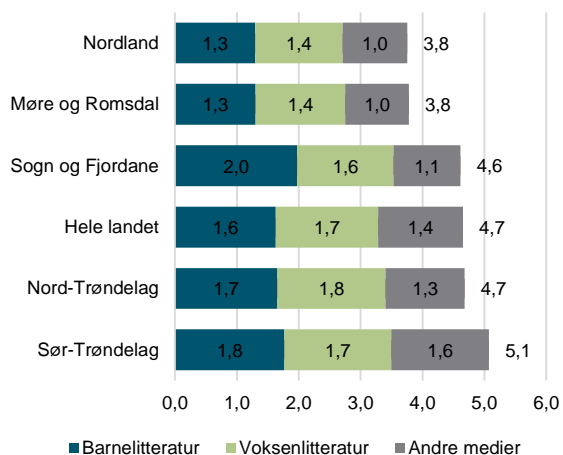
Det totale utlånet for alle medier i Møre og Romsdal var 988 708 i 2013. Av disse var 719 059 bøker. Voksenlitteratur utgjorde 377 856 utlån, mens barnelitteratur utgjorde 341 203 utlån. De resterende 269 649 utlånene var andre medier, som dvd-er, cd-er osv.

Deler man dette på antall innbyggere, finner man at det ble lånt ut 3,8 eksemplarer pr. innbygger. Dette er 19 % under landsgjennomsnittet på 4,7.

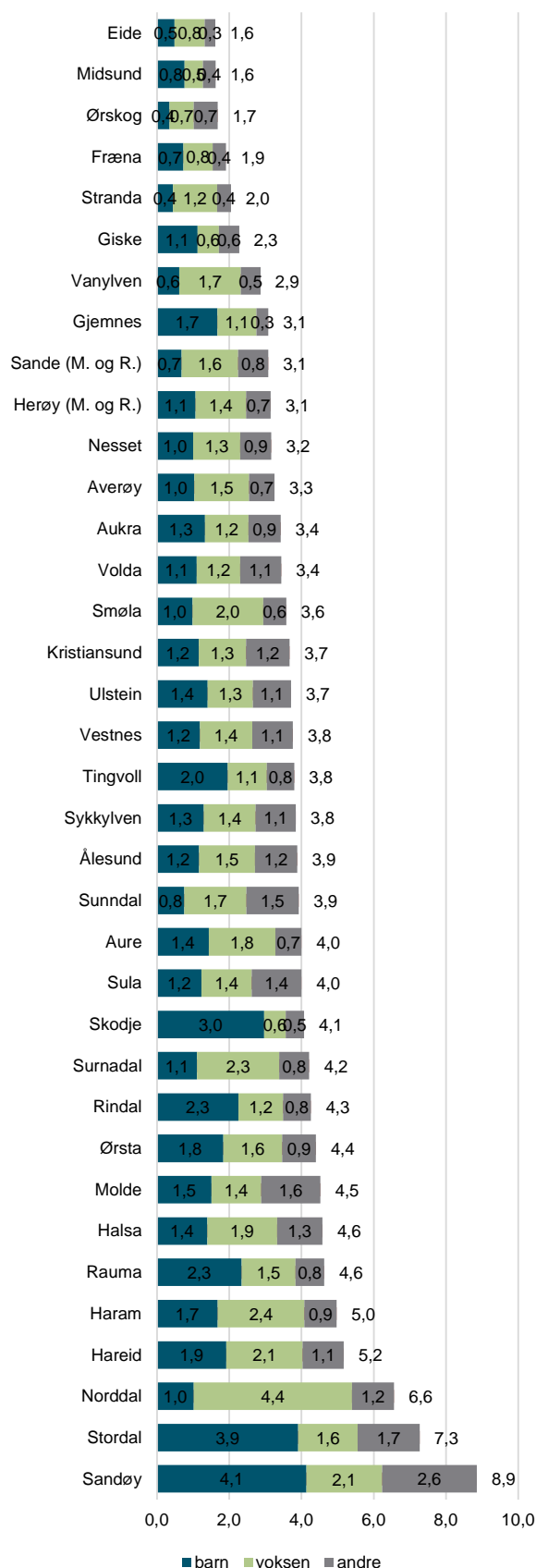
Det samlede utlånet i Møre og Romsdal har hatt en nedgang på 11 % siden 2006. For landet i sin helhet har det vært en nedgang på ca. 9 % denne perioden. Av de sammenlignbare fylkene, er det kun Nordland som har et lavere utlån enn Møre og Romsdal. Møre og Romsdal lå nederst frem til 2011, da fylket passerte Nordland.

Ser vi på tallene for de enkelte kommunene, finner vi at Sandøy hadde det største utlånet med 8,9 utlån pr. innbygger. Fem kommuner hadde et utlån over landsgjennomsnittet, mens Midsund og Eide ligger 65 % under landsgjennomsnittet.

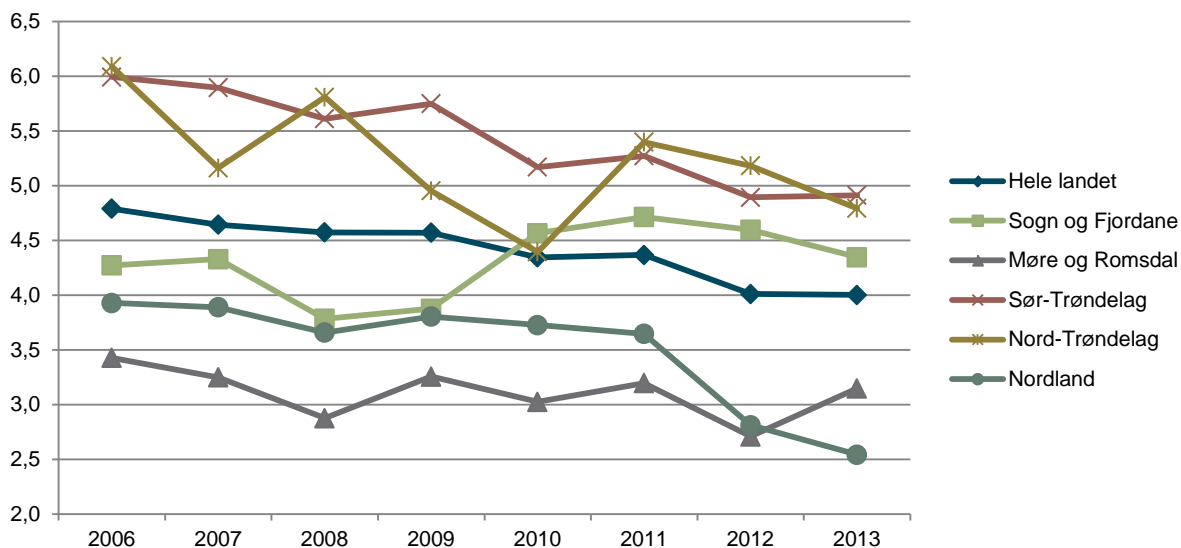
Størst endring i utlån fra 2012 finner vi i Fræna (-51,4 %), Eide (41,5 %), Sula (28,3 %), Sunndal (-27,4 %) og Ørskog (-27,3 %).



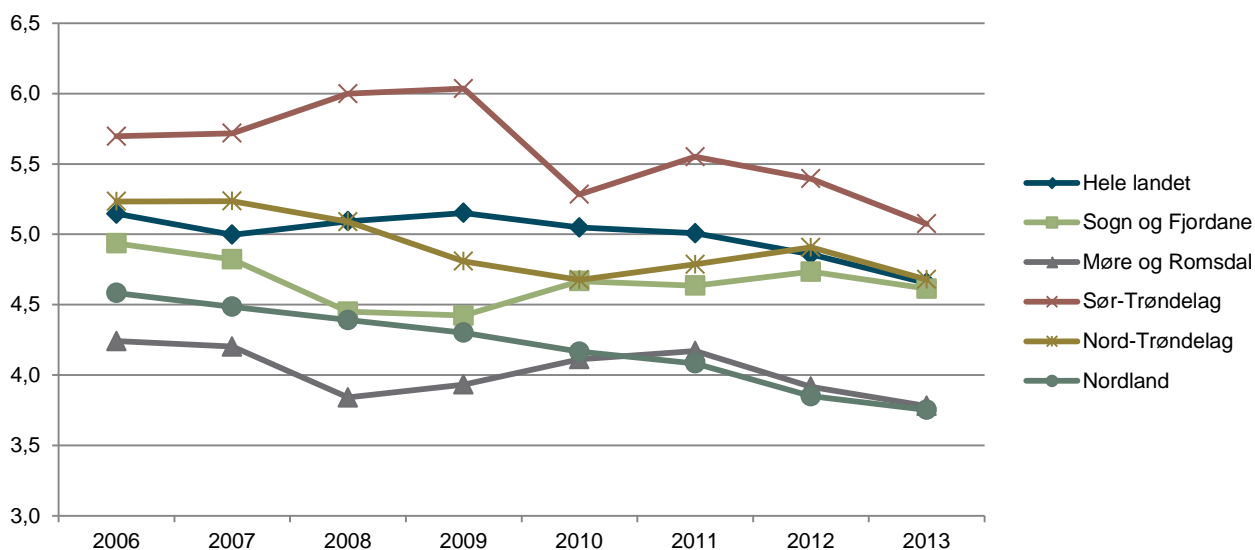
Figur 32: Utlån av barnelitteratur, voksenlitteratur og andre medier pr. innbygger i folkebibliotekene i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 33: Utlån av barnelitteratur, voksenlitteratur og andre medier pr. innbygger i folkebibliotekene i kommunene i Møre og Romsdal i 2013.



Figur 34: Bibliotekbesøk pr. innbygger i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i perioden 2006-2013.



Figur 35: Utlån pr. innbygger i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i perioden 2006-2013.

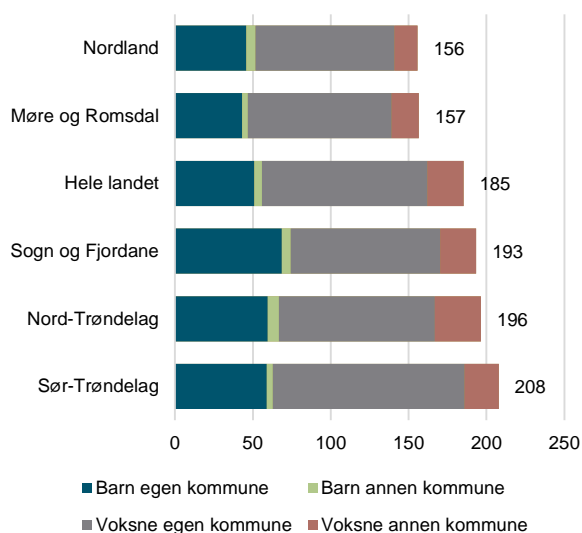
Aktive lånerne

En aktiv låner er en person eller organisasjon med minst ett registrert lån i et gitt år. Møre og Romsdal hadde totalt 40 961 aktive lånerne i 2013. Dette er 157 aktive lånerne pr. 1000 innbyggere. Av disse var 28 738 aktive voksne lånerne, eller 110 aktive voksne lånerne pr. 1000 innbyggere. Dette er 15 % under landsgjennomsnittet.

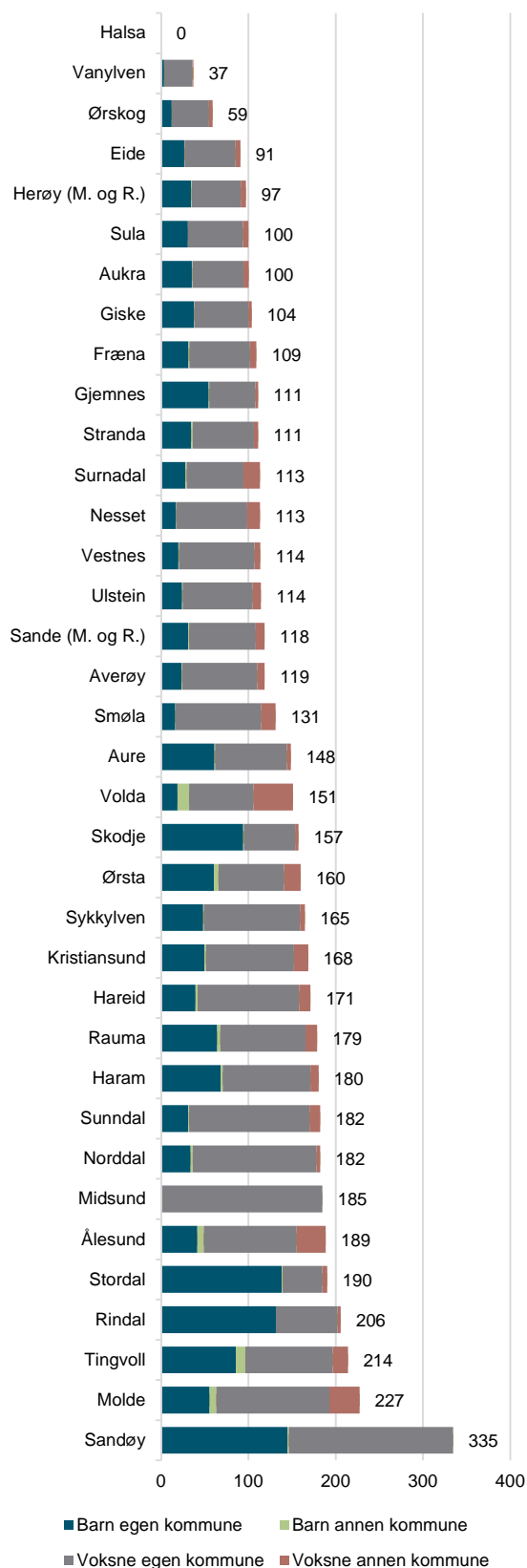
13 % av de aktive lånerne i Møre og Romsdal kom fra en annen kommune enn den kommunen biblioteket hører hjemme i. På landsbasis er 15 % av aktive lånerne fra andre kommuner.

Seks kommuner i Møre og Romsdal har flere aktive lånerne enn landsgjennomsnittet. Sandøy, som har flest utlån generelt, har også flest aktive lånerne med 335 aktive lånerne pr. 1000 innbyggere.

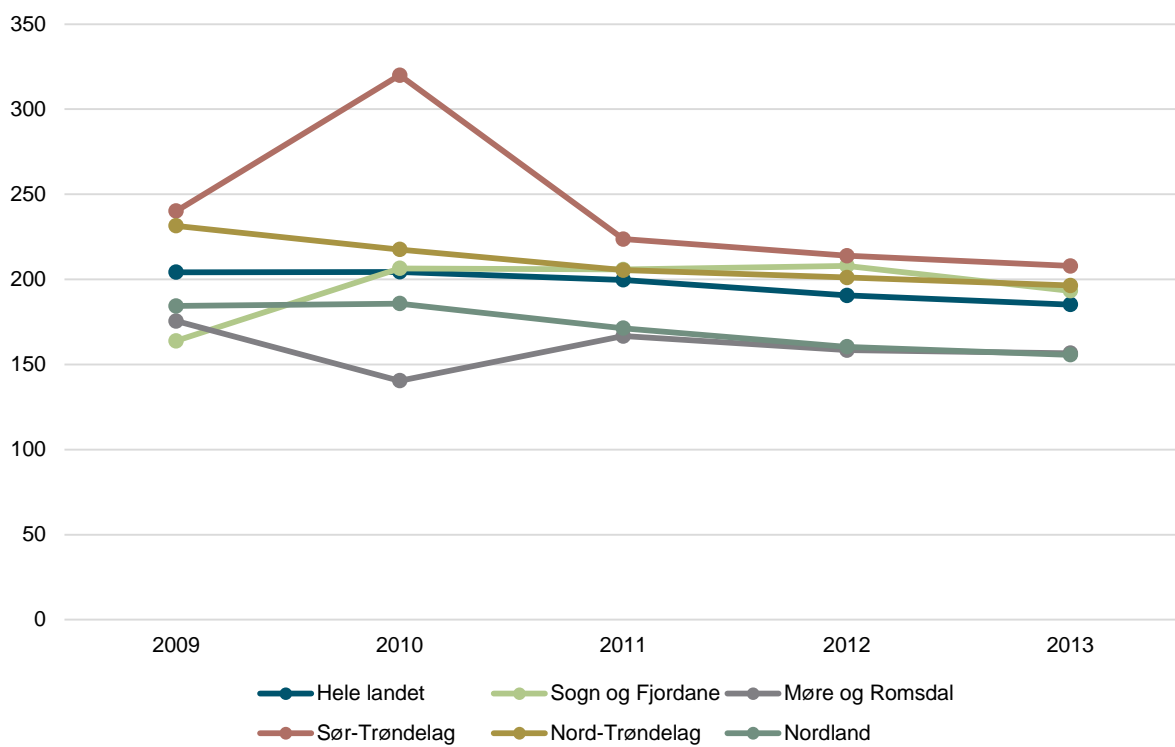
Møre og Romsdal har hatt en nedgang på 11 % i antall aktive lånerne siden 2009. Landet for øvrig har hatt en nedgang på 9 %.



Figur 36: Aktive lånerne pr. innbygger. Barn (0-18 år) og voksne (19 år og eldre), både fra egen og annen kommune. Møre og Romsdal kommune, Aust-Agder, hele landet og utvalgte kommuner i 2013.



Figur 37: Aktive lånerne pr. innbygger i kommunene i Møre og Romsdal i 2013. Barn (0-18 år) og voksne (19 år og eldre), fra egen og annen kommune.



Figur 38: Aktive lånere pr. innbygger. Møre og Romsdal, utvalgte fylker og hele landet i perioden 2009-2013.

10. Scenekunst

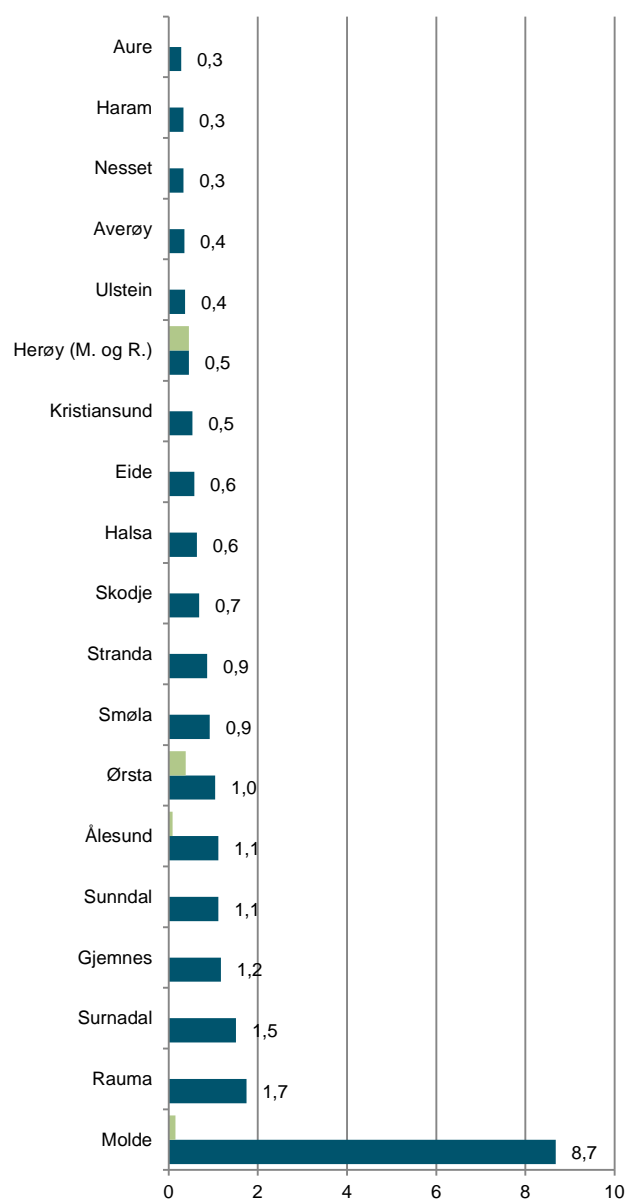
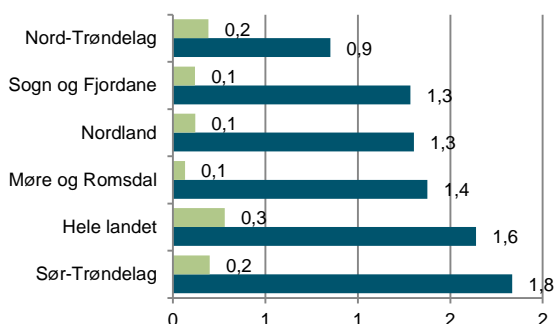
Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og Regionteatrene hatt et utbygd, desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Opplysningene om teater- og operaforestillinger og publikum er hentet fra medlemsteatrene i Norsk Teater- og Orkesterforening (NTO). Opplysningene om danseforestillinger er hentet fra Danseinformasjonen.no. Private teatre og frie scenekunstgrupper er ikke inkludert i oversikten, men flere av disse forestillingene er inkludert i oversikten over DKS-forestillinger. Tallene inkluderer derfor primært teatertall fra Riksteateret og Teatret Vårt.

Teater-, opera- og danseforestillinger

Totalt ble det vist 377 forestillinger i 2013 i Møre og Romsdal. 360 av disse var teater- / operaforestillinger, 17 var danseforestillinger. 19 av kommunene i fylket viste teater-, opera- eller danseforestillinger, og de aller fleste av disse ble satt opp i Molde.

Dersom man deler tallene på antall innbyggere, finner man at det i Møre og Romsdal ble vist 1,4 teater- / operaforestillinger pr. 1000 innbyggere. Dette er 16 % under landsgjennomsnittet. Videre ble det vist 0,1 danseforestillinger pr. 1000 innbyggere. Dette er 77 % under landsgjennomsnittet.

Ser man kommunevis på disse tallene, finner man at Molde er kommunen med flest teaterforestillinger pr. 1000 innbygger (8,7), etterfulgt Rauma (1,7) og Surnadal (1,5). Det var i 2013 kun registrert danseforestillinger i Molde (4), Ørsta (4), Ålesund (4), Herøy (4) og Volda (1).



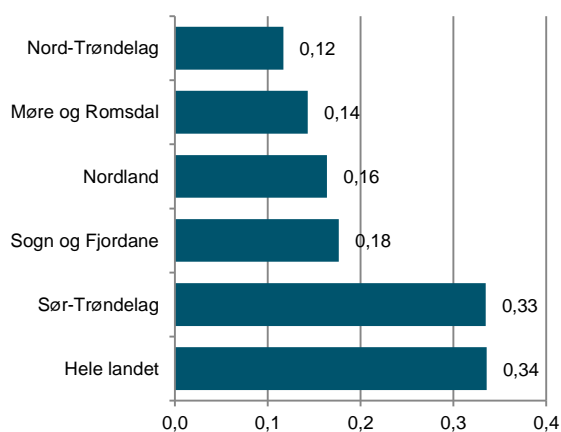
Figur 39 og 40: Antall teater og operaforestillinger pr. 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger pr. 1000 innbyggere (grønt) i 2013 for utvalgte fylker og hele landet og for kommunene i Møre og Romsdal.

Antall teater- og operabesøk

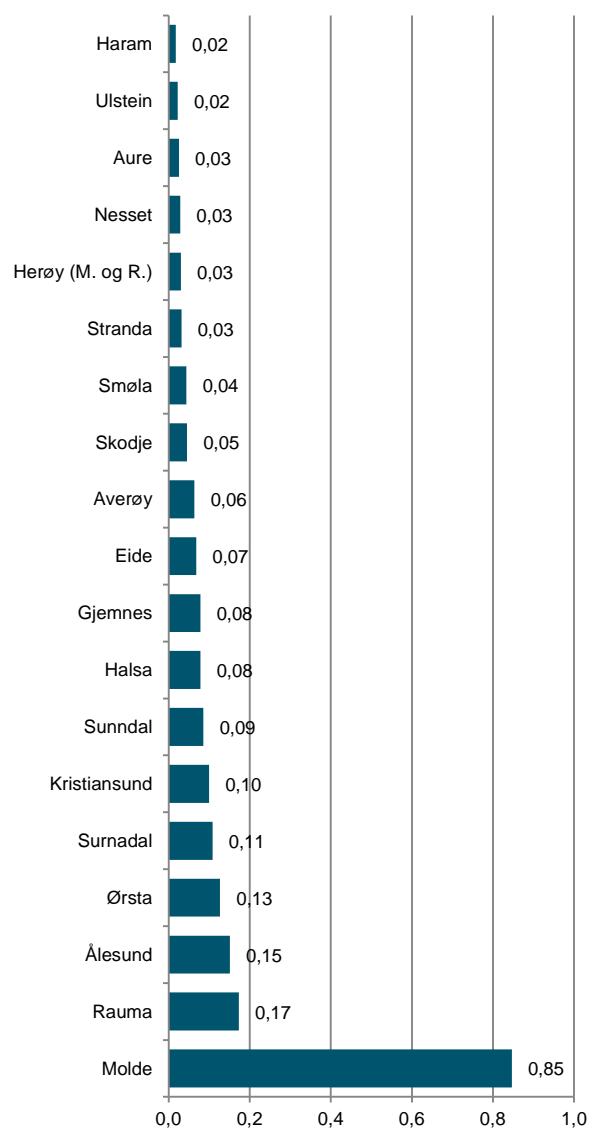
Det samlede besøket på teaterforestillinger i Møre og Romsdal for 2013 var 37 424. Dette utgjør 0,14 besøk pr. innbygger, noe som er 57 % under landsgjennomsnittet på 0,34 besøk pr. innbygger. Blant fylkene vi har plukket ut for sammenligning er det bare Nord-Trøndelag som har et lavere besøk enn Møre og Romsdal.

Dersom man ser på teaterbesøket i Møre og Romsdal, er det kun Molde som har et teaterbesøk som ligger over landsgjennomsnittet. Det er takket være Teatret Vårt, som ligger i Molde.

Molde hadde et besøk på 22 045, noe som tilsvarer 0,85 besøk pr. innbygger og er 2,5 ganger så høyt som landsgjennomsnittet. Rauma hadde et besøk på 1293, som tilsvarer 0,17 pr. innbygger og er 48 % under landsgjennomsnittet. Ålesund hadde et besøk på 6899, noe som tilsvarer 0,15 besøk pr. innbygger og 55 % under landsgjennomsnittet.



Figur 41: Antall teater- og operapublikummere pr. innbyggere for Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i 2013.



Figur 42: Antall teater- og operapublikummere pr. innbyggere for kommunene i Møre og Romsdal i 2013.

11. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

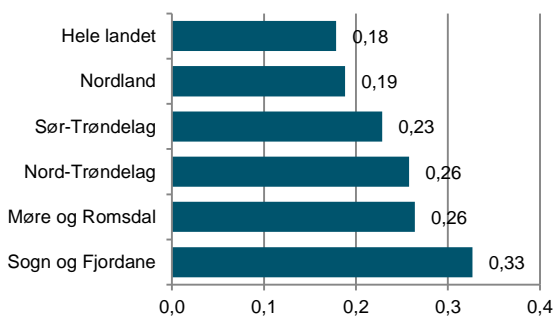
Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur-
mønstring (UKS), de viktigste statlige tiltak for kulturtilbud til barn og unge. Vi presenterer
derfor disse tallene samlet under én kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få *utøve*
kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge *oppleve* kunst og kultur.

Elever i kulturskolen

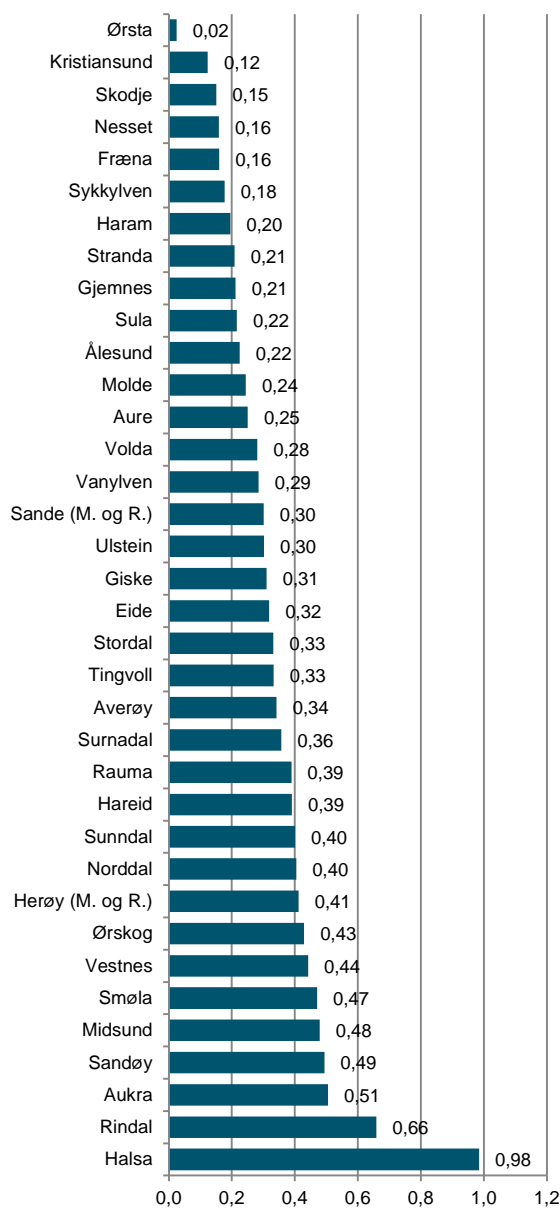
I Møre og Romsdal går 8642 elever i kulturskolen. Dette utgjør 0,26 elever pr. barn i grunnskolealder (6-15 år), og er 48 % over landsgjennomsnittet på 0,20 elever pr. barn i grunnskolealder. Det har de siste seks årene vært en relativt stabil utvikling i elevandelen, med en liten topp i 2011 (jf. Figur 46).

Andelstallet vi opererer med her avviker noe fra det vi kjenner som dekningsgrad i kulturskolen. Årsaken til dette er at elever under 6 år eller over 15 år inngår i elevtallsberegningen, men ikke i totaltallet vi bruker som referansepunkt (barn i grunnskolealder). Andel av barn i grunnskolealder (6-15 år) i kommunen som går i kulturskole vil derfor være noe høyere enn dekningsgraden.

Av kommunene i Møre og Romsdal er det flere som har en svært høy andel elever i kulturskolen. I Halså går nesten «alle» i kulturskolen. En elevandel som nærmer seg 1 betyr trolig at kulturskolen i Halså også har elever under 6 år eller over 15 år. I Rindal er elevtallet over halvparten av antall barn i grunnskolealder. Også i Aukra, Sandøy, Midsund og Smøla nærmer det seg halvparten.



Figur 43: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen i skoleåret 2013/14 for utvalgte fylker og hele landet.



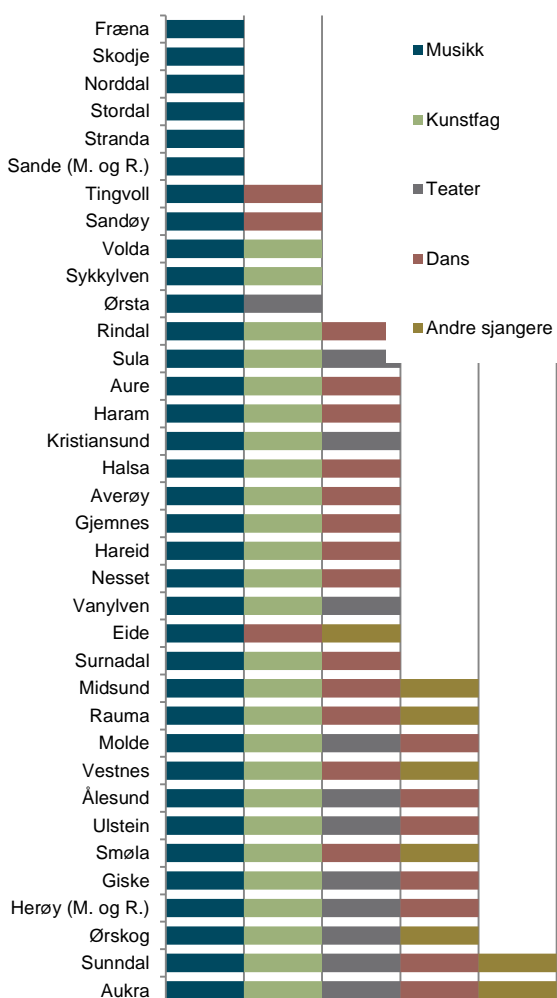
Figur 44: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen i Møre og Romsdal for skoleåret 2013/14.

Årstimer i kulturskolen

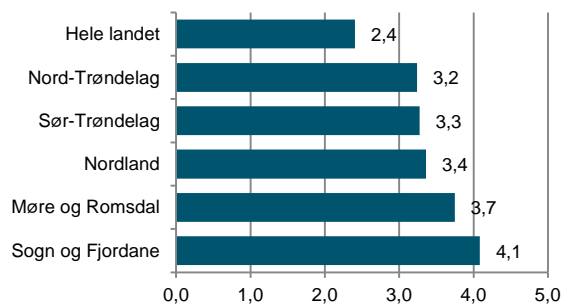
Kulturskoletilbud kan romme så mangt. Alt fra enkeltoppfølging av elever til store prosjektkor som samles over en kort periode. Ved siden av dekningsgrad vil derfor årstimer være en god indikator for kulturskoletilbudet i kommunene.

Kulturskolene i Møre og Romsdal tilbyr 122 669 årstimer hvert år. Dette utgjør 3,7 timer pr. barn i grunnskolealder. Antallet årstimer pr. barn er 56 % over landsgjennomsnittet (2,4), og antall årstimer er redusert med 2 % det siste året.

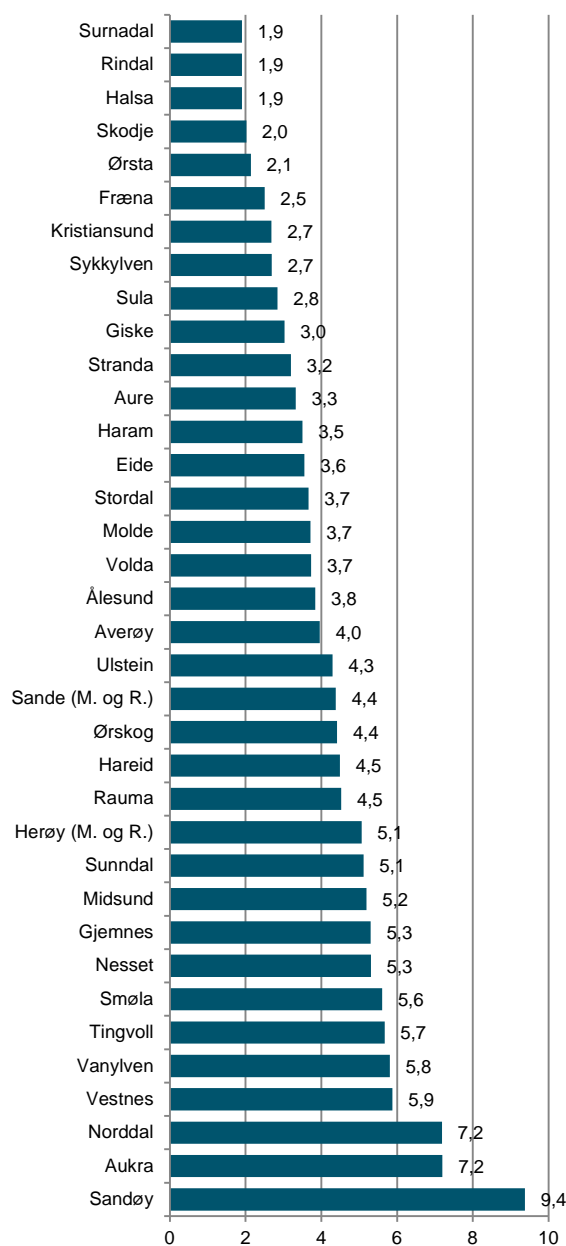
Mange av kommunene i Møre og Romsdal har et solid kulturskoletilbud når det gjelder årstimer. Sandøy har et tilbud tilsvarende 9,4 timer pr. barn i kommunen. Norddal og Aukra tilbyr også over 6 timer pr. barn. Størrelsen på tilbudet varierer for øvrig mye. I Ørsta får hver elev 87,4 timer, i Halså 4,4.



Figur 45: Kunstformer det undervises i i kulturskolen i kommunene i Møre og Romsdal for skoleåret 2013/14.



Figur 46: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker for skoleåret 2013/14.



Figur 47: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) for kommunene i Møre og Romsdal for skoleåret 2013/14.

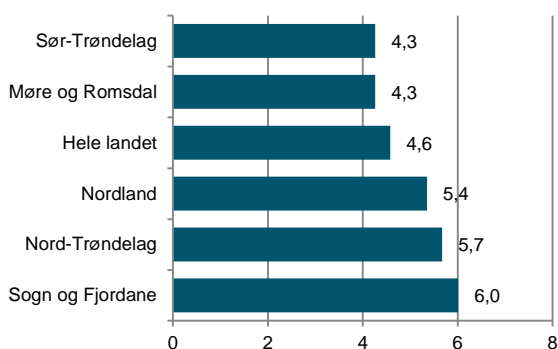
Den kulturelle skolesekken

Siden DKS-forestillinger er obligatoriske for elevene, kan man regne med at publikumsoppslutningen er direkte avledet av tilbudet. Kvaliteten på tilbudene kan imidlertid variere; rent kunstnerisk, men også i omfang. Noen tilbud kan gå over en hel dag, andre har kortere varighet. Slike variasjoner forteller imidlertid disse tallene ikke noe om.

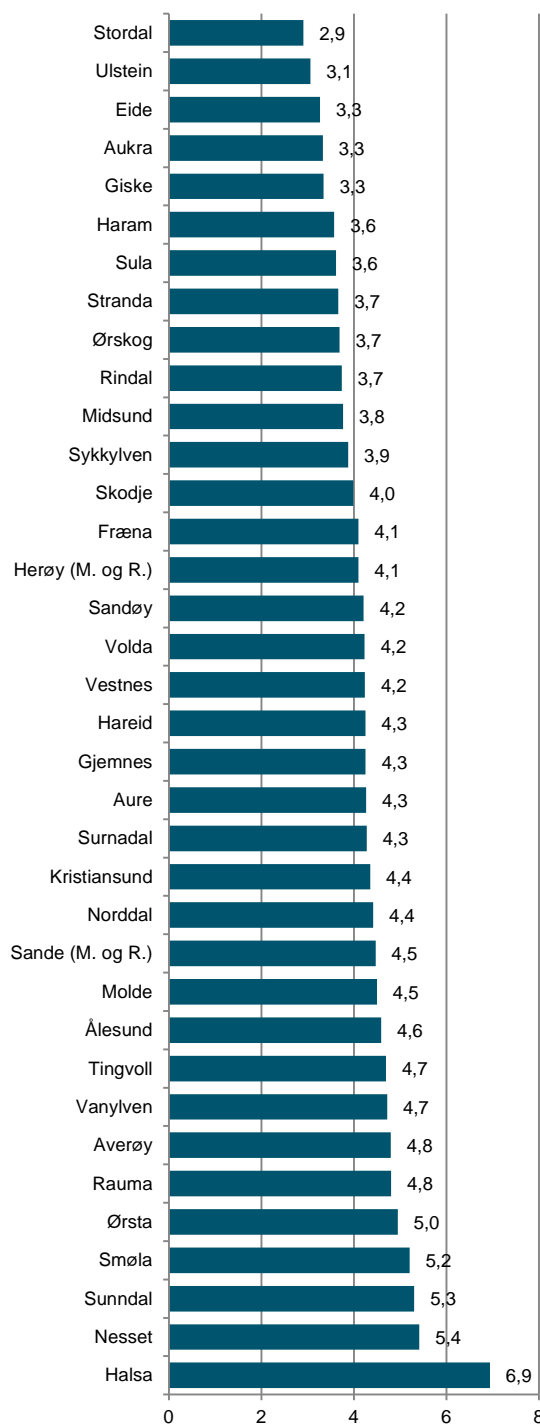
Det totale besøket på DKS-forestillinger i grunnskolen i Møre og Romsdal var 139 597 i 2013. Dette tilsvarer et besøk på 4,3 pr. barn i grunnskolealder (6-15). Dette er 7 % lavere enn landsgjennomsnittet på 4,9. I disse tallene inngår både kommunale og fylkeskommunale forestillinger. Antall besøk pr. barn i Møre og Romsdal har gått ned med 9 % det siste året. I landet for øvrig finner vi en nedgang på 2 %.

DKS-tilbudet i Møre og Romsdal varierer noe mellom de ulike kommunene. 9 kommuner hadde et DKS-besøk som var høyere enn landsgjennomsnittet. I Halså hadde hver elev i snitt 6,9 besøk på DKS-forestillinger. I Stordal var tallet 2,9, som er 36 % under landsgjennomsnittet.

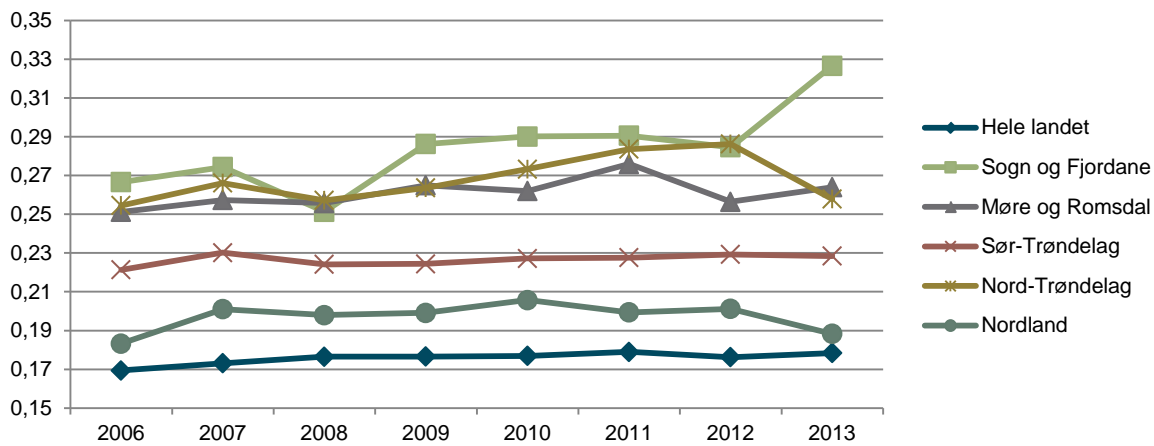
I oversikten over endringer fra fjoråret, finner vi at de fleste kommunene har hatt en liten nedgang. Den største økningen finner vi i Rauma (13 %), den største nedgangen finner vi i Stordal (-42 %).



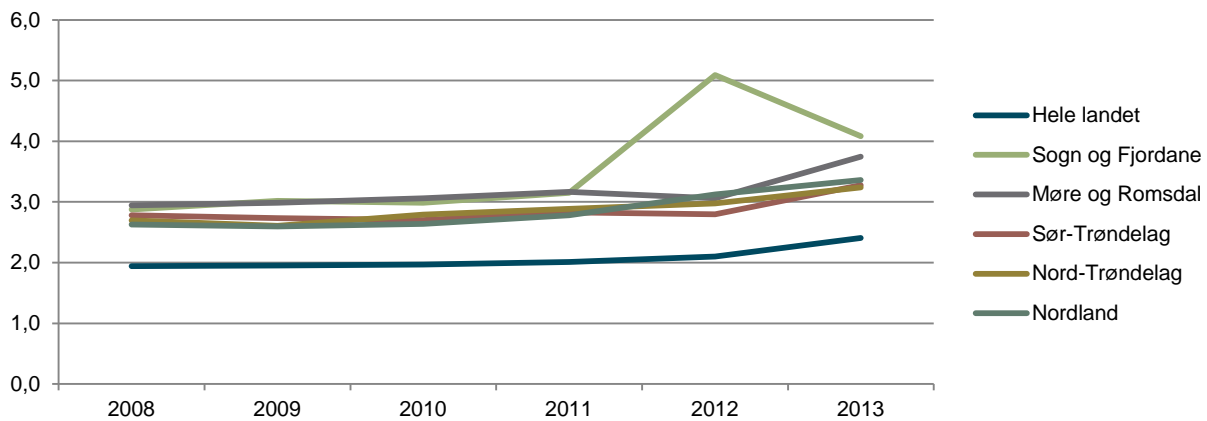
Figur 48: Antall besøk på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



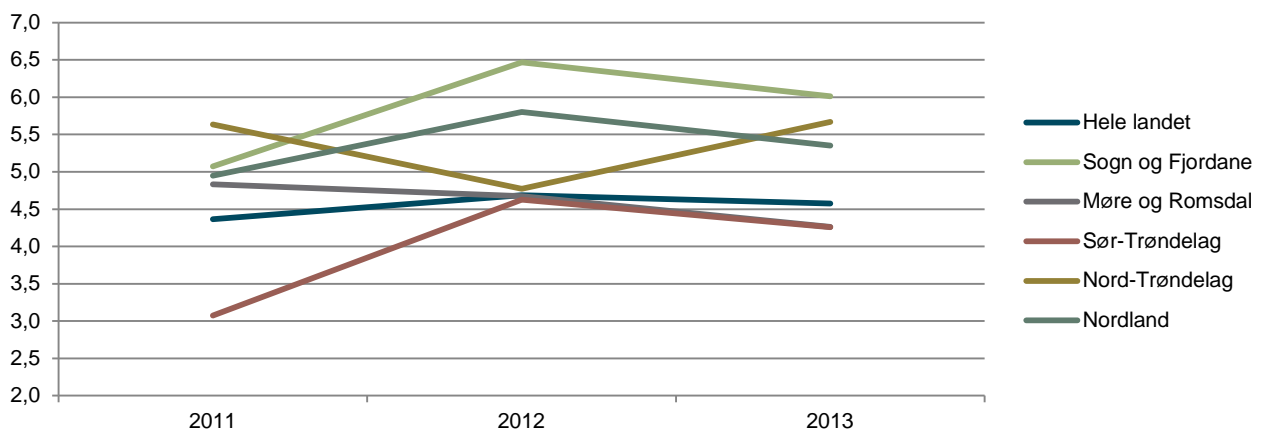
Figur 49: Antall besøk på DKS-forestillinger pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i 2013 for kommunene i Møre og Romsdal.



Figur 50: Totalt antall elever i kulturskolen som del av barn i grunnskolealder (6-15) i kommunen i perioden 2006-2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 51: Årstimer i kulturskolen pr. barn i grunnskolealder (6-15 år) i perioden 2006-2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 52: Antall publikum på DKS-forestillinger pr. barn, i perioden 2010 til 2013 for kommunene i Møre og Romsdal, utvalgte fylker og hele landet.

12. Sentrale tildelinger

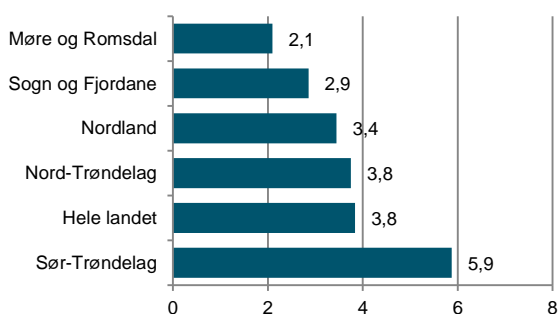
Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tre støtteordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Frifond

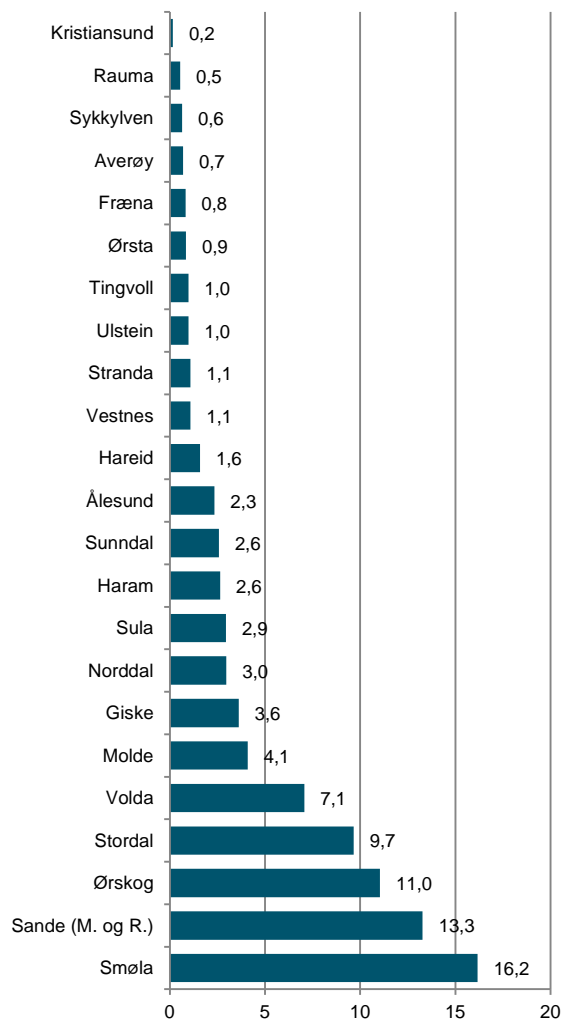
Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for frivillig kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Midlene tildeles etter søknad, beløpene er ofte små, men mange aktører får støtte. I denne oversikten er kun støtte til musikk og teater inkludert.

Totalt ble det delt ut 548 555 kroner i Frifondstøtte til aktører i Møre og Romsdal i 2013. Dette utgjør 2,1 kroner pr. innbygger og er 45 % under landsgjennomsnittet.

I 23 av kommunene i Møre og Romsdal ble det mottatt Frifondstøtte til musikk og teater. Smøla mottok mest pr. innbygger (16,2) etterfulgt av Sande (13,3). Seks kommuner mottok mer enn landsgjennomsnittet. I Smøla, Sande, Ørskog og Stordal mottok aktører mer enn dobbelt så mye som landsgjennomsnitt.



Figur 53: Frifondtildelinger til aktører i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



Figur 54: Frifondtildelinger til aktører i kommunene i Møre og Romsdal i 2013. Kr pr. innbygger.

Riksantikvaren

Tildelinger fra Riksantikvaren inkluderer tekniske/industrielle kulturminner, tildelinger fra Norsk kulturminnefond samt tilskudd til istandsetting som forvaltes av fylkeskommunene. Istandsetningsmidler forvaltet av fylkeskommunen er inkludert i Norsk kulturindeks for første gang i år, og derfor er ikke tallene fra fjoråret direkte sammenlignbare.

Fra Riksantikvaren ble det totalt delt ut i underkant av 9,3 millioner kroner til ulike tiltak i Møre og Romsdal i 2013. Dette utgjør 35,4 kroner pr. innbygger, og er 19 % under landsgjennomsnittet.

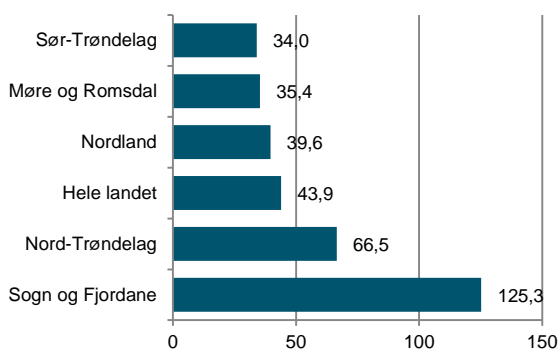
De største tildelingene gikk i 2013 til (summer i tusen i parentes):

Norsk kulturminnefond:

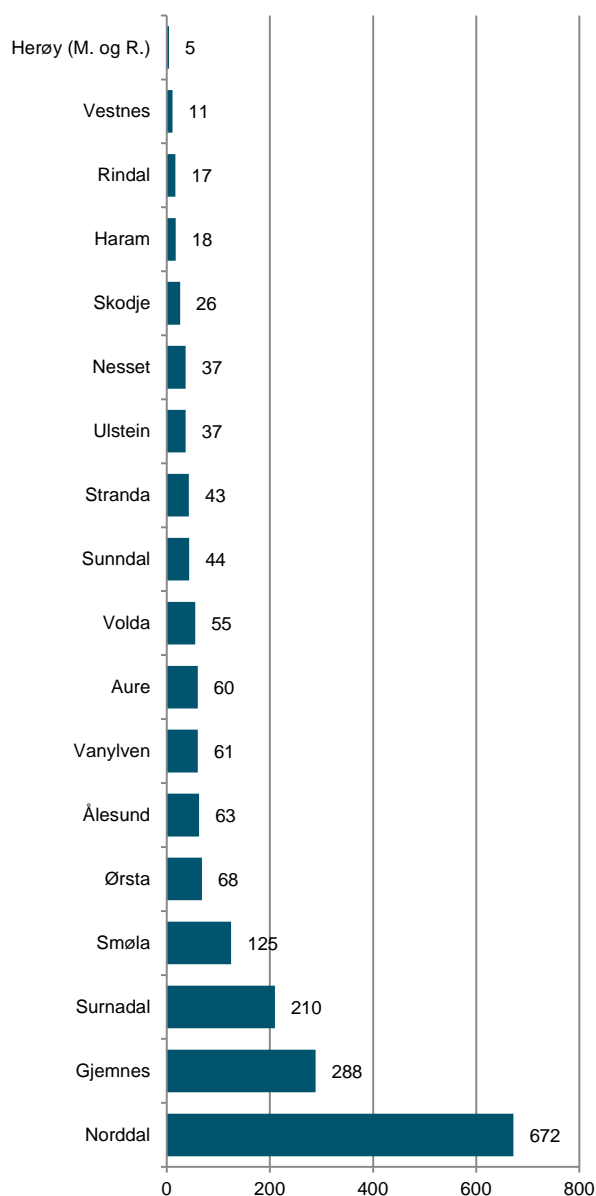
- Framgardsløa (534)
- Avholdshjemmet (400)
- Petrines Gjestgiveri (350)
- Eika 71/3 (300)
- Åndalssetra (285)
- Visningssenter på Mylnå (217)
- Fjøs på Husfest (215)
- Sjøheim - naustløe (213)

Istandsetningsmidler forvaltet av fylkeskommunen:

- Hjellens notbøteri (1900)
- Åsskard (918)
- Gjemnes (355)
- Brudavollen (300)
- Enkefru Devolds villa (280)
- Årflot (273)



Figur 55: Tildelinger fra Riksantikvaren til tiltak i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



Figur 56: Tildelinger fra Riksantikvaren til tiltak i kommunene i Møre og Romsdal i 2013. Kr pr. innbygger.

Tildelinger over kulturbudsjettet samt tildelinger fra Norsk kulturråd

Fra Statsbudsjettet til Kulturdepartementet i 2013 og fra tildelinger fra Norsk kulturråd i 2013 har vi plukket ut de tildelingene som gis til stedsspesifikke tiltak. Dette kan være festivaler, konserter, og ulike framvisninger som er lokalisert i en kommune. Produksjonsstøtte til forfattere og artister er også holdt utenfor, da det primært er forlag eller plateselskap som mottar slik støtte. Deres adresse er ofte et helt annet sted enn der utøveren virker.

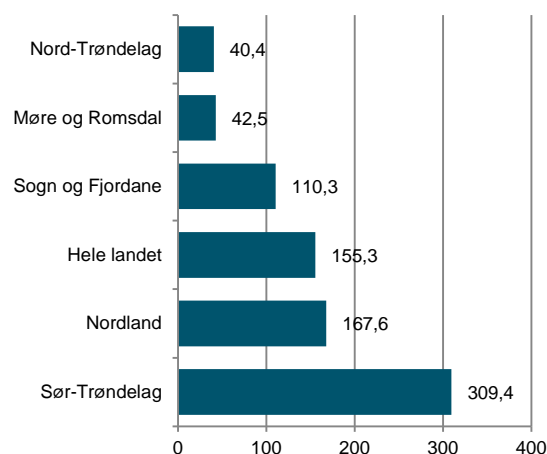
Tilskudd til museer og teater er også utelukket da disse jobber regionalt og samtidig er skilt ut som egne kategorier. Disse er imidlertid inkludert i vedlegget bak i denne rapporten.

I 2013 ble det delt ut i overkant av 11,1 millioner i stedsspesifikke tildelinger til Møre og Romsdal. Dette utgjør 42,5 kroner pr. innbygger og er om lag 73 % under landsgjennomsnittet.

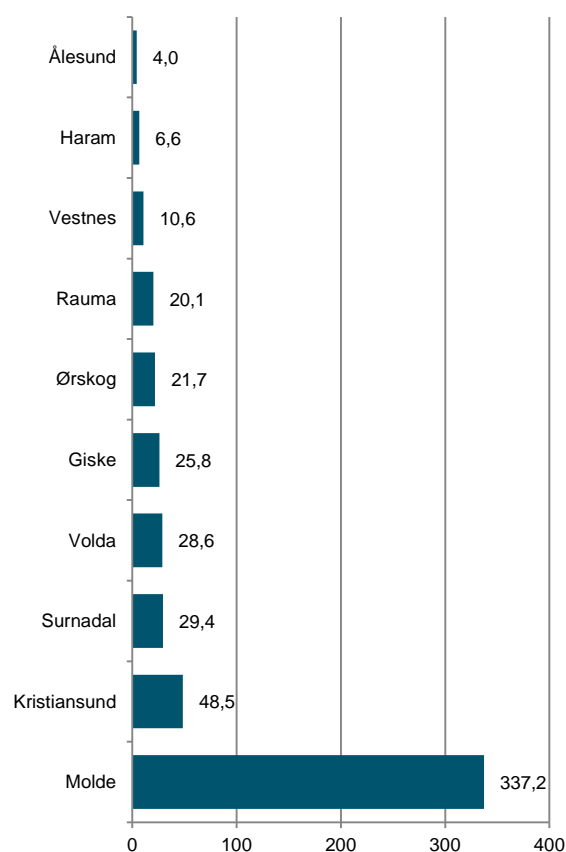
Over statsbudsjettet har vi inkludert Moldejazz som fikk 6,5 millioner kroner, Bjørnsonfestivalen (1,9 millioner kroner) og Nordic Light – International Festival of Photography som fikk i overkant av 500 000 kroner.

Fra Norsk kulturråd fikk følgende tiltak støtte i 2013 (tall i tusen, kun tilskudd over 50 000 er inkludert):

- Kristiansund Kirke Kunst Kulturakademi (574)
- Moldejazz / Molde International Jazz Festival (185)
- Vårsøghelga (175)
- Raumarock (150)
- Storyville Jazz Club (100)
- Midtsommerjazz (100)
- Sunnmøre Kammermusikkfestival (100)
- Jugendfest Ålesund (100)
- Studentsamfunnet i Volda (80)
- Jazzklubben Volda/Ørsta (75)
- Rune Tylden (75)
- Heime hos Ane (70)
- Musikkens Venner Tomrefjord (70)
- Jazzsirkelen (70)
- Ingebrigt Davik-huset (60)



Figur 57: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i Møre og Romsdal, hele landet og utvalgte fylker i 2013. Kr pr. innbygger.



Figur 58: Stedsspesifikke tildelinger fra Kulturdepartementet og Norsk kulturråd til aktører i kommunene i Møre og Romsdal i 2013. Kr pr. innbygger.

13. Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer vi aktivitetstall basert på kompensasjon av merverdiavgift for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter: Kor, korps og husflidslag.

Mva.-refusjon

Mva.-refusjon er utledet av brutto driftsutgifter eller faktiske mva.-utgifter for frivillige lag og organisasjoner. Tallene sier derfor noe om den frivillige aktiviteten på kulturfeltet i kommunen.

Fra mva.-refusjonsordningen har vi kun plukket ut organisasjoner som jobber innen kunst og kultur (ICNPO nr. 1100). Idrett, friluftsliv, religiøse og politiske organisasjoner er ikke inkludert.

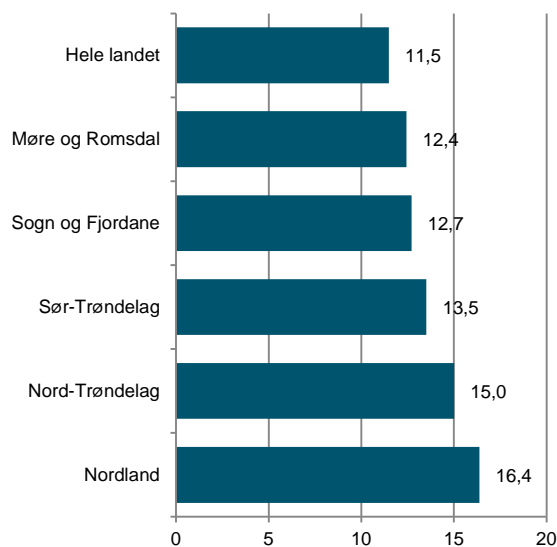
Møre og Romsdal mottok i underkant av 3,3 millioner i mva.-refusjon i 2013. Dette utgjør 12,4 kroner pr. innbygger og er 8 % over landsgjennomsnittet. Økningen fra året før var på 32 %, det vil si mer enn den totale økningen på landsbasis (21 %).

Rauma er den kommunen der det frivillige mottar mest mva.-refusjon pr. innbygger, etterfulgt av Smøla, Stranda og Norddal.

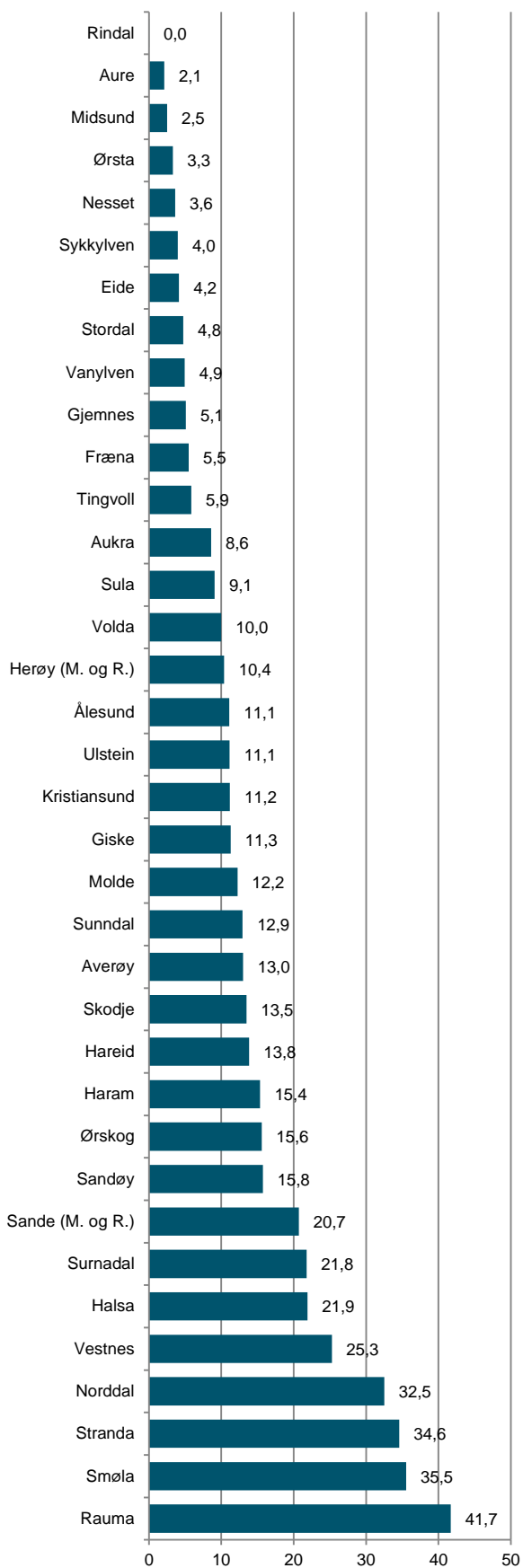
Følgende tiltak fikk mva.-kompensasjon i Møre og Romsdal i 2013 (tall i tusen, kun aktører som mottok refusjon over 30 000 er inkludert):

- Rauma Rock (267)
- Storfjordens venner (140)
- Møre og Romsdal musikkråd (92)
- NMF Nordvest (91)
- Laget Vårsøg (78)
- Ålesund teaterfestival (58)
- Åse Skolekorps (57)
- Lerstad Skolekorps (51)
- Sunndal museumslag (44)
- Musikkorpset Tempo (41)
- Musikkens Venner Tomrefjord (40)
- Smøla Janitsjarorkester (40)
- Ulsteinvik Skulekorps (39)
- Smøla Musikkorps (37)
- Jazzsirkelen (35)
- Volda Mannskor (35)

- Kviltorp og Nordbyen Skolekorps (34)
- Kristiansund Sjakklubb (32)
- Tomra Brass Band (32)
- Kristiansund Kammerkor (32)
- Møre og Romsdal Husflidslag (32)
- Kristiansund Skolekorps (32)
- Fjord Cadenza Festivalen (32)
- Stiftinga Herøyspelet (31)



Figur 59: Mva.-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur i 2013. Kr pr. innbygger for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 60: Mva.-refusjon til frivillige lag innen kunst og kultur i 2013. Kr pr. innbygger for kommunene i Møre og Romsdal.

Korps

Frivillighet i kultursektoren er svært mye. For å finne gode, sammenlignbare tall har vi plukket ut tre aktiviteter som har mange medlemmer totalt, og som har aktivitet i de fleste kommuner. Vi skal først se på korpsaktiviteten i Møre og Romsdal.

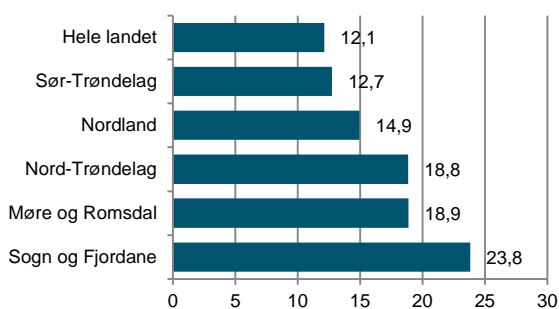
Korpsene er en viktig del av det frivillige musikklivet i en kommune. Norske korps er organisert i Norges Musikkorps Forbund eller Korpsnett. Tallene vi viser er hentet fra begge organisasjoner.

Møre og Romsdal har en samlet medlemsmasse på 4934 medlemmer. Dette utgjør 18,9 medlemskap pr. 1000 innbyggere, og er 56 % høyere enn landsgjennomsnittet. Siden 2011 har det vært en nedgang i korpsdeltagelsen i Møre og Romsdal på 8 %. Dette er en noe større nedgang enn den generelle nedgangen vi finner vi på landsbasis (7,0 %). Alle utvalgte fylker har hatt en nedgang.

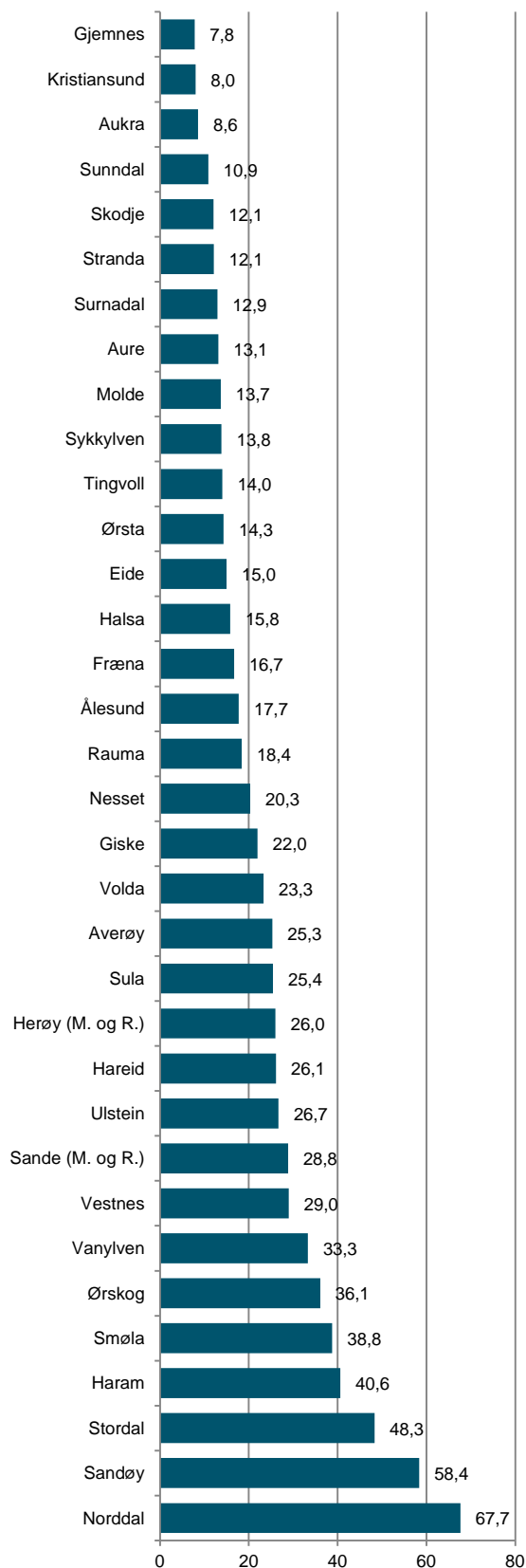
Det er mange kommuner i Møre og Romsdal som har et høyt antall korpsmedlemmer. Norddal har hele 67,7 medlemmer pr. 1000 innbyggere. Hele 28 kommuner har et medlemstall pr. innbygger som ligger over landsgjennomsnittet.

Korpsene med flest medlemmer i fylket i 2013 er (antall medlemmer i parentes):

- Åse Skolekorps (114)
- Solevåg Skulekorps (76)
- Volda Skulekorps (72)
- Ulsteinvik Skulekorps (71)
- Kviltorp og Nordbyen Skolekorps (68)
- Molde Janitsjar (67)
- Langmyra Skolemusikkorps (64)
- Vigra Skulemusikk (63)
- Spjelkavik Skolekorps (62)
- Aalesunds Ungdomsmusikkorps (62)



Figur 61: Medlemmer i korps. Antall pr. 1000 innbyggere i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 62: Medlemmer i korps pr. 1000 innbyggere i kommunene i Møre og Romsdal i 2013.

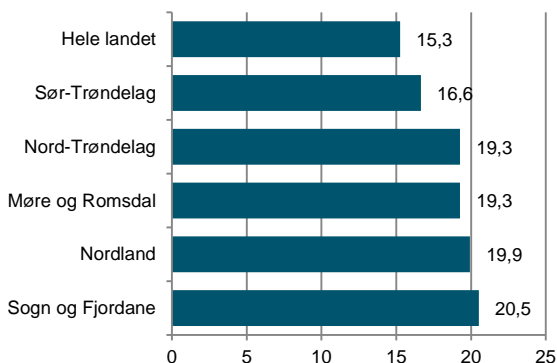
Kor

Det er umulig å få en total oversikt over alle som synger i kor. Korene varierer i størrelse og i grad av organisering. De fleste kor er med i en nasjonal paraplyorganisasjon, men ikke alle. I vår oversikt har vi tatt med medlemstall for Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA-tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke.

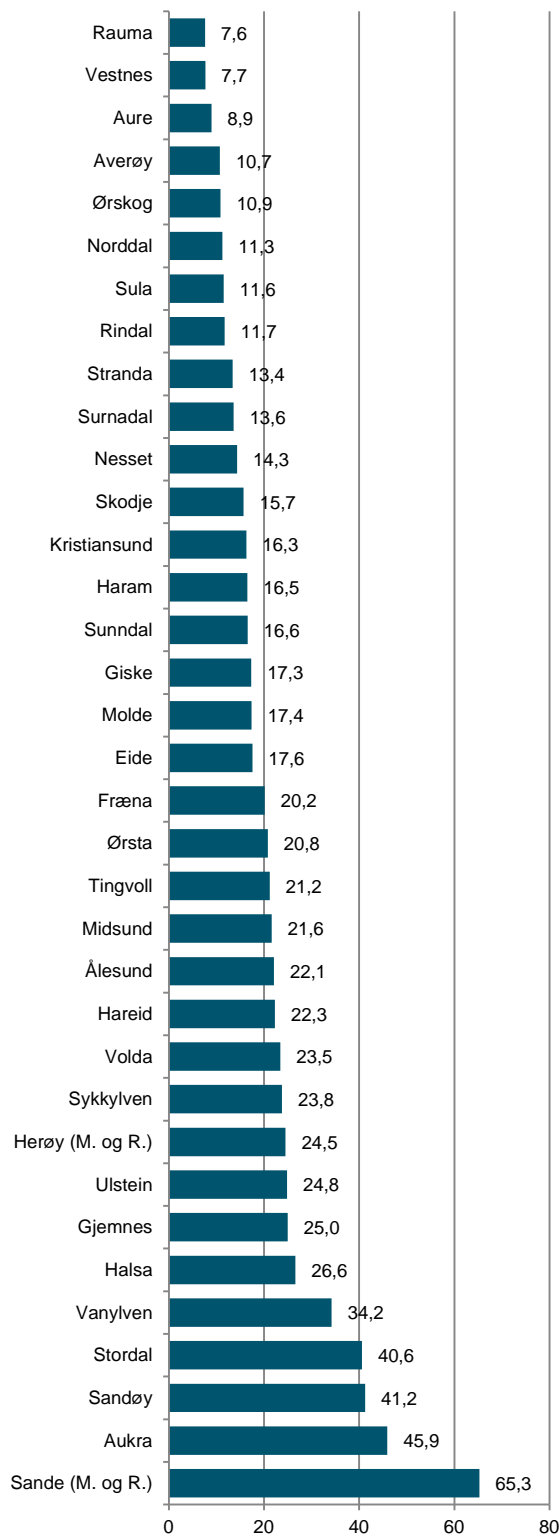
I følge vår oversikt er 5038 personer i Møre og Romsdal med i et kor. Dette utgjør 19,3 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 26 % over landsgjennomsnittet.

Sande er den kommunen med flest kormedlemmer i Møre og Romsdal. Her finner vi omlag 65 kormedlemmer pr. 1000 innbyggere. Aukra, Sandøy og Stordal har også mange aktive korister.

24 kommuner i Møre og Romsdal har en kordeltagelse over landsgjennomsnittet.



Figur 63: Medlemmer i kor. Antall pr. 1000 innbyggere i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



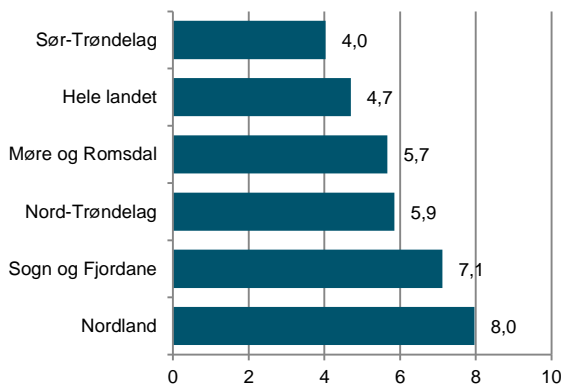
Figur 64: Medlemmer i kor pr. 1000 innbyggere i kommunene i Møre og Romsdal i 2013.

Husflidslag

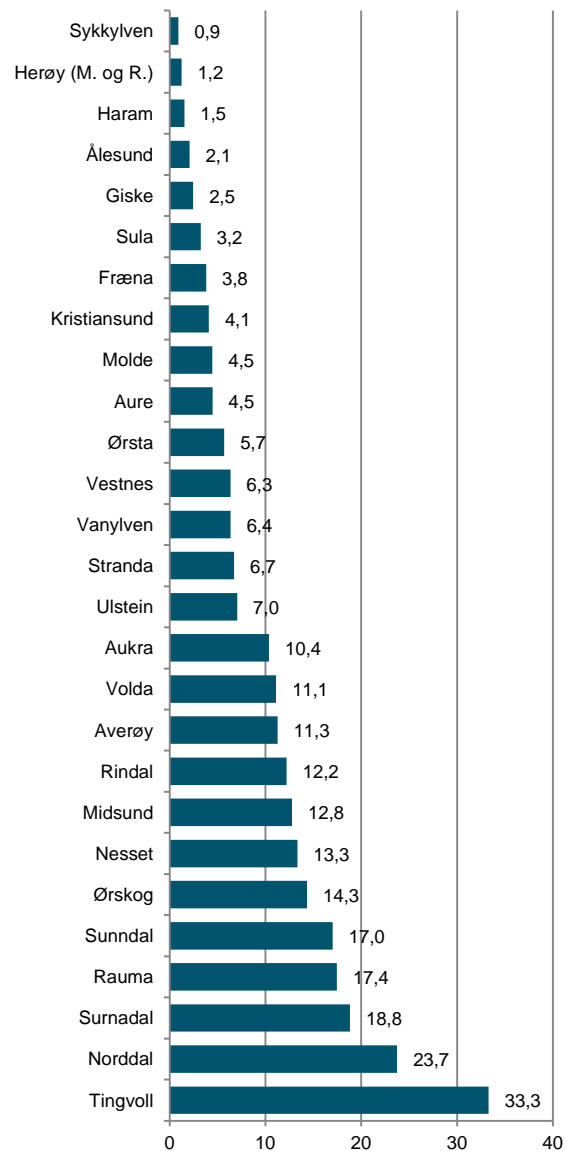
Husflidslag er også en frivillig kulturell aktivitet som samler mange medlemmer. Svært mange av disse er organisert i Norsk husflidslag, en organisasjon som på landsbasis har om lag 24 000 medlemmer fordelt på 376 lag.

Samlet sett finner vi 1482 husflidslagsmedlemmer i Møre og Romsdal. Dette utgjør 5,7 medlemmer pr. 1000 innbyggere, noe som er 21 % over landsgjennomsnittet.

Tingvoll har svært mange medlemmer i husflidslag, over 33 medlemmer pr. 1000 innbyggere. Norddal, Surnadal, Rauma, Sunndal og Ørskog har også medlemstall som ligger over langt over landsgjennomsnittet.



Figur 65: Medlemmer i husflidslag. Antall pr. 1000 innbyggere i 2013 for utvalgte fylker og hele landet.



Figur 66: Medlemmer i husflidslag pr. 1000 innbyggere i kommunene i Møre og Romsdal i 2013.

14. Kommunale utgifter til kultur

Analyser har vist at det samlet sett er en klar sammenheng mellom kommunale utgifter til kultur og rangering i Norsk kulturindeks. Ergo: Bruker man penger på kultur, så får man kultur. Det finnes selvsagt unntak, og det er flere faktorer som spiller inn. Mange kommuner har en større lokalpolitisk vilje til å satse på kultur enn det resultatene i Norsk kulturindeks viser og vice versa. Dessuten kan engasjerte personer i lokalmiljøet eller næringsdrivende som satser på kultur ofte være vel så viktig som den politiske viljen og evnen.

Vi skal her se litt på hvordan pengebruken på kultur er i de ulike kommunene i Møre og Romsdal. Alle tall er netto driftsutgifter pr. innbygger. I denne oversikten er også idrett inkludert.

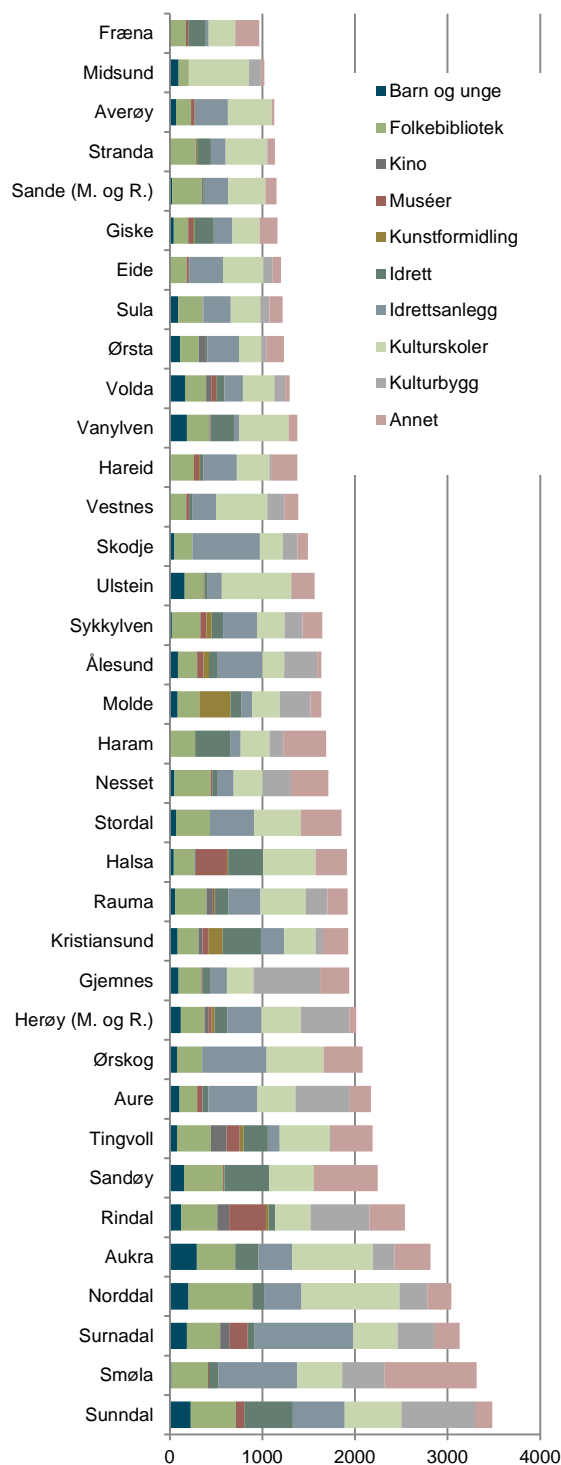
Samlede netto driftsutgifter pr. innbygger til kultur i 2013 for alle kommuner i Møre og Romsdal er 1706 kroner. Av disse gikk 318 kroner til idrettsanlegg, 374 kroner til kulturskoler, 148 kroner til idrett, 248 kroner til bibliotek, 86 kroner til aktivitetstilskudd for barn og unge, 63 kroner til kunstformidling, 220 kroner til kommunale kulturbygg, 45 kroner til museum, 16 kroner til kino og 187 kroner til andre kulturaktiviteter.

De samlede netto driftsutgiftene til kultur pr. innbygger i Møre og Romsdal gikk ned med 16 % fra 2007 til 2013. For landet som helhet finner vi en nedgang på 15 %.

Sunndal, Smøla, Surnadal og Norddal er de kommunene som bruker mest kommunale penger på kultur. Alle disse bruker mer enn 3000 kroner pr. innbygger. Sunndal, på topp, bruker 3477 kroner pr. innbygger.

Av de enkelte postene finner vi at Aukra (290) og Sunndal (225) bruker mest på barn og unge. Norddal (681) og Sunndal (489) bruker mest på bibliotek. Tingvoll (171) og Rindal (129) bruker mest på kino. Rindal (396) og Halså (335) bruker mest på museum. Molde (336) og Kristiansund (151) bruker mest på kunstformidling. Sunndal (521) og Sandøy (484) bruker mest på idrett. Surnadal (1072) og Smøla (853) bruker mest på idrettsanlegg. Norddal (1059) og Aukra (870) bruker mest på kulturskoler. Sunndal (794) og Gjemnes (719)

bruker mest på kulturbygg. Smøla (994) og Sandøy (690) bruker mest på annen kultur.



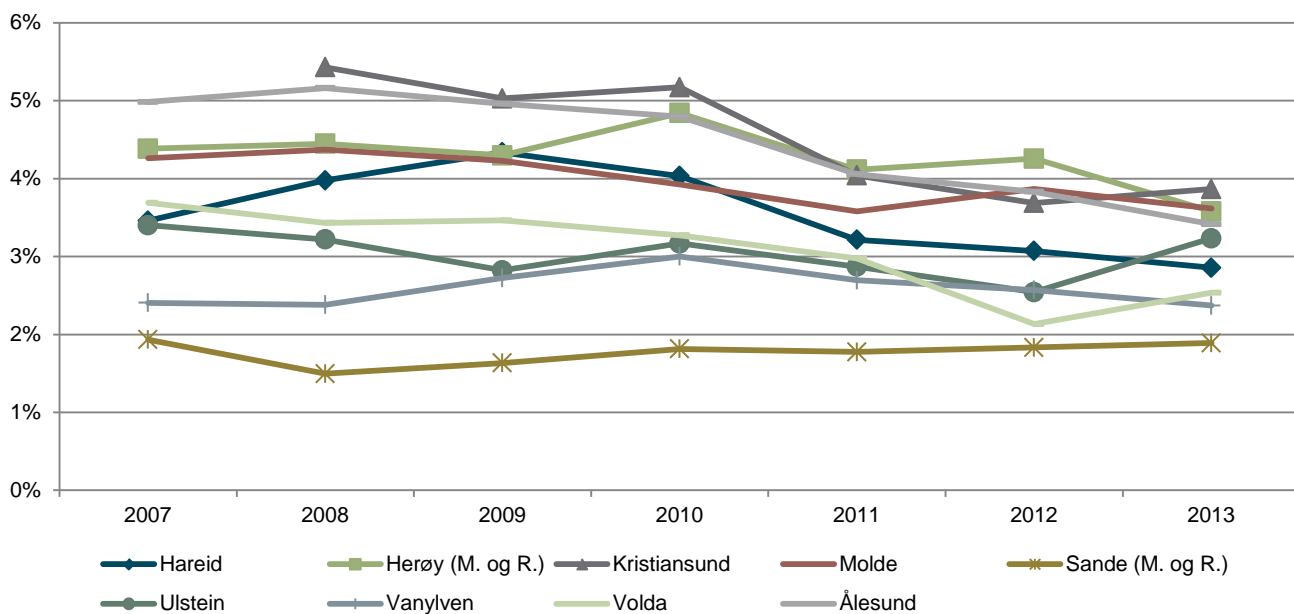
Figur 67: Netto driftsutgifter til kultur pr. innbygger fordelt på områder i 2013. Tall i tusen.

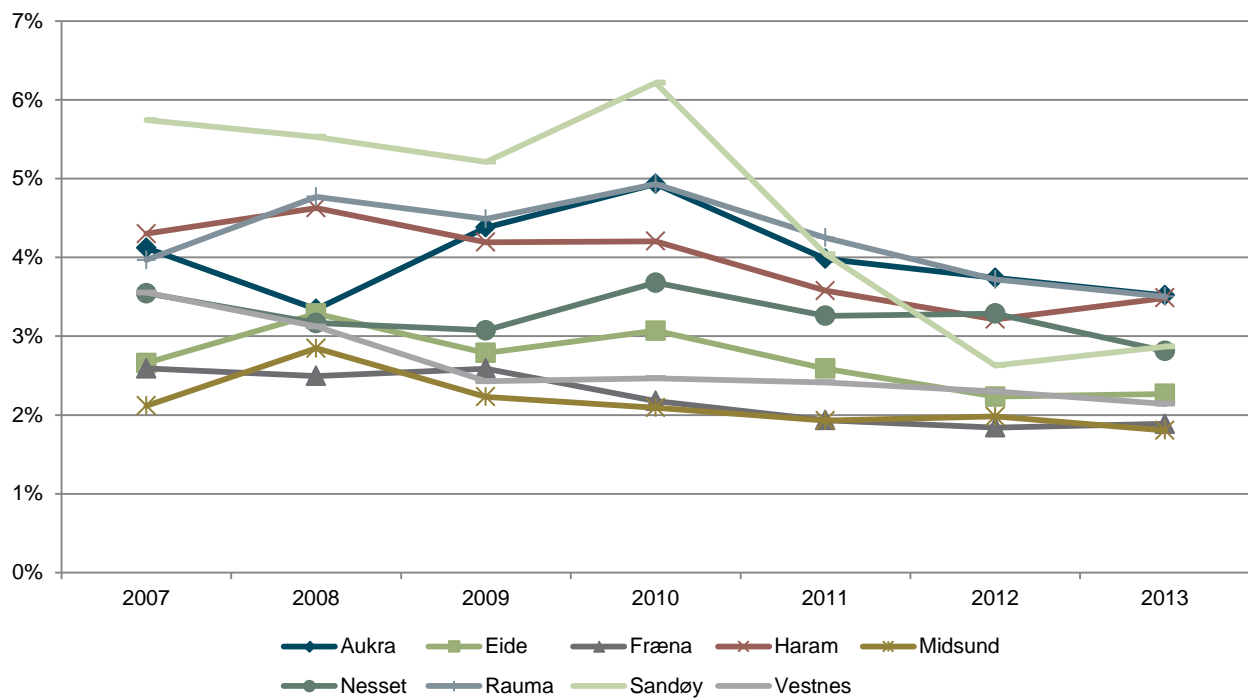
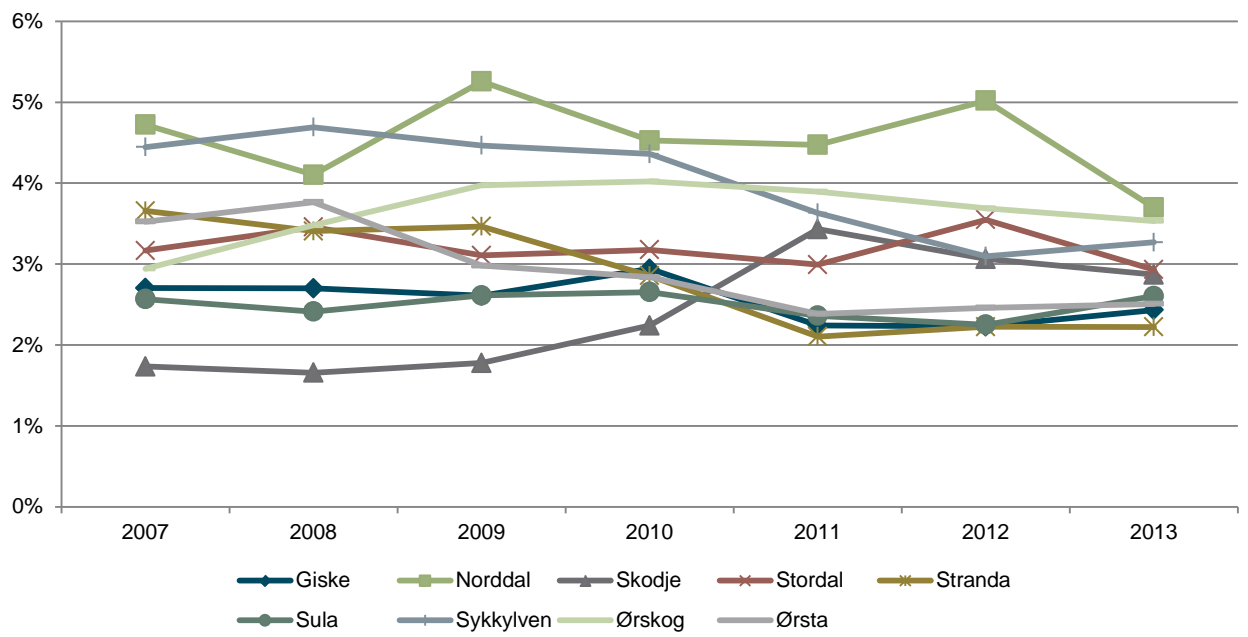
Dersom man ser på netto driftsutgifter til kultur som andel totale netto driftsutgifter, finner vi at Sunndal og Surnadal er de kommunene som bruker størst andel av driftsbudsjettet på kultur. I 2013 gikk 5,4 % av totale netto driftsutgifter til kultur i de to kommunene. På de neste plassene finner vi Smøla (5,2 %) og Kristiansund (3,9 %). I bunn finner vi Midsund (1,8 %), Sande og Fræna (begge 1,9 %).

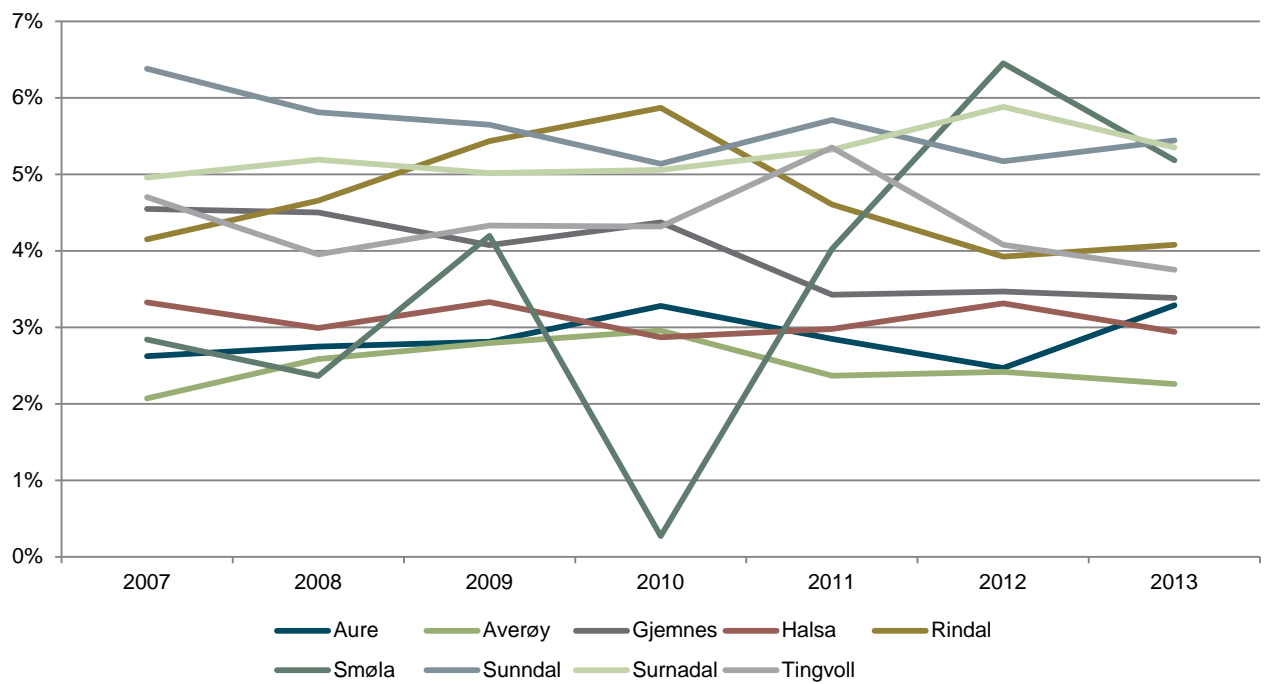
Ser vi på driftsutgifter til kultur over de siste seks årene (fra 2007 til 2013), finner vi at 29 av kommunene har hatt en nedgang, mens sju kommuner har hatt en økning i andelen av samlede kommunale utgifter som går til kultur.

Kommunene med størst økning er Smøla (83 %), Skodje (65 %) og Aure (25 %).

Nedgangen har vært størst Sandøy (-50 %), Vestnes (-40 %) og Stranda (-39 %).







Figur 68-71: Netto driftsutgifter til kultur i prosent av totale driftsutgifter. Utvikling siste seks år.

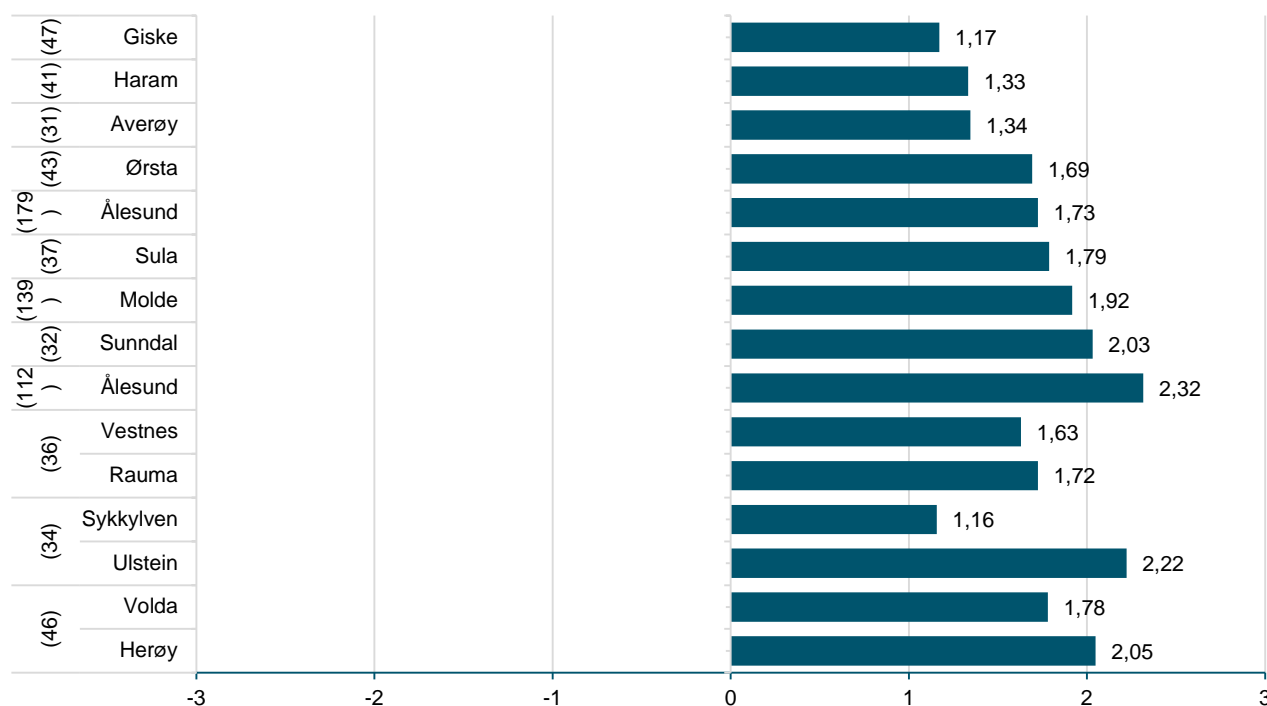
15. Innbyggertilfredshet

Direktoratet for forvaltning og IKT (Difi) gjennomførte i 2010 og 2013 en innbyggerundersøkelse, som måler tilfredshet med ulike tjenestetilbud. Undersøkelsen inneholder blant annet én del som tar for seg kultur. Nedenfor presenterer vi innbyggerne i Møre og Romsdalkommunene sine svar på 4 spørsmål som tar for seg tilfredshet med ulike deler av kulturtilbudet. Vi har kun inkludert kommuner hvor flere enn 30 innbyggere har svart på undersøkelsen.

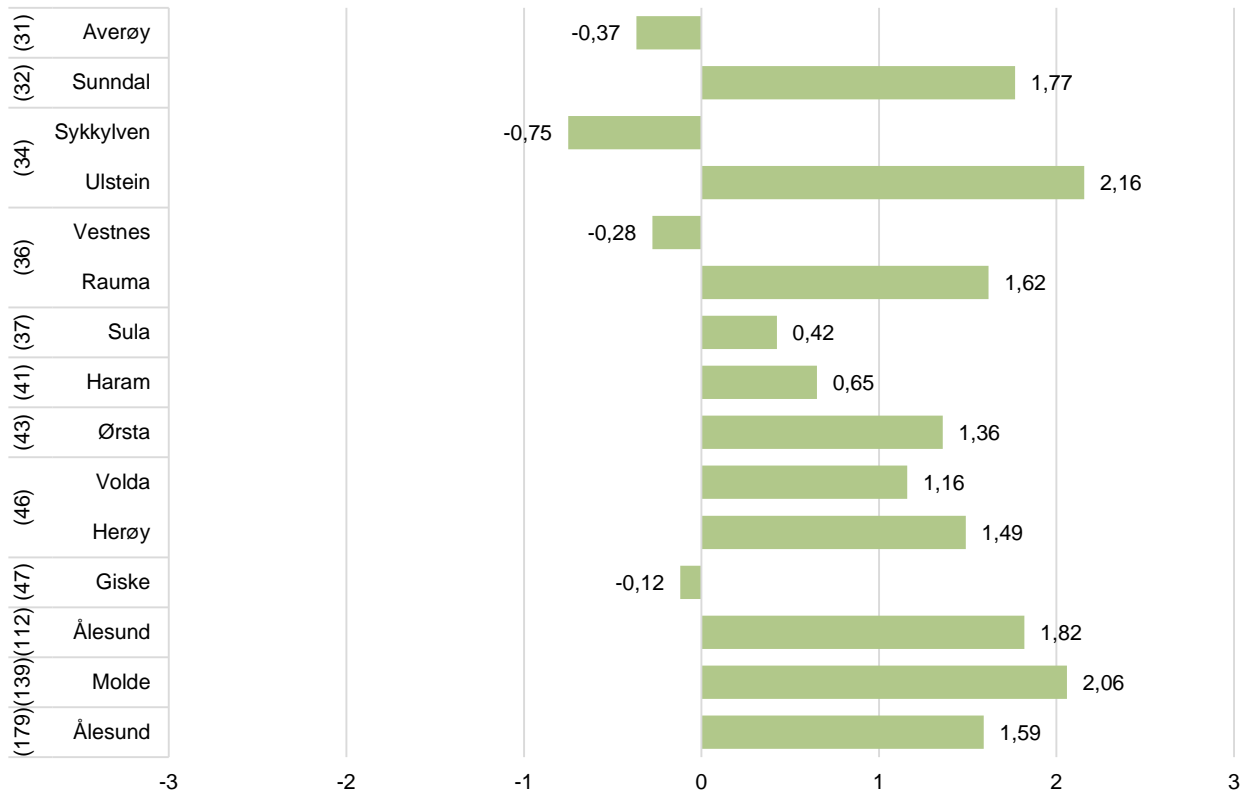
I Norsk kulturindeks måler vi nivået på kulturtilbudet innad i kommunen. Innbyggerundersøkelsen til Difi sier noe om den enkeltes opplevelse av muligheten til å delta i kulturaktiviteter. Slike aktiviteter kan like gjerne foregå utenfor vedkommendes bostedskommune. Generelt finner vi et sterkt samsvar mellom kulturnivået i en kommune målt ved hjelp av Norsk kulturindeks og tilfredsheten til innbyggerne slik det kommer fram i Difi sin undersøkelse. Innbyggere i kommuner som rangerer høyt på Norsk kulturindeks, er langt mer tilfreds med kulturtilbudet enn innbyggerne i kommuner som rangerer lavt.

Blant kommunene i Møre og Romsdal som har mer enn 30 respondenter i Difis undersøkelse, er det innbyggerne i Molde som er mest tilfreds med muligheten for å bruke kulturtilbud. Innbyggerne i Ålesund er mest fornøyd med muligheten for å bruke kulturaktiviteter innen musikk, dans, drama, mens muligheten for å gå på kino, konsert og teater samt delta i foreningsliv og kulturaktiviteter ser ut til å være best i Ulstein. Moldes innbyggere er mest fornøyd med mulighetene for å gå på museum og kunstutstilling.

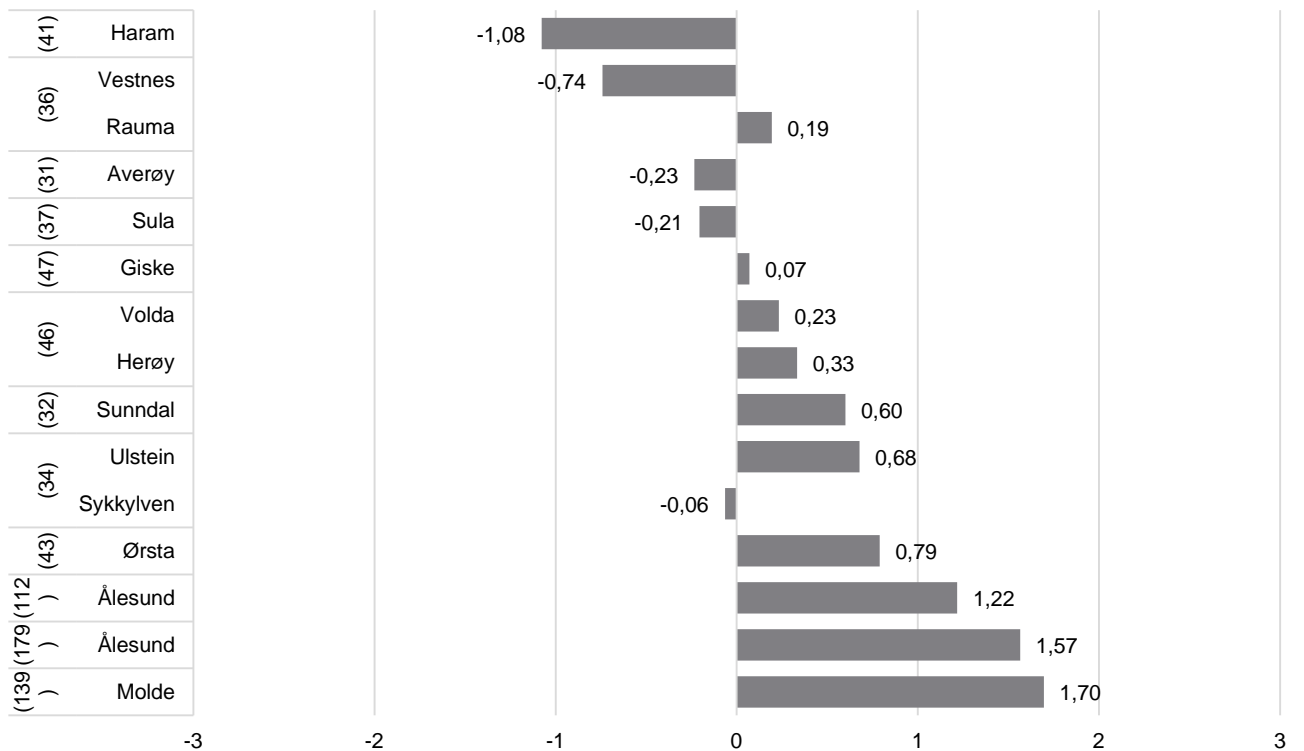
Kulturaktiviteter (musikk, dans, drama o.l.)



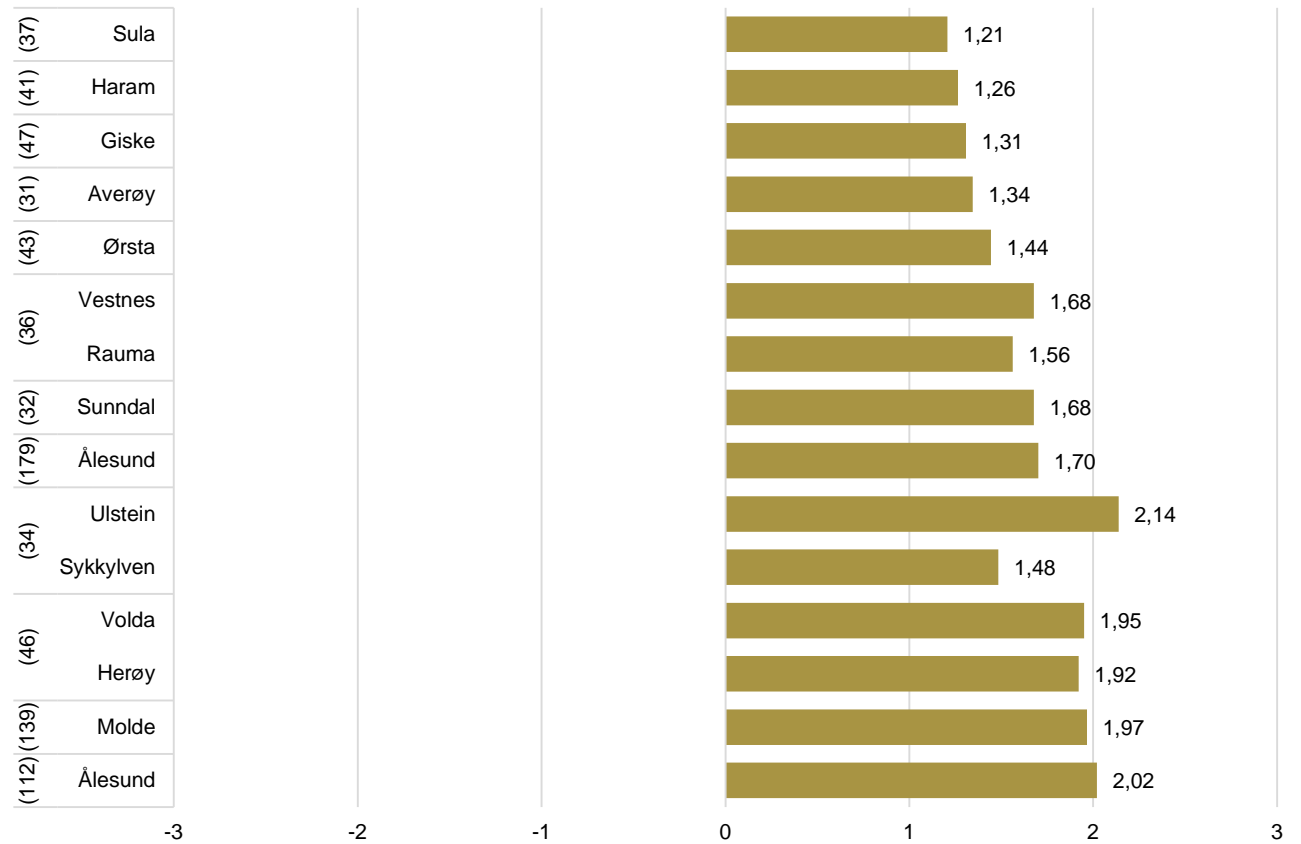
Kino, konsert og teater



Museum, kunstutstilling o.l.



Foreningsliv og kursaktiviteter



Figur 72-75: Innbyggere sine svar på spørsmål om muligheten til å delta i ulike kulturaktiviteter. Gjennomsnitt av score på en skala fra -3 til 3, der -3 er svært dårlig og 3 er svært godt. Det er kun kommuner med over 30 respondenter som er inkludert. Totalt har de to undersøkelsene i underkant av 24 000 respondenter på landsbasis. Kilde: Innbyggerundersøkelsen for 2010 og 2013, Difi. Tallene viser gjennomsnittlig score i de to undersøkelsene.

16. Hovedtrekk

På bakgrunn av vår erfaring med datagrunnlaget i Norsk kulturindeks, vil vi her trekke fram noen interessante funn og analyser fra Møre og Romsdal. Dette er punkter som fylkeskommunen og kommunene gjerne kan følge opp i videre strategiarbeid på kulturfeltet. Noen av punktene er områder der vi ser behov for mer kunnskap.

- **KUNSTNERE:** Kunstnertettheten i Møre og Romsdal ligger godt under landsgjennomsnittet, og har vært stabil de siste tre årene. Ingen av kommunene i Møre og Romsdal har en høyere kunstnertetthet enn landsgjennomsnittet. Tildelingene fra Statens Kunstnerstipend, både pr. innbygger og pr. kunstner, er svært lave.
- **KULTURARBEIDERE:** Møre og Romsdal har hatt en nedgang i andelen kulturarbeidere de siste fire årene som er på linje med landet for øvrig. Ingen kommuner i Møre og Romsdal har samlet sett flere kulturarbeidere enn landsgjennomsnittet, men Ørskog har spesielt mange sysselsatt innen media. Halså utmerker seg med mange kulturformidlere.
- **MUSEUM:** Av utvalgte fylker, er det kun Sogn og Fjordane som har et lavere besøk enn Møre og Romsdal. Fire kommuner, Ålesund, Ørsta, Halså og Tingvoll, har et høyere besøk enn landsgjennomsnittet. Atlanterhavsparken i Ålesund er den museumsarenaen i Møre og Romsdal med desidert flest besøk. Når det gjelder kommunal pengebruk, er det kun fem kommuner som bruker mer enn landsgjennomsnittet. Rindal og Halså har til gjengjeld svært høye utgifter pr. innbygger.
- **KONSERTER:** Det er både færre og mindre konserter i Møre og Romsdal sammenlignet med landsgjennomsnittet og alle de utvalgte fylkene. Smøla, Halså, Volda, Molde, Norddal, Stordal, Sunndal, Ørsta og Surnadal ligger likevel alle over landsgjennomsnittet hva gjelder antall konserter pr. innbygger. Det skal her legges til at for små kommuner trenger ikke dette dreie seg om mange konserter.
- **KINO:** Møre og Romsdal kan vise til en god økning i antall forestillinger de siste årene. Bare Sogn og Fjordane har hatt en sterkere økning siden 2006. Møre og Romsdal hadde lenge flere forestillinger pr. innbygger enn Sogn og Fjordane, men i 2013 lå de to fylkene likt. Kinobesøket har også økt, men ikke like sterkt som antall forestillinger. I 2013 var kinobesøket i Sogn og Fjordane marginalt høyere enn Møre og Romsdal. Av utvalgte fylker, er det Nordland og Møre og Romsdal som har høyest andel besøk på amerikanske filmer og minst mangfold.
- **BIBLIOTEK:** Bibliotekbesøket på folkebiblioteker i Møre og Romsdal er lavt sammenlignet med landet for øvrig. Besøket i Møre og Romsdal var lavere enn i sammenlignbare fylker helt fram til 2013, da fylket passerte Nordland. Utlånet i Møre og Romsdal er også lavt sammenlignet med utvalgte fylker, bare Nordland har et lavere utlån og en sterkere nedgang over tid. Sandøy utmerker seg imidlertid med god tilvekst, et høyt besøk og utlån samt mange aktive lånere.

- **SCENEKUNST:** Scenekunst er en kategori hvor Møre og Romsdal plasserer seg nest øverst blant de utvalgte fylkene når det gjelder antall forestillinger. Det er takket være Molde og forestillinger av Teatret Vårt at fylket rangerer såpass høyt. Besøket står ikke helt i stil til antall forestillinger, her rangerer Møre og Romsdal nest nederst blant utvalgte fylker.
- **KULTURSKOLE + DKS:** Det er mange elever i kulturskolene i Møre og Romsdal. Flere kommuner har en svært høy elevandel, spesielt Halså der nesten «alle» går i kulturskolen. En elevandel som nærmer seg 100 % betyr trolig at kulturskolen i Halså også har elever under 6 år eller over 15 år. I Rindal er elevtallet over halvparten av antall barn i grunnskolealder. Også i Aukra, Sandøy, Midsund og Smøla nærmer det seg halvparten. Årstimer per elev varierer mye mellom kommunene. I Ørsta får hver elev 87,4 timer, i Halså 4,4. Det høye årstimetallet i Ørsta per elev indikerer at det kan være noe galt med rapporteringen til GSI.
- **SENTRALE TILDELINGER:** Møre og Romsdal ligger under landsgjennomsnittet både når det gjelder Frifond-støtte, tildelinger fra Riksantikvaren/ Norsk kulturminnefond samt støtte fra Kulturrådet /overføringer fra Kulturdepartementet. Tildelingene fra Kulturrådet og Kulturdepartementet er spesielt lave, selv om Molde utmerker seg her med høye tildelinger pr. innbygger. Moldejazz skal ha mye av æren for det. Norddal har skyhøye tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond pr. innbygger, hele 15 ganger så høyt som landsgjennomsnittet. De fleste kommunene har lave Frifond-tildelinger, selv om fire kommuner utmerker seg. I Smøla, Sande, Ørskog og Stordal mottok aktører mer enn dobbelt så mye som landsgjennomsnitt i Frifond-tildelinger.
- **FRIVILLIGHET:** Møre og Romsdal har mange aktive i både korps, kor og husflidslag. Spesielt korpsene har stor aktivitet i Møre og Romsdal, og mange kommuner har en høy korpsdeltagelse. Alle utvalgte fylker har imidlertid hatt en nedgang i korpsdeltagelsen de siste to årene.

17. Grunnlagsdata

Tabell 4: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkelt personer kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2013)

	MF O	Gram rt	NOP A	Norsk skuespil- lerforbund	Norske dansekunst- nere	Norsk filmfor- bund	Norske billedkunst- nere	Norske kunst- håndverkere	Gra- fill	Den norske forfatterfore- ning	Totalt 2008
Hele landet	765 2	3318	778	1197	815	1011	2657	819	1271	565	2008 3
Møre og Roms- dal	241	77	10	16	15	1	71	14	30	19	494
Ålesund	49	10	1	5	2	0	12	7	4	6	96
Molde	36	9	1	7	1	1	13	2	3	4	77
Sykkylven	3	2	0	0	1	0	1	1	3	1	12
Surnadal	5	1	0	0	0	0	1	1	0	0	8
Giske	8	2	1	0	0	0	10	1	1	0	23
Herøy (M. og R.)	12	5	1	0	0	0	3	1	2	0	24
Ulstein	3	4	0	1	1	0	1	1	3	0	14
Sula	5	2	1	0	0	0	2	0	0	0	10
Skodje	2	1	0	1	0	0	1	0	0	0	5
Hareid	1	1	0	0	1	0	0	0	0	2	5
Fræna	2	0	0	0	0	0	5	0	0	1	8
Stordal	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3
Kristiansund	34	11	2	0	5	0	1	0	4	1	58
Halsa	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Midsund	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sandøy	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	4
Gjemnes	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3
Smøla	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Nesset	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Stranda	1	1	1	0	0	0	2	0	0	0	5
Tingvoll	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6
Sunnal	8	3	1	0	0	0	2	0	0	0	14
Vanylven	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	3
Haram	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4
Volda	12	3	0	0	1	0	1	0	4	3	24
Ørsta	4	6	0	0	0	0	0	0	0	0	10
Norddal	4	1	0	0	0	0	1	0	0	0	6
Vestnes	10	4	0	0	0	0	2	0	0	0	16
Rauma	9	1	0	0	0	0	6	0	3	0	19
Ørskog	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2
Aure	2	3	0	0	1	0	0	0	0	0	6
Eide	1	2	0	0	0	0	1	0	0	0	4

Tabell 5: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend, kunstnermangfold og rangering blant alle kommuner i landet i kategorien. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

KUNSTNERE	Kunstnere totalt	Kunstnere Pr. 1000 innb.	% ift. landsgj.sn.	Tildeling SKS	SKS pr. innb.	% ift. landsgj.sn.	RANGERING
Hele landet	20083	3,93		kr 220 035 400	kr 43		
Møre og Romsdal	494	1,89	-52 %	kr 2 071 000	kr 8	-82 %	19
Giske	23	2,97	-24 %	kr 226 000	kr 29	-32 %	63
Molde	77	2,96	-25 %	kr 678 000	kr 26	-40 %	66
Norddal	6	3,56	-9 %		kr 0	-100 %	78
Volda	24	2,69	-31 %	kr 226 000	kr 25	-41 %	92
Sandøy	4	3,11	-21 %		kr 0	-100 %	96
Stordal	3	2,90	-26 %		kr 0	-100 %	112
Herøy (M. og R.)	24	2,71	-31 %		kr 0	-100 %	116
Rauma	19	2,55	-35 %		kr 0	-100 %	132
Kristiansund	58	2,38	-40 %	kr 212 000	kr 9	-80 %	143
Vestnes	16	2,42	-38 %		kr 0	-100 %	147
Ålesund	96	2,10	-47 %	kr 217 000	kr 5	-89 %	172
Aukra	7	2,07	-47 %		kr 0	-100 %	188
Sunnadal	14	1,95	-50 %		kr 0	-100 %	199
Rindal	4	1,96	-50 %		kr 0	-100 %	201
Tingvoll	6	1,96	-50 %		kr 0	-100 %	204
Sykkylven	12	1,55	-61 %	kr 452 000	kr 58	36 %	215
Ulstein	14	1,73	-56 %		kr 0	-100 %	233
Aure	6	1,68	-57 %		kr 0	-100 %	243
Averøy	9	1,58	-60 %		kr 0	-100 %	258
Smøla	3	1,39	-65 %		kr 0	-100 %	291
Surnadal	8	1,34	-66 %		kr 0	-100 %	292
Gjemnes	3	1,17	-70 %		kr 0	-100 %	313
Eide	4	1,15	-71 %		kr 0	-100 %	316
Sula	10	1,16	-71 %		kr 0	-100 %	317
Skodje	5	1,14	-71 %		kr 0	-100 %	319
Stranda	5	1,08	-72 %		kr 0	-100 %	328
Hareid	5	1,00	-75 %		kr 0	-100 %	343
Ørsta	10	0,95	-76 %		kr 0	-100 %	347
Vanylven	3	0,91	-77 %		kr 0	-100 %	351
Fræna	8	0,82	-79 %	kr 60 000	kr 6	-86 %	352
Ørskog	2	0,87	-78 %		kr 0	-100 %	354
Halsa	1	0,63	-84 %		kr 0	-100 %	389

Tabell 6: Sysselsatte i ulike kulturyrker, både privat og offentlig, ansatte og selvstendig næringsdrivende.
Kilde: SSBs sysselsettingsstatistikk på fem-siffernivå (SN2007).

KULTURARB.	Kunstnerisk arbeid totalt	pr. 1000 innb.	% ift landssn	Kulturform. totalt	Kulturform. pr. 1000 innb.	% ift landssn	Media totalt	Media pr. 1000 innb.	% ift landssn	Kulturarb. totalt	Kulturarb. pr. 1000 innb.	% ift landssn	Range-ring	
Hele landet	13684	2,7		18425	3,6		2145	5	4,2	53564	10,5			
Møre og Romsdal	253	1,0	-64 %	676	2,6	-28 %	554		2,1	-50 %	1483	5,7	-46 %	16
Norddal	5	3,0	11 %	6	3,6	-1 %	4		2,4	-43 %	15	8,9	-15 %	21
Molde	71	2,7	2 %	84	3,2	-11 %	79		3,0	-28 %	234	9,0	-14 %	22
Ulstein	9	1,1	-58 %	25	3,1	-14 %	32		4,0	-6 %	66	8,2	-22 %	62
Ålesund	47	1,0	-62 %	142	3,1	-14 %	201		4,4	5 %	390	8,5	-19 %	64
Volda	10	1,1	-58 %	21	2,4	-35 %	30		3,4	-20 %	61	6,8	-35 %	102
Kristiansund	18	0,7	-72 %	102	4,2	16 %	52		2,1	-49 %	172	7,1	-33 %	112
Ørsta	15	1,4	-47 %	22	2,1	-42 %	13		1,2	-71 %	50	4,7	-55 %	140
Ørskog	1	0,4	-84 %	7	3,0	-16 %	14		6,1	45 %	22	9,6	-9 %	142
Sunnadal	3	0,4	-84 %	22	3,1	-15 %	31		4,3	3 %	56	7,8	-26 %	147
Tingvoll	5	1,6	-39 %	9	2,9	-19 %			0,0	-100 %	14	4,6	-56 %	149
Smøla		0,0	-100 %	7	3,2	-10 %	8		3,7	-12 %	15	6,9	-34 %	163
Stranda	4	0,9	-68 %	10	2,2	-40 %	8		1,7	-59 %	22	4,8	-55 %	170
Giske	8	1,0	-61 %	18	2,3	-36 %	5		0,6	-85 %	31	4,0	-62 %	181
Halsa	1	0,6	-76 %	9	5,7	58 %			0,0	-100 %	10	6,3	-40 %	193
Vestnes	4	0,6	-77 %	19	2,9	-20 %	5		0,8	-82 %	28	4,2	-60 %	209
Midsund	1	0,5	-82 %	5	2,5	-32 %	3		1,5	-65 %	9	4,4	-58 %	219
Surnadal	4	0,7	-75 %	17	2,9	-21 %	3		0,5	-88 %	24	4,0	-62 %	223
Haram	4	0,4	-84 %	20	2,2	-39 %	21		2,3	-45 %	45	5,0	-53 %	225
Gjemnes	2	0,8	-71 %	7	2,7	-24 %			0,0	-100 %	9	3,5	-67 %	247
Rauma	2	0,3	-90 %	15	2,0	-44 %	16		2,1	-49 %	33	4,4	-58 %	260
Rindal	3	1,5	-45 %	3	1,5	-59 %			0,0	-100 %	6	2,9	-72 %	271
Stordal	1	1,0	-64 %	2	1,9	-46 %			0,0	-100 %	3	2,9	-72 %	278
Vanylven	2	0,6	-77 %	5	1,5	-58 %	5		1,5	-64 %	12	3,6	-65 %	285
Herøy (M. og R.)	3	0,3	-87 %	16	1,8	-50 %	11		1,2	-70 %	30	3,4	-68 %	305
Sula	7	0,8	-70 %	14	1,6	-55 %	3		0,3	-92 %	24	2,8	-74 %	314
Sykkylven	5	0,6	-76 %	9	1,2	-68 %	9		1,2	-72 %	23	3,0	-72 %	332
Aukra		0,0	-100 %	9	2,7	-26 %			0,0	-100 %	9	2,7	-75 %	339
Aure	2	0,6	-79 %	7	2,0	-46 %			0,0	-100 %	9	2,5	-76 %	341
Averøy	2	0,4	-87 %	10	1,8	-51 %	1		0,2	-96 %	13	2,3	-78 %	381
Fræna	7	0,7	-73 %	11	1,1	-69 %			0,0	-100 %	18	1,9	-82 %	390
Hareid	2	0,4	-85 %	8	1,6	-56 %			0,0	-100 %	10	2,0	-81 %	395
Skodje	3	0,7	-74 %	3	0,7	-81 %			0,0	-100 %	6	1,4	-87 %	407

Tabell 7: Museum: Kommunale netto driftsutgifter til museene, museumsbesøk totalt og museumsbesøk betalende. Kilde: Norsk kulturråd, årsrapporter fra museene og KOSTRA/SSB.

MUSEUM	Kom. overf. tot.	Kom. overf. P l	% ift landsgj	Besøk tot	Besøk Pl	% ift landsgj	Betalende tot	Betalende Pl	% ift landsgj	Range-ring
Hele landet	391338000	77		10905197	2,1		5547289	1,1		
Møre og Romsdal	11700000	45	-42 %	400133	1,5	-28 %	242571	0,9	-15 %	11
Halsa	529000	335	337 %	4380	2,8	30 %	550	0,3	-68 %	28
Ålesund	3224000	70	-8 %	216639	4,7	122 %	161363	3,5	225 %	35
Tingvoll	431000	141	84 %	6600	2,2	1 %	2100	0,7	-37 %	36
Rindal	810000	396	417 %	2188	1,1	-50 %	531	0,3	-76 %	50
Surnadal	1145000	192	151 %	5359	0,9	-58 %	1797	0,3	-72 %	63
Kristiansund	1625000	67	-13 %	36907	1,5	-29 %	18009	0,7	-32 %	73
Fræna	266000	27	-64 %	16833	1,7	-19 %	5676	0,6	-46 %	112
Ørsta	4000	0	-100 %	31466	3,0	40 %	18100	1,7	58 %	118
Sunnadal	674000	94	23 %	5011	0,7	-67 %	760	0,1	-90 %	121
Averøy	213000	37	-51 %	5203	0,9	-57 %	2328	0,4	-62 %	123
Nesset	55000	18	-76 %	3331	1,1	-48 %	1944	0,6	-40 %	137
Stordal	0	0	-100 %	1693	1,6	-23 %	1509	1,5	34 %	144
Molde	0	0	-100 %	46633	1,8	-16 %	21104	0,8	-25 %	157
Smøla	17000	8	-90 %	2489	1,1	-46 %	658	0,3	-72 %	189
Volda	507000	57	-26 %	3063	0,3	-84 %	785	0,1	-92 %	195
Herøy (M. og R.)	289000	33	-57 %	4095	0,5	-78 %	1785	0,2	-81 %	198
Aure	208000	58	-24 %	744	0,2	-90 %	229	0,1	-94 %	206
Sykkylven	516000	67	-13 %	948	0,1	-94 %	549	0,1	-93 %	208
Aukra	0	0	-100 %	2319	0,7	-68 %	1501	0,4	-59 %	226
Giske	399000	52	-33 %	1355	0,2	-92 %	421	0,1	-95 %	234
Vestnes	205000	31	-60 %	2067	0,3	-85 %	539	0,1	-92 %	250
Hareid	280000	56	-27 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	265
Eide	91000	26	-66 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	313
Rauma	107000	14	-81 %	360	0,0	-98 %	333	0,0	-96 %	314
Gjemnes	29000	11	-85 %	450	0,2	-92 %	0	0,0	-100 %	318
Sandøy	15000	12	-85 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	341
Vanylven	31000	9	-88 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	346
Sula	30000	3	-95 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	366
Sande (M. og R.)	0	0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	379
Norddal	0	0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	379
Skodje	0	0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	379
Stranda	0	0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	379

Tabell 8: Konserter. Antall Tono-registrerte konserter og sum av TONO-avregninger. Kilde: TONO.

KONSERTER	Arrangementer totalt	Arrangementer Pr. innb.	% ift landsgj	Avregning totalt	Avregning Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	21626	4,2		62112600	12,2		
Møre og Romsdal	841	3,2	-24 %	1483138	5,7	-53 %	17
Stordal	7	6,8	60 %	14620	14,1	16 %	36
Surnadal	27	4,5	7 %	106865	17,9	48 %	46
Smøla	23	10,6	151 %	19163	8,8	-27 %	50
Sunnadal	41	5,7	35 %	70197	9,8	-19 %	66
Ørsta	50	4,7	12 %	107555	10,2	-16 %	75
Midsund	6	2,9	-30 %	33610	16,5	36 %	93
Molde	187	7,2	70 %	147087	5,6	-54 %	98
Ulstein	33	4,1	-4 %	71249	8,8	-28 %	102
Eide	12	3,5	-18 %	32249	9,3	-24 %	110
Halsa	12	7,6	79 %	6783	4,3	-65 %	112
Kristiansund	81	3,3	-22 %	218101	8,9	-26 %	116
Vanylven	10	3,0	-28 %	31767	9,6	-21 %	119
Norddal	12	7,1	68 %	6360	3,8	-69 %	135
Stranda	10	2,2	-49 %	72382	15,7	29 %	138
Giske	13	1,7	-60 %	194658	25,2	107 %	145
Tingvoll	11	3,6	-15 %	17645	5,8	-53 %	149
Volda	65	7,3	72 %	7218	0,8	-93 %	201
Ålesund	125	2,7	-35 %	182204	4,0	-67 %	211
Rauma	27	3,6	-14 %	10634	1,4	-88 %	257
Haram	25	2,8	-35 %	11705	1,3	-89 %	290
Ørskog	8	3,5	-18 %		0,0	-100 %	294
Aure	4	1,1	-74 %	11905	3,3	-73 %	335
Skodje	10	2,3	-46 %	554	0,1	-99 %	347
Fræna	4	0,4	-90 %	32034	3,3	-73 %	358
Vestnes	9	1,4	-68 %	8688	1,3	-89 %	361
Sykkylven	5	0,6	-85 %	18285	2,4	-81 %	369
Gjemnes		0,0	-100 %	6558	2,6	-79 %	372
Averøy	4	0,7	-83 %	11217	2,0	-84 %	374
Aukra	1	0,3	-93 %	8119	2,4	-80 %	376
Herøy (M. og R.)	12	1,4	-68 %	4233	0,5	-96 %	380
Hareid	2	0,4	-91 %	8576	1,7	-86 %	391
Sandøy	1	0,8	-82 %	1003	0,8	-94 %	396

Tabell 9: Kino. Antall kinoforestillinger totalt, forestillinger fordelt på land samt kinobesøk. Kilde: Film og Kino.

KINO	Forestil- linger totalt	Nors- ke filmer	Amerikans- ke filmer	Britis- ke filmer	Andre nordis- ke filmer	Andre européis- ke filmer	Andr e land	Forestil- linger pr 1000 Innb.	% ift lands- gj	Besøk totalt	Be- søk pr. innb.	% ift lands- gj	Range- ring
Hele landet	340676	68510	226556	11591	7752	21897	4370	66,7		1159398 8	2,3		
Møre og Roms- dal	13084	2849	9126	368	241	466	34	50,0	-25 %	437033	1,7	-26 %	17
Molde	2786	514	1931	108	74	148	11	107,0	60 %	91540	3,5	55 %	25
Sunnadal	860	214	572	21	4	34	15	119,9	80 %	15704	2,2	-3 %	45
Ulstein	670	144	490	21	5	9	1	82,8	24 %	28871	3,6	57 %	57
Kristiansund	2199	445	1594	19	53	85	3	90,1	35 %	61244	2,5	11 %	59
Ålesund	3119	636	2190	127	87	79		68,2	2 %	126873	2,8	22 %	64
Rindal	191	47	137	4		3		93,4	40 %	3604	1,8	-22 %	82
Volda	510	119	345	12	9	25		57,2	-14 %	16717	1,9	-17 %	86
Ørsta	635	139	465	15	3	12	1	60,3	-10 %	21838	2,1	-9 %	91
Surnadal	348	81	254	6		7		58,4	-12 %	10371	1,7	-23 %	108
Rauma	296	80	192	8	2	14		39,7	-40 %	8807	1,2	-48 %	127
Ørskog	66	16	46	3		1		28,7	-57 %	3411	1,5	-35 %	131
Stranda	154	46	104	1		3		33,4	-50 %	5664	1,2	-46 %	139
Haram	251	75	154	11	1	10		27,6	-59 %	6528	0,7	-68 %	150
Midsund	57	12	45					28,0	-58 %	2189	1,1	-53 %	154
Herøy (M. og R.)	235	61	168	2		4		26,6	-60 %	8035	0,9	-60 %	159
Tingvoll	74	19	46	4		3	2	24,2	-64 %	1833	0,6	-74 %	164
Halsa	39	11	25			3		24,7	-63 %	835	0,5	-77 %	175
Aure	60	21	32		2	5		16,8	-75 %	2201	0,6	-73 %	181
Vanylven	45	15	26			4		13,6	-80 %	2682	0,8	-64 %	184
Norddal	37	13	23			1		22,0	-67 %	973	0,6	-75 %	187
Sande (M. og R.)	64	21	39			3	1	24,3	-64 %	973	0,4	-84 %	190
Sykkylven	100	32	64	4				12,9	-81 %	6570	0,8	-63 %	194
Sandøy	20	6	14					15,6	-77 %	880	0,7	-70 %	199
Smøla	35	8	25			2		16,2	-76 %	1177	0,5	-76 %	201
Vestnes	63	17	41	2		3		9,5	-86 %	3504	0,5	-77 %	214
Gjemnes	42	14	27			1		16,4	-75 %	639	0,2	-89 %	227
Aukra	37	11	22		1	3		11,0	-84 %	1013	0,3	-87 %	234
Nesset	19	6	12			1		6,3	-91 %	333	0,1	-95 %	267
Eide	13	6	7					3,7	-94 %	512	0,1	-93 %	272
Sula	39	12	25			2		4,5	-93 %	850	0,1	-96 %	274
Averøy	20	8	11			1		3,5	-95 %	662	0,1	-95 %	278
Hareid								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305
Skodje								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305
Giske								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305
Fræna								0,0	-100 %		0,0	-100 %	305

Tabell 10: Bokbestand, tilvekst, bibliotekbesøk og voksne aktive lånere ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Bokbe-stand	Bokb. pr. innb.	Tilvekst	Tilvekst Pr. innb.	Besøk	Besøk Pr. innb.	% ift landsgj	Voks- ne aktive lånere (VAK)	VAK PI1000	% ift lg	Ran g
Hele landet	17702207	3,5	1113899	0,22	20445575	4,0		660624	129,3		
Møre og Romsdal	1215045	4,6	65273	0,25	823367	3,1	-21 %	28738	109,9	-15 %	18
Sandøy	22207	17,3	1635	1,27	6712	5,2	31 %	242	188,3	46 %	21
Molde	70831	2,7	3617	0,14	130350	5,0	25 %	4281	164,4	27 %	110
Sunnidal	37148	5,2	1928	0,27	30756	4,3	7 %	1077	150,2	16 %	151
Hareid	24470	4,9	1568	0,31	17268	3,4	-14 %	649	129,3	0 %	153
Norddal	37230	22,1	1787	1,06	3000	1,8	-56 %	246	146,0	13 %	158
Rauma	45219	6,1	2362	0,32	30000	4,0	1 %	829	111,2	-14 %	179
Haram	56310	6,2	2138	0,24	32835	3,6	-10 %	997	109,8	-15 %	186
Tingvoll	46666	15,2	1712	0,56	12748	4,2	4 %	360	117,5	-9 %	196
Stordal	19773	19,1	1097	1,06	3864	3,7	-7 %	53	51,2	-60 %	198
Ålesund	179019	3,9	7354	0,16	143056	3,1	-22 %	6391	139,7	8 %	200
Volda	25388	2,8	1600	0,18	35000	3,9	-2 %	1059	118,9	-8 %	220
Kristiansund	76921	3,2	3520	0,14	85430	3,5	-12 %	2861	117,3	-9 %	226
Ørsta	48415	4,6	1957	0,19	35564	3,4	-16 %	990	94,0	-27 %	242
Surnadal	23662	4,0	1408	0,24	21990	3,7	-8 %	501	84,1	-35 %	246
Sykkylven	31826	4,1	1844	0,24	20592	2,7	-33 %	895	115,8	-10 %	248
Sula	34341	4,0	2241	0,26	33882	3,9	-2 %	602	69,6	-46 %	265
Vestnes	23429	3,5	1647	0,25	21813	3,3	-18 %	615	93,0	-28 %	266
Midsund	14073	6,9	1507	0,74	2902	1,4	-64 %	376	184,7	43 %	289
Smøla	29839	13,8	1567	0,72	3920	1,8	-55 %	248	114,5	-11 %	290
Aure	34405	9,6	1662	0,46	8821	2,5	-38 %	310	86,7	-33 %	296
Skodje	21404	4,9	1380	0,31	12500	2,8	-29 %	274	62,5	-52 %	297
Ulstein	32444	4,0	1917	0,24	15750	1,9	-51 %	726	89,7	-31 %	312
Aukra	14519	4,3	1474	0,44	9305	2,8	-31 %	218	64,6	-50 %	321
Herøy (M. og R.)	33603	3,8	1471	0,17	28000	3,2	-21 %	548	61,9	-52 %	324
Halsa	20763	13,1	869	0,55	2833	1,8	-55 %	0	0,0	-100 %	337
Averøy	23071	4,1	1246	0,22	9007	1,6	-60 %	536	94,3	-27 %	344
Rindal	18544	9,1	1179	0,58		0,0	-100 %	152	74,3	-43 %	345
Nesset	25636	8,5	1003	0,33	3914	1,3	-67 %	289	96,3	-26 %	352
Sande (M. og R.)	16040	6,1	1258	0,48	4450	1,7	-58 %	228	86,5	-33 %	360
Fræna	31066	3,2	2195	0,23	22974	2,4	-41 %	745	76,6	-41 %	375
Gjemnes	11405	4,4	734	0,29	4178	1,6	-59 %	144	56,1	-57 %	384
Stranda	16162	3,5	1002	0,22	8154	1,8	-56 %	346	75,0	-42 %	387
Giske	28303	3,7	1514	0,20	12307	1,6	-60 %	509	65,8	-49 %	391
Vanylven	15874	4,8	2560	0,78	4352	1,3	-67 %	111	33,6	-74 %	398
Eide	10713	3,1	1077	0,31	3290	0,9	-76 %	222	64,0	-51 %	407
Ørskog	14326	6,2	243	0,11	1850	0,8	-80 %	108	46,9	-64 %	412

Tabell 11: Utlån ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

BIBLIOTEK	Alle medier	Alle medier Pr. innb.	% ift. landsgj	Bøker	Bøker pr. innb.	Voksenlitteratur	Voksenlitteratur Pr. innb.	Barnelitteratur	Barnelitteratur Pr. innb.	Andre medier	Andre medier pr. innb.
Sandøy	11373	8,9	90 %	8004	6,2	2691	2,1	5313	4,1	3369	2,6
Stordal	7524	7,3	56 %	5751	5,6	1707	1,6	4044	3,9	1773	1,7
Norddal	11056	6,6	41 %	9090	5,4	7370	4,4	1720	1,0	1966	1,2
Hareid	25955	5,2	11 %	20250	4,0	10612	2,1	9638	1,9	5705	1,1
Haram	45192	5,0	7 %	37085	4,1	21828	2,4	15257	1,7	8107	0,9
Hele landet	23775925	4,7		16777421	3,3	8455427	1,7	8321994	1,6	6998504	1,4
Rauma	34502	4,6	-1 %	28553	3,8	11080	1,5	17473	2,3	5949	0,8
Halsa	7238	4,6	-2 %	5257	3,3	3054	1,9	2203	1,4	1981	1,3
Molde	117744	4,5	-3 %	75193	2,9	35956	1,4	39237	1,5	42551	1,6
Ørsta	46341	4,4	-5 %	36503	3,5	17181	1,6	19322	1,8	9838	0,9
Rindal	8719	4,3	-8 %	7136	3,5	2518	1,2	4618	2,3	1583	0,8
Sumadal	25093	4,2	-9 %	20170	3,4	13565	2,3	6605	1,1	4923	0,8
Skodje	17865	4,1	-12 %	15618	3,6	2599	0,6	13019	3,0	2247	0,5
Sula	34614	4,0	-14 %	22697	2,6	12072	1,4	10625	1,2	11917	1,4
Aure	14311	4,0	-14 %	11726	3,3	6597	1,8	5129	1,4	2585	0,7
Sunnal	28167	3,9	-16 %	17724	2,5	12319	1,7	5405	0,8	10443	1,5
Ålesund	177459	3,9	-17 %	124049	2,7	70628	1,5	53421	1,2	53410	1,2
Sykkylven	29709	3,8	-17 %	21065	2,7	11035	1,4	10030	1,3	8644	1,1
Tingvoll	11643	3,8	-18 %	9316	3,0	3310	1,1	6006	2,0	2327	0,8
Møre og Romsdal	988708	3,8	-19 %	719059	2,7	377856	1,4	341203	1,3	269649	1,0
Vestnes	24900	3,8	-19 %	17438	2,6	9559	1,4	7879	1,2	7462	1,1
Ulstein	30049	3,7	-20 %	21508	2,7	10181	1,3	11327	1,4	8541	1,1
Kristiansund	89470	3,7	-21 %	60119	2,5	31956	1,3	28163	1,2	29351	1,2
Smøla	7748	3,6	-23 %	6364	2,9	4238	2,0	2126	1,0	1384	0,6
Volda	30652	3,4	-26 %	20557	2,3	10766	1,2	9791	1,1	10095	1,1
Aukra	11566	3,4	-26 %	8548	2,5	4065	1,2	4483	1,3	3018	0,9
Averøy	18509	3,3	-30 %	14489	2,5	8603	1,5	5886	1,0	4020	0,7
Neset	9501	3,2	-32 %	6922	2,3	3913	1,3	3009	1,0	2579	0,9
Herøy (M. og R.)	27847	3,1	-32 %	21826	2,5	12386	1,4	9440	1,1	6021	0,7
Sande (M. og R.)	8127	3,1	-34 %	5916	2,2	4107	1,6	1809	0,7	2211	0,8
Gjemnes	7905	3,1	-34 %	7068	2,8	2773	1,1	4295	1,7	837	0,3
Vanylven	9458	2,9	-38 %	7654	2,3	5618	1,7	2036	0,6	1804	0,5
Giske	17605	2,3	-51 %	13282	1,7	4598	0,6	8684	1,1	4323	0,6
Stranda	9450	2,0	-56 %	7668	1,7	5612	1,2	2056	0,4	1782	0,4
Fræna	18607	1,9	-59 %	14976	1,5	7882	0,8	7094	0,7	3631	0,4
Ørskog	3877	1,7	-64 %	2352	1,0	1546	0,7	806	0,4	1525	0,7
Midsund	3314	1,6	-65 %	2587	1,3	1025	0,5	1562	0,8	727	0,4
Eide	5618	1,6	-65 %	4598	1,3	2906	0,8	1692	0,5	1020	0,3

Tabell 12: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse samt danseforestillinger. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene og Danseinformasjonen.no.

SCENEKUNST	Teater- og operaforest	Teater- og operaforest Pr. 1000 innb.	% ift landsgj	Teater- og operapublikum	Publikum Pr. innb.	% ift landsgj	Danseforestillinger	Dans Pr 1000 innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	8378	1,6		1715579	0,34		1431	0,3		
Molde	226	8,7	429 %	22045	0,85	152 %	4	0,2	-45 %	9
Møre og Romsdal	360	1,4	-16 %	37424	0,14	-57 %	17	0,1	-77 %	11
Rauma	13	1,7	6 %	1293	0,17	-48 %		0,0	-100 %	50
Ørsta	11	1,0	-36 %	1338	0,13	-62 %	4	0,4	36 %	63
Ålesund	51	1,1	-32 %	6899	0,15	-55 %	4	0,1	-69 %	70
Surnadal	9	1,5	-8 %	646	0,11	-68 %		0,0	-100 %	74
Sunnadal	8	1,1	-32 %	615	0,09	-74 %		0,0	-100 %	100
Gjemnes	3	1,2	-29 %	201	0,08	-77 %		0,0	-100 %	105
Kristiansund	13	0,5	-68 %	2434	0,10	-70 %		0,0	-100 %	134
Halsa	1	0,6	-61 %	124	0,08	-77 %		0,0	-100 %	140
Smøla	2	0,9	-44 %	95	0,04	-87 %		0,0	-100 %	148
Eide	2	0,6	-65 %	237	0,07	-80 %		0,0	-100 %	153
Herøy (M. og R.)	4	0,5	-72 %	269	0,03	-91 %	4	0,5	61 %	167
Stranda	4	0,9	-47 %	146	0,03	-91 %		0,0	-100 %	168
Skodje	3	0,7	-58 %	200	0,05	-86 %		0,0	-100 %	170
Averøy	2	0,4	-79 %	362	0,06	-81 %		0,0	-100 %	188
Nesset	1	0,3	-80 %	87	0,03	-91 %		0,0	-100 %	225
Ulstein	3	0,4	-77 %	182	0,02	-93 %		0,0	-100 %	226
Haram	3	0,3	-80 %	161	0,02	-95 %		0,0	-100 %	240
Aure	1	0,3	-83 %	90	0,03	-93 %		0,0	-100 %	242
Volda		0,0	-100 %		0,00	-100 %	1	0,1	-60 %	254
Sande (M. og R.)		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Vanylven		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Giske		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Vestnes		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Norddal		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Aukra		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Sykkylven		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Ørskog		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Rindal		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Sandøy		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Fræna		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Midsund		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Sula		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Hareid		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Tingvoll		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268
Stordal		0,0	-100 %		0,00	-100 %		0,0	-100 %	268

Tabell 13: Kulturskole og DKS. Tilbud og deltakelse. Kilde: DKS-sekretariatet / Ksys og KOSTRA/GSI.

KULTURSKOLE + DKS	Antall sjangere	Årstimer	Årstimer pr barn	% ift landsgj	Elevplasser	Elevplasser pr barn	Ant elever	Antall elever pr. barn	% ift landsgj	DKS publikum	DKS publikum pr. barn	% ift. Landsgj	Range-ring
Hele landet	5	148700	7	2,4	123345	0,20	11026	4	0,18	282895	1	4,6	
Møre og Romsdal	5	122669	3,7	56 %	9667	0,30	8642	0,26	48 %	139597	4,3	-7 %	6
Halsa	3	363	1,9	-21 %	22	0,11	188	0,98	452 %	1326	6,9	52 %	45
Smøla	4	1322	5,6	133 %	133	0,56	111	0,47	164 %	1229	5,2	14 %	62
Sunnadal	5	4325	5,1	113 %	422	0,50	339	0,40	125 %	4489	5,3	16 %	69
Rauma	4	3916	4,5	88 %	375	0,43	337	0,39	118 %	4164	4,8	5 %	114
Tingvoll	2	2098	5,7	136 %	127	0,34	123	0,33	86 %	1737	4,7	3 %	142
Vanylven	3	2177	5,8	141 %	139	0,37	107	0,29	60 %	1770	4,7	3 %	143
Averøy	3	2823	4,0	65 %	276	0,39	244	0,34	92 %	3423	4,8	5 %	144
Nesset	3	1905	5,3	121 %	68	0,19	57	0,16	-11 %	1944	5,4	18 %	145
Sandøy	2	1481	9,4	290 %	86	0,54	78	0,49	177 %	665	4,2	-8 %	147
Norddal	1	1688	7,2	199 %	91	0,39	95	0,40	127 %	1038	4,4	-4 %	151
Vestnes	4	4498	5,9	144 %	437	0,57	338	0,44	148 %	3244	4,2	-7 %	160
Hareid	3	2735	4,5	87 %	293	0,48	238	0,39	119 %	2589	4,3	-7 %	170
Herøy (M. og R.)	4	5883	5,1	110 %	662	0,57	479	0,41	131 %	4767	4,1	-10 %	192
Sande (M. og R.)	1	1353	4,4	82 %	91	0,29	93	0,30	69 %	1381	4,5	-2 %	194
Midsund	4	1475	5,2	116 %	178	0,63	136	0,48	168 %	1069	3,8	-18 %	210
Molde	4	11286	3,7	54 %	965	0,32	742	0,24	37 %	13663	4,5	-2 %	215
Ålesund	4	21444	3,8	60 %	1506	0,27	1254	0,22	26 %	25633	4,6	0 %	219
Aukra	5	3419	7,2	199 %	284	0,60	240	0,51	183 %	1581	3,3	-27 %	226
Ørskog	4	1254	4,4	84 %	115	0,40	122	0,43	141 %	1049	3,7	-19 %	235
Aure	3	1420	3,3	38 %	128	0,30	107	0,25	40 %	1822	4,3	-7 %	246
Volda	2	4133	3,7	55 %	320	0,29	311	0,28	57 %	4691	4,2	-7 %	247
Gjemnes	3	1878	5,3	120 %	68	0,19	75	0,21	19 %	1506	4,3	-7 %	258
Surnadal	3	1401	1,9	-21 %	85	0,11	263	0,36	100 %	3152	4,3	-7 %	265
Rindal	3	491	1,9	-21 %	30	0,11	170	0,66	269 %	964	3,7	-18 %	291
Ørsta	2	2797	2,1	-11 %	230	0,18	32	0,02	-86 %	6461	5,0	8 %	321
Giske	4	3491	3,0	26 %	344	0,30	358	0,31	74 %	3859	3,3	-27 %	333
Ulstein	4	5070	4,3	79 %	462	0,39	356	0,30	69 %	3615	3,1	-33 %	350
Kristiansund	3	7626	2,7	12 %	414	0,15	352	0,12	-31 %	12375	4,4	-5 %	352
Eide	3	1752	3,6	48 %	177	0,36	157	0,32	79 %	1612	3,3	-29 %	353
Stordal	1	597	3,7	52 %	57	0,35	54	0,33	86 %	474	2,9	-36 %	361
Sula	3	3325	2,8	18 %	268	0,23	253	0,22	21 %	4233	3,6	-21 %	363
Fræna	1	3268	2,5	4 %	205	0,16	209	0,16	-10 %	5352	4,1	-10 %	366
Stranda	1	1853	3,2	33 %	130	0,22	121	0,21	17 %	2125	3,7	-20 %	369
Sykkylven	2	2833	2,7	12 %	180	0,17	186	0,18	-1 %	4078	3,9	-15 %	373
Haram	3	4126	3,5	45 %	223	0,19	230	0,20	9 %	4217	3,6	-22 %	379
Skodje	1	1163	2,0	-16 %	77	0,13	87	0,15	-15 %	2299	4,0	-13 %	393

Tabell 14: Sentrale tildelinger til kultur. Kilde: Norsk teaterråd, Norsk musikkråd, Riksantikvaren, Norsk kulturråd og statsbudsjettet.

SENTRALE TILDELINGER	Frifond totalt	Frifond Pr. innb.	% ift landsgj	Riks- antikvaren	Riksantikvaren Pr. innb.	% ift landsgj	Kulturråd og statsbudsjett	Kulturråd og statsbudsj Pr. innb.	% ift landsgj	Rangering
Hele landet	19598621	3,8		224250825	43,9		793592500	155,3		
Møre og Romsdal	548555	2,1	-45 %	9256985	35,4	-19 %	11110000	42,5	-73 %	18
Smøla	35000	16,2	321 %	271000	125,1	185 %		0,0	-100 %	25
Volda	63000	7,1	84 %	493000	55,3	26 %	255000	28,6	-82 %	28
Norddal	5000	3,0	-23 %	1132485	672,1	1431 %		0,0	-100 %	55
Ørskog	25400	11,0	188 %		0,0	-100 %	50000	21,7	-86 %	79
Molde	106500	4,1	7 %		0,0	-100 %	8783000	337,2	117 %	86
Surnadal		0,0	-100 %	1248000	209,6	378 %	175000	29,4	-81 %	110
Sande (M. og R.)	35000	13,3	246 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	124
Stordal	10000	9,7	152 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	131
Giske	28000	3,6	-6 %		0,0	-100 %	200000	25,8	-83 %	157
Ålesund	107500	2,3	-39 %	2889500	63,2	44 %	185000	4,0	-97 %	176
Gjemnes	0	0,0	-100 %	740000	288,5	557 %		0,0	-100 %	186
Sunnadal	18500	2,6	-33 %	314000	43,8	0 %		0,0	-100 %	190
Haram	24000	2,6	-31 %	160000	17,6	-60 %	60000	6,6	-96 %	227
Ørsta	9000	0,9	-78 %	720500	68,4	56 %		0,0	-100 %	252
Stranda	5000	1,1	-72 %	200000	43,3	-1 %		0,0	-100 %	266
Vanylven		0,0	-100 %	200000	60,6	38 %		0,0	-100 %	278
Sula	25511	2,9	-23 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	279
Ulstein	7944	1,0	-74 %	300000	37,1	-16 %		0,0	-100 %	282
Aure		0,0	-100 %	215000	60,1	37 %		0,0	-100 %	282
Kristiansund	4000	0,2	-96 %		0,0	-100 %	1182000	48,5	-69 %	293
Vestnes	7200	1,1	-72 %	74000	11,2	-75 %	70000	10,6	-93 %	299
Nesset		0,0	-100 %	110500	36,8	-16 %		0,0	-100 %	309
Rauma	4000	0,5	-86 %		0,0	-100 %	150000	20,1	-87 %	334
Skodje	0	0,0	-100 %	114000	26,0	-41 %		0,0	-100 %	335
Hareid	8000	1,6	-58 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	341
Rindal	0	0,0	-100 %	35000	17,1	-61 %		0,0	-100 %	345
Tingvoll	3000	1,0	-74 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	351
Fræna	8000	0,8	-79 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	355
Herøy (M. og R.)		0,0	-100 %	40000	4,5	-90 %		0,0	-100 %	357
Averøy	4000	0,7	-82 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	360
Sykkylven	5000	0,6	-83 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	361
Sandøy		0,0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	363
Aukra	0	0,0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	363
Halsa		0,0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	363
Eide		0,0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	363
Midsund		0,0	-100 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	363

Tabell 15: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorpsforbund, Korpsnett, Landslaget for historielag, Norges Korforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk Sangerforum og Ung i kor samt KOSTRA tabell 04693: L. Kirke: Antall kormedlemmer.

FRIVILLIGHE T	MVA- kompensa- sjon	MV A- kom p Pr. innb .	% ift lands gj	Korps- medlem- mer	Korps- medl. Pr. 1000 innb.	% ift lands gj	Kor- medlem- mer	Kormed- lemmer Pr. 1000 innb.	% ift lands gj	Medlem- mer husflid	Medim- mer husflid pr. 1000 innb.	% ift. lands gj	Range- ring
Hele landet	58651889	11,5		61886	12,1		77961	15,3		23994	4,7		
Møre og Romsdal	3253093	12,4	8 %	4934	18,9	56 %	5038	19,3	26 %	1482	5,7	21 %	5
Norddal	54760	32,5	183 %	114	67,7	459 %	19	11,3	-26 %	40	23,7	405 %	10
Sande (M. og R.)	54616	20,7	80 %	76	28,8	138 %	172	65,3	328 %		0,0	-100 %	21
Rauma	310595	41,7	263 %	137	18,4	52 %	57	7,6	-50 %	130	17,4	271 %	40
Sandøy	20243	15,8	37 %	75	58,4	382 %	53	41,2	170 %		0,0	-100 %	41
Halsa	34630	21,9	91 %	25	15,8	31 %	42	26,6	74 %		0,0	-100 %	63
Surnadal	129658	21,8	90 %	77	12,9	7 %	81	13,6	-11 %	112	18,8	301 %	64
Ørskog	35858	15,6	36 %	83	36,1	198 %	25	10,9	-29 %	33	14,3	205 %	70
Vestnes	167168	25,3	120 %	192	29,0	140 %	51	7,7	-49 %	42	6,3	35 %	75
Stranda	159540	34,6	201 %	56	12,1	0 %	62	13,4	-12 %	31	6,7	43 %	84
Smøla	76956	35,5	209 %	84	38,8	220 %		0,0	-100 %		0,0	-100 %	90
Haram	139441	15,4	34 %	369	40,6	235 %	150	16,5	8 %	14	1,5	-67 %	91
Ulstein	90034	11,1	-3 %	216	26,7	120 %	201	24,8	63 %	57	7,0	50 %	95
Hareid	69515	13,8	21 %	131	26,1	115 %	112	22,3	46 %		0,0	-100 %	101
Volda	89065	10,0	-13 %	208	23,3	93 %	209	23,5	54 %	99	11,1	137 %	109
Averøy	73922	13,0	13 %	144	25,3	109 %	61	10,7	-30 %	64	11,3	140 %	113
Sunnal Herøy (M. og R.)	92844	12,9	13 %	78	10,9	-10 %	119	16,6	9 %	122	17,0	262 %	121
Giske	87309	11,3	-2 %	170	22,0	115 %	217	24,5	61 %	11	1,2	-74 %	132
Ålesund	507640	11,1	-3 %	812	17,7	47 %	1012	22,1	45 %	95	2,1	-56 %	143
Molde	318716	12,2	7 %	356	13,7	13 %	453	17,4	14 %	116	4,5	-5 %	146
Aukra	29033	8,6	-25 %	29	8,6	-29 %	155	45,9	201 %	35	10,4	121 %	152
Skodje	59099	13,5	17 %	53	12,1	0 %	69	15,7	3 %		0,0	-100 %	169
Tingvoll	17958	5,9	-49 %	43	14,0	16 %	65	21,2	39 %	102	33,3	609 %	191
Vanylven	16306	4,9	-57 %	110	33,3	175 %	113	34,2	124 %	21	6,4	35 %	207
Sula	78594	9,1	-21 %	220	25,4	110 %	100	11,6	-24 %	28	3,2	-31 %	208
Kristiansund	272803	11,2	-3 %	196	8,0	-34 %	397	16,3	7 %	100	4,1	-13 %	210
Stordal	4923	4,8	-59 %	50	48,3	299 %	42	40,6	166 %		0,0	-100 %	226
Fræna	53258	5,5	-52 %	162	16,7	38 %	196	20,2	32 %	37	3,8	-19 %	251
Nesset	10884	3,6	-68 %	61	20,3	68 %	43	14,3	-6 %	40	13,3	184 %	262
Ørsta	34792	3,3	-71 %	151	14,3	18 %	219	20,8	36 %	60	5,7	21 %	294
Sykkylven	30725	4,0	-65 %	107	13,8	14 %	184	23,8	56 %	7	0,9	-81 %	304
Gjemnes	13110	5,1	-55 %	20	7,8	-36 %	64	25,0	64 %		0,0	-100 %	314
Eide	14412	4,2	-64 %	52	15,0	24 %	61	17,6	15 %		0,0	-100 %	316
Midsund	5093	2,5	-78 %		0,0	-100 %	44	21,6	42 %	26	12,8	172 %	333
Aure	7609	2,1	-81 %	47	13,1	8 %	32	8,9	-41 %	16	4,5	-5 %	381
Rindal	37	0,0	-100 %		0,0	-100 %	24	11,7	-23 %	25	12,2	160 %	400

Tabell 16: Netto driftsutgifter til ulike kulturformål for Møre og Romsdal, kommunene i Møre og Romsdal, samt hele landet i 2013. Kr pr. innb.

UTGIFTER TIL KULTUR	Barn og unge	Folkebibliotek	Kino	Muséer	Kunstformidling	Idrett	Idrettsanlegg	Kulturskoler	Kulturbygg	Annet	Totalt
Sunnadal	225	489	-7	94	1	521	560	613	794	187	3 477
Smøla	18	396	0	8	0	105	853	483	458	994	3 313
Surnadal	186	357	105	192	0	68	1072	478	395	277	3 132
Norddal	201	681	8	0	6	120	405	1 059	304	256	3 042
Aukra	290	416	0	0	0	253	365	870	232	390	2 816
Rindal	124	389	129	396	28	75	0	378	636	384	2 538
Sandøy	153	422	0	12	2	484	0	484	0	690	2 247
Tingvoll	79	364	171	141	44	262	126	544	10	450	2 191
Aure	106	187	3	58	0	64	523	417	588	227	2 173
Ørskog	76	273	0	0	0	0	696	615	0	423	2 084
Herøy (M. og R.)	120	253	45	33	32	137	370	426	524	71	2 012
Hele landet	196	271	11	77	86	192	432	260	176	246	1 947
Gjemnes	93	248	0	11	0	81	185	287	719	313	1 937
Kristiansund	84	226	45	67	151	418	245	340	78	276	1 929
Rauma	57	339	67	14	11	143	348	489	234	217	1 920
Halsa	42	225	14	335	16	377	-37	568	0	336	1 875
Stordal	67	366	0	0	0	0	478	503	0	442	1 856
Nesset	50	390	0	18	0	52	181	314	305	405	1 714
Møre og Romsdal	86	248	16	45	63	148	318	374	220	187	1 706
Haram	4	271	0	0	2	374	114	313	147	465	1 689
Molde	83	235	0	0	336	121	114	297	332	117	1 635
Ålesund	86	209	-8	70	56	87	491	237	354	47	1 630
Sykkylven	22	307	-31	67	54	126	367	296	196	214	1 618
Ulstein	160	199	5	0	11	37	151	752	1	248	1 563
Skodje	51	192	0	0	0	0	731	246	160	110	1 491
Vestnes	7	170	0	31	0	39	252	554	182	154	1 390
Hareid	14	248	0	56	9	34	365	351	17	283	1 377
Vanylven	185	241	10	9	0	246	58	534	0	93	1 376
Volda	162	229	57	57	2	83	198	340	117	47	1 293
Ørsta	112	201	77	0	1	17	341	243	52	188	1 231
Sula	91	262	4	3	0	2	296	316	102	140	1 217
Eide	1	179	0	26	0	2	367	433	101	90	1 201

Giske	42	155	0	52	14	213	198	295	0	195	1 164
Sande (M. og R.)	24	320	12	0	5	15	253	403	0	121	1 154
Stranda	7	272	3	0	11	152	156	444	11	78	1 134

Vedlegg: Fylkesvis fordeling av statlige kulturbevilgninger i 2013

Til sist i dette notatet presenterer vi en fylkesvis oversikt over summen av tilskudd til kulturtiltak som bevilges til kultur over statsbudsjettet, tilskudd fra Norsk kulturfond³, Statens kunstnerstipend og Riksantikvaren/ Norsk kulturminnefond. Denne oversikten inkluderer alle tilskudd som kan lokaliseres fylkesvis i motsetning til oversikten i kapittel 11, som kun inkluderer utvalgte tilskudd.

Målsetningen med denne oversikten er å få mest mulig eksakte tall over hvilke midler som havner i hvilke fylker. En rekke tilskudd, både over statsbudsjettet og fra Norsk kulturfond, har ikke et særlig geografisk nedslagsfelt. Dette kan være støtte til nasjonale interesseorganisasjoner eller aktører som jobber mot utlandet. Samtidig ser vi også at for en rekke tildelingstyper vil mottaker ikke nødvendigvis ha noen sammenheng med hvor kulturen «konsumeres». Eksempler på dette kan være støtte til plateinnspillinger og bokutgivelser der plateselskap eller forlag ofte står som søker, men der forfatteren og leseren kan befinne seg et helt annet sted. Fra Norsk kulturfond har vi plukket ut de støtteordningene vi mener har et lokalt nedslagsfelt, fra Statsbudsjettet har vi gått igjennom relevante poster og plukket ut mottakere/enkeltposter som jobber lokalt eller regionalt.

Fra statsbudsjettet er følgende poster inkludert:

- Kap. 320 Allmenne kulturformål
 - post 74 og 78
- Kap. 322 Billedkunst, kunsthåndverk og offentlig rom
 - post 73
- Kap. 323 Musikkformål
 - post 70, 71, 72 og 78.
- Kap. 324 Scenekunstformål
 - post 70, 71, 73 og 78
- Kap. 326 Språk-, litteratur- og bibliotekformål
 - post 72
- Kap. 328 Museums- og andre kulturvernformål
 - post 70, 78

I tillegg til overføringer over kulturbudsjettet / Norsk kulturfond, har vi inkludert tilskudd fra Riksantikvaren samt tilskudd til kultur over forsvarsbudsjettet. Disse er beskrevet i egne kapitler. Fra Riksantikvaren har vi hentet ut følgende støtteordninger og tildelinger for 2013:

- Norsk kulturminnefond
- Tilskudd til istandsetting (rammeoverføring til Fylkeskommunen)
- Tekniske / industrielle kulturminner

³ Norsk kulturfond forvaltes av Norsk kulturråd. Vi har valgt å bruke denne betegnelsen da Fond for lyd og bilde, samt Statens kunstnerstipend er holdt utenfor. Post 74, som også forvaltes av Norsk kulturråd, er inkludert i oversikten under «statsbudsjett».

Fra forsvaret har vi hentet ut tall for overføringer til forsvarsmusikken samt forsvarsmuseene. Hver enkelt avdeling har ikke eget budsjett. Tallene er beregninger basert på innhentede opplysninger fra Forsvaret. Fra Olje og Energidepartementet har vi hentet inn tall for museer og kulturminner (vassdrag).

Tabell 1: Institusjoner / tiltak med bevilgning over statsbudsjettet som er inkludert i notatet.

Mottaker	Beløp (i tusen)
Teatret Vårt	25294
Nynorsk kultursentrum	16865
Operaen i Kristiansund	14152
Sunnmøre Museum	13939
Nordmøre museum	7062
Kulturkvartalet	6612
Molde International Jazz Festival	6588
Romsdalsmuseet	6181
Teatret Vårt – husleietilskudd	2330
Bjørnsonfestivalen	1910
Molde Internasjonale Jazzfestival – husleietilskudd	897
Nordic Light – International Festival of Photography	533
Bjørnsonakademiet	439

Tabell 2: Oversikt over tilskuddsordninger i Norsk kulturfond det er hentet tall fra i dette notatet. Nummer i parentes er antall tildelinger, *kategori* er den kategorien summen er sortert etter i dette notatet.

Tilskuddordning	Totalbeløp tildelt	Kategori
Andre formål		
Emne: Diverse tiltak (konto 2601) (9)		Kategori
Emne: Tverrfaglige prosjekter (15)	1900000	Diverse
Visuell kunst		
Emne: Andre saker (1)	400000	Billedkunst
Emne: Diverse tiltak (58)	6982000	Billedkunst
Emne: Kunst og ny teknologi (41)	2793000	Billedkunst
Emne: Kunstfestivaler (11)	2360000	Festivaler
Emne: Prosjekt i tilknytning til utstillinger (25)	3489000	Billedkunst
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (9)	5625000	Billedkunst
Emne: Utstyrstøtte fellesverksteder (13)	1450000	Billedkunst
Barn og unge		
Emne: Billedkunst (konto 2701) (24)	1593200	Billedkunst
Emne: Diverse saker (konto 2701) (8)	10223000	Diverse
Emne: Kunstløftet (41)	3859500	Diverse
Emne: Litteratur (konto 2701) (7)	508000	Litteratur
Emne: Musikk (konto 2701) (29)	1928100	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (16)	2508000	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2701) (30)	5504000	Teater
Emne: Tverrfaglig (konto 2701) (6)	463700	Diverse
Rom for kunst		
Emne: Billedkunst (konto 2402) (11)	7205000	Diverse
Emne: Kulturhus (konto 2402) (2)	565000	Diverse
Emne: Rom for kunst (konto 2402) (7)	4071000	Diverse
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (4)	2350000	Diverse
Emne: Scenekunst (konto 2402) (8)	7040000	Teater
Kulturvern		
Emne: Andre kulturverntiltak (konto 2304) (22)	3358000	Museum
Emne: Arkivtiltak (konto 2304) (2)	115000	Museum
Emne: Ekstraordinære tiltak ved de kulturhistoriske museene (kto 2302) (7)	1370000	Museum
Litteratur		
Emne: Andre litteraturtiltak (kto 2019) (52)	3160470	Litteratur
Emne: Litteraturfestivaler (57)	4757000	Festivaler
Emne: Mosaikk (kto 2020) (25)	1162000	Litteratur
Musikk		
Emne: Andre musikktiltak (21)	5370000	Musikk
Emne: Arrangører (306)	21724000	Musikk
Emne: Bestillingsverk (155)	14288900	Musikk
Emne: Ensemble (74)	32877500	Musikk
Emne: Kirkemusikk (71)	6239500	Musikk
Emne: Musikkproduksjon (33)	2202000	Musikk
Emne: Rytmask musikk - arrangører (3)	900000	Musikk
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (4)	370000	Musikk
Emne: Tilskudd til musikkfestivaler (110)	44265000	Festivaler
Scenekunst		
Emne: Arrangørstøtteordning dans (2)	490000	Dans
Emne: Dans (kto 3103) (44)	21329500	Dans
Emne: Faste sceniske grupper (12)	18758000	Dans
Emne: Fri scenekunst - teater (konto 3101) (44)	24242500	Teater
Emne: Gjestespill (konto 2602) (89)	6752700	Teater
Emne: Koreografi (konto 3202) (44)	1750000	Teater
Emne: Pilotprosjekt for profesjonelle dansemiljøer (8)	3157857	Teater
Emne: Saker oversendt fra Kultur- og kirke departementet (2)	2446500	Diverse
Emne: Saker som behandles i flere fagutvalg (8)	2613000	Diverse
Emne: Scenekunsttiltak (52)	20103600	Dans
Emne: Scenetekstutvikling (kto 3203) (31)	1650000	Dans

Musikk

De store byene dominerer tildelingene til musikk over statsbudsjettet. Dette fordi en stor andel av bevilgningene over statsbudsjettet går til orkestrene. Av nesten 200 millionene som tilfaller Oslo, utgjør støtten til Oslo-Filharmonien 138 millioner. I Møre og Romsdal utgjør overføringer til Operaen i Kristiansund nesten 14,2 millioner kroner. Moldejazz får til sammen nesten 7,5 millioner kroner over statsbudsjettet.

Ser man på tildelinger fra Norsk kulturfond, går de største beløpene til: The Brazz Brothers 2013 (400 000,-), Tindra 2013 (200 000,-) og Kristiansund Kirke Kunst Kulturakademi (200 000,-).

Tabell 3: Totalt tilskudd til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	44629	198897	243526
Hordaland	17526	120489	138015
Vest-Agder	1792	104121	105913
Sør-Trøndelag	9367	76330	85697
Rogaland	4015	74081	78096
Østfold	1829	25458	27287
Troms	3110	23364	26474
Nordland	2877	23363	26240
Møre og Romsdal	1844	21637	23481
Nord-Trøndelag	1110	9507	10617
Akershus	4015	5931	9946
Hedmark	797	3567	4364
Sogn og Fjordane	765	3389	4154
Telemark	2538	1586	4124
Finnmark	655	2050	2705
Oppland	2584	54	2638
Buskerud	1935	0	1935
Vestfold	1156	0	1156
Aust-Agder	745	0	745

Tabell 4: Tilskudd pr. innbygger til musikktiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Vest-Agder	10	583	593
Oslo	70	313	384
Sør-Trøndelag	31	249	280
Hordaland	35	238	273
Rogaland	9	161	170
Troms	19	144	163
Nordland	12	97	109
Østfold	6	89	96
Møre og Romsdal	7	83	90
Nord-Trøndelag	8	70	79
Sogn og Fjordane	7	31	38
Finnmark	9	27	36
Telemark	15	9	24
Hedmark	4	18	22
Akershus	7	10	17
Oppland	14	0	14
Buskerud	7	0	7
Aust-Agder	7	0	7
Vestfold	5	0	5

Scenekunst

Også på scenekunstheltet utgjør de nasjonale og de regionale institusjonene den viktigste andelen. I Oslo utgjør tildelinger til Den norske Opera & Ballett godt over halvparten av tildelingene over statsbudsjettet. For Møre og Romsdal finner vi her eneste tildeling til Teatret Vårt på 27,6 millioner kroner.

Fra Norsk kulturfond finner vi tre tildelinger i Sogn og Fjordane, til Trumpets in the sky (100 000,-), Afro-fusion (origins) 50 000,-) og Prinsessa og dvergane – familieframsyning (50 000,-).

Tabell 5: Totalt tilskudd til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	68427	949305	1017732
Hordaland	7785	145053	152838
Sør-Trøndelag	4403	67975	72378
Rogaland	3074	62819	65893
Troms	3510	45828	49338
Nordland	8041	26761	34802
Møre og Romsdal	200	27624	27824
Telemark	1075	21039	22114
Sogn og Fjordane	850	17307	18157
Akershus	8586	6715	15301
Nord-Trøndelag	792	10663	11455
Hedmark	100	11160	11260
Oppland	775	10261	11036
Østfold	2348	8390	10738
Vestfold	1820	8187	10007
Finnmark	6586	1967	8553
Buskerud	370	898	1268
Vest-Agder	142	0	142
Aust-Agder	60	0	60

Tabell 6: Tilskudd pr. innbygger til scenekunsttiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	108	1496	1604
Troms	22	283	304
Hordaland	15	287	303
Sør-Trøndelag	14	222	236
Sogn og Fjordane	8	159	167
Nordland	33	111	144
Rogaland	7	137	143
Telemark	6	123	129
Finnmark	88	26	114
Møre og Romsdal	1	106	106
Nord-Trøndelag	6	79	85
Oppland	4	55	59
Hedmark	1	57	58
Vestfold	8	34	42
Østfold	8	29	38
Akershus	15	12	27
Buskerud	1	3	5
Vest-Agder	1	0	1
Aust-Agder	1	0	1

Kulturvern og museum

Oversikten inneholder primært de 70 museene som får tilskudd over statsbudsjettet (sju av disse i Oppland). I tillegg er Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, forsvarsmuseene og seilskutene inkludert. I Møre og Romsdal finner vi flere tildelinger over statsbudsjettet: Nynorsk kultursentrum (16,9 millioner), Sunnmøre Museum (14 millioner), Nordmøre Museum (7,1 millioner), Kulturkvartalet (6,6 millioner) og Romsdalsmuseet (6,2 millioner).

Vi finner to tildelinger fra Norsk kulturfond: Lafteprosjekt – to-årig bokprosjekt om det å lafte (120 000,-) og Ragnar Thorseth – Levd Liv – utstilling ved Ishavsmuseet Aarvak (80 000,-).

Tabell 7: Totalt tilskudd til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	2428	441053	443481
Sør-Trøndelag	250	108837	109087
Oppland	0	89909	89909
Hordaland	355	77928	78283
Hedmark	340	59535	59875
Nordland	0	56906	56906
Møre og Romsdal	205	50659	50864
Rogaland	160	46955	47115
Troms	100	38178	38278
Vest-Agder	40	37961	38001
Vestfold	45	36796	36841
Buskerud	250	35995	36245
Østfold	50	34886	34936
Akershus	50	33969	34019
Nord-Trøndelag	350	32567	32917
Telemark	35	30441	30476
Sogn og Fjordane	0	26286	26286
Finnmark	756	17556	18312
Aust-Agder	60	12510	12570

Tabell 8: Tilskudd pr. innbygger til museums- og kulturverntiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	4	695	699
Oppland	0	479	479
Sør-Trøndelag	1	355	356
Hedmark	2	306	308
Nord-Trøndelag	3	241	244
Finnmark	10	233	243
Sogn og Fjordane	0	241	241
Nordland	0	236	236
Troms	1	236	236
Vest-Agder	0	213	213
Møre og Romsdal	1	194	194
Telemark	0	178	178
Hordaland	1	154	155
Vestfold	0	153	153
Buskerud	1	132	133
Østfold	0	122	123
Aust-Agder	1	110	111
Rogaland	0	102	103
Akershus	0	59	59

Festivaler

Her finner vi knutepunktfestivaler og festivaler med festivalstøtte fra Norsk kulturfond. Festspillene i Bergen (som utgjør hele tilskuddet til Hordaland) er den største festivalen målt i tilskudd. I Møre og Romsdal finner vi ingen festivaler på statsbudsjettet.

Fra Norsk kulturfond fikk følgende festivaler støtte i 2013: Kristiansund Kirke Kunst Kulturfestival (300 000,-), Vårsøghelga (175 000,-), RaumaRock (150 000,-), Sunnmøre kammermusikkfestival (100 000,-), Jugendfest (100 000,-) og Midtsommerjazz Ålesund (100 000,-).

Tabell 9: Totalt tilskudd til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	9160	19204	28364
Hordaland	8695	19297	27992
Troms	3290	14990	18280
Sør-Trøndelag	4080	9470	13550
Sogn og Fjordane	570	7105	7675
Rogaland	7225	0	7225
Nordland	5855	0	5855
Telemark	1940	2542	4482
Oppland	1475	2715	4190
Nord-Trøndelag	1250	2266	3516
Vestfold	3085	0	3085
Hedmark	740	2266	3006
Buskerud	2915	0	2915
Aust-Agder	855	1272	2127
Finnmark	1455	0	1455
Vest-Agder	1350	0	1350
Møre og Romsdal	925	0	925
Østfold	640	0	640
Akershus	420	0	420

Tabell 10: Tilskudd pr. innbygger til festivaler over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Troms	20	93	113
Sogn og Fjordane	5	65	70
Hordaland	17	38	55
Oslo	14	30	45
Sør-Trøndelag	13	31	44
Telemark	11	15	26
Nord-Trøndelag	9	17	26
Nordland	24	0	24
Oppland	8	14	22
Aust-Agder	8	11	19
Finnmark	19	0	19
Rogaland	16	0	16
Hedmark	4	12	15
Vestfold	13	0	13
Buskerud	11	0	11
Vest-Agder	8	0	8
Møre og Romsdal	4	0	4
Østfold	2	0	2
Akershus	1	0	1

Billedkunst

I denne kategorien finner vi gallerier o.l. som ikke er underlagt et museum blant tiltakene som får støtte over statsbudsjettet. Gallerier, samt ulike former for prosjektstøtte finner vi i Norsk kulturfond. Over statsbudsjettet var Nordic Light – International Festival of Photography (533 000,-) eneste tildeling.

En aktør i Sogn og Fjordane fikk tilskudd fra Norsk kulturfond. Denne gikk til prosjektet Vintertelier/ Hansplassen – residensprogram, påfølgende kollektivutstilling og publikasjon (200 000,-).

Tabell 11: Totalt tilskudd til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	14443	19729	34172
Hordaland	6512	11477	17989
Sogn og Fjordane	60	3384	3444
Aust-Agder	0	3260	3260
Sør-Trøndelag	2848	0	2848
Buskerud	0	2447	2447
Finnmark	180	2000	2180
Troms	1950	0	1950
Rogaland	1375	0	1375
Telemark	1060	0	1060
Østfold	902	0	902
Akershus	825	0	825
Møre og Romsdal	200	533	733
Oppland	510	0	510
Nordland	505	0	505
Vestfold	250	0	250
Vest-Agder	200	0	200
Nord-Trøndelag	150	0	150
Hedmark	40	0	40

Tabell 12: Tilskudd pr. innbygger til billedkunst over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	23	31	54
Hordaland	13	23	36
Sogn og Fjordane	1	31	32
Aust-Agder	0	29	29
Finnmark	2	27	29
Troms	12	0	12
Sør-Trøndelag	9	0	9
Buskerud	0	9	9
Telemark	6	0	6
Rogaland	3	0	3
Østfold	3	0	3
Møre og Romsdal	1	2	3
Oppland	3	0	3
Nordland	2	0	2
Akershus	1	0	1
Vestfold	1	0	1
Vest-Agder	1	0	1
Nord-Trøndelag	1	0	1
Hedmark	0	0	0

Litteratur

Publiseringsstøtte er en viktig del av tildelingene til litteratur. Siden dette ikke er stedbundne midler, og siden forlagene står som mottaker er disse utelatt fra denne oversikten. Denne kategorien består dermed av ulike, mindre litteraturtiltak.

I Sogn og Fjordane finner vi Bjørnsonfestivalen (2,3 millioner) på statsbudsjettet og ingen tildelinger fra Norsk kulturfond.

Tabell 13: Totalt tilskudd til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	3016	1359	4375
Møre og Romsdal	0	2349	2349
Østfold	550	0	550
Sogn og Fjordane	60	354	414
Aust-Agder	20	354	374
Rogaland	360	0	360
Finnmark	275	0	275
Hordaland	252	0	252
Oppland	216	0	216
Telemark	192	0	192
Sør-Trøndelag	175	0	175
Hedmark	142	0	142
Nordland	55	0	55
Troms	50	0	50
Buskerud	50	0	50

Tabell 14: Tilskudd pr. innbygger til litteraturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Møre og Romsdal	0	9	9
Oslo	5	2	7
Sogn og Fjordane	1	3	4
Finnmark	4	0	4
Aust-Agder	0	3	3
Østfold	2	0	2
Rogaland	1	0	1
Oppland	1	0	1
Telemark	1	0	1
Sør-Trøndelag	1	0	1
Hedmark	1	0	1
Hordaland	0	0	0
Nordland	0	0	0
Troms	0	0	0
Buskerud	0	0	0

Diverse

Diverse-kategorien består av tverrfaglige tiltak, eller tiltak som ikke faller naturlig innenfor de andre kategoriene. I Sogn og Fjordane finner vi ett tilskudd i denne kategorien. Det er en tildeling til Levende kunst for levende barn – kunst- og kulturfestivalen Høstscena i Ålesund (50 000,-) fra Norsk kulturfond.

Tabell 15: Totalt tilskudd til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013 (i tusen).

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	14299	3177	17476
Hordaland	3880	2397	6277
Troms	4084	0	4084
Vest-Agder	1950	1333	3283
Nordland	1290	1308	2598
Akershus	2280	0	2280
Vestfold	350	1234	1584
Rogaland	1103	0	1103
Sør-Trøndelag	990	0	990
Buskerud	850	0	850
Sogn og Fjordane	800	0	800
Østfold	620	0	620
Hedmark	560	0	560
Finnmark	190	0	190
Møre og Romsdal	50	0	50

Tabell 16: Tilskudd pr. innbygger til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Kulturrådet	Statsbudsjettet	Sum
Oslo	23	5	28
Troms	25	0	25
Vest-Agder	11	7	18
Hordaland	8	5	12
Nordland	5	5	11
Vestfold	1	5	7
Sogn og Fjordane	7	0	7
Akershus	4	0	4
Sør-Trøndelag	3	0	3
Buskerud	3	0	3
Hedmark	3	0	3
Finnmark	3	0	3
Rogaland	2	0	2
Østfold	2	0	2
Møre og Romsdal	0	0	0

Statens kunstnerstipend (SKS)

Oversikten viser stipendtildelinger fra Statens kunstnerstipend i 2013. I Sogn og Fjordane fikk to mottakere arbeidsstipend, tre mottakere fikk diversestipend, mens sju fikk garantiinntekt.

Tabell 17: Stipender fra Statens kunstnerstipend fordelt på type. Totale summer fylkesvis i 2013 (i tusen)

Fylke	Arbeidsstipend	Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere	Diversestipend	Garantiinntekt	Nyutdannede diverse	Sum
Oslo	33532	17574	7856	50172	2226	111359
Hordaland	5252	3434	1946	11074	291	21996
Akershus	6262	3030	1043	9266	167	19768
Sør-Trøndelag	1616	1414	312	4520	60	7922
Vestfold	1818	808	263	3616	90	6595
Oppland	808	808	366	4294	93	6369
Buskerud	2020	1212	166	2260	86	5744
Østfold	1414	0	190	3842	134	5580
Nordland	1616	1414	122	2260	60	5472
Telemark	1212	606	233	3390	0	5441
Hedmark	1616	606	200	2712	108	5242
Rogaland	1010	808	803	1356	94	4071
Troms	1212	606	208	678	88	2792
Finnmark	808	202	120	1130	151	2411
Vest-Agder	202	0	227	1582	151	2162
Sogn og Fjordane	0	606	120	1356	0	2082
Møre og Romsdal	404	0	85	1582	0	2071
Aust-Agder	202	0	60	1582	60	1904
Nord-Trøndelag	404	0	116	452	84	1055

Tabell 18: Stipender fra Statens kunstnerstipend fordelt på type. Summer pr. innbygger fylkesvis i 2013.

Fylke	Arbeidsstipend	Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere	Diversestipend	Garantiinntekt	Nyutdannede diverse	Sum
Oslo	53	28	12	79	4	176
Hordaland	10	7	4	22	1	44
Akershus	11	5	2	16	0	34
Oppland	4	4	2	23	0	34
Telemark	7	4	1	20	0	32
Finnmark	11	3	2	15	2	32
Vestfold	8	3	1	15	0	27
Hedmark	8	3	1	14	1	27
Sør-Trøndelag	5	5	1	15	0	26
Nordland	7	6	1	9	0	23
Buskerud	7	4	1	8	0	21
Østfold	5	0	1	13	0	20
Sogn og Fjordane	0	6	1	12	0	19
Troms	7	4	1	4	1	17
Aust-Agder	2	0	1	14	1	17
Vest-Agder	1	0	1	9	1	12
Rogaland	2	2	2	3	0	9
Møre og Romsdal	2	0	0	6	0	8
Nord-Trøndelag	3	0	1	3	1	8

Riksantikvaren (MD)

Oversikten viser tildelinger til ulike tiltak fra Riksantikvaren i 2013. I Møre og Romsdal gis det ingen støtte til teknisk/industrielle kulturminner. Fylket mottar i underkant av 4,8 millioner til istandsetting. Største tildeling av istandsettingsmidler var til Hjellens notbøteri i Ålesund (1,9 millioner). Aktører i Sogn og Fjordane mottok i underkant av 4,7 millioner fra Norsk kulturminnefond. Største tildeling til søkere fra Sogn og Fjordane herfra var til Framgardsløa i Norddal (534 000,-).

Tabell 19: Totalt tilskudd til istandsetting (rammeoverføring til Fylkeskommunene), teknisk / industrielle kulturminner samt tildelinger fra Norsk kulturminnefond i 2013 (i tusen).

Fylke	Istandsetting	Norsk kulturminnefond	T/I anlegg	Sum
Hordaland	25033	2760	28878	56670
Hedmark	4808	5714	14385	24906
Oppland	9687	6281	1085	17054
Sogn og Fjordane	7125	6005	519	13649
Telemark	3797	2355	4767	10919
Sør-Trøndelag	5072	4318	1015	10405
Østfold	5537	1674	2453	9663
Akershus	3219	3250	3136	9605
Nordland	2256	5878	1404	9537
Møre og Romsdal	4783	4474	0	9257
Nord-Trøndelag	4500	2349	2142	8991
Finnmark	5106	2954	0	8060
Vest-Agder	2400	1865	2147	6412
Rogaland	3543	2782	0	6324
Troms	2994	2459	0	5453
Aust-Agder	1620	2050	1347	5017
Buskerud	2083	2501	0	4584
Vestfold	4123	424	0	4547
Oslo	1192	2008	0	3200

Tabell 20: Tilskudd pr. innbygger til diverse kulturtiltak over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2013.

Fylke	Istandsetting	Istandsetting	Norsk kulturminnefond	T/I anlegg
Hedmark	25	29	74	128
Hordaland	50	5	57	112
Telemark	22	14	28	64
Nord-Trøndelag	33	17	16	67
Vest-Agder	13	10	12	36
Aust-Agder	14	18	12	44
Østfold	19	6	9	34
Oppland	52	33	6	91
Nordland	9	24	6	40
Sogn og Fjordane	65	55	5	125
Akershus	6	6	5	17
Sør-Trøndelag	17	14	3	34
Møre og Romsdal	18	17	0	35
Finnmark	68	39	0	107
Rogaland	8	6	0	14
Troms	18	15	0	34
Buskerud	8	9	0	17
Vestfold	17	2	0	19
Oslo	2	3	0	5

Tilskudd fra andre departement

I tillegg til Kulturdepartementet og Miljøverndepartementet, bevilger også andre departementet midler til kulturtiltak. Utfordringen med disse er at tilskuddene ofte ikke er spesifisert i budsjetter og at den enkelte avdeling ikke har eget budsjett. I flere av tilfellene har man også en overordnet enhet som besørger flere sentrale oppgaver, slik som vedlikehold av bygninger m.m. Vi har i denne oversikten tatt med kulturtilskudd fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet.

Forsvarsdepartementet finansierer fem musikkorps og syv museer. Korpsene blir finansiert med om lag 22,6 mill. årlig (tall oppgitt fra Forsvarets musikk). De syv museene får et driftstilskudd, men driftstilskuddet til Forsvarsmuseet i Oslo på 59 millioner omfatter en rekke felleskostnader for alle museene. Vi har trukket ut husleie og andre fellesutgifter som gjelder alle museene tilsvarende ca. 35 millioner kroner. Fra Forsvarets musikk har vi ikke fått oppdaterte tall for 2013. Tallene her er 2012-tall justert for den totale økningen i Kap. 1795 i forsvarsbudsjettet (Prop. 1 S (2013–2014) med 3 %.

Ingen tiltak i Møre og Romsdal får støtte fra disse departementene.

Tabell 21: Totalt (beregnet) tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene.

Fylke	Forsvarsdep.	Olje- og energidep.	SUM
Oslo	51544	0	51544
Vestfold	26300	0	26300
Hordaland	23959	1733	25692
Sør-Trøndelag	25452	0	25452
Troms	22600	0	22600
Telemark	0	4000	4000
Nordland	3124	0	3124
Akershus	1730	0	1730
Rogaland	0	1700	1700
Hedmark	0	868	868

Tabell 22: Tilskudd til kulturtiltak fra Forsvarsdepartementet og Olje- og Energidepartementet pr. innbygger. Kilde: Tilsendte oversikter fra de to departementene.

Fylke	Forsvarsdep.	Olje- og energidep.	SUM
Oslo	81	0	81
Vestfold	109	0	109
Hordaland	47	3	51
Sør-Trøndelag	83	0	83
Troms	139	0	139
Telemark	0	23	23
Nordland	13	0	13
Akershus	3	0	3
Rogaland	0	4	4
Hedmark	0	4	4

Totalt

Totalt finner vi at aktører i Møre og Romsdal mottar 102,8 millioner over statsbudsjettet, 3,4 millioner fra Norsk kulturfond, 9,3 millioner fra Riksantikvaren og 2,1 millioner fra SKS. Møre og Romsdal plasserer seg på 11. plass over fylker som får tilskudd over statsbudsjettet pr. innbygger, 19. og siste plass over fylker som får tilskudd av Norsk Kulturfond, 11. plass over fylker som får tilskudd fra Riksantikvaren, delt 18. og sisteplass i tildelinger av Statens kunstnerstipend og delt siste plass over fylker som får tilskudd fra andre departementer. Totalt mottar Sogn og Fjordane 117,6 statlige millioner til kultur, eller 449 kroner pr. innbygger. Dette er en 14. plass blant fylkene.

Landsgjennomsnittet for statlige tildelinger pr. innbygger er 689 kroner over kulturbudsjettet, 69 kroner fra Kulturfondet, 44 kroner fra riksantikvaren, 44 kr fra SKS og 32 kroner fra andre departementer. Samlet gir dette et gjennomsnitt på 878 kroner pr. innbygger.

Dersom vi ser på tildelinger pr. innbygger i forhold til landsgjennomsnittet, finner vi at Møre og Romsdal samlet sett får 51 % av landsgjennomsnittet.

Figur 1: Statlige tildelinger pr. innbygger i forhold til landsgjennomsnitt (100 %).

Tabell 23: Totale tilskudd til kultur over statsbudsjettet og Norsk kulturfond i 2012 (i tusen).

Fylke	Statsbudsjettet		Kulturrådet		Riksantikvaren		SKS		Andre dep.		Sum	
	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.	Totalt	Pr. innb.
Oslo	1632724	2573	156400	247	3200	5	111359	176	51544	81	1955227	3082
Hordaland	376641	745	45005	89	56670	112	21996	44	25692	51	526004	1041
Sør-Trøndelag	262612	858	22113	72	10405	34	7922	26	25452	83	328504	1073
Rogaland	183855	400	17311	38	6324	14	4071	9	1700	4	213261	464
Troms	122360	755	16094	99	5453	34	2792	17	22600	139	169298	1045
Vest-Agder	143415	804	5473	31	6412	36	2162	12	0	0	157462	882
Nordland	108338	450	18623	77	9537	40	5472	23	3124	13	145094	602
Oppland	102939	548	5560	30	17054	91	6369	34	0	0	131921	702
Møre og Romsdal	102802	393	3424	13	9257	35	2071	8	0	0	117554	449
Hedmark	76528	394	2719	14	24906	128	5242	27	868	4	110262	567
Akershus	46615	81	16176	28	9605	17	19768	34	1730	3	93894	163
Østfold	68734	241	6939	24	9663	34	5580	20	0	0	90916	319
Vestfold	46217	192	6706	28	4547	19	6595	27	26300	109	90364	375
Telemark	55608	324	6840	40	10919	64	5441	32	4000	23	82808	483
Sogn og Fjordane	57825	531	3105	28	13649	125	2082	19	0	0	76661	704
Nord-Trøndelag	55003	407	3652	27	8991	67	1055	8	0	0	68701	508
Buskerud	39340	145	6370	23	4584	17	5744	21	0	0	56037	206
Finnmark	23573	313	10097	134	8060	107	2411	32	0	0	44141	587
Aust-Agder	17396	153	1740	15	5017	44	1904	17	0	0	26057	229